

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

Наукова бібліотека

**НАУКОВІ ПРАЦІ
ВИКЛАДАЧІВ КНУКіМ
за 2012 р.**

Бібліографічний покажчик

Київ – 2013

УДК 013(477-25)
ББК Ч 755.22:Ч 21
Н 34

Укладачі: *І. Л. Маловська*, зав. науково-методичного відділу Наукової бібліотеки, *О. О. Скаченко*, зав. сектору методичної роботи

Науковий редактор: *А. І. Гурбанська*, доктор філологічних наук, професор, проректор з наукової роботи КНУКіМ

Бібліографічна редакція: *О. Ф. Омеляненко-Набіуліна*, провідний бібліотекар науково-методичного відділу

Відповідальний за випуск: *Ю. І. Горбань*, заст. директора Наукової бібліотеки КНУКіМ

*Друкується за рішенням головної Вченої Ради КНУКіМ
Протокол № 10 від 10. 06. 2013 р.*

Н 34 Наукові праці викладачів КНУКіМ за 2012 р. : бібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; уклад.: І. Л. Маловська, О. О. Скаченко ; наук. ред. А. І. Гурбанська. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2013. – 130 с.

Покажчик подає опубліковані наукові праці викладачів КНУКіМ (монографії, підручники, навчальні посібники, статті, методичні матеріали), які вийшли з друку в 2012 році та використовуються в навчальному процесі університету.

Видання розраховане на викладачів вишів, наукових працівників, аспірантів та студентів.

УДК 013(477-25)
ББК Ч 755.22:Ч 21

ЗМІСТ

Від укладачів.....	5
Інститут мистецтв	6
Факультет музичного мистецтва.....	6
Кафедра кобзарського мистецтва і бандури.....	6
Кафедра фольклору, народнопісенного та хорового мистецтва.....	6
Кафедра естрадного співу.....	10
Кафедра інструментальної музики.....	11
Факультет режисури та хореографії.....	14
Кафедра режисури естради і масових свят.....	14
Кафедра театрального мистецтва.....	16
Кафедра бальної хореографії.....	16
Кафедра народної хореографії.....	16
Кафедра сучасної хореографії.....	17
Кафедра класичної хореографії.....	17
Інститут державного управління і права.....	20
Кафедра державного управління.....	20
Інститут журналістики та міжнародних відносин.....	25
Кафедра журналістики.....	25
Кафедра видавничої справи та мережевих видань.....	26
Кафедра міжнародних відносин.....	29
Кафедра зв'язків з громадськістю та реклами.....	31
Кафедра соціології.....	33
Кафедра теорії і практики перекладу.....	34
Інститут готельно-ресторанного і туристичного бізнесу.....	36
Кафедра готельно-ресторанного бізнесу.....	36
Кафедра міжнародного туризму.....	38
Кафедра економіки готельно-ресторанного і туристичного бізнесу.....	40
Інститут дизайну і реклами.....	44
Кафедра дизайну одягу.....	44
Кафедра графічного дизайну і реклами.....	49
Кафедра дизайну середовища.....	54
Кафедра рисунку та живопису.....	55
Інститут кіно і телебачення.....	57
Кафедра режисури телебачення.....	57
Кафедра акторів кіно.....	60

Кафедра тележурналістики, дикторів та ведучих телепрограм.....	63
Кафедра операторської майстерності.....	66
Кафедра звукорежисури.....	67
Факультет культурології.....	72
Кафедра книгознавства і бібліотекознавства.....	72
Кафедра культурології.....	73
Кафедра історії України і музеєзнавства.....	76
Юридичний факультет.....	81
Кафедра цивільно-правових дисциплін.....	81
Кафедра теорії та історії держави і права.....	82
Кафедра кримінального права та процесу.....	83
Факультет менеджменту та економіки.....	86
Кафедра менеджменту шоу-бізнесу.....	86
Кафедра економіки.....	89
Кафедра комп'ютерних наук.....	92
Кафедра індустрії моди.....	92
Загальноуніверситетські кафедри	96
Кафедра української мови і літератури.....	96
Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін.....	97
Кафедра теорії та історії мистецтв.....	100
Кафедра філософії.....	102
Кафедра фізичного виховання.....	103
Наукова бібліотека.....	104
Іменний покажчик.....	109

ВІД УКЛАДАЧІВ

Неоціненним здобутком кожного навчального закладу є наукові праці професорсько-викладацького складу університету.

Для ознайомлення з науковою діяльністю КНУКіМ бібліотекою підготовлений бібліографічний покажчик «Наукові праці викладачів КНУКіМ за 2012 рік». Цей покажчик продовжує серію щорічних регулярних видань, які Наукова бібліотека КНУКіМ зробила постійними.

Бібліографічний покажчик подає науковий доробок викладачів КНУКіМ, що опубліковані у 2012 році. До нього увійшли монографії, підручники, навчальні посібники, наукові статті, тези доповідей, матеріали міжнародних та всеукраїнських конференцій.

Бібліографічні описи праць в бібліографічному посібнику розміщено за інститутами, факультетами та кафедрами, у межах кафедри – за алфавітом прізвищ авторів. Нумерація бібліографічних записів суцільна.

Вперше у 2012 р. покажчик вміщує друковані праці співробітників Наукової бібліотеки КНУКіМ. Доповнює покажчик передмова «Від укладачів» та іменний покажчик.

Бібліографічний опис і скорочення здійснено відповідно до бібліотечних стандартів ДСТУ ГОСТ 7.1 : 2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис». ДСТУ 3582 – 97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила», ГОСТ 7.12 – 93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Видання не є вичерпним у зв'язку з тим, що інформація до нього відібрана зі звітів про наукову роботу кафедр, де деякі з авторів не змогли представити свої праці. Однак, на нашу думку, покажчик розкриває основні наукові здобутки викладачів університету.

Бібліографічний покажчик допоможе користувачам ознайомитися з науковою діяльністю КНУКіМ та окремих викладачів за конкретний період і стане в нагоді всім, хто займається науково-дослідною діяльністю.

Видання розраховане на викладачів вишів, науковців, аспірантів та студентів.

ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Кафедра кобзарського мистецтва і бандури

Дисертації

1. **Чернецька Н. Г.** Бандурне мистецтво Волині в контексті розвитку вокально-інструментальної традиції України (кінець XIX – початок XXI століття) : дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Чернецька Наталія Григорівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв – К., 2012. – 290 с.
2. Чернецька Н. Г. *Бандурне мистецтво Волині в контексті розвитку вокально-інструментальної традиції України (кінець XIX – початок XXI століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Чернецька Наталія Григорівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – К., 2012. – 20 с.*

Наукові статті

3. **Брояко Н. Б.** Бандурне мистецтво на зламі тисячоліть: надбання, сучасні тенденції розвитку, мистецькі пошуки / Н. Б. Брояко // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 жовт. 2012. – К., 2012. – С. 122–124.
4. Брояко Н. Б. Художній образ та його творення в сучасному бандурному виконавстві / Н. В. Брояко // Розвиток та популяризація бандурного мистецтва : матеріали наук.-практ. конф., Чернігів, 1 квіт. 2012 р. – Чернігів, 2012. – С. 32–34.
5. **Дорофєєва В. Ю.** Інтерпретація інтертекстуальності сучасного музичного мистецтва / В. Ю. Дорофєєва // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 107–111.
6. Дорофєєва В. Ю. Семантика полістилізму музичного твору в сучасному науковому дискурсі / В. Ю. Дорофєєва // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 15–16 берез. 2012 р. – Луганськ, 2012. – С. 33–35.

Кафедра фольклору, народнопісенного та хорового мистецтва

Дисертації

7. **Скаженик М. В.** Етномузичний ландшафт басейну Уборті (за обрядами та піснями календарного циклу) : дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Скаженик Маргарита Вікторівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2012. – 220 с.

8. Скаженик М. В. *Етномузичний ландшафт басейну Уборті (за обрядами та піснями календарного циклу) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : [спец.] 17.00.03 «Музичне мистецтво» // Скаженик Маргарита Вікторівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2012. – 20 с.*

Ноти

9. Бортнянський Д. Сокіл [Ноти і текст] : опера, клавір / Дмитро Бортнянський ; лібр. Ф. Г. Лафермева, пер., літ. ред. і післямова М. Стріхи, передм. Г. Ганзбурга, упоряд. **А. Бондаренко** – К. – Дрогобич : Вид. Святослав Сурма, 2012. – 218 с.

Біобібліографічний покажчик

10. Павлюченко Станіслав Євстигнійович : біобібліогр. покажч. : (до 75-річчя від дня народження) / уклад.: **П. Г. Павлюченко**, О. О. Скаченко, В. В. Ткаченко ; гол. ред. М. М. Поплавський ; наук. ред.: А. І. Гурбанська, П. Г. Павлюченко ; М-во культури України, КНУКіМ, Б-ка. – К., 2012. – 88 с. : іл., портр. – (Серія «Видатні постаті КНУКіМ» ; вип. 1).

Наукові статті

11. **Бондаренко А. І.** Фольк-електроніка в контексті глобалізації та периферизації української культури / А. І. Бондаренко // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 384–389.
12. **Гусак Р. Д.** Особливості дослідження та викладання традиційних музичних інструментів у мистецьких вузах / Р. Д. Гусак // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К. : НАКККіМ, 2012. – С. 503–510.
13. Гусак Р. Традиційні музичні інструменти в сучасній культурі: трансформаційні процеси та форми збереження / Р. Гусак // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. / МОНмолодьспорту України, М-во культури України, КНУКіМ – К., 2012. – С. 10–13
14. **Кречко Н. М.** Маестро звукових полотен – 85! [до ювілею М. Гринишина] / Н. М. Кречко // Соломія. – 2012. – № 1 (51). – С. 4.
15. Кречко Н. М. Репертуарна політика та концертна практика провідних академічних хорових колективів України як фактор розвитку вітчизняної хорової культури 60 – 80-х рр. ХХ ст. / Н. М. Кречко // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 21. – С. 197–204.
16. **Остапенко Л. В.** Проблеми стилю в теорії та практиці диригентсько-хорової освіти / Л. В. Остапенко // Мистецька освіта в Україні: традиції, сучасність, перспективи : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. – Луганськ, 2012 .
17. **Павлюченко П. Г.** Вплив народнопісенної творчості на поетичне формування Лесі Українки / П. Г. Павлюченко // VI Міжнар. наук. фольклористичні

читання, присвячені проф. Лідії Дунаєвській : прогр., тези доп. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філол., Каф. фольклористики. – К., 2012. – С. 32–33.

- 18. Сінельніков І. Г.** До питання вокальної імпровізації в студентському фольклорному ансамблі / І. Г. Сінельніков // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 15–16 берез. 2012 р. – Луганськ, 2012. – С. 289–291.
19. Сінельніков І. Г. «Не спи, моє серце...»: пам'яті С. Павлюченка / І. Г. Сінельніков // Культура і життя. – 2012. – № 11 (берез. 2012 р.). – С. 7.
- 20. Синельникова В. В.** Украинские говоры Волгоградской области РФ: к вопросу о сохранении языковой самобытности [*Электронный ресурс*] / В. В. Синельникова // Материали науч. интернет-конф. с междунар. участием «Филология – культурология: диалог наук». – Режим доступа: http://odinuni.ru/images/stories/files/scientific_effort/conference/dialog_nauk/article17.doc. – Загл. с экрана.
- 21. Сінельнікова В. В.** Джерело національних традицій [про Всеукр. наук.-практ. конф. «Фольклор і народне пісенне виконавство в сучасному соціокультурному просторі України»] / В. В. Сінельнікова // Культура і життя. – 2012. – № 42 (19 жовт. 2012 р.). – С. 8.
22. Сінельнікова В. В. Інтернет-ресурси в житті української діаспори Нижнього Поволжя [*Електронний ресурс*] / В. В. Сінельнікова // Матеріали III Всеукр. інтернет-конф. студ., асп. і молодих вчених «Інформаційне суспільство і нові виміри культури», берез. 2012 р. / Нац. ун-т «Острозька академія», Каф. культурології та філос. – Режим доступу: <http://kulturolog.org.ua/index.php/infconf2012/sinelnikova.html>. – Назва з екрана.
23. Сінельнікова В. В. Микола Костомаров: Саратовський період життя (до історії українців Нижнього Поволжя) / В. В. Сінельнікова // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. пр., Київ, 23–24 жовт. 2012р. – К., 2012.– С. 93–99.
24. Сінельнікова В. В. Особливості зимового календарного циклу українців Нижнього Поволжя (Волгоградська область РФ) / В. В. Сінельнікова // Вісник ДАКККіМ. – К., 2012. – № 2. – С. 188–192.
25. Сінельнікова В. В. Подорожі «Кралиці»: Краснодар (Кубань) / В. В. Сінельнікова // Культура і життя. – 2012. – № 49 (7 груд. 2012 р.). – С. 5.
26. Сінельнікова В. В. «Слова, що означають Батьківщину»: українознавчий аспект дослідження ономастичного простору Волгоградської області РФ / В. В. Сінельнікова // Український вимір : міжнар. зб. інформ., освітніх, наук., метод. ст. і матеріалів з України та діаспори : матеріали VIII Міжнар. укр. – канад. наук. конф. «Українство у світі: Україна є там, де живуть українці», Чернігів, верес. 2012. – Чернігів, 2012. – С. 3–8.
27. Сінельнікова В. В. Українські поселення Волгоградської області Російської Федерації: село Ільмень Руднянського району / В. В. Сінельнікова // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура:

- виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.– 1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 461–467.
- 28. Терещенко-Кайдан Л. В.** Відродження забутих імен диригентів, композиторів та майстрів церковного співу України ХУІІ–ХУІІІ ст. / Л. В. Терещенко-Кайдан // Х Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.– 1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 328–332.
29. Терещенко-Кайдан Л. В. Грецька церковно-співацька рукописна спадщина як видатний чинник української культури (на матеріалах Київського інституту рукопису НБУВ НАН України) / Л. В. Терещенко-Кайдан // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації» – К., 2012. – Вип.1. – С. 93–104.
30. Терещенко-Кайдан Л. В. Місцеві впливи як базовий елемент формування українського монодійного співу / Л. В. Терещенко-Кайдан // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. пр., Київ, 23–24 жовт. 2012р. – К., 2012. – С. 129–131.
31. Терещенко-Кайдан Л. В. Український монодійний спів як яскравий виразник національних традицій / Л. В. Терещенко-Кайдан // Трансформація освіти і культури: традиції та сучасність : зб. матеріалів Міжнар. наук.-творч. конф., Київ, 2–3 трав. 2012р. – К., 2012. – С. 229–231.
- 32. Тилик І. В.** Творчість А. Веделя в контексті мистецько-стильових параметрів української музичної культури другої половини ХVІІІ століття / І. В. Тилик // Трансформація освіти і культури: традиції та сучасність : зб. матеріалів Міжнар. наук.-творч. конф., Київ, 2–3 трав. 2012 р. – К., 2012. – С. 192–194.
- 33. Ткаченко В. В.** Григорій Верьовка – фольклорист, композитор, педагог, громадський діяч / В. В. Ткаченко // VI Міжнар. наук. фольклористичні читання, присвячені проф. Лідії Дунаєвській : прогр., тези доп. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філол., Каф. фольклористики. – К., 2012. – С. 41–43.
- 34. Школьна Т.** Роль цехових музикантів у формуванні музичного побуту українських міст ХVІ– ХVІХ ст. / Т. Школьна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 31–36.
- 35. Яромчук В. В.** Екологічні детермінанти синтезу мистецтв в мультимедіа / В. В. Яромчук // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012.– Вип. 28. – С. 190–196.

Навчально-методичні матеріали

36. Ансамбль (вокальний) : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (народне)» / уклад.: **В. В. Шевченко, В. В. Ткаченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 26 с.
37. Інструментознавство : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво» / уклад. **Р. Д. Гусак** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.

38. Інструментування та аранжування музики : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Музичний фольклор» / уклад. **В. М. Самофалов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
39. Історія та теорія народного пісенного виконавства : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (народне)», спеціалізація «Народний спів» / уклад. **О. М. Скопцова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 54 с.
40. Методика роботи з народним хором : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (народне)» / уклад. **О. М. Скопцова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 41 с.
41. Методика роботи з хором: (академічний хор) : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (академічне)» / уклад. **Н. М. Кречко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 59 с.
42. Постановка голосу : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (академічне)» / уклад.: **Н. М. Кречко, М. О. Коваль, С. М. Фіщич, В. І. Федотов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 46 с.
43. Практикум (диригентський) : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (народне)» / уклад. **О. М. Скопцова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 45 с.
44. Фах (диригування) : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (народне)» / уклад. **В. М. Самофалов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 56 с.
45. Хорове аранжування : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування (народне)» / уклад. **В. В. Шевченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.

Кафедра естрадного співу

Наукові статті

46. **Войченко О. М.** Гітара в еволюції джазового інструментарію / О. М. Войченко // Вісник ДАКККіМ – К., 2012. – № 3. – С. 191–195.
47. **Кдирова І. О.** Мистецька діяльність етнокультурних спільнот України в роки незалежності / І. О. Кдирова // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 138–146.

Навчально-методичні матеріали

48. Аналіз музичних творів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020204 «Музичного мистецтва» / уклад. **Н. Б. Жайворонок** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 38 с.
49. Гармонія : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Естрадний спів» / уклад. Н. Б. Жайворонок ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 51 с.
50. Методика викладання вокалу : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Естрадний спів» / уклад. **В. М. Шпортько** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 46 с.
51. Сольфеджіо : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Естрадний спів» / уклад. Н. Б. Жайворонок ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.

Кафедра інструментальної музики

Ноти

52. **Андрійчук П. А.** Заслужений академічний Закарпатський народний хор [Ноти] / П. А. Андрійчук. – Ужгород : Гражда, 2012. – 182 с.
53. Андрійчук П. А. Звукові картини Наталії Гринь / П. А. Андрійчук // Гринь Н. Пісні для дітей [Ноти]. – Полтава, 2012. – С. 3–4.
54. Андрійчук П. А. Листи [Ноти] / П. А. Андрійчук // Луценко Д. Криниця мого кохання : пісні. – К., 2012. – С. 65–75.
55. Андрійчук П. А. Ой на горі дубина : закарпатська народна пісня [Ноти] / оброб.: П. А. Андрійчука // Заслужений академічний Закарпатський народний хор. – Ужгород, 2012. – С. 156–160.
56. Андрійчук П. А. Я в пісні вертаюсь до рідного краю [Ноти] / П. А. Андрійчук. – Т., 2012. – 104 с.

Наукові статті

57. Андрійчук П. А. Людина із камертоном у душі / П. А. Андрійчук // Я в пісні вертаюсь до рідного краю [присвячено Богданові Мандрику]. – Т., 2012. – С. 15–16.
58. Андрійчук П. А. Українське народне хорове мистецтво у контексті полікультурного світу / П. А. Андрійчук // VI Міжнар. наук. фольклористичні читання, присвячені проф. Лідії Дунаєвській : прогр., тези доп. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філол., Каф. фольклористики. – К., 2012. – С. 13.
59. **Бутко Т. Ф.** Особливості інноваційної моделі контрабаса «Бах», розробленої науково-дослідною акустичною лабораторією національної всеукраїнської музичної спілки /

- Т. Ф. Бутко // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 19–20.
- 60. Голючек М.** Педагогічні фактори виховання музиканта-інструменталіста в класі ансамблю / М. Голючек // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 106–108
61. Демуцький П. Д. Ліра і її мотиви. Додатки. Біографічні матеріали / Демуцький П. ; уклад. бібліогр. **П. О. Андрійчук.** – Х. : Савчук О. О., 2012. – С. 285–292.
- 62. Закус І. М.** Українська інструментальна музика 1970-х – 2010-х рр.: тенденції розвитку / І. М. Закус // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 115–120.
- 63. Марценюк Г. П.** Українська виконавська школа гри на тромбоні: витоки та сучасний стан / Г. П. Марценюк // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 22. – С. 43–53.
- 64. Пістунова Т. В.** Психолого-комунікативна компонента імпровізації в процесі підготовки виконавця – музиканта / Т. В. Пістунова // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 561–563.
65. Пістунова Т. В. Трансформація дисциплін професійно-орієнтованого циклу відповідно до вимог Болонського процесу в мистецьких ВНЗ / Т. В. Пістунова // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 15–16 берез. 2012 р. – Луганськ, 2012. – С. 260–261.
- 66. Романовський В. І.** Педагогічні умови формування майбутнього диригента духового оркестра / В. І. Романовський // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 564–569.
67. Романовський В. І. Типові склади духових оркестрів на сучасному етапі української національної культури / В. І. Романовський // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. – К., 2012. – С. 66–69.
- 68. Чернов І. Б.** Особливості формування виконавського стилю гри на саксофоні / І. Б. Чернов // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 15–16 берез. 2012 р. – Луганськ, 2012. – С. 182–184.
- 69. Юник Д. Г.** Адаптація музикантів-виконавців до умов сценічної діяльності / Д. Г. Юник // Збірник наук. пр. МДПУ. – Мелітополь, 2012. – № 2. – С. 56–69. – (Серія «Педагогічні науки»).

70. Юник Д. Г. Алгоритми формування виконавської надійності музикантів / Д. Г. Юник // Наука і сучасність : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2012. – Т. 23. – С. 234–246.
71. Юник Д. Г. Генералізація ознак стимулів як засіб формування взірців атрибутів контролю у майбутніх дизайнерів / Д. Г. Юник // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки : зб. наук. пр. – Запоріжжя, 2012. – Вип. 74. – С. 471–484.
72. Юник Д. Г. Збереження привабливості атрибутів контролю у процесі формування уявного дизайнерського образу майбутнім фахівцем / Д. Г. Юник // Наукові записки НПУ : зб. наук. ст. – К., 2012. – Вип. 104. – С. 129–142.
73. Юник Д. Г. Зіставлення реальних і уявних результатів діяльності як засіб розвитку дизайнерського мислення майбутніх фахівців / Д. Г. Юник // Збірник наук. пр. БДПУ. – Бердянськ, 2012. – № 4. – С. 189–204. – (Серія «Педагогічні науки»).
74. Юник Д. Г. Саморегуляція процесу виконавської діяльності музикантів-інструменталістів / Д. Г. Юник // Наука і сучасність : зб. наук. пр. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2012. – Т. 8. – С. 121–134.
75. Юник Д. Г. Чотиривекторна теорія завадостійкості музикантів-інструменталістів / Д. Г. Юник // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. – К., 2012. – С. 80–83.

Навчально-методичні матеріали

76. Методика роботи з оркестром духових та ударних інструментів : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Інструментальне виконавство (духові та ударні інструменти)» / уклад. **В. І. Романовський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
77. Методика роботи з оркестром народних інструментів : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Інструментальне виконавство (народні інструменти)» / уклад. **С. В. Дідок** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 49 с.
78. Фах (спецінструмент) : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Інструментальне виконавство» / уклад. **П. О. Андрійчук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 67 с.

ФАКУЛЬТЕТ РЕЖИСУРИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ

Кафедра режисури естради та масових свят

Наукові статті

79. **Донченко Н. П.** Питання коригування методики прийому та критерії відбору абітурієнтів на режисерську спеціалізацію / Н. П. Донченко // Вісник ДАКККіМ. – К., 2012. – № 2. – С. 118–121.
80. **Мельник М. М.** Майстри сценічної творчості про сутність концертного дійства на естраді / М. М. Мельник // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / ДАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 260–269.
81. Мельник М. М. Професійні якості режисера як фахівця сценічного мистецтва / М. М. Мельник // Вісник ДАКККіМ – К., 2012. – № 2. – С. 124–129.
82. Мельник М. М. Синтез жанрових різновидів концертної діяльності на естраді / М. М. Мельник // Вісник ДАКККіМ – К., 2012. – № 4. – С. 100–103.
83. Мельник М. М. Слово – головний художній засіб ідейно емоційної виразності театралізованих тематичних концертів / М. М. Мельник // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 29. – С. 358–363.
84. Мельник М. М. Сучасний стан і тенденції розвитку театралізованого тематичного концерту / М. М. Мельник // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 21. – С. 95–101.

Навчально-методичні матеріали

85. Журналістський маркетинг : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, В. П. Дячук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
86. Майстер-клас : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, Л. П. Дементьєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
87. Майстерність актора : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, С. М. Гончарук, А. О. Медведєва, О. М. Данильченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 94 с.
88. Майстерність ведучого ефіру : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, Л. П. Дементьєва, В. А. Мандзюк, А. О. Медведєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 148 с.
89. Методика ігрової діяльності : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020201 «Театральне мистецтво», спеціалізація «Режисура естради та масових

- свят» / уклад.: **Н. П. Донченко, О. М. Данильченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 42 с.
90. Радіожурналістика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, В. І. Бирзул** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
91. Ритміка, пластика, танець : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, А. Є. Остапчук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 52 с.
92. Робота актора на естраді : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020201 «Театральне мистецтво», спеціалізація «Акторське мистецтво (актор драматичного театру)» / уклад. **В. В. Павловський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
93. Сценарна майстерність : робоча навч. прогр. для студ. : напрям підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, А. О. Медведєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 95 с.
94. Сценічний рух та пластика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, А. Є. Остапчук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 49 с.
95. Телевізійний менеджмент : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, О. Е. Макарський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
96. Тележурналістика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, В. П. Дячук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
97. Тележурналістика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, О. Е. Макарський, А. О. Медведєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 87 с.
98. Теорія і практика сучасного телебачення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, О. Е. Макарський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
99. Техніка екранного мовлення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, Т. В. Нечаско, М. М. Барнич** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 92 с.

Кафедра театрального мистецтва

Навчально-методичні матеріали

100. Режисура та акторська майстерність : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія» / уклад.: **Л. К. Пацунова, О. С. Білаш** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
101. Теорія драми : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020201 «Театральне мистецтво» / уклад.: **Д. С. Чайковський, В. В. Неволов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.

Кафедра бальної хореографії

Навчально-методичні матеріали

102. Історико-побутовий танець : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізація «Акторське мистецтво (актор кіно)» / уклад. **С. О. Єфанова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
103. Методика виконання історико-побутового танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Народна хореографія» / уклад. **С. О. Єфанова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
104. Методика виконання бального танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія», спеціалізація «Сучасна хореографія» / уклад. **О. В. Просьолков** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
105. Методика виконання бального танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Народна хореографія» / уклад. **О. В. Просьолков** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.

Кафедра народної хореографії

Наукові статті

106. **Гутник І. М.** Художній образ як естетична категорія хореографічного мистецтва / І. М. Гутник // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККіМ – К., 2012. – Вип. 22. – С. 167–174.
107. **Литвиненко В. А.** Національна культура – основа майбутнього хореографії / В. А. Литвиненко // Павло Вірський: [життєвий і твор. шлях]. – Вінниця, 2012. – С. 263–268.

Навчально-методичні матеріали

108. Ансамбль народного танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Народна хореографія» / уклад.: **О. Є. Біткіне, О. О. Бігус** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 54 с.
109. Зразки народної хореографії : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Народна хореографія» / уклад. **В. А. Литвиненко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
110. Історія хореографічного мистецтва : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020202 «Хореографія» / уклад. **Л. Ю. Цветкова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 59 с.

Кафедра сучасної хореографії

Наукові статті

111. **Бігус О. О.** Балетмейстерський контекст творчих портретів В. Чуперчук та А. Зібаровської / О. О. Бігус // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. I. – С. 228–230.
112. Бігус О. О. Звичаї та обряди населення Прикарпаття у процесі формування типології місцевої народно-сценічної хореографічної культури / О. О. Бігус // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 19–27.

