



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS



Навчально-науковий інститут
Кафедра режисури естради і масових свят

II Всеукраїнська наукова конференція «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція»

м. Київ, 21 квітня 2022 року

Навчально-науковий інститут та кафедра режисури естради і масових свят Київського національного університету культури і мистецтв запрошує науковців, викладачів, докторантів, аспірантів, здобувачів та магістрантів вітчизняних та зарубіжних закладів освіти взяти участь у II Всеукраїнській заочній науковій конференції «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція», яка відбудеться 21 квітня 2022 р.

За результатами конференції буде видано збірник «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція».

Прийом тез: до 10 квітня 2022 р. (дистанційно).

Місце проведення: Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, вул. Є. Коновальця, буд. 36.

Тематичні напрями конференції:

1. Сценічне мистецтво: історичний ракурс та практичний досвід.
2. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері.
3. Аспекти формування професійних компетентностей майбутніх артистів та режисерів естради.
4. Інтеграційні процеси мистецьких форм: традиції та новаторство.
5. Політичні аспекти в сучасному культурно-мистецькому просторі.

Офіційні мови конференції: *українська, англійська, польська та інші мови ЄС.*

Організаційний комітет конференції:

- ❖ **Трач Юлія Василівна** – кандидат педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту КНУКіМ;
- ❖ **Деркач Світлана Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувачка кафедри режисури естради і масових свят КНУКіМ;
- ❖ **Донченко Наталія Петрівна** – заслужений діяч мистецтв України, професор, професор навчально-наукового інституту КНУКіМ;
- ❖ **Мельник Мирослава Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури естради і масових свят КНУКіМ;
- ❖ **Крипчук Микола Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури естради і масових свят КНУКіМ.

Умови участі:

До 10 квітня 2022 року (включно) на електронну адресу оргкомітету mirchukmmm@gmail.com окремими файлами необхідно надіслати:

- ❖ Заявку та анкету (дод. 1) на участь у конференції;
- ❖ Тези (назва файлу: № та назва тематичного напрямку, П.І.Б. автора тез);
- ❖ Завірену та відскановану рецензію наукового керівника (для аспірантів, здобувачів, магістрантів);
- ❖ За результатами конференції всі учасники отримають збірник матеріалів конференції.

Вимоги до оформлення тез:

- ❖ Обсяг – від 3 до 5 стор. формату А-4 у текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 6.0, 7.0, 97, 2000, 2003, 2007; шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; абз. відступ – 1,25 см; поля – 2 см. Сторінки не нумеруються.
- ❖ Послідовність розміщення матеріалів у тезах: напрямок конференції відповідно до тематики тез доповіді (наприклад, Напрямок 1. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері, прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний), науковий ступінь, вчене звання, посада, навчальний заклад, місто, держава, електронна пошта, шрифт – курсив, назва тез (шрифт заголовка – напівжирний), текст (дод. 2).
- ❖ У тексті посилання позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому номери сторінки, наприклад: [5, 115].
- ❖ Літературу необхідно оформляти згідно з вимогами МОН України та ДСТУ 8302:2015 (Дод. 3).
- ❖ Відповідальність за достовірність інформації та зміст тез несе автор.
- ❖ Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатись оргкомітетом не будуть.
- ❖ Оргкомітет залишає за собою право відбору тез. Автори, які подають матеріали, погоджуються з тим, що текст є **оригінальним** і раніше не друкувався.

Форма участі: заочна.

Збірник тез буде надіслано учасникам конференції на відділення Нової пошти, вказане у заявці.

Контакти організаційного комітету:

095-332-32-33 Мельник Мирослава Миколаївна,

050-332-01-80 Донченко Наталія Петрівна,

067-189-72-15 Крипчук Микола Володимирович

Додаток 1.

Зразок оформлення заявки на участь у конференції:

АНКЕТА

Прізвище	
Ім'я	
По-батькові	
Місто	
Навчальний заклад	
Місце роботи	
Науковий керівник (для аспірантів, магістрантів, здобувачів)	
Наукове звання	
Вчене звання	
Тематичний напрям	
Тема доповіді	
Поштовий індекс	
Поштова адреса для листування (відділення Нової пошти)	
Контактний телефон	
E-mail	

Додаток 2.

Приклад оформлення тез

Напрямок 1. Тенденції розвитку мистецтва естради в сучасній соціокультурній сфері.

*Шевченко О. М.,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри режисури
КНУКіМ
м. Київ, Україна
електронна пошта*

або:

*Павленко М.П.,
Магістрант/аспірант
КНУКіМ
Спеціальність
м. Київ, Україна
електронна пошта*

**РОЗВИТОК МИСТЕЦТВА В УМОВАХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ
ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

...текст....

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

Додаток 3.

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ПОСИЛАНЬ

(ДСТУ 8302:2015)

1. Книга одного автора:

Література

1. Іванів В. В. Ефективне управління. Київ : Наукова думка, 2014. 315 с.
2. Шерман И. М. Экономика. Київ : Вища школа, 2010. 458 с.
3. Иванов Н. П. Эффективное управление. Москва : Наука, 2015. 352 с.
4. Backer J. Effective management. London : Pan Books, 2011. 243 p.
5. Bernstein T. Effective management, 2nd ed. New York : Atheneum, 2012. 298 p.

