

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою КНУКіМ

Протокол № 9 від 16.01.2023 р.

**ЗВІТ
НАУКА – 2022**

КИЇВ – 2022

ЗМІСТ

ВСТУП	3
Розділ 1. НАУКОВІ ВИДАННЯ УНІВЕРСИТЕТУ.....	5
Розділ 2. НАПРЯМИ І ТЕМАТИКА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	11
Розділ 3. ПУБЛІКАЦІЙНА АКТИВНІСТЬ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ УНІВЕРСИТЕТУ.....	13
Розділ 4. МІЖНАРОДНІ І ВСЕУКРАЇНСЬКІ НАУКОВІ КОНФЕРЕНЦІЇ ТА ІНШІ ФОРУМИ, ЯКІ ПРОВОДИЛИСЯ НА БАЗІ КНУКіМ.....	94
Розділ 5. УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ПРОЄКТАХ, МІЖНАРОДНЕ СТАЖУВАННЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	102
Розділ 6. ДІЯЛЬНІСТЬ ВІДДІЛУ АСПРАНТУРИ І ДОКТОРАНТУРИ.....	127
Розділ 7. ДІЯЛЬНІСТЬ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ВЧЕНИХ РАД	134
Розділ 8. ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ	139
Розділ 9. ДІЯЛЬНІСТЬ РАДИ МОЛОДИХ УЧЕНИХ	145
Розділ 10. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КНУКіМ».....	150

ВСТУП

Науково-дослідницька робота є одним із пріоритетних напрямів і важливою складовою діяльності Київського національного університету культури і мистецтв. Розвиток науки у закладі вищої освіти, у тому числі й культурно-мистецького спрямування – це не лише необхідний показник його ефективної діяльності, а й важливий чинник його функціонування загалом.

Стратегічні цілі і завдання наукової діяльності у Київському національному університеті культури і мистецтв спрямовані на забезпечення інтеграції України до Європейського дослідницького простору, перетворення університету на провідний науково-освітній центр культури і мистецтв України та узгоджуються з пріоритетами дорожньої карти інтеграції науково-інноваційної системи України до європейського дослідницького простору, затвердженої наказом МОН від 10 лютого 2021 р. № 167; Розпорядженням Кабінету Міністрів України «Про схвалення Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки» від 23 лютого 2022 р. № 286-р, а також з Національним планом щодо відкритої науки, затвердженого Кабінетом Міністрів України від 08 жовтня 2022 р. № 892-р.

Щорічно центр міжнародних проєктів «Євроосвіта» та міжнародна група експертів IREG Observatory on Academic Ranking and Excellence проводять академічний рейтинг закладів вищої освіти України «**Топ-200 Україна**». Особлива увага зосереджена на результатах ЗВО у світових рейтингах, участі в програмах Erasmus+ Європейського Союзу, академічній та науково-видавничій діяльності. Київський національний університет культури і мистецтв у **2022** році посідав **133** місце серед найкращих ЗВО України за підсумками рейтингу «**Топ-200 Україна 2022**» (<http://www.euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7420>).

У консолідованому рейтингу закладів вищої освіти України, у тематичному підрейтингу «**Найкращі мистецькі виші**» Київський національний університет культури і мистецтв у **2022** році продовжує займати **перше місце** серед **мистецьких закладів вищої освіти** (<https://osvita.ua/vnz/rating/82982/>).

Щодо загального **рейтингу** закладів вищої освіти в **Scopus**. Станом на травень 2022 року Університет посідав **160** місце в рейтингу, маючи індекс Хірша 8. В рейтингу за 2021 рік Університет займав 175 місце з індексом Хірша 4. Завдяки активному цитуванню публікацій, що відносяться до профілю Університету у Scopus, індекс Хірша виріс удвічі і місце в рейтингу змістилося на +15 позицій.

Рейтинг Scopus 2021: <https://osvita.ua/vnz/rating/82316/> (175 місце)

Рейтинг Scopus 2022: <https://osvita.ua/vnz/rating/86513/> (160 місце)

Станом на грудень 2022 року індекс Хірша у **Scopus** Київського національного університету культури і мистецтв збільшився до **10**.

Розділ 1. НАУКОВІ ВИДАННЯ УНІВЕРСИТЕТУ

До переліку наукових фахових видань України входить **14 фахових видань категорії «Б» Київського національного університету культури і мистецтв:**

1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство

2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво

4. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво

5. Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну

6. Культура і мистецтво у сучасному світі

7. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти

8. Питання культурології

9. Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації

10. Танцювальні студії

11. Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук

12. Український інформаційний простір

13. Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері

14. Socio-Cultural Management Journal

У 2022 році припинено видання двох наукових журналів:

– Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Туризм (вийшов один номер за 2022 р.);

– Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Музеєзнавство і пам'яткознавство.

Дванадцять наукових періодичних видань публікуються змішаними мовами: українською та англійською. Два наукові видання «Socio-Cultural Management Journal» та «Культура і мистецтво у сучасному світі» публікують статті виключно англійською мовою.

Наукові періодичні видання КНУКіМ – це рецензовані журнали відкритого доступу, які публікують дослідження у вигляді оригінальних статей за тематикою спеціальностей: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 022 «Дизайн», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 034 «Культурологія», 061 «Журналістика», 122 «Комп’ютерні науки та інформаційні технології», 181 «Харчові технології», 241 «Готельно-ресторанна справа», 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії».

Крім оригінальних досліджень, наукові видання публікують рецензії та фотопроекти творчих робіт викладачів і магістрів університету тощо.

Усім оригінальним статтям присвоюється цифровий ідентифікатор DOI, отриманий у реєстраційному агентстві Crossref.

У журналах дотримується принцип міжрегіональності. Крім науковців КНУКіМ, представлені автори із закладів вищої освіти, культурно-мистецьких установ і організацій України – Києва, Харкова, Львова, Дніпра, Івано-Франківська, Ужгорода, Одеси, Черкас, Сум, Луцька, Тернополя, Маріуполя, Дрогобича, Мукачева, а також інших країн світу – Молдови, Азербайджану, США, Великої Британії, ПАР, Лесото, Кувейту, Польщі, Латвії, Литви, Швеції, Ізраїлю, Туреччини, які у географічному розрізі представляють Центральну Європу, Східну Європу, Скандинавію, Балтію, Північну Америку, Західну Азію, Кавказ, Південну Африку.

Наукові журнали представлено у 14 базах даних та розміщені в електронних каталогах 65 бібліотек провідних університетів світу.

Журнали індексуються та реферуються в науково-репозитарних базах, наукометричних базах даних та наукових пошукових системах, в т. ч.: BASE, Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EuroPub, Google Академія, Journal Factor, JournalTOCs, Lens, MIAR, OpenAIRE, Polska Bibliografia Naukowa (PBN), ResearchBib, ResearchGate, ROAD: довідник наукових ресурсів відкритого доступу, Scilit, Index Copernicus Journals Master List, Ulrich's Periodicals Directory, WORLDCAT, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Наукова періодика України (УРАН) та ін.

Повні тексти та архіви видань публікуються на сайтах журналів у вільному доступі. Вони представлені в електронному каталозі бібліотеки КНУКіМ та на порталі «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського.

У 2022 році опубліковані такі номери випусків наукових періодичних видань університету:

1. Socio-Cultural Management Journal. Vol. 5, No 1 / Publisher : Kyiv National University of Culture and Arts, President M. Poplavskyi. Editorial Board : Editor-in-Chief Ya. Martynyshyn ; Deputy Editor-in-Chief O. Khlystun; Executive Editor Ye. Kovalenko [et al.]. Kyiv : KNUKiM Publishing Center, 2022. 134 p. : Tab.; Fig. [Engl. Text].
2. Socio-Cultural Management Journal. Vol. 5, No 2 / Publisher : Kyiv National University of Culture and Arts, President M. Poplavskyi. Editorial Board : Editor-in-Chief Ya. Martynyshyn ; Deputy Editor-in-Chief O. Khlystun ; Executive Editor Ye. Kovalenko [et al.]. Kyiv : KNUKiM Publishing Center, 2022. 214 p. : Tab.; Fig. [Engl. Text].
3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво = Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Audiovisual Art and Production : наук. журн. Т. 5, № 1 / редкол.: О. Безручко (голов. ред.), І. Гавран (заст. голов. ред.), А. Медведєва (відп. секр.), К. Грубич [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 132 с.: іл. Текст англ.
4. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво = Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Audiovisual Art and Production : наук. журн. Т. 5, № 2 / редкол.: О. Безручко (голов. ред.), І. Гавран (заст. голов.

- ред.), А. Медведєва (відп. секр.), К. Грубич [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 142 с. : іл. Текст укр., англ.
5. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво = Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Musical Art : наук. журн. Т. 5, № 1 / голов. ред. М. М. Поплавський ; заст. голов. ред. Н. Б. Брояко ; відп. секр. В. Ю. Дорофєєва. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 112 с. : іл., табл. Текст укр., англ.
 6. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво = Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Musical Art : наук. журн. Т. 5, № 2 / голов. ред. М. М. Поплавський ; заст. голов. ред. Н. Б. Брояко ; відп. секр. В. Ю. Дорофєєва. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 130 с. : іл., табл. Текст укр., англ.
 7. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво = Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Stage Art : наук. журн. Т. 5, № 1 / голов. ред. К. Юдова-Романова ; відп. секр. Т. Совгира. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 78 с. : іл. Текст укр., англ.
 8. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво = Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Stage Art : наук. журн. Т. 5, № 2 / голов. ред. К. Юдова-Романова ; відп. секр. Т. Совгира. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 130 с. : іл. Текст укр., англ.
 9. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Туризм : наук. журн. Т. 5, № 1 / голов. ред. В. Антоненко ; відп. секр. Х. Плецан. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 84 с. : табл.
 10. Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство = Bulletin of KNUKіM. Series in Arts : зб. наук. пр. Вип. 46 / голова ред. ради М. Поплавський ; голов. ред. О. Безручко ; заст. голов. ред. Т. Гуменюк ; відп. секр. С. Оборська. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 252 с. : іл. Текст укр., англ.
 11. Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство = Bulletin of KNUKіM. Series in Arts : зб. наук. пр. Вип. 47 / голова ред. ради М. Поплавський ; заст. голов. ред. Т. Гуменюк ; відп. секр. С. Оборська. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 212 с. : іл. Текст укр., англ.
 12. Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну = Demiurge: ideas, technologies, perspectives of design : наук. журн. Т. 5, № 1 / редкол.: І. С. Бондар (голов. ред.), Н. С. Удріс-Бородавко (відп. секр.), І. Родов [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 144 с. : іл.
 13. Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну = Demiurge: ideas, technologies, perspectives of design : наук. журн. Т. 5, № 2 / редкол.: І. С. Бондар (голов. ред.), Н. С. Удріс-Бородавко (відп. секр.), І. Родов [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 232 с. : іл.

14. Культура і мистецтво у сучасному світі = Culture and Arts in the Modern World : зб. наук. пр. Вип. 23 / голов. ред. Т. Гуменюк ; заст. голов. ред. І. Петрова ; відп. секр. Ю. Горбань. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 200 с.
15. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти = International Relations: Theory and Practical Aspects : зб. наук. пр. Вип. 9 / голов. ред. вид. М. М. Поплавський ; заст. голов. ред. В. В. Ластовський ; відп. секр. О. О. Білецька. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 264 с.
16. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти = International Relations: Theory and Practical Aspects : зб. наук. пр. Вип. 10 / голов. ред. вид. М. М. Поплавський ; заст. голов. ред. В. В. Ластовський ; відп. секр. О. О. Білецька. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 114 с.
17. Питання культурології = Issues in Cultural Studies : зб. наук. пр. Вип. 40 / голова ред. ради І. Петрова ; голов. ред. М. Поплавський ; заст. голов. ред. Ю. Горбань ; відп. секр. В. Кушнар'ов. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 360 с.
18. Питання культурології = Issues in Cultural Studies : зб. наук. пр. Вип. 39 / голов. ред. М. Поплавський ; заст. голов. ред. Ю. Горбань ; відп. секр. В. Кушнар'ов. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 260 с.
19. Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації = Restaurant and Hotel Consulting. Innovations : наук. журн. Т. 5, № 1 / голов. ред. М. Поплавський ; заст. голов. ред. С. Пересічна ; відп. секр. О. Каролоп. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 182 с.
20. Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації = Restaurant and Hotel Consulting. Innovations : наук. журн. Т. 5, № 2 / голов. ред. М. Поплавський ; заст. голов. ред. С. Пересічна ; відп. секр. О. Каролоп. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 156 с.
21. Танцювальні студії = Dance studies : наук. журн. Т. 5, № 1 / редкол.: А. Підлипська, І. Гутник, О. Бойко [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 94 с.
22. Танцювальні студії = Dance studies : наук. журн. Т. 5, № 2 / редкол.: А. Підлипська, Гутник І., О. Бойко [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 64 с.
23. Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук = Ukrainian Journal on Library and Information Science : наук. журн. Вип. 9 / редкол.: Т. Новальська (голов. ред.), Н. Бачинська (заст. голов. ред.), Г. Салата (відп. секр.), В. Бездрабко [та ін.] ; відп. ред. Т. Новальська. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 178 с. Текст укр., англ.
24. Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук = Ukrainian Journal on Library and Information Science : наук. журн. Вип. 10 / редкол.: Т. Новальська (голов. ред.), Н. Бачинська (заст. голов. ред.), Г. Салата (відп. секр.), В. Бездрабко [та ін.] ; відп. ред. Т. Новальська. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 210 с. Текст укр., англ.

25. Український інформаційний простір = Ukrainian Information Space : наук. журн. Число 1 (9) / шеф-ред. М. Поплавський ; голов. ред. М. Тимошик ; відп. секр. Ю. Трач ; редкол.: М. Балаклицький [та ін.]. Київ : Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, 2022. 264 с. : табл. Текст укр., англ.
26. Український інформаційний простір = Ukrainian Information Space : наук. журн. Число 2 (10) / шеф-ред. М. Поплавський ; голов. ред. М. Тимошик ; відп. секр. Ю. Трач ; редкол.: М. Балаклицький [та ін.]. Київ : Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, 2022. 338 с. : табл. Текст укр., англ.
27. Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері = Digital platform: information technologies in sociocultural sphere : наук. журн. Т. 5, № 1 / голов. ред. Ю. В. Трач ; заст. голов. ред. І. В. Гребеннік ; відп. секр. К. І. Коцюбівська ; редкол.: Н. А. Бачинська [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 222 с. : табл.
28. Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері = Digital platform: information technologies in sociocultural sphere : наук. журн. Т. 5, № 2 / голов. ред. Ю. В. Трач ; заст. голов. ред. І. В. Гребеннік ; відп. секр. К. І. Коцюбівська ; редкол.: Н. А. Бачинська [та ін.]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 196 с. : табл.

Розділ 2. НАПРЯМИ І ТЕМАТИКА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Згідно із переліком наукових напрямів, визначених Постановою Кабінету Міністрів України від 22 серпня 2018 р. № 652, наукова діяльність у Київському національному університеті культури і мистецтв здійснюється за такими науковими напрямами:

- Гуманітарні науки та мистецтво
- Суспільні науки
- Технічні науки.

Тематика науково-дослідницьких тем, зареєстрованих в УкрІНТЕІ

№	Тема наукового дослідження	Реєстраційний номер	Дата реєстрації	Термін виконання	Керівник теми від кафедри
1.	Мистецтво як предмет комплексного дослідження: теорія, історія, практика	0118U100122	18.10.2018	11.2018–11.2023	Підлипська А.М., докт. мист., проф.
2.	Українське сценічне мистецтво в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим художнім простором	0122U001119	06.02.2022	02.2022–02.2027	Юдова-Романова К.В., канд. мист., доц.
3.	Хореографічна культура України та світу: історико-теоретична та практично-прикладна оптика	0121U114668	28.12.2021	01.2022–01.2027	Підлипська А.М., докт. мист., проф.
4.	Сучасна аудіовізуальна школа – традиції й новаторство	0121U114430	17.12.2021	09.2021–01.2026	Котляр С.В., засл. діяч мист. Укр.
5.	Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні, педагогічні студії	0121U114303	09.12.2021	12.2021–12.2026	Брояко Н.Б., канд. мист., проф. Дорофєєва В.Ю., канд. мист., доц.
6.	Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні	0117U002887	11.05.2017	04.2017–04.2022	Петрова І.В., док. культ., проф.
7.	Інноваційні технології, підприємництво і менеджмент	0122U000727	30.01.2022	01.2022–12.2026	Мартинишин Я.М., д.е.н., проф.

	в організації сталого розвитку фешн-індустрії та шоу-бізнесу України				
8.	Дизайн середовища: аспекти проектування та інноваційні технології в контексті сталого розвитку	0122U001538	14.02.2022	02.2022–12.2026	Швець І.В., к.біол.н.
9.	Візуальні комунікації у формуванні особистості і соціуму	0122U001117	06.02.2022	02.2022–12.2026	Удріс-Бородавка Н.С., к.соц.н., доц.
10.	Актуальні проблеми інформаційно-комунікаційної науки й освіти	0118U100212	01.11.2018	11.2018–12.2023	Новальська Т.В., докт. іст. н., проф.
11.	Управління і сервіс у сфері гостинності: національний і регіональний контекст	0121U113809	12.11.2021	11.2021–11.2026	Поплавська А.В., канд. культ., доц.; Гончар Л.О., к.ек.н., доц.
12.	Сучасні підходи та напрями використання цифрових технологій у сфері культури	0122U001365	09.02.2022	01.2022–12.2026	Трач Ю.В., докт. культ., проф.
13.	Бібліотека закладу вищої освіти як інтегратор наукової і публікаційної діяльності університету	0122U001529	14.02.2022	02.2022–02.2026	Куліш Ю.О., Скаченко О.О.
14.	Стратегічний контент бібліотеки закладу вищої освіти в інформаційному та культурному просторі	0122U001530	14.02.2022	02.2022–02.2026	Горбань Ю.І., канд. культ., доц.; Рибка Л.А.

Розділ 3. ПУБЛІКАЦІЙНА АКТИВНІСТЬ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ УНІВЕРСИТЕТУ

У 2022 році було опубліковано **3 колективні монографії** КНУКіМ:

1. Сфера гостинності: забезпечення економічної та фінансової стійкості : колект. монографія / А. В. Поплавська, Л. О. Гончар, І. О. Комарніцький, А. О. Беляк ; рецензенти: В. С. Антоненко, Л. В. Батченко, Ю. І. Горбань, А. В. Магалецький ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид-во Ліра-К, 2022. 168 с. URL: <https://lira-k.com.ua/books/sfera-gostynnosti%3A-zabezpechennja-ekonomichnoji-ta-finansovoji-stijkosti.html>
2. Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. 556 с. URL: <https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf>
3. Українське академічне вокально-хорове мистецтво: методико- педагогічний, історико-музикознавчий дискурси : колект. монографія /загал. ред. Н.М. Кречко; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 522 с.

Також викладачами університету підготовлено і опубліковано у 2022 році **9 одноосібних монографій**; **56** викладачів і співробітників університету є співавторами **22-х** колективних монографій, опублікованих в українських та зарубіжних видавництвах.

Велика увага приділяється публікаційній активності науково-педагогічних працівників і співробітників Університету у наукових виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus і Web of Science. У **Scopus** під профілем організації (Київський національний університет культури і мистецтв) проіндексовано **197** публікацій (у т.ч. **73** у 2022 р. і **11** знаходяться на індексації); у **Web of Science** проіндексовано **373** публікації (у т.ч. **91** у 2022 р. і **5** – на індексації).

Науковцями університету опубліковано **395** наукових статей у фахових наукових виданнях **категорії Б** (у т.ч. **206** – у наукових виданнях КНУКіМ); понад **700** – інші публікації, у т.ч. матеріали наукових конференцій, семінарів, круглих столів, бібліографічні видання тощо.

ПУБЛІКАЦІЇ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ І СПІВРОБІТНИКІВ за 2022 рік

Монографії, розділи колективних монографій

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис, посилання на електронний ресурс	Місце публікації
1.	Ареф'єва Є.Ю.	д.філос.(PhD)	ст.викл.	Ареф'єва Є. Ю. Екосистемний підхід щодо визначення синтезу мистецтв. <i>Синтез мистецтв і ремесел</i> . Київ–Переяслав : Нац. історико-етнограф. заповідник «Переяслав». 2022. С. 6–19.	Київ – Переяслав
2.	Бегаль Т.О.	д.філософ. (PhD, культ.)	ст.викл.	Бегаль Т. О. Генеза експозиційного середовища музею: від витоків до сучасності : монографія. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 200 с.	Київ, КНУКіМ
3.	Бриль М.М.	к.психол.н.	ст.викл.	Бриль М. М. Самоосвіта як соціальний тренд. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : кол. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 7–37. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
4.	Гайдукевич К.А.	к. культ.,доц.	доц.	Гайдукевич К. А. Сучасна видовищна культура: теоретичні та прикладні аспекти. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 38–69. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
5.	Гончарова О.М. (співавт.)	д.культур., проф.	проф.	Гончарова О. М. Феномен жіночого мистецтва скульпторки Проперції де Россі у ранньомодерній культурі Болоньї. <i>Культура в контексті практичних форм буття людини</i> : кол. монографія / Бровко М. М., Андрущенко Т. І., Андрущенко Т. В. Ніжин: вид. Лисенко М. М., 2022. С. 143–185.	Київ: НМАУ
6.	Гоцалюк А.А.	д.ф.н.,проф.	проф.	Гоцалюк А. А. Процеси соціокультурних трансформацій: традиції та новації. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 118–156. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
7.	Григорчук Т.В.	к.п.н,доц.	доц.	Григорчук Т. В. Передумови формування професійних компетентностей менеджерів соціокультурної сфери, зорієнтованих на виконання маркетингових функцій. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : кол. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 157–188. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
8.	Гуменюк Т.К.	д.ф.н.,проф.	проф.	Гуменюк Т. К. Культурні детермінанти інформаційного суспільства (креативність, діджитал, нові медіа). <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> :	Київ, КНУКіМ

				колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 189–218. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	
9.	Дихнич Л.П.	к.і.н.,доц.	доц.	Дихнич Л. П. Комунікаційні стратегії fashion-індустрії в сучасному соціокультурному просторі. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : кол. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 219–259. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
10.	Закрасняна Ж.М.	-	викл.	Закрасняна Ж. М. Інтеграція інклюзивної освіти в країнах Європи та в музичну освіту України. <i>Modern Trends in Science and Practice</i> : collective monograph. California : GS publishing service, 2022. Vol. 2. С. 146–150. DOI: 10.51587/9781-7364-13364-2022-006 URL: https://www.eo.kiev.ua/resources/arhivMonographs/monoForSite6.pdf	США
11.	Калантаєвська О.О.	д.філос. (PhD,ек.)	викл.	Калантаєвська О. О. Корпоративна соціальна відповідальність як складова культури підприємства в контексті стратегії сталого розвитку. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : кол. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 260–290. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
12.	Ключко Ю.М.	к.п.н., доц.	доц.	Ключко Ю. М. Комунікативний простір музеїв в умовах соціокультурних трансформацій суспільства. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : кол. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 291–322. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
13.	Кузьменко Т.Г.	к.культ.,доц	доц.	Кузьменко Т. Г. Святкова культура України: традиції і сучасність. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 323–369. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
14.	Ніколаєва Т.М.	к.ф.н.	доц.	Nikolaieva T. Functional Aspects of Lexical Abbreviation in Modern English Mass Media. <i>Innovative pathway for the development of modern philological sciences in Ukraine and EU countries</i> : Scientific monograph. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2022. P. 30–59. DOI: https://doi.org/10.30525/978-9934-26-196-1-50	Рига, Латвія
15.	Пашкевич М.Ю.	к.культ.,доц.	доц.	Пашкевич М. Ю. Артизація суспільних процесів. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавництво Ліра-К, 2022. С. 360–388. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
16.	Петрова І.В.	д.культ.,проф.	проф.	Петрова І. В. Культурні та креативні індустрії: від методологічних ідентифікацій до політичних імплікацій. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і	Київ, КНУКіМ

				мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 389–422. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	
17.	Поліщук Л. О.	к.культ., доц.	доц.	Поліщук Л. О. Клубна культура в Україні: історія та сучасність. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавництво Ліра-К, 2022. С. 423–453. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
18.	Пустовалов С.Ж. (співавт.)	д.іст.н., проф.	проф.	Євдокимов Г. Л., Данилко Н. М., Пустовалов С. Ж. Археологічні дослідження курганів Краснознаменською експедицією на Херсонщині. Київ : Ліра-К, 2022. 103 с.	Київ
19.	Регеша Н.Л., Кононська Н.М. Швець І.Г.	- - -	проф.з/н концертм асист.	Регеша Н. Л., Кононська Н. М., Швець І. Г. Музична освіта онлайн в умовах пандемії COVID-19. <i>Scientific foundations of pedagogy and education: collective monograph</i> . International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2022. P. 107–122. DOI: 10.46299/ISG.2022.MONO.PED.3 URL: https://isg-konf.com/scientific-foundations-of-pedagogy-and-education/ .	Бостон, США
20.	Сарновська Н.І.	-	викл.	Sarnovska N. Principles and Technologies od Modern Education in the Context of Digitalization. <i>Репрезентація освітніх досягнень, мас-медіа та роль філології у сучасній системі наук</i> . 2nd ed. Вінниця : UKRLOGOS.IN.UA & Primedia eLaunch LLC, 2022. P. 1–22. DOI: https://doi.org/10.36074/rodmmrfssn.ed-2.09	Вінниця
21.	Сіненко О.О.	к.п.н.	доц.	Сіненко О. О. Тема війни в західноєвропейському музичному мистецтві ХХ-ХХІ століть. <i>Modernization of research area: national prospects and European practices: Scientific monograph</i> . Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. P. 683–704. DOI: https://doi.org/10.30525/978-9934-26-221-0-28 URL: http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/234	Рига, Латвія
22.	Сіненко О.О.	к.п.н.	доц.	Sinenko O. O. Specificity of Vocal Interpretation of Andrew Lloyd Webber's Works. <i>Moderní aspekty vědy: XXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. P. 447–476.</i> URL: http://perspectives.pp.ua/public/site/mono/monography-21.pdf	Чехія, Міжнародний економічний інститут
23.	Тимошенко О.В.	д.е.н., доц.	проф.з/н	Тимошенко О. В. Фінансове забезпечення розвитку сфери культури та секторів креативної економіки в Україні. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : кол. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 486–524. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
24.	Шевченко В.В.	-	доц.	Шевченко В. В. Культурні потреби міської молоді в умовах пандемії COVID-19. <i>Scientific foundations of pedagogy and education</i> : collective monograph. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2022. P. 123–135. DOI: 10.46299/ISG.2022.MONO.PED.3 URL: https://isg-konf.com/scientific-foundations-of-pedagogy-and-education/	Бостон, США

25.	Шибер О.О.	к.культ.	ст.викл.	Шибер О. О. Тренди розвитку рекреаційно-дозвіллевих практик в процесі становлення цифрового соціуму. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2022. С. 525–555. URL: https://lira-k.com.ua/preview/13008.pdf	Київ, КНУКіМ
26.	Закрасняна Ж.М. (п. 1.2.) Комарніцький Я.В. (п. 2.5.) Кравчук О.О. (п. 1.4.) Кречко Н.М. (п. 2.1., передмова) Лисенко В.В. (п. 3.3.) Остапенко Л.В. (п. 1.3.) Поліщук А.В. (п. 2.4.) Тилик І.В. (п. 3.2., передмова) Юрченко М. С. (п. 3.1.) Бондаренко А.І. (п. 1.1.) Нарожна Н.І. (п. 2.2.)	- - - - - к.п.н. - к.мист. к.мист. к.мист. к.п.н.	викл. асист. асист. доц. ст.викл. доц. концертм ст.викл. проф. викл. доц.	Українське академічне вокально-хорове мистецтво: методико- педагогічний, історико-музикознавчий дискурси : колект. монографія /загал. ред. Н. М. Кречко; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 522 с.	Київ, КНУКіМ
27.	Железняк С.В.	д.філос. (культ.,PhD)	ст.викл.	Железняк С. В. Звуковий елемент у сучасній аудіовізуальній культурі : монографія. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 211 с.	Київ, КНУКіМ
28.	Левченко О.Г.	д.філ.н.	проф.з/н	Левченко О. Г. Театр і постнекласика. Київ : НЦТМ. ім. Леся Курбаса, 2022, 120 с.	Київ, НЦТМ ім. Л.Курбаса
29.	Легенький Ю.Г.	д.філос.н., проф.	проф.	Легенький Ю. Г. Українська національна мода ХХ століття: образ і міф: монографія. Київ : Університет «Україна», 2022. 456 с.	Київ
30.	Легенький Ю.Г.	д.філос.н., проф.	проф.	Легенький Ю. Г. Сценічний простір як феномен культури. <i>Культура в контексті практичних форм буття</i> : кол. монографія. Ніжин : Видавець Лисенко М.М., 2022. С. 367–381.	Ніжин
31.	Олійник В.А.	к.мист.,доц.	доц.	Олійник В. Інновації візуальної мови сучасного українського книжкового дизайну. <i>MODERNÍ ASPEKTY VĚDY. Svazek XX mezinárodní kolektivní monografie. Česká republika</i> : Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. С. 529–539.	Чехія