Навчально-методичні матеріали

113. Ансамбль сучасного танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Сучасна хореографія» / уклад. **А. В. Журавльова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 52 с.

Кафедра класичної хореографії

Наукові статті

114. **Білаш О. С.** Хореографічний світ фарбами Вадима Меллера: до історії української сценографії 20-х років ХХ століття / О. С. Білаш // Вісник ДАКККіМ. – К., 2012. – № 1. – С. 147–149.
115. **Верховенко О. А.** Сучасний сценічний танець та його пластичне утілення в мюзиклі / О. А. Верховенко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 307–313
116. **Коновалова Г. О.** Класичний танець як засіб формування виконавської культури / Г. О. Коновалова // Вісник ХДАДМ. – Х., 2012. – № 5. – С. 130–132.

117. Коновалова Г. О. Особисті та професійні якості педагога-хореографа як фактор ефективності освітнього процесу / Г. О. Коновалова // Вісник ХДАДМ. – Х., 2012. – № 7. – С. 150–152.
118. **Хоцяновська Л. Ф.** Балетний академізм і танець модерн: хореографічне протистояння першої третини ХХ ст. / Л. Ф. Хоцяновська // Вісник ХДАДМ. – Х., 2012. – № 7. – С. 170–173.
119. Хоцяновська Л. Ф. Генезис танцювальної імпровізації у ХХ ст. / Л. Ф. Хоцяновська // Вісник ХДАДМ. – Х., 2012. – № 5. – С. 173–177.

Навчально-методичні матеріали

120. Ансамбль класичного танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **С. М. Афанасьєв** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 57 с.
121. Зразки класичної хореографії : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **Т. М. Чурпіта** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 26 с.
122. Методика виконання віртуозних рухів у класичній хореографії : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **Л. І. Вишотравка** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
123. Методика виконання історико-побутового танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія» / уклад.: **Г. О. Коновалова, С. О. Єфанова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 26 с.
124. Методика виконання народно-сценічного танцю : робоча прогр. навч. дисциплін : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія», спеціалізація «Сучасна хореографія» / уклад. **С. М. Афанасьєв** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
125. Мистецтво балетмейстера : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **Л. Ф. Хоцяновська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 63 с.
126. Партерний тренаж : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **Т. М. Чурпіта** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 65 с.
127. Поглиблене вивчення віртуозних рухів : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **Л. І. Вишотравка** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 16 с.
128. Поглиблене вивчення імпровізації та контактної імпровізації : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **Л. Ф. Хоцяновська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 19 с.

129. Сценографія та костюм в класичній хореографії : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 7.0202021 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад.: **С. М. Афанасьєв, О. С. Білаш** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
130. Теорія і методика викладання класичного танцю : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад. **Т. М. Чурпіта** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 91 с.
131. Теорія та методика викладання імпровізації та контактної імпровізації : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія.» / уклад. **Л. Ф. Хоцяновська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
132. Теорія та методика викладання contemporary : робоча прогр. навч. дисципліни : напрям підготов. 6.020202 «Хореографія», спеціалізація «Класична хореографія» / уклад.: **А. Ю. Рехвіашвілі, Л. І. Вишотравка** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 74 с.

ІНСТИТУТ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ І ПРАВА

Кафедра державного управління

Монографії, навчальні посібники

133. **Бездрабко В. В.** Життя і доля історика : Андрій Введенський : монографія / В. В. Бездрабко. – К., 2012. – 260 с.
134. Інформатика та системологія : навч. посіб. / **В. Д. Данчук, В. С. Садовенко**; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. трансп. ун-т. – К. : НТУ, 2012. – 162 с.

Наукові статті

135. **Бездрабко В. В.** А. О. Введенський: дореволюційний історик-ерудит і радянський професор / В. В. Бездрабко // Укр. іст. журн. – 2012. – № 3. – С. 153–183.
136. Бездрабко В. В. Істочники формування соціокомунікаційної тенденції розвитку документознавства в Україні / В. В. Бездрабко // Культура и эпоха. – 2012. – № 8. – С. 31 – 42.
137. Бездрабко В. В. Новітнє документознавство в контексті еволюції сучасної науки / В. В. Бездрабко // Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук : зб. наук. пр. – Д., 2012. – Ч. 1. – С. 165–168.
138. Бездрабко В. В. Основні тенденції розвитку новочасного документознавства / В. В. Бездрабко // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. – О., 2012. – С. 19–22.
139. Бездрабко В. В. Про термінологію (і не тільки) / В. В. Бездрабко // Термінологія документознавства та суміжних галузей знань. – К., 2012. – Вип. 6. – С. 5–9.
140. Бездрабко В. В. Термінологія документознавства: новітні здобутки й проблеми / В. В. Бездрабко // Інформація. Суспільство. Комунікація : І Міжнар. наук. конф., 25–28 квіт. 2012 р. – Л., 2012. – С. 43–47.
141. Бездрабко В. В. Часопис «Краєзнавство» 1920–1930-х рр.: ювілейні роздуми / В. В. Бездрабко // Краєзнавство. – 2012. – № 1. – С. 3–43.
142. Бездрабко В. В. Населення Волині / В. В. Бездрабко // Укр. іст. журн. – 2012. – № 6. – С. 200–208. – *Рец. на кн.*: Ворончук І. О. Населення Волині в XVI – першій половині XVII ст.: родина, домогосподарство, демографічні чинники / І. О. Ворончук. – К., 2012. – 712 с.
143. **Глушан О. В.** Історіографія вивчення життя та наукової творчості С. В. Бородаєвського / О. В. Глушан // Дні науки історичного факультету : матеріали V Міжнар. наук. конф. молодих учених. – К., 2012. – Ч. 7. – С. 32–33.
144. Глушан О. В. Питання теорії кооперації й кооперативного кредиту у науковій спадщині С. В. Бородаєвського / О. В. Глушан // Сум. іст.-арх. журн. – 2012. – № 18/19. – С. 75–82.

145. **Клименко І. В.** Адаптація фахової підготовки та підвищення професійних компетенцій державних службовців до завдань розвитку електронного урядування в Україні / І. В. Клименко // Збірник наук. пр. ДонДУУ. Серія «Державне управління». – Донецьк, 2012. – Т. XIII, вип. 235 : Сучасні проблеми та перспективи державного управління соціально-економічним розвитком. – С. 76–87.
146. Клименко І. В. Досвід впровадження електронних адміністративних послуг на місцевому рівні / І. В. Клименко // Міжнародний форум з електронного урядування «Відкрита влада для мешканців», Львів, 15–16 листоп. 2012. – Л., 2012.
147. Клименко І. В. Електронні адміністративні послуги в Україні: впровадження та розвиток / І. В. Клименко // Збірник наук. пр. ДонДУУ. Серія «Державне управління». – Донецьк, 2012. – Т. XIII, вип. 243 : Формування євро лінгвістичних систем в державному управлінні. – С. 135–143.
148. Клименко І. В. Завдання професіоналізації державної служби в контексті сучасної освітньої парадигми / І. В. Клименко // Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. «Стратегія державної кадрової політики – основа модернізації країни», Київ, 31 трав. 2012 р. – К., 2012. – С. 289–290.
149. Клименко І. В. Інноваційні механізми державного управління розвитком регіонів / І. В. Клименко // Матеріали X Регіональної наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України», Дніпроперовськ, 17 трав. 2012р. – Д., 2012.– С. 106–107.
150. Klymenko I. Socio-historical development: scientific reflection, modeling and possibilities to predict under modern conditions / I. Klymenko, E. Afonin // The nonlinear analysis and applications 2012 : materials of 2-nd International Conference, Kyiv, 4–6 April, 2012. – К. : KPI, 2012. – P.10
151. **Климова К. І.** Архівна наука в Україні: «період випробувань» К. І. Климова // Архіви України. – 2012. – № 5. – С. 197–221.
152. **Ліпінська А. В.** Інформаційно-комунікаційні технології у підготовці майбутніх документознавців / А. В. Ліпінська, О. В. Струтинська // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 3. – С. 151–162.
153. **Полторацький О. С.** Актуальні завдання Європейського Союзу в сучасному безпековому середовищі / О. С. Полторацький // Інноваційний розвиток суспільства за умов крос-культурних взаємодій : зб. матеріалів V Міжнар. наук.-практ. конф. для студ., асп., науковців. – Суми, 2012. – С. 72–75.
154. Полторацький О. С. Відносини Україна – ЄС у контексті «Східного партнерства»: політичний та геополітичний виміри / О. С. Полторацький // Україна дипломатична : наук. щоріч. – 2012. – Вип. XIII. – С. 882–898.
155. Полторацький О. С. ЄС в сучасній системі міжнародної безпеки в контексті нових викликів і загроз / О. С. Полторацький // Науковий вісник ДАУ при МЗС України. – 2012. – Вип. 18. – С. 182–188.

156. Полторацький О. С. Особливості формування середовища сучасної європейської безпеки / О. С. Полторацький // Современный мир: проблемы и перспективы : сб. наук. материалов II Междунар. конф., 20–21 апр. 2012 г. / Черниг. фил. КСУ. – Чернигов, 2012. – С. 37–39.
157. Полторацький О. С. Політична модернізація та процес формування зовнішньополітичного курсу України: теоретичний та прикладний аспект / О. С. Полторацький // Науковий вісник ДАУ при МЗС України. – 2012. – Вип. 17. – С. 110–113.
158. Полторацький О. С. Соціально-гуманітарні аспекти співробітництва між Україною та ЄС у контексті Східного партнерства / О. С. Полторацький // Стратегії «Європа-2020» : матеріали Всеукр. наук. практ. конф., Донецьк, 6–7 квіт. 2012 р. – Донецьк, 2012. – С. 46–52.
- 159. Стороженко Л. Г.** Алегорія як особливість ідіостилю Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Наука України. Перспективи та потенціал : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., Одеса, 27–29 верес. 2012 р. – О., 2012. – С. 120–122.
160. Стороженко Л. Г. Екзистенційні виміри архетипу міста в малій прозі Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Магістеріум. Літературознавчі студії / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». – К., 2012. – Вип. 48. – С. 64–67.
161. Стороженко Л. Г. Екзистенційні мотиви прози Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки». – Черкаси, 2012. – № 40 (253). – С. 44–48.
162. Стороженко Л. Г. Інтимна лірика Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Філологічні трактати : наук. журн. – 2012. – Т. 4. – С. 136–142.
163. Стороженко Л. Г. Історія і сучасність у художній інтерпретації Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Вісник ЗНУ. Серія «Філологічні науки». – 2012. – № 3. – С. 303–308.
164. Стороженко Л. Г. Мала проза Бориса Тенети: жанрово-стильові модифікації / Л. Г. Стороженко // Научные исследования современности : сб. науч. тр. по материалам науч.-практ. конф., Киев, 30 мая 2012 г. – К., 2012. – Ч. 2. – С. 5–7.
165. Стороженко Л. Г. Модерністські тенденції творчості Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Модернізація наукових досліджень : сб. науч. материалов XXI Междунар. науч.-практ. конф., Горловка, 17–18 мая 2012. – Горловка, 2012. – Вип. 21. – С. 53–57.
166. Стороженко Л. Г. Психологія натовпу у творчості Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Науковий вісник МДУ. Серія «Філологічні науки». – Миколаїв, 2012. – Т. 4, вип. 10. – С. 179–183.
167. Стороженко Л. Г. Рецепція художнього твору: герменевтичний аспект / Л. Г. Стороженко // Термінологія документознавства та суміжних галузей знань : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 6. – С. 172–175.

168. Стороженко Л. Г. Творча постать Бориса Тенети у контексті доби / Л. Г. Стороженко // Наукові праці. Серія «Філологія. Літературознавство» / Чорном. держ. ун-т ім. Петра Могили комплексу КМА. – Миколаїв, 2012. – Вип. 180, т. 192. – С. 105–109.
169. Стороженко Л. Г. Художні особливості прози Бориса Тенети / Л. Г. Стороженко // Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук : матеріали Всеукр. наук. конф., Дніпропетровськ, 7–8 жовт. 2012 р. – Д., 2012. – Ч. 2. – С. 183–185.
- 170. Тертичка В. В.** Public Policy Analysis as professional activity and science: 20 years experience of development in Ukraine [*Electronic resource*] // «Public Administration East and West: Twenty Yaers of Development»: Presented papers from the 20th NISPAcee Annual Conference, Ohrid, Republic of Macedonia, May 23–26, 2012. – 1 CD-ROM. – Електрон. дан.

Навчально-методичні матеріали

171. Вступ до фаху : робоча навч. програма для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Л. М. Зеленська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
172. Державна інформаційна політика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Н. С. Дяченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 46 с.
173. Державне управління : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **М. Г. Лашкіна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
174. Документаційне забезпечення управління : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Л. Ф. Грінберг** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 72 с.
175. Документно-інформаційні комунікації : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад.: **В. В. Бездрабко, Н. С. Дяченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 50 с.
176. Концепції сучасного документознавства : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010501, 8.02010501 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **В. В. Бездрабко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
177. Лінгвістичні основи документознавства (у т.ч. стилістика й редагування) : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад.: **В. М. Пономаренко, Г. Г. Поберезька** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 88 с.
178. Методика документологічних досліджень : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02010501 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Л. Ф. Грінберг** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.

179. Методики вивчення документів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **С. А. Борисенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
180. Методичні рекомендації до виконання магістерської роботи : для студ. напряму підготов. 8.02010501 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **В. В. Бездрабко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 24 с.
181. Моделювання та інформаційні технології прийняття рішень : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010501 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **О. В. Боков** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
182. Правове забезпечення документно-інформаційної діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Я. О. Чепуренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 86 с.
183. Робоча програма переддипломної практики : для студ. напряму підготов. 7.02010501 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Н. А. Гайсинюк** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
184. Теорія і практика управління : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010501, 8.02010501 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **В. В. Тертичка** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
185. PR в органах державної влади та місцевого самоврядування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Н. О. Алюшина** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 43 с.

ІНСТИТУТ ЖУРНАЛІСТИКИ ТА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН

Кафедра журналістики

Монографії, навчальні посібники

186. **Бабич О. І.** Фортифікаційні споруди Василькова кінця Х – середини ХVІІІ століть / О. І. Бабич, О. Ю. Шекера. – Біла Церква : Вид-во Пшонківський О. В. – 2012. – 128 с.
187. **Жигун С. В.** Історія української літератури 20-30-х років ХХ століття : навч. посіб. / С. В. Жигун, М. Нестелеєв. – Слов'янськ : ДДПУ, 2012. – 77 с.
188. Електронна демократія : навч. посіб. / **С. Г. Соловйов, В. Г. Даниленко, Н. О. Піпченко.** – К. : Вид-во НАДУ, 2012. – 184 с.

Наукові статті

189. **Бабич О. І.** Осередки рукописного книготворення в Києво-Печерському монастирі домонгольської доби / О. І. Бабич // Редактор і видавець : наук.-практ. журн. – К., 2012. – Вип. 1(2). – С. 55–61.
190. **Варич М.** Розвиток портретного нарису в сучасній українській газеті / М. Варич // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип. 1. – С. 58–70.
191. **Даниленко В.** Авіценна та його нестерпна помічниця: про оповідання Лесі Бернакевич «Знахар і його помічниця» / В. Даниленко // Дніпро. – 2012. – № 2. – С. 136–137.
192. Даниленко В. Двадцять років блукання навколо тюремного муру : [інтерв'ю] / В. Даниленко // Літ. Україна. – 2012. – 23 серп. – С. 1,4–5.
193. Даниленко В. Дивакуваті закохані та їхні ірраціональні вчинки: про оповідання Сергія Демчука «Прокоп і Тося» / В. Даниленко // Дніпро. – 2012. – № 9. – С. 132–133.
194. Даниленко В. Доля, Дім і Дорога у творчості Анатолія Шевчука / В. Даниленко // Слово і час. – 2012. – № 2. – С. 79–84.
195. Даниленко В. «За 21 рік незалежності Україна увійшла в найглибшу гуманітарну кризу» : [інтерв'ю С. Єременко] / В. Даниленко // День. – 2012. – 7–8 верес. – С. 23.
196. Даниленко В. Історія одного вар'ята: про оповідання Оксани Сайко «Дурень» / В. Даниленко // Дніпро. – 2012. – № 6. – С. 134–136.
197. Даниленко В. Кіч у стилі Валеджо: про оповідання Владислава Панфілова «День народження» / В. Даниленко // Дніпро. – 2012. – № 4. – С. 126–127.
198. Даниленко В. Народу, який придумав борщ і космічні ракети, вистачить глузду, аби перебраться на інший берег, балансуючи над прірвою [Електронний ресурс] : інтерв'ю / В. Даниленко // Український Літературний портал сучасної української літератури. – Режим доступу: // <http://ualit.org/?p=4114>. – Назва з екрана.

199. Даниленко В. «Письменник у політиці часто поводить ся, як корова на льоду : інтерв'ю [Електронний ресурс] / В. Даниленко // Літ. акцент. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2012/09/24/volodymyr-danylenko-pysmennyk>. – Назва з екрана.
200. Даниленко В. Старший брат Валерія Шевчука / В. Даниленко // Київ. – 2012. – № 5. – С. 179–183.
201. Жигун С. В. «На межі двох діб неминуче з'являються люди, що зависають якраз на грані...» [В. Підмогильний]: осмислення «нового» часу в українській літературі 1920-х років [Електронний ресурс] / С. В. Жигун. – Режим доступу: <http://www.bgukrainistika.com/widgets/Filemanager/uploads/anon/ALMANAH2.pdf>. – Назва з екрана.
202. Жигун С. В. Поетична творчість Є. Плужника крізь призму нової стилістики / С. В. Жигун. // Літературний процес: методологія, імена, тенденції : зб. наук. пр. – К., 2012. – № 4. – С. 51–55.
203. Жигун С. В. Українська мова в Інтернеті: реалії, перспективи, загрози / С. В. Жигун // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи : наук.-практ. журн. – Луцьк, 2012. – Вип. 2 (2). – 134 с.
- 204. Онкович А. Д.** Медіаосвіта як ресурс розвитку сучасного суспільства / А. Д. Онкович // Проблеми освіти : наук.-метод. зб. / Ін-т інноваційних технологій і змісту освіти МОНМС України. – К., 2012. – Вип. 73. – С. 3–6.
205. Онкович А. Д. Часткові методики медіаосвіти як ресурс розвитку сучасного суспільства / А. Д. Онкович // Вища освіта України. – 2012. – № 3. – Додаток 1, вип. 1 «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології». – К., 2012. – № 3. – С. 106–115.

Кафедра видавничої справи та мережевих видань

Навчальні посібники

206. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, **О. О. Гарачковська**, М. В. Кузьменко та ін. – 2-е вид., стереотип. – К. : ВЦ «Академія», 2012. – 432 с.

Наукові статті

- 207. Гарачковська О. О.** Бернард Шоу (1856 – 1950) / О. О. Гарачковська // Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. – К., 2012. – С. 14–22.
208. Гарачковська О. О. Ромен Роллан (1866 – 1944) / О. О. Гарачковська // Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. – К., 2012. – С. 64–73.

209. Гарачковська О. О. Томас Стернз Еліот (1888–1965) / О. О. Гарачковська // Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. – К., 2012. – С. 48–53.
- 210. Котляренко С.** Професійна комунікація / С. Котляренко // Філологічні науки (мовознавство) : зб. наук. пр. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2012. – Вип. 4. – С. 131–135.
211. Котляренко С. Самостійна робота студентів університету як складова підготовки майбутнього фахівця / С. Котляренко // Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2012. – Вип. 9. – С. 62–66.
- 212. Логвиненко О.** Вчимося української. Найпоширеніші випадки неправильного слововживання : практ. рек. / О. Логвиненко. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2012. – 28 с.
213. Логвиненко О. Особливості готування до друку творів поетичних жанрів : метод. рек. / О. Логвиненко // Освіта регіону. – 2012. – № 3. – С. 216–220.
214. Логвиненко О. Серце летіло першим... / О. Логвиненко // Літ. Україна. – 2012. – 13 верес. – *Рец. на кн.*: Зарівна Т. З попелу і металу. – Т. : Джурра, 2011.
- 215. Салига П.** Функціональні обов'язки автора і редактора / П. Салига // III Міжнар. форум «Проблеми розвитку інформаційного суспільства», Київ, 20–23 листоп. 2012 р. – К., 2012. – Ч. II. – С. 198–204.
- 216. Тимошик М.** «...І поки житиме мова – житиме й народ»: про найголовнішу заповідь великого українця. До 130-річчя Івана Огієнка / М. Тимошик // Літ. Україна. – 2012. – № 1. – 5 січ.
217. Тимошик М. «А я в роботі краю щирій лишусь навіки з чужиною...»: до 130-річчя від дня народження і 40-річчя від дня упокоєння видатного українського вченого, державного і релігійного діяча Іван Огієнка (митрополита Іларіона) / М. Тимошик // Рідна шк. – Rідna Shkola (Нью-Йорк, США). – 2012. – № 2. – С. 4–11.
218. Тимошик М. Високий чин справжнього українського інтелігента: до 70-річчя від дня народження професора Василя Лизанчука / М. Тимошик // Телерадіожурналістика : зб. наук. пр. Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка. – Л., 2012. – С. 396–399.
219. Тимошик М. До питання про витоки української мови в Українській Церкві (на матеріалах творів митрополита Іларіона (Огієнка) / М. Тимошик // Труды Київської Духовної Академії : богословський іст. зб. / Київ. православна богословська акад. УПЦ КП. – К., 2012. – С. 91–99.
220. Тимошик М. За тебе всі мої моління, за тебе всі мої пісні: Мала Батьківщина в творчості Івана Огієнка / М. Тимошик // Передм. до кн.: Огієнко І. Містечко Брусилів та його околиці. – К., 2012. – С. 5–46.
221. Тимошик М. Історія української видавничої справи: нова наукова концепція та спроби її фальсифікації / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 32 с.

222. Тимошик М. Кам'янець-Подільська комісія з перекладу богослужбових книжок українською мовою періоду УНР та її видання / М. Тимошик // Православ'я в Україні : зб. матеріалів II Всеукр. наук. конф., 20 листоп. 2012 р. – К., 2012. – С. 492–502.
223. Тимошик М. Канадсько-український проект «Запізніле вороття»: до першодруку в Україні головних мовознавчих праць Івана Огієнка / М. Тимошик // Українознавчий альманах / КНУ ім. Т. Шевченка, Київ. православна богословська акад. УПЦ КП. – К., 2012. – Вип. 10. – С. 42–52.
224. Тимошик М. Методика редагування: змістовий, структурний, цілісний та вибірковий аспекти / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 34 с.
225. Тимошик М. Наука про видавничу справу та редагування: тривожні тенденції термінотворення / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 22 с.
226. Тимошик М. Про українську мову в українській церкві / М. Тимошик // Голос Православ'я. – 2012. – № 2. – С. 5, 8.
227. Тимошик М. Редагування, завдання, зміст, види / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 40 с.
228. Тимошик М. Редакторський аналіз: завдання, зміст, логічні засади / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 32 с.
229. Тимошик М. Служити народові – то служити Богові: до 130-річчя від дня народження видатного українця Івана Огієнка (митрополита Іларіона) / М. Тимошик // Уряд. кур'єр. – 2012. – 14 січ.
230. Тимошик М. Степан Ярмусь – український релігійний діяч, учений, журналіст, редактор і видавець / М. Тимошик // Ярмусь С. Додатки до автобіографії «Моє життя». – Вінніпег (Канада), 2011. – С. 48–50.
231. Тимошик М. Сучасні тенденції розвитку жанрів журналістики : інтерв'ю [за матеріалами шведської та української преси] / М. Тимошик // Регіональні ЗМІ: історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали II Міжнар. наук. конф., Луганськ, 23 берез. 2012 р. – Луганськ, 2012. – Т. I. – С. 102–105.
232. Тимошик М. Технічне редагування: теоретичні та практичні аспекти / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 32 с.
233. Тимошик М. Технологія редагування і техніка правки: теоретичні та практичні аспекти / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 32 с.
234. Тимошик М. Художнє редагування: теоретичні та практичні аспекти / М. Тимошик. – К. : КНУКІМ, 2012. – 38 с.
235. Тимошик М. С. Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. Тимошик. – К. : Наша культура і наука, 2012. – 384с. – (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора; т. 4.).

236. Цімошук Мікола. Да праблемы аб змястоуным нападуненні паняццоу «рэдагаванне» і «літаратурнае рэданаванне» / Мікола Цімошук // Жыццём і словам прысягаючы... : да 90-годдзя заслуж. работніка адукацыі Рэсп. Беларусь, праф. Мыхася Цікоцкага : зб. навук. прац / пад агул. рэд. праф. В. І. Іучанкова. – Мінск, 2012. – С. 550–557.

Навчально-методичні матеріали

237. Переклади та перевидання : робоча навч. прогр. для студ. напряду підготов. 30303 «Видавничча справа та редагування» / уклад. **О. Логвиненко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 56 с.
238. Редакторські професії : робоча навч. прогр. для студ. напряду 7.030203 «Видавничча справа та редагування» / уклад. О. Логвиненко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 48 с.

Кафедра міжнародних відносин

Наукові статті

239. **Андрієнко П. П.** Підготовка фахівців у сфері міжнародних відносин як чинник українського державотворення / П. П. Андрієнко // Матеріали Міжнар. конф. КСУ. – К., 2012. – С. 23–26.
240. **Вусатюк О. А.** Образ России в региональном, массовом и специализированном сознании Украины / О. А. Вусатюк // Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия. – М., 2012. – Вып. 6. – С. 307–314.
241. **Карасьова Н. А.** Аналіз фінансових результатів ПрАТ «Ліктрави» та перспективи його розвитку / Н. А. Карасьова // Формування стратегії розвитку аграрного сектору регіону : матеріали VIII наук.-практ. конф. – Житомир, 2012. – С. 118–121.
242. Карасьова Н. А. Вдосконалення методики нарахувань лізингових платежів / Н. А. Карасьова // Регіональна економіка. – 2012. – № 1. – С. 124–132.
243. **Костиця І. О.** Підходи до аналізу політичної комунікації в сучасному науковому дискурсі / І. О. Костиця // Політологічний вісник : зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка. – К., 2012. – Вип. 63. – С. 246–256.
244. Костиця І. О. Політична культура як відображення політико-комунікативної реальності суспільства / І. О. Костиця // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 163–174.
245. Костиця І. О. Проблеми сучасного комунікативного дискурсу засобів масової інформації / І. О. Костиця // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 4. – С. 217–220.
246. Костиця І. О. Трансформація міжкультурної комунікації в глобалізованому світі / І. О. Костиця // Гілея : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 65. – С.528–534.

