



РЕКТОРУ МИХАИЛУ ПОПЛАВСКОМУ — ВСЕГО ЛИШЬ 20 ЛЕТ

На праздновании юбилея ректорской деятельности Михаила Михайловича подводили итоги, раскрывали секреты успеха и планировали опередить Голливуд

Юбилей ■ Сложно представить, что двадцать лет назад Киевский национальный университет культуры и искусств был рядовым и, скажем так, малоизвестным вузом, назывался он Институт культуры и училось в нем всего лишь 850 студентов на двух факультетах: культурно-образовательном и библиотечном. С назначением ректором Михаила Поплавского в 1993 году все кардинально изменилось. Скромный институт динамично превращался в мощную образовательную корпорацию — получил наивысший уровень аккредитации, статус Национального, и сегодня в нем учится более 15 тысяч студентов по 46 престижным специальностям. Образовательный процесс проходит в специализированных инновационных лабораториях по новейшим методикам. А прошло всего-то 20 лет.

Ольга СОЛОМКА

И ни для кого не секрет, что это фантастическое преобразование свершилось благодаря упорному труду, профессиональному менеджменту и искренней вере в свершение задуманного одного человека — Михаила Поплавского.

И УЧИТЬСЯ, И ПРЕПОДАВАТЬ ЗДЕСЬ СЧИТАЮТ ЗА ЧЕСТЬ

Конечно, этот путь от скромного вуза к огромной корпорации не всегда был устлан розами. Пришлось преодолеть немало препятствий, выдержать скептические усмешки. Но сегодня Национальный университет культуры и искусств — один из самых популярных вузов в стране. А преподавать здесь считают за честь известные деятели культуры, шоу-бизнеса, популярные актеры, режиссеры, телеведущие, пиарщики и балетмейстеры. Сегодня преподавательский состав — это гордость украинской культуры. Здесь обучают не скучные теоретики, а знаменитые практики: Нина Матвиенко, Павел Зибров, Анатолий Матвийчук, Алла Попова, Виталий Билоножок, Елена Сибирякова, Константин Грубыч, Микола Вересень, Анжелика Рудницкая, Радуга Поклитару, Анико Рехвиашвили, Анна Бублик, Алексей Литвинов, Григорий Чапкис...

Но этот 20-летний юбилей — праздник не только для ректора, его студентов, выпускников

и преподавателей. Ведь 20 лет назад начался и проект «поющий ректор», который дал толчок популяризации вуза и без которого украинский шоу-бизнес был бы не таким ярким и захватывающим. Можно любить творчество Поплавского, можно его критиковать, но игнорировать невозможно. Его знают все от мала до велика.

— Я познакомилась с его творчеством благодаря внучке Ульянке, которая еще еле на ногах стояла, но вовсю распевала знаменитую «Кропиву», — признается профессор КНУКиИ Нина Матвиенко, которая уже 10 лет преподает в Университете народный вокал.

Поздравить Михаила Поплавского с этой юбилейной датой собрались все друзья — профессорско-преподавательский коллектив, звезды шоу-бизнеса, студенты и выпускники университета, политики, дипломаты, известные государственные деятели, бизнесмены, медийщики. Среди гостей — народные артисты Украины Нина Матвиенко, Наталья Бучинская и Ирина Билык, заслуженные артисты Украины Екатерина Бужинская, Анжелика Рудницкая, Виктор Павлик, Андрей Князь, певица Наталья Валевская, известный клипмейкер Максим Паперник, композитор Николо. На праздновании было аж пять министров культуры Украины — Сергей Безклубенко, Дмитрий Остапенко, Оксана Билозир, Александр Богуцкий и Леонид Новохатько.

— Я счастлив, потому что сегодня возглавляю этот прекрасный богеменный Национальный университет культуры и искусств, — поделился радостью Михаил Михайлович на пресс-конференции, посвященной юбилею ректорства. — Он национальный и по форме, и по содержанию, а главное — по духу. Лозунг Национального университета культуры и искусств, а также студентов и преподавателей — «Тримаймо українську хвилю!»

Он свято верит, что украинская песня должна доминировать в украинском пространстве. А все споры о том, сколько процентов она должна там занимать — это пустые разговоры. Но, прежде всего, это должна быть качественная музыка, стихи, аранжировки. И каждый проект, который готовит Поплавский и его команда, — это образец того, на каком высоком уровне можно представить национальный продукт. Ведь можно сколько угодно говорить о любви к Неньке и ее соловьиной мове, но ничего не делать для того, чтобы ее популяризировать.