				URL: http://perspectives.pp.ua/public/site/mono/monography-20.pdf	
32.	Гаврилюк А.М.	д. наук з держ. упр., доц.	проф.	Гаврилюк А. М. Маркетингові комунікації у сфері туризму в Україні: стратегія і тактика держави. <i>Маркетингові комунікації в сучасному мінливому середовищі</i> : монографія; за заг. ред. В.Ф. Іванова та Є. В. Ромата. Київ : Студцентр, 2022. С. 107–119.	Київ, Студцентр
33.	Поплавська А.В. Гончар Л.О. Комарницький І.О. Беляк А.О.	к.е.н., доц. к.е.н., доц. к. культ., доц. -	проф. проф. з/н доц. викл.	Сфера гостинності: забезпечення економічної та фінансової стійкості : колект. монографія / А. В. Поплавська, Л. О. Гончар, І. О. Комарницький, А. О. Беляк ; рецензенти: В. С. Антоненко, Л. В. Батченко, Ю. І. Горбань, А. В. Магалецький ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид-во Ліра-К, 2022. 168 с. URL: https://lira-k.com.ua/books/sfera-gostynnosti%3A-zabezpechennja-ekonomichnoji-ta-finansovoji-stijkosti.html	Київ, КНУКІМ
34.	Пересічна С.М. (співавт.)	к.т.н., доц.	доц.	Svidlo K., Karpenko L., Peresichna S. Gastronomic tourism as a powerful innovative technology to increase tourist flows in Ukraine. <i>Scientific foundations in research in Engineering: collective monograph</i> / Kornlyo I., Gnyr O., etc. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2022. P. 444–455. URL: https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2022/06/Project-Tech.pdf	США
35.	Пересічна С.М. (співавт.)	к.т.н., доц.	доц.	Peresichna S. , Svidlo K. Current state and prospective of the development of agrohoteles in the Volyn region. <i>Scientific views on the structural reconstruction of the regions: monograph</i> / M. Ohienko, T. Pokusa [itp.]. Opole : Academy of Applied Sciences Academy of Management and Administration in Opole, 2022. P. 33–42. URL: https://www.wszia.opole.pl/wp-content/uploads/2020/05/Naukowe_poglady_na_strukturalna_rekonstrukcje_regionow.pdf	Польща
36.	Гаврилюк А.М. (співавт.)	д.н. з держ. упр., доц.	проф.	Гаврилюк А. М. , Солоділова К. Ю. Екологічний туризм у межах урбанізованого міста як пріоритетна форма дозвілля молоді: методологічні засади експертного соціологічного опитування. <i>Формування сучасної парадигми розвитку суспільства</i> : кол. монографія Харків : СГ НТМ «Новий курс», 2022. С. 132–140. URL: https://www.newroute.org.ua/pub/	Київ
37.	Плецан Х. В.	к.н. з держ. упр., доц.	доц.	Плецан Х. В. Культурологічний вимір людиноцентризму в середовищі креативних індустрій. <i>Креативний простір України та світу</i> : колект. монограф. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2022. 264 с. С. 139–143. URL: https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/11/6.pdf	Харків
38.	Новальська Т.В. (співавт.)	д.і.н., проф.	проф.	Добко Т., Новальська Т. Василь Степанович Бабич – бібліотечний діяч, вчений, педагог : до 90-річчя від дня народж. : монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКІМ, 2022. 484 с.: іл.	Київ, КНУКІМ
39.	Салата Г.В.	д.і.н., доц.	доц.	Салата Г. В. Наукова школа професора Л.Д. Проскуракова (1858 – 1926 рр.): нарис з інтелектуальної біографістики : монографія. Київ : «Медінформ», 2022. 112 с.	Київ
40.	Кушнар'єв В.В.	к.культ., доц.	доц.	Кушнар'єв В. В. Соціокультурний простір рекламних комунікацій в туризмі: монографія. Київ : Ліра-К, 2022. 192 с.	Київ, КНУКІМ

				URL: https://drive.google.com/file/d/1DwZ9PTLBvQ6T49Qr-S8XVZwlJHsspqm6/view	
41.	Кочубей Л.О. (співавт.)	д.пол.н.,проф.	проф.	Кочубей Л. О. Політична комунікація як чинник суспільного розвитку. <i>Політичний процес у незалежній Україні: підсумки і проблеми</i> : монографія. Вид. 2-ге, доп. Київ : Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2022. С. 564–581. (Розділ 13). URL: https://ipiend.gov.ua/publication/politychnyj-protses-u-nezalezhnij-ukraini-pidsumky-i-problemy-2/	Київ, Інститут політичних і етнонаціональ них досліджень
42.	Зикун Н.І. (співавт.)	д.н. з соц. ком., проф.	проф.	Зикун Н. І. Розвиток мовної системи в період воєнного стану: аналіз новотворів (неологізмів). <i>Законодавче забезпечення формування та реалізації державної політики України в умовах воєнного стану</i> : кол. монографія: у 4 т. / За заг. ред.: Стефанчук Р. О., Мищак І. М., Савченко Л. А.; Інститут законодавства Верховної Ради України. Київ, 2022. Т. 3 : Забезпечення прав і свобод людини в умовах воєнного стану: правові, психологічні, соціогуманітарні аспекти. С. 37–62.	Київ, Інститут законодавства ВР України
43.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Материн заповіт у рушнику 1933-го: монографія. Автобіографічна та бібліографічна канва життя з нагоди 65-річчя. Ч. 1: Матеріали до життєпису. Ч. 2: Біобібліографічний показник. Іл., ім., предм. пок., резюме англ., нім. м. 592 с. + 48 с. іл. вкл.	Київ
44.	Кулаковська В.В.	к.культ.	ст.викл.	Кулаковська В. В. Реклама книги в незалежній Україні: стан, проблеми та перспективи : монографія / рецензенти: Ю. І. Горбань, В. М. Медведєва, Т. В. Сидоренко, В. Є. Сошинська. Київ : Видавництво Ліра-К, 2022. 208 с.	Київ, КНУКІМ
45.	Гончарова О.М.	д.культур., проф.	проф.	Гончарова О. М. Трансформаційні процеси жіночого мистецтва скульпторки Проперції де Россі у соціальній культурі Болоньї. <i>Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні</i> : колект. монографія / за наук. ред. О. В. Тимошенко, І. В. Петрової. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 70-117. URL: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPb3QcDy_1f6yv3FvDQnd3wWDDQVuxhKWf_NljzSREmAARw/viewform	Київ
46.	Курочкін О.В.	д.і.н.,проф.	проф.	Курочкін О. В. Різдвайний вертеп: шляхи історичної трансформації. Київ : Вид-во Ліра-к, 2022. 188 с.	Київ
47.	Скаченко О. (співавт.)	-		Skachenko O., Malshakova A., Fuhalevych D. Augmented reality technology for the scientific publication on the history of the higher education libraries. <i>Primedia ELaunch LLC</i> , 2022. P. 99–105. DOI: https://doi.org/10.36074/matcsahk.ed-1.08	

НАУКОВІ СТАТТІ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис, посилання на електронний ресурс	Місце публікації
<i>а) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях,</i>					

які індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS

ПРОІНДЕКСОВАНІ станом на 30.01.2023 р.

1.	Гуменюк Т.К. Просандєєва Л.Є. Воронова В.В. Соломатова В.В. (співавт.)	д.ф.н.,проф. д.пс.н.,проф. к.н.соц.ком. к.і.н.,доц.	проф. проф. доц./з/н доц.	Humeniuk T., Prosandieieva L., Voronova V., Nedzvetska O., Chernihovets T., Solomatova V. The Effectiveness of Gamification Elements for the Development of Future Culturologists Digital Competence. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 6. Spec. Is. P. 113–125. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n6p113	Канада
2.	Дихнич Л.П. Костюченко О.В. (співавт.)	к.і.н., доц. д.психол.н., доц.	доц. доц.	Dykhnych L., Kostiuchenko O., Kharchenko A., Polenkova M., Skovronskiy B. Effectiveness of the Use of Creative Projects as a Way to Develop Creative Design Thinking of Higher Education Students. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. No 12. P. 133–140. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i12.5469	США
3.	Пилипів В.І. Власенко С.І. Кузьменко Т.Г. Ніколайко Г.В. Дьяченко Р.В. Махрова А.С.	к.і.н.,проф. к.і.н. к.культ.,доц. доц. к. мист.,доц. -	проф. ст.викл. доц. доц. ст.викл. асист.	Pylypiv V., Diachenko R., Nikolaiko H., Kuzmenko T., Vlasenko S., Makhrova A. Modern approaches to teaching and assessment of higher education seekers: a conceptual Vision. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22 (18). P. 177–187. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i18.5709	США
4.	Петрова І.В. Гайдукевич К.А. Оборська С.В. Поліщук Л.О. (співавт.)	д.культ.,проф к.культ., доц. к.м., проф. к.культ.,доц.	проф. доц. проф. доц.	Petrova I., Sabadash J., Pavlova O., Haidukewych K., Oborska S., Polishchuk L. Visualization of Culture Using Computer Technologies. <i>International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)</i> . 2022. Vol. 17 (10). P. 51–61. DOI: https://doi.org/10.3991/ijet.v17i10.30297	(Scopus i Web of Science) Австрія
5.	Петрова І.В. Тормахова В.М. Стрижевська Є.І. (співавт.)	д.культ.,проф. к.мист. -	проф. доц. асист.	Petrova I., Slipchenko Y., Tormakhova V., Tormakhova A., Strizhevsky Y. Ukrainian Author Song of Generations Z and Alpha: The Issue of Integration into Online Space, Education and Upbringing of Youth in New Realities: <i>Perspectives and Challenges, Youth Voice Journal</i> . 2022. Vol. I. P. 57–69. URL: https://www.rj4allpublications.com/product/ukrainian-author-song-of-generations-z-and-alpha-the-issue-of-integration-into-online-space/	Великобританія
6.	Кошелева О.Б. Цисельська О.В. Кравчук О.А. Байда І.В. Мятенко Н.А. Буряк Б.С.	- - - - -	ст.викл. викл. викл. асист. асист. асист.	Koshelieva O., Tsyselska O., Kravchuk O., Baida I., Miatenko N., Buriak B. Organizational and economic features and approaches to the educational process management in HEIs. <i>Economic Affairs (New Delhi)</i> . 2022. Vol. 67 (4). P. 935–945. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.4s.2022.27	США
7.	Дарованець К.І. Дарованець О.В.	- -	асист. асист.	Dunayev I., Petrovska I., Safronova O., Darovanets O., Darovanets K., Mital O., Nosyriev O. Development of methods for evaluating the effectiveness of smart cities	Україна

	(співавт.)			under the conditions of digitalization of city governance. <i>Eastern-European Journal of Enterprise Technologies</i> . 2022. Vol. 3. No. 13 (117). P. 6–16. DOI: https://doi.org/10.15587/1729-4061.2022.260304	
8.	Дихнич Л.П. Каракоз О. Ясинська О.Г. (співавт.)	к.і.н., доц. к.і.н., доц. -	доц. проф.з/н проф.з/н	Dykhnych L., Karakoz O., Levchuk Y., Namestiuk S., Yasynska O. Prospects for the Development of Design Thinking of Higher Education Applicants in the Culture and Art Industry in the Context of Digitalization. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol 11, No 5. P. 196–204. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n5p196	Канада
9.	Ольговський С.Я.	к.і.н., проф.	проф.	Olgovsky S. Y. Olbian Dolphins and the Issue of Relations of the Lower Bug With the Volga–Urals. <i>Arkheologiiia Evraziiskikh Stepei</i> . 2022. No. 2. P. 460–467. DOI: https://doi.org/10.24852/2587-6112.2022.2.460.467	
10.	Деркач С.М. Вітовська-Ванца І.Г. Мельник М.М. Матушко О.А., Колпащикова А.Г. Юдова-Романова К.В.	к.мист., проф. - к.мист., доц. - - к.мист., доц.	проф. доц. з/н доц. викл. асист. доц.	Derkach S., Vitovska-Vantsa I., Melnyk M., Matuzko A., Kolpashchykova A., Iudova-Romanova K. The Trend of Tick-Tock Video as a New Tool for Motivating the Educational Activities of Students of Kyiv University of Culture: Analytical and Prognostic Aspect. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. Is. 14. P. 163–169. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i14.5543	США
11.	Панасюк В.Ю., Маслов-Лисичкін А.О. Хвостова Т.В. Єрмуканова А.А. (співавт.)	д.мист., доц. - - -	проф.з/н асист. асист. асист.	Panasiuk V., Borko I., Khvostova T., Maslov-Lysychkin A., Yermukanova A. Music as a Communication Factor in Foreign Policy. <i>Studies in Media and Communication</i> . 2022. Vol. 10. No. 3. P. 160–167. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5847	США
12.	Іващенко І.В. Стрельчук В.О. (співавт.)	- к.п.н.	проф.з/н проф.	Bakhmat N., Kolosova O., Demchenko O., Ivaschenko I., Strelchuk V. Application of International Scientometric Databases in the Process of Training Competitive Research and Teaching Staff: Opportunities of Web of Science (WoS), Scopus, Google Scholar. <i>Journal of Theoretical and Applied Information Technology</i> . 2022. Vol. 100. № 13. P. 4914-4924. URL: http://www.jatit.org/volumes/Vol100No13/21Vol100No13.pdf	Пакистан
13.	Сорока І.І., Гусакова Н.М. Цисельська О.В. Купрій Т.І.	к.п.н. к.п.н., доц. - -	ст.викл. проф. з/н викл. викл.	Soroka I., Gusakova N., Tsyselska O., Kuprii T. Speech Techniques as an Important Tool of Verbal Action in the Art of the Actor. <i>Studies in Media and Communication</i> , 2022. Vol. 10. No. 3. P. 185–192. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5849	США
14.	Деркач С.М. Мельник М.М. Мойсеєнко В.О. Совгира Т.І.	к.мист., проф. к.мист., доц. - к.мист., доц.	проф. доц. проф.з/н доц.	Derkach S., Melnyk M., Fisher V., Moiseienko V., Sovhyra T. Non-Verbal Communication Means in the Contemporary Art. <i>Studies in Media and Communication</i> . Vol. 10. No. 1. P. 1–8. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i1.5462	США

	Фішер В.М.	-	проф.з/н		
15.	Деркач С.М. Мельник М.М. Мойсеєнко В.О. Фішер В.М. Чистяков О.О.	к.мист., проф. к.мист., доц. - - к.іст.н.	проф. доц. проф.з/н проф.з/н доц. з/н	Derkach S., Melnyk M., Fisher V., Moiseienko V., Chystiakov O. «Multimedisation of Contemporary Art in the Context of Globalisation and European Integration». <i>Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities</i> . 2022. Vol. 14. Is. 2. P. 1–13. DOI: https://doi.org/10.21659/rupkatha.v14n2.23	(Scopus i Web of Science) Індія
16.	Деркач С.М. Мельник М.М. Крипчук М.В. Фішер В.М. Чистяков О.О.	к.мист., проф. к.мист., доц. к.мист., доц. - к.іст.н.	проф. доц. доц. проф.з/н доц. з/н	Derkach S., Melnyk M., Fisher V., Krypchuk M., Chystiakov O. Performative Artistic Practices in the Conditions of the Distance Learning Process. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. Is. 6. P. 14–23. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i6.5224	США
17.	Базела Д. Білаш О. Вишотравка Л. Перова Г. Хоцяновська Л.	доц. доц. доц. доц. доц.	доц. доц. доц. доц. доц.	Podliesna H., Bazela D., Bilash O., Vyshotravka L., Khotsianovska L., Perova H. Pedagogical Support of Socio-Professional Self-Determination of Students. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 1. P. 154–162. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n1p154	Канада
18.	Вишотравка Л. (співавт.)	доц.	доц.	Rusakova O., Tamozhska I., Tsoi T., Vyshotravka L. , Shvay R. Scientific and communicative interaction in HEIs during pandemic. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. No. 1. P. 115–124. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3420	США
19.	Кеба М. Журавльова А. Гресь О. Небесник А. Литвиненко В. Яценко О.	доц. - - - к.мист. -	доц. викл. викл. викл. ст.викл. доц.	Keba M., Zhuravlova A., Yatsenko O., Lytvynenko V., Hres O., Nebesnyk A. Traditions and Innovations in the Choreographic Art of Ukraine of the XX Century. <i>International Journal of Human Movement and Sports Sciences</i> . 2022. Vol. 10. No. 6. P. 1293–1301. DOI: https://doi.org/10.13189/saj.2022.100620	США
20.	Бігус О. Савченко Р. Хомячук І. Юрків І. Кондратюк Д. Данилюк У.	к.мист.,проф. - - - - д.філос.(PhD)	проф. проф. викл. викл. викл. ст.викл.	Bigus O., Savchenko R., Khomiachyk I., Kondratiuk D., Danyiuk U., Yrkiv I. Modern Choreography in Ukraine at the Beginning of the XXI Century: Artistic and Educational Trends. <i>International Journal of Human Movement and Sports Sciences</i> . 2022. Vol. 10. No. 6. P. 1284–1292. DOI: https://doi.org/10.13189/saj.2022.100619	США
21.	Базела Д. Шоптенко-Іванова О. Васютяк Ю. Вакуленко О. Васіна Н.	доц. - - доц. -	доц. викл. викл. доц. викл.	Bazela D., Shoptenko-Ivanova O., Vasiutiak I., Vakulenko O., Vasina N., Karandieieva O. Features of Learning Motivation of Students-Choreographers in Conditions of Modern Military Conflicts. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice Open Access</i> . 2022. Vol. 22. Is. 14. P. 203–213. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i14.5546	США

	Карандеєва О.	-	ст.викл.		
22.	Бадьоріна Л.М. Бойко О. (співавт.)	д.т.н. к.мист.,проф.	ст.викл. проф.	Badyorina L., Boiko O., Kisten V., Solomko N. The Technology Management of Quality of the Content of Education. <i>Journal of Engineering Education Transformations</i> . 2022. Vol. 36. Is. 2. P. 139–146. DOI: https://doi.org/10.16920/jeet/2022/v36i2/22161 [Технологія управління якістю змісту освіти]	Індія
23.	Мова Л.В. Чурпіта Т.М. Путіліна Т.М. Тимчула А.М. Соловійова І.В.	д.п.н.,доц. к.п.н.,доц. - к.мист -	проф. доц. проф. ст.викл. викл.	Mova L., Churpita T., Putilina T., Tymchula A., Lukianenko K., Soloviova I. Peculiarities of training choreographers by applying information technologies in conditions of distance learning. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. No. 18. P. 210-220. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i18.5712	США
24.	Кречко Н.М., Шнуренко Т.В. Самолук В.М. Лузан О.В. Шевченко В.В.	- к.мист. - - -	доц. ст. викл. концертм концертм доц.	Krechko N., Shevchenko V., Shnurenko T., Samoliuk V., Luzan O. Cultural Needs of Urban Youth in COVID-19 Pandemic Conditions, Education and Upbringing of Youth in New Realities: Perspectives and Challenges, <i>Youth Voice Journal</i> . 2022. Vol. III. P. 28–37. ISBN: 978-1-911634-59-1	Великобританія
25.	Сінельнікова В.В. Пістунова Т.В. Регеша Н.Л. Скаженик М.В.	к.і.н. доц. - к.мист.	доц. доц. проф.з/н доц.	Sinelnikova V., Ivchenko T., Pistunova T., Regesha N. Skazhenyk M. Enhancing the Performance of Andragogic Education. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 1. Spec. Is. P. 245–254. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n1p245	Канада
26.	Брояко Н.Б. Дорофєєва В.Ю. Пістунова Т.В. Скопцова О.М. Перцов М.О.	к.мист. к.мист. доц. доц. к.мист.	проф. доц. доц. доц. ст.викл.	Broiako N. B., Dorofieieva V. Yu., Pistunova T. V., Skoptsova O. M., Pertsov M. O. Innovations of Higher Music Education in Ukraine at the Beginning of the 21st Century. <i>Astra Salvensis</i> . 2022. Vol. 10. Is. 1. P. 297–309. URL: http://surl.li/eeekjy	Румунія
27.	Кдирова І.О. Перцов М.О. (співав.)	к.мист. к.мист.	доц. ст.викл.	Kdyrova I., Sherman M., Ievsieieva O., Pertsov M., Puhovskiy E., Yuryk O. Digital Platforms in a Distance Learning Environment: An Educational Trend or the Need of the Hour? <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 8. P. 273–280. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n8p273	Канада
28.	Ковш О.Г. (співавт.)	-	доц.	Barnych M., Petrenko S., Nechaienko T., Kovsh O., Saminina H. The Development of New Thinking as a Consequence of the Influence of Screen Culture. <i>Studies in Media and Communication</i> . 2022. Vol. 10. No. 3. Spec. Is. P. 55–62. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5834	Німеччина
29.	Горевалов С.І. (співавт.)	д.філол.н., проф.	проф.	Krupskyy I. V., Zykun N. I., Ovchynnikova A. P., Gorevalov S. I., Mitchuk O. A. Determinants and modern genres of audio-visual art. <i>Journal of the Balkan Tribological Association</i> . 2022. Vol. 27 (4). P. 619–636. URL: https://scibulcom.net/en/article/p9ENaYliRfSE2h9oFv0E	Болгарія
30.	Прядко О.М.	к.т.н.	доц.	Priadko O., Bordeniuk S., Lishafai O., Lytvynenko N., Maslova T., Kryvoruchko Z.	Австралія

	Борденюк С.Г. Лішафай О.О. Литвиненко Н.М. Криворучко З. Маслова Т.М.	- - - - -	проф.з/н проф.з/н асист. асист. асист.	Special aspects of using modern multimedia technologies within the educational process. <i>International Journal of Information and Education Technology</i> . 2022. Vol. 12 (12). P. 1436–1442. DOI: https://doi.org/10.18178/ijiet.2022.12.12.1769	
31.	Байда І.В. Іващенко О.Л. Подгаєвська В.В. (співавт.)	- - -	асист. асист. асист.	Kuznetsova A., Borysenko O., Ivaschenko O., Podhaietska V., Baida I. The creative employment in the context of structural transformations. <i>Economic Affairs (New Delhi)</i> . Vol. 67 (4). P. 601-610. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.4.2022.26	Індія
32.	Котляр С.В. Балабан О.І. Левченко О.Г. Чайка М.А. Войцещук М. Ткаченко Г.О.	- доц. д.філософ. - - -	проф.з/н доц. проф.з/н асист. асист. асист.	Kotlyar S., Levchenko O., Balaban O., Chaika M., Voitseshchuk M., Tkachenko H. Media Systems as a Communicative Model of Current Educational Practices. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. No. 12. P. 212–220. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i12.5484	США
33.	Барнич М. М. Петренко С.І. Нечаєнко Т. В. Ковш О.Г. Самініна Г.Є.	к.мист.,доц. - - - -	проф.з/н ст.викл. доц. доц. ст.викл.	Barnych M., Petrenko S., Nechaienko T., Kovsh O., Saminina H. The Development of New Thinking as a Consequence of the Influence of Screen Culture. <i>Studies in Media and Communication</i> . 2022. Vol. 10. No. 3. Spec. Is. P. 55–62. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5834	США
34.	Бондар І. С. Кулик А. В. Лавренюк О.О. Маланюк В. Я. Пенчук О. П. Швець І. В.	доц. к. мист. к. мист. к.арх. к.т.н., доц. к.біол.н., доц.	доц. ст.викл. ст.викл. ст.викл. доц. доц.	Bondar I., Penchuk O., Lavrenyuk O., Malaniuk V., Kulyk, A., Shvets I. The Latest Innovations in Landscape Design. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. No. 11. P. 65-78. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i11.5413	США
35.	Бондар І. С. Гамалія К. М. Бірілло І. В. Дубовий О. В. Подволоцька О.С. Семироз Н.Г.	доц. д.мист., доц. к.т.н., доц. к. с/г. н., доц. - к.арх., доц.	доц. доц. доц. доц. ст. викл. доц.	Bondar I., Gamaliia K., Semyroz N., Podvolotska O., Birillo I., Dubovyi O. Evolution of the Artistic Image in the Interior Design. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 9. P. 11–19. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n9p11	Канада
36.	Антоненко А.В. Бровенко Т.В. (співавт.)	к.т.н., доц. к.т.н., доц.	доц. доц.	Dzyundzya O., Antonenko A., Brovenko T., Tolok G., Kryvoruchko M., Bozhko T., Antiushko D., Vezhlivtseva S., Lebedenko T., Kovalenko N. Technology of craft confiture from non-traditional local raw materials. <i>Eastern-European Journal of Enterprise Technologies</i> . 2022. Vol. 5. No. 11 (119). P. 48–54. DOI: https://doi.org/10.15587/1729-4061.2022.265201	Україна
37.	Литвиненко Н.М.	к.т.н., доц.	доц.	Yelina T., Halavska L., Bobrova S., Lytvynenko N., Dzykovych T. Study of rib knits	Словаччина

	(співавт.)			coursewise tensile process. <i>Vlákna a textil</i> . 2022. Vol. 29. No. 2. P. 10–17. DOI: 10.15240/tul/008/2022-2-002 URL: http://vat.ft.tul.cz/Archive/VaT_2022_2.html	
38.	Олійник В.А. Чуєва О.В. Литвиненко Н.М. Ареф'єв В.О. Приставка В. В.	к.мист., доц. к.мист. к.т.н., доц. - -	доц. ст.викл. доц. викл. асист.	Oliinyk V., Chuieva O., Arefiev V., Prystavka V., Knyzhnykova S., Lytvynenko N. Multimedia technologies in modern visual communications and design education. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11 (9). P. 72–80. DOI: https://doi.org/10.5430/JCT.V11N9P72	Канада
39.	Семироз Н.Г. (співавт.)	к.арх., доц.	доц.	Bulakh I., Semyroz N. , Kysil S., Bulhakova T., Mezhenna N., Abyzov, V., . . . Bulakh V. Architecture of air transport medicine facilities. <i>Civil Engineering and Architecture</i> . 2022. Vol. 10 (5). P. 1840–1853. DOI: https://doi.org/10.13189/cea.2022.100511	США
40.	Удріс-Бородавко Н.С. Будник А.В. Божко Т.О. Олійник В.А. Кисельова К.О.	к.соц.н., доц. к.мист-ва к.мист., доц. к.мист., доц. к.т.н., доц.	доц. доц. з/н доц. доц. доц.	Udris-Borodavko N., Oliinyk V., Bozhko T., Budnyk A., Kyselova K., Udris I. Intersection Points Between Contemporary Art and Design. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. No. 11. P. 20–32. URL: https://articlegateway.com/index.php/JHETP/article/view/5408	США
41.	Гончар Л.О. Поплавська А.В. Русавська В.А. Неїленко С.М. Голубець І.М. Братіцел М.Л.	к.е.н.,доц. к. культ.,доц. к.і.н.,проф. к.т.н.,доц. к.культ. к.культ.	проф.з/н доц. проф. доц. ст.викл. ст.викл.	Honchar L., Poplavska A., Rusavska V., Neilenko S., Holubets I., Bratitsel M. Key Concepts of Designing Business Processes in Hospitality Enterprises: Trend Analysis. <i>WSEAS transactions on environment and development</i> . 2022. Vol. 18. P. 1216-1225. DOI: https://doi.org/10.37394/232015.2022.18.114	Греція
42.	Гончар Л.О. Земліна Ю.В. Завадинська О.Ю. Верезомська І.Г. Даниленко О.В. Зараховський О.Є.	к.е.н.,доц. к.п.н,доц. к.т.н.,доц. к.е.н.,доц. к. мист.,доц. к. культ.,доц.	проф.з/н доц. доц. доц. доц. доц.	Honchar L., Zemlina U., Zavadynska O., Verezomska I., Danylenko O., Zarakhovskiy O. Determinants of Training Competitive Business Professionals in the Hospitality Industry. <i>Econ. Aff.</i> . 2022. Vol. 67 (04s). P. 715-724. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.4s.2022.5	Індія
43.	Каролоп О.О. (співавт.)	к.п.н.	доц.з/н	Zharova L., Raksha N., Spitsyna A., Karolop O. , Mirzodaieva T. After-covid development of services in the framework of sustainable development. <i>Rivista Di Studi Sulla Sostenibilita'</i> . 2022. Vol. 1. P. 13-30. DOI: https://doi.org/10.3280/RISS2022-001002	Італія
44.	Каролоп О.О. (співавт.)	к.п.н.	доц.з/н	Panchenko S., Karopol O. , Chuchalin O., Kolisnychenko T., Sefikhanova K., Dragomirova I. Topical Issues in the Field of Religious Tourism. Current Challenges. <i>Journal Of Environmental Management And Tourism</i> . 2022. Vol. 13 (2). P. 507-514. DOI: https://doi.org/10.14505/jemt.v13.2(58).20	Румунія

