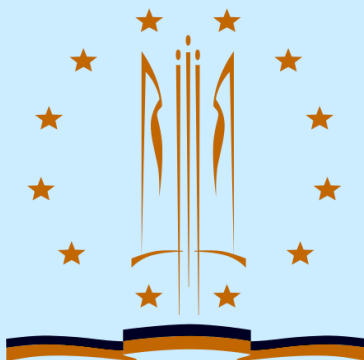


Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури України
Київський національний університет культури і мистецтв
Кафедра філософії
Кафедра культурно-дозвілєвої діяльності



Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі **Міжнародної науково-практичної конференції «СИНЕРГІЯ В КУЛЬТУРІ СУЧАСНОСТІ»**, яка відбудеться **29-30 березня 2018 року** за адресою: м. Київ, вул. Є. Коновальця, 36, Київський національний університет культури і мистецтв (головний корпус), ауд. 209. **До участі** у конференції запрошуюються вчені, аспіранти, магістранти.

Тематичні напрями конференції

1. Синергетичні дослідження у вітчизняній філософії та культурології.
2. Проблеми збереження та розвитку національних культур.
3. Моделі комунікації культур в умовах глобалізації та соціально-культурної диференціації.
4. Стратегічні пріоритети розвитку української культури у XXI ст.
5. Культурні індустрії в нелінійному просторі сучасності.
6. Культурні практики сучасності: традиції та інновації.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська, білоруська.

Умови участі у Міжнародній науково-практичній конференції

1. До **1 лютого 2018 року** подати письмову заявку та тези на електронну адресу оргкомітету конференції: **kafedra-kdd@ukr.net** (зразок додається).
2. Матеріали надіслати одним листом, вкладені файли підписати: «Прізвище_Заявка», «Прізвище_Тези».
3. **Форма участі** в конференції – **очна**.
4. **Тези доповідей** (3–5 сторінок) будуть надруковані у матеріалах конференції.
5. Участь у конференції і друк тез учасників конференції є безкоштовними; дорога, проживання і харчування – за рахунок учасників.
6. Реєстрація учасників - 29.03.2018 р. з 9.00 до 10.00. Початок конференції - 29.03.2018 р. о 10.00. (м. Київ, вул. Є. Коновальця, 36, КНУКіМ (головний корпус), ауд. 209).
7. Регламент виступу: 20 хвилин у пленарному засіданні, 10 хвилин – у секційному засіданні, 5 хвилин – обговорення доповіді.
8. Оргкомітет залишає **за собою право відхиляти** подані заявки, якщо їх тематика не відповідає темі конференції, вимогам щодо оформлення тексту тез або відповідному науковому рівню написання та оформлення поданих матеріалів. Редакційна колегія залишає за собою право відбору тез до публікації. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Вимоги до оформлення тез

1. Праворуч – прізвище, ім'я та по батькові автора, місце навчання (роботи), посада без скорочень, напівжирним шрифтом, курсивом.
2. Назва доповіді напівжирним шрифтом великими літерами з вирівнюванням по центру відповідно до параметру сторінки.
3. Електронний варіант тез виконується в редакторі Word for Windows 6.0 (формат*.doc) і вище, шрифтом Times New Roman, розмір шрифту – 14. Береги: по периметру – 2 мм; міжрядковий інтервал – 1,5; формат паперу А4; абзац – відступ 1,25 (не використовувати пробіли й Tab).
4. У разі необхідності допускаються шрифтові виділення всередині тексту курсивом чи напівжирним шрифтами (для окремих слів та словосполучень).
5. Список використаних джерел та літератури подається в кінці тексту (не більше 12 назв) в алфавітному порядку за вимогами ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 та ДСТУ 3582-97.
6. Посилання в тексті вказуються у квадратних дужках: порядковий номер джерела та сторінка(и) ([1, 12-15]).
7. Аспіранти і магістранти подають свої матеріали з підписом наукового керівника «Рекомендовано до друку».

За додатковою інформацією звертатися за телефоном:

066-648-06-87 – Чебан Вікторія Олександрівна.

Заявка на участь у МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «СИНЕРГІЯ В КУЛЬТУРІ СУЧАСНОСТІ»

Прізвище, ім'я, по-батькові (повністю)	
Повна назва закладу, у якому працює чи навчається учасник конференції	
Посада, назва підрозділу	
Науковий ступінь, вчене звання	
Тема доповіді (назва тез)	
Орієнтовний тематичний напрям у роботі конференції	
Чи плануєте Ви виступати на конференції (так/ні)?	
Необхідні технічні засоби (для бажаючих виступити)	
Контактні e-mail, телефон, адреса	

Зразок оформлення тексту

*Іванов Іван Іванович,
кандидат філософських наук,
доцент кафедри філософії
Київського національного університету
культури і мистецтв*

НАЗВА ДОПОВІДІ

Текст

Список використаної літератури: