

# «Не спи, моє серце...»

**Станіслав Євстигнійович Павлюченко належить до тих світлих, славетних особистостей, що лишають глибокий слід у пам'яті всіх, хто бодай раз мав можливість зустрітися з ним, спілкуватися, працювати, навчатися**

Його феноменальна працездатність, професійна ерудованість, безмежна любов до народної пісні допомогли досягти тих мистецьких вершин, які постали на його творчому шляху. В ньому поєдналися талант музиканта та педагога. Станіслав Євстигнійович умів знаходити спільну мову зі студентами, прагнув поради добрим словом, хто цього потребував, а інколи і додати більш «повчальних інтонацій» у розмові. Справжній, не фальшивий, відвертий і справедливий, він для кожного з нас був і батьком, і вчителем, і наставником, і порадником.

Народився Станіслав Павлюченко 18 серпня 1937 року у містечку Рославль на Смоленщині в сім'ї службовця-залізничника, та вже у 1943-му родина переїхала до визволеного Києва...

Творча діяльність розпочалась 1954 року. Був він і вчителем співу у одній із середніх київських шкіл, і керівником самодіяльного студентського хору в Київському національному університеті ім. Т. Г. Шевченка, очолював ансамбль «Юність» у Київському палаці піонерів та школярів...

У 1966 році закінчив Київську державну консерваторію (тепер – Національна музична академія України) ім. П. І. Чайковського, вчився в класі професора Е. П. Скрипчинської-Верьовки. Одночасно працював завучем і викладачем музично-теоретичних і хорових дисциплін у навчальній студії при Державному українському народному хорі ім. Г. Г. Верьовки. Із 1966 до 1971 рр. Станіслав Євстигнійович – диригент хору ім. Г. Г. Верьовки, а згодом засновник, художній керівник і головний диригент ансамблю пісні і танцю Червонопрапорного Західного прикордонного округу (1971–1993 рр.).

Разом із тим маестро долучається до педагогічної роботи. Із 1974 року він працював у Київському державному інституті культури ім. О. Є. Корнійчука (нині – Київський національний університет культури і мистецтв). Упродовж 1984–2010 рр. був незмінним завідувачем кафедри фольклору, народного



Соліст – народний артист України Святослав Пікульський

пісенного та хорового мистецтва. Під його головуванням Український народний хор КНУКіМ ставав переможцем багатьох мистецьких фестивалів та конкурсів. Виступи колективу завжди перетворювалися на справжнє свято української музики.

Павлюченко дуже ретельно підходив до підбору репертуару. Неодноразово перевіряв твір, дослухаючись до кожного акорду, до кожного слова. Він намагався включити до репертуару



Солістка – заслужена артистка України Наталія Пелих

ру хору найкращі народні пісні, а також твори сучасних композиторів. Його робота та виступи народного колективу були достойно оцінені на фестивалях та хорових асамблеях. Хор під орудою педагога-музиканта став володарем Гран-прі III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу колективів народного хорового співу імені Порфирія Демущього, лауреатом літературно-мистецької премії імені Дмитра Луценка «Осіньне золото»...

Студентський народний хор під керівництвом Павлюченка записав до

фондів Українського радіо близько 100 народних пісень та творів вітчизняних композиторів.

Але не втілив у життя всіх творчих задумів – пішов у світ вічний 27 грудня 2010 року, залишивши нам заповіт любити і берігти українську пісню...

5 грудня 2011 року в Національній філармонії України відбувся вечір пам'яті видатного діяча народного хорового мистецтва, полум'яного патріота рідної землі, професора Ки-

ївського національного університету культури і мистецтв, народного артиста України Станіслава Євстигнійовича Павлюченка, автора обробок народних пісень, аранжувань і перекладень для народного хору, інструментувань для оркестру народних інструментів.

Учні, колеги, шанувальники таланту Павлюченка зібралися цього вечора у переповненій філармонійній залі. Виступали Український народний хор КНУКіМ імені Станіслава Павлюченка (художній керівник і головний диригент – доцент, кандидат мистецтвознавства Олена Скопцова, диригенти – заслужений артист України В'ячеслав Самофалов і Вікторія Ткаченко), фольклорні ансамблі «Крालиця» і «Многая лета» (художні керівники – заслужений працівник культури України, професор Іван Синельников і Ганна Коропниченко), інструментальний ансамбль «Будьмо» (художній керівник – заслужений артист України, професор Микола Голючек, музичний керівник – Сергій Дідок). Окрасою концерту стали музичні твори українських композиторів у виконанні хору в супроводі Академічного оркестру народної та популярної музики Національної радіокомпанії України (художній керівник – народний артист України Святослав

Литвиненко) та ансамблю ударних інструментів «ARS NOVA» під керівництвом заслуженого артиста України, професора Георгія Черненка. У заході взяли участь колеги маестро та випускники кафедри народного пісенного виконавства КНУКіМ різних років – народні артисти України Василь Ватаманюк і Святослав Пікульський, заслужені артисти України Наталія Пелих та Ігор Борко, солістки Українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки Тетяна Пирогова, Оксана Єльченко та Тетяна Чорна, лауреат міжнародних вокальних конкурсів Руслана Лоцман, аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського Тарас Бережанський, викладач КНУКіМ Тетяна Онопрієнко та інші.

Із щирим словом про Станіслава Павлюченка виступили лауреат Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, композитор Леся Дичко та письменник і поет, лауреат літературної премії ім. В. Сосюри Микола Сом. Ведуча вечора – заслужений журналіст України Олеся Білаш презентувала широкому загалу щойно видану збірку – тритомний навчальний посібник «Співає Український народний хор Київського національного університету культури і мистецтв», виданий за сприяння ректора КНУКіМ, професора Михайла Поплавського. До нього ввійшли народні твори та твори українських композиторів для хору в обробці та аранжуванні Станіслава Павлюченка. Зі словами великої подяки студентам, колегам та глядачам виступила завідувач кафедри фольклористики, народного пісенного та хорового мистецтва, професор, народна артистка України Поліна Павлюченко.

«Не спи, моє серце...» – слова з пісні видатного українського композитора Олександра Білаша стали не лише назвою вечора пам'яті, а й лейтмотивом цієї мистецької імпрези і начебто заповітом видатного маестро своїм колегам та учням – продовжувачам традицій і школи Станіслава Павлюченка. Творчість – це, мабуть, вічний неспокой. Концерт, що відбувся за безпосередньої підтримки ректора Київського національного університету культури і мистецтв, професора Михайла Поплавського, став видатною мистецькою подією не тільки Києва, а й України, і продемонстрував, що творчі колективи кафедри фольклористики, народного пісенного та хорового мистецтва КНУКіМ мають великий творчий потенціал і гідно продовжують традиції українського народного пісенного мистецтва, закладені незабутнім маестро Станіславом Павлюченком.

Іван СИНЕЛЬНИКОВ

Фото Валентини СИНЕЛЬНИКОВОЇ



Професор, народна артистка України Поліна Павлюченко



Співає фольклорний ансамбль «Крालиця»