

СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ ЗДОБУВАЧА

Наукові праці, в яких опубліковані основні наукові результати дисертації

Статті у наукових фахових виданнях України

1. Галудзіна-Горобець В. І. Історизм у пошукових стратегіях українських Будинків моделей одягу та доробку вітчизняних дизайнерів другої половини ХХ ст. *ART and DESIGN*. Київ : КНУТД, 2018. Вип. 4. С. 40–51.

2. Галудзіна-Горобець В. І. Історизм у дизайні одягу другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: теоретико-методологічний аспект. *Вісник Львівської національної академії мистецтв*. Львів, 2018. Вип. 38. С. 93–111.

Статті в українських наукових фахових виданнях, внесених до міжнародних наукометричних баз

3. Галудзіна-Горобець В. І. Соціокультурні, естетичні і художньо-проектні передумови поширення історизму в дизайнерських практиках 1950–1970-х рр. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку* : зб. наук. пр. Рівне : Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, 2018. Вип. 26. С. 22–30.

4. Галудзіна-Горобець В. І. Творчість John Galliano та постмодерністські інспірації історизму в дизайні одягу кінця ХХ – початку ХХІ століття. *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті*. Харків : ХДАМ, 2019. № 2. С. 7–16.

5. Галудзіна-Горобець В. І. Образно-стильова специфіка та тенденції розвитку історизму у творчості провідних світових дизайнерів і Будинків Мод 1950-1970-х років. *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті*. Харків : ХДАМ, 2018. Вип. 5. С. 16–24.

Опубліковані праці апробаційного характеру

6. Галудзіна-Горобець В. І. Естетичні пріоритети постмодернізму як чинник становлення історизму в дизайні одягу другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: історіографічний аспект. *Всеукраїнська науково-практична інтернет-*

конференція «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку» (м. Переяслав-Хмельницький 20 верес. 2018 р.). Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 44. С. 32–35.

7. Галудзіна-Горобець В. І. Проблема історизму у дизайні одягу в науковому дискурсі другої половини ХХ - початку ХХІ ст. *XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»* (м. Переяслав-Хмельницький 28 верес. 2018 р.). Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 39. С. 146–156.

8. Галудзіна-Горобець В. І. Сценічні костюми Галини Забашти у контексті розвитку історизму в українському дизайні одягу другої половини ХХ - початку ХХІ ст. *Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»* (м. Переяслав-Хмельницький 26 жовт. 2018 р.). Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 40. С. 215–217.

9. Галудзіна-Горобець В. І. Історичні ремінісценції в колекціях авторського одягу Людмили Семікіної в контексті розвитку історизму в дизайні одягу другої половини ХХ - початку ХХІ ст. *Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»* (м. Переяслав-Хмельницький 31 січ. 2019 р.). Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 43. С. 234–238.

10. Галудзіна-Горобець В. І. Рокайльні мотиви у стилі New Look: трансмісія культурних кодів. *Міжнародна наукова конференція «Шості Платонівські читання»*, Київ, 2019. Вип. 6. С. 72.

11. Галудзіна-Горобець В. І. Творчість Ann Demeulemeester у контексті «Постмодерністського еkleктичного історизму» у дизайні одягу кінця ХХ – початку ХХІ ст. *Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»* (м. Переяслав-Хмельницький 27 квіт. 2019 р.). Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 46. С. 133–136.