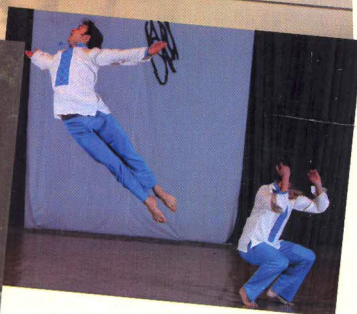
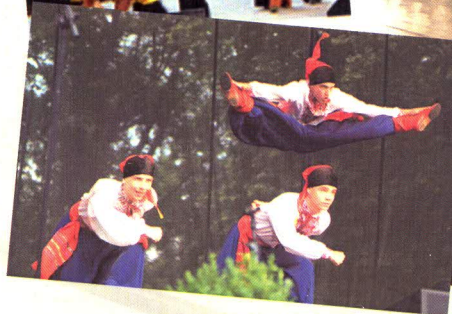
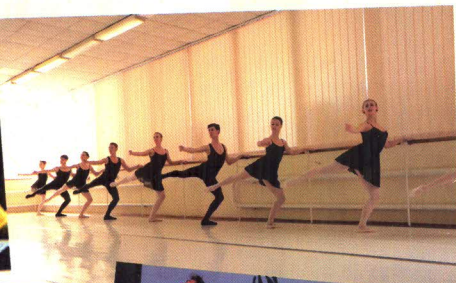
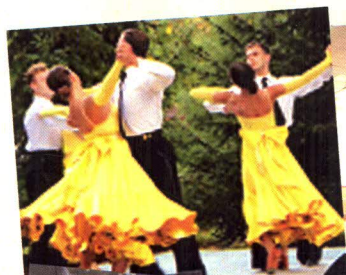


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Н.П. БАТЄСВА

БІОМЕХАНІКА В ХОРЕОГРАФІЇ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Н.П. БАТЄСВА

БІОМЕХАНІКА В ХОРЕОГРАФІЇ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

2015

УДК 612.76 : 793.3
ББК 28.071
Б 28

*Рекомендовано
вченою радою Київським національним університетом мистецтв і культури
(протокол №23 від 30 червня 2015р.)*

Рецензенти:

І. М. Медведєва – професор кафедри теорії та методики фізичного виховання Інституту фізичного виховання та спорту Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор;

В.С. Ашанін – професор кафедри інформатики та біомеханіки Харківської державної академії фізичної культури, кандидат фізико-математичних наук, академік Міжнародної академії наук прикладної радіоелектроніки (АН ПРЕ).

Батєєва Н. П.

Б 28 Біомеханіка в хореографії: навч.-метод. посіб. / Н.П. Батєєва. – Х.: ФОП Бровін О.В., 2015. – 156 с.

ISBN 978-617-7256-02-0

У навчально-методичному посібнику розглянуті теоретичні основи моделювання рухових дій виконавця танцювального мистецтва, детально описано авторську методику біомеханічного аналізу хореографічних рухів (на прикладі «гранд батман жете») для досконального вивчення існуючих методик виконання хореографічних рухів. Посібник містить додатковий матеріал біомеханіки рухів різних напрямків хореографії та виду спорту акробатичний рок-н-рол.

Призначений для студентів вищих навчальних закладів мистецтва і культури, фізичної культури та спорту, викладачів, наукових працівників, аспірантів, хореографів, артистів балету, тренерів-хореографів та спортсменів, а також усіх, хто цікавиться питаннями біомеханіки в хореографії.

УДК 612.76 : 793.3
ББК 28.071
Б 28

ISBN 978-617-7256-02-0

© Батєєва Н.П. 2015