45.	Козловський Є.В. (співавт.)	к. держ. упр., доц.	доц.	Bezrukova N., Huk L, Chmil H., Verbivska L., Komchatnykh O., Kozlovskiy Ye. Digitalization as a Trend of Modern Development of the World Economy. <i>WSEAS Transactions on Environment and Development</i> . 2022. Vol. 18. P. 120-129. DOI: https://doi.org/10.37394/232015.2022.18.13	Греція
46.	Олійник О.М. Красовський С.О. Василенко О.В. Приходько К.О. Плюта О.П. Тонких О.Г.	к.культ.,доц. к.культ.,доц. к.п.н.,доц. - к.культ.,доц. к.е.н.,доц.	доц. доц. доц. викл. доц. доц.	Oliinyk O., Krasovskiy S., Vasylenko O., Prykhod'ko K., Pliuta O., Tonkykh O. Digitalization of Business Processes in the Hospitality Industry. <i>Econ. Aff.</i> 2022. Vol. 67 (04s). P. 725-733. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.4s.2022.6	Індія
47.	Пересічна С.М. Григорчак І.М. Гуца Є.А. Булгакова Н.В. Зоценко Л.М. Яцько К.В.	к.т.н.,доц. к.держ. упр. - - - -	доц. ст.викл. асист. викл. асист. асист.	Peresichna S., Hryhorchak I., Hushcha Y., Bulhakova N., Zotsenko L., Yatsko K. Implementation of European Experience in the Activities of Modern Domestic Enterprises of the Hospitality Industry. <i>Econ. Aff.</i> 2022. Vol. 67 (04s). P. 735-743. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.4s.2022.7	Індія
48.	Плецан Х.В. Гаврилюк А.М. (співавт.)	к.д.упр., доц. д.д.упр., доц.	доц. проф.з/н	Pletsan K., Havryliuk A., Kostromina H., Muratova I., Kholodynska S. The Modern Practice of Creative Industries' Functioning under the Conditions of Sustainable Development. <i>WSEAS Transactions on Environment and Development</i> . 2022. Vol. 18. P. 349-357. DOI: https://doi.org/10.37394/232015.2022.18.35	Греція
49.	Плецан Х.В. Антоненко В.С. Гаврилюк А.М. (співавт.)	к.д.упр., доц. д.г.н., проф. д.н. з держ. упр., доц.	доц. проф. проф.з/н	Pletsan K., Antonenko V., Havryliuk A., Motsa A., Izhak T. Creative Principles of Cultural Tourism Development in Ukraine. <i>WSEAS Transactions on Environment and Development</i> . 2022. Vol. 18. P. 1085-1093. DOI: https://doi.org/10.37394/232015.2022.18.103	Греція
50.	Приходько К.О. (співавт.)	-	викл.	Prykhod'ko K., Khil O., Pobirchenko O., Umrihina O., Kalabska V., Bobyr O. Problems and Prospects for the Art Education Development in Higher Educational Institutions Based on Big Data Technologies and Digital Platforms. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 9. Spec. Is. P. 81-89. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n9p81	Австралія
51.	Устименко Л.М. (співавт.)	к.п.н,доц.	доц.	Korsunskaya M., Butorina V., Abdullayev K., Kravtsov Y., Ustymenko L. The role of Creative Potential in the Project Management Process for the Implementation of the Company's Strategies. <i>Review of Economics and Finance</i> . 2022. Vol. 20 (1). P. 255-262. DOI: https://doi.org/10.55365/1923.x2022.20.30	Канада
52.	Комарницький І.О. (співавт.)	к.культ.,доц.	доц.	Komarnitskiy I., Khanenko A., Horchynskiy S., Borisyuk O., Popovych S., Kuchechuk L. Web technologies for marketing strategy of industrial tourism development. <i>Journal of Theoretical and Applied Information Technology</i> . 2022. Vol.	Пакистан

				100 (7). P. 1594–1603. URL: http://www.jatit.org/volumes/Vol100No6/1Vol100No6.pdf	
53.	Комарніцький І.О. (співавт.)	к.культ.,доц.	доц.	Nesterchuk I., Komarnitskyi I. , Samoday V., Chunikhina T., Chernyshova T., Tyshchenko S. Business Planning and Marketing of Gastronomic Projects in the Hotel and Restaurant Industry. <i>Econ. Aff.</i> 2022. Vol. 67 (03). P. 307–316. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.3.2022.23	Індія
54.	Батченко Л.В. (співавт.)	д.е.н.,проф.	проф.	Lytvynenko N., Yuzkiv H., Yanchytska I K., Nikolaieva O., Batchenko L. Improving Communication Processes between Teachers and Students in Higher Education Institutions During the Pandemic. <i>Journal of Curriculum and Teaching.</i> 2022. Vol. 11. No. 9. Spec. Is. P. 117–124. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n9p117	Австралія
55.	Батченко Л.В. Гончар Л.О. Поплавська А.В. Комарніцький І.О. Крупа І. П. Беляк А.О.	д.е.н.,проф. к.е.н.,доц. к. культ.,доц. к. культ.,доц. - -	проф. проф.з/н доц. доц. викл. викл.	Honchar L., Batchenko L., Poplavska A., Komarnitskyi I., Krupa I., Belyak A. Franchise Market as a Driver of Hospitality Development. <i>Economic Affairs (New Delhi).</i> 2022. Vol. 67. No. 04. P. 611–618. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.4.2022.27	Індія
56.	Горбань Ю.І. Скаченко О.О. (співавт.)	к.культ.,доц. -	проф.з/н	Ma L. F. H., Horban Y. , Skachenko O. Enhancing academic integrity in academic libraries: The experience in hong kong and ukraine. <i>Portal.</i> 2022. Vol. 22. No. 4. P. 797–810. DOI: https://doi.org/10.1353/pla.2022.0042	США
57.	Горбань Ю.І. Скаченко О.О. (співавт.)	к.культ.,доц. -	проф.з/н	Skachenko O., Horban Y. , Viriutina, K. The game versus quarantine the experience of ukrainian libraries in communicating with students during COVID-19. <i>College and Research Libraries News.</i> 2022. Vol. 83. No. 9. P. 403-408. DOI: https://doi.org/10.5860/crln.83.9.403	США
58.	Салата Г.В. (співавт.)	д.і.н.,доц.	доц.	Zhvanko L., Prykhodko T., Borodai I., Tatarczuk L., Pidhajna T., Salata H. , Machorin G., Kibkalo D. Professor Jan Gordzyalkovsky (1862-1944): 160th anniversary of the birth of one of the most famous Polish experts in veterinary medicine. <i>Med. Weter.</i> 2022. Vol. 78. No. 4. P. 202-207. DOI: http://dx.doi.org/10.21521/mw.6631	Польща
59.	Свердлик З.М. (співавт.)	к.і.н.,доц.	доц.	Sverdlyk Z. , Klynina T., Fedushko S., Bratus I. Youtube Web-Projects: Path from Entertainment Web Content to Online Educational Tools. <i>Developments in Information & Knowledge Management for Business Applications. Studies in Systems, Decision and Control / Kryvinska N., Greguš M. (eds); Springer, Cham.</i> 2022. Vol. 421. P. 491–512. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-97008-6_22	Німеччина
60.	Свердлик З. М. (співавт.)	к.і.н.,доц.	доц.	Andrukhiv A., Syerov Y., Kravets R., Sverdlyk Z. , Kunch Z., Kryvenchuk Y. Modern Approaches to Library Fund Management. <i>Developments in Information & Knowledge Management for Business Applications. Studies in Systems, Decision and</i>	Німеччина

				<i>Control / Kryvinska N., Greguš M. (eds); Springer, Cham. 2022. Vol. 421. P. 533–551. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-97008-6_24</i>	
61.	Цілина М.М. Бойчук Н.А. (співавт.)	к.філ.н.,доц. -	доц. ст.викл.	Kuchak A., Martyniuk L., Tsilyna M. , Gontarenko L., Boichuk N. Analysis of Trends in the Development of Informational Educational Resources in Modern Conditions. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. No. 16. P. 155–162. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i16.5608	США
62.	Бездрабко В.В. Матвієнко О.В. (співавт.)	д.і.н.,проф. д.п.н.проф.	проф. проф.	Bezdrabko V. , Garanin O., Hryhoriev V., Matviienko O. , Kovalska L., Klymova K. Brand Management of Archives in Ukraine: Raising the Issue. <i>Hu, Z., Petoukhov, S., Yanovsky, F., He, M. (eds) Advances in Computer Science for Engineering and Manufacturing. ISEM 2021. Lecture Notes in Networks and Systems</i> . 2022. Vol. 463. Springer, Cham. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-03877-8_27	Швейцарія
63.	Проценко А.	-	асист.	Lesyk A., Shvets M., Protsenko A. , Kononenko N., Khoroshev O. Technology of critical thinking development as forming tools for teacher professional competencies in pandemic. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6 (1). P. 81–91. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3281	Саудівська Аравія
64.	Білецька О.О. Костира І.О. Ластовський В.В. Міщенко А.Б. Шевченко М.І. (співавт.)	к.к.,доц. д.пол.н.,проф д.і.н.,проф. к.пол.н.,доц. к.кул.,доц.	доц. проф. проф. проф.з/н доц.	Kostyrya I. , Kozlovska G., Biletska O. , Shevchenko M. , Lastovskiy V. , Mishchenko A. Intercultural Communication Skills as an International Tool for the Development of English-Language Communicative Competencies. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 6. Spec. Is. P. 30–43. URL: https://www.sciencedirect.com/journal/index.php/jct/article/view/22505 DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v11n6p30	Канада
65.	Гарачковська О.О. Галудзіна-Горобець В.І. Дмитренко Н.В. Гребньов Г.В. Парфенюк І.М. Осаула В.О.	д.філ.н.,проф. к.мист., доц. к.філ.н.,доц. - к.н. соц. ком., доц. к.н.соц. ком.	проф. доц. доц. доц.з/н доц. доц.	Garachkovsk O., Parfeniuk I., Haludzina-Horobets V., Dmytrenko N., Osaula V., Grebnov G. Social Media as a Tool for the Development of Future Journalists' Communicative Competence. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i> . 2022. Vol. 11. No. 6. P. 16–29. URL: https://www.researchgate.net/publication/363589546_Social_Media_as_a_Tool_for_the_Development_of_Future_Journalists'_Communicative_Competence/link/632472910a70852150fb442f/download	Канада
66.	Поплавський М.М.	д.пед.н., проф.	проф.	Poplavskiy M. M. Teacher as a media figure in modern higher education: A competence-based approach. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 22. No. 6. P. 181-189. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i6.5240	США
67.	Поплавський М.М.	д.пед.н., проф.	проф.	Poplavskiy M. Innovative Approaches to the Organization of the Educational Process in the Higher Educational Institutions. <i>Journal of Higher Education Theory and</i>	США

				<i>Practice</i> . 2022. Vol. 22. No. 13. P. 123-134. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i13.5513	
68.	Вовк Л.В. (співавт.)	к.ф.-м.н.,доц.	доц.	Malyuga N., Komarnytska H., Androsova O., Vovk L. , Sharova S., Smolinska N. Enterprise financial project management by visual analytics tools. <i>Economic Affairs</i> . 2022. Vol. 67. Is. 4. P. 563–571. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.4.2022.22	Індія
69.	Коцюбівська К.І. Толмач М.С. Хрущ С.С. Трач Ю.В. Чайковська О.А.	к.т.н.,доц. - - д.культ.,проф к.п.н.,доц.	доц. викл. асист. проф. доц.	Tolmach M., Chaikovska O., Khrushch S., Kotsiubivska K., Trach Y. Organization of Training in the Art Education Institution in the Context of the COVID-19 Pandemic. In: <i>Yang, XS., Sherratt, S., Dey, N., Joshi, A. (eds) Proceedings of Seventh International Congress on Information and Communication Technology. Lecture Notes in Networks and Systems</i> . 2022. Vol. 464. P. 631–639. DOI: https://doi.org/10.1007/978-981-19-2394-4_58	Сингапур
ПРОІНДЕКСОВАНІ (але неправильно вказана афіліація, у процесі виправлення)					
70.	Чепалов О.	д.мист.,проф.	проф.	Chepalov O. Tanzende Ukraine. Ein Streifzug durch Vergangenheit und Gegenwart. <i>Tanz</i> . 2022. No. 5. S. 4–7. URL: https://www.der-theaterverlag.de/tanz/aktuelles-heft/artikel/center-stage	Німеччина (без афіліації)
71.	Гончарук О.М. (співав.)	-	доц.	Nicolenko K., Dovzhuk V., Voropayeva T., Boiko S., Honcharuk O. Educational Activities in the Context of the Realities of the Information Society: Problems, Prospects. <i>WISDOM : The journal of Department of philosophy and logic Armenian state pedagogical university after Khachatour Abovyan</i> . 2022. Vol. 22. No. 2. P. 138–151. DOI: https://doi.org/10.24234/wisdom.v22i2.755	Вірменія у базі стаття без афіліації (помилка журналу)
72.	Скаченко О.О.	-		Skachenko O. Unconquered Ukraine: the Librarian's Thoughts Out Loud. <i>College & Research Libraries News</i> . 2022. Vol. 83. No. 6. P. 240-242. DOI: https://doi.org/10.5860/crln.83.6.240	США (неправильно вказана афіліація)
73.	Міщенко А.Б. Шевель І.П. Лікарчук Д.С. Шевченко М.І.	к.пол.н.,доц. к.соц.н.,доц. к.пол.н. к.кул.,доц.	проф.з/н доц. доц.з/н доц.	Mishchenko A., Shevel I., Likarchuk D., Shevchenko M. The Aspects of International Communication: Strategic Partnership of Ukraine and Turkey. <i>Statistics, Politics and Policy</i> . 2022. Vol. 13.Is. 3. P. 347–368. DOI: https://doi.org/10.1515/spp-2022-0006	Німеччина (неправильно вказана афіліація)
Знаходяться на індексації (опубліковані 2022 роком)					
1.	Рибінська Ю.А. Сарновська Н.І. Печенізька С.С. (співавт.)	д.п.н.,проф. - к.філ.н.	проф. викл. доц.з/н	Rubinska J., Sarnovska N., Pechenizka S, Predko V., LoshenkoResMilitaris O. Professional Emotional Support of Soldiers during and after War. <i>Res Militaris</i> . 2022. Vol. 12. No. 6. P. 791–806. URL: https://resmilitaris.net/issue-view/?id=8	Франція

				https://resmilitaris.net/menu-script/index.php/resmilitaris/article/view/2535/2088	
2.	Юдова-Романова К.В. Гуменюк Т.К. Горевалов С. І. Гончарук С. М. Михальов В. Я.	к.мист.,доц. д.ф.н.,проф. д.філ.н.,проф к.п.н. к.п.н.	доц. проф. проф. к.п.н. доц./з/н	Iudova-Romanova K., Humenyuk T., Horevalov S., Honcharuk S., Mykhalov V. Virtual Reality in Contemporary Theatre. <i>Journal on Computing and Cultural Heritage</i> . 2022. DOI: https://doi.org/10.1145/3524024 URL: https://dl.acm.org/journal/jocch	США
3.	Гринишина М.О. Гусакова Н.М. Боклан М.В. Стрельчук В.О. Іващенко І.В.	д.мист., с.н.с. к.п.н. - к.п.н. -	проф. проф./з/н проф./з/н проф. проф./з/н	Grynshyna M., Gusakova N., Boklan M., Strelchuk V., Ivaschenko I. Cyber-Theater as Another Dimension of Communication in Contemporary Performing Arts. <i>Studies in Media and Communication</i> . 2022. Vol. 10. No. 2. P. 346–355. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i2.5638 URL: https://redfame.com/journal/index.php/smc/issue/view/319	США
4.	Крипчук М.В. (співав.)	к.мист., доц.	доц.	Nabokov R, Gordeev S., Krypchuk M. , Buhaiova V. Determining the Directions of Specialist Preparation Development in the Specialty 026 Performing Arts Based on the Survey Results of Applicants for Higher Education. <i>Advances in Social Science, Education and Humanities Research</i> . Published by Atlantis Press SARL, 2022. Vol. 635. P. 1–7. DOI: https://doi.org/10.2991/assehr.k.220107.001	Малайзія
5.	Островерх Т. Павлюк Т. Дегтяр Д. Миронюк Н. Коритна А. Бойченко О	- д.мист.,доц. - - - -	викл. проф. викл. викл. асист.	Ostroverkh T., Pavliuk T., Degtiar D., Myroniuk N., Korytna A., Boichenko O. Regional choreographic schools in Ukraine: the socio-cultural and pedagogical aspects. <i>SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte</i> . Vol. 11. Supl. 3. Art. 5. DOI: https://doi.org/10.6018/sportk.535221	(Scopus i Web of Science) Іспанія (WoS проіндексовано)
6.	Бігус О. Базела Д. Підлипська А. Білаш О. Єфанова С. Ходаківська Н.	к.мист.,проф. доц. д.мист.,проф. доц. доц. -	проф. доц. проф. доц. доц. асист.	Bigus O., Bazela D., Pidlypska A., Bilash O., Yefanova S., Khodakivska N. Choreography in the art education system: modern Ukrainian and world practice <i>SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte</i> . 2022. Vol. 11. Supl. 3. Art. 4. DOI: https://doi.org/10.6018/sportk.535211	(Scopus i Web of Science) Іспанія (WoS проіндексовано)
7.	Яценко О. Хомячук І. Гладка Л. Васіна Н. Коресандович Н.	- - - - -	доц. викл. концертм викл. концертм	Yatsenko O., Khomiachyk I., Hladka L., Vasina N., Koresandovych N., Slupska N. Systemic interaction between educators of choreographic disciplines under distance learning conditions. <i>SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte</i> . 2022. Vol. 11. Supl. 3. Art. 17. URL: https://revistas.um.es/sportk/article/view/538971/333751	Іспанія (Scopus i Web of Science) (проіндексована у WoS)

	Слупська Н.	-	концертм		
8.	Регеша Н.Л. Власова С.М. Попова А.Б. Кононська Н.М. Швець І.Г.	- - - -	проф.з/н доц. проф. концертм асист.	Regesha N., Popova A., Vlasova S., Kononska N., Shvets I. Content Making in the Context of Online Education, Education and Upbringing of Youth in New Realities: Perspectives and Challenges, <i>Youth Voice Journal</i> . 2022. Vol. II. P. 67–76. ISBN(ONLINE): 978-1-911634-58-4 URL: https://www.rj4allpublications.com/product/content-making-in-the-context-of-online-music-education/	Великобританія
9.	Салата Г.В. (співавт.)	д.і.н.,доц.	доц.	Kovalenko N., Borodai I., Salata H. Scientific and Educational Support for the Agricultural Industry at the Time of National Liberation Movements in Ukraine (1917–1921): The Ethical Principles of Its Development. <i>Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum (ABHPS)</i> . 2022. Vol. 10. No. 2. P. 63–80. DOI: https://doi.org/10.11590/abhps.2022.2.04 URL: https://www.bahps.org/acta-baltica/abhps-10-2/	Естонія
10.	Наконечний В.М. (співавт.)	к.і.н.	доц.з/н	Тельвак В. В., Наконечний В. М. «Чиїх батьків ми діти?»: Історична політика «Нашого лемка». <i>Русин</i> . 2022. Вип. 68. С. 154–167. URL: https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/5368/1/%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%2068-2022%20%281%29.pdf	(Scopus i Web of Science) Молдова (проіндексована у WoS)
11.	Мотлях О.І. (співавт.)	д.юр.н., проф.	проф.	Korabel M., Shynkarov Yu., Plotnikova A., Kuryliuk Yu., Motlyakh O. Criminal liability for causing harm to health during sports. <i>Sport TK – Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte</i> . 2022. Vol. 11. Supl. 3. Art. 2. DOI: https://doi.org/10.6018/sportk.532901	(Scopus i Web of Science) Іспанія (проіндексована у WoS)

**б) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях,
які індексуються у міжнародній наукометричній базі WEB OF SCIENCE**

ПРОІНДЕКСОВАНІ станом на 30.01.2023 р.

1.	Кириленко К.М. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Kyrylenko K., Davydova Z., Derkach L., Zinchuk R., Synelnykova I., Husak A. Postmodern Education as a Factor of Innovative Distance Learning in Quarantine. <i>Postmodern Openings</i> . 2022. Vol. 13, Is. 1. P. 481–497. URL: https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3859/3482	Румунія
2.	Кириленко К.М. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Bilyk V., Udovychenko I., Vysochan L., Kyrylenko K., Stetsula N., Gvozdi S. Modernization of Natural Science Training in the Context of Teacher Training. <i>Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala</i> . 2022. Vol. 14. Is. 1, Supl. P. 25–48. URL: https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143/3672	Румунія

3.	Кириленко К.М. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Denha N., Kyrylenko K. , Syvokhop E., Yermakova S., Stepanchenko N., Bilanych H. Methodical Work as a Means of Developing Professional Reflection of Teachers. <i>Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala</i> . 2022. Vol. 14. Is. 2. P. 363–392. URL: https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4691/3731	Румунія
4.	Кириленко К.М. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Martyniuk M., Kyrylenko K. , Krymets L., Makhometa T., Madi H. The relationship of philosophy of education and the history of philosophy: a forecast of educational trends 2022–2024. <i>Wisdom</i> . 2022. Vol. 4 (3). P. 83–91. URL: https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/835	Вірменія
5.	Бойко Л.П. (співавт.)	к.п.н.,проф.	проф.	Sazhiienko O., Haidamaka O., Kozak O., Boiko L. , Boichuk N., Solodka O. The Role of New Information Technology Tools in Education. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. Is. 1. P. 665–671. URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202201/20220187.pdf	Корея
6.	Костюченко О.В. Бриль М.М. (співавт.)	д.психол.н., доц. к.психол.н.	доц. ст.викл.	Irkhin Y. B., Bielavin T. I., Kostyuchenko O.V. , Bryl M. M., Orlovska O. A., Bila I. M. Actitudes disfuncionales en el panorama general del bienestar psicológico. <i>Revista de Investigación Apuntes Universitarios</i> . 2022. Vol. 12. Num. 1. P. 316–334. DOI: https://doi.org/10.17162/au.v12i1.972 URL: https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/972/864	Перу
7.	Поплавський М.М.	д.п.н.,проф.	проф.	Poplasky M. Study of Pedagogical Practice and Teaching Experience in European Countries. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22 (3). P. 252–258. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.3.32	Корея
8.	Поплавський М.М. Рибінська Ю.А. Холмакова Ю. В. Амірханова М.О. Кузнєцова А.С.	д.п.н.,проф. д.п.н.,проф. - - -	проф. проф. викл. асист. асист.	Poplavskiy M., Rybinska Yu., Kholmakova Yu., Amirkhanova M., Kuznetsova A., Stebaieva O. Sociedade da informação: Abordagem psicológica para sites de redes sociais (um estudo educacional). <i>Revista on line de Política e Gestão Educacional, Araraquara</i> . 2022. Vol. 26. No. esp.1. P. e022035. DOI: https://doi.org/10.22633/rpge.v26iesp.1.16511	Бразилія
9.	Ніколаєва Т.М. (співавт.)	к.філ.н.	доц.	Plechko A., Chukhno T., Nikolaieva T. , Apolonova L., Leleka T. Anglicisms in the field of Information Technology: Analysis of Linguistic features. <i>International Journal of Computer Science and Network Security (IJCSNS I)</i> . 2022. Vol. 22. No. 4. P. 183–192. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.6.53	Корея
10.	Ніколаєва Т.М.	к.філ.н.	доц.	Kozinchuk V., Nikolaieva T. , Shchyhelska H., Pryshchepa O., Maksymenko Y.	Корея

	(співавт.)			Educational crisis in the modern information and digital society against the backdrop of Russian armed aggression. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22 (6). P. 423–430. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.6.53	
11.	Рибінська Ю.А. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Rybinska Y. , Loshenko O., Kurapov A., Lytvyn S., Kondratieva V., Ivasiv O. Psycho-Emotional State of Ukrainian Soldiers Before Going to the Frontline. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i> . 2022. Vol. 13 (4). P. 182–195. DOI: https://doi.org/10.18662/brain/13.4/382	Румунія
12.	Рибінська Ю.А. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Rybinska Y. , Loshenko O., Kyrylenko T., Kondratieva V., Serbova O., Stebaieva O. Comprehensive Psychological Analysis of The Features of Emotional Burnout Among IT Specialists: The Ukrainian Labor Market. <i>Brain-Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i> . 2022. Vol. 13 (2). P. 273–289. DOI: https://doi.org/10.18662/brain/13.2/343	Румунія
13.	Гоцалюк А.А. Ковальчук О.О. Котляр С. (співавт.)	д.ф.н.,проф. к.н.соц.ком. -	проф. викл. проф.з/н	Kovalenko Y., Kovalchuk O. , Hotsalyuk A. , Karikov S., Havrylo O., Kotlyar S. PR Technology As A Modern Function Of Educational Management. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> , VOL.22 No.2, February 2022. P. 399-405. URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202202/20220251.pdf http://ijcsns.org/07_book/html/202202/202202051.html	Корея
14.	Оборська С.В. (співавт.)	к.мист.,проф.	проф.	Kolodii I., Tsol M., Rogozin V., Danylyk S., Zadilska H., Oborska S. Pedagogical technologies for designing and functioning an integrated system of specialists training quality control in HEIS. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> (12/02-XXVIII.). 2022. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:00083096330000	Чехія
15.	Петрова І.В. Гайдукевич К.А. Оборська С.В. Поліщук Л.О. (співавт.)	д.культ.,проф к.культ., доц. к.м., проф. к.культ., доц.	проф. доц. проф. доц.	Petrova I. , Sabadash J., Pavlova O., Haidukewych K. , Oborska S. , Polishchuk L. Visualization of Culture Using Computer Technologies. <i>International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)</i> . 2022. Vol. 17 (10). P. 51–61. DOI: https://doi.org/10.3991/ijet.v17i10.30297	(Scopus i Web of Science) Австрія
16.	Панарін О.Є. Кузьменко Т.Г. Пархоменко І.І. Сорока І.І. Салата Г.В.	к.і.н. к.культ.,доц. к.філос.н. к.п.н. д.і.н.,доц.	ст.викл. доц. ст.викл. ст.викл. доц.	Kuzmenko T., Panarin O., Parkhomenko I., Soroka I., Salata H. Innovación para optimizar la enseñanza y el desarrollo de la educación moderna en el ámbito de la cultura y el arte: vectores de desarrollo. <i>Revista Eduweb</i> . 2022. Vol. 16 (2). P. 107–118. DOI: https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.7	Венесуела
17.	Петрова І.В. Гончарова О.М. (співавт.)	д.культ.,проф. д.культ.,проф.	проф. проф.	Vytkalov S., Smyrna L., Petrova I. , Skoryk A., Goncharova O. The image of the other in the cultural practices of modernity. <i>Philosophy</i> . 2022. № 1. P.19–29. DOI: https://doi.org/10.53656/phil2022-01-02	Болгарія

18.	Швець І.Г. Головкова М.М. (співавт.)	- -	асист. асист.	Lotsman R., Mishchuk A., Kostenko L., Holovkova M., Shvets I. The creative project method as a means of enhancing students' learning motivation. <i>Apuntes Universitarios</i> . 2022. Vol. 12 (3). P. 412–430. URL: https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/1139/913 DOI: https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1139	Іспанія
19.	Франчук Л.А. (співавт.)	-	асист.	Франчук Л. , Крючкова Н., Марущак О., Артюх Т., Чирва О. Забезпечення економічної стійкості в Україні в умовах пандемії COVID-19: сучасні проблеми та перспективи удосконалення. <i>Financial and Credit Activity Problems of Theory and Practice</i> . 2022. Vol. 1 (42). P.502–509. DOI: https://doi.org/10.55643/fcapter.1.42.2022.3741	Україна
20.	Григорчук Т.В. Хлистун О.С. Проскуріна М.О. Крупа О.П.	к.п.н, доц. д.культ. д.ек.н.,проф. -	доц. проф. проф. асист.	Proskurina M., Khlystun O., Hryhorchuk T., Krupa O. Planning the activity of a creative industries subject in a turbulent environment. <i>Financial and Credit Activity-Problems of Theory and Practice</i> . 2022. No. 2 (43). С. 392–405. DOI: https://doi.org/10.55643/fcapter.2.43.2022.3702	Україна
21.	Дихнич Л.П. Тимошенко О. Калантаєвська О.О. Ященко І.В. Забора В.А.	к.і.н., доц. д.е.н., доц. д.ф.(PhD,ек.) - -	доц. проф.з/н викл. викл. викл.	Tymoshenko O., Dykhnych L., Yashchenko I., Kalantaievska O., Zabora V. Peculiarities of using marketing tools in fashion industry enterprises in the digital economy. <i>Financial and Credit Activity Problems of Theory and Practice</i> . 2022. No. 2 (43). С. 328–335. DOI: https://doi.org/10.55643/fcapter.2.43.2022.3692	Україна
22.	Хлистун О.С. Проскуріна М.О. Малоока Л.В. Мішкой В.Ф. Коренев В.В. Туз А.І.	д.культ. д.ек.н.,проф. к.і.н.,доц. - - -	проф. проф. доц. асист. асист. асист.	Хлистун О., Проскуріна М., Малоока Л., Мішкой В., Коренев В., Туз А. Особливості створення національного культурного продукту в умовах глобальної конкуренції. <i>Financial and Credit Activity Problems of Theory and Practice</i> . 2022. No. 1 (42). P. 454–463. DOI: https://doi.org/10.55643/fcapter.1.42.2022.3705	Україна
23.	Дихнич Л.П. Тимошенко О.В. Бриль М.М. Шаркіна А.Г. Черевач В.В.	к.і.н., доц. д.е.н., доц. к.психол.н. - -	доц. проф.з/н ст.викл. викл. асист.	Dykhnych L., Tymoshenko O., Bryl M., Sharkina A., Cherevach V. Project activity of enterprises in the field of fashion business. <i>Financial and Credit Activity Problems of Theory and Practice</i> . 2022. No. 3 (44). P. 291–297. URL: https://doi.org/10.55643/fcapter.3.44.2022.3701	Україна
24.	Бегаль Т.О. Пустовалов С.Ж. Чухрай Л.О. Ключко Ю.М. (співавт.)	д.філ. з культ. д.і.н., проф. к.культ.,доц. к.п.н., доц.	ст.викл. проф. доц. доц.	Prokopenko A., Chukhrai L.,Behal T., Pustovalov S., Kliuchko Y., Khimchuk L. Theoretical Aspects Of Innovation Processes In The Holistic Educational Process. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22.No. 6. P. 382–389. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.6.48	Корея
25.	Гончарова О.М.	д.культур., проф.	проф.	Goncharova O. Anthropological Aesthetics of Greek Antiquity as a Narrative of Philosophical Discourse. <i>Anthropological Measurements of Philosophical Research</i> .	Україна