247. **Крисенко Д. С.** Проблема локальних конфліктів 80-х років ХХ ст. у риторичі Р. Рейгана / Д. С. Крисенко // Вісник ДАКККіМ. – 2012. – № 4. – С. 168–172.
248. Krysenko D. Economic background of conservative turn in the USA (the late 1970s-1980s) // Revista Istorika. – № 5–6. – 2012. – P. 131–136.
249. Krysenko D. “Reaganism” : theoretical and formation factors // Latvijas Zinatnu Akademijas.– № 5–6 (70). – 2012. – P. 121–125.
250. **Ластовський В. В.** Історія ніколи не закінчується: пам’ятки кельтської спадщини в історії України / В. В. Ластовський // Праці Центру пам’яткознавства. – К., 2012. – Вип. 21. – С. 299–302. – *Рец. на кн.*: Казакевич Г. М. Кельти на землях України: археологічна, мовна та культурна спадщина / Г. М. Казакевич. – К., 2012. – 304 с.
251. Ластовський В. В. Мельхіседек Значко-Яворський – образ між молотом та ковадлом / В. В. Ластовський // Лебединцев Ф. Архіандрит Мельхіседек Значко-Яворський. – Черкаси, 2012. – С. 4–5.
252. Ластовський В. В. Походження козацької демократії в контексті походження козацтва: соціально-правові аспекти / В. В. Ластовський // Нові дослідження пам’яток козацької доби в Україні. – К., 2012. – Вип. 21, ч. II. – С. 10–13.
253. Ластовський В. В. Релігійна політика давніх держав: сучасне бачення В. В. Ластовський // Болховітський щорічник 2011. – К., 2012. – С. 349–351. – *Рец. на кн.*: Омельчук В. В. Релігійна політика стародавніх і середньовічних держав : навч. посіб. / В. В. Омельчук, В. М. Лісничка – К., 2011. – 608 с.
254. **Наконечний В. М.** Збереження ідентичності лемків в умовах глобалізації / В. М. Наконечний // Сучасна дипломатія: проблеми та перспективи : матеріали наук.-практ. конф. – К., 2012.

Навчально-методичні матеріали

255. Міжнародна інформація : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030201 «Міжнародні відносини» / уклад. **Д. В. Дубов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
256. Міжнародне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **В. В. Ластовський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
257. Міжнародне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010301, 8.14010301 «Туризмознавство» / В. В. Ластовський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
258. Міжнародне приватне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. В. В. Ластовський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.

259. Міжнародне публічне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030201 «Міжнародні відносини» / уклад. В. В. Ластовський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
260. Міжнародні комунікації : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030201 «Міжнародні відносини» / уклад. **Д. В. Дубов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
261. Міжнародні неурядові організації : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030201 «Міжнародні відносини» / уклад. Д. В. Дубов ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
262. Основи права Європейського Союзу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. В. В. Ластовський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
263. Порівняльне конституційне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030201 «Міжнародні відносини» / уклад. В. В. Ластовський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
264. Теорія держави і права : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030201 «Міжнародні відносини» / уклад. В. В. Ластовський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.

Кафедра зв'язків з громадськістю і реклами

Наукові статті

- 265. Дячук В.** Засоби сучасної комунікації як чинники «артизації» – вищої форми масової культури / В. Дячук // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції: матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 60–61.
266. Дячук В. Поєднання змістовності та розважальності як проблема естрадного мистецтва / В. Дячук // Діалог культур у просторі полікультурного світу : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., Київ, 9–10 листоп. 2012 р. / НАКККіМ. – К., 2012.
- 267. Кочубей Л. О.** Асоціація політичних наук України у системі Міжнародної асоціації політичних наук / Л. О. Кочубей // Сучасна українська політика / ІПШЕНД – К., 2012. – Спецвип.: Інтеграційні процеси в сучасному світі: регіональні виміри. – С. 34–48.
268. Кочубей Л. О. Виборчі системи як передумова формування політичних лідерів і політичних еліт / Л. О. Кочубей // Політика в особах. Політичне лідерство на постсоціалістичному просторі: національний і регіональний контексти : навч. посіб. / за заг. ред. проф. Ф. М. Рудича. – К., 2012. – С. 72–102.
269. Кочубей Л. О. До питання визначення та класифікації форм правління: сучасні підходи / Л. О. Кочубей // Освіта регіону. – 2012. – № 3. – С. 62–74.

270. Кочубей Л. О. Політичні PR: тенденції становлення в Україні / Л. О. Кочубей // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 20–32.
271. Кочубей Л. О. Связи с общественностью в политической сфере: современные тенденции и вызовы / Л. О. Кочубей // Материалы VI Всерос. Конгресса политологов «Россия в глобальном мире: Институты и стратегии политического взаимодействия», Москва, 22–24 нояб. 2012 г. – М., 2012. – С. 261–265.
272. Кочубей Л. О. Франція: сучасні дискусії про національну ідентичність / Л. О. Кочубей // Наукові записки ІПЕНД / Ін-т політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. – К., 2012. – № 1(57). – С.58–69.
273. **Литвин А.** Сутнісний підхід до розуміння поняття «імідж» з погляду політичного іміджмейкінгу / А. Литвин // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації» : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – Вип.1. – С. 45–57.
274. **Морозов А. Ю.** Звичаєве, моральне, етичне в контексті інтуїтивного досвіду / А. Ю. Морозов // Вісник ДАКККіМ.– К., 2012. – № 1. – С. 15–19.
275. Морозов А. Ю. Конститутивні елементи етичного та проблема абсолютного / А. Ю. Морозов // Культура і сучасність : альманах / НАКККіМ. – К., 2012. – № 1.– С.5–9.

Навчально-методичні матеріали

276. Антикризовий PR : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.03030202 «Зв'язки з громадськістю» / уклад. **Г. В. Горбенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
277. Історія ПР : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад. **Л. М. Новохатько** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
278. Ораторське мистецтво : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад. **Т. Ю. Белофастова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.
279. Основи реклами та ПР : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад. **Г. В. Горбенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
280. Паблік рілейшнз у сфері бізнесу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад. **О. В. Курбан** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
281. Політологія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад. **Л. О. Кочубей** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.

282. ПР органів державної влади та місцевого самоврядування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад.: **А. І. Башук, А. В. Литвин** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
283. ПР у соціокультурній сфері : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад.: **Т. Ю. Белофастова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
284. PR у політичній сфері : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад. **Л. О. Кочубей** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
285. Реклама та зв'язки з громадськістю : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **Н. В. Варцаба** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
286. Реклама у виставковій діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» 6.030303 «Видавнича справа та редагування» / уклад. **Г. В. Горбенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
287. Рекламна діяльність : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030302 «Реклама і зв'язки з громадськістю» / уклад. **Г. В. Горбенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
288. Риторика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **Т. Ю. Белофастова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.

Кафедра соціології

Наукові статті

289. **Злобіна О.** Субкультури в студентських комунікаціях / О. Злобіна // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 138–149.
290. **Танчер В.** Мультикультуралізм як проблема сучасного суспільного розвитку / В. Танчер // Соціальні комунікації : стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 82–83.
291. **Шевель І. П.** Екстерналізація – внутрішні конфлікти як дія непослідовної поведінки / І. П. Шевель // Науковий Вісник : зб. наук. пр. Тавр. ун-ту ім. В. І. Вернадського. – Сімф., 2012. – Вип. 10. – С.101–109.
292. **Шевель І. П.** Маніпуляція в конструюванні соціальної реальності / І. П. Шевель // Науковий Вісник : зб. наук. пр. Тавр. ун-ту ім. В. І. Вернадського. – Сімф., 2012. – Вип. 10. – С. 39–46.

293. Шевель І. П. Процес глобалізації світу культури / І. П. Шевель // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації. – К., 2012. – Вип.1. – С. 175–184.
294. Шевель І. П. Циклічні моделі глобального конфлікту та глобального лідерства в світовій політиці Джорджа Модельскі / І. П. Шевель, В. В. Козаков // Науковий Вісник : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т «КПІ». – К., 2012. – № 4. – (Серія «Політологія, Соціологія, Право»).
- 295. Шевченко М. І.** Відображення світоглядно-побутових уявлень і рис менталітету українців у типових образах слов'янської демонології / М. І. Шевченко // Питання культурології : зб. наук. пр. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 141–146.
296. Шевченко М. І. Динаміка розвитку традиційної побутової культури під впливом технологічних і соціальних чинників / М. І. Шевченко // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 214–218.
297. Шевченко М. І. Світоглядне відображення природного середовища в оздобленні українського національного одягу (кінець ХІХ – початок ХХ століття) / М. І. Шевченко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 29. – С. 209–214.

Навчально-методичні матеріали

298. Соціологія вільного часу і дозвілля : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030101 «Соціологія» / уклад. **Л. Г. Скокова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
299. Соціологія культурного споживання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030101 «Соціологія» / уклад. Л. Г. Скокова ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
300. Соціологія освіти : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030101 «Соціологія» / уклад. **М. П. Недюха** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
301. Соціосинергетика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030101 «Соціологія» / уклад. М. П. Недюха ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.

Кафедра теорії і практики перекладу

Наукові статті

- 302. Гурбанська С. О.** Лінгвокультурологічний аспект вивчення інтертекстуальних фразеологізмів / С. О. Гурбанська // Філологічні студії : наук. вісн. Криворізь. нац. ун-ту . – Кривий Ріг, 2012. – Вип. 8. – С. 31–37.

303. Гурбанська С. О. Співвідношення понять «слово», «вільне висловлювання» та «стійке висловлювання» у термінологічному полі фразеологічних знаків / С. О. Гурбанська // Теорія літератури і гуманітарні студії : зб. наук. пр. з нагоди сімдесятип'ятиріччя д-ра філол. наук, проф., акад. Академії вищ. шк. України Романа Гром'яка / Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. – Т., 2012. – Вип. 34. – С. 254–259.
304. Гурбанська С. О. Типологія способів оказіональної експансії стійких висловлювань в англійських та українських художніх текстах ХХ ст. / С. О. Гурбанська // Вісник Київ. нац. лінгв. ун-ту. Серія «Філологія». – К., 2012. – Т. 15, № 1. – С. 44–51.
- 305. Мелько Х. Б.** Особливості творення постмодерністської синестетичної матаболи / Х. Б. Мелько // Науковий часопис «Філологічні студії». – Луцьк, 2012. – № 23 (248). – С. 88 – 92.
306. Мелько Х. Б. Поняттєва реалізація синестетичних уявлень людини в постмодерністському художньому дискурсі / Х. Б. Мелько // Сучасні дослідження з іноземної мови : зб. наук. пр. – Ужгород, 2012. – Вип. 9.– С. 165–170.
307. Мелько Х. Б. Структурні типи синестетичних конструкцій у постмодерністських творах / Х. Б. Мелько // Записки з романо-германської філології : зб. наук.ст. – О., 2012. – Вип. 26. – С. 130–139.
308. Рибінська Ю. А. Індивідуально-творчий підхід як основа актуалізації креативної діяльності майбутніх учителів іноземних мов / Ю. А. Рибінська // Педагогічні науки : матеріали наук.-практ. конф. «Інноваційні процеси в освітньому просторі: доступність ефективність, якість». – Луганськ, 2012. – № 22 (257) – С. 49–58.
309. Рибінська Ю. А. Підвищення інтересу до навчання майбутніх учителів іноземних мов за допомогою методу проектів // Науковий вісник. Серія «Педагогіка та психологія». – Чернівці, 2012. – Вип. 601.– С. 138–143.
310. Рибінська Ю. А. Методи активізації творчої діяльності студентів факультетів іноземних мов / Ю. А. Рибінська // Наукові записки. Серія «Філологічні науки (мовознавство)». – Кіровоград, 2012. – Вип. 104 (2). – С. 406–410.
- 311. Рибінська Ю. А.** ABC Party // English Language and Culture. – 2012. – . № 8 (584). – Р. 7–9.
312. Rybinska Julia. Creative Teaching of Foreign Languages in Ukraine // INTED 2012 International Technology, Education and Development Conference 6th edition Valencia (Spain) 5th-7th March, 2012. – Р. 36–41.

ІНСТИТУТ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО І ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ

Кафедра готельно-ресторанного бізнесу

Монографії

313. Організація обслуговування у закладах ресторанного господарства : підруч. для вузів. – 2-е вид., переробл., допов. [Литвиненко Т. Є. Розділи: 1.2, 1.3, 2.3, 3.6, 3.7.] / за заг. ред. проф. Н. О. Пятницької. – К. : Кондор, 2012. – 557с.

Наукові статті

314. **Архіпов В. В.** Дослідження історичних і технологічних основ гастрономічної культури українського народу / В. В. Архіпов, Л. П. Гаврилук // Питання культурології : зб. наук. пр. / КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 6–14.
315. **Голубець І.** Розвиток туристичних дестинацій як складових індустрії гостинності / І. Голубець // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 190–191.
316. **Дьяченко Р. В.** Архітектура споруд та інтер'єр приміщень підприємств громадського харчування за часів Радянського Союзу / Р. В. Дьяченко // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 21. – С. 174–181.
317. **Дьяченко Р. В.** Культура використання національних стилів в інтер'єрі ресторанних закладів / Р. В. Дьяченко // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 198–203.
318. **Ляховська О. С.** Культура сервісу в українському круїзному туризмі радянського періоду / О. С. Ляховська // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 209–213.
319. Методичні підходи щодо ціноутворення на продукцію закладів ресторанного господарства / О. І. Пилипенко, Я. В. Литвиненко, Т. Є. Литвиненко // Вісник ХНУ : наук. журн. – Хмельницький, 2012. – № 5, т. 1 (192). – С.31–34.
320. **Поплавський М. М.** Мистецтво дитячої мультиплікації на українському телебаченні / М. М. Поплавський // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 140–146.
321. **Поплавський М. М.** Прикладні технології формування іміджу лідера / М. М. Поплавський // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 8–19.
322. **Русавська В. А.** Інфраструктура гостинності XIX ст. / В. А. Русавська // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 139–145.

323. Русавська В. Міжособова комунікація в гостинності / В. Русавська // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 182–185.
324. Русавська В. А. Ярмаркова гостинність України ХІХ століття / В. А. Русавська // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 45–49.
- 325. Тарасенко І. І.** Автоматизована система управління закладами ресторанного господарства / І. І. Тарасенко, Т. В. Савченко // Товари і ринки. — К. : КНТЕУ, 2012. – № 1.– С. 72–81.
- 326. Толлок Г.** Сервісна діяльність як елемент культури в ресторанных практиках / Г. Толлок // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 184–187.
327. Толлок Г. Туризм як соціокультурне явище / Г. Толлок // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 188–189.
- 328. Штангєєва Н.** Екологічні готелі – інноваційна концепція розвитку індустрії гостинності / Н. Штангєєва, А. Спіцина // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 184–186.

Навчально-методичні матеріали

329. Інноваційні технології в ресторанному та готельному господарстві : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010101, 8.14010101 «Готельна і ресторанна справа» / уклад.: **Н. І. Штангєєва, Т. Є. Литвиненко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 62 с.
330. Інноваційні технології в ресторанному та готельному господарстві : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010301 «Туризмознавство» / уклад.: Н. І. Штангєєва, Т. Є. Литвиненко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 63 с.
331. Корпоративне управління : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010101, 8.14010101 «Готельна і ресторанна справа» / уклад.: Ю. В. Ліпец, А. Є. Спіцина ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43с.
332. Логістика в готельно-ресторанному бізнесі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010101, 8.14010101 «Готельна і ресторанна справа» / уклад. **І. Г. Смирнов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.
333. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Управління конкурентоспроможністю підприємств готельно-ресторанного бізнесу» : для студ. напряму підготов. 7.14010101 «Готельна і ресторанна справа» / уклад.: **Ю. В. Ліпец, Н. І. Штангєєва, В. А. Русавська, В. В. Архіпов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.

334. Основи наукових досліджень : робоча навч. прогр. для студ. підготов. 6.140101 «Готельно-ресторанна справа» / уклад. **М. І. Осейко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
335. Реклама та PR-технології в готельно-ресторанному бізнесі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140101 «Готельно-ресторанна справа» / уклад.: Г. А. Толок, І. М. Голубець ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
336. Стратегічний маркетинг : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010101 «Готельна і ресторанна справа» / уклад. Л. І. Долгова ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
337. Технологія продуктів харчування функціонального призначення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010101 «Готельна і ресторанна справа» / уклад. **І. М. Грищенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 49 с.
338. Управління конкурентоспроможністю підприємств готельного і ресторанного господарства : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010101, 8.14010101 «Готельна і ресторанна справа» / уклад.: **Ю. В. Ліпець, А. Є. Спіцина** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.

Кафедра економіки готельно-ресторанного і туристичного бізнесу

Дисертації

339. **Комарніцький І. О.** Соціокультурні виміри гостинного сервісу : дис. ... канд. культурології : 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Комарніцький Ігор Олегович ; наук. кер. д-р пед. наук М. М. Поплавський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 245 с.
340. *Комарніцький І. О. Соціокультурні виміри гостинного сервісу: автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.0 «Теорія й історія культури» / Комарніцький Ігор Олегович ; наук. кер. д-р пед. наук М. М. Поплавський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.*

Наукові статті

341. **Верезомська І.** Корпоративна культура та імідж готелю / І. Верезомська // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 186–187.
342. **Комарніцький І. О.** Гостинність як культурне явище: історіографічний огляд / І. О. Комарніцький // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18., т. II. – С. 219–222.
343. Комарніцький І. О. Культурно-освітня підготовка працівників гостинного сервісу: зарубіжний досвід / І. О. Комарніцький // Питання культурології : зб. наук. пр. / КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 71–76.

344. Комарніцький І. О. Сакральний вимір гостинності / І. О. Комарніцький // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. I. – С. 231–235.

Навчально-методичні матеріали

345. Менеджмент : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **І. Г. Везомська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 47 с.
346. Менеджмент : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **І. Г. Везомська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 61 с.
347. Підприємництво : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140101 «Готельно-ресторанна справа» / уклад. **І. В. Заїчко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.
348. Управління персоналом : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140101 «Готельно-ресторанна справа» / уклад. **І. Г. Везомська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
349. Управління проектами в туризмі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.14010301, 8.14010301 «Туризмознавство» / уклад. **М. А. Манов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.

Кафедра міжнародного туризму

Монографії

350. Людський розвиток в Україні: соціальні та демографічні чинники модернізації національної економіки : кол. моногр. / [Ю. О. Карягін та ін.] / за ред. Е. М. Лібанової. – К. : Ін-т демографії та соціальних досліджень ім. М. В. Птухи НАН України, 2012. – 320 с.

Наукові статті

351. **Антоненко В. С.** Культурна спадщина як історико-культурний та науково-пізнавальний ресурс туризму: проблемні питання / В. С. Антоненко, І. П. Крупа // Географія і туризм. – 2012. – № 20. – С. 37–44.
352. Антоненко В. С. Особливості створення туристичного продукту сільського зеленого туризму на сучасному етапі / В. С. Антоненко, Є. В. Козловський // Географія і туризм. – 2012. – № 20. – С. 72–79.
353. Антоненко В. С. Про можливі наслідки для туристичної галузі кліматичних змін / В. С. Антоненко, С. Г. Бойченко // Географія і туризм. – 2012. – № 17. – С. 9–15.
354. Антоненко В. С. Проблемні питання дефініції «культура спадщина» / В. С. Антоненко, І. П. Крупа // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації» – К., 2012. – Вип.1. – С. 282–291.
355. Антоненко В. С. Регіональний аспект культурного туризму в Україні в контексті глобалізації / В. С. Антоненко, О. В. Орлова // Географія і туризм. – 2012. – № 19. – С. 25–28.
356. **Вишневська Г. Г.** Гастрономічні свята та фестивалі як туристична атракція / Г. Г. Вишневська, А. О. Цегельник // Географія і туризм. – 2012. – № 18.
357. Вишневська Г. Г. Диверсифікація анімаційних послуг у закладах гостинності / Г. Вишневська // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 172–173.
358. Вишневська Г. Г. Туристичний потенціал України (напередодні Євро–2012) / Г. Г. Вишневська // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 122–129.
359. **Гаврилюк А. М.** Духовний розвиток особистості сучасного українця: від проблем до гармонізації / А. М. Гаврилюк // Православ'я в Україні : зб. матеріалів II Всеукр. наук. конф., 20 лист. 2012 р. – К., 2012. – С. 111–120.
360. **Karyiagin J.** Regional Social and Economic Policy of Stimulating Entrepreneurship and Increasing Working Places (case of Podkarpackie Province communes) / J. Karyiagin, T. Wołowies // Демографія та соціальна економіка : наук. журн. – 2012. – № 2. – С. 103–115.

- 361. Козловський Є. В.** Порівняльний аналіз корпоративних культур у сучасних українських та іноземних підприємствах / Є. В. Козловський // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип. 1. – С. 292–301.
362. Козловський Є. В. Правовий статус та основні напрями діяльності міжнародних організацій у сфері туризму / Є. В. Козловський, Ю. О. Цегельник // Географія і туризм. – 2012. – № 18.
363. Козловський Є. В. Соціокультурні аспекти розвитку туризму в умовах глобалізації / Є. В. Козловський // Географія і туризм. – 2012. – № 20. – С. 59–66.
- 364. Короткова А.** Вплив політичних конфліктів на географію туристичних потоків / А. Короткова, В. Стафійчук // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 168–171.
365. Практические направления исследования рельефа в Украине / И. П. Ковальчук, В. В. Стецюк, **Т. И. Ткаченко** // Антропогенная геоморфология: наука и практика : материалы XXXII Пленума Геоморфологической Комиссии РАН (25–29 сент. 2012 г.). – М., Белгород, 2012. – С. 172–178.
- 366. Смирнов І. Г.** Використання Україною транзитного потенціалу в контексті Чорноморського єврорегіону / І. Г. Ковалевич, І. Г. Смирнов // Географія і туризм. – 2012. – № 17. – С. 233–238.
367. Смирнов І. Г. Готельно-ресторанні заклади на шляхах Давньоримської держави / І. Г. Смирнов, О. В. Шматок // Географія і туризм. – 2012. – № 20. – С. 97–110.
368. Смирнов І. Г. Динамічний розвиток азійських авіакомпаній та туризм / І. Г. Смирнов, М. М. Нагорна // Географія і туризм. – 2012. – № 20. – С. 84–90.
369. Смирнов І. Г. Логістика та міжнародний тероризм: площини протистояння / І. Г. Смирнов, Є. О. Просвірніна // Географія і туризм. – 2012. – № 20. – С. 204–212.
370. Смирнов І. Г. Промоційно-маркетингова політика України як важлива складова підготовки до Євро-2012 / І. Г. Смирнов // Географія і туризм. – 2012. – № 18.
371. Смирнов І. Г. Психологія туризму та психологія комерції / І. Г. Смирнов // Географія і туризм. – 2012. – № 19. – С. 3–10.
- 372. Устименко Л. М.** Географія туристичних центрів та відеоекологія / Л. М. Устименко, Ю. О. Цегельник // Географія і туризм. – 2012. – № 17. – С. 16–23.
373. Устименко Л. М. Історико-культурні аспекти розвитку етнографічного туризму в Україні / Л. М. Устименко // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 188–192.
374. Устименко Л. Структурно-функціональна модель інтеграції туристичної та дозвілєвої індустрії напередодні проведення Євро–2012 / Л. Устименко // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 174–175.

375. Устименко Л. Етностиль в туризмі / Л. Устименко // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід : зб. наук. пр. – Полтава, 2012. – Кн.2. – С. 68–73.

Навчально-методичні матеріали

376. Історія зарубіжної культури : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **Г. Г. Вишневська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
377. Кулінарна етнологія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. Г. Г. Вишневська ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 19 с.
378. Логістика в туризмі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **І. Г. Смирнов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
379. Маркетинг (Маркетинг в туризмі) : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. І. Г. Смирнов ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 42 с.
380. Менеджмент (комунікативний менеджмент) : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **А. М. Гаврилюк** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
381. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Організація туристичних подорожей» : для студ. 2 курсу напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **Н. В. Булгакова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
382. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Організація туризму (Організація екскурсійної діяльності)» : для студ. 3 курсу напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **А. Я. Короткова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 17 с.
383. Методичні рекомендації до підготовки дипломної роботи магістра : для студ. напряму підготов. 8.14010301 «Туризмознавство» / уклад. **В. С. Антоненко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
384. Міжнародні розрахунки : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. В. С. Антоненко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
385. Організація виставкової діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140101 «Готельно-ресторанна справа» / уклад. **Ю. О. Карягін** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
386. Реклама та PR-технології в туризмі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. А. М. Гаврилюк ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.

387. Рекреалогія : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад.: **Н. В. Корнілова, В. І. Стафійчук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 47 с.
388. Робоча програма переддипломної практики : для студ. напрямку підготов. 7.14010301 «Туризмознавство» / уклад. **В. С. Антоненко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 19 с.
389. Спеціалізований туризм : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **С. П. Фокін** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
390. Туризмологія : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.14010301 «Туризмознавство» / уклад. **В. С. Антоненко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
391. Туристичні рекреаційні комплекси : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **Ю. О. Карягін** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
392. Управління ризиками в туризмі : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.14010301, 8.14010301 «Туризмознавство» / уклад. **В. С. Антоненко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
393. Управління якістю туристичних послуг : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.14010301, 8.14010301 «Туризмознавство» / уклад. **Р. В. Селезньова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.

ІНСТИТУТ ДИЗАЙНУ І РЕКЛАМИ

Кафедра дизайну одягу

Монографії

- 394. Легенький Ю. Г.** Мир как культура. Культура как мир (очерки дифференциальной культурологии) : монографія / Ю. Г. Легенький. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 488 с.

Наукові статті

- 395. Білякович Л. М.** Деконструктивізм у дизайні одягу / Л. М. Білякович, Г. А. Фененкова // Науки про мистецтво: актуальні питання мистецтвознавства та філософії мистецтва : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во культури України, НАКККІМ, Ін-т арт-експертизи та ювелірного мистецтва, Омськ. держ. техн. ун-т. – К., 2012. – С. 13–19.
396. Білякович Л. М. Перформанс як новий синтетичний феномен мистецтва ХХ століття / Л. М. Білякович, Т. С. Вовченко // Науки про мистецтво: актуальні питання мистецтвознавства та філософії мистецтва : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во культури України, НАКККІМ, Ін-т арт-експертизи та ювелірного мистецтва, Омськ. держ. техн. ун-т. – К., 2012. – С. 9–13.
- 397. Варивончик А. В.** Про форми суспільної організації праці в галузі українського традиційного народного мистецтва вишивання / А. В. Варивончик // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 46–52.
398. Варивончик А. В. Традиційна українська народна вишивка в творчості дизайнера-модельєра Роксолани Богуцької (аналіз колекції 2007–2009 рр.) / А. В. Варивончик // Культура і Сучасність : альманах / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 1. – С. 127–132.
399. Варивончик А. В. Український традиційний народний одяг як предмет наукового дослідження / А. В. Варивончик // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 41–51.
400. Варивончик А. В. Унікальний досвід майстринь-вишивальниць Київщини / А. В. Варивончик // Культура і мистецтво у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 230–238.
- 401. Гамалія К. М.** Елементи індійської філософії у творчості В. І. Вернадського / К. М. Гамалія // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 22. – С. 244–251.
402. Гамалія К. М. Елементи китайського саду в садово-паркових ансамблях України XVIII–XIX століть / К. М. Гамалія // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / ЛДІКМ. – Луганськ, 2012. – Вип. 20–21. – С. 56 – 65.
403. Гамалія К. М. Зародження наукових знань у Давньому Єгипті / К. М. Гамалія // Питання історії науки і техніки. – 2012. – № 1. – С. 8–14.