2. Книга двох, трьох і більше авторів:

Література

1. Іванів В. В., Василів М. Н. Ефективне управління. Київ : КНЕУ, 2014. 367 с.
2. Иванов Н. П., Петров К. Л., Сидоров В. Н. Эффективное управление. Москва : Наука, 2015. 412 с.
3. Владимиров В. И., Сухойван П. Г., Бугай К. С. Эффективное управление. Киев : АН УССР, 1987. 522 с.
4. Ефективне управління. Сухойван П. Г. та ін. Київ : КНЕУ, 2017. 585 с.
5. Effective management. Backer J. et al. London : Pan Books, 2010. 625 p.
6. Effective management. Bernstein T. et al. 2nd ed. New York : Atheneum, 2014. 468 p.

3. Книга за редакцією (без автора):

Література

1. Ефективне управління. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Логос, 2016. 295 с.
2. Effective management. S. Thomas, F. Miller, M. Choi, Eds. London : Pan Books, 2010. 814 p.

4. Книга за редакцією (з автором):

Література

1. Іванів В. В. Ефективне управління. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка, 2016. 420 с.
2. Angeli L., Stamos J., Choi M. Effective management. F. Miller, Ed. London : Pan Books, 2010. 518 p.

5. Книга з перекладачами (або без імен перекладачів):

Література

1. Іванів В. В. Ефективне управління. Пер. з англ. В. П. Кос, Р. Т. Шпак. Київ : Наукова думка, 2016. 445 с.
2. Іванів В. В. Ефективне управління. Пер. з англ. Київ : Наукова думка, 2016. 445 с.

6. Книга з колективним автором:

Література

1. Дипломна робота. Київ : КНУКіМ, 2014. 85 с.
2. Ethical standards of psychologists. Washington : APA, 2010. 115 p.

7. Багатотомне видання, окремий том:

Література

1. Ефективне управління: у 5 т. За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка, 2009. Т. 3. 456 с.

8. Частина книги:

Література

1. Іванів, В. В. Методи управління. *Ефективне управління*. Київ : Наукова думка, 2016. С. 86–190.
2. Angeli L., Stamos J., Choi M. Management methods. *Effective Management*. London : Pan Books, 2010. P. 319–440.

9. Стаття з журналу:

Література

1. Іванів В. В. Методи управління. *Економіка та держава*. 2016. № 2. С. 41–45.
2. Angeli L., Choi M. Essential categories. *Economic Theory*. 2014. № 1. P. 78–85.

10. Стаття зі збірника:

Література

1. Іванів В. В. Методи управління. *Проблеми управління*. Вінниця : ВНУ, 2016. С. 56–60.
2. Bjork R. A. Retrieval inhibition as an adaptive mechanism. *Varieties of memory & consciousness*. New York : Erlbaum, 1989. 309–330.

11. Стаття з довідника або енциклопедії:

Література

1. Іванів В. В. Методи управління. *Економічна енциклопедія: у 10 т.* За ред. С. К. Гнатів. Київ : Наукова думка, 2016. Т. 5. С. 156–160.

12. Тези матеріалів конференції:

Література

1. Болоховець Г. С. Методи управління. *Проблеми управління: III Міжнародна науково-практична конференція*. Харків : ХНУ, 2016. С. 129–132.

13. Законодавчі документи:

Література

1. Про інноваційну діяльність: Закон України від 5 серпня 2002 р. Верховна Рада України. *Голос України*. 2002. 9 серпня. С. 10–12.

14. Дисертація:

Література

1. Біловодська О. А. Інноваційний розвиток : дис. ... канд. екон. наук : 08.00.04. Суми : СНУ, 2014. 215 с.
2. Бузевич І. Ю. Стан та перспективи менеджменту: дис. ... д-р. екон. наук : 08.00.04. Київ : НАУ, 2015. 509 с.

15. Автореферат:

Література

1. Біловодська О. А. Інноваційний розвиток : автореф. дис. ... канд. екон. наук : 08.00.04. Суми : СНУ, 2014. 20 с.
2. Бузевич І. Ю. Стан та перспективи менеджменту: автореф. дис. ... д-р. екон. наук : 08.00.04. Київ : НАУ, 2015. 36 с.

16. Електронні ресурси (doi – доступний):

Література

1. Ілляшенко С. М. Товарна інноваційна політика. doi:10.1/acf:oo/2003.01.10 (дата звернення : 15.02.2018).
2. Zhao S., Martin J. Identity construction on Facebook. *Computers in Human Behavior*. 2008. Vol. 24. P. 16–36. doi:10.1016/j.chb.2008.02.12 (дата звернення : 15.02.2018).

17. Електронні ресурси (doi – недоступний):

Література

1. Ілляшенко С. М. Товарна інноваційна політика. URL: <http://ojs.lib.swin.edu.au/index> (дата звернення : 15.02.2018).
2. Zhao S., Martin J. Identity construction on Facebook. *Computers in Human Behavior*. 2008. Vol. 24. P. 16–36. URL: <http://ojs.lib.swin.edu.au/index> (дата звернення : 15.02.2018).

18. Праці одного і того ж року, того ж автора:

1. Luhan, M. (2015a). *Culture is our business*. New York: McGraw-Hill.
2. Luhan, M. (2015b). *From cliché to archetype*. New York: Viking Press.