				2022. No. 21. P. 84-93. URL: http://ampr.diit.edu.ua/article/view/260340/256835	
26.	Пустовалов С.Ж. (співав.)	д.і.н., проф.	проф.	Shum O., Fadeeva K., Pustovalov S. , Skliar O., Khymych O., Pukhno S. Distance Learning As a Means of Stimulating Self-Education of Higher Education Students. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 4. P. 705–709. URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202204/20220483.pdf	Корея
27.	Гринишина М.О. Кдирова І.О. (співавт.)	д.мист. к.мист.	проф. доц.	Kdyrova I. O., Grynshyna M. O., Yur M. V., Osadcha O. A., Varyvonchuk A. European Experience in Implementing Innovative Educational Technologies in the Field of Culture and the Arts: Current Problems and Vectors of Development. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> 2022. Vol. 22. No. 5. P. 39–48. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.5.7	Корея
28.	Мошкіна О.Л. Абрамович О.О. (співавт.)	- к.п.н.,доц.	ст.викл. доц.	Varyvonchuk A., Voropayeva T., Kaloian A., Moshkina O., Abramovych O. Cultural foundations of a national system of education in a CIVID-19 pandemic. <i>Amazonia Investiga</i> . 2022. Vol. 11. Is. 54. P. 273–280. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2022.54.06.26	Колумбія
29.	Совгира Т.І. Татаренко М.Г. Касьяненко А.С. Белименко Л.І. Скрипник Є.В. (співавт.)	к.мист., доц. к.п.н.,доц. - - -	доц. доц. викл. викл. асист.	Sovhyra T., Tatarenko M., Kasianenko A, Skrypnyk Y., Belymenko L. Avangardism in the work of director Andrii Zholdak: Ukrainiand and globl context. <i>Amazonia Investiga</i> . 2022. Vol. 11. Is. 53. P. 155–165. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.15	Колумбія
30.	Ковмір Н. Гончаров А.В. (співавт.)	- -	асист. асист.	Pishchanska V., Altukhova A., Prusak Y., Kovmir N., Honcharov A. Gamification of education: Innovative forms of teaching and education in culture and art. <i>Revista Eduweb</i> . 2022. Vol. 16 (2). P. 119–133. URL: https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/436/459	Венесуела
31.	Чепалов О. Горянский В.В. Забова В.А. Сеітаблаєв А.Ш. (співавт.)	д.мист.,проф. - - -	проф. проф.з/н викл. ст.викл.	Prusak V., Chepalov O., Zabora V., Seitablaiev A., Goryansky V. Gamification in the Training of Future Culture and Art Professionals: Experience of EU Countries. <i>Apuntes Universitarios</i> . 2022. Vol. 12. Num. 3. S. 267–281. DOI: https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1115	Перу
32.	Гурбанська А.І. Ажнов В.С. (співавт.)	д.філ.н.,проф. -	проф. асист.	Starko V., Azhnov V., Dzhevaha H., Hurbanska A., Mykhaliuk A. Information Technologies in Education: Current Realities and Development Trends. <i>International Journal of Computer Science and Network Security (IJCSNS)</i> . 2022. Vol. 22. No. 3. P. 547–552. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.3.70	Корея

33.	Браїлко І. Калкатов Є. (співавт.)	- -	викл. викл.	Kysliak T., Mizina O., Yudov M., Brailko I., Kalkatov Ye. Formation of information competence of future specialists of culture and arts in the process of professional training in higher education institutions. <i>Eduweb-Revista De Tecnologia De Informacion Y Comunicacion En Educacion</i> . 2022. Vol. 16 (2). P. 146–154. DOI: https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.10	Венесуела
34.	Ільченко П.І. Видрич О.А. (співавт.)	- -	проф. асист.	Gumennykova T., Ichenko P. , Bazyl O., Іlchenko A., Vydrych O. Educational trends 2022: essence and innovation potential. <i>Amazonia Investiga</i> . 2022. Vol. 11 (55). P. 226–233. DOI: https://doi.org/10.34069/ai/2022.55.07.24	Колумбія
35.	Савіцька О. (співавт.)	-	викл.	Kostiuk O., Vaskevych O., Zlenko N., Savitska O. , Mykhailova R., Gorbatiuk T. The Philosophy of Design in the Innovation Space of the Postmodern World: Consciousness of Cultural Practices. <i>Postmodern Openings</i> . 2022. Vol. 13 (1). P. 170–185. DOI: https://doi.org/10.18662/po/13.1/390	Румунія
36.	Деркач С.М. Мельник М.М. Мойсеєнко В.О. Фішер В.М. Чистяков О.О.	к.мист., проф. к.мист., доц. - - к.іст.н.	проф. доц. проф.з/н проф.з/н доц. з/н	Derkach S., Melnyk M., Fisher V., Moiseienko V., Chystiakov O. «Multimedisation of Contemporary Art in the Context of Globalisation and European Integration». <i>Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities</i> . 2022. Vol. 14. Is. 2. P. 1–13. DOI: https://doi.org/10.21659/rupkatha.v14n2.23	(Scopus i Web of Science) Індія
37.	Яценко О. Хомячук І. Гладка Л. Васіна Н. Коресандович Н. Слупська Н.	- - - - - -	доц. викл. концертм викл. концертм концертм	Yatsenko O., Khomiachyk I., Hladka L., Vasina N., Koresandovych N., Slupska N. Systemic interaction between educators of choreographic disciplines under distance learning conditions. <i>SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte</i> . 2022. Vol. 11. Supl. 3. Art. 17. URL: https://revistas.um.es/sportk/article/view/538971/333751	Іспанія (Scopus i Web of Science) (WoS проіндексовано, Scopus на індексації)
38.	Поліщук А.В. (співав.)	-	концертм	Malytska O., Patron I., Chabanenko N., Shvets O., Polishchuk A. , Martyniv L. Development of Art Education as a Basis for Sustainable Development of Society. <i>Postmodern Openings</i> . 2022. Vol. 13. No. 1 (Sup1). P. 247–265. DOI: https://doi.org/10.18662/po/13.1Sup1/425	Румунія
39.	Андрійчук П.О. Шнуренко Т.В. Сінельнікова В.В. Сінельніков І.Г. Горобець В.П. (співав.)	- к.мист. к.іст.н. - -	доц. ст.викл. доц. доц. викл.	Oriekhova L., Andriichuk P., Shnurenko T., Horobets V., Sinelnikova V., Sinelnikov I. The Research of Computer Simulation of Textual Dimension in the Context of the Musical Discourse. <i>Postmodern Openings</i> . 2022. Vol. 13. No. 3. P. 310–322. DOI: https://doi.org/10.18662/po/13.3/491	Румунія
40.	Сінельнікова В.В. (співав.)	к.іст.н.	доц.	Troitska O., Sinelnikova V. , Matsko V., Vorotniak, L., Fedorova O., Radzyniak T. Conceptual Shifts in the Post-Non-Classical Philosophical Understanding of Dialogue: Developing Cultural-Educational Space. <i>Postmodern Openings</i> . 2022. Vol.	Румунія

				13. No. 1. P. 388–407. DOI: https://doi.org/10.18662/po/13.1/403	
41.	Сінельнікова В.В. Шнуренко Т.В. Іваниш А.А. Павлюченко П.Г. Овчаренко С.В. (співав.)	к.іст.н. к.мист. - - -	доц. ст.викл. доц. проф. асист.	Skrypnyk N., Sinelnikova V., Ovcharenko S., Shnurenko T., Ivanish A., Pavliuchenko P. Public Morality as a Mental, Social and Determinative Phenomenon: Neuroethical Aspects. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i> . 2022. Vol. 13. No. 3. P. 195–210. URL: https://www.brain.edusoft.ro/index.php/brain/article/view/1312	Румунія
42.	Брояко Н.Б. Дорофєєва В.Ю. (співав.)	к.мист. -	проф. доц.	Serhiieva O., Broiako N., Dorofieieva V. , Kaplun T., Shcherbak I., Gorozhankina O. Category of the Epic as a Part of the Theoretical Paradigm of Contemporary Musicology. <i>Postmodern Openings</i> . 2022. Vol. 13. Is.1. P. 351–362. DOI: https://doi.org/10.18662/po/13.1/400	Румунія
43.	Андрійчук П.О. (співав.)	-	доц.	Sidorova I., Smolina O., Khomiakova O., Andriichuk P. , Romaniuk L. Introduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of culture and art: the experience of EU countries. <i>Revista Eduweb : Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación</i> . 2022. Vol. 16. Num. 2. P. 70–81. URL: https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/432	Венесуела
44.	Лігус В.О. (співав.)	-	доц.	Pavlenko O., Shcherbak I., Hura V., Lihus V. , Maidaniuk I., Skoryk T. Development of Music Education in Virtual and Extended Reality. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i> . 2022. Vol. 13. No. 3. P. 308–319. DOI: https://doi.org/10.18662/brain/13.3/369	Румунія
45.	Гаценко Г.С. (співавт.)	-	доц.	Siliutina I., Marieiev D., Marieieva T., Hatsenko H. , Smolina O. Digital Transformation of Education and Humanization of Relationships in the Educational Environment: Some Aspects of Relationship and Mutual Influence. <i>Wisdom</i> . 2022. Vol. 4 (3). P. 160-167. DOI: https://doi.org/10.24234/wisdom.v4i3.761	Вірменія
46.	Вдовиченко Н.В. Гончаренко М.М. Кукоренчук В.В. Пономаренко А. С. Странадко Е.М.	- доц. - - -	викл. проф.з/н проф. асист. доц.з/н	Vdovychenko N., Kukorenchuk V., Ponomarenko A., Honcharenko M., Stranadko E. Information Technologies as an Incentive to Develop the Creative Potential of the Educational Process. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 4. P. 408–416. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.4.48	Корея
47.	Гріза В. А. Петренко С.І. Красненко О.Л. (співавт.)	к.і.н. - -	ст.викл. ст.викл. асист.	Hriza V., Krasnenko O., Petrenko S. , Tur O., Shpyh N., Ponomarenko L. Use Of Interactive Internet Services In Education. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 1. P. 218–224. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.30	Корея
48.	Дончик А.В. Моженко М.В.	- -	проф.з/н ст.викл.	Mozhenko M., Donchuk A., Yushchenko A., Suchkov D., Yelenskiy R. Multimedia Technologies in Modern Educational Practices: Audiovisual Context. <i>International</i>	Корея

	Сучков Д.Г. Єленський Р.Р. Ющенко А.О.	- - -	асист. асист. асист.	<i>Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 3. P. 141–146. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.3.19	
49.	Москаленко-Висоцька О.М. Грубич К.В. Діденко М.С. Легка С.А. Товстенко-Забелін С.О.	- к.н. соц.ком. к.психол.н. к.і.н. -	доц. ст.викл. ст.викл. доц. ст.викл.	Moskalenko-Vysotska O., Melnyk E., Tovstenko-Zabelin S., Lehka S., Didenko M., Hrubykh K. Evolutionary Theory of Management in Education. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 1. P. 312–318. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.44	Корея
50.	Раденко Ю.В. Можаровська Г.Ю. Опанасик О.Б. Попова Я.О. Матіїв І.О.	- - - - -	доц. асист. викл. викл. асист.	Opanasyk O., Popova Y., Matiiiv I., Radenko Y. , Mozharovska H. Communicative Model of Educational Transformations in the Realities of (Post) Modernity. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 3. P. 245–251. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.3.31	Корея
51.	Скуратівський В. Л. Ширман Р.Н. Негрескул І.А. Шаролапова Н.В. Молоканова О.В.	д.митс. проф. - доц. -	проф. проф. проф.з/н проф.з/н асист.	Skurativskiy V., Shyrman R., Sharolapova N., Nehreskul I., Molokanova O. Electronic Media and New Configurations of the Content of Modern Educational Practices. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 4. P. 401–407. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.4.47	Корея
52.	Тумасов С. О. Єременко Л. М. Запорожченко В.Д. Шевчук О. С. (співавт.)	- - - - -	викл. проф. проф.з/н асист.	Honcharuk V., Sherman M., Tumasov S. , Shevchuk O. , Yeremenko L. , Zaporozhchenko V. Features of the Use of Computer Telecommunications in Education: Development Prospects. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 1. P. 213–217. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.29	Корея
53.	Кошелева О.Б. Цисельська О.В. Кравчук О.А. Міронов В.В. Мятенко Н. Байда І.В.	- - - - - -	ст.викл. викл. викл. асист. асист. асист.	Kosheliyeva O., Tsyselska O., Kravchuk O., Mironov V., Miatenko N., Baida I. Modern Information Technologies and Skills Improvement in <i>Information Culture</i> . <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 5. P. 455–462. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.5.64	Корея
54.	Кошелева О.Б. Цисельська О.В. (співавт.)	- -	ст.викл. викл.	Voitovska O., Ostrovska-Buhaichuk I., Zadorozhna-Kniahnyska L., Kosheliyeva O. , Tsyselska O. Mechanisms for Managing the Quality of Education in the Context of Systemic Change. <i>Ad Alta-Journal of Interdisciplinary Research</i> . 2022. Vol. 12 (1). P. 112–116. URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120126/PDF/120126.pdf	Чехія
55.	Кравчук О.А. Цисельська О.В.	- -	викл. викл.	Kravchuk O., Tsyselska O., Buriak B., Miatenko N., Mironov V. Application of Digital Technologies in University Education: Conceptual and Analytical Approach.	Корея

	Мятенко Н. Буряк Б.С. Міронов В.В.	- - -	асист. асист. асист.	<i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22 (1). P.479-484. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.1.62	
56.	Решетник Г.І. (співавт.)	-	викл.	Mialkovska L., Yanovets A., Solohub L., Pochapska O., Reshetnik H. Cognitive and Pragmatic Aspects of Media Text in the Digital Context. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 1. P. 485–490. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.63	Корея
57.	Легенький Ю.Г. Сидоровська Є.А. Шевченко М.І. Сварник Б.В. Урбанський А. (співавт.)	д.ф.н.,проф. к.культ.,доц. к.культ.,доц. д.філос.(PhD) -	проф. доц. доц. ст.викл. викл.	Barna N., Legenkyi Y. , Arefieva A., Smyrna L., Sydorovska Y., Shevchenko M., Svarnyk B., Urbanskyi A. Culturogenesis as systemogenesis and antropogegenesis Homo Faber: theory of cyclis development of art by F.I. Schmit in the context of modern philosophical reflection. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . 2022. Vol. 12. Is. 2 (Special Issue XXX). P. 20–24. URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120230/papers/A_04.pdf	Чехія
58.	Верезомська І. Г. (співавт.)	к.е.н.,доц.	доц.	Птащенко О., Чернобай Л., Малихіна С., Верезомська І. , Яремчук С. Проблеми та перспективи застосування стратегій управління персоналом міжнародних компаній в українській бізнес-практиці. <i>Financial and Credit Activity Problems of Theory and Practice</i> . 2022. No. 1 (42). P. 406–414. DOI: https://doi.org/10.55643/fcaptp.1.42.2022.3661	Україна
59.	Гаращенко Л. В. (співавт.)	-	асист.	Tarasenko I., Saienko V., Kirizleyeva A., Vozniakovska K., Harashchenko L. , Bodnar O. Comparative Characteristics of the Banking Sector in Eastern Europe. <i>IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 1. P. 639-649. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.84	Корея
60.	Зоценко Л. М. Гуца Є. А. (співавт.)	- -	асист. асист.	Povorozniuk I., Neshchadym L., Lytvyn O., Berbets T., Filimonova I., Zotsenko L., Hushcha Y. Modelling of Demand Determinants for Full-Time Bachelor’s Degree Programs in Hospitality and Catering: The Case of Ukrainian Higher Education Institutions. <i>IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 1. P. 347-357. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.49	Корея
61.	Плецан Х.В. (співавт.)	к.н. з держ. упр.,доц.	доц.	Pletsan K. , Konovalova M., Nataliia V., Khodanovych V., Rozvadovskyi O. The Possibilities of Cultural Diplomacy for Sustainable Development at Different Levels of Social Interactions. <i>International Journal of Computer Science and Network Security (IJCSNS)</i> . 2022. Vol. 22. No. 7. P. 283-293. URL: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.7.34	Корея
62.	Бачинська Н.А. Новальська Т.В. Салата Г.В. Касьян В.В.	к.п.н.,доц. д.і.н.,проф. д.і.н.,доц. к.філос.н.,доц	доц. проф. доц. доц.	Bachynska N. A., Klymenko O. Z., Novalska T. V., Salata H. V., Kasian V. V., Tsilyna M. M. Digital Tool for Optimizingthe Educational Process of a Modern University under Quarantine Restrictions. <i>Journal for Educators, Teachers and Trainers</i> . 2022. Vol. 13. No. 5. P. 418–426.	Іспанія

	Цілина М.М.	к.філ.н.,доц.	доц.	URL: https://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/view/848	
63.	Горбань Ю.І. Бережна О.В. Богуш І.О. Дорошенко Є.О. Ковбель В.Р.	к.культ., доц. - - - -	проф.з/н	Horban Y., Berezhna O., Bohush I., Doroshenko Y., Kovbel V. Incorporation of Media in the Activities of Scientific Library of Higher Education Institution. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 4. P. 59–66. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.4.9	Корея
64.	Горбань Ю.І. Долбенко Т.О. Каракоз О.О. Кобижча Н.І. Гайсинюк Н.А. Куліш Ю.О.	к.культ.,доц. д.культ.,проф к.і.н.,доц. к.культ.,доц. к.п.н.,доц. -	проф.з/н проф. проф.з/н доц. доц.	Horban Y., Gaisyniuk N., Dolbenko T., Karakoz O., Kobyzhcha N., Kulish Y. Virtual and Augmented Reality Technologies in the Organization of Modern Library Media Space. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 5. P. 375–380. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.5.53	Корея
65.	Горбань Ю. Кошелева О. Бігус О. Чепалов О. Базела Д. (співавт.)	к.мист.,доц. - к.мист.,проф. д.мист.,проф. доц.	проф.з/н ст.викл. проф. проф. доц.	Horban Y., Koshelieya O., Bigus O., Chepalov O., Bazela D. Training of Future Specialists in Modern Conditions: Cultural Aspects. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 7. P. 404–412. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.7.50	Корея
66.	Горбань Ю.І. Рибка Л.А. Куліш Ю.О. Лук'яненко В.В. Рибка А.Т.	к.культ.,доц. - - - -	проф.з/н	Horban Y. , Rybka L., Lukianenko V., Kulish Y., Rybka A. Strategic Content of the Library of a Higher Educational Institution in the Information and Cultural Space. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. No. 1. P. 709–717. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.1.93	Корея
67.	Прокопенко Л.І. (співавт.)	канд.культур ології, доцент	доцент	Yalovenko O., Nyshenko O., Poliakova O., Prokopenko L. , Loshchenova I., Oleksiuk O. Theoretical foundations for the development of professional competencies in education. <i>AD ALTA : Journal of interdisciplinary research</i> (12\01-XXVI). 2022. Vol. 26. P. 151–155. URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120126/papers/A_26.pdf	Чехія
68.	Салата Г.В. (співавт.)	д.і.н.,доц.	доц.	Krasnozhon N., Lytvynska S., Senchylo-Tatlilioglu N., Revenko V., Salata H. Development of education and science in the historical industry in the conditions of transformations: Experience of EU countries. <i>Revista on line de Política e Gestão Educacional</i> . 2022. Vol. 26. N. 00. P. e022007 DOI: https://doi.org/10.22633/rpge.v26i00.16084	Бразилія
69.	Бойчук Н.А. (співавт.)	-	ст.викл.	Sazhiienko O., Haidamaka O., Kozak O., Boiko L., Boichuk N. , Solodka O. The Role of New Information Technology Tools in Education. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22. Is. 1. P. 665-671. URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202201/20220187.pdf	Корея

70.	Бездрабко В.В. (співавт.)	д.і.н.,проф.	проф.	Bezdrabko V. V. , Degtyarev S. I. An Official of the Lower and Middle Levels of the Russian Empire at the end of the 19th century: Scientific and Literary Comparison. <i>Bylye Gody</i> . 2022. Vol. 17 (3). P. 1283–1300. DOI: https://doi.org/10.13187/bg.2022.3.1283	
71.	Безугла Ж. (співавт.)	к.н.соц.ком.	ст.викл.	Martyniuk M., Makhometa T., Vykhor V., Romanchenko I., Bezuhla Z. , Stetsula N. Application Of Smart-Technologies In The Modern Educational Process. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> . 2022. Vol. 22 (4). P. 509–512. DOI: https://doi.org/10.22937/ijcsns.2022.22.4.60	Корея
72.	Дмитрук Т. (співавт.)	-	асист.	Prylypko V., Kotliarenko O., Prypolova L., Dmytruk T. , Paruta O. Theoretical and methodological bases of formation of legal competence of future specialists of non-legal specialties. <i>Cuestiones Politicas</i> . 2022. Vol. 40 (73). P. 837–853. DOI: https://doi.org/10.46398/cuestpol.4073.48	Венесуела
73.	Білецька О.О. (співавт.)	к.кул,доц.	доц.	Lukiianchuk A., Yefimov D., Biletska O. , Hrytsenko A., Hevko O. Organization of Independent Work of Students of Higher Pedagogical Universities of Ukraine by Means of Moodle. <i>International Journal of Computer Science and Network Security (IJCSNS)</i> . 2022. Vol. 22. No. 7. P. 421–426. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.7.52 URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202207/20220752.pdf	Південна Корея
74.	Костиця І.О. Лікарчук Д.С. (співавт.)	д.пол.н.,проф к.пол.н.	проф. доц, з/н	Likarchuk D. , Kostyrya I. , Koval O., Datsenko V., Kryvoshein V. Peculiarities of the use of political mediation in the Russian-Ukrainian war: principles of application and problems of solution: Peculiaridades del uso de la mediación política en la guerra ruso-ucraniana: principios de aplicación y problemas de solución. <i>Political Questions</i> . 2022. Vol. 40. No. 75. P. 285–298.. DOI: https://doi.org/10.46398/cuestpol.4075.19	Венесуела
75.	Ластовський В.В. Білецька О.О.	д.і.н.,проф. к.кул.,доц.	проф. доц.	Lastovskyi V., Biletska O. Ostafiy Dashkovych: Historiographical Situation Regarding his Origin Issue and the Ways of Its Solution. <i>East European Historical Bulletin</i> . 2022. No. 23. P. 8–16. DOI: https://doi.org/10.24919/2519-058X.23.258974	Україна
76.	Лікарчук Д.С. (співавт.)	к.пол.н.	доц, з/н	Likarchuk D. , Krasnozhon N., Kuchyk O., Kundeus O., Andrieieva O. Theoretical and Practical Views of Political Integration in Central and Eastern Europe. <i>Cuestiones Politicas</i> . 2022. Vol. 40. No. 72. P. 912–326. URL: https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/issue/view/3713	Венесуела
77.	Наконечний В.М. (співавт.)	к.і.н.	доц, з/н	Nakonechnyi V. , Dushniy A. «Because History is a Teacher of Life»: Historical Policy of the Periodical «Nash Lemko». <i>East European Historical Bulletin</i> . 2022. No. 23. P. 90–99. DOI: https://doi.org/10.24919/2519-058X.23.258979	Україна

78.	Наконечний В.М. (співавт.)	к.і.н.	доц./з/н	Тельвак В. В., Наконечний В. М. «Чиїх батьків ми діти?»: Історична політика «Нашого лемка». <i>Русин.</i> 2022. Вип. 68. С. 154–167. URL: https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/5368/1/%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%2068-2022%20%281%29.pdf	(Scopus i Web of Science) Молдова (WoS проіндексовано, Scopus на індексації)
79.	Шевель І.П. (співавт.)	к.соц.н.,доц.	доц.	Mykytiuk I., Chepurko G., Sobolieva N., Kukhta M., Shevel I. Development of Modern Sociological Education in Ukraine: problems, prospects. <i>Revista Eduweb.</i> 2022. Vol. 16. Num. 2. P. 82–94. DOI: https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.5	Казахстан
80.	Гурбанська С.О. (співавт.)	к.філ.н., доц.	доц.	Hurbanska S. , Prybluda L., Konopelkina H., Svyrydenko O., Rudenko M.. Esfera lingüística y mental de una obra de arte en la cultura lingüística ucraniana y estadounidense. <i>Apuntes Universitarios.</i> 2022. Vol. 12. Núm. 4. P. 142–161. DOI: https://doi.org/10.17162/au.v12i4.1239	Перу
81.	Гурбанська С.О. Гурбанська А.І. (співавт.)	к.філ.н., доц. д.філ.н.,проф.	доц. проф.	Hurbanska S. , Botvyn T., Burmakina N., Shovkoplías Yu., Hurbanska A. On the problems of modern philology and the creative methodology of teaching foreign languages in the European educational system (Sobre los problemas de la filología moderna y la metodología creativa de la enseñanza de lenguas extranjeras en el sistema educativo europeo). <i>Amazonia Investiga.</i> 2022. Vol. 11. Is. 55. P. 124–131. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.13	Колумбія
82.	Мотлях О.І. (співавт.)	д.юр.н., проф.	проф.	Korabel M., Shynkarov Yu., Plotnikova A., Kuryliuk Yu., Motlyakh O. Criminal liability for causing harm to health during sports. <i>Sport TK – Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte.</i> 2022. Vol. 11. Supl. 3. Art. 2. DOI: https://doi.org/10.6018/sportk.532901	(Scopus i Web of Science) Іспанія (WoS проіндексовано, Scopus на індексації)
83.	Добровольська Л.І. Мельник С.О. (співавт.)	- -		Vovchasta N., Dobrovolska L. , Melnik S. , Piekharieva A., Vasenko V., Dziurakh Y. Academic mobility of students in the context of educational internationalization. <i>Ad Alta-Journal of Interdisciplinary Research.</i> 2022. Vol. 12 (1). P. 82–88. URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120126/papers/A_14.pdf	Чехія
84.	Островерх Т. Павлюк Т. Дегтяр Д. Миронюк Н. Коритна А.	- д.мист.,доц. - - -	викл. проф. викл. викл. викл.	Ostroverkh T., Pavliuk T., Degtiar D., Myroniuk N., Korytna A., Boichenko O. Regional choreographic schools in Ukraine: the socio-cultural and pedagogical aspects. <i>SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte.</i> Vol. 11. Supl. 3. Art. 5. DOI: https://doi.org/10.6018/sportk.535221	(Scopus i Web of Science) Іспанія (WoS проіндексовано, Scopus на індексації)

	Бойченко О	-	асист.		індексації)
85.	Бігус О. Базела Д. Підлипська А. Білаш О. Єфанова С. Ходаківська Н.	к.мист.,проф. доц. д.мист.,проф. доц. доц. -	проф. доц. проф. доц. доц. асист.	Bigus O., Bazela D., Pidlypska A., Bilash O., Yefanova S., Khodakivska N. Choreography in the art education system: modern Ukrainian and world practice <i>SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte</i> . 2022. Vol. 11. Supl. 3. Art. 4. DOI: https://doi.org/10.6018/sportk.535211	(Scopus i Web of Science) Іспанія (WoS проіндексовано, Scopus на індексації)
Знаходяться на індексації (опубліковані 2022 роком)					
1.	Рибінська Ю.А. Печенізька С.С. (співавт.)	д.п.н.,проф. к.філ.н.	проф. доц./н	Rybinska Y., Pechenizka S., Burkalo N., Dubrova O., Khalabuzar O., Klimash T. Restaurar a Saúde Psicológica e Emocional Dos Estudantes em Tempo do Tenso Processo Educacional em Tempo de Guerra Russo-Ucraniana / Restoring the psychological and emotional health of students in time of the tensed educational process in Russian-Ukrainian wartime. <i>SYNESIS</i> . 2022. Vol. 14. No. 1. P. 254–264. URL: https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2310	Бразилія
2.	Лігус В.О. (співав.)	-	доц.	Bohomaz O., Koreneva I., Lihus V., Kambalova Y., Victoria S., Tolchieva H. Digitalization and Diversification of Modern Educational Space (Ukrainian case). <i>IJCSNS : International Journal of Computer Science and Network Security</i> . Vol. 22. No. 11. P. 11–18. DOI: https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.11.2	Корея
3.	Ластовський В.В. (співавт.)	д.і.н.,проф.	проф.	Шумило С., Ластовський В. «...де Хмельниченко лежить» (До питання останніх років життя та місця поховання Ю. Хмельницького). <i>Український історичний журнал</i> . 2022. № 3. С. 142–157. DOI: https://doi.org/10.15407/10.15407/uhj2022.03.142	Україна
4.	Ластовський В.В. (співавт.)	д.і.н.,проф.	проф.	Ластовський В., Горенко Л., Косяк С. Рукописний Синодик Благовіщенського Золотоніського монастиря XVIII століття як пам'ятка культури та історичне джерело. <i>Рукописна та книжкова спадщина України</i> . 2022. Вип. 28. С. 65–75. DOI: https://doi.org/10.15407/rksu.28.065	Україна
5.	Салата Г.В. (співавт.)	д.і.н.,доц.	доцент	Tverytnykova E., Gutnyk M., Salata H. Ecological urban planning of ukrainian cities in The late 19th early 20th cent.: tram traffic and research In the field of electric traction (to the 130th anniversary of the 1st electric tram in Ukraine). <i>Стрінки історії</i> . 2022. №. 55. URL: http://historypages.kpi.ua/article/view/269592 DOI: https://doi.org/10.20535/2307-5244.55.2022.269592	Україна