404. Гамалія К. М. Кікладська культура : культурогенетичний потенціал та трагічна загибель / К. М. Гамалія // Вісник ХДАДМ. – 2012. – № 7. – С. 85–88.
405. Гамалія К. М. Монастирські сади Європи часів середньовіччя / К. М. Гамалія // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 22–25.
406. Гамалія К. М. На берегах вічності: поховальний культ Давнього Єгипту / К. М. Гамалія // Культура і мистецтво в сучасному світі : наук. зап. КНУКІМ. – 2012. – Вип. 13. – С. 26–32.
407. Гамалія К. М. На межі європейської цивілізації: мистецтво мінойського Криту / К. М. Гамалія // Вісник КНУКІМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 59–66.
- 408. Гардабхадзе І. А.** Аналіз методів стимулювання генерації творчих ідей при проектуванні перспективних колекцій / І. А. Гардабхадзе // Питання культурології : зб. наук. пр. / КНУКІМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 175–189.
409. Гардабхадзе І. А. Інноваційні методи візуалізації результатів художнього проектування одягу в індустрії моди / І. А. Гардабхадзе, М. О. Островецька // Культура і мистецтво у сучасному світі : наук. зап. КНУКІМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 33–41.
410. Гардабхадзе І. А. Особливості маркетингових комунікацій індустрії моди у сфері дизайну одягу / І. А. Гардабхадзе // Маркетинг і менеджмент інновацій. – Суми, 2012. – № 2. – С. 64–77.
- 411. Кисельова К. О.** Системний підхід до процесу проектування одягу // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – Вип. 6. – С. 17–22.
- 412. Островецька М. О.** Аналіз сучасних методів дослідження, які використовуються при художньому проектуванні одягу / М. О. Островецька // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – Вип. 4. – С. 27–32.
413. Островецька М. О. Інноваційні технології як базова основа художнього проектування одягу / М. О. Островецька // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – Вип. 6. – С. 36–40.
- 414. Шандренко О. М.** Візуальна трансформація презентації тіла в Олімпійському плакаті сер. ХІХ – поч. ХХІ ст. / О. М. Шандренко, Г. Г. Сілко // Вісник КНУКІМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 222–224.
415. Шандренко О. М. Наукові підходи до осмислення феномену моди в контексті комунікативних відносин культури / О. М. Шандренко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 29. – С. 56–64.
416. Шандренко О. М. Образотворчі засади фотографії в контексті модних інновацій / О. М. Шандренко // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 21. – С. 120–127.

417. Шандренко О. М. Основні принципи створення графічної презентації модного бренду / О. М. Шандренко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 51–56.
418. Шандренко О. М. Фотографія моди в контексті соціокультурної комунікації / О. М. Шандренко // Культура і Сучасність : альманах / НАКККІМ. – К. : Міленіум, 2012. – № 2. – С. 209–212.

Навчально-методичні матеріали

419. Батік : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **А. В. Варивончик** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
420. Виконання проекту в матеріалі : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад.: **К. О. Кисельова, Т. В. Дементович** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 21 с.
421. Виконання проекту в матеріалі : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад.: К. О. Кисельова, Т. В. Дементович ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
422. Виконання проекту в матеріалі : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад.: К. О. Кисельова, Т. В. Дементович, О. Воронцова ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
423. Декоративно-прикладне мистецтво : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020106 «Менедж. соціокульт. діяльн.» / уклад. **А. В. Варивончик** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 21 с.
424. Дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.02020701 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **І. А. Гардабхадзе** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.
425. Дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад.: **І. А. Гардабхадзе, К. О. Кисельова, О. І. Журба, О. С. Чорна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 126 с.
426. Дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад.: **І. А. Гардабхадзе, К. О. Кисельова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 45 с.
427. Дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад. **І. А. Гардабхадзе** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 53 с.
428. Експертиза пам'яток української народної вишивки та ткацтва : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / уклад. **А. В. Варивончик** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.

429. Ергономіка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **М. О. Островецька** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
430. Інформаційні технології в дизайні : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. М. Шандренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
431. Історія мистецтв : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Н. М. Гамалія** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
432. Комп'ютерне дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. М. Шандренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 54 с.
433. Комп'ютерне моделювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад. **О. М. Шандренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
434. Конструювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. І. Поліщук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 69 с.
435. Маркетинг fashion-бізнесу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **М. О. Островецька** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
436. Маркетинг і менеджмент в дизайні : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **М. О. Островецька** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
437. Матеріалознавство та конфекціювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Л. М. Білякович** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 67 с.
438. Методичні рекомендації до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи : для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **І. А. Гардабхадзе** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 17 с.
439. Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **І. А. Гардабхадзе** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 20 с.
440. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Комп'ютерне дизайн-проектування» : для студ. 3 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **О. М. Шандренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
441. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Макетування та моделювання» : для студ. 2 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **К. О. Кисельова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.

442. Методичні рекомендації до виконання магістерської кваліфікаційної роботи : для студ. напрямку підготов. 8.02020701 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад.: **І. А. Гардабхадзе, К. О. Кисельова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 75 с.
443. Методологія прогнозування моди : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад. **Л. М. Білякович** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 51 с.
444. Мистецтво вишивки (української та світової) : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **А. В. Варивончик** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
445. Народна художня творчість : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокульт. діяльн.» / уклад. А. В. Варивончик ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
446. Прогнозування моди : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. **Л. М. Білякович** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 60 с.
447. Пластична анатомія : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн» / М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 16 с.
448. Програма практики (наскрізна) : для студ. напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **О. І. Журба** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
449. Робоча програма виробничої практики : для студ. 3 курсу напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **І. В. Бірілло** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 21 с.
450. Робоча програма виробничої практики : для студ. 4 курсу напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. І. В. Бірілло ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 20 с.
451. Робоча програма навчальної практики : для студ. 2 курсу напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. **О. І. Журба** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
452. Робоча програма ознайомчої практики : для студ. 1 курсу напрямку підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад. О. І. Журба ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 20 с.
453. Робоча програма переддипломної практики : для студ. напрямку підготов. 7.02020701 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу» / уклад.: **І. А. Гардабхадзе, К. О. Кисельова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 20 с.
454. Сучасні технології виготовлення одягу : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад. **С. В. Донченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.

455. Сучасні технології виготовлення одягу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. С. В. Донченко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 44 с.
456. Теорія та методика дизайну : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / Ю. Г. Легенький ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
457. Теорія та методика дизайну : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020701 «Дизайн» / Ю. Г. Легенький ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
458. Технологія швейних і трикотажних виробів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. С. В. Донченко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.

Кафедра графічного дизайну і реклами

Монографії

459. Лагутенко О. А. Графіка М. Глушенка 1930–1970-х років : кат. вист. / Київ. нац. музей рос. мистец. – К. : Україна, 2012. – 126 с.

Наукові статті

460. Канєвський М. Є. Композиційні особливості побудови садових ландшафтів / М. Є. Канєвський // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 76–84.
461. Канєвський М. Є. Природні фактори та їх особливості у створенні мистецьких ландшафтних об'єктів / М. Є. Канєвський // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 240–243.
462. Селівачов М. Р. В апараті Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (кінець 1960-х – 1980-ті рр.) / М. Р. Селівачов // Пам'ятки України. – 2012. – № 3–4. – С. 46–55.
463. Селівачов М. Р. Із спогадів про дитинство у Лаврі 1950-х / М. Р. Селівачов // Пам'ятки України. – 2012. – № 1. – С. 46–54.
464. Селівачов М. Творчість Катерини Білокур: від традиційного мистецтва до вільного художества / М. Селівачов // Катерина Білокур: мистецтво та образ крізь призму часу : наук. зб. за матеріалами наук.-практ. конф. до 110-річчя від дня народження К. Білокур. – К., 2012.
465. Удріс Н. С. Дизайн мислення та дизайн-менеджмент (нові парадигми інноваційного ведення бізнесу) / Н. С. Удріс // Упаковка. – 2012. – № 6. – С. 57–60.

466. Удріс Н. С. Дизайн рекламної комунікації: етнічний аспект / Н. С. Удріс // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід : зб. наук. пр. – Полтава, 2012. – Кн.2. – С.219–225.
467. Удріс Н. С. Комунікативні образи у формуванні проектної культури як метода управління самоорганізаційними змінами у суспільстві / Н. С. Удріс // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології управління. Серія «Соціологія» : зб. наук. пр. ДонДУУ. – Донецьк, 2012. – Т. XIII, вип. 217. – С. 272–278.
468. Удріс Н. С. Образ як об'єкт проектної культури / Н. С. Удріс // Наукові праці. Соціологія / Чорномор. держ. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв, 2012. – Вип. 172., т. 184. – С. 19–23.
469. Удріс Н. С. Особистість та масова соціальна комунікація : способи взаємовпливу / Н. С. Удріс // Соціальні технології : актуальні проблеми теорії та практики : міжвуз. зб. наук. пр. / Класичний приватний ун-т. – Запоріжжя, 2012. – С. 314–321.
470. Удріс Н. С. Принцип 80/20 у проектуванні змісту соціальної комунікації в контексті управління взаємодіями / Н. С. Удріс // Вісник КНУ ім. Т. Шевченка. Серія «Соціологія». – К, 2012. – С. 88–91.
471. Удріс Н. С. Соціокультурні аспекти проектування образу соціального простору / Н. С. Удріс // Вісник ХНУ ім. В. Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». – Х., 2012. – Вип. 29. – С. 107–113.
472. Удріс Н. С. Упаковка: засіб справити враження / Н. С. Удріс // Упаковка. –2012. – № 3. – С.67–70.
473. Удріс Н. С. Упаковка «перед» та «після» (щодо проблеми формування середовищного мислення та екологічного дизайну) / Н. С. Удріс // Упаковка. – 2012. – № 5. – С. 64–67.
474. Удріс Н. С. Упаковка: театральний реквізит соціальної постанови (щодо питання побудови відносин) / Н. С. Удріс // Упаковка. – 2012. – № 2. – С. 71–73.

Навчально-методичні матеріали

475. Графічна стилізація : робоча навч. прогн. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **М. Є. Канєвський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 28 с.
476. Дизайн плаката : робоча навч. прогн. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. В. Чуєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
477. Дизайн поліграфічної продукції : робоча навч. прогн. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **А. В. Будник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
478. Дизайн упаковки та етикетки : робоча навч. прогн. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. О. Божко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 52 с.

479. Дизайн-проектування (основа формотворення) : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Н. С. Удріс** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
480. Дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. О. Божко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 106 с.
481. Дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. **Д. В. Бородаєв** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
482. Дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад. **Д. В. Бородаєв** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
483. Інформаційні технології в дизайні : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. О. Стрельченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
484. Історія дизайну : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. Ф. Кротова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
485. Історія дизайну : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. Ф. Кротова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
486. Історія дизайну : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. Ф. Кротова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
487. Історія костюма : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. Ф. Кротова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
488. Книжкова графіка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. **О. А. Лагутенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
489. Комп'ютерне дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. О. Стрельченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 79 с.
490. Комп'ютерне дизайн-проектування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. **О. О. Стрельченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
491. Комп'ютерне моделювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад. **О. О. Стрельченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 56 с.
492. Комп'ютерне моделювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. **О. О. Стрельченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 61 с.

493. Композиція : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад.: **Т. В. Сенчук, М. Є. Канєвський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 26 с.
494. Макетування та моделювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. В. Чуєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
495. Макетування та моделювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. В. Чуєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.
496. Методичні рекомендації до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи : для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **Т. О. Божко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 19 с.
497. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Дизайн-проектування»: для студ. 2 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **О. В. Чуєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 15 с.
498. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Комп'ютерне дизайн-проектування» : для студ. 3 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **О. О. Стрельченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 19 с.
499. Моделювання рекламної продукції : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Н. С. Удріс** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
500. Організація проектної діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. **Н. С. Удріс** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
501. Програма практики (наскрізна) : для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **А. В. Будник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
502. Проектна графіка : робоча навч. програма для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. В. Чуєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
503. Проектна графіка та шрифти : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. В. Чуєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
504. Рекламна діяльність : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020701 «Дизайн» / уклад. **Н. С. Удріс** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 41 с.
505. Робоча програма виробничої практики для студ. 3 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **А. В. Будник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.

506. Робоча програма виробничої практики для студ. 4 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. А. В. Будник ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
507. Робоча програма навчальної (архітектурно-ознайомчої практики) для студ. 2 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **Т. О. Божко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
508. Робоча програма ознайомчої практики для студ. 1 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **А. В. Будник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
509. Робоча програма переддипломної практики для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн», спеціалізації «Графічний дизайн і реклама» / уклад. **О. А. Лагутенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
510. Сучасні технології та матеріали для поліграфії : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / **О. О. Стрельченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
511. Теорія і практика реклами : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Н. С. Удріс** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
512. Теорія стилів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. А. Лагутенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
513. Типографіка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Д. В. Бородаєв** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 19 с.
514. Українська графіка ХХ ст. : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. А. Лагутенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 53 с.
515. Фірмовий стиль : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. О. Божко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
516. Фірмовий стиль : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. О. Божко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 28 с.
517. Шрифт : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Т. О. Божко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 44 с.

Кафедра дизайну середовища

Монографії, навчальні посібники

- 518. Трошкіна О. А.** Рисунок голови людини : посібник / О. А. Трошкіна, В. В. Михалевич. – К. : НАУ, 2012. – 128 с.
- 519. Чирчик С. В.** Основи світлотехніки для дизайнерів : навч. посіб. для студ. ВНЗ / С. В. Чирчик, Л. О. Гріффен. – Чернігів : Вид. Лозовий В. М., 2012. – 184 с.

Наукові статті

- 520. Абизов В.** Стиль модерн як передумова сучасного етнодинайну / В. Абизов, В. Стрілець // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід : зб. наук. пр. – Полтава, 2012. – Кн. 2. – С.3–6.
521. Основні кроки на шляху від традиційного символу до цілісного образу сучасного інтер'єру / В. С. Михайленко, **В. Є. Абизов**, О. С. Георгієва // Наукові нотатки : міжвуз. зб., Луцьк, 29 трав., 2012 р. / ЛНТУ. – Луцьк, 2012. – Вип. 37. – С. 233–238.
- 522. Дударець В. М.** Композиційні засоби створення сучасних майданчиків відпочинку в дизайні / В. М. Дударець // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 67–72.
523. Дударець В. М. Композиційні прийоми дизайну у створенні сучасних майданчиків відпочинку / В. М. Дударець // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 21. – С. 114–119.
524. Дударець В. М. Особливості використання води в садово-парковому мистецтві / В. М. Дударець // Культура України : зб. наук. пр. / ХДАК. – Х., 2012. – № 37. – С. 134–139.
525. Дударець В. М. Особливості садового мистецтва Київської держави / В. М. Дударець // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 239–248.
526. Дударець В. М. Фактори формування середовища ландшафтного дизайну (на прикладі Замкової гори в м. Київ) / В. М. Дударець // Вісник ХДАДМ. – Х., 2012. – № 1. – С. 22–26.
- 527. Малік Т. В.** Ілюзії в інтер'єрах громадських будівель / Т. В. Малік // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. – К., 2012. – Вип. 30. – С. 296–300.
- 528. Чернявский В. Г.** Экологически чистые декоративные материалы при формировании интерьеров лечебных учреждений Киева / В. Г. Чернявский // Энергосбережение и экология в жилищно-коммунальном хозяйстве и строительстве городов : междунар. науч.-практ. конф. / Белгор. гос. технол. ун-т. – Белгород, 2012. – С. 381–385.

- 529. Чирчик С. В.** Проблема професійного становлення майбутніх дизайнерів у контексті креативного підходу / С. В. Чирчик // Нові технології навчання : наук.-метод. зб. / Ін-т інноваційних технологій і змісту освіти М-ва освіти і науки, молоді та спорту України, Акад. міжнар. співробітництва з креативної педагогіки. – Київ-Вінниця, 2012. – Вип. 71.
530. Чирчик С. В. Структурні складові професійної компетентності дизайнера інтер'єру / С. В. Чирчик // Вища шк. – 2012. – № 7. – С. 83–104.
- 531. Яремчук О. М.** «Дизайн»: походження терміна й еволюція означуваного ним явища / О. М. Яремчук // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – Вип. 4. – С. 58–62.

Навчально-методичні матеріали

532. Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи кваліфікаційної роботи (проєкту) : для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн середовища» / уклад.: **В. А. Абизов, О. І. Сєдак** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
533. Організація проєктної діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн» / уклад. **О. І. Сєдак** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
534. Основи формоутворення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. І. Лазарев** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
535. Робоча програма переддипломної практики : для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн середовища» / уклад. **В. А. Абизов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.

Кафедра рисунку та живопису

Наукові статті

- 536. Бражнік О. В.** Комунікативні особливості художньо-мистецької освіти / О. В. Бражнік // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 120–121.
- 537. Лопухова С. О.** Дизайн і масове мистецтво / С. О. Лопухова // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – Вип. 6. – С. 27–30.
538. Лопухова С. О. Дизайн як засіб комунікації в сучасному світі / С. О. Лопухова // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції: матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 122–123.
539. Лопухова С. О. Колір і художньо-естетичний образ в дизайні / С. О. Лопухова // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – № 3. – С. 8–10.

540. Лопухова С. О. Мистецтво і масова культура / С. О. Лопухова // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 96–101.
- 541. Сковронський Б. В.** Структура і тектоніка як логічний і чуттєвий аспекти композиції художнього твору / Б. В. Сковронський // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 3. – С. 46–50.

ІНСТИТУТ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Кафедра режисури телебачення

Наукові статті

- 542. Образ В.Ф.** Режисерська творчість І. П. Ковалерідзе в контексті професійної освіти в галузі кіно-, телемистецтва / В. Ф. Образ // Професійна освіта в галузях кіно-, телемистецтва : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганск, 13–14 груд. 2012 р. – Луганськ, 2012. – С. 78–81.
- 543. Ширман Р. Н.** Проблеми функціонування творчих майстерень у закладах кіноосвіти / Р. Н. Ширман // Професійна освіта в галузях кіно-, телемистецтва : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 13–14 груд. 2012р. – Луганськ, 2012. – С. 122–126.
544. Ширман Р. Н. Режисер і телевізійне видовище / Р. Н. Ширман // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Ін-т проблем сучас. мистецтва НАМ України. – К., 2012. – Вип. 7 : Сучасні стратегії екранної освіти: українська версія. – С.132–143.
545. Ширман Р. Н. Телевізійне видовище. Ч. 1 / Р. Ширман // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 1(73) – С. 72–76.
546. Ширман Р. Н. Телевізійне видовище. Ч. 2 / Р. Ширман // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 2(74) – С. 73–75.
547. Ширман Р. Н. Телевізійне видовище. Ч. 3 / Р. Ширман // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 3(75). – С. 20–22.

Навчально-методичні матеріали

548. Анімаційна режисура : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Є. Я. Сивокінь, В. Ф. Образ** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.
549. Кіно-, теледраматургія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **В. Ф. Образ, М. Б. Донець** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 74 с.
550. Малюнок : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Є. Я. Сивокінь, В. Ф. Образ** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
551. Малюнок : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Є. Я. Сивокінь, В. Ф. Образ** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 26 с.
552. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Режисура кіно і телебачення» : для студ. 4 курсу напряму підготов. 6.020203 «Кіно-,

- телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» / уклад. **В. Ф. Образ** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 20 с.
553. Методологія аналізу кіно-, відеофільму : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Р. Н. Ширман** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
554. Методологія аналізу кіно-, відеофільму : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. Р. Н. Ширман ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
555. Монтаж : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **В. Ф. Образ** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 58 с.
556. Монтаж : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **В. Ф. Образ, А. В. Хмельницька** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
557. Переглядовий семінар : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
558. Переглядовий семінар : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 104 с.
559. Переглядовий семінар : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 84 с.
560. Переглядовий семінар : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 85 с.
561. Переглядовий семінар : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 77 с.
562. Програма практики (наскрізна) : для студ. напрямку підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
563. Продюсерство на ТБ : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. М. Москаленко-Висоцька** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
564. Продюсерство на ТБ : робоча навч. прогр. для студ. напрямку підготов. 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. О. М. Москаленко-Висоцька ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.

565. Продюсерство на телебаченні : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: О. М. Москаленко-Висоцька, В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 45 с.
566. Режисура монтажу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
567. Режисура монтажу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ. – К., 2012. – 38 с.
568. Режисура музичного кліпу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **П. О. Єлізаров** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
569. Режисура рекламного фільму : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: П. О. Єлізаров, В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 36 с.
570. Режисура театру, кіно і телебачення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Р. Н. Ширман, Г. Я. Шкляревський, В. І. Хмельницький, І. А. Негреску, В. Ф. Образ** ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – К., 2012. – 167 с.
571. Режисура телебачення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **В. Ф. Образ** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
572. Режисура телебачення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 38 с.
573. Режисура телебачення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 48 с.
574. Робоча програма виробничої практики : для студ. 3 курсу напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 17 с.
575. Робоча програма виробничої практики : для студ. 4 курсу підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 19 с.
576. Робоча програма навчальної практики : для студ. 2 курсу напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
577. Робоча програма ознайомчої практики : для студ. 1 курсу напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 17 с.

578. Робоча програма переддипломної практики : для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво», спеціалізації «Режисура телебачення» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
579. Сценографія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 28 с.
580. Теорія екранних мистецтв : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Г. Я. Шкляревський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
581. Теорія екранних мистецтв : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. Г. Я. Шкляревський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
582. Теорія та історія драми : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. В. Ф. Образ ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.

Кафедра акторів кіно

Наукові статті

583. Балабан **О. І.** Відмінність витоків українського та російського театрів / О. І. Балабан // Питання культурології : зб. наук. пр. / КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 164–168.
584. Балабан О. Концепція виховання акторів та режисерів (метода театральної експресії) / О. І. Балабан // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2011. – № 10. – С. 133–140.
585. Балабан О. І. Методика театральної експресії / О. І. Балабан // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 5–11.
586. Балабан О. І. Методика театральної експресії / О. І. Балабан // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 206–212.
587. Балабан О. І. Недоліки в процесі професійного виховання акторів та режисерів в системі української фахової театральної та кіно освіти / О. І. Балабан // Вісник ХДАДМ. : зб. наук. пр. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – № 1. – С. 127–132.
588. Балабан О. І. Ринкові засади організації роботи в галузі театру, кіно та телебачення / О. І. Балабан // Вісник ХДАДМ. : зб. наук. пр. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – № 3. – С. 98–103.
589. Балабан О. Театральна справа та мистецька освіта в період соціокультурних трансформацій : стратегії розвитку / О. І. Балабан // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / МОН України, ХДАДМ. – Х., 2012. – № 2. – С. 138–144.

590. Барнич М. М. Акторська техніка викликання переживання в ролі / М. М. Барнич // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 206–210.
591. Барнич М. М. Особливості праці актора над роллю в думках / М. М. Барнич // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 5–10.
592. Липківська Г. К. «Маска» по-українськи / Г. К. Липківська // Україна молода. – 2012. – № 41.
593. Липківська Г. К. «І справді: щось не так у королівстві...» / Г. К. Липківська // Укр. театр. – 2012. – № 3. – С. 4–7.
594. Липківська Г. К. Маленькі акторські перемоги / Г. К. Липківська // Голос України. – 2012. – 21 січ.
595. Липківська Г. К. Механіка драми : конспект із теорії драми / Г. К. Липківська // Дніпро. – 2012. – № 5. – С. 102–104.
596. Липківська Г. К. Перенасичений розчин театральності від Олександра Ковшуна / Г. К. Липківська // Кіно–Театр. – 2012. – № 4. – С. 15–18.
597. Балашова О. О. Вспахивая поле смыслов (совместно с Дарьей Бадьор) [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://korydor.in.ua/texts/1226-vsrahivaia-pole-smyslov>. – Загл. с экрана.
598. Балашова О. О. Выставка номинантов на место в истории [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://life.pravda.com.ua/culture/2012/11/5/115212/>. – Загл. с экрана.
599. Балашова О. О. Из Нормандии с любовью [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://life.pravda.com.ua/culture/2012/09/3/111450/>. – Загл. с экрана.
600. Балашова О. О. Ответственность художника [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://korydor.in.ua/texts/884-otvetstvennost-khudozhnika>. – Загл. с экрана.
601. Балашова О. О. Практическое пособие по поиску времени [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://korydor.in.ua/reviews/1153-prakticheskoe-posobie-po-poisku-vremeni>. – Загл. с экрана.
602. Балашова О. О. Премияльная лихорадка или бенефис молодого искусства [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://life.pravda.com.ua/culture/2012/12/18/117871/>. – Назва з екрана.
603. Балашова О. О. Три случая из судебной практики [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://korydor.in.ua/texts/1158-tri-sluchaya-iz-sudebno-praktiki>. – Загл. с экрана.
604. Балашова О. О. Фокус Арсенале: наблюдения смотрящей искусство [Электронный ресурс] / О. О. Балашова. – Режим доступа: <http://korydor.in.ua/spectema/24-spec1/1111-nablyudeniya-smotryashche-iskusstvo>. – Загл. с экрана.

Навчально-методичні матеріали

605. Грим : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Г. Є. Самініна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 28 с.
606. Дубляж : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. І. Балабан** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
607. Культура телевізійного мовлення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **М. М. Барнич, Т. В. Нечаєнко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
608. Майстерність актора : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **О. І. Балабан, Н. В. Шаролапова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 117 с.
609. Майстерність актора : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. В. Шаролапова, В. Ф. Образ** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 90 с.
610. Постановка трюків : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистец.» / уклад. **Г. Є. Самініна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
611. Телережисура : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **І. А. Негреску** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
612. Техніка екранного мовлення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Т. В. Нечаєнко, М. М. Барнич** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
613. Техніка екранного мовлення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, Т. В. Нечаєнко, М. М. Барнич** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 92 с.
614. Робота актора на телебаченні та радіо : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. О. Абрамович** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.

Кафедра тележурналістики, дикторів та ведучих телепрограм

Монографії

615. Сибирякова А. Україна. Точка G / А. Сибирякова. – К. : Інтерконтиненталь-Україна, 2012. – 280 с.

Наукові статті

616. Макарський О. Е. «Низький» стиль широкого формату / О. Е. Макарський // Уряд. кур'єр. – 2012. – 25 лют.

617. Макарський О. Е. «Цифра» в українському телеєфірі : реалії і перспективи / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 5. – С. 24–25.

618. Макарський О. Е. «Цифра» сьогодні і завтра / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 7. – С. 13–14.

619. Макарський О. Е. Великі змагання – це ще й великий бізнес / О. Е. Макарський // Уряд. кур'єр. – 2012. – 2 черв.

620. Макарський О. Е. Глядачам краще, коли каналів більше / О. Е. Макарський // Уряд. кур'єр. – 2012. – 4 лют.

621. Макарський О. Е. Дерево знання добра і зла одне / О. Е. Макарський // Уряд. кур'єр. – 2012. – 9 черв.

622. Макарський О. Е. До Європи, але так, щоб не спітніти... / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 8. – С. 19–20.

623. Макарський О. Е. Її величність Публіцистика / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 8. – С. 35–38.

624. Макарський О. Е. Кольори правди / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 1. – С. 32–34.

625. Макарський О. Е. Ліки для дитячого мовлення / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 1. – С. 23–25.

626. Макарський О. Е. Подія для мільйонів / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 2. – С. 23–25.

627. Макарський О. Е. Чи залишиться українська в ефірі? / О. Е. Макарський // Уряд. кур'єр. – 2012. – 1 верес.

628. Макарський О. Е. Чи народиться новий закон здоровим? / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 7. – С. 26–27.

629. Макарський О. Е. Чи стане наше телебачення дружнім до дитини? / О. Е. Макарський // Журналіст України. – 2012. – № 6. – С. 17–18.

