**Міністерство освіти і науки України**

**Київський національний університет культури і мистецтв**

**Факультет театру та кіно**

**Всеукраїнська наукова конференція**

**«Сценічне мистецтво: домінуючі проблеми художньо-творчих процесів»**

**м. Київ, 22 квітня 2021 року**

Факультет театру та кіно Київського національного університету культури і мистецтв запрошує науковців, викладачів, докторантів, аспірантів, здобувачів та магістрантів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти взяти участь у Всеукраїнській науковій конференції «Сценічне мистецтво: домінуючі проблеми художньо-творчих процесів», яка відбудеться 22 квітня 2021 року.

За результатами конференції буде видано збірник «Сценічне мистецтво: домінуючі проблеми художньо-творчих процесів».

Прийом тез: до 1 квітня 2021 р. (дистанційно).

**Місце проведення:** Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, вул. Є. Коновальця, буд. 36.

**Тематичні напрями конференції:**

1. Театральна педагогіка: професіограма майбутнього фахівця сценічного мистецтва.
2. Інноваційні процеси та новаторські здобутки театру сучасної України.
3. Театральне мистецтво в умовах глобалізаційних процесів.
4. Домінанта праксеологічних процесів сценічної творчості.
5. Культурно-мистецька спадщина України у світовому культурному контексті.

**Офіційні мови конференції:** *українська, англійська, польська, російська.*

**Організаційний комітет конференції:**

* **Іващенко Ірина Віталіївна –** доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету театру та кіно КНУКіМ;
* **Татаренко Марина Геннадіївна –** доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри режисури та майстерності актора КНУКіМ;
* **Донченко Наталія Петрівна** – заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри режисури та майстерності актора КНУКіМ;
* **Бабченко Яніна Юріївна** – викладач кафедри режисури та майстерності актора КНУКіМ.

**Умови участі:**

**До 1 квітня 2021 року (включно)** на електронну адресу оргкомітету  [donchenko.nata1@gmail.com](mailto:%20donchenko.nata1@gmail.com) **окремими файлами** необхідно надіслати:

* Заявку та анкету на участь у конференції (додаток № 1);
* Тези (назва файлу: № та назва тематичного напряму, ПІБ (прізвище, ім’я, по-батькові), вчений ступінь, звання, посада автора тез);
* Завірену та відскановану рецензію наукового керівника (для аспірантів, здобувачів, магістрантів);
* За результатами конференції всі учасники отримають збірник матеріалів конференції.

**Вимоги до оформлення тез:**

* Обсяг – від 3 до 5 стор. формату А-4 у текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 2007, 2010, 2013, 2019; шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; абз. відступ – 1,25 см; поля – 2 см. Сторінки не нумеруються.
* Послідовність розміщення матеріалів у тезах: напрямок конференції відповідно до тематики тез доповіді (наприклад, Напрям 1. Театральна педагогіка: професіограма майбутнього фахівця сценічного мистецтва), прізвище, ім’я, по-батькові автора (шрифт – напівжирний), науковий ступінь, вчене звання, посада, навчальний заклад, місце роботи у разі закінчення навчання, місто, в якому його розташовано, держава, електронна пошта, ORCID, шрифт – курсив, назва тез (шрифт заголовка – напівжирний), текст (додаток № 2).
* У тексті посилання позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому номера сторінки, наприклад: [5, 115].
* Літературу необхідно оформляти згідно з вимогами МОН України та ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» (додаток № 3).
* Відповідальність за достовірність інформації та зміст тез несе автор.
* Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатись оргкомітетом не будуть.
* Оргкомітет залишає за собою право відбору тез. Автори, які подають матеріали, погоджуються з тим, що текст є оригінальним й раніше не друкувався.

**Форма участі:** заочна.

Збірник тез буде надіслано учасникам конференції на відділення Нової пошти, вказане у заявці, протягом місяця після проведення конференції.