в) ПУБЛІКАЦІЇ в інших зарубіжних наукових виданнях

1.	Кундеревич О. В. Богоніс П.Л. Чухрай Л.О. Ключко Ю.М. Сіненко О.О.	к.ф.н.,доц. к.п.н. к.культ.,доц. к.п.н., доц. к.п.н.	доц. проф. доц. доц. доц.	Kunderevych O., Bogonis P., Kliuchko Y., Chukhrai L., Sinenko O. Educational Information Technologies in Pandemic: Advantages and Disadvantages. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. № 6 (1). P. 61–67. URL: https://sciencescholar.us/journal/index.php/ijhs/article/view/3172/761	Еквадор
2.	Холмакова Ю.В.	-	викл.	Kholmakova Y. Use of Board Games to Improve Communication Skills. <i>The Word. TESOL Hawai'i</i> . 2022. Vol. 32. Is. 1. P. 31. URL: https://hawaiiTESOL.org/wp-content/uploads/2022/10/2022_Sept.pdf	USA
3.	Сарновська Н.І.	-	викл.	Sarnovska N. Blended Learning Technology as One of the Foreign Language Teaching Methods in the Conditions of Education During Wartime. <i>Gral of Science : Periodical Scientific Journal with the proceedings of the III Correspondence International Scientific and Practical Conference «An Integrated Approach to Science Modernization: Methods, Models and Multidisciplinarity»</i> , held on April 29th, 2022 by NGO European Scientific Platform (Vinnytsia, Ukraine), LLC International Centre Corporative Management (Vienna, Austria). 2022. No.12–13. P. 458–463. URL: https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/issue/view/29.04.2022/737	Австрія
4.	Гуменюк Т.К. (співавт.)	д.ф.н.,проф.	проф.	Gumenyuk T. , Dramaretsky B. Державна політика України 1920–1930-Х рр. у сфері культури (Polityka Państwowa Ukrainy v Latach 1920–1930 107 State policy of Ukraine in the 1920s and 1930s in the field of culture). <i>KELM (Knowledge, Education, Law, Management)</i> . Lublin, 2022. No. 2 (46). P. 107–114. URL: kelmjournal@gmail.com	Люблін
5.	Гуменюк Т.К.	д.ф.н.,проф.	проф.	Humenyuk T. Formation of Art Design Skills (Crossover Point) in the Process of University Education. <i>Acta Educationis Generalis</i> . Dubnica nad Váhom, Slovakia. 2022. Vol. 12. Is. 1. P. 146–157.	Словацьчина
6.	Козловська М.В.	-	асист.	Kozlovska M. V. Holidays in the context of formation of sociocultural identity. <i>European Journal of Humanities and Social Sciences</i> . 2022. No. 1. Section 4. Cultural studies. P. 54–58. DOI: https://doi.org/10.29013/EJHSS-22-1-54-58	
7.	Бегаль Т.О. Дніпренко В.І. Кобижча Н.І. Ніколайко Г.В. (співавт.)	д.ф.(PhD,кул.) доц. к.культ.,доц. доц.	ст.викл. доц. доц. доц.	Kupina L., Kobyzhcha N., Behal T. , Nikolaiko H., Dniprenko V. Theoretical foundations of personification for university educational activities during pandemic. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. Is. 1. P. 68–80. URL: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3236	Еквадор
8.	Сорока М. В. Бабченко Я.Ю.,	к.мист.,доц. к.мист.	доц. доц./н	Mokliuk M., Popova O., Soroka M. , Babchenko Y. , Ivashchenko I. Internet Technologyas One of Distance Educationduring Pandemic. <i>International Journal of</i>	USA

	Іващенко І. В. (співавт.)	-	проф з/н	<i>Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. No. 1. P. 11–20. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.2981	
9.	Крипчук М.В. (співав.)	к.мист., доц.	доц.	Крипчук М. В. , Агатенко Л. О. Система японських театральних ляльок XVII століття. <i>Grail of Science</i> . Vienna-Vinnitsia: International Centre Corporative Management & European Scientific Platform, 2022. No. 12-13. P.756–759. DOI: https://doi.org/10.36074/grail-of-science.29.04.2022.137	Вінниця, Україна, Відень, Австрія
10.	Крипчук М.В. (співав.)	к.мист., доц.	доц.	Крипчук М. В. , Плуталов С. І. Тенденції розвитку сучасних івент-програм. <i>Grail of Science</i> . Vienna-Vinnitsia: International Centre Corporative Management & European Scientific Platform, 2022. No. 16. P. 652–655. DOI: https://doi.org/10.36074/grail-of-science.17.06.2022.112	Вінниця, Україна, Відень, Австрія
11.	Крипчук М.В.	к.мист., доц.	доц.	Крипчук М. В. Фестивальний рух Миколаївщини початку XXI століття. <i>Grail of Science</i> . Vienna-Vinnitsia: International Centre Corporative Management & European Scientific Platform, 2022. No. 21. P. 272–277. DOI: https://doi.org/10.36074/grail-of-science.28.10.2022.051	Вінниця, Україна, Відень, Австрія
12.	Деркач С.М. (співав.)	к.мист., проф.	проф.	Silveistr A., Zozuliak-Sluchyk R., Iaroshevska L., Strikhar O., Derkach S. Assessment of situation in educational activities with need to introduce remote technologies during pandemic. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. No. 1. P. 32–39. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3063	Еквадор
13.	Миронюк Н.	-	викл.	Миронюк Н. Перша кафедра хореографії УРСР в системі культурної політики СРСР. <i>Sciences of Europe</i> . 2022. No. 88, Vol. 2. P. 10–13. DOI: https://doi.org/10.24412/3162-2364-2022-88-2-10-13	Чехія
14.	Крись А.	-	викл.	Крись А. Dramaturgy of Stage Ball Choreography in Ballet-Musicals [Драматургія сценічної бальної хореографії в балетах-мюзіклах]. <i>Intellectual Archive Journal</i> . 2022. Vol. 11. No. 3. P. 32–39. DOI: https://doi.org/10.32370/IA_2022_09_5	Канада
15.	Чепалов О.	д.мист.,проф.	проф.	Chepalov A. Les Kurbas: la muerte y la gloria estaban cerca. <i>Pygmalion</i> . 2022. № 14. P. 13–26. URL: https://www.ucm.es/revistapygmalion/file/3%E2%80%A2n-14-kurbas?ver	Іспанія
16.	Перова Г. Морозов А. Тимчула А. Васютяк Я. Хоцяновська Л.	доц. к.мист. к.мист. - доц.	доц. ст.викл. ст.викл. викл. доц.	Perova G., Khotsianovska L., Morozov A., Tymchula A., Vasiutiak I. Individual approach variability of HEIs teachers on working process to students: Choreographers in pandemic condition. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. No. 1. P. 125–136. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3499	США
17.	Бігус О. Базела Д. Кеба М.	к.мист.,проф. доц. доц.	проф. доц. доц.	Bigus O., Bazela D., Keba M., Vynokurova T., Poklad V., Krys A. Features of choreography teacher activities in COVID-19 pandemic conditions and distance learning. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. No. 1. P. 312–321.	США

	Винокурова Т. Поклад В. Крись А.	- - -	викл. викл. викл.	DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.4214	
18.	Ткач А.А. (співав.)	-	викл.	Tkach A. , Kurysh N., Dobrovolskyi V., Katerusha O., Kondratenko I. Formation of ICT Competencies of Scientific and Pedagogical Staff Under Conditions of the COVID-19 Pandemic. <i>Innovative Technologies and Methods</i> . 2022. Vol. 6. No. 2. P. 1058–1073. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n2.10802	Еквадор
19.	Лігус В.О. (співав.)	-	доц.	Koreneva I., Havryliuk N., Lihus V. , Chorna H., Liulchak S. The Unity and Interrelation of the Educational, Upbringing, and Developmental Functions of the Learning Process in the Context of the COVID-19 Pandemic. <i>Revista Tempos e Espaços em Educação</i> . 2022. Vol. 15. No. 34. e17228. URL: https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/17228	Бразилія
20.	Кдирова І.О. (співав.)	к.мист.	доц.	Sherman M., Puhovskiy E., Kambalova Y., Kdyrova I. The future of distance education in war or the education of the future (the ukrainian case study). <i>Futurity Education</i> . 2022. Vol. 2 (3). DOI: https://doi.org/10.57125/FED/2022.10.11.30 URL: https://futurity-education.com/index.php/fed/article/view/46 Futurity Education (ISSN:2956-3402)	Польща
21.	Борденюк С.Г. (співавт.)	-	проф.з/н	Shcherbak O., Truba H., Filippova N., Romanets V., Bordeniuk S. Educational and film discourse of COVID-19 pandemic period: An influential aspect. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. No. 1. P. 322–335. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.4277	Еквадор
22.	Швець М. А. (співавт.)	-	асист.	Lesyk A., Shvets M. , Protsenko A., Kononenko N., Khoroshev O. Technology of critical thinking development as forming tools for teacher professional competencies in pandemic. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6. No. 1. P. 81–91. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3281	Еквадор
23.	Литвиненко Н.М. (співавт.)	к.т.н., доц.	доц.	Halavska L., Lytvynenko N. , Dzykovych T., Protsko O. Stylization of Ukrainian Ornaments in Modern Knitted Products. <i>Tekstilec</i> . 2022. Vol. 65 (Priloga 1). S. 23–34. URL: http://www.tekstilec.si/wp-content/uploads/2013/01/Tekstilec-2022-Priloga-SII-23-34.pdf	Словенія
24.	Голубнича Г.В.	-	асист.	Golubnycha G. The Potential of Interactive Infographics: Gamification and Edutainment. <i>Scientific Collection «InterConf+», 26 (129): with the Proceeding of the 6 th International Scientific and Practical Conference «Current Issues and Prospects for the Development of Scientific Research» (October 19–20, 2022; Orléans, France) by the SPC «InterConf»</i> . 2022. P. 381–392.	Франція

25.	Антоненко А.В. Бровенко Т.В. (співавт.)	к.т.н.,доц. к.т.н.,доц.	доц. доц.	Dzyundzya O., Antonenko A., Brovenko T. , Tolok G., Kryvoruchko M., Bozhko T., Antiushko D., Vezhlytseva S., Voievoda N., Skliarenko K. Research of medical and biological indicators of eggplant powder. <i>EUREKA: Life Sciences</i> . 2022. Vol. 3. P. 3–8. DOI: https://doi.org/10.21303/2504-5695.2022.002605	Естонія
26.	Батченко Л. В. (співавт.)	д.е.н., проф.	професор	Nina L., Yuzkiv H., Yanchytska K., Oksana N., Batchenko L. Modern learning models through teacher and student dynamic interaction in HEI towards COVID-19 pandemic condition. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6 (1). P. 234–243. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.3870	Еквадор
27.	Приходько К.О. (співавт.)	-	викл.	Prykhodko K. , Khil O., Pobirchenko O., Umrixina O., Kalabska V., Bobyr O. Art education on big data and digital platforms base of higher education institutions. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6 (1). P. 357–365. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.4440	Еквадор
28.	Ткаченко Т.І. (співавт.)	к.г.н.,доц.	доц.	Slatvinsky M., Bondarenko I., Ovcharenko A., Stovba T., Tkachenko T. COVID-19 pandemic influence on global business environment. <i>International Journal of Health Sciences</i> . 2022. Vol. 6 (1). P. 277–290. DOI: https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.4069	Еквадор
29.	Пересічна С.М. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Пересічна С. М. , Копйова Д. В. Ресторанний бізнес в Україні: стан та перспективи розвитку. <i>Polish journal of science</i> . Warsawa, Poland, 2022. No. 47. Vol. 1. С. 61–64. URL: https://www.poljs.com/wp-content/uploads/2022/01/POLISH-JOURNAL-OF-SCIENCE-%E2%84%9647-2022-VOL.-1.pdf	Польща
30.	Осієвська Ю.С.	-	асист.	Osievska Yu. The necessity of development of the regional model of the cultural heritage of kirovohrad region integration in the context of modernization and innovative trends of the Ukrainian cultural policy. <i>Sciences of Europe</i> . 2022. Vol. 100. P. 15–20. DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.7049668	Чехія
31.	Плецан Х.В. (співавт.)	к.н. з держ. упр.,доц.	доц.	Pletsan K. , Konovalova M., Nataliia V., Khodanovych V., Rozvadovskyi O. The Possibilities of Cultural Diplomacy for Sustainable Development at Different Levels of Social Interactions. <i>International Journal of Special Education</i> . 2022. Vol. 37. No. 3. P. 3958–3975. URL: https://www.internationaljournalofspecialeducation.com/submission/index.php/ijse/article/view/614	Канада
32.	Ластовський В.В.	д.іст.н., проф.	проф.	Lastovskyi V. A view from Poland: the state and the Orthodox church in the Ukrainian lands in the seventeenth and eighteenth centuries as reflected in the Polish historical research. <i>Revista Română de Studii Baltice și Nordice</i> . 2022. Vol. 14. Is. 1.	Німеччина- Румунія

				P. 85–97. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1079462	
33.	Лікарчук Д.С. Шевель І.П. (співавт.)	к.політ.н., к.соц.н., доц.	доц. з/н доц.	Likarchuk N., Likarchuk D., Shevel I. Problems of Conflict of Interest Management in the Civil Service System. <i>Scientific Journal of Polonia University</i> . 2022. Vol. 47. No. 4. P. 122–129. DOI: https://doi.org/10.23856/4715	Польща
34.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. Нові лаврати премії Івана Огієнка воєнної пори. Україна-Ukraine (Вашингтон, США. Літературно-художній, культурологічний і громадсько-політичний журналі української діаспори). 2022. 22 жовт.	Вашингтон, США
35.	Ситник О.В. (співавт.)	к.н.соц.ком.	доц.	Sytnyk O., Hryvko A. Textbook as a basis for the development the cross-cutting reading skills: current challenges and prospects. <i>Innovations in scientific, technical and social ecosystems</i> [Scientific journal]. 2022. Vol. 2. P. 22–34. DOI10.56378/AHOS30122022	Франція
36.	Ситник О.В. (співавт.)	к.н.соц.ком.	доц.	Sytnyk O., Dosenko A. Communication Platforms as a Tool for Managing Social Opinion. <i>Innovations in the Scientific, Technical and Social Ecosystems</i> . 2022. Vol. 1 No. 2. P. 14-21 URL: https://istse-jaeger.com/index.php/istse/article/view/8/18	Франція

з) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових фахових виданнях України категорії Б

1.	Бойко Л.П. Кундеревич О.В. Оборська С.В.	к.п.н., проф. к.ф.н., доц. к.мист.,проф.	проф. доц. проф.	Бойко Л. П., Кундеревич О. В., Оборська С. В. Постмодерністська культурологічна рефлексія як модель ідентичності людини. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 22–32. URL: http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269351	Київ, КНУКіМ
2.	Кириленко К.М.	д.п.н.,проф.	проф.	Кириленко К. М. Формування української ідентичності в процесі викладання курсу «Філософія» в закладі вищої освіти за умов воєнного стану. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 3. С. 10–15. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Visnyk/Visnyk_3_2022.pdf	Київ, НАКККіМ
3.	Кириленко К.М. Бенюк О. Б. (співавт.)	д.п.н., проф. к.ф.н., доц.	проф. доц.	Кириленко К. М., Бенюк О. Б., Стратюк В. І. Освітні інновації у викладанні курсу «Філософія» в закладі вищої освіти у часі новітньої війни росії проти України. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 195–206. URL: http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269375	Київ, КНУКіМ
4.	Кундеревич О.В.	к.ф.н., доц.	доц.	Кундеревич О. В. Сповідальні мотиви в культурі, філософії, мистецтві. <i>Культура і мистецтво в сучасному світі</i> . 2022. № 23. С. 102–110. URL: http://culture-art-knukim.pp.ua/article/view/260971	Київ, КНУКіМ
5.	Печеранський І.П. (співавт.)	д.ф.н.,проф.	проф.	Печеранський І. П. Культурний релятивізм як методологічний підхід в межах	Київ, КНУКіМ

				американської антропологічної традиції вивчення культури (кінець XIX – 70-ті рр. XX століття). <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 78–91. URL: http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/256903	
6.	Печеранський І.П. (співавт.)	д.ф.н.,проф.	проф.	Печеранський І. П. Методологічні експлікації «семіотичного повороту» в контексті культурологічних досліджень. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 62–78. URL: http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269357	Київ, КНУКіМ
7.	Печеранський І.П. (співавт.)	д.ф.н.,проф.	проф.	Печеранський І. , Шевчук Ю. «Платформінг» як інструмент трансформації аудіовізуальних індустрій в епоху діджиталізації: перспективи та ризики. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія «Мистецтвознавство»</i> . № 47. С. 33–41. URL: http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/269550/265401	Київ, КНУКіМ
8.	Печеранський І.П. (співавт.)	д.ф.н.,проф.	проф.	Печеранський І. П. , Ревенко А. Д. Сучасний стан і перспективи розвитку аудіовізуального сектору медіаекономіки зарубіжних країн (на прикладі теле- та кіноіндустрії). <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. № 10. С. 47–67. URL: http://international-relations.knukim.edu.ua/article/view/269478/265491	Київ, КНУКіМ
9.	Печеранський І.П. Мотлях О.І.	д.ф.н.,проф. д.юр.н.,проф.	проф. проф.	Печеранський І. П., Мотлях О. І. План «Іспанія, аудіовізуальний хаб Європи» в контексті перспектив розвитку європейської аудіовізуальної індустрії у XXI столітті. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> . 2022. Вип. 56. Т. 2. С. 71–77. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/56_2022/part_2/12.pdf	Дрогобич, ДДПУ ім. І.Франка
10.	Печеранський І.П.	д.ф.н.,проф.	проф.	Печеранський І. П. Телеіндустрія США 20-50-х років XX століття: становлення та динаміка розвитку. <i>Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого</i> . 2022. Вип. 30–31. С. 73–79. URL: http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk12.html	Київ, Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення
11.	Бойко Л.П. (співавт.)	к.п.н.,проф.	проф.	Школьна О. В., Дубовий О. В, Бойко Л. П. Styles in the interior design of kyiv coworking centres (Стили в дизайні інтер'єрів коворкінг-центрів Києва). <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> . 2022. Вип. 54. Т. 2. С. 130–134. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/54_2022/part_2/19.pdf	Дрогобич, ДДПУ ім. І.Франка
12.	Конюкова І.Я. Сидоровська Є.А.	к.п.н.,доц. к.культ. доц.	доц. доц.	Конюкова І. Я., Сидоровська Є. А. Соціальний статус у сучасній міжкультурній комунікації. <i>Культура і сучасність</i> . 2022. № 1. С. 56–61. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/Kultura_i_suchasnist_1_2022_DOI.pdf	Київ, НАКККіМ
13.	Конюкова І.Я.	к.п.н.,доц.	доц.	Конюкова І. Я., Сидоровська Є. А. Етикет у контексті ментальних особливостей.	Київ,

	Сидоровська Є.А.	к.культ. доц.	доц.	<i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.</i> 2022. № 2. С. 53–58. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/Visnyk_2_2022_Doi.pdf	НАКККіМ
14.	Конюкова І.Я. Сидоровська Є.А.	к.п.н.,доц. к.культ. доц.	доц. доц.	Конюкова І. Я., Сидоровська Є. А. Тенденції розвитку міжкультурної комунікації в соціальних мережах. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.</i> 2022. № 4. С. 21–25. URL: http://journals.urau.ua/visnyknakkkim/article/view/269429	Київ, НАКККіМ
15.	Костюченко О.В. Бриль М.М.	д.псих.н.,доц. к.психол.н.	доц. ст.викл.	Костюченко О. В., Бриль М. М. Формувальне оцінювання у вищій школі як інструмент регулювання динаміки переживання студентами тривоги. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія.</i> 2022. Т. 33 (72). № 1. С. 99 –105. DOI: https://doi.org/10.32838/2709-3093/2022.1/16	Київ, Таврійський національний університет
16.	Костюченко О.В. Бриль М.М.	д.псих.н.,доц. к.психол.н.	доц. ст.викл.	Костюченко О. В., Бриль М. М. Розвиток психологічної резильєнтності особистості як складника здоров'я арттерапевтичними засобами. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія.</i> 2022. Т. 33 (72). № 2. 2022. С.43–50. URL: http://psych.vernadskyjournals.in.ua/journal/2_2022/8.pdf	Київ, Таврійський національний університет
17.	Костюченко О.В. Бриль М.М. Дихнич Л.П.	д.псих.н.,доц. к.психол.н. к.культ.,доц.	доц. ст.викл. доц.	Kostiuchenko O., Bryl M., Dykhnych L. Psychological Stability and Coping Strategies of a Fashion Business Manager as Determinants of Effective Overcoming Difficult Management Situations. <i>Socio-Cultural Management Journal.</i> 2022. Vol. 5. No. 2. P. 103–125. DOI: https://doi.org/10.31866/2709-846X.2.2022.267534	Київ, КНУКіМ
18.	Легенький Ю.Г. Костюченко О.В. (співавт.)	д.ф.н.,проф. д.псих.н.,доц.	проф. доц.	Михайлова Р., Легенький Ю., Костюченко О. Про критерії формування коворкінг-простору. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.</i> 2022. Вип 55. Т. 2. С. 90–96. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-2-14	Дрогобич, ДДПУ ім. І.Франка
19.	Костюченко О.В. (співавт.)	д.псих.н.,доц.	доц.	Михайлова Р. Д., Костюченко О. В. Зовнішні маркери ділового іміджу сучасного політика. <i>Art and design.</i> 2022. № 2 (18). С. 121–137. DOI: https://doi.org/10.30857/2617-0272.2022.2.10 URL: https://artdesign.knutd.edu.ua/2022-2-10-abstract/	Київ, КНУТД
20.	Костюченко О.В. (співавт.)	д.псих.н.,доц.	доц.	Костюченко О., Михайлова Р. Стратегії кольору в сучасному бренд-дизайні. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну.</i> 2022. Т. 5. № 2. С. 227–242. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022.266909	Київ, КНУКіМ
21.	Костюченко О.В.	д.псих.н.,доц.	доц.	Костюченко О. Симбіоз візуальної та ольфакторної перцепції в основі	Київ, КНУКіМ

				парфумерного дизайну (на прикладі парфумерного дому GUERLAIN). <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 148–162. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269630	
22.	Сарновська Н.І. Антонівська М.О.	- -	викл. викл.	Sarnovska N., Antonivska M. The Impact of Globalisation on Language as an Integral Part of Ukrainian Society Culture / Вплив глобалізації на мову як невідемну частину культури українського суспільства. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 220–228. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256928	Київ, КНУКіМ
23.	Сарновська Н.І.	-	викл.	Sarnovska N. Foreign Language as a tool of cross-cultural communication and means of World Culture Learning. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 304-311. URL: http://issues-culture-knukim.pp.ua/	Київ, КНУКіМ
24.	Власенко С.І.	к.і.н.	ст.викл.	Власенко С. Архівні документи як джерело наукових досліджень у сфері відновлення національної пам'яті українського народу: з історії партизанського руху опору в Криму періоду Другої світової війни. <i>Архіви України</i> . 2022. Вип. 3. № 332. С. 100–118. DOI: https://doi.org/10.47315/archives2022.332.100	Київ, Укрдержархів
25.	Гайдукевич К.А.	к.культ.,доц.	доц.	Гайдукевич К. А. Фестиваль як святкова культурна практика. <i>Вісник Маріупольського національного університету. Серія філософія, культурологія, соціологія: наук. журнал. Маріуполь : МДУ</i> , 2022. № 23. С. 27–36. URL: https://visnyk-culturology.mdu.in.ua/uk/vipusk_23.pdf	Маріуполь, МДУ
26.	Гоцалюк А.А.	д.ф.н.,проф.	проф.	Гоцалюк А. А. Міф та міфопоетика як тип людського сприйняття. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . 2022. Вип. 41. С. 15–21.	Рівне, РДГУ
27.	Гоцалюк А.А.	д.ф.н.,проф.	проф.	Гоцалюк А. А. Українська декоративна майстерність в естетичних практиках сучасного дизайну. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство</i> . 2022. № 46. С. 228–235. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258800	Київ, КНУКіМ
28.	Гоцалюк А.А.	д.ф.н.,проф.	проф.	Гоцалюк А. А. Святкова культура українців у другій половині ХХ – на початку ХХІ сторіччя в умовах сучасних глобалізаційних змін. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 3. С. 3–9. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266063	Київ, НАКККіМ
29.	Гуменюк Т.К.	д.ф.н.,проф.	проф.	Гуменюк Т. Сучасний блогерський медіапростір. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. № 1 (9). С. 57–68. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257083	Київ, КНУКіМ
30.	Гуменюк Т.К.	д.ф.н.,проф.	проф.	Гуменюк Т. К. Сучасний менеджмент освіти. <i>Наукові інновації та передові технології. (Серія «Державне управління», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»)</i> . 2022. Вип. 12 (14). С. 255–267. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2022-12(14)-255-266	Київ

31.	Гуменюк Т.К.	д.ф.н.,проф.	проф.	Humeniuk T. Modern management of higher education in the challenges of time. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. № 2 (10). С. 54–66. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269652	Київ, КНУКіМ
32.	Гуменюк Т.К. Кравчук О.О. (у співавт.)	д.ф.н., проф. -	проф. асист.	Кравчук О. О., Гуменюк Т. К. Національноорієнтована самоідентифікація митця (на прикладі творчого шляху Соломії Крушельницької та Михайла Кречка). <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 44-53. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269354	Київ, КНУКіМ
33.	Козловська М.В.	-	асист.	Козловська М. В. Свято і буденність: соціокультурні виміри протиставлення. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 151–159. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256915	Київ, КНУКіМ
34.	Пашкевич М.Ю.	к.культ.,доц.	доц.	Пашкевич М. Ю. Свято як чинник формування державної культурної політики. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 3. С. 35–40. https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266073	Київ, НАКККіМ
35.	Петрова І.В.	д.культ.,проф.	проф.	Петрова І. В. Культурні та креативні індустрії: проблема визначень. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 63-77. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256902	Київ, КНУКіМ
36.	Петрова І.В.	д.культ.,проф.	проф.	Петрова І. В. Вища культурологічна освіта в регіоні очима педагога-дослідника. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 253–258. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256940	Київ, КНУКіМ
37.	Петрова І.В.	д.культ.,проф.	проф.	Петрова І.В. Інверсія «небесного» і «земного» у святкових практиках європейського Середньовіччя. <i>Вісник МДУ</i> . 2022. № 23. С. 96-104. URL: https://visnyk-culturology.mdu.in.ua/uk/vipusk_23.pdf	Маріуполь, МДУ
38.	Швець І.Г.	-	асист.	Швець І.Г. Українська молодіжна культура в умовах військового стану. <i>Імідж сучасного педагога</i> . № 6 (207). 2022. С. 67-71. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2022-6(207)-67-71 URL: http://isp.poippo.pl.ua/article/view/270942	Полтава, Полтавська академія неперервної освіти
39.	Соломатова В.В.	к.і.н.,доц..	доц.	Соломатова В. В. Science-Art в контексті тенденцій розвитку метамодернізму. <i>Культура і мистецтво у сучасному світі</i> . 2022. Вип. 23. С. 193-199. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1915.23.2022.261014	Київ, КНУКіМ
40.	Головкова М.М.	-	асист.	Головкова М. М. Сучасна проблематика дослідження естрадного вокального мистецтва: культурологічний вимір. <i>Культура і сучасність: альманах</i> . 2022. № 1. С. 81–86. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2022.262574	Київ, НАКККіМ
41.	Байда І. Міронов В.В. Мятенко Н.А.	- - -	асист. асист. асист.	Байда І., Міронов В., Мятенко Н. Мотивація до самонавчання як умова формування професійних компетенцій. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 17–30. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261283	Київ, КНУКіМ