- 630. Ніколаєнко В. І.** Ключові питання режисерської діяльності у сучасному театральному мистецтві / В. І. Ніколаєнко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 270–277.
631. Ніколаєнко В. І. Основні компоненти театального мистецтва : самоцінність, функції та головні ознаки / В. І. Ніколаєнко // Культура і Сучасність : альманах / НАКККІМ. – К., 2012. – № 1. – С. 137–141.
632. Ніколаєнко В. І. Основні складові завершального циклу практичної підготовки фахівця режисерської спеціалізації / В. І. Ніколаєнко // Вісник ДАКККМ. – К., 2012. – Вип. 2. – С. 130–133.
- 633. Рудницька А. М.** «Дерево життя» в українському фольклорному тексті // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. ст. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – 2012. – Вип. 36. – С. 239–244.
634. Рудницька А. М. Східні впливи на українську орнаментику / А. М. Рудницька // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скурятівського : зб. наук. пр., Київ, 23–24 жовт. 2012 р. – К., 2012. – С. 249–254.
- 635. Скрипник О.** Академік Валерій Запорожан: «Головне – готувати лікарів найвищої проби» / О. Скрипник // Дзеркало тижня. – 2012. – № 30.
636. Скрипник О. Андрій Сердюк : «Я максималіст. Хочу, щоб в академії все працювало чітко, мов годинник» / О. Скрипник // Дзеркало тижня. – 2012. – 4 лют.
637. Скрипник О. Український матрикул визнають у світі / О. Скрипник // Дзеркало тижня. – 2012. – 8 черв.
638. Скрипник О. Шукаю школу, доброзичливу до дитини / О. Скрипник // Дзеркало тижня. – 2012. – 10 серп.
639. Скрипник О. Юрій Фещенко: «Вона не агресивна, а скоріше експансивна і самовпевнена...» / О. Скрипник // Дзеркало тижня. – 2012. – 16 берез.

Навчально-методичні матеріали

640. Історія журналістики : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. Е. Макарський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 26 с.
641. Тележурналістика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **С. В. Котляр, Н. І. Цімох** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 47 с.
642. Журналістський маркетинг : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **І. В. Черемних** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.

643. Історія кіно і телебачення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **В. Я. Михальов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 57 с.
644. Майстер-клас : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, Л. П. Дементьєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
645. Майстерність актора : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, С. М. Гончарук, А. О. Медведєва, О. М. Данильченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 94 с.
646. Майстерність ведучого ефіру : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, Л. П. Дементьєва, В. А. Мандзюк, А. О. Медведєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 148 с.
647. Майстерність ведучого телепрограм : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.0020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Л. П. Дементьєва, В. А. Мандзюк** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
648. Радіожурналістика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, В. І. Бирзул** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
649. Радіомовлення : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Н. І. Цімох** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 21 с.
650. Ритміка, пластика, танець : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, А. Є. Остапчук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012.– 52 с.
651. Сценарна майстерність : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, А. О. Медведєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 95 с.
652. Сценічний рух та пластика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, А. Є. Остапчук** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 49 с.
653. Тележурналістика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, О. Е. Макарьський, А. О. Медведєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 87 с.
654. Теорія і практика сучасного телеефіру : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, О. Е. Макарьський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.

655. Техніка та технологія ЗМІ : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Н. І. Цімох** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 21 с.
656. Телевізійний менеджмент : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. П. Донченко, О. Е. Макарьський** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.

Кафедра операторської майстерності

Навчальні посібники

- 657. Прядко О. М.** Сенситометрія : навч. посіб. / О. М. Прядко ; М-во освіти, науки, молоді та спорту України, КНУКіМ. – К. : Освіта України, 2012. – 248 с.

Наукові статті

- 658. Прядко О. М.** Анаморфотные съёмочные объективы / О. М. Прядко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 1. – С. 72–74.
659. Прядко О. М. Макросъемка. Ч. 1 / О. М. Прядко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 2. – С. 46–49.
660. Прядко О. М. Макросъемка. Ч. 2 / О. М. Прядко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 3. – С. 72–74.
661. Прядко О. М. Операторские штативы / О. М. Прядко // ТВ-технологии. – 2012. – № 1. – С. 3–26.
662. Прядко О. М. Съёмка в ультрафиолетовых лучах и в свете фотолюминесценции / О. М. Прядко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 4. – С. 44–50.

Навчально-методичні матеріали

663. Експонометрія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Ю. Т. Гармаш** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
664. Зйомка інформаційних програм : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **М. М. Гончаренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
665. Кінознімальна апаратура та оптика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. М. Прядко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
666. Кольорознавство : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Ю. Т. Гармаш** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.

667. Майстерність телеоператора : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистец.» / уклад.: **М. М. Гончаренко, В. А. Зимовець, В. Г. Ільєнко, Ю. Т. Гармаш, Е. Л. Тімлін, А. О. Хіміч** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 105 с.
668. Світлотехніка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. М. Прядко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
669. Сенситометрія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. М. Прядко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
670. Спеціальні зйомки : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **О. М. Прядко, В. А. Зимовець** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.
671. Хіміко-фотографічні процеси та матеріали : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **М. М. Гончаренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.

Кафедра звукорежисури телебачення

Наукові статті

672. Ананьєв А. Об'єктивна експертиза в музичному виконавстві / А. Ананьєв // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. / МОНмолодьспорту України, М-во культури України, КНУКіМ – К., 2012.– С.161–163.
- 673. Барба І. Д.** Работа звукорежиссера в неигровом кино. Ч. 1 / **І. Д. Барба** // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 2. – С. 66–68.
674. Барба І. Д. Работа звукорежиссера в неигровом кино. Ч. 2 / **І. Д. Барба** // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 3. – С. 32–34.
675. Барба І. Д. Работа звукорежиссера в неигровом кино. Ч. 3 / **І. Д. Барба** // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 4. – С. 31–33.
676. Барба І. Д. Чистой и черновой звук в телесериале / **І. Д. Барба** // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 1. – С. 54–56.
677. Моженко М. iPad – новий музичний інструмент ? / **М. Моженко** // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. / МОНмолодьспорту України. М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – С. 106–108.
- 678. Папченко В. П.** Бард в студии [*Електронний ресурс*] / **В. П. Папченко**. – Режим доступа: <http://prosound.ixbt.com/exp/parchenko-bard.shtml>. – Загл. с екрана.

679. Папченко В. П. Борьба с фазовыми искажениями при микрофонной записи [Электронный ресурс] / В. П. Папченко. – Режим доступа: <http://prosound.ixbt.com/exp/papchenko-phase.shtml>. – Загл. с экрана.
680. Папченко В. П. Виникнення та розвиток музичного продюсування / В. П. Папченко // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 127–132.
681. Папченко В. Історичні аспекти музичного продюсування / В. Папченко // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. / КНУКіМ – К., 2012. – С.165–170.
682. Папченко В. П. Компрессия как она есть / В. П. Папченко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 3. – С. 32–34.
683. Папченко В. П. Микрофонные гарнитуры / В. П. Папченко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 2. – С. 66–68.
684. Папченко В. П. Микрофоны – «петлички» / В. П. Папченко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 1. – С. 54–56.
685. Папченко В. П. Эквалайзеры и восприятие тембра человеком / В. П. Папченко // Телерадіокур'єр. – 2012. – № 4. – С. 56–58.
686. Папченко В. П. Неувядаемая классика : Teletronix LA-2A [Электронный ресурс] / В. П. Папченко. – Режим доступа: <http://prosound.ixbt.com/exp/papchenko-teletronix.shtml>. – Загл. с экрана.
- 687. Рязанцев Л. В.** Сучасні концертні комунікаційні технології / Л. В. Рязанцев // Соціальні комунікації : стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 137–138.
688. Рязанцев Л. В. Функції музики в аудіовідуальних мистецтвах / Л. В. Рязанцев // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 155–162.
689. Рязанцев Л. Функції музики в аудіовізуальних мистецтвах / Л. Рязанцев // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. – К., 2012. – С.106–108
690. Юник Т. Довільне та мимовільне оволодіння музичною інформацією піаністами / Т. Юник / Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 18–20 квіт. 2012 р. – К., 2012. – С.83–86.

Навчально-методичні матеріали

691. Аналіз музичних творів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. В. Коваленко, Л. В. Ковшар** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 51 с.
692. Архітектурна акустика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Л. В. Рязанцев, А. Б. Ананьєв** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.

693. Вокал : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. В. Коваленко, Л. В. Ковшар** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
694. Гармонія та поліфонія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Т. І. Юник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 50 с.
695. Електроакустика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Л. В. Рязанцев, О. П. Гребінь** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
696. Електронний синтез звуку : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **А. М. Карнак** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 38 с.
697. Елементарна теорія музики : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. В. Коваленко, Л. В. Ковшар** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
698. Звукове вирішення фільму : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. Д. Курій** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
699. Звукові комп'ютерні технології Apple : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад: **М. В. Моженко, А. М. Карнак** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
700. Звукорежисура : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Л. В. Рязанцев, В. П. Папченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 115 с.
701. Звукорежисура. Звукове та музичне оформлення телепрограм та відеофільмів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **О. Д. Курій, Л. В. Рязанцев** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
702. Інструментознавство : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. В. Коваленко, Л. В. Ковшар** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
703. Комп'ютерне аранжування та музичні програми : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **А. М. Карнак** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
704. Комп'ютерний монтаж : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **М. В. Моженко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
705. Комп'ютерні звукові програми : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **М. В. Моженко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.

706. Комп'ютерні звукові студії : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. М. В. Моженко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
707. Комп'ютерні телевізійні технології : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. М. В. Моженко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
708. Комп'ютерні технології в фотографії : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020210 «Фотомистецтво» / уклад. **П. Л. Рязанцева** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
709. Комп'ютерні технології на ТБ : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **М. В. Моженко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 36 с.
710. Комп'ютерні технології на телебаченні : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. М. В. Моженко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
711. Комп'ютерні технології на телебаченні : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. М. В. Моженко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 21 с.
712. Майстер-клас зі звукорежисури : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **В. П. Папченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
713. Музична інструментовка та аранжування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Н. В. Коваленко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.
714. Музичне оформлення кіно і ТБ : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. Д. Курій** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
715. Основи електроніки : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Л. В. Рязанцев** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
716. Теорія музики : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. В. Коваленко, Л. В. Ковшар** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 44 с.
717. Технологія аудіо- та відеозапису : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Л. В. Рязанцев, В. Б. Швайченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 65 с.
718. Тракти звукопередач та пристрої обробки звуку : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. Л. В. Рязанцев ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 82 с.

719. Фортепіано : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад.: **Н. В. Коваленко, Л. В. Ковшар**; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Кафедра книгознавства і бібліотекознавства

Наукові статті

- 720. Грет Г. П.** Вплив організаційної структури управління роздрібного книготорговельного підприємства на збут / Г. П. Грет // Економіка і менеджмент культури. – 2012. – № 1/2. – С.49–52.
721. Грет Г. П. Конкурентноздатність книготорговельного підприємства / Г. П. Грет // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 105–115.
- 722. Кобижча Н. І.** Етнографічні студії Бориса Грінченка: погляд сучасників / Н. І. Кобижча // Культура України : зб. наук. пр. / ХДАК. – Х., 2012. – Вип. 40. – С. 132–141.
- 723. Медведєва В. М.** Культура і освіта: тенденції і суперечності сучасності / В. М. Медведєва // Проблеми державного будівництва в Україні. В 2 т. Т. 1. Україна в євроінтеграційних процесах : зб. матеріалів XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 16–17 лют. 2012 р. / КиМУ. – К., 2012. – С. 49–51.
724. Медведєва В. М. Українська книгознавча культура : традиції та новаторства / В. М. Медведєва // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції: зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. – К., 2012. – С. 111–112.
- 725. Новальська Т. В.** Українське бібліотечне читачезнавство: етапи становлення та перспективи розвитку / Т. В. Новальська // Поліграфія і видавнича справа. – 2012. – Вип.1 (53). – С. 52–57.
- 726. Петрова Л.** Теоретичні засади управління сучасною бібліотекою / Л. Петрова // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип. 1. – С. 197–209.
- 727. Прокопенко (Кононунченко) Л. І.** З відкритим серцем до людей [пам'яті Олексія Панасовича Крицького] / Л. І. Прокопенко (Кононунченко) // Бібл. планета. – 2012. – № 3. – С. 41.
728. Прокопенко (Кононунченко) Л. І. Курс «Бібліотечне краєзнавство» у системі підготовки фахівців бібліотечної галузі / Л. І. Прокопенко (Кононунченко) // Х Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.– 1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 606–608.
729. Прокопенко (Кононунченко) Л. І. Соціально-комунікаційна діяльність бібліотек у формуванні інформаційного простору України / Л. І. Прокопенко (Кононунченко) // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 222–234.
730. Прокопенко (Кононунченко) Л. І. Філософ. Мистецтвознавець. Творча особистість [до 80-річчя від дня народження Сергія Даниловича Безклубенка] / Л. І. Прокопенко (Кононунченко) // Вісн. Кн. палати. – № 6. – 2012. – С. 37–38.

Навчально-методичні матеріали

731. Бібліотечнопрофесіологія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / уклад. **І. В. Тимошенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 28 с.
732. Історія бібліотечної справи : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / уклад. **Т. І. Ківшар** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 48 с.
733. Організація видавничої діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / уклад. **Г. П. Грет** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
734. Патентознавство : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **В. І. Дніпренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.
735. Соціальні комунікації : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / уклад. **О. О. Каракоз** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 50 с.
736. Соціологія книги і читання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / уклад. **Т. В. Новальська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 36 с.
737. Стандартизація та сертифікація : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. **В. І. Дніпренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 58 с.

Кафедра культурології

Дисертації

738. **Гончарова О. М.** Антична риторика як феномен європейської культури : дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 / Гончарова Олена Миколаївна ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 424 с.
739. *Гончарова О. М. Антична риторика як феномен європейської культури : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 / Гончарова Олена Миколаївна ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – К., 2012. – 39 с.*
740. **Просандеєва Л. Є.** Психологічні засади розвитку самоцінності особистості в процесі соціалізації : дис. ... д-ра психологічних наук : 19.00.07 «Педагогічна та вікова психологія» / Просандеєва Людмила Євгеніївна. – К. : Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 468 с.
741. *Просандеєва Л. Є. Психологічні засади розвитку самоцінності особистості в процесі соціалізації : автореф. д-ра ... психологічних наук : 19.00.07 «Педагогічна*

та вікова психологія» / Просандеєва Людмила Євгеніївна. – К. : Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 44 с.

742. Бойко Л. О. Діяльність українського товариства охорони пам'яток історії та культури (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : дис. ... канд. іст. наук : 26.00.01 / Бойко Лариса Олегівна. – К., 2012. – 230 с.

743. Бойко Л. О. Діяльність українського товариства охорони пам'яток історії та культури (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 26.00.01 / Бойко Лариса Олегівна. – К., 2012. – 20 с.

Монографії

744. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / І. В. Петрова ; КНУКіМ. – К. : НАКККіМ, 2012. – 296 с.

745. Ткач М. М. Криниця: наукові розвідки, дослідження, статті, роздуми / М. М. Ткач. – К. : Логос, 2012. – 384 с.

Наукові статті

746. Гончарова О. М. До питання авербальної складової ораторського виступу / О. М. Гончарова // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип. 1. – С. 235–245.

747. Гончарова О. М. До питання ремінісценції античної риторики в контексті релігійного красномовства / О. М. Гончарова // Х Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 93–101.

748. Карпова Л. О. Сімейно-побутова обрядовість українців у контексті православної традиції / Л. О. Карпова, О. П. Магеря // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 223–227.

749. Любовець О. М. Актуальні питання політики пам'яті (на прикладі Української революції 1917–1920 рр.) / О. М. Любовець // Національна та історична пам'ять : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 2. – С. 234–243.

750. Любовець О. М. Висвітлення у науковій літературі історії та діяльності українських політичних партій революційної доби 1917-1920 рр. / О. М. Любовець // Новітні тенденції вивчення актуальних проблем революційної доби (1917-1921 рр.) : зб. пр. – К. – Черкаси, 2012. – С. 54–67.

751. Любовець О. М. Вплив процесів становлення багатопартійності на долю Центральної Ради / О. М. Любовець // Український парламентаризм: проблеми історії та сучасної політичної практики (до 145-річчя від дня народження Михайла Грушевського) : наук. конф., Київ, 29 верес. 2011 р. – К., 2012. – С. 74–87.

752. Любовець О. М. «М. М. Скрипник у національній та історичній пам'яті» : матеріали круглого столу 25 січ. 2012 р. / О. М. Любовець // Гілея : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 61. – С. 12–14.

753. Любовець О. М. Особливості формування української багатопартійності: історико-політологічний аналіз / О. М. Любовець // Партійна система сучасної України: еволюція, тенденції та перспективи розвитку : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 24–25 листоп. 2011 р. – К., 2012. – С. 461–482.
754. Любовець О. М. Зубець Михайло Васильович / О. М. Любовець // Українська багатопартійність: політичні партії, виборчі блоки, лідери (кінець 1980-х – початок 2012 рр.) : енцикл. довід. – К., 2012. – С. 205–207.
- 755. Оборська С. В.** Синтез звуку і кольору у звуковому дизайні: історіографічні підходи / С. В. Оборська // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. I. – С. 127–132.
756. Оборська С. В. Традиційний дискурс у предметному середовищі стилю модерн / С. В. Оборська // VIII Міжнар. конф. «Стратегія якості у промисловості і освіті» У 4 т. Т. 2, Варна, Болгарія, 4–11 черв. 2012 р. – Д., Варна, 2012. – С. 195–197.
- 757. Пархоменко Т. С.** Поп-освіта як елемент мас-культури / Т. С. Пархоменко // Збірник наук. пр. НТУ «КПІ». – К., 2012.
- 758. Петрова І. В.** Раціоналістична парадигма дозвілля у працях Ж.-Ж. Руссо / І. В. Петрова // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 77–81.
759. Петрова І. В. Принципи та завдання ПР у роботі культурно-мистецьких закладів / І. В. Петрова // Культурна політика у контексті полікультурного світу : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 29–30 верес. 2011 р. – К., 2012.
- 760. Поліщук Л. О.** Клубна індустрія в незалежній Україні / Л. О. Поліщук // Трансформація освіти і культура: традиції та сучасність : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф., Київ, 2–3 трав. 2012 р. – К., 2012.
761. Поліщук Л. О. Напрями соціокультурної діяльності в клубах України / Л. О. Поліщук // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 29. – С. 306–312.
762. Поліщук Л. О. Соціально-культурні функції сучасних клубів / Л. О. Поліщук // Х Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 201–205.
- 763. Полтавець О. М.** Українське шкільництво в контексті збереження енокультурної ідентичності діаспори в США / О. М. Полтавець // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 91–94.
- 764. Стоян С. П.** Образотворче мистецтво в теоріях античного символізму: критичне переосмислення мислителями ХХ століття / С. П. Стоян // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн. – К., 2012. – Вип. 4. – С. 108–112.

765. Стоян С. П. Поняття символу в образотворчому мистецтві крізь призму роботи О. Ф. Лосєва «Проблема символу і реалістичне мистецтво» / С. П. Стоян // Культура і Сучасність : альманах / НАКККІМ. – К., 2012. – № 1. – С. 28–32.
766. Стоян С. П. Символізм у творчості молодих українських художників: нова хвиля / С. П. Стоян // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. I. – С. 119–122.
767. Стоян С. П. Сучасне мистецтво в контексті глобалізації / С. П. Стоян // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 29. – С. 291–298.
768. Стоян С. П. «Швидкість» сучасного мистецтва як втрата символічної цінності твору // Вісник ДАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 1. – С. 24–27.
- 769. Ткач М. М.** Обряд у системі традиційного світогляду людини / М. М. Ткач // Культура і мистецтво у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 162–167.
770. Ткач М. М. Співтворець українського славня / М. М. Ткач // Літ. Україна – 2012. – № 34. – С. 46.
771. Ткач М. М. Що означає чернецький хліб / М. М. Ткач // Вісті. – № 8. – С. 12
772. Ткач М. М. Звідки родом літера „ї” / М. М. Ткач // Літ. Україна. – 2012. – № 35. – С. 6.
773. Ткач М. М. Його подвиг не забуто / М. М. Ткач // Літ. Україна. – 2012. – № 35. – С. 14.

Кафедра історії України і музеєзнавства

- 774. Гречко Д. С.** Гришковський могильник скифов на Харьковщині / Д. С. Гречко, А. В. Шелехань. – К. : ІА НАНУ, 2012. – 196 с.

Наукові статті

- 775. Андрес Г. О.** Збереження сільської архітектури в контексті розвитку туризму, як новітній напрям культурної політики Ради Європи / Г. О. Андрес // Народознавчі студії пам’яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. пр., Київ, 23–24 жовт. 2012 р. – К., 2012. – С. 5–7.
776. Андрес Г. О. Нормативне врегулювання видів наукової діяльності музеїв та шляхи їх вдосконалення / Г. О. Андрес // X Культурологічні читання пам’яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 262–269.
777. Андрес Г. О. Охорона нематеріальної культурної спадщини як актуальний напрям культурної політики України / Г. О. Андрес // Праці Центру пам’яткознавства / Центр пам’яткознавства НАН України і УТОПІК. – 2012. – Вип. 22. – С. 5–15.

778. Андрес Г. О. Пріоритетні напрями діяльності UNESCO в галузі охорони культурної спадщини на початку ХХІ ст. // Гілея : наук. вісн. – К, 2012. – Вип. 67 (№12). – С. 118–122.
779. Андрес Г. О. Пріоритетні напрями щодо збереження рухомої спадщини в документах міжнародних організацій / Г. О. Андрес // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – К., 2012. – . Вип. ХХІХ. – С.49–54.
780. Андрес Г. О. Становлення пріоритетних напрямів охорони культурної спадщини в діяльності Ради Європи / Г. О. Андрес // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 3. – С. 210–215.
781. Андрес Г. О. Формування основних засад охорони культурної спадщини UNESCO 50 – 70 роки ХХ ст. / Г. О. Андрес // Вісник ДАКККІМ – К., 2012. – № 4. – С. 157–160.
782. Гречко Д. С. Исследования курганного могильника у с. Циркуны на Харьковщине в 2011 году / Д. С. Гречко, А. И. Черненко // Археологічні дослідження в Україні 2011–2012 рр. – К., 2012. – С. 435.
783. Гречко Д. С. К вопросу о взаимоотношениях населения Степи и Лесостепи юга Восточной Европы в конце V—IV вв. до н. э. / Д. С. Гречко // Древности 2012. – Х., 2012. – Вып. 11. – С. 117–133.
784. Гречко Д. С. К вопросу о смене культур кочевников на юге Восточной Европы в VI в. до н.э. / Д. С. Гречко // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. – СПб., 2012. – Т. 2. – С. 350–358.
785. Гречко Д. С. К вопросу об археологических памятниках киммерийцев VII в. до н.э. / Д. С. Гречко // Проблеми історії та археології України : матеріали VIII Междунар. наук. конф., Харків, 9–10 листоп. 2012 р. – Х., 2012. – С. 27–28.
786. Гречко Д. С. О возможных «просветах» в «темное» время (VI в. до н.э.) скифской истории / Д. С. Гречко // Stratum plus. – Кишинев, 2012. – № 3 – С. 75–106.
787. Гречко Д. С. Об этнокультурных процессах в Посеймье в скифское время / Д. С. Гречко, Д. В. Каравайко // Сіверщина в історії України. – 2012. – Вип. № 5. – С. 55–60.
788. Гречко Д. С. Про час та причини припинення функціонування Більського городища / Д. С. Гречко // Феномен Більського городища: збереження, дослідження та популяризація найбільшої в Європі пам'ятки раннього залізного віку. – К., 2012. – С. 14–15.
789. Исследования на территории Кульчукского некрополя / С. Б. Ланцов, Д. С. Гречко, В. П. Власов // Археологічні дослідження в Україні 2011–2012 рр. – К., 2012. – С. 76–77.
- 790. Ключко Ю. М.** Проблема теоретичного осмислення соціальних функцій музею / Ю. М. Ключко // Культура і мистецтво у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 79–84.

791. Ключко Ю. М. Форми роботи з аудиторією в сучасних музеях України / Ю. М. Ключко // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення»: зб. Матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 519–524.
- 792. Кузнєцова Л. В.** Київ – центр вищої освіти України: історія та сучасність / Л. В. Кузнєцова // Культура і мистецтво у сучасному світі: наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С.107–116.
- 793. Лупаренко Г. В.** Визначальний внесок українських інженерів в розвиток конструкції радянського трактора / Г. В. Лупаренко // Матеріали XI Всеукр. наук. конф. «Актуальні питання історії науки і техніки», Київ, 4–6 жовт. 2012 р. – К., 2012. – С. 280–282.
794. Лупаренко Г. В. Діяльність професора Л. П. Крамаренка в Київському політехнічному інституті (1922–1930) / Г. В. Лупаренко // Історія науки і біографістика [*Електронний ресурс*]. – 2012. – № 2. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/e-journals/INB/2012-2/12_luparenko.pdf. – Назва з екрана.
795. Лупаренко Г. В. Дронг Іван Йосипович – засновник конструкторської школи Мінського тракторного заводу / Г. В. Лупаренко // Історія освіти, науки і техніки в Україні: матеріали VII Всеукр. конф. молодих учених та спеціалістів, Київ, 16 берез. 2012 р. / НААН, ДНСГБ, ННЦ «Ін-т землеробства НААН», Панфільська дослідна станція. – К., 2012. – Ч. 1. – С. 225–227.
796. Лупаренко Г. В. Співпраця М. Л. Духова з конструкторами танків та тракторів / Г. В. Лупаренко // Видатні конструктори України: за матеріалами наукових читань з циклу «Видатні конструктори України» (2001–2008 рр.) / НТУУ «КПІ». – К., 2012. – Т. 2. – С. 223–229.
797. Лупаренко Г.В. Экспонирование конного плуга как памятника науки и техники в Государственном политехническом музее при НТУУ «КПИ» / Г. В. Лупаренко // Технический музей: история, опыт, перспективы: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Киев, 24–25 мая 2012 г. – К., 2012. – С. 46–49.
- 798. Пилипів В. І.** Відображення українського національно-визвольного руху періоду Української революції 1917 – 1921 рр. в польській історіографії / В. І. Пилипів // Українська державність. Історія і сучасність: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених. – Маріуполь, 2012. – С. 64–73.
799. Пилипів В. І. Становлення та еволюція поняття «національно-визвольний рух» в науковій літературі. Історіографія проблеми / В. І. Пилипів // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність: зб. наук. ст. – Л., 2012. – Вип. 25. – С. 362–371.
- 800. Руденко С. Б.** Комплексне монографічне дослідження музейних пам'яток як засіб розпредметнення історичної пам'яті (на прикладі середньовічних шабель з Національного військово-історичного музею України) / С. Б. Руденко // Праці

Центру пам'яткознавства. – 2012. – Вип. 21. – С. 274–286.

801. Руденко С. Б. Культурологія без метафізики: про погляди С. Д. Безклубенка на філософію та наукову методологію / С. Б. Руденко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 37–45.
802. Руденко С. Б. Музейна пам'ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей / С. Б. Руденко. – К. : НАКККІМ, 2012. – 120 с.
803. Руденко С. Б. Перемагаючи «любомудрування»: про погляди С. Д. Безклубенка на філософію та наукову методологію / С. Б. Руденко // Сергій Данилович Безклубенко : біобібліогр. покажч. (до 80-річчя від дня народження) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Б-ка. – К., 2012. – С. 34–46.
804. Руденко С. Б. Про можливості соціокультурного використання музейних пам'яток у сучасних умовах / С. Б. Руденко // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 3. – С. 79–84.
805. Руденко С. Б. Про поняття «корпоративна культура» в культурології / С. Б. Руденко // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 4. – С. 35–40.
- 806. Чухрай Л. О.** До музеєфікації поселення Усове озеро / Л. О. Чухрай // Культура України : зб. наук. пр. / ХДАК. – Х., 2012. – № 37. – С. 150–157.
807. Чухрай Л. О. Житлове домобудівництво періоду енеоліту-пізньої бронзи як об'єкт для відтворення у скансенах / Л. О. Чухрай // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 237–239.
808. Чухрай Л. О. Мережа археологічних скансенів як об'єкт туристичної діяльності / Л. О. Чухрай // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. КНУКІМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 192–197.
809. Чухрай Л. О. Про можливості музеєфікації городища «Дикий сад» / Л. О. Чухрай // Х Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.– 1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 338–340.
810. Чухрай Л. О. Проблеми музеєфікації городища пізньої бронзи «Дикий сад» / Л. О. Чухрай // Питання культурології / КНУКІМ. – 2012. – Вип. 28. – С. 136–140.