**Контакти організаційного комітету:**

**050-332-01-80 Донченко Наталія Петрівна**

**Додаток 1.**

**Зразок оформлення заявки на участь у конференції:**

**АНКЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище |  |
| Ім’я |  |
| По-батькові |  |
| Місто |  |
| Навчальний заклад |  |
| Місце роботи |  |
| Науковий керівник (для аспірантів, магістрантів, здобувачів) |  |
| Наукове звання |  |
| Вчене звання |  |
| Тематичний напрям |  |
| Тема доповіді |  |
| Поштовий індекс |  |
| Поштова адреса для листування  (відділення Нової пошти) |  |
| Контактний телефон |  |
| E-mail |  |

**Додаток 2.**

**Приклад оформлення тез**

Напрям 1. Театральна педагогіка: професіограма майбутнього фахівця сценічного мистецтва

***Федоренко Олена Миколаївна****,*

*кандидат мистецтвознавства, доцент,*

*доцент кафедри режисури*

*КНУКіМ*

*м. Київ, Україна*

*електронна пошта*

*ORCID*

***або:***

***Павленко Микола Петрович,***

*Магістрант/аспірант*

*КНУКіМ*

*Спеціальність*

*м. Київ, Україна*

*електронна пошта*

*ORCID*

*Науковий керівник:*

***Федоренко Олена Миколаївна****,*

*кандидат мистецтвознавства, доцент*

*КНУКіМ*

*кафедра ………………..*

*м. Київ, Україна*

**МАЙСТЕРНЯ РЕЖИСЕРА: ТЕОРІЇ І ПРАКТИКА ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

…текст….

**ЛІТЕРАТУРА:**

**Додаток 3.**

**ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ПОСИЛАНЬ**

(**ДСТУ 8302:2015**)

**1. Книга одного автора:**

**Література**

1. Іванів В. В. Ефективне управління. Київ : Наукова думка, 2014. 315 с.

2. Шерман И. М. Экономика. Київ : Вища школа, 2010. 458 с.

3. Иванов Н. П. Эффективное управление. Москва : Наука, 2015. 352 с.

4. Backer J. Effective management*.*London:PanBooks, 2011. 243 р.

5. Bernstein T. Effective management, 2nd ed. NewYork : Atheneum, 2012. 298 р.

**2. Книга двох, трьох і більше авторів:**

**Література**

1. Іванів В. В., Василів М. Н. Ефективне управління. Київ : КНЕУ, 2014. 367 с.

2. Иванов Н. П., Петров К. Л., Сидоров В. Н. Эффективное управление.

Москва : Наука, 2015. 412 с.

3. Владимиров В. И., Сухойван П. Г., Бугай К. С. Эффективное управление.

Киев : АН УССР, 1987. 522 с.

4. Ефективне управління. Сухойван П. Г. та ін. Київ : КНЕУ, 2017. 585 с.

5. Effective management. Backer J. etal. London:PanBooks, 2010. 625 р.

6. Effective management. Bernstein T.et al. 2nd ed. NewYork : Atheneum, 2014. 468 р.

**3. Книга за редакцією (без автора):**

**Література**

1. Ефективне управління. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Логос, 2016. 295 с.

2. Effective management*.* S. Thomas, F. Miller, M. Choi, Eds. London: PanBooks,

2010. 814 р.

**4. Книга за редакцією (з автором):**

**Література**

1. Іванів В. В.Ефективне управління. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка,

2016. 420 с.

2. Angeli L.,Stamos J., Choi M. Effective management. F. Miller, Ed.

London:PanBooks, 2010. 518 р.

**5. Книга з перекладачами (або без імен перекладачів):**

**Література**

1. Іванів В. В.Ефективне управління. Пер. з англ. В. П. Кос, Р. Т. Шпак.

Київ : Наукова думка, 2016. 445 с.

2. Іванів В. В.Ефективне управління. Пер. з англ. Київ : Наукова думка,

2016. 445 с.

