



ІНФОРМАЦІОЛОГ-АНАЛІТИК – НОВА VIP-ПРОФЕСІЯ!

Київський національний університет культури і мистецтв у 80-х називали «бібліотечним вишем». Майже всі фахівці, які сьогодні очолюють бібліотеки країни (публічні, дитячі, університетські та шкільні) – «родом» звідси. Потому, щоб урятувати престиж спеціальності, у ВНЗ почали готувати менеджерів бібліотечно-інформаційної діяльності. Нововведенню іронічно дивувалися. А даремно: дуже швидко з'ясувалося, що менеджерів бібліотечної справи готують і у США, і у країнах Європи. До речі, саме відтоді в університеті з'явилося табу на слово «проблеми». Є задачі, які успішно вирішують. Одна з них – реформа національної вищої бібліотечної школи.

Київський національний університет культури і мистецтв у підготовці фахівців завжди йшов у ногу із часом, а інколи і випереджав його. У КНУКіМ відкривалися наймодніші спеціальності, яких ще не було в багатьох вишах України. Фахові модернові мультимедійні лабораторії для практичних занять студентів, що постійно оснащуються за найсучаснішими технологіями, завжди дивували як абітурієнтів, так і гостей вишу. В університеті давно зрозуміли: новітні інформаційні технології невдовзі стануть визначальними чинниками соціально-економічного та інтелектуально-духовного розвитку українського суспільства. Не обмине інформаційна революція й бібліотеки.

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВОГО ОСВІТНЬОГО СТАНДАРТУ

Задля реформування бібліотечно-інформаційної системи в Україні на базі Київського національного університету культури і мистецтв відбулося засідання експертної ради. Метою зібрання стало формування змісту та методів навчання майбутніх фахівців, впровадження нового освітнього стандарту і введення його у світовий освітній процес. Ініціював створення експертної ради почесний ректор КНУКіМ Михайло Поплавський.

Робота над модернізацією почалася із зустрічі зі студентським парламентом ВНЗ. Молодь висловила свої зауваження щодо навчальних планів і внесла деякі пропозиції, які й було розглянуто на фаховій експертній раді.

До обговорення актуальних питань запросили знаних і в Україні, і за кордоном науковців, чимало з яких, до речі, є випускниками КНУКіМ: доктор наук із соціальних комунікацій, завідувач відділу Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського Тетяна Гранчак, керівник управління регіональної та культурно-просвітницької роботи Міністерства культури України Лариса Нікіфоренко, доктор історичних наук у галузі бі-

бліотекознавства, координатор програм відділу преси, освіти та культури Посольства США в Україні Валентина Пашкова, кандидат історичних наук, завідувач відділу наукового опрацювання документів Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського Олег Сербін, кандидат історичних наук,

ЗАТВЕРДЖЕННЯ ЕКСПЕРТАМИ НАВЧАЛЬНИХ ПЛАНІВ ЗАПОЧАТКОВАНО В США

Нові навчальні плани в галузі бібліотекознавства та книгознавства презентував завідувач відділу наукового опрацювання документів Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського **Олег Сербін**. Ставку він

ся акредитація навчального плану жодного вишу, що готує відповідних спеціалістів, – зауважила гостя.

«ЗІРКОВІ» ЛЕКЦІЇ

Окрім інформаційних технологій, потрібні програми, які б розповідали про ціннісні орієнтири професії. У цьому переконала координатор програм від-



директор наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська Академія» Тетяна Ярошенко та інші.

– Ми бачимо інформаційні війни, їхні наслідки. Ми в них, на жаль, програємо. Якщо нас турбує майбутнє країни, ми повинні радикально змінити ситуацію. Київський національний університет культури і мистецтв уже в цьому році розпочне підготовку *інформаціологів-аналітиків з інформаційної безпеки*. Розробка нового освітнього стандарту посилить інформаційну безпеку нашої країни, сприятиме просуванню моральних цінностей українського суспільства та формуванню позитивного іміджу держави за кордоном, – сказав **Михайло Поплавський**.

зробив на питанні стратегічного розвитку бібліотек. На його думку, нові підходи до бібліотечної освіти поєднують кращі класичні традиції і сучасні інноваційні технології.

Володіння комп'ютерно-інформаційними технологіями і творче мислення – ось формула успіху майбутніх фахівців, впевнена директор наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська Академія» **Тетяна Ярошенко**.

– Приємно, що керівництво вищих навчальних закладів зважає на думку потенційних роботодавців і своїх студентів. Затвердження експертами навчальних планів – це чудова традиція, започаткована у США. Так, без оцінки Американської бібліотечної асоціації не відбуваєть-

длу преси, освіти та культури Посольства США в Україні **Валентина Пашкова**. У США, наприклад, для цього ввели курс «Бібліотека і суспільство». Такі знання були б корисними й українським студентам.

– «Бібліотечні лекції» в університеті можуть бути модним і популярним місцем, – запевнила Валентина Степанівна. – Читати їх, а також проводити майстер-класи мають «зірки» – директори провідних книгозбірень України.

БІБЛІОТЕКИ ПРАВЛЯТЬ СВІТОМ

Уже сьогодні вимоги до фахівця бібліотечної справи дуже й дуже високі. На думку завідувача відділу політологічного аналізу Служби інформаційно-аналітичного забезпечення органів державної влади НБУВ **Тетяни Гранчак**, це має бути

людина, яка розуміє новітню специфіку інформаційної сфери, володіє базою бібліотечно-бібліографічної роботи, усвідомлює роль і функцію книгозбірні (і бібліотекаря!) в суспільстві. А також знає, як цю роль виконати.

– Держава недооцінює значення бібліотек, – стверджує Тетяна Юрїївна. – Та й не всі працівники-практики усвідомлюють можливості, які є в бібліотеки у вибудовуванні національної ідентичності та формуванні інформаційного простору. Я розповідаю студентам про дослідницькі служби Бібліотеки Конгресу США, Китаю та Японії, про значення інформаційного супроводу для ефективної державної політики. Після лекцій студенти кажуть: бібліотеки правлять світом!

НА СТАЖУВАННЯ – ЗА КОРДОН

Досвідом підготовки бібліотекарів у світі пропонує скористатися і заступник директора з питань інформаційно-бібліотечного обслуговування Публічної бібліотеки імені Лесі Українки Ольга Романюк. У Данії, наприклад, студенти вивчають поведінку користувача в інтерактивному інформаційному просторі, культуру ЗМІ. Після закінчення навчання – стажування у кращих зарубіжних бібліотеках.

До речі, як зазначив **Михайло Поплавський**, до початку нового навчального року в Університеті культури планують відкрити аж три науково-практичні лабораторії. А ще, разом із провідними бібліотеками, створити галузеві навчально-виробничі комплекси. У Києві, наприклад, майбутні фахівці раз на тиждень навчатимуться не в аудиторіях, а на виробництві.

ПЕРЕМАГАТИ В ІНФОРМАЦІЙНИХ ВІЙНАХ

Нині в університеті запроваджують нову спеціальність – «Інформаціолог-аналітик з інформаційної безпеки».

– Перемагати в інформаційних війнах не менш важливо, ніж зі зброєю в руках, – вважає **Михайло Поплавський**. – Зміни, які були запропоновані експертною радою, сприятимуть вихованню фахівців нової генерації, висококласних національних кадрів інформаційно-аналітичної сфери. Модернізаційний потенціал інформаційного суспільства може стати для України тим елементом, що дозволить їй на решті вийти з кола «наздоганяючих» країн і забезпечити гідне місце серед країн-лідерів.

Михайлина ХАРЧЕНКО, для «Освіти України»