Навчально-методичні матеріали

811. Робота у природничих заповідниках : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / уклад. **С. Ж. Пустовалов** ; М-во культури України, КНУКІМ. – К., 2012. – 22 с.
812. Експертиза пам'яток доби каменю бронзового віку : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» /

уклад. С. Ж. Пустовалов ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 28 с.

813. Експертиза пам'яток античних держав північного причорномор'я : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / уклад. С. Ж. Пустовалов ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
814. Археологія України : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / уклад. С. Ж. Пустовалов ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 58 с.
815. Найвідоміші музеї світу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / уклад.: **Г. В. Лупаренко, М. В. Русяєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.

ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра цивільно-правових дисциплін

Монографії, навчальні посібники

816. Актуальні проблеми цивільного права і процесу : навч. посіб. [Дзюбенко О. Л. розд. 2, пар. 1–3, С. 39–59] / за ред. Я. В. Матвійчука. – К., 2012. – 177 с.
- 817. Дзюбенко О. Л.** Юридична техніка відомчої нормотворчості в Україні : монографія / О. Л. Дзюбенко. – Х. : Ніка Нова, 2012. – 282 с.

Наукові статті

- 818. Дзюбенко О. Л.** Особливості правового регулювання договорів перевезення / О. Л. Дзюбенко // Адвокат. – 2012. – № 11(146). – С. 31–34.
819. Дзюбенко О. Л. Особливості правового регулювання договорів перевезення залежно від об'єкта перевезень / О. Л. Дзюбенко // АЕРО-2012. Повітряне і космічне право : зб. матеріалів Всеукр. конф. молодих учених і студ., Київ, 22 листоп. 2012 р. – К., 2012. – С. 281–283.
820. Дзюбенко О. Л. Особливості та види договорів про надання послуг / О. Л. Дзюбенко // Митна справа. – Одеса, 2012.
821. Дзюбенко О. Л. Співвідношення принципів права та принципів відомчої нормотворчості / О. Л. Дзюбенко // Міжкафедральний наук.-практ. семінар «Конституція України: питання теорії та практики». – К., 2012. – С. 61–64.
- 822. Олійник А. С.** Проблемні питання розмежування юрисдикції / А. С. Олійник // Міжнародна конференція «Забезпечення єдності судової практики Верховним Судом України», Київ, 19 квіт. 2012р. – К., 2012.
- 823. Бондарева К. В.** Политический режим в системе исследований современной юриспруденции / К. В. Бондарева // «Научная дискуссия: вопросы юриспруденции» : материалы IV Междунар. заочной науч.-практ. конф., 29 авг. 2012 г. – М., 2012. – С.11–17.
824. Бондарева К. В. Процесс правовой институционализации политических режимов: теоретико-методологические проблемы исследования / К. В. Бондарева // Юрист. – 2012. – № 12. – С. 57–61.
825. Бондарева К.В. Інституціоналізація безпосередньої демократії у публічному праві демократичних політичних режимів / К. В. Бондарева // Актуальні проблеми публічного та приватного права : тези доп. III Міжнар. наук.-практ. конф., 3 жовт. 2012 р. – Запоріжжя, 2012. – С. 360–361.
826. Бондарева К. В. Поняття політичних режимів як предмет юридичних досліджень / К. В. Бондарева // Держава і право. Серія «Юридичні і політичні науки». – 2012. – № 57. – С. 71–78.

827. Бондарєва К. В. Правова інституціоналізація демократичних політичних режимів / К. В. Бондарєва // Юрид. Україна. – 2012. – № 8. – С. 28–34.
828. Бондарєва К. В. Правовий вимір інституціоналізації транзитивних політичних режимів / К. В. Бондарєва // Юрид. Україна. – 2012. – № 9. – С. 23–29.
829. Бондарєва К. В. Специфіка функціонування і розвитку права в політичних режимах тоталітарного типу / К. В. Бондарєва // «Научное лето – 2012»: сб. науч. трудов по материалам Междунар. науч. конф. «Научное лето – 2012». – К., 2012. – С. 44–45.
830. Бондарєва К. В. «Трансформація права та його інститутів у тоталітарних політичних режимах» / К. В. Бондарєва // Юрид. Україна. – 2012. – № 10. – С. 11–17.

Навчально-методичні матеріали

831. Складання кримінально-процесуальних документів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **А. Й. Міллер** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
832. Трудове право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **Л. П. Гаращенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 44 с.
833. Цивільне та сімейне право України : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **О. Л. Дзюбенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 93 с.

Кафедра теорії та історії держави і права

Навчальні посібники

834. Державне управління у сфері цивільного захисту : навч. посіб. / С. П. Потеряйко, **М. В. Возник**, Ю. Б. Ірхін, С. Д. Коваленко [та ін.] ; за ред. С. М. Гусарова. – К. : Акад. упр. МВС, 2012. – 122с

Наукові статті

835. Возник М. В. Ефективність організації управління силами та засобами, що беруть участь у забезпеченні масових заходів та протидії організованих злочинності / М. В. Возник // Боротьба з організованою злочинністю і корупцією (теорія і практика) : наук.-практ. журн. / Міжвідомч. наук.-дослід. центр з проблем боротьби з організованою злочинністю при МРНБО України. – 2012. – № 22.
836. **Золотарьова Н. І.** Адміністративна діяльність органів прокуратури у сфері екологічної безпеки / Н. І. Золотарьова // Вісник НТУ. – 2012. – № 2 (14). – С.12–21.

837. Золотарьова Н. І. До питання адміністративно-правового механізму охорони навколишнього природного середовища / Н. І. Золотарьова // Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 трав. 2012 р. – К., 2012. – С. 84–86.
838. Золотарьова Н. І. Земля як об'єкт правової охорони: питання сучасного стану / Н. І. Золотарьова // Вісник НТУ. – К., 2012 – № 1 (13). – С. 48–59.
839. Золотарьова Н. І. Формування адміністративних послуг та їх правове регулювання / Н. І. Золотарьова // Правове регулювання суспільних відносин в умовах демократизації Української держави : II Міжнар. наук.-практ. кон. : зб. матеріалів. – К., 2012. – С. 15–20.
- 840. Маложон О. І.** Джерела дослідження правової культури Литовсько-Польського періоду (XIV-XVI ст.) / О. І. Маложон // Матеріали V Междунар. науч.-практ. конф. «Наука и образование – 2012». Т. 5. История. – Д., 2012. – 76 с.
- 841. Рябець К. А.** Адміністративно-правові передумови здійснення права загального водокористування // Правове життя сучасної України : матеріали Міжнар. наук. конф. проф.-викл. та асп. складу. – О., 2012.
842. Рябець К. А. Історичне формування правових засад державного управління у галузі водокористування України до 1991 року / К. А. Рябець // Юрид. наука. – 2012. – № 2. – С. 52–58.

Навчально-методичні матеріали

843. Історія держави і права зарубіжних країн : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **О. І. Маложон** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 36 с.
844. Екологічне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **К. А. Рябець** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 36 с.
845. Юридична деонтологія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад.: **Г. М. Самілик, В. О. Зуєва** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.

Кафедра кримінального права та процесу

Монографії

- 846. Ляш А. О.** Заходи забезпечення безпеки у кримінальному судочинстві : монографія / А. О. Ляш, О. О. Гриньків. – К., 2012. – 181 с.

Наукові статті

- 847. Корецький С. М.** Тренінгова підготовка співробітників КМСД / С. М. Корецький // Методологічні засади підготовки фахівців КМСД для практичного провадження

трирівневої системи профілактики злочинності неповнолітніх : наук.-практ. семінар, Буча, 16–18 лют. 2012. – Буча, 2012.

848. **Ляш А. О.** Допит обвинуваченого у справах про одержання хабара / А. О. Ляш // Кримін. вісн. – 2012. – № 1.

849. Ляш А. О. Особливості доказування предмета хабара / А. О. Ляш, В. А. Мисливий, В. С. Благодир // Науковий вісник НУДПСУ (економіка, право). – 2012 – № 2. – С. 200–206.

850. Ляш А. О. Поняття доказів у кримінальному процесі / А. О. Ляш, В. М. Ліщенко // Часопис Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія «Право». – 2012. – № 2(6) : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lj.oa.edu.ua/articles/2012/n2/12laoukr.pdf>. – Назва з екрана.

Навчально-методичні матеріали

851. Адміністративне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **І. П. Голосніченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 51 с.

852. Господарське право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **В. І. Стеценко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 61 с.

853. Державне будівництво та місцеве самоврядування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **І. Ю. Вільчинська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 61 с.

854. Конституційне право зарубіжних країн : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **Ю. А. Бут** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 44 с.

855. Конституційне право України : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **І. Ю. Вільчинська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 44 с.

856. Кримінальне право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **В. П. Діденко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 69 с.

857. Організація судових та правоохоронних органів : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **В. П. Михайленко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 37 с.

858. Основи римського приватного права : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **Р. А. Калюжний** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.

859. Підприємницьке право : робоча навч. прогр. для студ. напрямів підготов. 6.140101 «Готельно-ресторанна справа» 6.140103 «Туризм» / уклад. В. Ю. Стеценко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 46 с.
860. Правові основи підприємницької діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **В. Ю. Стеценко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.
861. Фінансове право : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030401 «Правознавство» / уклад. **Г. О. Федоренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 30 с.

ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ЕКОНОМІКИ

Кафедра економіки

Монографії, навчальні посібники

- 862. Корольов І. В.** Створення конкурентного середовища у житлово-комунальній сфері : монографія / І. В. Корольов. – К. : ДАЖКГ, 2012.
863. Корпоративне управління : навч. посіб. для студ. ВНЗ трансп. та зв'язку, які навчаються за напрямом «Економіка і управління» / І. Г. Бакаєва, Г. Ю. Олійник, Т. І. Лозова, за заг. ред. М. В. Макаренка ; Держ. екон. технол. ун-т трансп. – К. : ДЕТУТ, 2012. – 383 с.
- 864. Олійник Г. Ю.** Організаційно-економічний механізм корпоративного управління підприємствами транспорту та зв'язку : монографія / Г. Ю. Олійник та ін. – К. : Логос, 2012. – 423 с
- 865. Хомченко Л. В.** Вища Математика. Робочий зошит для практичних занять з методичними вказівками : навч. посіб. / Л. В. Хомченко. – 2-е вид., доп. – К. : КНУКІМ, 2012. – 300 с.

Наукові статті

- 866. Касьян В. В.** Глобалізація як один з рівнів динамічного розвитку суспільства у трактуванні О. Тоффлера / В. В. Касьян // Вісник НАКККІМ. – 2012. – № 3. – С. 36–41.
867. Касьян В. В. Інформаційні технології та розвиток постіндустріального суспільства в концепції О. Тоффлера / В. В. Касьян // Нова парадигма : журн. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова – 2012. – Вип. 108. – С. 28–35.
- 868. Куценко В. І.** Горизонти сталого економічного розвитку через призму соціальної сфери / В. І. Куценко // Вісник ТДЕУ. – Т., 2012. – № 2. – С. 30–36.
869. Куценко В. І. Менеджмент освіти: його місце і роль у забезпеченні конкурентоздатності економіки / В. І. Куценко // Матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. «Конкурентоспроможність в умовах глобалізації: реалії, проблеми, перспективи», 26–27 квіт. 2012 р. – Житомир, 2012. – С. 361–367.
- 870. Мезецька К. Ю.** Маркетинговий підхід до формування сталого ринку соціально-культурних послуг / К. Ю. Мезецька // Національне господарство України: теорія та практика управління : зб. наук. пр. – К., 2012. – С. 191–196.
- 871. Мельник І. Ю.** Формування інноваційного потенціалу країни / І. Ю. Мельник, О. В. Тимошенко // Проблеми та перспективи розвитку інноваційної діяльності в Україні : матеріали V Міжнар. бізнес-форуму, Київ, 22 берез. 2012 р. – К., 2012. – С. 180–182.
- 872. Олійник Г. Ю.** Діагностично-параметрична характеристика визначення стратегічних орієнтирів реструктуризації підприємств залізничного транспорту / Г. Ю. Олійник // Економічний аналіз. – Т., 2012. – Вип. 10, ч. 2. – С. 48–54.

873. Олійник Г. Ю. Науково-методичні підходи до формування підготовчого процесу в контексті трансформації залізничного транспорту // Інвестиції: практика та досвід : наук.- практ. журн. – 2012. – № 11. – С.32–35.
874. Олійник Г. Ю. Прогноз результатів реструктуризації на основі використання методів і моделей ситуаційного аналізу / Г. Ю. Олійник // Проблеми системного підходу в економіці : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 40. – С. 197–202.
875. Олійник Г. Ю. Фінансово-економічні показники та аналіз платоспроможності, конкурентоспроможності і фінансової стійкості підприємств залізничного транспорту на стадії підготовки до реструктуризації / Г. Ю. Олійник // Водний транспорт : зб. наук. пр. Київ. держ. акад. водного трансп. ім. гетьмана П. Конашевича-Сагайдачного. – К., 2012. – № 2 (14). – С. 106–114.
- 876. Решетняк А. Д.** Місце і роль економічної культури в забезпеченні сталого розвитку: теоретико-методологічні аспекти / А. Д Решетняк, В. І. Куценко // Економіка природокористування та довкілля : зб. наук. пр. / Держ. установа «Ін-т економіки природокористування та сталого розвитку НАН України». – К., 2012. – С. 41–49.
- 877. Скрипник М. И.** Сравнительная характеристика методов учета затрат в целях совершенствования управленческого учета / М. И. Скрипник // Бизнес- информ. – 2012. – № 4 – С. 109–112.
- 878. Скрипник М. І.** Життєвий цикл і методи калькулювання за стадіями / М. І. Скрипник // Вісник ЖДТУ. Серія «Економічні науки». – 2012. – № 3 (53). – С. 120–123.
879. Скрипник М. І. Калькулювання в системі економічної інформації / М. І. Скрипник // Сталий розвиток економіки. – 2012. – № 4. – С.189–193.
880. Скрипник М. І. Управлінський облік: проблеми теорії / М. І. Скрипник // Вісник ЖДТУ. Серія «Економічні науки». – 2012. – № 4 (54). – С. 174–177.
881. Скрипник М. І. Формування собівартості продукції: пострадянський ефект / М. І. Скрипник // Вісник ЖДТУ. Серія «Економічні науки». – 2012. – № 2 (52). – С. 171–173.
- 882. Троєльнікова Л. О.** Постмодерністський дискурс: від теоретичних лакун до культурних практик / Л. О. Троєльнікова // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 2. – С. 38–41.
- 883. Хомченко Л. В.** Маркетинговий контролінг та його місце в діяльності підприємства / Л. В. Хомченко // Економіка і управління. – 2012. – № 1 (53). – С.94–99.
884. Хомченко Л. В. Роль маркетингової політики розподілу в діяльності підприємства / Л. В. Хомченко // Формування ринкових відносин в Україні : зб. наук. пр. / Н.-д. екон. ін-т. – К., 2012. – Вип. 3(130). – С. 159–164.
885. Хомченко Л. В. Формування конкурентних переваг підприємства шляхом підвищення якості продукції. // Економіка і управління. – 2012. – № 2 (54). – С.102–107.

Навчально-методичні матеріали

886. Бухгалтерський облік : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад.: **О. Т. Ходаковська, І. Л. Ходаковська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 56 с.
887. Гроші та кредит : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **К. В. Петренко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
888. Економіка підприємства : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **Л. А. Шергіна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 98 с.
889. Економіка підприємства : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад.: **Б. В. Дідковська, В. В. Михальська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.
890. Економіка праці та соціально-трудові відносини : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **Л. М. Польова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.
891. Економіка та організація інноваційної діяльності : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **М. І. Скрипник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 56 с.
892. Економіко-математичне моделювання : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **Л. В. Хомченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 43 с.
893. Інвестування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **О. В. Михайленко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
894. Макроекономіка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **А. Д. Решетняк** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 41 с.
895. Маркетинг : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **О. М. Шканова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
896. Менеджмент (Менеджмент організацій) : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.140103 «Туризм» / уклад. **О. М. Шканова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
897. Національна економіка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **Г. М. Король** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
898. Підприємництво і бізнес-культура : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.03030202, 8.03030202 «Зв'язки з громадськістю» / уклад. **М. І. Скрипник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 48 с.

899. Підприємництво і бізнес-культура : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. М. І. Скрипник ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 49 с.
900. Регіональна економіка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **В. І. Куценко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 54 с.
901. Соціальна економіка : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **Л. О. Плахотнікова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 32 с.
902. Статистика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030504 «Економіка підприємства» / уклад. **О. Т. Ходаковська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 40 с.
903. Статистика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / уклад. О. Т. Ходаковська ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
904. Статистика і статистичний аналіз : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030101 «Соціологія» / уклад. О. Т. Ходаковська ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
905. Страхування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **М. І. Скрипник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.

Кафедра комп'ютерних наук

Наукові статті

906. **Зельк Я. И.** Обобщенный сценарий эволюции солнечных циклов слабых фотосферных и сильных магнитных полей / Я. И. Зельк, Н. Н. Степанян // Космічна наука і технологія : наук.-практ. журн. – 2012. – Т. 18, № 1. – С. 68–73.
907. Калібрування спектральної чутливості сенсора багатоспектральної супутникової системи «Січ-2» за наземними спектрометричними вимірюваннями: попередні результати / **М. О. Попов, С. А. Станкевич, Я. І. Зелик, С. В. Шкляр, О. В. Семенів** // Космічна наука і технологія : наук.-практ. журн. – 2012. – Т. 18, № 5. – С. 59–65.
908. **Кузьменко Б. В.** Військові операції у кібервійнах сучасності і майбутнього / Б. В. Кузьменко, Ю. О. Заїка // Юрид. наука. – 2012. – № 10. – С. 137–142.
909. Кузьменко Б. В. Інтелектуальні робототехнічні системи у сфері культури і мистецтв / Б. В. Кузьменко // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип. 1. – С. 302–309.

910. Кузьменко Б. В. Кібертероризм: світові й українські реалії / Б. В. Кузьменко, Ю. О. Заїка // Науковий вісник НАВС. – К., 2012. – № 2. – С. 92–98.
911. Кузьменко Б. В. Новий підхід до проблеми відшкодування шкоди, завданої органами внутрішніх справ України / Б. В. Кузьменко, Ю. О. Заїка // Юрид. наука. – 2012. – № 7. – С. 133–134.
- 912. Матвієнко О. В.** Авторська лялька в сучасній Україні як мистецький феномен / О. В. Матвієнко, М. Н. Цивін // Культура і Сучасність : альманах / НАКККІМ. – К., 2012. – № 1. – С. 53–57.
913. Математичне моделювання інформаційного протиборства / **Наконечний О. Г.**, Донченко В. С., Зінько П. М. // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти [*Електронний ресурс*] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012р. – Режим доступу:<http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.
914. Оптимізація перевезень вантажу у транспортних мережах / Г. С. Прокудін, О. Г. Прокудін, О. С. Дудник, О. Б. Четверухіна // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти. [*Електронний ресурс*] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012р. – Режим доступу:<http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.
915. Остапенко Г. Основні аспекти соціально-комунікаційних технологій мережі інтернет у студентському середовищі / Г. Остапенко // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 310–314.
- 916. Пашко А. О.** Основні підходи до визначення конкурентостійкості підприємств сільського туризму / А. О. Пашко, А. В. Кулік // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти. [*Електронний ресурс*] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012р. – Режим доступу:<http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.
- 917. Пашко А. О.** Теоретичні проблеми комп'ютеризації музичної діяльності / А. О. Пашко, О. А. Чайковська // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти. : [*Електронний ресурс*] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012р. – Режим доступу:<http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.
- 918. Пашко А. О.** Electronic documents : towards a cloud / А. О. Пашко // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти [*Електронний ресурс*] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012 р. – Режим доступу: <http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.
- 919. Пашко А. О.** Implementation of information system for complaints investigation // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти [*Електронний ресурс*] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012р. – Режим доступу:<http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.

920. Стадник О. И. Устойчивость положений равновесия систем разностных уравнений с квадратичной правой частью / О. И. Стадник // Моделирование, управление и устойчивость MCS – 2012 : Междунар. конф., Севастополь, 10–14 сент. 2012г. / Тавр. нац. ун-т. им. В. И. Вернадского. – Симф., 2012. – С.17–18.
921. Ткаченко О. І. Системи аналізу on-line-інформації / О. І. Ткаченко, О. А. Ткаченко, І. О. Москвітін // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти. [Електронний ресурс] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012р. – Режим доступу:<http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.
922. Ткаченко О. І. Системи on-line обробки музичного web-контенту / О. І. Ткаченко, О. А. Ткаченко, О. О. Гуськова // Інформаційні технології в економіці, менеджменті і бізнесі. Проблеми науки практики освіти. [Електронний ресурс] : тези доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листоп. 2012р. – Режим доступу:<http://conference.e-u.in.ua/conference.php>. – Назва з екрана.
923. Трач Ю. В. Інформаційна революція та її вплив на культурні процеси в контексті / Ю. В. Трач // Питання культурології : зб. наук. пр. / КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 122–129.
924. Трач Ю. В. Роль інтернету в глобалізації культури / Ю. В. Трач // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 257–259.
925. Трач Ю. В. Теоретичні підходи до аналізу Інтернет-співтовариств / Ю. В. Трач // Культура і мистецтво в сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – 2012. – Вип. 13. – С. 168–175.
926. Bi-substituted iron garnet films for one-dimensional magneto-photonic crystals: Synthesis and properties / A. N. Shaposhnikov, A. V. Karavainikov, A. R. Prokopov, V. N. Berzhansky, **O. Y. Salyuk** // Materials Research Bulletin. – 2012. – № 47. – P. 1407–1411.
927. Exchange-induced phase separation in Ni–Cu films / A. F. Kravets, A. N. Timoshevskii, B. Z. Yanchitsky, S. O. Yablonovski, S. Andersson, V. Korenivski, **O. Y. Salyuk** // Journal of Magnetism and Magnetic Materials. – 2012. – № 324. – P. 2131–2135.
- Навчально-методичні матеріали*
928. Документознавча професіологія : робоча навч. прогн. для студ. напряму підготов. 7.02010501, 8.02010501 «Документознавство та інформаційна діяльність» / уклад. : **О. В. Матвієнко, І. М. Мага** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 42 с.

Кафедра менеджменту шоу-бізнесу

Наукові статті

929. Григорчук Т. В. Мобільне навчання як етап еволюції дистанційного навчання / Т. В. Григорчук // Вища освіта України. – 2012. – № 3. Тем. вип. «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології», т. 2 – С.90–96.
930. Стеценко К. В. Особливості соціокомунікативної функції шоу-бізнесу в постіндустріальному суспільстві / К. В. Стеценко // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип. 1. – С. 150–162.
931. Стеценко К. В. Системотворча роль проекту шоу-бізнесу у формуванні комплексу інтегрованих маркетингових комунікацій / К. В. Стеценко // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 237–242.
932. Стеценко К. В. Сильові напрями українського шоу-бізнесу як продукт трансформації жанрових систем вітчизняної народної музики / К. В. Стеценко // Музична україністика: сучасний вимір. – 2012. – Вип. 6.

Кафедра індустрії моди

Наукові статті

933. Левчук Я .М. Масова музика в контексті молодіжних субкультур / Я. М. Левчук // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 15–16 берез. 2012 р. – Луганськ , 2012. – С. 51–52.
934. Мельник М. Т. Гламурний напрям фешн-дизайну ХХ–початку ХХІ ст. / М. Т. Мельник // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 27. – С. 107–114.
935. Мельник М. Т. Етнічний напрям у фешн-дизайні початку ХХІ століття / М. Т. Мельник // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. пр., Київ, 23–24 жовт. 2012 р. – К., 2012. – С. 71–73.
936. Мельник М. Т. Кінематографічні образи в контексті тенденцій моди / М. Т. Мельник // Науки про мистецтво: актуальні питання мистецтвознавства та філософії мистецтва : зб. матеріалів конф., Київ, жовт., 2011р. – К., 2012. – С. 79–85.
937. Мельник М. Т. Haute couture : еволюція та місце в системі моди на початку ХХІ ст. / М. Т. Мельник // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 94–100.

Навчально-методичні матеріали

938. Дефіле : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **О. Г. Ясинська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
939. Економіка підприємств індустрії моди : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010601 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **О. Г. Ясинська** ; М-во культури Укаїни, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
940. Історія костюма : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистец.» / уклад. **О. О. Соболенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.
941. Історія костюма, зачіски та матеріальної культури : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **Е. С. Головіна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 45 с.
942. Історія мистецтв : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **Я. М. Зайцева (Левченко)**; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 48 с.
943. Історія та теорія моди : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **О. Г. Ясинська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
944. Історія театру і кіно : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **Я. М. Зайцева** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 50 с.
945. Кольорознавство та спецмалюнок : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **С. П. Ярешко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
946. Кольорометрія : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **І. В. Похно** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
947. Комплексний тренінг фахівця індустрії моди : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **О. В. Костюченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 51 с.
948. Креативне фарбування : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **І. В. Яценко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
949. Маркетинг у fashion-бізнесі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010601, 8.02010601 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. канд. мистецтвознав. **М. Т. Мельник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 22 с.
950. Менеджмент підприємств індустрії моди : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. канд. мистецтвознав. **М. Т. Мельник** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 35 с.

951. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Реклама у fashion-бізнесі» : для студ. напряму підготов. 7.02010601 «Менеджмент соціокультурної діяльності», спеціалізації «Менеджмент модельного бізнесу» / уклад. канд. мистецтвознав М. Т. Мельник ; М-во України, КНУКіМ. – К., 2012. – 16 с.
952. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з навчальної дисципліни «Технологія конструювання стрижки» : для студентів 3 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн зачіски» / уклад. **І. В. Ященко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 15 с.
953. Мистецтво гриму : робоча навч. прогр.для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Л. В. Попова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 29 с.
954. Організація модельних агенцій : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **О. Г. Ясинська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 26 с.
955. Організація салонів краси : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **В. А. Забора** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 34 с.
956. Основи композиції : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **С. П. Ярешко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 33 с.
957. Професійна етика : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **В. А. Забора** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 20 с.
958. Психологія художньої творчості : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010601, 8.02010601 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **О. В. Костюченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.
959. Психологія художньої творчості : робоча навч. програма для студ. напряму підготов. 7.02020701, 8.02020701 «Дизайн» / уклад. О. В. Костюченко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 55 с.
960. Психотехнології у fashion-бізнесі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. О. В. Костюченко ; М-во культури України. КНУКіМ. – К., 2012. – 70 с.
961. Реклама у fashion-бізнесі : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010601, 8.02010601 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. М. Т. Мельник ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 24 с.
962. Робоча програма виробничої практики : для студ. 3 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн зачіски» / уклад. **І. В. Ященко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.