«ЗВЕЗДА БОЛЕЗНЬ» ЕГО НЕ ЗАЦЕПИЛА

«Поющий ректор» поделился своими секретами успеха. Прежде всего, это — настойчивость. Как он сам признается, из десяти попыток что-то сделать девять раз выходило «лицом об асфальт», и только один раз что-то получалось. А ведь за парадным фасадом его успешной деятельности не видно всех этих нюансов.

Известный клипмейкер Макс Паперник отметил одну интересную особенность Поплавского — достигнув высот, он остался человеком, как говорится, не подхватил «звездную болезнь». На самом деле — это очень важное качество, не слишком-то свойственное нашей богеме.

Может быть, в этом заслуга его здорового отношения к критике? Юбиляр признался, что для него оптимальное соотношение — когда 70% информации о нем позитивно, а 30% — негативно. Это как раз золотая середина, которая позволяет развиваться. А если долгое время все молчат, не критикуют — это сигнал о том, что он делает что-то не так... И вообще, он приверженец классического пиар-подхода: «Пишите обо мне что хотите, только фамилию не перепутайте».

Впрочем, Михаил Михайло-

вич был более чем откровенен и признался, может быть, впервые за эти 20 лет, что он сознательно, как говорится, «косит» под... чудака, а на самом деле делает большое дело.

— Будешь очень умничать — тебя снесут вместе с головой, — заверяет юбиляр. — А когда «падаешь на дурку», то тебя никто серьезно не воспринимает и можно на этом фоне создавать мегапроекты национального значения.

Возможно, это самый главный секрет успеха Михаила Поплавского, ведь благодаря такому подходу ему удалось воплотить в жизнь грандиозные замыслы. Один только проект «телемарафон украинской песни «Пісня об'єднає нас» чего стоит!

— Мы доказали, что во всем мире украинская песня на первом месте, итальянская — на втором, а остальные — где хотят, — лукаво улыбается ректор. — Спасибо Егору Бенкендорфу, который рискнул на Первом национальном снять новости, рекламу и позволил провести этот песенный 110-часовой марафон, который вошел в Мировую Книгу рекордов Гиннеса. Тогда звонили со всего мира и удивлялись тому, что мы сотворили.

«СИСТЕМА ПОПЛАВСКОГО» — ВЕРИТЬ В СВОИХ СТУДЕНТОВ

Можно вспомнить и детский телевизионный проект «Крок до зірок», который уже 15 лет в эфире. Программа «заткнула за пояс» российскую «Утреннюю звезду» и с тех пор успешно отбирает по всей Украине юные дарования. Здесь показывают свои таланты и становятся настоящими звездами. А концерты во Дворце «Украина», которые он организовывает, — это всегда грандиозный праздник и отличная практика для студентов. Ведь мало кто из молодых может похвастаться тем, что оттачивает свое мастерство на столь высоком уровне.

— Все знают — есть система

Станиславского — это знаменитое «Не верю!», — говорит Михаил Михайлович. — А у нас — «система Поплавского» — «Верю!»

И он верит в своих студентов, в их таланты, воспитывает здоровые амбиции, без которых талантливым людям не обойтись. И относится к ним по-отцовски справедливо. Ведь, по его словам, половина из них — непризнанные гении, которых надо «спустить на землю, чтобы босыми ногами по ней походили». Уверен — если вуз готовит лидеров, они должны иметь характер, внутренний стержень и уметь держать удар. Причем обучает стрессоустойчивости отнюдь не криком.

— У нас ректор никогда не кричит, зато с улыбочкой так тихо скажет, что еще долго отходить будешь, — заметила выпускница, певица Катерина Бужинская.

Певица Наталья Валевская, выпускница вуза, вспомнила, как воспитывался ее характер: как-то хотела попасть на прием, вошла в приемную в 16:00, а к ректору попала только через семь часов.

Впрочем, несмотря на жесткие условия, в которых формируются характер и командный дух, студенты его любят. А девчонки специально марафет наводят, чтобы Михаилу Михайловичу на глаза попасться. Ну и как тут не оставаться молодым?

Словом, юбиляр по-прежнему бодр, весел и полон идей, словно ему действительно 20 лет. В планах на ближайшие годы — завоевание мировых высот.

— Я хочу оставить после себя один из лучших в Европе образовательный холдинг, и чтобы бренд КНУКиИ был на первом месте в мире, опередив Голливуд, — очень нескромно признался он напоследок.

Впрочем, мы же помним, что скромность — это самый короткий путь к неизвестности и бедности. А Михаилу Михайловичу это вовсе не грозит.