

Всегда современный Шевченко

Такая идея концерта к 199-годовщине со дня его рождения от КНУКиИ

СОБЫТИЕ

Антонина КРУШЕЛЬНИЦКАЯ

В столичном дворце «Украина» состоялся Шевченковский вечер «Ми — діти твої, Україно!». (Событие транслировалось на весь мир в прямом эфире Первого Национального). Его организаторы — Михаил ПОПЛАВСКИЙ & Со. Уже шесть лет подряд Киевский национальный университет культуры и искусств (КНУКиИ) отмечает культурно-художественным мероприятием день рождения нашего великого поэта. Однако это — больше, чем концерт. Скорее — уроки патриотизма для молодого поколения и единения — для старшей генерации. То есть, организаторы имели целью показать молодёжи, что Тарас Шевченко настолько многогранный и универсальный, что всегда современный. (Вспомним первые фестивали «Червона рута» — они проходили, что называется, под эгидой Кобзаря, хотя далеко не все исполнители исполняли песни на его стихах). А ещё Михаил Михайлович с командой стремились отметить, что Тарас Григорьевич — один из символов нашего единения. Так было издавна, когда он как масштабная фигура соединял Правобережную и Левобережную Украину. Так и сейчас — соединяется Запад с Востоком.

— Тарас Шевченко — наш духовный лидер — сказал **Михаил ПОПЛАВСКИЙ**. — Образец человека свободного. Его пламенная поэзия — это целебный источник, который поднимает дух украинского народа. Он мечтал, чтобы в родной стороне мы зажили по-настоящему свободно, чувствовали себя гордыми, что мы украинцы — являемся великой нацией.

Оксана Билозир, Иван Попович, Алла Кудлай, Павло Зибров, Анатолий Матвийчук, Виталий Билонохко, Алла Попова, Тарас Постников, Мария Яремчук, Алексей Матиас, а также мужской вокальный quartet «Гетьман», украинский народный хор им. С. Павлюченко КНУКИИ, Театр современной хореографии «Сузір'я Аніко», ансамбль народного танца «Київ». Кстати, выступления последних пробуждали в зрительском воображении картины из поэзии, например, «Іван Пілковський».

«Чорна хмара з-за Лиману
Небо, сонце криє.
Сине море звірюкою
То стогне, то вис.
Дніпра гирло затопило.
«Ануте, хлоп'ята,
На байдаки! Море грає —
Ходім погуляти!»

Между прочим, отдельно следует отметить стильные видеоряды, которые сопровождали концертные номера. К слову, мероприятие посетил

к слову, мероприятие посетил министр культуры Украины Леонид НОВОХАТЬКО, который в частности

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

отметил: «Есть много прекрасных идей и проектов, как в мире, так и в Украине, но реализовать их не каждому удаётся. Именно Киевский национальный университет культуры и искусств во главе с Михаилом Поплавским в течение многих лет претворяет в жизнь общественно-значимые творческие проекты».

А вот впечатление зрителей:

— Лина Костенко писала о том, что люди будут всегда нуждаться в глубоком, человеческом, независимо от морды и времени, в которых живут. Такова их природа — говорит менеджер среднего звена Остап ГЛИВИНСКИЙ. — Поэтому я и здесь.

— Я сюда привела свою дочку, ученицу средних классов — продолжает Катерина ПАВЛЕНКО, учительница украинского языка и литературы. — В следующий раз я приду со своими учениками. Концертная — одна из интересных форм изучения Шевченко.

В завершение хочется сказать, что

В завершение хочется сказать, что у нас часто затуманенный взгляд на Шевченко. Знаем, что он — гений, но

ами этого не переживаем. А все потому что к осмыслению его искусства, в конечном итоге, масштаба самой фигуры мы не имеем творческого подхода. Пророки даже после своей смерти должны жить в том народе, откуда вышли. Ведь их присутствие позволяет народу уцелеть в исторических и жизненных перипетиях. Поэтому когда мы хотим чувствовать Кобзаря среди нас постоянно, тогда, очевидно, его нужно подавать через современные формы, как это делает КНУКиИ. Например, через кино, изобразив Тараса Павленко супергероем (он таким и был), музыку, живопись.

К слову, михаил Поплавский & Сы же разрабатывают креативные идеи по поведению Шевченковского вечера следующего юбилейного года. Говорят, это уедет общенациональный разножанровый проект — всеукраинский фестиваль «Ми — діти твої, Україно!» Лучшие исполнители со всей страны примут участие в масштабном действе на Майдане Незалежности в Киеве. Поэтому продолжение следует...

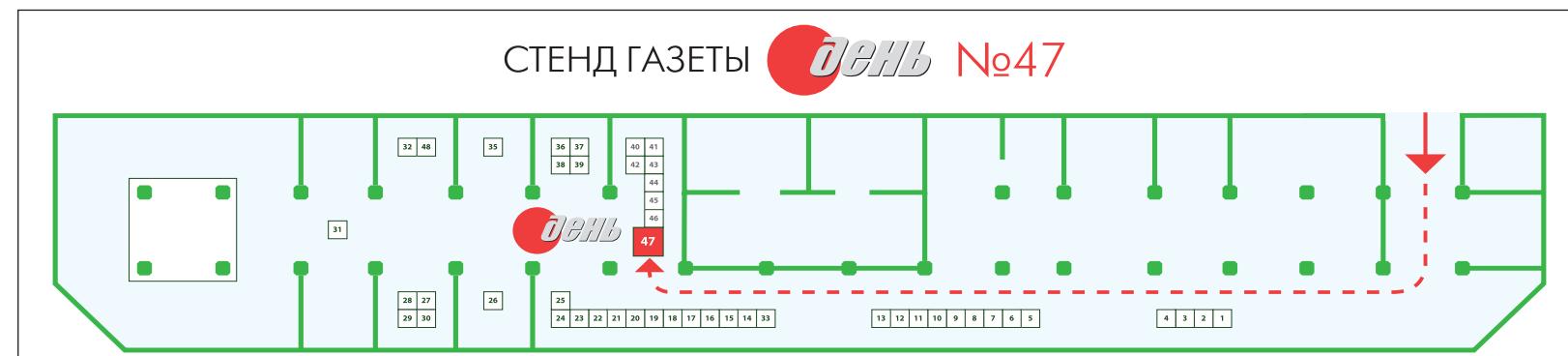


ВЫХОД УЧАСТНИКОВ ШЕВЧЕНКОВСКОГО ВЕЧЕРА ПОД ПЕСНЮ МИХАИЛА ПОПЛАВСКОГО «УКРАИНА»

&&&&&&&&&&&&&
&&&&&&&&&&&&
&&&&&&&&&&&&
&&&&&&&&&&&&
&&&&&&&&&&&&

The image consists of a uniform grid of small, dark gray ampersand (&) characters. These characters are arranged in a regular, horizontal pattern across the entire frame. The spacing between the characters is consistent, creating a clean, minimalist, and repetitive visual effect.

РЕКЛАМА



&&&&&&&&&&&&