42.	Пархоменко І.І.	к.ф.н.	ст.викл.	Пархоменко І. І. Поле культурного виробництва в добу Постправди. <i>Актуальні проблеми філософії та соціології</i> . 2022. № 36. С.80–85. DOI: https://doi.org/10.32837/apfs.v0i36.1116	Одеса, НУ «Одеська юридична академія»
43.	Пархоменко І.І. (співавт.)	к.ф.н.	ст.викл.	Parkhomenko I. , Berezovska K. Popularity Strategies of a Modern Music Artist. <i>Socio-Cultural Management Journal</i> . 2022. Vol. 5 (2). P. 126–141. DOI: https://doi.org/10.31866/2709-846X.2.2022.267540	Київ, КНУКіМ
44.	Тимошенко О.В. Франчук Л.А.	д.е.н.,доц -	проф.з/н асист.	Тимошенко О. В., Франчук Л. А. Основні тенденції та перспективи розвитку секторів креативної економіки в Україні. <i>Бізнес Інформ</i> . 2022. №1. С. 39–46. DOI: https://doi.org/10.32983/2222-4459-2022-1-39-46	Київ
45.	Григорчук Т.В. (співавт.)	к.п.н, доц.	доц.	Григорчук Т. В. , Карасьова О. О., Кузічкіна А. Д. Особливості роботи з культурними продуктами в умовах воєнної кризи. <i>Наука і техніка сьогодні</i> . 2022. № 10 (10). С. 100–110. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2022-10(10)	Київ, ГО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з держ. упр.»
46.	Мартинишин Я.М. Хлистун О.С. Антонівська М.О. Крупа О.П.	д.ек.н.,проф. д.культ. - -	проф. проф. викл. асист.	Martynyshyn Ya., Khlystun O., Antonivska M., Krupa O. Business Ethics in Harmonization of Society Life. <i>Socio-Cultural Management Journal</i> . 2022. Vol. 5. No. 1. P. 3–30. DOI: https://doi.org/10.31866/2709-846x.1.2022.257649	Київ, КНУКіМ
47.	Мартинишин Я.М. Хлистун О.С. Антонівська М.О. Крупа О.П.	д.ек.н.,проф. д.культ. - -	проф. проф. викл. асист.	Martynyshyn Ya., Khlystun O., Antonivska M., Krupa O. Entrepreneurship: Theory, Genesis, Socio-Cultural Dimensions and Strategies. <i>Socio-Cultural Management Journal</i> . 2022. Vol. 5. No. 2. P. 3–37. DOI: https://doi.org/10.31866/2709-846X.2.2022.267494	Київ, КНУКіМ
48.	Хлистун О.С.	д.культ.	проф.	Хлистун О. PR в шоу-бізнесі: актуальні напрями дослідження. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство</i> . 2022. Вип. 46. С. 41–45. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.257966	Київ, КНУКіМ
49.	Тимченко Ю.В. Проскуріна М.О.	к.ек.н., доц. д.ек.н.,проф.	доц. проф.	Тимченко Ю. В., Проскуріна М. О. Креативна економіка як каталізатор сталого розвитку культури. <i>Наукові інновації та передові технології</i> (Серія «Економіка»). 2022. № 8 (10). С. 279–289. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2022-8(10)-279-289	Київ, ГО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління»
50.	Тимченко Ю.В.	к.ек.н., доц.	доц.	Tymchenko Yu. Assessment of Socio-Cultural Product Quality. <i>Socio-Cultural Management Journal</i> . 2022. Vol. 5. No. 2. P. 142–158. DOI: https://doi.org/10.31866/2709-846X.2.2022.267542	Київ, КНУКіМ
51.	Пустовалов С.Ж., Чухрай Л.О.	д.і.н., проф. к.культ., доц.	проф. доц.	Пустовалов С. Ж., Чухрай Л. О. Ранне металургійне виробництво на теренах України в експозиції музеїв. <i>Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури</i> . 2022. Т. 5. С. 54–60. URL: http://nrpcult.ukma.edu.ua/article/view/264127	Київ, НаУКМА

52.	Руденко С.Б. (співавт.)	д.культур.	ст.викл.	Руденко С. Б., Прокудіна К. С. Хронологічна концепція А. Барра в контексті формування потенційної колекції Українського музею сучасного мистецтва. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 276–293. URL: http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269385	Київ, КНУКІМ
53.	Гончарова О. М.	д.культур., проф.	проф.	Гончарова О. М. Кінні перегони як форма видовищної культури Античного Риму. <i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . 2022. Вип. 43. С. 12–21. URL: https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/download/573/593/	Рівне, РДГУ
54.	Ключко Ю.М.	к.п.н., доц.	доц.	Ключко Ю. М. Сучасні соціокультурні практики інклюзії в діяльності музеїв. <i>Питання культурології</i> . 2022. Вип. 39. С. 141–150. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256913	Київ, КНУКіМ
55.	Бойко Т.А. Татаренко М.Г.	к.мист., к.п.н.,доц.	доц./з/н доц.	Бойко Т. А., Татаренко М. Г. Нова парадигма української класики: вистави Івана Уривського на камерних сценах Києва. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 127–136. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ
56.	Донченко Н.П. Єрмуканова А. А. (співавт.)	проф. -	проф. асист.	Донченко Н. П., Єрмуканова А. А. Сценічний універсалізм режисерського театру Пітера Брука. <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2022. № 2. С. 206 – 211. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2022.262282 URL: http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/262282	Київ, НАКККіМ
57.	Гринишина М.О. Панасюк В.Ю.	д.мист., с.н.с д.мист.,доц.	проф.. проф з/н	Гринишина М. О., Панасюк В. Ю. Український театр корифеїв у «кривому дзеркалі» російської пародії. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавство</i> . 2022. Вип. 46. С. 18–26. URL: http://arts-series-knukim.pp.ua/article/download/257953/254805	Київ, КНУКіМ
58.	Юдова-Романова К.В.	к.мист.,доц.	доц.	Юдова-Романова К. В. Творчо-організаційна діяльність київських театрів: сто днів у реаліях масштабної військової агресії. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 162–180. DOI: 10.31866/2616-759X.5.2.2022.266534 URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ
59.	Пивоварова К.В. Цивата Ю.В., Скрипник Є.В.	- - -	викл. асист. асист.	Пивоварова К. В., Цивата Ю. В., Скрипник Є. В. Неокласичний стиль театральної режисури Петра Ільченка. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С.150–161. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266531/262604	Київ, КНУКіМ
60.	Юдова-Романова К.В. Позняк А.В. Маслов-Лисичкін А.О.	к.мист.,доц.	доц. викл. асист.	Юдова-Романова К. В., Позняк А. В., Маслов-Лисичкін А. О. Особливості акторської творчості та педагогічної діяльності Юрія Мажуги. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 193–207. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.2.2022.266538 URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ

61.	Чепура К.П., Сухомлин Г.Ю., Хвостова Т.В.	- - -	асист. асист. асист.	Чепура К. П., Сухомлин Г. Ю., Хвостова Т. В. Творчий стиль Марії Левитської як прояв постмодерного світосприйняття. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 118–126. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.2.2022 URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ
62.	Гусакова Н.М. Хвостова Т.В.	к.п.н.,доц. -	проф.з/н асист.	Гусакова Н. М., Хвостова Т. В. Формування творчої особистості Богдана Ступки як майстра українського театру. <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2022. № 1. С. 201–206. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257725 URL: http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/issue/view/15430	Київ, НАКККіМ
63.	Гусакова Н.М. (співавт.)	к.п.н.,доц.	проф.з/н	Гусакова Н. М. , Девізорів М. В. Еволюція дієвої сценографії у творчості представників школи Данила Лідера (кінець ХХ – початок ХХІ ст.). <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2022. № 3. С. 280–285. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266125 URL: http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/266125	Київ, НАКККіМ
64.	Мошкіна О.Л. (співавт.)	-	ст.викл.	Винар О., Мошкіна О. Особливості використання просодичних засобів сценічної мови у створенні сценічного образу. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 92–99. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.2.2022.266509 URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/download/266509	Київ, КНУКіМ
65.	Мошкіна О.Л. (співавт.)	-	ст.викл.	Ніколенко К. В., Пимоненко М. М., Мошкіна О. Л. Стійкий розвиток вищої освіти України в умовах війни та глобальних викликів ХХІ століття. <i>Інноваційна педагогіка</i> . Вип. 52. Т. 2. С. 76–80. DOI: https://doi.org/10.327882/2663-6085/2022/52.2.15/ URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2022/52/part_2/15.pdf	Одеса, ПЧНДІЕІ
66.	Сорока І.І.	к.п.н.,	ст.викл.	Сорока І. І. «Внутрішні лінії підтексту» К. С. Станіславського. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 31–42. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.1.2022.255231 URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/255231	Київ, КНУКіМ
67.	Стрельчук В.О. Пивоварова К.В.	к.п.н.,проф. -	проф. викл.	Стрельчук В. О., Пивоварова К. В. Театральна режисура Пітера Холла: специфіка художньої інтерпретації драматургії В. Шекспіра. <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2022. Вип. 3. С. 300–306. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266129 URL: http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/266129	Київ, НАКККіМ
68.	Татаренко М.Г.	к.п.н.,доц.	доц.	Татаренко М. Г. Художньо-творча дієвість манер акторської гри у процесі виконання ролі. <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2022. № 1. С. 213–218. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257733	Київ, НАКККіМ

				URL: http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/257733	
69.	Маслов-Лисичкін А.О.	-	асист.	Морева Є., Маслов-Лисичкін А. Зародження комедії нового типу у фільмах Чарлі Чапліна. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 26–32. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269545	Київ, КНУКіМ
70.	Бойко Т.А.	к.мист.	доц.з/н	Бойко Т. Вистава «Камінний господар» Івана Уривського в інтертекстуальних параллелях вітчизняного театру. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 117–124. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269616	Київ, КНУКіМ
71.	Гринишина М.О.	д.мист.,с.н.с	проф.	Гринишина М. «Виразний танець» як форма апробації антитеатральної програми цюрихського дадаїзму. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 125–131. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269620	Київ, КНУКіМ
72.	Гринишина М.О. Іващенко І.В.	д.мист.,с.н.с -	проф. проф.з/н	Гринишина М. О., Іващенко І. В. Міфопоетична драма як вектор репертуарної політики театру Миколи Садовського. <i>Вісник КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого</i> . 2022. № 31. С. 10-15. URL: http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk12.html	Київ, КНУКіТ
73.	Деркач С.М.	к.мист., проф.	проф.	Деркач С. Никоненко Р. М. Пластична режисура : монографія. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . Київ. 2022. Т. 5. № 1. С. 74–76. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.1.2022.255236	Київ, КНУКіМ
74.	Крипчук М.В.	к.мист., доц.	доц.	Крипчук М. Role-based Training in Staging an Educational Performance. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 53–61. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.1.2022.255233	Київ, КНУКіМ
75.	Крипчук М.В.	к.мист., доц.	доц.	Крипчук М. В. Специфіка роботи режисера та сценариста над драматургією сучасних івент-програм. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: мистецтвознавство</i> . 2022. Вип. 55. Т. 2. С. 59–64. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-2-9	Дрогобич, Дрогобицький держ. пед. університет ім. І. Франка
76.	Крикуненко С.В.	-	асист.	Крикуненко С. Ретроспективний аналіз коміксу як об'єкта дослідження українських і зарубіжних науковців. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. Вип. 9. С. 166–176. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259198	Київ, КНУКіМ
77.	Ільницький В.А.	-	асист.	Ільницький В. А. Інформаційно-творча діяльність бібліотек: актуальність сучасних практик. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 2. С. 26–31. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.2.2022.263822	Київ, НАКККіМ
78.	Совгира Т.І.	к. мист., доц.	доц.	Совгира Т., Забора В., Яковенко І., Погуляй О. Принципи організації	Київ, КНУКіМ

	Забора В.А. Погуляй О.О. Яковенко І.П.	- - -	викл. асист. асист.	кінетичного відеомепінгу в сценічному просторі: вітчизняний досвід. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 62–70. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.1.2022.255234	
79.	Совгира Т.І.	к.мист., доц.	доц.	Совгира Т. І. Імітація та наслідування: сутнісні розбіжності в предметному змісті та особливостях формування культуротворчого процесу. <i>Вісник НАКККіМ</i> . 2022. № 1. С. 36–41. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257442 URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4148/Visnyk_NAKKKIM_1_2022_Doi-36-40.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Київ, НАКККіМ
80.	Совгира Т.І.	к. мист., доц.	доц.	Совгира Т. І. Питання технологічного детермінізму в художніх практиках: культурологічні рефлексії. <i>Культура і мистецтво у сучасному світі</i> . 2022. № 23. С. 138–144. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1915.23.2022.260989	Київ, КНУКіМ
81.	Фішер В.М.	-	проф. з/н	Фішер В. М. Режисерський метод у сценічно-постановчій творчості Бориса Шарварка. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 43–52. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.1.2022.255232	Київ, КНУКіМ
82.	Мойсеєнко В.О. Белименко Л.І. Бушмакін Є.В.	- - -	проф. з/н викл. викл.	Мойсеєнко В., Белименко Л., Бушмакін Є. Когнітивно-аксіологічні аспекти інтерактивних шоу-програм в умовах творчих викликів сьогодення. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 100–107. DOI: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266517	Київ, КНУКіМ
83.	Белименко Л.І.	-	викл.	Белименко Л. І. Дитячі мюзикли на сцені сучасних музично-драматичних театрів України. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство</i> . 2022. № 47. С. 110-116. URL: http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/269609	Київ, КНУКіМ
84.	Белименко Л.І.	-	викл.	Белименко Л. І. Жанрова та естетична специфіка сучасного дитячого мюзиклу. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. № 42. С. 133-137. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.42.2022.270350	Київ, НАКККіМ
85.	Белименко Л.І.	-	викл.	Белименко Л. І. Особливості та тенденції розвитку сучасного вітчизняного дитячого мюзиклу. <i>Вісник НАККіМ</i> . 2022. № 4. С. 156-160. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2022.269400	Київ, НАКККіМ
86.	Сварник Б.В.	д.філос.	ст. викл.	Сварник Б.В. Партисипативні практики сучасної видовищної культури. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 312–320. URL: http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269388	Київ, КНУКіМ
87.	Капустянська О.М. (співавт.)	-	проф.з/н	Капустянська О. М., Косінова О. М. Мистецька практика технічних компонентів монологічного мовлення акторів. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 41. С.	Київ, НАКККіМ

				171–176. URL: http://journals.uran.ua/mz/article/view/263209	
88.	Никоненко Р.М.	к.мист.	ст. викл.	Никоненко Р. М. Вплив розвитку сценографії на художньо-образне трактування в пластичній режисурі. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 42. С. 127–132. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.42.2022.270349	Київ, НАКККиМ
89.	Забора В.А. (співавт.)	-	викл.	Попова Л., Козаченко В., Забора В. Семіотичний та естетичний підходи до розробки сценічного костюма театральної вистави. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 108–117. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.2.2022.266519	Київ, КНУКиМ
90.	Мельник М.М.	к.мист., доц.	доц.	Мельник М. М. Різноманітність новітніх форм сміхової культури в медійному просторі України. <i>Культура і сучасність</i> . Київ. 2022. Вип. 2. С. 24-29. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.270538	Київ, НАКККиМ
91.	Базела Д.	доц.	доц.	Базела Д. Розвиток координаційних здібностей танцюристів-спортсменів під час виконання програми «формейшн» засобами комп'ютерної хореографії. <i>Вісник КНУКиМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 46. С. 161–168. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258632	Київ, КНУКиМ
92.	Гутник І. Данилюк У.	к.п.н.,проф. д.філос.(PhD)	проф. ст.викл.	Данилюк У., Гутник І. Хореографічна культура Києва 1910-х – 1920-х років: позаукраїнські впливи. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 45–51. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261608	Київ, КНУКиМ
93.	Миронюк Н.	-	викл.	Миронюк Н. Внесок Євгена Зайцева у розбудову мистецько-педагогічної школи кафедри хореографії Київського інституту культури. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 8–16. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261604	Київ, КНУКиМ
94.	Дегтяр Д.	-	викл.	Дегтяр Д. О. Інтертекстуальні аспекти постановок української народно-сценічної хореографії. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 3. С. 156–161. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266096	Київ, НАКККиМ
95.	Перова Г. (співавт.)	доц.	доц.	Перова Г. О. , Майбенко О. О. Імпровізація в хореографії: історико-хронологічні та соціальні ракурси. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 2. С. 142–148. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2022.262264	Київ, НАКККиМ
96.	Гладка Л.	-	концертм	Гладка Л. Особливості викладання дисципліни «Історія та основи теорії музики» у студентів-хореографів ЗВО фізичного виховання і спорту. <i>Теорія і методика фізичного виховання і спорту</i> . 2022. № 3. С. 64-68. DOI: https://doi.org/10.32652/tmfvs.2022.3.64-68	Київ, НУФВСУ
97.	Горбатова Н.	к.і.н.,доц.	доц.	Горбатова Н. Бакалаврський творчий проект у підготовці студента за освітньо-професійною програмою «Бальна хореографія». <i>Танцювальні студії</i> .	Київ, КНУКиМ

				2022. Т. 5. № 2. С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.2.2022.269344	
98.	Коресандович Н.	-	концертм	Коресандович Н. М. Специфіка діяльності концертмейстера в хореографічному ансамблі: психолого-педагогічний аспект. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 41. С. 123–128. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.262989	Київ, НАКККиМ
99.	Кеба М.	доц.	доц.	Кеба М. Танцювальний спорт ХХІ століття: сучасні методики навчання. <i>Вісник КНУКиМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 46. С. 169–174. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258633	Київ, КНУКиМ
100.	Тимчула А. Яценко О.	к.мист.	ст.викл.	Тимчула А., Яценко О. Народні танці ополян у календарній обрядовості. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 119–128. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.2.2022.269338	Київ, КНУКиМ
101.	Білаш О.	доц.	доц.	Білаш О. Внесок династії Кальченків у розвиток українського балетного виконавства та хореографічної педагогіки. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 52–59. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261610	Київ, КНУКиМ
102.	Білаш О.	доц.	доц.	Білаш О. Танцівники японського походження в українському балеті кінця ХХ – початку ХХІ століть. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 11–118. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.2.2022.269334	Київ, КНУКиМ
103.	Підлипський А. Аксьонов О.	к.мист.,доц. -	доц. концертм	Підлипський А., Аксьонов О. Фестивально-конкурсний рух у сфері народно-сценічного танцю України крізь призму сучасної мистецтвознавчої думки. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 68–77. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261613	Київ, КНУКиМ
104.	Бабич О.	-	викл.	Бабич О. Філософія танцювальних рухів Гертруди Боденвізер у контексті розвитку експресивного танцю. <i>Вісник КНУКиМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 46. С. 155–160. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258631	Київ, КНУКиМ
105.	Вишотравка Л.	доц.	доц.	Вишотравка Л. Український та світовий досвід роботи на балетній сцені Ірини Дворовенко. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 60–66. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261611	Київ, КНУКиМ
106.	Дорош Г.	-	проф.	Тулянець А., Дорош А. Становлення Кам'янського академічного музично-драматичного театру ім. Лесі Українки як об'єкту регіональної культури. <i>Музикознавча думка Дніпропетровщини</i> . 2022. Вип. ХХІІ. С. 24–41. DOI: https://doi.org/10.33287/222126	Дніпро, Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки
107.	Підлипська А.	д.мист.,проф.	проф.	Підлипська А. Перспективи розвитку балету: дискусії на сторінках радянської періодики межі 1920-х – 1930-х років. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 37–44. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261607	Київ, КНУКиМ

108.	Підлипська А.	д.мист.,проф.	проф.	Підлипська А. Балет «За двома зайцями» Юрія Шевченка – Володимира Литвинова у науковому та художньо-критичному дискурсі. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т 5. № 2. С. 102–110. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.2.2022.269330	Київ, КНУКіМ
109.	Перова Г. Хоцяновська Л.	доц. доц.	доц. доц.	Перова Г., Хоцяновська Л. Твори Лесі Українки на вітчизняній балетній сцені. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. № 42. С. 29-34. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.262959	Київ, НАКККіМ
110.	Шестопап Л.	-	викл.	Шестопап Л. Бальний танець: новітні рефлексії українських дослідників. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т 5. № 1. С. 78–84. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261614	Київ, КНУКіМ
111.	Коритна А.	-	викл.	Коритна А. Школа бальної хореографії КНУКіМ у сучасному науковому дискурсі. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. № 41. С. 94–98. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2022.262577	Київ, НАКККіМ
112.	Морозов А.	к.мист.	ст.викл.	Морозов А. Сценізація народного танцю в українському театрі XVII – початку XX століття. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 54. Т. 2. С. 63–69. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/54_2022/part_2/9.pdf	Дрогобич, ДДПУ ім. І.Франка
113.	Соловійова І.	-	викл.	Соловійова І. Культуротворча оптика у дослідженні діяльності «Київ модерн-балету». <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям : Культурологія</i> . 2022. № 43. С. 68-72. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi43.582	Рівне, РДГУ
114.	Батєєва Н. (співавт.)	к.н. фіз.вих. та спорту, доц.	доц.	Deineko A., Prusik K., Krasova I., Batieieva N. Marchenkov M. Game stretching as a modern means of developing the flexibility of 5–6-year-old female gymnasts. <i>Slobozhanskyi Herald of Science and Sport [Слобожанський науково-спортивний вісник]</i> . 2022. Vol. 26. No. 3. P. 88–94. DOI: https://doi.org/10.15391/sns.v.2022-3.005	Харків, ХДАФК
115.	Батєєва Н. (співавт.)	к.н.фіз.вих. та спорту, доц.	доц.	Батєєва Н. , Кизім П. Вплив засобів акробатики на фізичну підготовленість спортсменів віку 10-12 років зі спортивного танцю. <i>Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова</i> . Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2022. № 12 (158). С. 39–46. DOI: https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2022.12(158).10	Київ, НПУ імені М.П. Драгоманова
116.	Льїна Г.	-	концертм	Льїна Г. Диригент Борис Чистяков та балети української національної тематики 1944–1963 років. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т 5. № 1. С. 86–92. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261616	Київ, КНУКіМ
117.	Хоцяновська Л. (співавт.)	доц.	доц.	Хоцяновська Л. , Майдукова В. Балет-абсурд: витоки та особливості жанру. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т 5. № 2. С. 129–136.	Київ, КНУКіМ

				DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.2.2022.269339	
118.	Литвиненко В.	к.мист.	ст.викл.	Литвиненко В. Народна образність у мистецтві народно-сценічної хореографії України. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т 5. № 1. С. 29–36. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.1.2022.261606	Київ, КНУКіМ
119.	Павлюк Т.	д.мист.,доц.	проф.	Павлюк Т. Розвиток бальної хореографії у країнах Південної Америки, кінця XVII – початку XXI століття. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . Напрямок : Мистецтвознавство. 2022. Вип. 40. С. 7–15. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi40.517	Рівне, РДГУ
120.	Павлюк Т.	д.мист.,доц.	проф.	Павлюк Т. Розвиток бальної хореографії в кавказьких країнах у другій половині XX – початку XXI століття. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. № 41. С. 48–51. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.262959	Київ, НАКККіМ
121.	Павлюк Т.	д.мист.,доц.	проф.	Павлюк Т. Бальна хореографія XX століття в прибалтійських країнах. <i>Культура України</i> . 2022. № 76. С. 104–110. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.11	Харків, ХДАК
122.	Павлюк Т.	д.мист.,доц.	проф.	Павлюк Т. Розвиток бальної хореографії в країнах Центральної Азії у другій половині XX – початку XXI століття. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . Напрямок : Мистецтвознавство. 2022. № 42. С. 86-91. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi42.562	Рівне, РДГУ
123.	Чепалов О.	д.мист.,проф.	проф.	Чепалов О. І. Омаж Новеру, або криза оповідальності в сучасному танці Німеччини. <i>Танцювальні студії</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 138–146. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7646.5.2.2022.269342	Київ, КНУКіМ
124.	Ященко І.В. (у співавт.)	-	викл.	Гарафонова О. І., Купчевський П. О., Ященко І. В. Стратегічний базис управління ефективністю діяльності бізнес-організації в умовах воєнного часу <i>Economic Synergy</i> . 2022. № 4 (6). С. 65–81. URL: https://es.istu.edu.ua/EconomicSynergy/article/view/66/44	Київ, МНТУ
125.	Ященко І.В. (у співавт.)	-	викл.	Гарафонова О., Ященко І. , Дерев'яно Д., Янковой Р. Перформанс – феномен сучасного мистецтва в умовах цифрової трансформації. <i>Вісник Хмельницького національного університету. Серія : Економічні науки</i> . 2022. № 3. С. 96–99. DOI: https://doi.org/10.31891/2307-5740-2022-306-3-13	Київ, ХНУ
126.	Ященко І.В. (у співавт.)	-	викл.	Шпильова В. О., Кравчик Ю. В., Ященко І. В. Управління конкурентними позиціями підприємства. <i>Вісник Хмельницького національного університету. Серія : Економічні науки</i> . 2022. № 1. С. 23–30. DOI: https://www.doi.org/10.31891/2307-5740-2022-302-1-4	Київ, ХНУ
127.	Роюк Н.В. (співавт.)	к.мист.	ст.викл.	Брондзя (Мартинюк) В. М., Овчарова С. В., Роюк Н. В. «Маленька Українка» Валентини Мартинюк – від солоспіву до відеокліпу. <i>Музикознавча думка Дніпропетровщини</i> . 2022. Вип. 22. С. 42–55.	Дніпро, Дніпропетровська академія музики
128.	Симеонова Ю.В.	к.мист.	ст.викл.	Симеонова Ю. В. Твори П. І. Чайковського в концертному репертуарі у звукозаписах диригента К. А. Симеонова. <i>Актуальні питання гуманітарних</i>	Дрогобич, Дрогобицький

				наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 47. Т. 3. С. 40–47. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/47-3-7 URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_3/7.pdf	ДПУ ім. І. Франка
129.	Симеонова Ю.В.	к.мист.	ст.викл.	Симеонова, Ю. Вокально-хоровий аналіз обробки української народної пісні та хорової мініатюри в контексті написання анотації на хоровий твір. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> , 2022, (47), 74–79. https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269569	Київ, КНУКіМ
130.	Лебідь Ю.С.	к.пед.н.	доц.	Лебідь Ю. Вплив IRCAM на розвиток музичної культури ХХ-ХХІ століття. <i>Fine Art and Culture Studies</i> . 2022. № 1. С. 121–125. DOI: https://doi.org/10.32782/facs-2022-1-17	Луцьк, Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки
131.	Кравчук О.О.	-	асист.	Кравчук О. О. Методико-практичні принципи Михайла Кречка при роботі зі студентами-хормейстерами (порівняльний аналіз). <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 172–181. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256923	Київ, КНУКіМ
132.	Кравчук О.О.	-	асист.	Кравчук О. О. Світоглядний україноцентризм життєтворчості Михайла Кречка. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . 2022. № 40. С. 81–87. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi40.549	Рівне, РДГУ
133.	Кравчук О.О.	-	асист.	Кравчук О. Камерний хор «Moravski»: історія, здобутки, сьогодення: (до 5-річчя заснування). <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 218–226. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.2.2022.269684	Київ, КНУКіМ
134.	Тормахова В.М.	к.мист.	доц.	Тормахова В. М. Творчість оркестру WDR BIG BAND під керівництвом Боба Мінсера. <i>Fine Art and Culture Studies</i> . 2022. № 1. С. 196–200. DOI: https://doi.org/10.32782/facs-2022-1-27	Луцьк, Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки
135.	Тормахова В.М.	к.мист.	доц.	Тормахова В. М. Характерні риси оркестровки в репертуарі біг бенду Теда Джонса і Мела Льюїса. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 47. Т. 4. С. 49–54. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_4/8.pdf	Київ, Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка
136.	Лузан О.В. Самолюк В.М.	- -	концертм . концертм .	Лузан О. В., Самолюк В. М. Роль баяну у хорових творах Ігоря Шамо. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2022. № 4 (205). С. 120–123. URL: http://isp.poippo.pl.ua/article/view/262623	Полтава, ППППО ім. М.Остроградського
137.	Лузан О.В. Самолюк В.М.,	-	концертм .	Лузан О. В., Самолюк В. М. Роль дуетних творів у репертуарі баяністів. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2022. № 1 (202). С. 87–90.	Полтава, ППППО ім.