**6. Книга з колективним автором:**

**Література**

1.Дипломна робота. Київ : КНУКіМ, 2014. 85 с.

2.Ethical standardsofpsychologists. Washington : APA, 2010. 115 р.

**7. Багатотомне видання, окремий том:**

**Література**

1. Ефективне управління: у 5 т. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка,

2009. Т. 3. 456 с.

**8. Частина книги:**

**Література**

1. Іванів, В. В. Методи управління. *Ефективне управління*. Київ : Наукова думка,

2016. С. 86–190.

2. Angeli L., Stamos J., ChoiM.Management methods. *Effective Management*.

London:PanBooks, 2010. Р. 319–440.

**9. Стаття з журналу:**

**Література**

1. Іванів В. В.Методи управління. *Економіка та держава*. 2016. № 2. С. 41–45.

2. Angeli L., Choi M. Essential categories.*Economic Theory*. 2014. № 1. Р. 78–85.

**10. Стаття зі збірника:**

**Література**

1. Іванів В. В. Методи управління. *Проблеми управління*. Вінниця : ВНУ,

2016. С. 56–60.

2. Bjork R. A. Retrieval inhibition as an adaptive mechanism. *Varietiesofmemory&*

*consciousness*. NewYork : Erlbaum, 1989. 309–330.

**11. Стаття з довідника або енциклопедії:**

**Література**

1. Іванів В. В.Методи управління. *Економічна енциклопедія:* у 10 т.

За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка, 2016. Т. 5. С. 156–160.

**12. Тези матеріалів конференції:**

**Література**

1. Болоховець Г. С.Методи управління. *Проблеми управління: ІІІ Міжнародна науково-практична конференція*. Харків : ХНУ, 2016. С. 129–132.

**13. Законодавчі документи:**

**Література**

1. Про інноваційну діяльність: Закон України від 5 серпня 2002 р. Верховна Рада України. *Голос України*. 2002. 9 серпня. С. 10–12.

**14. Дисертація:**

**Література**

1. Біловодська О. А. Інноваційний розвиток : дис. … канд. екон. наук : 08.00.04.

Суми : СНУ, 2014. 215 с.

2. Бузевич І. Ю. Стан та перспективи менеджменту: дис. … д-р. екон. наук :

08.00.04. Київ : НАУ, 2015. 509 с.

**15. Автореферат:**

**Література**

1. Біловодська О. А. Інноваційний розвиток : автореф. дис. … канд. екон. наук :

08.00.04. Суми : СНУ, 2014. 20 с.

2. Бузевич І. Ю. Стан та перспективи менеджменту: автореф. дис. … д-р. екон.

наук : 08.00.04. Київ : НАУ, 2015. 36 с.

**16. Електронні ресурси (doi**– **доступний):**

**Література**

1. Ілляшенко С. М. Товарна інноваційна політика. doi:10.1/acf:oo/2003.01.10

(дата звернення : 15.02.2018).

2. Zhao S., Martin J. Identity constructionon Facebook. *ComputersinHumanBehavior.*

2008. Vol. 24. Р. 16–36. doi:10.1016/j.chb.2008.02.12 (дата звернення : 15.02.2018).

**17. Електронні ресурси (doi**– **недоступний):**

**Література**

1. Ілляшенко С. М. Товарна інноваційна політика. URL: <http://ojs.lib.swin.edu.au/index> (дата звернення : 15.02.2018).

2. Zhao S., Martin J. Identity constructionon Facebook. *ComputersinHumanBehavior.*

2008. Vol. 24. Р. 16–36. URL: http://ojs.lib.swin.edu.au/index

(дата звернення : 15.02.2018).

**18. Праці одного і того ж року, того ж автора**:

1. Luhan, M. (2015a). *Cultureisourbusiness*. NewYork: McGraw-Hill.

2. Luhan, M. (2015b). *Fromclichétoarchetype*. NewYork: VikingPress.