963. Робоча програма виробничої практики : для студ. 4 курсу напряму підготов. 6.020207 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн зачіски» / уклад. **Н. М. Коннік** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
964. Робоча програма переддипломної практики : для студ. напряму підготов. 7.02020701 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн зачіски» / уклад.: **Л. П. Дихнич, І. В. Ященко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 17 с.
965. Стандартизація і сертифікація виробів індустрії моди : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 7.02010601, 8.02010601 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **Е. П. Дрегуляс** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 20 с.
966. Стилїстика і візаж : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **О. О. Соболєнко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 39 с.
967. Стилїстика образу : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. **Л. В. Попова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.
968. Фотомистецтво в індустрії моди : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Л. В. Попова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 16 с.

Загальноуніверситетські кафедри

Кафедра іноземних мов

Навчальні посібники

969. Котченко Т. Е. Практикум з німецької мови. Вправи для самостійної роботи студентів немовних спеціальностей (освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» заочна форма навчання : навч. посіб. / Т. Е. Котченко – К : Вид-во УВОІ, 2012. –256 с.

Наукові статті

970. Білецька О. О. «Бути не як усі...» : тенденція до жаргонізації сучасного молодіжного мовлення / О. О. Білецька // Питання культурології : зб. наук. пр. / КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 24–31.

971. Білецька О. О. Переклад у контексті взаємодії культур / О. О. Білецька // Українська культур : минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 177–180.

972. Котченко Т. Е. Формування мовної субкультури сучасної молоді України в умовах глобалізації / Т. Е. Котченко // Культура народів Причорномор'я : науч. журн. – Симф., 2012. – Вип. 235. – С.235–237.

Кафедра української мови і літератури

Наукові статті

973. Гурбанська А. Діалог культурно-історичної й персональної тематики з редакційно-видавничою діяльністю українських письменників / А. Гурбанська // Вісник КНУКіМ. Серія «Соціальні комунікації». – К., 2012. – Вип.1. – С. 83–92.

974. Гурбанська А. І. Микола Вінграновський: діалог письменника й кінематографіста / А. І. Гурбанська // Художня література і кінематограф: проблеми інтерактивності : наук. зап. – Кіровоград, 2012. – Вип. 10. – С. 46–55. – (Серія «Філологічні науки (літературознавство»).

975. Гурбанська А. Наративна стратегія повістєвої прози Івана Чендея / Антоніна Гурбанська // Слово і Час. – 2012. – № 12. – С. 57–65.

976. Гурбанська А. І. Повісті Тараса Шевченка в антропологічному, аксіологічному й естетичному вимірах / А. І. Гурбанська // Матеріали XI Междунар. семинара «Крепостной Санкт-Петербург XVII в. и в первой половине XIX в. в культурном наследии России и Украины (к 150-летию отмены крепостного права в России), Санкт-Петербург, 12–15 мая 2011 г. – СПб., 2012. – С. 235–243.

977. Гурбанська А. І. Поетика творчості Григорія і Григора Тютюнників: герой як мікрокосм та ідейно-смілова парадигма / А. І. Гурбанська // Нові дослідження

- і матеріали : наук. зб. до 80-річчя від дня народження Г. Тютюнника. – Луганськ, 2012. – С. 16–22.
978. Гурбанська А. І. Соціально-комунікативні та культурологічні проєкції естетики літературного шістдесятництва (на матеріалі творчості Бориса Харчука) / А. І. Гурбанська // Вісник ХДАК. – Х., 2012. – Вип. 35. – С. 148–156.
979. Гурбанська А. І. Три життя – в одному / А. І. Гурбанська // Сергій Данилович Безклубенко : біобібліогр. покажч. (до 80-річчя від дня народження) / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Б-ка. – К., 2012. – С. 13–14.
980. Дубина М. М. Варто замислитись / М. М. Дубина // Вісник АН ВОУ. – 2012. – № 73. – С. 18–21.
981. Дубина М. М. Повість Миколи Гоголя «Тарас Бульба». Спроба нового прочитання / М. М. Дубина // Вісник АН ВОУ. – 2012. – № 81. – С. 29–36.
982. Таран Л. В. Роль приватних кооперативних видавництв та видавництв громадських об'єднань у випуску художньої літератури в Україні (І третина ХХ ст.) / Л. В. Таран // Держава та регіони : зб. наук. пр. / Класич. приватний ун-т. – Запоріжжя, 2012. – С. 170–174.

Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

Навчальні посібники

983. Черняк С. Г. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / С. Г. Черняк, О. С. Рябуха. – К. : Академперіодика, 2012. – 230 с.

Наукові статті

984. Гусаченко Т. О. Виконавська майстерність як аспект музичної художньо-творчої діяльності // Т. О. Гусаченко // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали ІV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 15–16 берез. 2012 р. – Луганськ, 2012. – С. 120–121.
985. Гусаченко Т. О. Пісенні цикли І. Шамо: тема–ідея–образ / Т. О. Гусаченко // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. І. – С. 177–180.
986. Радзівський В. Вітчизняна кримінальна субкультура: теоретико-методологічні напрями дослідження / В. Радзівський // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – 2012. – Вип. 29. – С. 223–229.
987. Радзівський В. Вивчення курсу «Кримінальна субкультура»: за і проти / В. Радзівський // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 2. – С. 122–125.

988. Радзівський В. Громадянське суспільство та кримінальна субкультура / В. Радзівський // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 6. – С. 97–99.
989. Радзівський В. О. До історії формування кримінальної субкультури на землях України / В. О. Радзівський // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 2. – С. 200–204.
990. Радзівський В. О. До осмислення кримінальної субкультури як предмета культурології / В. О. Радзівський // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 130–136.
991. Радзівський В. О. Засоби комунікації в кримінальній субкультурі аномії / В. О. Радзівський // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 91–93.
992. Радзівський В. О. Кримінальна контркультура та сучасне громадянське суспільство // Культура і Сучасність : альманах / НАКККІМ. – К., 2012. – № 2. – С. 114–118.
993. Радзівський В. О. Кримінальна субкультура в Україні у новітній час / В. Радзівський // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 4. – С. 118–122.
994. Радзівський В. О. Кримінальна субкультура на землях України: від Середньовіччя до нашого часу / В. О. Радзівський // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 3. – С. 230–234.
995. Радзівський В. Кримінальна субкультура на землях України : від Середньовіччя до новітнього часу / В. Радзівський // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 9. – С. 118–122.
996. Радзівський В. О. Кримінальна субкультура на землях України : етап нового формування і розвитку / В. О. Радзівський // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 147–154.
997. Радзівський В. Кримінальна субкультура та квазіполітична конфліктологія / В. Радзівський // Підприємництво, господарство і право – 2012. – № 7. – С. 102–106.
998. Радзівський В. О. Культуротворча християнська субкультура як підґрунтя культури Київської Русі / В. Радзівський // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. II. – С. 12–17.
999. Радзівський В. О. Проблеми культурної політики в Україні та виклики сьогодення / В. О. Радзівський // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення»: зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 359–365.
1000. Радзівський В. О. Про окремі актуальні питання української традиційної культури у сучасній історії / В. Радзівський // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. пр., Київ, 23–24 жовт. 2012р. – К., 2012. – С. 93–99.
1001. Радзівський В. Про окремі соціальні передумови виникнення кримінальної субкультури / В. Радзівський // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 8. – С. 164–168.

1002. Радзівський В. О. Соціальні аспекти вітчизняної кримінальної субкультури / В. О. Радзівський // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 4. – С. 187–190.
1003. Радзівський В. О. Соціально-гуманітарне значення та розповсюдження кримінальної субкультури в Україні за сучасних історичних умов / В. О. Радзівський // Вісник ДАКККІМ. – К., 2012. – № 1. – С. 203–207.
1004. Радзівський В. О. Сучасні музичні субкультури у контексті субкультурології / В. Радзівський // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2012. – Вип. 18., т. I. – С. 214–218.
1005. Радзівський В. Чи існує українська кримінальна субкультура? / В. Радзівський // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 3. – С. 111–115.
- 1006. Скнарь О. І.** Педагогічна та культурологічна рефлексія діалогу культур в полікультурному суспільстві / О. І. Скнарь // Актуальні питання культурології : зб. наук. пр. У 2 т. Т. 1 / РДГУ. – 2012. – Вип. 12. – С. 121–125.

Навчально-методичні матеріали

1007. Історіографія історії культури України : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / уклад. В. Д. Яремченко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 67 с.
1008. Історія української культури : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020101 «Культурологія» / уклад. В. Д. Яремченко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 102 с.
1009. Комплексний план організаційно-виховної роботи Київського національного університету культури і мистецтв / уклад. О. І. Скнарь ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 18 с.
1010. Психологія : робоча навч. прогр. для студ. ун-ту / уклад. Н. В. Гузій ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
1011. Робоча програма науково-педагогічної (асистентської) практики для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» / уклад. О. І. Скнарь ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 8 с.

Кафедра теорії та історії мистецтв

Наукові статті

- 1012. Афанасьєв Ю. Л.** Українське мистецтво у пошуках призначення / Ю. Л. Афанасьєв // Становлення образотворчого мистецтва в соціокультурному просторі : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / ЛДКМ . – Луганськ, 2012. – С. 7–8.
- 1013. Безугла Р. І.** Зародження гламурного стилю. Гламур як візитка Голівуду (1920–1940 роки) / Р. І. Безугла // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. РДГУ. У 2 т. Т. 2, вип. 18. – Рівне, 2012. – С. 58–63.
1014. Безугла Р. І. Протогламур. Боротьба з візуальною демонстративністю у період Античності / Р. І. Безугла // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. РДГУ. У 2 т. Т. 1, вип. 18. – Рівне, 2012. – С. 7–11.
- 1015. Вежбовська Л. Р.** Специфіку творчого методу та формотворчі аспекти художньої мови мистецтва ермії / Л. Р. Вежбовська // Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва на розвиток творчих здібностей молоді: тенденції та перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. та Всеукр. семінару з сучасної хореографії, Львів, 19–21 жовт. 2012. – Л., 2012. – С. 133–142.
- 1016. Єсипенко Р. М.** Жанрово-стилістичне збагачення українського театру 60–80-років ХХ століття в роботі над інонаціональною драматургією / Р. М. Єсипенко // Культура і Сучасність : альманах / НАКККІМ. – К., 2012. – № 2. – С. 161–165.
1017. Єсипенко Р. М. Соціально-обумовлена спрямованість навчального процесу в українській театральній вищій школі у 20-х – першій половині 30-х років ХХ сторіччя / Р. М. Єсипенко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККІМ. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 337–343.
- 1018. Михайлова Р. Д.** Античність в сакральній архітектурі та живопису Галицько-Волинської Русі / Р. Д. Михайлова // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини : зб. наук. пр. з мистецтвознав, архітектурознав. і культурології / Ін-т проблем сучасного мистец. НАМ України. – К., 2012. – Вип. 8. – С. 345–364.
1019. Михайлова Р. Д. Особливості образо-творення в історичному жанрі ХІ–ХУІІІ ст. / Р. Д. Михайлова // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. / КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 272–278.
1020. Михайлова Р. Д. Образний зміст князівських печаток з Волини та Галичини / Р. Д. Михайлова // Вісник ХДАДМ. Серія «Мистецтвознавство». – Х., 2012. – № 1. – С. 92–94.
1021. Михайлова Р. Д. Сергій Данилович Безклубенко: сторінки творчої та наукової біографії / Р. Д. Михайлова // Сергій Данилович Безклубенко : біобібліогр. покажч. (до 80-річчя від дня народження). – К., 2012. – С. 15–21.

1022. Михайлова Р. Д. Українська монументальна металопластика в середині XVII – першій половині XVIII ст. / Р. Д. Михайлова // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / ЛДІКМ. – Луганськ, 2012. – С. 242–249.
- 1023. Неволов В. В.** Багатогранна обдарованість / В. В. Неволов // Сергій Данилович Безклубенко : біобібліогр. покажч. (до 80-річчя від дня народження). – К., 2012. – С. 28–31.
1024. Неволов В. В. Сучасне вітчизняне мистецтво в умовах постколоніальної культури / В. В. Неволов // X Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 184–193.
- 1025. Павлюк Т. С.** Бальна хореографія як вид художньо-естетичної діяльності: історичний аспект / Т. С. Павлюк // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 122–129.
1026. Павлюк Т. С. Роль бальної хореографії та її культурної місії в суспільстві. Структурно-функціональний аспект / Т. С. Павлюк // Культура України : зб. наук. пр. / ХДАК. – Х., 2012. – № 36. – С. 208–215.
1027. Павлюк Т. С. Східноєвропейська танцювальна культура XIX ст. – бальна хореографія / Т. С. Павлюк // Культура України : зб. наук. пр. / ХДАК. – Х., 2012. – № 39. – С. 198–205.
- 1028. Підлипська А. М.** Особливості діяльності військових ансамблів танцю в Україні / А. М. Підлипська // Народнознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. пр. – К., 2012. – С. 83–84.
- 1029. Фадєєва К. В.** Проблеми виконавської виразності в евристичних музичних комп'ютерних програмах / К. В. Фадєєва // Культура і мистецтва у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 257–270.
- 1030. Юдова-Романова К. В.** З історії масових свят Стародавнього світу: стародавнє дворіччя / К. В. Юдова-Романова // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». – К., 2012. – Вип. 26. – С. 162–171.
1031. Юдова-Романова К. В. Масові свята в умовах первісного суспільства / К. В. Юдова-Романова // Вісник ДАКККіМ. – К., 2012. – Вип. 2. – С. 152–161.

Навчально-методичні матеріали

1032. Аналіз мистецького твору : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **Л. Р. Вежбовська** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 48 с.
1033. Історія зарубіжної музики : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво» / уклад. **Н. Г. Гозулова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 62 с.

1034. Історія костюма : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020201 «Театральне мистецтво» / уклад. **О. Ю. Косміна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 31 с.
1035. Історія масових свят : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020201 «Театральне мистецтво» / уклад. **К. В. Юдова-Романова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 54 с.
1036. Історія мистецтв (декоративно-прикладне мистецтво) : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020207 «Дизайн» / уклад. **О. Ю. Косміна** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
1037. Історія музики : робоча навч. прогр. для студ. ун-ту / уклад. **Н. Г. Гозулова** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 39 с.
1038. Історія образотворчого мистецтва : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020201 «Театральне мистецтво» / уклад. **В. В. Неволов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
1039. Історія образотворчого мистецтва : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020202 «Хореографія» / уклад. **В. В. Неволов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
1040. Історія образотворчого мистецтва : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020204 «Музичне мистецтво» / уклад. **В. В. Неволов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 25 с.
1041. Історія образотворчого мистецтва : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **В. В. Неволов** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 27 с.
1042. Історія театру : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.020203 «Кіно-, телемистецтво» / уклад. **Р. М. Єсипенко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 50 с.

Кафедра філософії

Наукові статті

1043. **Безклубенко С. Д.** Мистецтво і життя : параметри взаємин / С. Д. Безклубенко // Культура і мистецтво у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 219–229.
1044. **Безклубенко С.** Наука, мистецтво та філософія в «тумані» постмодернізму / С. Безклубенко // Соломія. – 2012. – № 1. – С. 4.
1045. **Безклубенко С. Д.** Особливості українського телебачення як засобу соціальної комунікації / С. Д. Безклубенко // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції :

матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 155–162.

Навчально-методичні матеріали

1046. Теорія міжнародних відносин : робоча навч. прогр. для студ. напряму підготов. 6.030201 «Міжнародні відносини» / уклад. **М. О. Шевченко** ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 23 с.

Кафедра фізичного виховання

Наукові статті

- 1047. Батєєва Н. П.** Биомеханический анализ соревновательного упражнения квалифицированных спортсменов «передний тодес с фуса» / Н. П. Батєєва // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту : зб. наук. пр. – Х., 2012. – № 5. – С. 13–16.
1048. Батєєва Н. П. Особенности построения тренировки квалифицированных спортсменов акробатического рок-н-ролла в ударном микроцикле контрольно-подготовительного мезоцикла / Н. П. Батєєва // Слобожанський науково спортивний вісник : наук.-теорет. журн. – Х., 2012. – № 4. – С. 59–66.
1049. Батєєва Н. П. Факторная структура специальной физической подготовленности квалифицированных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле / Н. П. Батєєва // Слобожанський науково спортивний вісник : наук.-теорет. журн. – Х., 2012. – № 3. – 190 с.
- 1050. Супруненко М. В.** Формування перспективних рухових навичок базових елементів тенісу у відповідності з сучасним станом гри дітей 4-6 років / М. В. Супруненко // Актуальні проблеми сучасної біомеханіки фізичного виховання та спорту / Черніг. держ. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – Чернігів, 2012. – Вип. 102, т. 2. – С. 267–270.
- 1051. Фатюшин В. В.** Образовательная направленность физического воспитания студентов в условиях досуга / В. В. Фатюшин // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. – Л., 2012. – С. 46–47.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Наукові статті

- 1052. Горбань Ю. І.** Зберігання книжкових пам'яток у бібліотеках України / Ю. І. Горбань // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / НАКККіМ. – К., 2012. – Вип. ХХУІІІ. – С. 169–175.
1053. Горбань Ю. І. Зберігання книжкових пам'яток як культурних цінностей у структурі розвитку культурології / Ю. І. Горбань // Вісник ДАКККіМ. – 2012. – № 1. – С. 72–76.
1054. Горбань Ю. І. Світловий режим зберігання книжкових пам'яток у бібліотеках / Ю. І. Горбань // Шк. б-ка. – 2012. – № 9/10. – С. 48–50.
1055. Горбань Ю. І. Сучасні засоби зберігання книжкових пам'яток / Ю. І. Горбань // Культура і мистецтво у сучасному світі : наук. зап. КНУКіМ. – К., 2012. – Вип. 13. – С. 51–61.
1056. Горбань Ю. І. Сучасні технології зберігання книжкових пам'яток як культурних цінностей у бібліотеках / Ю. І. Горбань // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції: матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ. – К., 2012. – С. 108–111.
1057. Горбань Ю. І. Традиції та новації зберігання книжкових пам'яток як культурних цінностей / Ю. І. Горбань // Вісник ДАКККіМ. – 2012. – № 2. – С. 70–74.
1058. Горбань Ю. І. Фазова консервація як технологія зберігання книжкових пам'яток / Ю. І. Горбань // Х Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 595–600.
- 1059. Рибка Л. А.** Актуальні проблеми збереження бібліотечних фондів / Л. А. Рибка // Х Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Українська культура: виклики сьогодення» : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 31 трав.–1 черв. 2012 р. – К., 2012. – С. 632–634.
- 1060. Якубенко Я. А.** Інформаційно-рекламна діяльність у книгорозповсюдженні України: до постановки питання / Я. А. Якубенко // Поліграфія і видавнича справа. – 2012. – № 1 (57). – С. 46–51
1061. Якубенко Я. А. Інформаційно-рекламна діяльність у книгорозповсюдженні України: до постановки питання / Я. А. Якубенко // Наукові записки : зб. наук.-теорет. конф. / Укр. акад. друкарства. – Л., 2012. – № 1 (38) – С. 138–143.
1062. Якубенко Я. А. Організація книгорозповсюдження в Україні / Я. А. Якубенко // Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 26–27 квіт. 2012 р. / КНУКіМ.– К., 2012. – С. 115–117.

1063. Якубенко Я. А. Соціальна роль книги в культурі суспільства: до постановки питання / Я. А. Якубенко // Наукові записки : зб. наук.-теорет. конф. / Укр. акад. друкарства. – Л., 2012. – № 2 (39) – С. 22–26.
1064. Якубенко Я. А. Українська книга і маркетинг: до постановки питання / Я. А. Якубенко // Поліграфія і видавнича справа. – 2012. – № 2 (58). – С. 52–59.

Науково-методичні, інформаційно-бібліографічні видання

1065. «Бринить – співає наша мова, чарує, тішить і п'янить...» : бібліогр. покажч. : до Дня української писемності та мови / уклад.: В. В. Степко, Г. О. Стешенко, Т. В. Улятовська. – К., 2012. – 44 с.
1066. Безклубенко Сергій Данилович : біобібліограф. покажч. : до 80-річчя від дня народження / гол. ред. М. М. Поплавський ; наук. ред.: А. І. Гурбанська, Р. Д. Михайлова ; уклад. : О. О. Скаченко, І. Л. Маловська, А. В. Мальшакова, О. Ф. Омеляненко-Набіулїна ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 258 с.
1067. Бібліотека – світ знань : (до 50-річчя бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв) / уклад. О. О. Скаченко ; М-во культури України, КНУКіМ, Б-ка. – К., 2012. – 16 с. – (Знаменні дати КНУКіМ. Вип. 1.).
1068. Культурна спадщина України : бібліогр. покажч. / уклад.: В. В. Степко, Г. О. Стешенко, Т. В. Улятовська, А. А. Чернявська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Б-ка. – К., 2012. – 92 с.
1069. Мови – це важливо!: пам'ятка до Міжнародного дня рідної мови / уклад. О. О. Скаченко; КНУКіМ, Б-ка. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2012. – 31 с.
1070. Наукові праці викладачів КНУКіМ за 2011 р. : бібліогр. покажч. / МОНмолодь спорту України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; уклад. І. Л. Маловська ; наук. ред. А. І. Гурбанська. – К., 2012. – 102 с.
1071. Павлюченко Станіслав Євстигнійович : біобібліограф. покажч. : до 75-річчя від дня народж. / гол. ред. М. М. Поплавський ; наук. ред.: А. І. Гурбанська, П. Г. Павлюченко ; уклад.: О. О. Скаченко, В. В. Ткаченко ; М-во культури України, КНУКіМ. – К. : КНУКіМ, 2012. – 108 с. – (Видатні постаті КНУКіМ).
1072. Сім чудес України : пам'ятка до Міжнародного дня пам'яток і визначних місць / уклад. О. О. Скаченко ; КНУКіМ, Б-ка. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2012. – 36 с.

Алфавітний покажчик дисертацій

Антична риторика як феномен європейської культури : дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 / Гончарова Олена Миколаївна ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 424 с.

Бандурне мистецтво Волині в контексті розвитку вокально-інструментальної традиції України (к. ХІХ – поч. ХХІ ст.) : дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Чернецька Наталія Григорівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв – К., 2012. – 290 с.

Діяльність українського товариства охорони пам'яток історії та культури (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : дис. ... канд. іст. наук : 26.00.01 / Бойко Лариса Олегівна. – К., 2012. – 230 с.

Етномузичний ландшафт басейну Уборті (за обрядами та піснями календарного циклу) : дис. ... канд. мистецтвознав. : [спец.] 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Скаженик Маргарита Вікторівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2012. – 220 с.

Психологічні засади розвитку самоцінності особистості в процесі соціалізації: дис. ... д-ра психологічних наук : 19.00.07 «Педагогічна та вікова психологія» / Просандеєва Людмила Євгеніївна. – К. : Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 468 с.

Соціокультурні виміри гостинного сервісу : дис. ... канд. культурології : 26.00.01 «Теорія й історія культури» / Комарніцький Ігор Олегович ; наук. кер. д-р пед. наук М. М. Поплавський ; М-во культури України, КНУКіМ. – К., 2012. – 245 с.

Алфавітний покажчик назв окремих видань

Актуальні проблеми цивільного права і процесу : навч. посіб. [О. Л. Дзюбенко – розд. 2, пар. 1-3] / за ред. Я. В. Матвійчука. – К., 2012. – 177 с.

Вища Математика. Робочий зошит для практичних занять з методичними вказівками : навч. посіб. / Л. В. Хомченко (Видання друге доповнене). – К. : КНУКІМ. – 2012. – 300 с.

Графіка М. Глуценка 1930–1970-х років : кат. вист. / О. А. Лагутенко / Київ. нац. музей російського мистецтва. – К. : Україна, 2012. – 126 с.

Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / І. В. Петрова ; КНУКіМ. – К. : НАКККіМ, 2012. – 296 с.

Електронна демократія : навч. посіб. / В. Г. Даниленко, С. Г. Соловйов. – К. : Вид-во НАДУ, 2012. – 112 с.

Життя і доля історика : Андрій Введенський : монографія / В. В. Бездрабко. – К., 2012. – 260 с.

Заходи забезпечення безпеки у кримінальному судочинстві: монографія / А. О. Ляш, О. О. Гриньків. – К., 2012.– 181 с.

Інформатика та системологія : навч. посіб. для студ. ВНЗ / В. Д. Данчук, В. С. Садовенко. – К. : НТУ, 2012. – 162 с.

Корпоративне управління : навч. посіб. / Г. Ю. Олійник, Г. Бакаєва, Т. І. Лозова та ін. – К. : ДЕДУТ, 2012. -

Криниця: наукові розвідки, дослідження, статті, роздуми / М. М. Ткач. – К. : Логос, 2012. – 384 с.

Людський розвиток в Україні : соціальні та демографічні чинники модернізації національної економіки : кол. моногр. [Ю. О. Карягін та ін.] / за ред. Е. М. Лібанової. – К., Ін-т демографії та соціальних досліджень ім. М. В. Птухи НАН України, 2012. – 320 с.

Мир как культура. Культура как мир (очерки дифференциальной культурологии) : монографія / Ю. Г. Легенький. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 488 с.

Організаційно-економічний механізм корпоративного управління підприємствами транспорту та зв'язку : монографія / Г. Ю. Олійник та ін. – К. : Логос., 2012 – 380 с.

Основи світлотехніки для дизайнерів : навч. посіб. для студ. ВНЗ / С. В. Чирчик, Л. О. Гріфен. – Чернігів : Вид. Лозовий В. М., 2012. – 184 с.

Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / С. Г. Черняк, О. С. Рябуха. – К. : Академперіодика, 2012. – 230 с.

Рисунок голови людини : посібник / О. А. Трошкіна, В. В. Михалевич. – К. : НАУ, 2012. – 128 с.

Сенситометрія : навч. посіб. / О. М. Прядко ; М-во освіти, науки, молоді та спорту України, КНУКіМ. – К. : Освіта України, 2012. – 248 с.

Створення конкурентного середовища у житлово-комунальній сфері. : монографія / І. В. Корольов. – К. : ДАЖКГ, 2012.

Украина. Точка G / А. Сибирякова. – К. : Інтерконтиненталь-Україна, 2012. – 280 с.

Фортифікаційні споруди Василькова кінця Х – середини ХVІІІ століть / О. І. Бабич, О. Ю. Шекера. – Біла Церква : Вид. Пшонківський О. В. – 2012. – 128 с.

Юридична техніка відомчої нормотворчості в Україні : монографія / О. Л. Дзюбенко. – Х. : Ніка Нова, 2012. – 282 с.