			концертм	URL: http://isp.poippo.pl.ua/article/view/251167	М.Остроградського
138.	Ареф'єва Є.Ю.	д.філос. (PhD, культур.)	ст. викл.	Ареф'єва Є. Актуалізація долінійних та нелінійних систем нотації у сучасному хоровому виконавстві. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтв.</i> Т. 5. № 2. С. 199–207. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.2.2022.269680	Київ, КНУКіМ
139.	Кречко Н.М. Комарніцький Я.В.	- -	доц. -	Кречко Н., Комарніцький Я. Борис Гмиря як видатний інтерпретатор героїчних образів українського оперного репертуару. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво.</i> Т. 5. № 2. С. 227–240. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.2.2022.269687	Київ, КНУКіМ
140.	Кречко Н.М. (співавт.)	-	доц.	Кречко Н. , Рячко О. Німецька система Fach як приклад фахової класифікації голосів в сучасному вокально-оперному мистецтві. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво.</i> Т. 5. № 1. С. 46–55. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.1.2022.258147	Київ, КНУКіМ
141.	Іваницький А.І.	д.мист.	проф.	Іваницький А. Сакральні підстави народнопісенної творчості. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво.</i> Т. 5. № 1. С. 14–23. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.1.2022.258134	Київ, КНУКіМ
142.	Іваницький А.І.	д.мист.	проф.	Іваницький А. І. Пам'яті Софії Грици (1932–2022). <i>Етномузика</i> : збірка статей та матеріалів на честь 100-річчя від дня народження Володимира Гошовського. 2022. Число 18. С. 219–2021. URL: https://drive.google.com/file/d/1G6rP_x8RhlEhqzHgLxhTGjxpo8h5rIQI/view	Львів, ЛНМА ім. М.Лисенка
143.	Іваницький А.І.	д.мист.	проф.	Іваницький А. Риси епохи неоліту в музичному фольклорі. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство».</i> 2022. № 47. С. 42–51. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269554	Київ, КНУКіМ
144.	Грица (Поріцька) С.Й.	д.мист.	проф.	Грица С. Парадокси сучасної культури (динаміка взаємодії колективно-індивідуального та індивідуально-колективного). <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво.</i> 2022. Т. 5. № 1. С. 83–95. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.1.2022.258151	Київ, КНУКіМ
145.	Брояко Н.Б. Дорофєєва В.Ю.	к.мист. к.мист.	проф. доц.	Брояко Н., Дорофєєва В. Бандурна техніка у системі художнього процесу. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво.</i> Т. 5. № 1. С. 39–45. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.1.2022.258146	Київ, КНУКіМ
146.	Пістунова Т.В.	-	доц.	Пістунова Т. Особливості стратегічного планування мистецького проекту на прикладі українського «Jazz Kolo» І. Закуса: освітній та соціальний контекст.	Київ, КНУКіМ

				<i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. Т. 5. № 1. С. 96–102.</i> DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.1.2022.258153	
147.	Дідок С.В. Богоніс П.Л. Пістунова Т.В.	- к.п.н., доц.	проф. з/н проф. доц.	Дідок С., Богоніс П., Пістунова Т. Освітня компонента «Диригування» в системі підготовки бандуристів - здобувачів вищої освіти. <i>Вісник науки та освіти. 2022. № 6 (6). С. 114-125.</i> DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2022-6(6)-114-125	Київ, Вид. група «Наукові перспективи»
148.	Сінельнікова В.В., Сінельніков І.Г.	к.і.н. -	доц. доц.	Сінельнікова В., Сінельніков І. Опанування народно-музичної традиції в студентському фольклорному колективі. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». 2022. № 47. С. 80–87.</i> DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269576	Київ, КНУКіМ
149.	Сінельнікова В.В. Дідок С.В.	к.і.н. -	доц. проф. з/н	Сінельнікова, В. В., Дідок, С. В. Збереження й актуалізація традиційної культури у діяльності фольклорного театру (культурологічно-музикознавчий аспект). <i>Імідж сучасного педагога. 2022. № 6 (207). С. 72–76.</i> DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2022-6(207)-72-76	Полтава, Полтавська акад емія неперервної освіти
150.	Скопцова О.М. Перцова Н.О.	к.мист. -	доц. доц.	Скопцова О., Перцова Н. Репертуарна палітра закордонних народних хорових колективів. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. 2022. Т. 5. № 1. С. 103–110.</i> DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.1.2022.258154	Київ, КНУКіМ
151.	Скопцова О.М. Палига С.В.	к.мист. -	доц. асист.	Скопцова О., Палига С. Стратегії розвитку народного хорового (пісенного) мистецтва в сучасному просторі України. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». 2022. № 46. С. 133–137.</i> DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258626	Київ, КНУКіМ
152.	Скопцова О.М. Ковмір Н.В. Семенова О.М.	к.мист. - -	доц. асист. концертм .	Скопцова О., Ковмір Н., Семенова О. Риси хорової творчості Володимира Зубицького на прикладі «Concerto strumentale». <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». 2022. № 47. С. 88–93.</i> DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269584	Київ, КНУКіМ
153.	Регеша Н.Л.	-	проф.з/н	Регеша Н. Специфіка хорових творів Вікторії Польової. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». 2022. № 46. С. 128–132.</i> DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258625	Київ, КНУКіМ
154.	Ткач А.А.	-	викл.	Ткач А. Глобалізаційні процеси та їхній вплив на український музичний фольклор. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство». 2022. № 46. С. 145–149.</i> DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258628	Київ, КНУКіМ
155.	Базелюк Ю.В. (співав.)	-	асист.	Прудченко І., Шкатула О., Базелюк Ю. Вплив російсько-української війни на систему вищої освіти в Україні. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 53. Т. 2.</i>	Київ, Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка

				С. 269–276. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/53-2-40	
156.	Бакало Л.К. Нестеренко О.М.	- -	концертм . проф.з/н	Бакало Л., Нестеренко О. Формування духовної культури студентів музикантів-виконавців засобами благодійних творчих проєктів. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 54. Т. 1. С. 72–76. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-1-9	Дрогобич, Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка
157.	Перцов М.О.	к.мист.	ст.викл.	Перцов М. О. Специфіка опанування дисципліни «Читання хорових партитур». <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. № 51. С. 183–187. DOI: http://www.apfn-journal.in.ua/archive/51_2022/27.pdf	Дрогобич, Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка
158.	Юрченко М.С.	к.мист.	проф.	Юрченко М. Різдвяний кондак «Діва днесь Пресущественного раждаєт» М. Лисенка: технічна характеристика, виконавські особливості. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 162–177. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.2.2022.269645	Київ, КНУКіМ
159.	Войченко О.М.	-	доц.	Войченко О. М. Особливості вокальної манери Джамали. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 47. Т. 1. С. 78–82. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/47-1-12	Дрогобич, Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка
160.	Кононська Н.М. Горобець В.П. Сластьон В. М.	- - -	концертм . викл. викл.	Горобець В. П., Сластьон В. М., Кононська Н. М. Взаємозв'язок народнопісенної спадщини з творчістю композиторів професіоналів. Проблеми і перспективи народнопісенного виконавства. <i>Інноваційна педагогіка</i> . 2022. Вип. 46. С. 32–35. DOI: https://doi.org/10.32843/2663-6085/2022/46.6	Одеса, ПУ «Причорноморський НДІ економіки та інновацій»
161.	Юрчук В.В. (співавт.)	-	концертм .	Юрчук В. , Сфименко Н. Фортепіанні твори Олега Безбородька. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 52. Т. 3. С. 109–113. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-3-14	Дрогобич, Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка
162.	Бондаренко А.І.	к.мист.	ст.викл.	Бондаренко А. Українська дискографія часів радянського поневолення: основні тенденції. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво</i> . Т. 5. № 2. С. 208–217. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7581.5.2.2022.269682	Київ, КНУКіМ

163.	Бондаренко А.І.	к.мист.	ст.викл.	Бондаренко, А. Мюзикл як інтонаційна практика. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 46. С. 78–86. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258619	Київ, КНУКіМ
164.	Горобець В.П. Сластьон В.М.	- -	викл. викл.	Горобець В., Сластьон В. Народна пісня та її трансформація в репертуарі українського народного хору імені Станіслава Павлюченка. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 46. С. 87–93. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258620	Київ, КНУКіМ
165.	Горобець В.П. Сластьон В.М.	- -	викл. викл.	Сластьон В. М., Горобець В. П. Наукові дослідження, виникнення і становлення багатоголосся. <i>Інноваційна педагогіка</i> . 2022. Вип. 43. Т. 2. С. 18–20. DOI: https://doi.org/10.32843/2663-6085/2022/43/2.3	Одеса, ПУ «Причорноморський НДІ економіки та інновацій»
166.	Горобець В.П. Сластьон В.М. Палига С.В.	- - -	викл. викл. зав.лаб.	Сластьон В. М., Горобець В. П., Палига С. В. Використання принципів народного багатоголосся – основа творчості провідних колективів у галузі народнопісенного виконавства. <i>Інноваційна педагогіка</i> . 2022. Вип. 48. Т. 1. С. 72–75. DOI: https://doi.org/10.32843/2663-6085/2022/48.1.14	Одеса, ПУ «Причорноморський НДІ економіки та інновацій»
167.	Сіненко О.О.	к.п.н.	доц.	Сіненко О.О. Специфіка композиторського стилю Костянтина Меладзе (на прикладі мюзиклу «Вечори на хуторі біля Диканьки»). <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 47. Т. 4. С. 17–21. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4806/47-4-3	Дрогобич, Дрогобицький ДПУ ім. І.Франка
168.	Кукоренчук В. Вдовиченко Н. В. Бондар В. І.	- - -	проф.з/н викл. асист.	Kukorenchuk V., Vdovychenko N., Bondar V. Master's Photo Art Project 'Erotica in Photography: from Analog to Digital'. Part 1. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 88–103. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257183	Київ, КНУКіМ
169.	Кукоренчук В. Вдовиченко Н. В. Бондар В. І.	- - -	проф.з/н викл. асист.	Kukorenchuk V., Vdovychenko N., Bondar V.. Photo Art Project «Erotics in Photography: From Analogue to Digital». Part 2. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 246–263. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269544	Київ, КНУКіМ
170.	Рязанцев Л.В. Горевалов С.І. Юник Т.І.	- д.ф.іл.н., проф. к.п.н.	доц. проф. доц.	Yunyk T., Riazantsev L., Horevalov S. Modern Sound Recording Technologies. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 64–69. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257180	Київ, КНУКіМ
171.	Рязанцев Л. В.	-	доц.	Riazantsev L., Slesarev I. Cinema and Television as Factors of Rave Culture	Київ, КНУКіМ

	(співавт.)			Spreading in Ukrain. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 158–165. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269504	
172.	Чміль Г. П.	д.філос.н.		Chmil H., Buriak Y. Human and Nature in Documentary Films. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 46–53. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257175	Київ, КНУКіМ
173.	Чміль Г.П.	д.філос.н.		Chmil H. The Experience of «existence» with the cinematographic screen: the Identification Context. <i>Культурологічна думка</i> . 2022. Вип. 21. С. 8–15. DOI: https://doi.org/10.37627/2311-9489-21-2022-1.8-15	Київ, Інститут культурології НАМ Укр.
174.	Ширман Р.Н.	проф.	проф.	Shyrman R. Video Surveillance as an Educational Exercise and Artwork. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 28–37. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.256949	Київ, КНУКіМ
175.	Ширман Р.Н. (співавт.)	проф.	проф.	Shyrman R., Berdnikov D. Manifestations of Drama in Feature Films. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 199–206. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269528	Київ, КНУКіМ
176.	Москаленко-Висоцька О.М. (співавт.)	-	доц.	Висоцький Ю., Москаленко-Висоцька О. Характерологічні особливості акторської творчості в мистецтві дубляжу ігрових фільмів. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 181–192. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.2.2022.266537	Київ, КНУКіМ
177.	Котляр С.В. Михальов В.Я. (співавт.)	- к.п.н.	проф.з/н доц.з/н	Kotliar S., Mykhalov V., Pereiaslavets D. Cinematography and Modern Media. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 70–76. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257181	Київ, КНУКіМ
178.	Баталіна Х.Ф. (співавт.)	к.мист.	ст.викл.	Batalina K., Kostyuk N. Violence in the Context of World Cinema History. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 54–63. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257178	Київ, КНУКіМ
179.	Безручко О.В. (співавт.)	д.мист.	проф.	Bezruchko O., Bardyn V. Presentation of the Sacred Heritage of Boikos by Means of Audiovisual Art. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 38–45. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.256950	Київ, КНУКіМ
180.	Безручко О.В.	д.мист.	проф.	Zaspa I., Bezruchko O. Photo Art Project «Female Multi-Component Associative	Київ, КНУКіМ

	(співавт.)			Image 'Fern flower'». Part 2. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво.</i> 2022. Т. 5. № 1. С. 77–87. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257182	
181.	Безручко О.В. (співавт.)	д.мист.	проф.	Bezruchko O. , Kachmar N. Master's Photo Art Project 'Development of Ukrainian film distribution in Lviv region as a component of film production in Ukraine'. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво.</i> 2022. Т. 5. № 1. С. 104–121. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257185	Київ, КНУКіМ
182.	Безручко О.В. (співавт.)	д.мист.	проф.	Безручко О. , Миславський В. Розвиток пригодницького жанру в українському кінематографі другої половини 20-х років ХХ ст. <i>Культурологічна думка.</i> 2022. Вип. 21. № 1. С. 159–167. DOI: https://doi.org/10.37627/2311-9489-21-2022-1.159-167	Київ, Інститут культурології НАМ Укр.
183.	Безручко О.В. Шевчук Ю.С. (співавт.)	д.мист. к.н.соц.ком.	проф. ст.викл.	Bezruchko O. , Shevchuk Y., Andriievskiy D. The Role of the Latest Technologies in the Media Production Development. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво.</i> 2022. Т. 5. № 2. С. 166–172. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269505	Київ, КНУКіМ
184.	Безручко О.В. (співавт.)	д.мист.	проф.	Bezruchko O. , Hrymalska V. Photo Art Project In Search of the Meaning of Being. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво.</i> 2022. Т. 5. № 2. С. 224-245. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269542	Київ, КНУКіМ
185.	Ковш О.Г.	-	викл.	Kovsh O. , Dziuba M. Symbolism of Color in Cinema. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво.</i> 2022. Т. 5. № 2. С. 207-215. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269532	Київ, КНУКіМ
186.	Тімлін Е.Л.	-	проф.з/н	Timlin E. , Didenko M., Savchin V. The Role of Cameraman in the Shooting of Commercials. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво.</i> 2022. Т. 5. № 2. С. 216-223. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269536	Київ, КНУКіМ
187.	Пахолок І.Р. Гриньох Н.В. (співавт.)	к.і.н.,доц. к.і.н.,доц.	доц. доц.	Пахолок І. Р., Гриньох Н. В. Історія дослідження звичаєво-обрядової культури Зелених свят ХІХ – першої половини ХХ ст. (джерелознавчий аспект). <i>Старожитності Лукомор'я.</i> 2022. Вип. 6 (15). С.5-14. DOI: https://doi.org/10.33782/2708-4116.2022.6.182 URL: http://www.lukomor.mosk.mksat.net/index.php/lukomor/article/view/182	Миколаїв, Миколаївська обл. орг-ія Нац.спілки краєзнавців України
188.	Іващенко О.Л. Подгаєцька В.В.	- -	асист. асист.	Іващенко О., Подгаєцька В., Буряк Б. Інноваційні підходи до дистанційного навчання студентів культурно-мистецького профілю. <i>Цифрова платформа:</i>	Київ, КНУКіМ

	Буряк Б.С.	-	асист.	<i>інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 42–55. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261286	
189.	Байда І.В. Міронов В.В. Мятенко Н.А.	-	асист.	Байда І., Міронов В., Мятенко Н. Мотивація до самонавчання як умова формування професійних компетенцій. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 17–30. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261283	Київ, КНУКіМ
190.	Кравчук О.А. Цисельська О.В. Буряк Б.С.	- - -	викл. викл. асист.	Кравчук О. А., Цисельська О. В., Буряк, Б. С. Сучасні дослідження академічної культури в системі вищої освіти. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 216–232. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269377	Київ, КНУКіМ
191.	Балабан О.І. Попова Я. О. (співавт.)	- -	доц. викл.	Balaban O. , Popova Y., Lobachova V. Apocalypse of Art (Cinema. People. Close-up.). <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 23–27. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.256948	Київ, КНУКіМ
192.	Гавран І.А. (співавт.)	к.п.н.	доц.	Gavran I. , Hutsal R., Kushnarov D. Specific Features of TV Journalist’s Work at the World Film Events. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 16–22. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.256947	Київ, КНУКіМ
193.	Гавран І.А. (співавт.)	к.п.н.	доц.	Gavran I. , Marandin Y. Features of Sound Recording in Open Space. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 173–180. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269520	Київ, КНУКіМ
194.	Гончарук С.М. Левченко О.Г. Цімох Н.І.	к.п.н. д.філос.н. к.мист.	доц. проф.з/н доц.з/н	Honcharuk S. , Levchenko O. , Tsimokh N. Mockumentary Genre as a Cinematic Phenomenon of the Postmodern Age. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 181–188. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269523	Київ, КНУКіМ
195.	Котляр С.В. (співавт.)	-	проф.з/н	Kotliar S. , Mykhalov V., Pereiaslavets D. Cinematography and Modern Media. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 70–76. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.257181	Київ, КНУКіМ
196.	Котляр С.В. Красненко О.Л.	- -	проф.з/н асист.	Котляр С., Красненко О. Особливості розвитку когнітивних технологій у масмедіа. <i>Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації</i> . 2022. № 1 (49). С. 12–19. DOI: http://dx.doi.org/10.32840/cpu2219-8741/2022.1(49).2	Запоріжжя, Класичний приватний ун-т
197.	Котляр С.В. Красненко О.Л.	- -	проф.з/н асист.	Котляр С. В., Красненко О. Л. Особливості розвитку когнітивних технологій у мас-медіа. <i>Культура і мистецтво у сучасному світі</i> . 2022. № 23. С. 184–192.	Київ, КНУКіМ

				DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1915.23.2022.261013	
198.	Котляр С.В. (співавт.)	-	проф.з/н	Kotliar S. , Diabelko T. Media Communication: Technologies of Application in Screen Discourse. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 140–148. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269501	Київ, КНУКіМ
199.	Медведева А.О. (співавт.)	к.мист.	доц.	Medvedieva A. , Seredytskyi O. Special Aspects of the Cameramen's Work at the «А» List Film Festivals. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 8–15. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.1.2022.256946	Київ, КНУКіМ
200.	Медведева А.О. (співавт.)	к.мист.	доц.	Medvedieva A. , Novak A. The Relevance of the Study on Entertainment Shows on Television. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 149–157. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-2674.5.2.2022.269502	Київ, КНУКіМ
201.	Кошелева О.Б. Кравчук О.А. Цисельська О.В.	- - -	ст.викл. викл. викл.	Кошелева О. Б. , Кравчук О. А., Цисельська О. В. Формування моделі надання освітніх послуг ЗВО в умовах воєнного стану. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 2. С. 56–63. С. 114–122. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.2.2022.263982	Київ, НАКККіМ
202.	Бондар І.С.	доц.	доц.	Бондар І. Інноваційні тренди дизайну у формуванні міського середовища. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 49–66. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.1.2022.257481	Київ, КНУКіМ
203.	Варивончик А.В. Швець І. В. Дубовий О.В. Кулик А.В.	д.мист., доц. к біол.н., доц. к.с/г.н., доц. к. мист.	проф.з/н доц. доц. ст. викл.	Варивончик А. В., Швець І. В., Дубовий О. В., Кулик А. В. Проведення навчальних вебінарів у мистецьких закладах вищої освіти в умовах пандемії COVID-19. <i>Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету</i> . 2022. № 1. С. 67–75. DOI: https://doi.org/10.31499/2307-4906.1.2022.256910	Умань, Уманський державний педагогічний університет
204.	Варивончик А.В., Кулик А.В.	д.мист., доц. к.мист.	проф.з/н ст.викл.	Варивончик А. В., Кулик А. В. Сучасні інноваційні тенденції у розвитку дизайну середовища. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип 52. Т. 1. С. 85–90. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-1-11	Дрогобич, ДДПУ ім. І.Франка
205.	Варивончик А.В. (співавт.)	д.мист., доц.	проф.з/н	Чередник А. Ю., Варивончик А. В. Дизайн готельно-ресторанних комплексів в умовах пандемії COVID-19. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 41. С. 15–20. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/MZ_41_2022.pdf	Київ, НАКККіМ

206.	Варивончик А.В. Оборська С.В. Литвиненко Н.М. (співавт.)	д.мист., доц. к.мист.,проф. к.т.н., доц.	проф.з/н проф. доц.	Варивончик А. В., Оборська С. В., Литвиненко Н. М. Проблеми та перспективи цифрових трансформацій в музейній практиці та сучасному мистецтві. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 1. С. 70-77. URL: http://journals.urau.ua/visnyknakkkim/article/view/257451	Київ, НАКККіМ
207.	Варивончик А.В. Бондар І.С. Пенчук О.П.	д.мист., доц. доц. к.т.н, доц.	проф.з/н доц. доц.	Varyvonchuk A., Bondar I., Penchuk O. Historical and Cultural Aspects in the Design of the Industrial and Post-Industrial Era. <i>Культура і мистецтво у сучасному світі</i> . 2022. Вип. 23. С. 155–163. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1915.23.2022.261010	Київ, КНУКіМ
208.	Легенький Ю.Г. Ареф'єва Є.Ю.	д.ф.н.,проф. д.ф.(PhD, культури.)	проф. ст.викл.	Легенький Ю. Г., Ареф'єва Є. Ю. Етномистецькі традиції в моді та музиці як фактор формування національної ідентичності митця. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 42. С. 3–9. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.42.2022.270301	Київ
209.	Легенький Ю.Г. Ареф'єва Є.Ю.	д.ф.н.,проф. д.ф.(PhD, культури.)	проф. ст.викл.	Легенький Ю. Г., Ареф'єва Є. Ю. Модний диспозитив у культурі ХХ–ХХІ століть як альтерглобалізаційна стратегія. <i>Культура і сучасність</i> . 2022. No. 2. С. 92–96. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.270554	Київ, НАККіМ
210.	Легенький Ю.Г.	д.філос.н., проф.	проф.	Легенький Ю. Національний образ моди як ідеал. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 171–176. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269633	Київ, КНУКіМ
211.	Оконченко І.В. (співавт.)	-	ст.викл.	Оконченко О. М. Оконченко І. В. Проблеми диференціації пам'яток оборонної архітектури XV–XVII століть за типом (вежа, башта, бастея). <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 55. Том 2. С. 103–110. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/55_2022/part_2/16.pdf	Дрогобич, ДДПУ ім. І.Франка
212.	Оконченко І.В. (співавт.)	-	ст.викл.	Овсяк О., Оконченко І. Методи впорядкувань у комп'ютерних науках та інформаційних технологіях. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 56–66. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261288	Київ, КНУКіМ
213.	Оконченко І.В. (співавт.)	-	ст.викл.	Оконченко О.М., Оконченко І.В. Особливості підбору предметів озброєння для оздоблення історичних інтер'єрів замків та палаців. <i>Теорія та практика дизайну. Архітектура та будівництво</i> . 2022. Вип. 26. С. 79-86. DOI: https://doi.org/10.32782/2415-8151.2022.26.10	Київ
214.	Оконченко І.В. (співавт.)	-	ст.викл.	Okonchenko O., Okonchenko I. До питання графічної реконструкції дерев'яних елементів оборонних валів XVI – XVII ст. = On the Question the Graphic Reconstruction of Wooden Elements of Defensive Walls of the 16th - 17th centuries. <i>Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія «Архітектура»</i> . 2022. № 4 (2). С. 113–121.	Львів, Національний Університет «Львівська Політехніка»

215.	Швець І.В. Рибалко Ю.В. Тернопольська Я.Л.	к.біол.н., доц. к.п.н., доц. -	доц. доц. асист.	Швець І., Рибалко Ю., Тернопольська Я. Штамбові деревно-чагарникові рослини в ландшафтному дизайні міста Києва: сучасний стан і перспективи використання. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 294–307. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022.266922	Київ, КНУКіМ
216.	Кисельова К.О. Шандренко Т.В. Дементович Т.В.	к.т.н., доц. к.мист., доц. -	доц. доц. асист.	Кисельова К. О., Шандренко О. М., Дементович Т. В., Щербак А. Ю. Цитування сценічних образів музикантів жанрів хардрок та хеві-метал 1970-90-х років у дизайні одягу ХХІ ст. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 319–332. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022	Київ, КНУКіМ
217.	Кисельова К.О.	к.т.н., доц.	доц.	Кисельова К. О. SUSTAINABILITY – основний тренд сучасного дизайну. <i>Український мистецтвознавчий дискурс</i> . 2022. № 3. С. 37–44. DOI: https://doi.org/10.32782/uad.2022.3.5	Київ, НАУ
218.	Лавренюк О.О.	к. мист.	ст.викл.	Лавренюк О. О. Екологічність як світовий тренд: напрями та перспективи дизайну одягу. <i>Український мистецтвознавчий дискурс</i> . 2022. № 3. С. 45–54. DOI: https://doi.org/10.32782/uad.2022.3.6	Київ, НАУ
219.	Лавренюк О.О.	к. мист.	ст.викл.	Лавренюк О. О. Мотиви творів образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва у дизайні сучасних аксесуарів. <i>Деміург: ідеї, технології, преспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 333–345. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022.266928	Київ, КНУКіМ
220.	Литвиненко Н.М. Вороніна М.В. Лавренюк О.О.	к.т.н.,доц. к.п.н. к. мист.	доц. ст.викл. ст.викл.	Литвиненко Н., Вороніна М., Лавренюк О. Вторинне використання матеріалів у дизайні одягу. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 177–185. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269635	Київ, КНУКіМ
221.	Вороніна М.В. (співавт.)	к.п.н.	ст.викл.	Деордіца Т., Вороніна М. , Спіфанова О., Толмачов В. Мисленнева тактика засвоювання термінів фахової мови. <i>Фізико-математична освіта</i> . 2022. Т. 34. № 2. С. 25–32. DOI: https://doi.org/10.31110/2413-1571-2022-034-2-004	Суми, Сумський держ. пед. ун-т ім. А.С.Макаренка
222.	Вороніна М.В. (співавт.)	к.п.н.	ст.викл.	Деордіца Т., Вороніна,М. , Спіфанова О., Толмачов В. Свідома мнемічна діяльність у навчанні: досвід систематизації прийомів. <i>Фізико-математична освіта</i> . 2022. Т. 36. № 4. С. 38–45. DOI: https://doi.org/10.31110/2413-1571-2022-036-4-005	Суми, Сумський держ. пед. ун-т ім. А.С.Макаренка
223.	Варивончик А.В. Пенчук О.П. Пальцун О.	д. мист., доц. к.т.н., доц. к.т.н.	проф.з/н доц. ст. викл.	Варивончик А., Пенчук О., Пальцун О. Інноваційні технології в дизайні одягу ХХІ ст. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 1. С 106–118. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.1.2022.257485	Київ, КНУКіМ
224.	Гамалія К.М. (співавт.)	д.мист., доц.	доц.	Гамалія К. М. , Лісова Н. Л. Контекст середовища у творчості Анни Сидоренко. <i>Вісник КНУКіМ. Мистецтвознавство</i> . 2022. № 46. С. 13–17.	Київ, КНУКіМ

				DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.257947	
225.	Гамалія К.М.	д.мист., доц.	доц.	Гамалія К. М. Танець під музику часу: транскрипція мистецтва та науки в хороводі античних муз. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . 2022. Вип. 40. С. 13–17. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi40.529	Рівне, РДГУ
226.	Гамалія К.М.	д.мист., доц.	доц.	Гамалія К. М. Елементи мистецтвознавства у медієвістичних дослідженнях Петра Біциллі. <i>Культура і мистецтво у сучасному світі</i> . 2022. Вип. 23. С. 93–101. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1915.23.2022.260969	Київ, КНУКіМ
227.	Гамалія К.М. Будник А.В.	д.мист., доц. к.мист.	доц. доц./з/н	Будник А., Гамалія К. Образи «героя» та «ворога» в плакатах періоду війни. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 188–200. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022.266901	Київ, КНУКіМ
228.	Гамалія К.М. Будник А.В.	д.мист., доц. к.мист.	доц. доц./з/н	Гамалія К., Будник А. Реінтерпретація феномена Енді Воргола в плакатній діяльності молодих українських дизайнерів. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 132–138. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269623	Київ, КНУКіМ
229.	Гоцалюк А.А. Гамалія К.М. (співавт.)	д.ф.н., проф. д.мист., доц.	доц.	Гоцалюк А. А., Гамалія К. М., Школьна О. В. Дизайн офісних приміщень нового типу. <i>Український мистецтвознавчий дискурс</i> . 2022. № 3. С. 15–22. DOI: https://doi.org/10.32782/uad.2022.3.2	Київ, НАУ
230.	Бірілло І.В. (у співавт.)	к.т.н., доц.	доц.	Бірілло І. В., Яновські Я. Новітні технології та інновації у дизайні інтер'єрів сучасних аеропортів. <i>Культура і сучасність</i> . 2022. № 2. С. 97-102. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.270556	Київ, НАККІМ
231.	Маланюк В.Я.	к.арх.	ст.викл.	Маланюк В. Корпоративні музеї Італії: архітектурний аспект. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 49. Т. 2. С. 10–16. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/49_2022/part_2/2.pdf URL: http://www.aphn-journal.in.ua/49-2-2022	Дрогобич, ДДПУ ім. І.Франка
232.	Семироз Н.Г., Лопухова Н.О. (співавт.)	к.арх., доц. -	доц. ст.викл.	Семироз Н. Г., Лопухова Н. О., Клівак М. Тенденції оздоблення середовища іт-центрів в умовах пандемії коронавірусу. 2022. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . Т. 5. № 1. С. 67–79. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.1.2022.257482	Київ, КНУКіМ
233.	Семироз Н.Г., Лопухова Н.О. (співавт.)	к.арх., доц. -	доц. ст.викл.	Семироз Н. Г., Лопухова Н. О., Нікуліна Д. Специфіка створення дизайн - інтер'єрів закладів охорони здоров'я в умовах епідемії «COVID 19». <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 308–318. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022.266923	Київ, КНУКіМ
234.	Удріс-Бородавко Н.С.	к.соц.н., доц.	доц.	Удріс-Бородавко Н. Креативний спротив російській агресії як соціально-відповідальна ініціативність графічних дизайнерів України (на прикладі	Київ, КНУКіМ

