

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Effe award асоціація європейських фестивалів
«Європа підтримує фестивалі – фестивалі підтримують Європу»
Міністерство освіти і науки України
Інститут модернізації змісту освіти
Київський національний університет культури і мистецтв
Київський університет культури
Центр розвитку «Демократія через культуру»
Факультет готельно-ресторанного і туристичного бізнесу



КУК
КИЇВСЬКИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ

Європейський інститут подальшої освіти (Словачія)
Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie (WSTiJO)
(Республіка Польща)
Кафедра мов Національного університету
архітектури і будівництва Вірменії
Національний музей народної архітектури та побуту України
Благодійна організація «Благодійний фонд родини Демкур»
Наукова бібліотека
Київського національного університету культури і мистецтв

Запрошують Вас взяти участь у роботі

IV Міжнародної науково-практичної конференції-фестивалю
«НЕМАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК СУЧАСНИЙ
ТУРИСТИЧНИЙ РЕСУРС: ДОСВІД, ПРАКТИКИ, ІННОВАЦІЇ»

20-21 травня 2021 року

Київ 2021

Активні глобалізаційні процеси, які спонукають до охорони елементів нематеріальної культурної спадщини – проявів традиційної живої культури – актуалізують необхідність напрацювання ефективних методів їх збереження, відтворення, популяризації як туристичного ресурсу в умовах сталого розвитку. Цим процесам сприяють проведення культурних заходів, науково-практичних конференцій, фестивалів та підготовка наукових та науково-популярних видань з питань нематеріальної культурної спадщини.

Мета конференції:

Міжнародна науково-практична конференція-фестиваль *«Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації»* проводиться на виконання Конвенції ЮНЕСКО «Про охорону нематеріальної культурної спадщини», Законів України: «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини», «Про туризм», Стратегії розвитку туризму та курортів на період до 2026 року, інших нормативно-правових актів *та з метою* здійснення комплексного наукового огляду сучасного стану елементів нематеріальної культурної спадщини як національного туристичного ресурсу в Україні та за кордоном із залученням зусиль науковців, аспірантів, студентів України та зарубіжних країн, які досліджують актуальні проблеми туристичної галузі, культурології, філософії, фольклористики, мистецтвознавства, музеєзнавства, педагогіки, психології та економіки, фольклорних колективів та майстрів народної творчості.

Робота конференції планується за такими науково-практичними напрямками (творчими лабораторіями):

1. Нематеріальна культурна спадщина: формальна і неформальна освіта.
2. Менеджмент популяризації та збереження нематеріальної культурної спадщини на державному і регіональному рівнях.
3. Фестивальний рух як форма популяризації нематеріальної культурної спадщини і розвитку туризму.
4. Гастрономічні тренди нематеріальної культурної спадщини як туристичні ресурси регіону: міжнародний та національний контекст.
5. Культурна спадщина, туризм та креативні індустрії.

До участі у конференції запрошуються викладачі, студенти, аспіранти, докторанти, науковці та практики.

Форма участі в конференції: заочна (дистанційна).

Матеріали конференції будуть опубліковані у збірнику після проведення конференції, який автори (учасники) зможуть отримати на електронну адресу зазначену у заявці.

**Для участі в Міжнародній науково-практичній конференції-фестивалі
«НЕМАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК СУЧАСНИЙ
ТУРИСТИЧНИЙ РЕСУРС: ДОСВІД, ПРАКТИКИ, ІННОВАЦІЇ»**

До 20 травня 2021 року

Подати на електронну адресу naukafgritb@ukr.net
із зазначенням у темі листа Конференція_20-21.05.2021

- заявку (наприклад, Миколаєнко С. М._заявка);
- файл з текстом доповіді обсягом 3-5 сторінки (назва файлу має бути підписана відповідно до номеру секції, прізвища, ініціалів учасника конференції та містити у другій частині слово «Тези» (наприклад, 1_Миколаєнко С. М._Тези);

Робочі мови конференції: *українська, англійська, всі слов'янські мови.*

Вимоги до оформлення та подання матеріалів

Тези подаються обсягом 3-5 сторінок формату А 4 у текстовому редакторі Microsoft Word у вигляді файлу з розширенням *.doc, або *.docx; шрифт – Times New Roman; розмір – 14 кегль; 1,5 міжрядковий інтервал; абзац відступ – 15 мм; усі поля – 20 мм; сторінки не нумеруються.

Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатись оргкомітетом не будуть.

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти теми доповідей, що не відповідають напряму конференції чи встановленим вимогам оформлення.

За результатами конференції планується видати збірку матеріалів, яку автори (учасники) зможуть отримати поштою пізніше.

Послідовність розміщення матеріалів у тезах доповіді:

- прізвище та ініціали автора (не більше двох) (шрифт – напівжирний);
- науковий ступінь, вчене звання;
- місце роботи;
- місто, держава;
- назва тез (великі літери, шрифт – напівжирний);
- текст;
- список використаних джерел. Посилання та список літератури оформляти згідно з вимогами МОН України нового зразка.

Приклад оформлення тез:

Миколаєнко С. М. , кандидат культурології, доцент
Київський національний університет культури і мистецтв
Київ, Україна

**НЕМАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА У КОНТЕКСТІ
РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНИХ РЕГІОНІВ**

... текст...

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Плещан Х. В. Формування професійних компетенцій фахівця-туризмознавця в умовах пошуку нової парадигми в соціокультурному середовищі. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал*. Київ: Міленіум, 2018. № 2. С. 118-123

ЗАЯВКА
на участь у IV Міжнародній науково-практичній
конференції-фестивалю
«НЕМАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК СУЧАСНИЙ
ТУРИСТИЧНИЙ РЕСУРС: ДОСВІД, ПРАКТИКИ, ІННОВАЦІЇ»
(м. Київ, 20-21 травня 2021 р.)

| | |
|-------------------------|--|
| <i>Прізвище</i> | |
| <i>Ім'я</i> | |
| <i>По батькові</i> | |
| <i>Вчене звання</i> | |
| <i>Науковий ступінь</i> | |
| <i>Установа</i> | |
| <i>Посада</i> | |
| <i>Телефон</i> | |
| <i>E-mail</i> | |
| <i>Тема доповіді</i> | |
| <i>Номер секції</i> | |
| <i>Дата</i> | |

Планую:

- виступити з доповіддю (до 10 хв.)*
- виступити з повідомленням (до 3 хв.)*
- взяти участь як слухач*
- тільки друк матеріалів конференції*