Іменний покажчик

Абизов В. Є.	520-521, 532(уклад.), 535(уклад.)
Абрамович О. О.	614(уклад.)
Авіценна	(191)
Алюшина Н. О.	185(уклад.)
Ананьєв А. Б.	672,692(уклад.)
Андрес Г. О.	775-781
Андрієнко П. П.	239
Андрійчук П. О.	52-58, 61(уклад.),78(уклад.)
Антоненко В. С.	351-355, 383-384(уклад.), 388(уклад.) 390(уклад.), 392 (уклад.)
Архіпов В. В.	314, 333(уклад.)
Афанасьєв С. М.	120, 124(уклад.), 129(уклад.)
Афанасьєв Ю. Л.	1012
Бабич О. І.	186, 189
Бакаєва І. Г.	863
Балабан О. І.	583-589, 606(уклад.), 608(уклад.)
Балашова О. О.	597-604
Барба І. Д.	673-676
Барнич М. М.	99(уклад.), 590-591, 607(уклад.), 612(уклад.), 613(уклад.)
Батєєва Н. П.	1047-1049
Башук А. І.	282(уклад.)
Бездрабко В. В.	133, 135-142, 175-176(уклад.), 180(уклад.)
Безклубенко С. Д.	(730), (801), (803), (1023),1043-1045, (1066)
Безугла Р. І.	1013-1014
Бернакевич Л.	(191)
Белофастова Т. Ю.	278(уклад.), 283(уклад.), 288(уклад.)
Бирзул В. І.	90(уклад.), 648(уклад.)
Бігус О. О.	108(уклад.), 111-112
Білаш О. С.	100(уклад.), 114, 129(уклад.)
Білецька О. О.	970-971
Білокур К.	(464)

Білякович Л. М.	395-396,437, 443(уклад.), 446(уклад.)
Бірілло І. В.	449-450(уклад.)
Біткіне О. Є.	108(уклад.)
Благодир В.С.	849
Богущька Р.	(398)
Божко Т. О.	478(уклад.), 480(уклад.), 496(уклад.), 507(уклад.), 516-517(уклад.)
Бойко Л. О.	742-743
Бойченко С. Г.	353
Боков О. В.	171 (уклад.)
Бондаренко А. І.	9, 11
Бондарева К. В.	823-830
Борисенко С. А.	179(уклад.)
Бородаєв Д. В.	481-482(уклад.), 513(уклад.)
Бородаєвський С. В.	(143)
Бортнянський Д.	9
Бражнік О. В.	536
Брояко Н. Б.	3-4
Будник А. В.	477(уклад.), 501(уклад.), 505(уклад.)-506(уклад.), 508(уклад.)
Булгакова Н. В.	381(уклад.)
Бут Ю. А.	854(уклад.)
Бутко Т. Ф.	59
Варивончик А. В.	397-400, 419(уклад.), 423, 428(уклад.), 444-445(уклад.)
Варич М.	190
Варцаба Н. В.	285(уклад.)
Введенський А.	(133), (135)
Ведель А.	(32)
Вежбовська Л. Р.	1015, 1032(уклад.)
Верезомська І.	341, 345-346, 348(уклад.)
Верьовка Г.	(33)
Вернадський В. І.	(401)
Верховенко О. А.	115

Вишне夫ська Г. Г.	356-358, 376-377(уклад.)
Вишотравка Л. І.	122(уклад.), 127(уклад.), 132(уклад.)
Вільчинська І. Ю.	853(уклад.), 855(уклад.)
Вірський П.	(107)
Власов В. П.	789
Вовченко Т. С.	396
Возник М. В.	834, 835
Войченко О. М.	46
Вусатюк О. А.	240
Гаврилук А. М.	359, 380, 386(уклад.)
Гаврилук Л. П.	314
Гайсинюк Н. А.	183(уклад.)
Гамалія К. М.	401-407, 431(уклад.)
Ганзбург Г.	9
Гарачковська О. О.	206-209
Гаращенко Л. П.	832(уклад.)
Гардабхадзе І. А.	408-410, 424-427(уклад.), 438(уклад.)-439(уклад.), 442-453(уклад.)
Гармаш Ю. Т.	663(уклад.), 666-667(уклад.)
Георгієва О. С.	521
Глушан О. В.	143-144
Глущенко М.	(459)
Гоголь М.	(981)
Гозулова Н. Г.	1033(уклад.), 1037(уклад.)
Головіна Е. С.	941(уклад.)
Голосніченко І. П.	851(уклад.)
Голубець І. М.	315, 335(уклад.)
Голючек М.	60
Гончаренко М. М.	664(уклад.), 667(уклад.), 671(уклад.)
Гончарова О. М.	738-739, 746-747
Гончарук С. М.	87(уклад.), 645(уклад.)
Горбань Ю. І.	1052-1058
Горбенко Г. В.	276(уклад.), 279, 286-287

Гребінь О. П.	695(уклад.)
Грет Г. П.	720-721, 733(уклад.)
Гречко Д. С.	774, 782-788
Григорчук Т. В.	929
Гринь Н.	(53)
Гриньків О. О.	846
Грищенко І. М.	337(уклад.)
Грінберг Л. Ф.	174(уклад.), 178(уклад.)
Грінченко Б.	(722)
Гріффен Л. О.	519
Гром'як Р.	(303)
Гузій Н. В.	1010(уклад.)
Гурбанська А. І.	10(ред), 973-979, 1066(ред.), 1070(ред.), 1071(ред.)
Гурбанська С. О.	302-304
Гусак Р. Д.	12-13, 37 (уклад.)
Гусаров С. М.	834(ред.)
Гусаченко Т. О.	984-985
Гуськова О. О.	922
Гутник І. М.	106
Даниленко В. Г.	188, 191-200
Данильченко О. М.	88-89(уклад.)
Данчук В. Д.	134
Дементович Т. В.	420-422(уклад.)
Дементьєва Л. П.	86(уклад.), 88(уклад.), 644, 646(уклад.)- 647(уклад.)
Демуцький П. Д.	61
Демчук С.	(193)
Дзюбенко О. Л.	816-821, 833(уклад.)
Дихнич Л. П.	964(уклад.)
Діденко В. П.	856(уклад.)
Дідковська Б. В.	889(уклад.)
Дідок С.В.	77(уклад.)

Дніпренко О. Г.	734(уклад.), 737(уклад.)
Долгова Л. І.	336(уклад.)
Донець М. Б.	549(уклад.)
Донченко В. С.	913
Донченко Н. П.	79, 85-91(уклад.), 93-99(уклад.), 613(уклад.), 644-646(уклад.), 648(уклад.), 650-654(уклад.), 656(уклад.)
Донченко С. В.	454-455(уклад.), 458(уклад.)
Дорофєєва В. Ю.	5-6
Дрегуляс Е. П.	965(уклад.)
Дронг І. Й.	(795)
Дубина М. М.	980-981
Дубов Д. В.	255(уклад.), 260-261(уклад.)
Дударець В. М.	522-526
Дудник О. С.	914
Духов М. Л.	(796)
Дьяченко Р. В.	316-317
Дяченко Н. С.	172(уклад.), 175(уклад.)
Дячук В. П.	96(уклад.), 265-266(уклад.)
Еліот Томас Стернз	(209)
Єлізаров П. О.	568-569
Єременко С.	(195)
Єсипенко Р. М.	1016-1017, 1042(уклад.)
Єфанова С. О.	102-103(уклад.)
Жайворонок Н. Б.	48-49(уклад.), 51(уклад.)
Жигун С. В.	187, 201-203
Журавльова А. В.	113(уклад.)
Журба О. І.	425, 448(уклад.), 451-452(уклад.)
Забора В. А.	955(уклад.), 957(уклад.)
Заїка Ю. О.	908, 910-911
Заїчко І. В.	347(уклад.)
Зайцева (Левченко) Я. М.	942(уклад.), 944(уклад.)
Закус І. М.	62

Запорожан В.	(635)
Зарівна Т.	(214)
Зеленська Л. М.	171(уклад.)
Зелик Я. І.	906-907
Зимовець В. А.	667(уклад.), 670(уклад.)
Зінько П. М.	913
Злобіна О.	289
Значко-Яворський Мельхіседек	(251)
Золотарьова Н. І.	836-839
Зубець М. В.	(754)
Зуєва В. О.	845(уклад.)
Ільєнко В. Г.	667(уклад.)
Ірхін Ю. Б.	834
Кавалерідзе І. П.	(542)
Казакевич Г. М.	(250)
Калюжний Р. А.	858(уклад.)
Канєвський М. Є.	460-461, 475(уклад.), 493(уклад.)
Каракоз О. О.	735(уклад.)
Карасьова Н. А.	241-242
Карнак А. М.	696(уклад.), 699(уклад.), 703(уклад.)
Карпова Л. О.	748
Карягін Ю. О.	350, 360, 385(уклад.), 391(уклад.)
Касьян В. В.	866-867
Кдирова І. О.	47
Кисельова К. О.	411, 420-422(уклад.), 425-426(уклад.), 441-442(уклад.), 453(уклад.)
Ківшар Т. І.	732(уклад.)
Клименко І. В.	145-150
Климова К. І.	151
Ключко Ю. М.	790-791
Кобижча Н. І.	722
Ковалевич Л. В.	366

Коваленко Н. В.	691(уклад.), 693(уклад.), 697(уклад.), 702(уклад.), 713(уклад.), 716(уклад.), 719(уклад.)
Коваленко С. Д.	834
Коваль М. О.	42(уклад.)
Ковальчук И. П.	365
Ковшар Л. В.	691(уклад.), 693(уклад.), 697(уклад.), 702(уклад.), 716(уклад.), 719(уклад.)
Козловський Є. В.	352, 361-363
Комарніцький І. О.	339-340, 342-344
Коннік Н. М.	963(уклад.)
Коновалова Г. О.	116-117, 123(уклад.)
Корецький С. М.	847
Корнілова Н. В.	387(уклад.)
Король Г. М.	897(уклад.)
Корольов І. В.	862
Короткова А. Я.	364, 382(уклад.)
Косміна О. Ю.	1034(уклад.), 1036(уклад.)
Костира І. О.	243-246
Костомаров М.	(23)
Костюченко О. В.	958-960(уклад.)
Котляр С. В.	641(уклад.)
Котляренко С.	210-211
Котченко Т. Е.	969, 972
Кочубей Л. О.	267-272, 281(уклад.), 284(уклад.)
Крамаренко Л. П.	(794)
Кречко Н. М.	14-15, 41-42(уклад.)
Крисенко Д. С.	247-249
Крицький О. П.	(727)
Кротова Т. Ф.	484-487
Крупа І. П.	351, 354
Кузнєцова Л. В.	792
Кузьменко Б. В.	908-911
Кузьменко В. І.	206-209

Кузьменко М. В.	206-209
Кулік А. В.	916
Курбан О. В.	280
Курій О. Д.	698(уклад.)
Куценко В. І.	868-869, 876, 900(уклад.)
Лагутенко О. А.	459, 488(уклад.), 509(уклад.), 512(уклад.), 514(уклад.)
Лазарев О. І.	534
Ланцов С. Б.	789
Ластовський В. В.	250-243, 256-259(уклад.), 262-264(уклад.)
Лафермеєв Ф. Г.	9
Лашкіна М. Г.	173(уклад.)
Лебединцев Ф.	251
Левчук Я. М.	933
Легенький Ю. Г.	394, 356-357(уклад.)
Лизанчук В.	(218)
Липківська Г. К.	592-596
Литвин А. В.	273, 282(уклад.)
Литвиненко В. А.	107, 109(уклад.)
Литвиненко Т. Є.	313(ред.), 329-330(уклад.)
Литвиненко Я. В.	319
Лібанова Е. М.	350(ред.)
Ліпец Ю. В.	331(уклад.), 333(уклад.), 338(уклад.)
Ліпінська А. В.	152
Лісничка В. М.	253
Ліщенко В. М.	850
Логвиненко О.	212-214, 237-238
Лозова Т. І.	863
Лопухова С. О.	537-540
Лосєв О. Ф.	(765)
Лупаренко Г. В.	793-797, 815(уклад.)
Луценко Д.	54
Любовець О. М.	749-754

Ляховська О. С.	318
Ляш А. О.	846, 848-850
Мага І. М.	(928)
Магеря О. П.	748
Макаренко М. В.	863(уклад.)
Макарський О. Е.	95(уклад.), 97-98(уклад.), 616-629(уклад.), 640(уклад.), 653-654(уклад.)
Малік Т. В.	527
Маловська І. Л.	1066(уклад.), 1070(уклад.)
Маложон О. І.	840, 843(уклад.)
Мальшакова А. В.	1066(уклад.)
Мандзюк В. А.	88(уклад.), 646-647(уклад.)
Мандрик Б.	(57)
Манов М. А.	340(уклад.)
Марценюк Г. П.	6363
Матвієнко О. В.	912, 928(уклад.)
Матвійчук Я. В.	816(ред.)
Медведєва А. О.	87-88(уклад.), 93(уклад.), 97(уклад.), 646(уклад.), 651(уклад.), 653(уклад.)
Медведєва В. М.	723-724
Мезецька К. Ю.	870
Меллер В.	(114)
Мелько Х. Б.	305-307
Мельник І. Ю.	871
Мельник М. М.	80-84
Мельник М. Т.	934-937, 949-951(уклад.), 961(уклад.)
Мисливий В. А.	849
Михальов В. Я.	643(уклад.)
Михайленко В. П.	857(уклад.)
Михайленко В. С.	521
Михайленко О. В.	893(уклад.)
Михайлова Р. Д.	1018-1022, 1066(ред.)
Михалевич В. В.	518

Михальська В. В.	889(уклад.)
Міллер А. Й.	831(уклад.)
Модельські Джордж	(294)
Моженко М. В.	677, 699(уклад.), 704-707(уклад.), 709-711(уклад.)
Морозов А. Ю.	274-275
Москаленко-Висоцька О. М.	563-565
Москвітін І. О.	921
Нагорна М. М.	368
Наконечний В. М.	254
Наконечний О. Г.	913
Неволов В. В.	101(уклад.), 1023-1024, 1038-1041 (уклад.)
Негреску І. А.	570(уклад.), 611(уклад.)
Недюха М. П.	300-301(уклад.)
Нестелєєв М.	187
Нечаєнко Т. В.	99(уклад.), 607(уклад.), 612-613 (уклад.)
Ніколаєнко В. І.	630-632
Новальська Т. В.	725, 726(уклад.)
Новохатько Л. М.	277(уклад.)
Оборська С. В.	755-756
Образ В. Ф.	542, 548-552(уклад.), 555-562(уклад.), 570-579(уклад.), 582(уклад.), 609(уклад.)
Огієнко І. (митрополит Іларіон)	(216-217), (219-220), (223), (229)
Олійник А. С.	822
Олійник Г. Ю.	863-864, 872-875
Омельчук В. В.	253
Омельяненко-Набіулїна О. Ф.	1066(уклад.)
Онкович А. Д.	204-205
Орлова О. В.	355
Осейко М. І.	334(уклад.)
Остапенко Г.	915
Остапенко Л. В.	16
Остапчук А. Є.	91(уклад.), 94(уклад.), 652(уклад.)

Островецька М. О.	412-413, 429(уклад.), 435-436(уклад.)
Павловський В. В.	92(уклад.)
Павлюк Т. С.	1025-1027
Павлюченко П. Г.	10(уклад.), 17, 1071(ред.)
Павлюченко С. Є.	10, (19)
Панфілов В.	(197)
Папченко В. П.	678-686, 700(уклад.), 712(уклад.)
Пархоменко Т. С.	757
Пацунова Л. К.	100(уклад.)
Пашко А. О.	916-919
Поплавський М. М.	10(ред.)
Петренко К. В.	887(уклад.)
Петрова І. В.	744, 758-759
Петрова Л. Г.	726
Пилипенко О. І.	319
Пилипів В. І.	798-799
Підлипська А. М.	1028
Підмогильний В.	(201)
Піпченко Н.О.	188
Пістунова Т. В.	64-65
Плахотнікова Л. О.	901(уклад.)
Плужник Є.	(202)
Поберезька Г. Г.	177(уклад.)
Поліщук Л. О.	760-762
Поліщук О. І.	434(уклад.)
Полтавець О. М.	763
Полторацький О.С.	153-158
Польова Л. М.	890(уклад.)
Пономаренко В. М.	177(уклад.)
Поплавський М. М.	10(ред.), 320-321, 1066(ред), 1071(ред.)
Попов М. О.	907
Попова Л. В.	967-968(уклад.)

Потеряйко С. П.	834
Похно І. В.	946(уклад.)
Прокопенко Л. І.	727-730
Прокудін Г. С.	914
Прокудін О. Г.	914
Просандеєва Л. Є.	740-741
Просвірніна Є. О.	369
Просьолков О. В.	104-105(уклад.)
Прядко О. М.	656-662, 668-670(уклад.), 665(уклад.)
Пустовалов С. Ж.	811-814(уклад.)
Пятницька Н.О.	313(ред.)
Радзієвський В. О.	986-1005
Рейган Р.	(247)
Рехвіашвілі А. Ю.	132(уклад.)
Решетняк А. Д.	876, 894(уклад.)
Рибінська Ю. А.	308-312
Рибка Л. А.	1059
Роллан Ромен	(208)
Романовський В. І.	66-67, 76 (уклад.)
Руденко С. Б.	800-805
Рудницька А. М.	633-634
Русавська В. А.	320-324, 333(уклад.)
Русяєва М. В.	815(уклад.)
Рябець К. А.	842, 844(уклад.)
Рябуха О. С.	983
Савченко Т. В.	325
Садовенко В. С.	134
Сайко О.	(196)
Салига П.	215
Самілик Г. М.	845(уклад.)
Самініна Г. Є.	605(уклад.), 610(уклад.)
Самофалов В. М.	38, 44(упоряд.)

Селезньова Р. В.	393(уклад.)
Селівачов М. Р.	462-464
Семенів О. В.	907
Сенчук Т. В.	493(уклад.)
Сердюк А.	(636)
Сєдак О. І.	532-533(уклад.)
Сибирякова А.	615
Сивокінь Є. Я.	548(уклад.), 550-551(уклад.)
Сілко Г. Г.	414
Сінельніков І. Г.	18-19
Сінельнікова В. В.	20-27
Скаженик М. В.	7-8
Скаченко О. О.	10(уклад.), 1066-1067(уклад.), 1069 (уклад.), 1071(уклад.)
Скнарь О. І.	1006, 1009(уклад.), 1011
Сковронський Б. В.	541
Скокова Л. Г.	298–299(уклад.)
Скопцова О. М.	39-40(уклад.), 43(уклад.)
Скрипник М. І.	877-881, 891(уклад.), 898-899(уклад.), 905(уклад.)
Скрипник М. М.	(752)
Скрипник О.	635-639
Смирнов І. Г.	332(уклад.), 336-371, 378-379(уклад.)
Соболенко О. О.	940, 966(уклад.)
Соловійов С. Г.	188
Спіцина А.Є.	328, 331(уклад.), 338(уклад.)
Стадник О. И.	920
Станкевич С. А.	907
Стафійчук В. І.	364, 387(уклад.)
Степанян Н. Н.	906
Степко В. В.	1065(уклад.), 1060(уклад.)
Стеценко В. І.	365, 852(уклад.), 859-860(уклад.)
Стеценко К. В.	930-932

Стешенко Г.О.	1065(уклад.), 1068(уклад.)
Стороженко Л. Г.	159-169
Стоян С. П.	764-768
Стрельченко О.О.	483(уклад.), 489-492(уклад.), 498(уклад.), 510(уклад.)
Стрілець В.	520
Стріха М.	9
Струтинська О. В.	152
Супруненко М. В.	1050
Танчер В.	290
Таран Л. В.	082
Тарасенко І. І.	325
Тенета Б.	(159-166), (168-169)
Терещенко-Кайдан Л. В.	28-31
Тертичка В. В.	170, 184
Тилик І. В.	32
Тимошевський А.	927
Тимошенко І. В.	731(уклад.)
Тимошенко О. В.	871
Тимошик М.	216-236
Тімлін Е. Л.	667(уклад.)
Ткач М. М.	745, 769-773
Ткаченко В. В.	10(уклад.), 33,36(уклад.), 1071(уклад.)
Ткаченко О. А.	921-922
Ткаченко О. І.	921-922
Ткаченко Т. И.	365
Толок Г. А.	326-327, 335(уклад.)
Тоффлер О.	(866-867)
Трач Ю. В.	923-925
Троєльнікова Л. О.	882
Трошкіна О. А.	518
Удріс Н. С.	465-474, 479(уклад.), 499-500(уклад.), 504(уклад.)

Улятовська Т. В.	1065(уклад.), 1068(уклад.)
Устименко Л. М.	372-375
Фадєєва К. В.	1029
Фатюшин В. В.	1051
Федоренко Г. О.	861(уклад.)
Федотов В. І.	42(уклад.)
Фененкова Г. А.	395
Фещенко Ю.	(639)
Фіцич С. М.	42(уклад.)
Фокін С. П.	389(уклад.)
Хіміч А. О.	667(уклад.)
Хмельницька А. В.	556(уклад.)
Хмельницький В. І.	570(уклад.)
Ходаковська І. Л.	886(уклад.)
Ходаковська О. Т.	886(уклад.), 902-904(уклад.)
Хомченко Л. В.	865, 883-885, 892(уклад.)
Хоцяновська Л. Ф.	118-119, 125(уклад.), 128(уклад.), 131(уклад.)
Цветкова Л. Ю.	110(уклад.)
Цегельник А. О.	356
Цегельник Ю. О.	372
Цивін М. Н.	912
Цімох Н. І.	641(уклад.), 649(уклад.), 655(уклад.)
Чайковська О. А.	917
Чайковський Д. С.	101(уклад.)
Чепуренко Я. О.	182(уклад.)
Черемних І. В.	642(уклад.)
Чернецька Н. Г	1-2
Чернов І. Б	68
Чернявський В. Г.	528
Чернявська А. А.	1068(уклад.)
Черняк С. Г.	983
Четверухіна О. Б.	914

Чирчик С. В.	519, 529-530
Чорна О. С.	425(уклад.)
Чуєва О. В.	476(уклад.), 494-495(уклад.), 497(уклад.), 502-503(уклад.)
Чуперчук В.	111
Чурпіта Т. М.	121(уклад.), 126(уклад.), 130(уклад.)
Чухрай Л. О.	806-810
Шамо І.	(985)
Шандренко О. М.	414-418, 430, 432-433(уклад.), 440(уклад.)
Шаролапова Н. В.	608-609(уклад.)
Шевель І. П.	291-294
Шевченко В. В.	36(уклад.), 45(уклад.)
Шевченко М. І.	295-297
Шевченко М. О.	1046(уклад.)
Шевчук А.	(194)
Шевчук В.	(200)
Шекера О. Ю.	186
Шелехань А. В.	774
Шергіна Л. А.	888(уклад.)
Ширман Р. Н.	543-547, 553-554(уклад.), 570(уклад.)
Шканова О. М.	895-896(уклад.)
Шкляр С. В.	907
Шклярєвський Г. Я.	570(уклад.), 580(уклад.)
Школьна Т.	34
Шматок О. В.	367
Шоу Бернард	(207)
Шпортько В. М.	50(уклад.)
Штангєєва Н. І.	328, 329-330(уклад.), 333(уклад.)
Юдова-Романова К. В.	1030-1031, 1035(уклад.)
Юник Д. Г.	69-75
Юник Т. І.	690, 694(уклад.)
Якубенко Я. А.	1060-1064

Яремченко В. Д.	1007-1008(уклад.)
Яремчук О. М.	531
Ярешко С. П.	945(уклад.), 956(уклад.)
Ярмусь С.	(230)
Яромчук В. В	35
Ясинська О. Г.	938-939(уклад.), 943(уклад.), 954(уклад.)
Ященко І. В.	948(уклад.), 952(уклад.), 962(уклад.), 964(уклад.)
Andersson S.	927
Afonin E.	150
Berzhansky V. N.	926
Karavainikov A.V.	926
Korenivski V.	927
Kravets A. F.	927
Prokopov A. R.	926
Salyuk O.Y.	926-927
Shaposhnikov A. N.	926
Wołowiec T.	360
Timoshevskii A. N.	927
Yablonovski S. O.	927
Yanchitsky D. Z.	927

Список скорочень

- БДПУ** – Бердянський державний педагогічний університет
- ДНСГБ УААН** – Державна наукова сільськогосподарська бібліотека Української академії аграрних наук України
- ДУ ІЕПСР НАН України** – Державна установа «Інститут економіки природокористування та сталого розвитку Національної академії наук України.
- ДАУ при МЗС України** – Дипломатична академія України при Міністерстві закордонних справ України
- ДРІДУ НАДУ** – Дніпропетровський регіональний інститут державного управління Національної академії державного управління
- ДДПУ** – Донбаський державний педагогічний університет
- ДонНТУ** – Донецький національний технічний університет
- ДонДУУ** – Донецький державний університет управління
- ЖДТУ** – Житомирський державний технологічний університет
- ЖДУ** – Житомирський державний університет
- ЗНУ** – Запорізький національний університет
- ІДП ім. В.М. Корецького НАН** – Інститут держави і права ім.В.М. Корецького Національної академії наук
- ИИМК РАН** – Інститут історії матеріальної культури Російської Академії Наук
- ІН НАНУ** – Інститут археології Національної Академії наук України
- ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України** – Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф.Кураса НАН України
- КДАВТ ім. гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного** – Київська державна академія водного транспорту ім. гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного
- КПБА** – Київська православна богословська академія
- КІМВ** – Київський інститут міжнародних відносин
- КиМУ** – Київський міжнародний університет
- КНТЕУ** – Київський національний торговельно-економічний університет
- КНУ ім. Т. Шевченка** – Київський Національний університет ім. Т. Шевченка
- КНУКіМ** – Київський Національний університет культури і мистецтв
- КСУ** – Київський славістичний університет
- ЛДАКМ** – Луганська державна академія культури і мистецтв
- ЛДІКМ** – Луганський державний інститут культури і мистецтв
- ЛНТУ** – Луцький національний технічний університет

- МДПУ** – Мелітопольський державний педагогічний університет
- МДУ** – Миколаївський державний університет
- НАВС** – Національна академія внутрішніх справ
- НАКККіМ** – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
- ННЦ «Інститут землеробства НААН»** – Національний науковий центр «Інститут землеробства Національної аграрної академії наук.»
- НПУ ім. М. П. Драгоманова** – Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова
- НУДПСУ** – Національний університет державної податкової служби України
- НТУУ «КПІ»** – Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут»
- РДГУ** – Рівненський державний гуманітарний університет
- ТНУ ім. В. І. Вернадського** – Таврійський національний університет ім. В. І. Вернадського
- ТНЕУ** – Тернопільському національному економічному університеті.
- УТОПК** – Українське товариство охорони пам'яток історії та культури
- Укр ІНТЕІ** – Український інституту науково-технічної та економічної інформації
- ХДАДМ** – Харківська державна академія дизайну і мистецтв
- ХДАК** – Харківська державна академія культури
- ХДАФК** – Харківська державна академія фізичної культури
- ХНУ ім. В. Н. Каразіна** – Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна
- ХНУ** – Хмельницький національний університет
- ЧНУ ім. Б. Хмельницького** – Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького
- ЧНУ ім. Ю. Федьковича** – Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича
- ЧНПУ ім. Т. Г. Шевченка** – Чернігівський національний педагогічний університет ім. Т. Г. Шевченка.

Скорочення назв журналів та газет

Бібліотечна планета – Бібл. планета

Вища школа – Вища шк.

Вісник Книжкової палати – Вісн. Кн. палати

Криміналістичний вісник – Кримін. вісн.

Літературна Україна – Літ. Україна

Рідна школа – Рідна шк.

Сумський історико-архівний журнал – Сум. іст.-арх. журн.

Український історичний журнал – Укр. іст. журн.

Український театр – Укр. театр

Урядовий кур'єр – Уряд. кур'єр

Шкільна бібліотека – Шк. б-ка

Юридична наука – Юрид. наука.

Юридична Україна – Юрид. Україна

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Бібліографічне видання

Наукові праці викладачів КНУКіМ за 2012 р.

Бібліографічний покажчик

Укладачі: Ірина Леонідівна Маловська
Олена Олексіївна Скаченко

Комп'ютерна верстка: Інна Аркадіївна Кожан

Формат 210x297. Друк офсетний. Наклад 300 прим.
Видавничий центр КНУКіМ