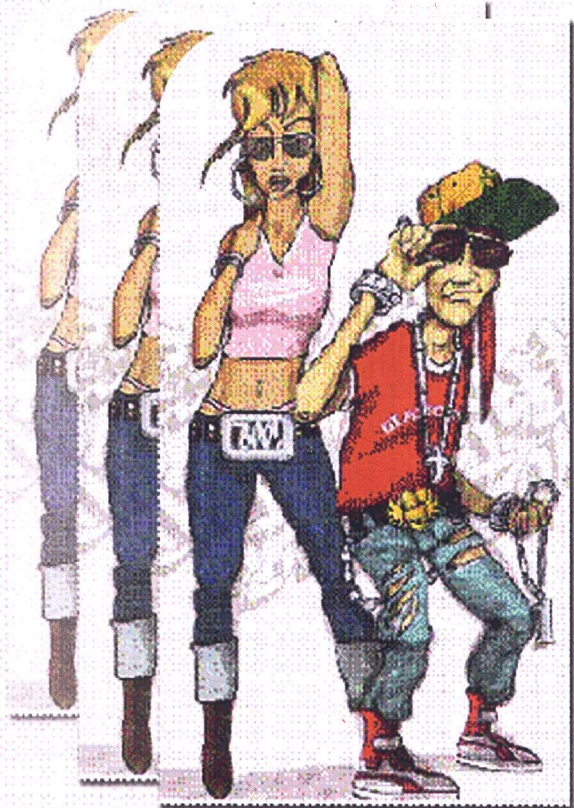


Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури України  
Київський національний університет  
культури і мистецтв

Оксана Олександрівна Білецька

# СТАН ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МОВНОЇ СУБКУЛЬТУРИ СУЧАСНОЇ МОЛОДИ УКРАЇНИ

Монографія



КИЇВ 2016

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Оксана Олександрівна Білецька**

**СТАН І ТЕНДЕНЦІЇ  
РОЗВИТКУ МОВНОЇ СУБКУЛЬТУРИ  
СУЧАСНОЇ МОЛОДИ УКРАЇНИ**

**Монографія**

КИЇВ 2016

## РЕЦЕНЗЕНТИ:

**Ручка А. О.** – доктор філософських наук, професор, академік Української академії політичних наук, старший науковий співробітник Інституту соціології НАН України;

**Карпова Л. О.** – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології Київського національного університету культури і мистецтв;

**Белофастова Т. Ю.** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Київського університету імені Бориса Грінченка.

УДК 81'276.3 – 053.8 “312” (477)

ББК 81.025.7

Б 610

### **Білецька О. О.**

Стан і тенденції розвитку мовної субкультури сучасної молоді України : монографія / О. О. Білецька – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2016. – 188 с.

ISBN 978-966-602-175-8

*Розглянуто та рекомендовано до друку Головною вченою радою  
Київського національного університету культури і мистецтв,  
протокол № 16 від 10 червня 2015 р.*

Монографія висвітлює стан та тенденції розвитку мовної субкультури сучасної молоді України, а саме соціокультурні чинники формування та причини звернення сучасної молоді України до відповідної мовної субкультури. Експериментальні дані аргументовано доводять, що мовна субкультура сучасної української молоді відображає нестійкий культурно-мовний стан суспільства, що балансує на грані літературної мови та жаргону. Будучи домінуючим носієм сленгу, молодь робить його своєрідним елементом поп-культури, який є престижним та необхідним для самовираження та спілкування, що належить до числа найважливіших для молоді сфер життєдіяльності. Реалізуючись у молодіжному мовленні, мовна субкультура стає засобом спілкування людей однієї вікової категорії, словник якої обмежений реаліями світу молоді і є частковим проявом культури загалом, якій притаманний резервний характер культурного середовища, що є відносно байдужим до мовної культури, сформованої у суспільстві.

ISBN 978-966-602-175-8

© Білецька О. О., 2016  
© КНУКіМ, 2016