				діяльності кафедри графічного дизайну КНУКіМ). <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 154–170. URL: http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/266899	
235.	Божко Т.О.	к.мист.,доц.	доц.	Божко Т. Знаково-символічні системи як культурні коди: упізнаваність та взаємодія символів. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 171–187. URL: http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/266900	Київ, КНУКіМ
236.	Лопухова С.О.	-	доц.	Лопухова С. Адаптація освітньої програми «Рисунок і живопис» до умов воєнного стану. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 201–211. URL: http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/266902	Київ, КНУКіМ
237.	Вежбовська Л.Р. (співавт.)	к.мист.,доц.	доц.	Вежбовська Л., Клівак В. Віртуальні тури в українських мистецьких проєктах: між пандемією і війною. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 6–20. URL: http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/257475	Київ, КНУКіМ
238.	Вежбовська Л.Р. (співавт.)	к.мист.,доц.	доц.	Вежбовська Л. Дизайн опору супроти дизайну війни. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 152–153. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-7951.5.2.2022.266897	Київ, КНУКіМ
239.	Божко Т.О. Чуєва О.В.	к.мист.,доц. к.мист.	доц. ст.викл.	Божко Т., Чуєва О. Засоби та прийоми виділення пакувань на товарному ринку. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 21–36. URL: http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/257479	Київ, КНУКіМ
240.	Будник А.В. Фурдичко А.О. (співавт.)	к.мист.,доц. д.культ.,проф	доц./н проф.	Будник А., Фурдичко А., Поліщук К. Візуалізація української музичної культури у студентських проєктах «Слухай українське!» та VINYL-ART. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. Вип. 46. С. 209–220. URL: http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/258798	Київ, КНУКіМ
241.	Голубнича Г.В.	-	асист.	Голубнича Г. Жіночий образ у розкритті емоційного спектру переживань воєнного часу. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 212–226. URL: http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/266906	Київ, КНУКіМ
242.	Голубнича Г.В.	-	асист.	Golubnycha G. The Factor of Creativity as the Predictor of Innovative Activity of Infographic Designers. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка</i> . 2022. Вип. 56. Т.1 С. 40-47. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/56_2022/part_1/6.pdf	Дрогобич
243.	Олійник В.А.	к.мист.	доц.	Олійник В. Моушн-дизайн у контексті українського сучасного медіа-арту: зміст і перспективи. <i>Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну</i> . 2022. Т. 5. № 2. С.	Київ, КНУКіМ

				261–269. URL: http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/266917	
244.	Антоненко А.В. Бровенко Т.В. Василенко О.В.	к.т.н.,доц. к.т.н.,доц. к.п.н.,доц.	доц. доц. доц.	Антоненко А. В., Бровенко Т. В., Василенко О. В., Стукальська Н. М., Криворучко М. Ю., Толлок Г. А. Технологія кондитерських виробів з використанням порошків тропічних рослин. <i>Таврійський науковий вісник. Серія: Технічні науки.</i> 2022. № 3. С. 100–109. DOI: https://doi.org/10.32851/tnv-tech.2022.3.11	Херсон, ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет»
245.	Антоненко А.В. Бровенко Т.В. Тонких О.Г.	к.т.н.,доц. к.т.н.,доц. к.е.н.,доц.	доц. доц. доц.	Антоненко А. В., Бровенко Т. В., Криворучко М. Ю., Стукальська Н. М., Толлок Г. А., Тонких О. Г. Удосконалення технології напівфабрикатів для піци з підвищеним вмістом харчових волокон. <i>Вісник Хмельницького національного університету.</i> 2022. № 4 (311). С. 29–34. DOI: https://doi.org/10.31891/2307-5732-2022-311-4-29-34	«Херсонський державний аграрний університет»
246.	Антоненко А.В. Бровенко Т.В. Тонких О.Г.	к.т.н.,доц. к.т.н.,доц. к.е.н.,доц.	доц. доц. доц.	Антоненко А., Бровенко Т., Криворучко М., Стукальська Н., Толлок Г., Тонких О. Моделювання рецептурного складу оздоровчих продуктів харчування на основі функціональних композицій. <i>Вісник Хмельницького національного університету.</i> 2022. № 5 (313). С. 243–250. DOI: https://doi.org/10.31891/2307-5732-2022-313-5-243-250	«Херсонський державний аграрний університет»
247.	Антоненко А.В. Бровенко Т.В. Тонких О.Г.	к.т.н.,доц. к.т.н.,доц. к.е.н.,доц.	доц. доц. доц.	Антоненко А. В., Бровенко Т. В., Стукальська Н. М., Криворучко М. Ю., Толлок Г. А., Тонких, О. Г. Технологія десертів функціонального призначення. <i>Таврійський науковий вісник. Серія: Технічні науки.</i> 2022. № 5. С. 27–37. https://doi.org/10.32851/tnv-tech.2022.5.4	Херсон, ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет»
248.	Батченко Л. В. Гончар Л. О. (співавт.)	д.е.н.,проф. к.е.н.,доц.	проф. проф.з/н	Батченко Л. В., Гончар Л. О., Пасічник К. Ю. Формування механізму стратегічного партнерства в бізнесі: теоретико-практичний фокус // <i>Міжнародний науковий журнал "Інтернаука". Серія: "Економічні науки".</i> 2022. № 1. DOI: https://doi.org/10.25313/2520-2294-2022-1-7844	Київ, Київський кооперативний інститут бізнесу і права
249.	Батченко Л.В. Гончар Л.О.	д.е.н.,проф. к.е.н.,доц.	проф. проф.з/н	Батченко Л. В., Гончар Л. О. Формування наукового середовища і академічної культури в університетах України. <i>Міжнародний науковий журнал "Інтернаука". Серія: "Економічні науки".</i> 2022. № 9. DOI: https://doi.org/10.25313/2520-2294-2022-9-8173	Київ, Київський кооперативний інститут бізнесу і права
250.	Батченко Л. В. Гончар Л. О. (співавт.)	д.е.н.,проф. к.е.н.,доц.	проф. проф. з/н	Батченко Л., Гончар Л., Гуль Є. Особливості економічного стратегування підприємств у сфері гостинності. <i>Економіка та суспільство.</i> 2022. № 45. DOI: https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-45-86	Одеса, ТОВ «Видавничий дім «Гельветика»
251.	Бровенко Т.В. Антоненко А.В. Василенко О.В.	к.т.н.,доц. к.т.н.,доц. к.п.н.,доц.	доц. доц. доц.	Бровенко Т. В., Антоненко А. В., Василенко О. В., Криворучко М. Ю., Стукальська Н. М., Толлок Г. А. Технології десертних страв з використанням шротів із зародків пшениці та квіткового пилку. <i>Науковий вісник Таврійського державного агротехнологічного університету: електронне наукове фахове</i>	Мелітополь, Таврійський держ. агротехнологіч. університет ім.

				видання. Мелітополь: ТДАТУ. 2022. Вип. 12. Т. 2. С. 185–194. URL: https://oj.tsatu.edu.ua/index.php/visnik/issue/view/25/z.pdf	Д.Моторного
252.	Бровенко Т.В. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Босецька Н. Г., Бровенко Т. В. , Перепелиця В. В. Практики здорового харчування: європейський досвід. <i>Науковий вісник Полтавського університету економіки і торгівлі. Серія «Технічні науки»</i> . 2022. № 1. С. 12–17. DOI: https://doi.org/10.37734/2518-7171-2022-1-2	Полтава, ВНЗ «Полтавський університет економіки і торгівлі»
253.	Везомська І.Г. Приходько К.О. (співавт.)	к.е.н., доц. -	доц. викл.	Везомська І. , Бовш Л., Приходько К. , Баклан Х. Кіберзахист готельних брендів. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 190–209. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.2.2022.270089	Київ, КНУКіМ
254.	Гаврилюк А.М. Плецан Х.В. Скаченко О.О. Рибка А.Т.	д.д.у., доц. к.д.у., доц. - -	проф.з/н доц.	Гаврилюк А. М., Плецан Х. В., Скаченко О. О., Рибка А. Т. Дозвілля молоді під час COVID-19: три творчі враження з України. <i>Культура і мистецтво у сучасному світі</i> . 2022. № 23. С. 19–32. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1915.23.2022.260746	Київ, КНУКіМ
255.	Гаврилюк А.М.	д.держ. упр., доц.	проф. з/н	Гаврилюк А. М. Концепція національної моделі формування та реалізації державної політики у сфері туризму в Україні (на засадах соціогуманітарного розвитку): мультипарадигмальний підхід. <i>Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Публічне управління та адміністрування</i> . 2022. Том 33 (72) № 3. С. 36-41. DOI: https://doi.org/10.32838/TNU-2663-6468/2022.3/07	Київ, Таврійський національний університет
256.	Гаврилюк А.М.	д.держ. упр., доц.	проф.з/н	Гаврилюк А. М. Соціогуманітарний вектор розвитку дитячого та молодіжного туризму в повоєнний період в Україні: державно-управлінський підхід. <i>Державне управління: удосконалення та розвиток</i> . 2022. №8. С. 1-22. DOI: https://doi.org/10.32702/2307-2156.2022.8.2	Київ, Дніпровський державний аграрно-ек. університет
257.	Гаврилюк А.М.	д.держ. упр., доц.	проф.з/н	Гаврилюк А. М. Архетипно-нарративний підхід до соціогуманітарного розвитку України в умовах воєнного стану. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 149–165. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269369	Київ, КНУКіМ
258.	Завадинська О.Ю. Ніколайко Г.В. (співавт.)	к.т.н.,доц. доц.	доц. доц.	Завадинська О. , Ніколайко Г. , Огороднік М. Дослідження інноваційних рішень для оновлення існуючих бізнес-моделей і сучасних сервісних технологій у ресторанному бізнесі. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 229–238. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.2.2022.270098	Київ, КНУКіМ
259.	Земліна Ю.В. (співавт.)	к.п.н.,доц.	доц.	Вецепура Н. В., Земліна Ю. В. Економічна безпека підприємств індустрії гостинності: теоретичний аспект. <i>Східна Європа: економіка, бізнес та управління</i> : ел. наук. журн. / Придніпровська державна академія будівництва та архітектури.	Дніпро, ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та

				2022. Вип. № 2 (35). С. 83–90. DOI: https://doi.org/10.32782/easterneurope.35-11	архітектури»
260.	Земліна Ю.В. (співавт.)	к.п.н.,доц.	доц.	Земліна Ю. В. , Вецепура Н. В., Полуда В. В. Формування професійної компетентності консьєржів готельного бізнесу. <i>Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній Європі</i> . 2022. № 5. С. 45–52. DOI: https://doi.org/10.36477/tourismhospsee-5-6	Львів, Львівський торговельно-економічний університет
261.	Комарніцький І.О. Приходько К.О. (співавт.)	к.культ,доц. -	доц. викл.	Бовш Л., Комарніцький І. , Приходько К. Фулфілмент цифрового маркетингу у ресторанному бізнесі. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 37–51. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.1.2022.260872	Київ, КНУКіМ
262.	Неїленко С.М. Гуца Є.А. Олійник О.М. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Неїленко С. , Фогель А., Гуца Є. , Олійник О. Сучасні підходи до роботизації сервісних процесів в закладах ресторанного господарства. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 239–249. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.2.2022.270101	Київ, КНУКіМ
263.	Овчиннікова Т.В. (співавт.)	к.е.н.,доц.	доц.	Гнаткович О., Овчиннікова Т. , Смолінська С. Фінансовий моніторинг в Україні та напрями його покращення. <i>Економіка та суспільство</i> . 2022. № 38. DOI: https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-38-14	Одеса, ТОВ «Вид. дім «Гельветика»
264.	Осієвська Ю.С.	-	асист.	Осієвська Ю. С. Культурна спадщина як драйвер соціокультурного розвитку на сучасному етапі: ефективність регіональної моделі. <i>Культура і сучасність : альманах</i> . 2022. № 1. С. 99–105. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2022.262578	Київ, НАКККіМ
265.	Осієвська Ю.С.	-	асист.	Осієвська Ю. С. Європейський досвід децентралізації та інтеграції культурної спадщини на сучасному етапі. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал</i> . 2022. № 3. С. 75–82. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Visnyk/Visnyk_3_2022.pdf#page=75	Київ, НАКККіМ
266.	Осієвська Ю.С.	-	асист.	Осієвська Ю. С. Культурна спадщина Кіровоградської області: сучасний стан і проблеми актуалізації. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 242–253. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269382	Київ, КНУКіМ
267.	Пересічна С. М. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Собко А., Пересічна С. Розроблення та впровадження науково обґрунтованих шкільних сніданків. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 110–130. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.1.2022.260885	Київ, КНУКіМ
268.	Пересічна С.М. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Васьківська А. О., Пересічна С. М. Технологія бездріжджового хліба з використанням безглютенової сировини. <i>Таврійський науковий вісник. Серія: Технічні науки</i> . 2022. № 4. С. 44–54. DOI: https://doi.org/10.32851/tnv-tech.2022.4.6	Херсон, Херсонський державний аграрно-ек. університет

269.	Поплавська А.В. Батченко Л.В. Гончар Л.О.	к.культ,доц. д.е.н.,проф. к.е.н.,доц.	доц. проф. проф.з/н	Поплавська А., Батченко Л., Гончар Л. Організаційно-економічні тригери збалансованого розвитку ресторанної мережі в умовах сервісної економіки. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 8–22. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.1.2022.260868	Київ, КНУКіМ
270.	Русавська В.А. Неїленко С.М.	к.і.н.,проф. к.т.н.,доц.	проф. доц.	Русавська В., Неїленко С. Якість як визначальний фактор задоволення потреб споживачів продукції та послуг ресторанного бізнесу. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 148–158. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.1.2022.260890	Київ, КНУКіМ
271.	Ткаченко Т.І. Антоненко А.В. (співавт.)	к.г.н.,доц. к.т.н.,доц.	доц. доц.	Ткаченко Т. , Антоненко А., Дзюндзя О., Криворучко М., Стукальська Н. Моделювання концептуальних засад діяльності готелю-люкс у Солом'янському районі в м. Києві. <i>Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 63–80. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7468.5.1.2022.260874	Київ, КНУКіМ
272.	Ткаченко Т.І. (співавт.)	к.г.н.,доц.	доц.	Ковальська,Л. В., Ткаченко Т. І. Вплив туризму на економіку в період пандемії. <i>Людина та довкілля. Проблеми неоекології</i> . 2022.№ 37. С. 54–61. DOI: https://doi.org/10.26565/1992-4224-2022-37-05	Харків, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
273.	Устименко Л.М. Булгакова Н.В. (співавт.)	к.п.н.,доц.	доц. викл.	Устименко Л. М., Булгакова Н. В., Корицька Т. Ю. Фахові майстер-класи як освітні тренди у сфері гостинності та туризму. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 340–348. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269392	Київ, КНУКіМ
274.	Чепелюк Ю.В.	-	асист.	Чепелюк Ю. В. Методи аналітико-прогностичних досліджень дипломатичних представництв. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 1. С. 55–61. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.3(308).28-34	Київ, НАКККіМ
275.	Яцько К.В.	-	асист.	Яцько К. В. Креативні кластери як складова культурного середовища в контексті розвитку креативних індустрій в Україні. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 241–248. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256934	Київ, КНУКіМ
276.	Беляк А.О.	-	викл.	Беляк А. О. Вплив тенденцій цифровізації на розвиток суб'єктів господарської діяльності сфери гостинності. <i>Modern Economics</i> . 2022. № 35 (2022). С. 23-28. DOI: https://doi.org/10.31521/modecon.V35(2022)-04	Миколаїв, Миколаївський нац. аграрний університет
277.	Плецан Х.В.	к.н. з держ. упр., доц.	доц.	Плецан Х. В. Фестивалі як драйвери розвитку креативних індустрій: історико-культурологічний підхід. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 39. С. 194–209. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256927	м. Київ, КНУКіМ
278.	Плецан Х.В.	к.н. з держ.	доц.	Плецан Х. В. Культурологічний підхід до формування і еволюції креативних	Київ, КНУКіМ

		упр., доц.		індустрій в Україні. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 254–265. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269383	
279.	Плецан Х.В.	к.н. з держ. упр., доц.	доц.	Плецан Х. В. Актуальні проблеми дослідження креативних індустрій (кінець ХХ – початок ХХІ ст) : культурологічний вимір. <i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям : Мистецтвознавство : науковий збірник</i> . 2022. Вип. 40. С. 22–36. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi40.540	Рівне, РДГУ
280.	Плецан Х.В.	к.н. з держ. упр., доц.	доц.	Плецан Х. В. Historical and cultural heritage and preservation of traditions during ethno-festivals in the space of creative industries. <i>Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури</i> . 2022. Т. 5. С. 70–81. DOI: https://doi.org/10.18523/2617-8907.2022.5.70-80	Київ, НаУКМА
281.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Професійні ресурси бібліотечно-інформаційної діяльності: трансформації в освіті та різноманітність функціонування у цифровому середовищі. <i>Вісник Книжкової палати</i> . 2022. № 8. С. 13–19. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.8(313).13-19 URL: http://visnyk.ukrbook.net/article/view/265136	Київ, Держ. наук. установа «Книжкова палата України ім. І.Федорова», ХДАК
282.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Система документно-інформаційних комунікацій: термінологічний аналіз. <i>Вісник Книжкової палати</i> . 2022. № 9. С. 24–33. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.9(314).24-33 URL: http://visnyk.ukrbook.net/article/view/266152	Київ, ДНУ «Книжкова палата України», ХДАК
283.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Витоки підготовки фахівців для системи документно-інформаційних комунікацій в Україні (10-ті роки ХХ ст.). <i>Бібліотечний вісник</i> . 2022. № 3 (267). С. 71–82. DOI: https://doi.org/10.15407/bv2022.03.071	Київ, НБУВ
284.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Професійна стандартизація: вимоги до компетентностей фахівця з бібліотечно-інформаційної справи. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 3. С. 87–92. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.3.2022.267001	Київ, НАКККіМ
285.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Запровадження освітньо-професійних програм спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»: традиції та інновації. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 4. С. 95–101. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.4.2022.269816	Київ, НАКККіМ
286.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Освітньо-професійна програма «інтернет-журналістика та блогінг»: міждисциплінарність у змісті спеціальності «Інформаційно, бібліотечна та архівна справа». <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 10. С.126–136. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.10.2022.269486	Київ, КНУКіМ

287.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Освітньо-професійна програма «Менеджмент Веб-проектів, дизайн цифрового контенту» : трудові функції та види діяльності майбутнього фахівця. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 231–242. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.2.2022.270126	Київ, КНУКіМ
288.	Бачинська Н.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Бачинська Н. А. Концептуальні основи розвитку спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». <i>Український інформаційний простір</i> .2022. № 2 (10). С. 280–292. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.270016	Київ, КНУКіМ
289.	Горбань Ю.І. Куліш Ю.В. Рибка А.	к.культ.,доц.	проф.з/н	Горбань Ю. І., Куліш Ю., Рибка, А. Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв в системі наукометричної оцінки публікаційної активності. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. Вип. 9. С. 92–103. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259156	Київ, КНУКіМ
290.	Горбань Ю.І.	к.культ.,доц.	проф.з/н	Горбань Ю. І. Сфера гостинності: сучасні наукові та практичні парадигми. Рецензія на колективну монографію А. В. Поплавської, Л. О. Гончар, І. О. Комарніцького, А. О. Беляка «Сфера гостинності: забезпечення економічної та фінансової стійкості». <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 2. С. 218–220. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2022.262284	Київ, НАКККіМ
291.	Горбань Ю.І.	к.культ.,доц.	проф.з/н	Горбань Ю. І. Реклама книги: сучасний науковий погляд та практичний досвід. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 217–220. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261306	Київ, КНУКіМ
292.	Грінберг Л.Ф.	к.і.н.,доц.	доц.	Грінберг Л. Ф. Науково-творча спадщина Пантелеймона Куліша в цифрових фондах бібліотек та архівів України. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 4. С. 78–83. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.4.2022.269811	Київ, НАКККіМ
293.	Дніпренко В.І. Іващенко О.Л. Подгаєцька В.В.	доц. - -	доц. асист. асист.	Подгаєцька В. В., Іващенко О. Л., Дніпренко В. І. Культурологічні засади освіти в умовах цифровізації суспільства. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 3. С. 52–56. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266076	Київ, НАКККіМ
294.	Іващенко О.Л.	Іващенко О.Л.	Іващенко О.Л.	Іващенко О. Л., Подгаєцька В. В., Дніпренко В. І. Диджиталізація освітнього простору ЗВО культурно-мистецького спрямування. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 185–194. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269372	Київ, КНУКіМ
295.	Кобижча Н.І. Іващенко О.Л. Подгаєцька В.В.	к.культ.,доц. -	доц. асист.	Кобижча Н. І., Іващенко О., Подгаєцька В. Кодування інформації: різновиди штучних знакових систем. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 3. С. 56–63.	Київ, НАКККіМ

		-	асист.	DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.3.2022.266970	
296.	Новальська Т.В. Бачинська Н.А.	д.і.н.,проф. к.п.н.,доц.	проф. доц.	Новальська Т. В., Бачинська Н. А. Інтернет-маркетолог за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»: функції та компетентності у конвергентних професійних практиках. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. Вип. 9. С. 125–136. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259187	Київ, КНУКіМ
297.	Новальська Т.В.	д.і.н.,проф.	проф.	Новальська Т. В. Знаний книгознавець, бібліотекознавець, педагог та історик – Таїсія Іванівна Ківшар. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. Вип. 10. С. 190–208. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.10.2022.269498	Київ, КНУКіМ
298.	Салата Г.В.	д.і.н.,доц.	доц.	Салата Г.В. Бібліографічно-архівна база як джерело з історії залізниці «Київ-Балта». <i>Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки</i> . 2022. Т. 33 (72). № 3. С. 104–111. DOI: https://doi.org/10.32838/2663-5984/2022/3.16	Київ, ТНУ ім. В.І.Вернадського
299.	Салата Г.В.	д.і.н.,доц.	доц.	Салата Г.В. Тенденції і розвиток бібліотек у цифровому середовищі. <i>Вісник Харківської державної академії культури</i> . 2022. № 61. С. 30–39. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5333.061.03	Харків, ХДАК
300.	Салата Г.В.	д.і.н.,доц.	доц.	Салата Г. Сучасні університетські бібліотеки як осередки комунікації: науковий аспект. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 178–184. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261302	Київ, КНУКіМ
301.	Салата Г.В.	д.і.н.,доц.	доц.	Салата Г. В. Стратегії розвитку бібліотечної справи в Україні. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 1. С. 7–13. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.1.2022.257253	Київ, НАКККіМ
302.	Салата Г.В.	д.і.н.,доц.	доц.	Салата Г. Київське Забайков'я (Забайків'я) в світлі архівознавства. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. № 1 (9). С. 234–248. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257228	Київ, КНУКіМ
303.	Свердлик З.М.	к.і.н.,доц.	доц.	Свердлик З. М. Кібербезпека та кіберзахист: питання порядку денного в українському суспільстві. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 10. С. 175–188. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.10.2022.269495	Київ, КНУКіМ
304.	Цілина М.М.	к.філ.н.,доц.	доц.	Цілина М. М. Зарубіжний досвід забезпечення захисту конфіденційної інформації. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. Вип. 9. С. 22–32. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259142	Київ, КНУКіМ
305.	Зацерківна М.О.	к.н. із соц.ком.	ст.викл.	Зацерківна М. О. Особливості застосування PR-технологій у закладах вищої освіти сфери культури. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 31-41.	Київ, КНУКіМ

				DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261284	
306.	Зацерківна М.О. (співавт.)	к.н. із соц.ком.	ст.викл.	Зацерківна М. О. , Крамаренко І. С., Фонарюк О. В. Цифровізація освіти - нові виклики та перспективи розвитку. <i>Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка»)</i> . 2022. Вип. 2 (7). С. 392–404. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-2(7)-392-404	Київ
307.	Зацерківна М.О.	к.н. із соц.ком.	ст.викл.	Зацерківна М.О. Формування іміджу закладів вищої освіти сфери культури на основі моделей комунікації. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 243–254. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.2.2022.270127	Київ, КНУКІМ
308.	Збанацька О.М. (співавт.)	д.н.соц.ком., доц.	проф.з/н	Кириленко О., Збанацька О. , Добровольська В. Когнітивні концепти побудови веб-порталу «Українське документознавство». <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 1. С. 34–42. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.1.2022.257257	Київ, НАКККіМ
309.	Збанацька О.М. (співавт.)	д.н.соц.ком., доц.	проф.з/н	Збанацька О. , Добровольська В. Професійне життя на бібліотечній ниві. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 1. С. 126–129. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo/BDI_1_2022_DOI.pdf	Київ, НАКККіМ
310.	Матвієнко О.В. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Матвієнко О. В. , Цивін М. Н. Професіологічний дискурс спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». <i>Вісник Книжкової палати</i> . 2022. № 7. С. 23–30. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.7(312).23-30 URL: http://visnyk.ukrbook.net/article/view/263176	Київ, ДНУ «Книжкова палата України», ХДАК
311.	Матвієнко О.В. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Матвієнко О. В. , Цивін М. Н. Цифрове кураторство як соціально-освітня діяльність бібліотечного фахівця. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 9. С. 34–46. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259145	Київ, КНУКІМ
312.	Матвієнко О.В. (співавт.)	д.п.н.,проф.	проф.	Матвієнко О. В. , Цивін М. Н. «Управління документацією у цифровому середовищі» – освітньо-професійна програма цифрового спрямування. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 10. С. 151–164. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.10.2022.269490	Київ, КНУКІМ
313.	Гурбанська А.І.	д.філ.н.,проф.	проф.	Гурбанська А. І. Лірика Івана Франка і Лесі Українки: співдія народнопісенних традицій та індивідуальної поезики. <i>Літературознавчі студії: зб. наук. пр. КНУ імені Тараса Шевченка</i> . № 1 (62). Київ: ВПЦ «Київський університет», 2022. С. 28-37.	Київ, КНУ ім. Т.Шевченка
314.	Мамедова В.М. Скаченко О.	-	викл.	Мамедова В. , Скаченко О. , Вірютіна К. Кейс використання цифрових інструментів для створення ігрового середовища онлайн комунікації під час	Київ, КНУКіМ

	(співавт.)			COVID-19. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 301–320. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.2.2022.270134	
315.	Бондар М.А.	-	викл.	Бондар М. Українські кириличні стародруки через призму їх наукової каталогізації у ХХ-ХХІ ст. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. № 2 (10). С. 232–248. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269984	Київ, КНУКІМ
316.	Ластовський В.В.	д.іст.н., проф.	проф.	Ластовський В. В. Етапи наукової творчості історика Володимира Пархоменка (1880-1942 рр.). <i>Історія науки і біографістика</i> . 2022. № 3. С. 63–76. DOI: https://doi.org/10.31073/istnauka202203-04 URL: http://inb.dnsgb.com.ua/2022-3/04.html	Київ, Нац. академія аграрних наук Укр.
317.	Ластовський В.В.	д.іст.н., проф.	проф.	Ластовський В. В. Родина Остафія Дашковича. <i>Часопис української історії</i> . 2022. Вип. 45. С. 19–27. DOI: https://doi.org/10.17721/2522-4611.2022.45.2 URL: https://drive.google.com/file/d/10sdn9qKmAvtthp7KM_qsitZuSFStZvXi/view	Київ, КНУ ім. Т.Шевченка
318.	Ластовський В.В. Важна К.А.	д.іст.н., проф. к.юр.н.	проф. доц. з/н	Ластовський В. В., Важна К. А. Війна, мир, дипломатія і міжнародні відносини в українському літописанні початку ХVІІІ століття. <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип. 9. С. 43–54. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.9.2022.265453	Київ, КНУКіМ
319.	Лікарчук Д.С. (співавт.)	к.політ.н.	доц. з/н	Лікарчук Д. С. , Лікарчук Н. В. Інформаційно-психологічні війни: міжнародно-політичний аналіз. <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип. 9. С. 157–171. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.9.2022.265457	Київ, КНУКіМ
320.	Лікарчук Д.С. (співавт.)	к.політ.н.	доц. з/н	Лікарчук Д. С. , Лікарчук Н. В. Акмеологія як засіб самореалізації та формування особистості державного службовця. <i>Наукові інновації та передові технології</i> . 2022. Вип. 8 (10). С. 350–357. URL: http://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/issue/view/75	Київ, Всеукраїнська асамблея докторів наук із державного управління
321.	Міщенко А.Б. (співавт.)	к.політ.н., доц.	проф. з/н	Міщенко А. Б. , Теремко В. В. Майбутній геополітичний статус України в сучасній Європі. <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип. 9. С. 55–73. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.9.2022.265454	Київ, КНУКіМ
322.	Наконечний В.М.	к.іст.н.	доц. з/н	Наконечний В. М. Проблематика міжнародних відносин в публіцистиці Юліана Гарновича (міжвоєнне двадцятиліття). <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип. 10. С. 101–112. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.10.2022.269481	Київ, КНУКіМ
323.	Наконечний В.М.	к.іст.н.	доц. з/н	Наконечний В. М. Культурна дипломатія Ніколає Йорги (на прикладі візиту до Польщі 1924 р.). <i>Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць ДДПУ імені Івана Франка. Серія Історія</i> . 2022. Вип. 11/53. С. 134–157.	Дрогобич, Дрогобицький держ. пед.

				DOI: https://doi.org/10.24919/2312-2595.11/53.268670	університет ім. І.Франка
324.	Наконечний В.М. Лисенко Т.В	к.іст.н. -	доц. з/н асист.	Наконечний В. М., Лисенко Т. В. «До братів на чужині»: еміграційна сторінка «Нашого Лемка». <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип. 9. С. 195–206. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.9.2022.265460	Київ, КНУКіМ
325.	Шевель І.П. Лікарчук Д.С.	к.соц.н., доц. к.політ.н.	доц. доц. з/н	Шевель І. П., Лікарчук Д. С. Вивчення конфлікту як негативний чинник соціальної взаємодії. <i>Актуальні проблеми філософії та соціології</i> . 2022. Вип. 35. С. 78–82. DOI: https://doi.org/10.32837/apfs.v0i35.1098	Одеса, Нац. університет «Одеська юридична академія»
326.	Шевель І.П. Лікарчук Д.С.	к.соц.н., доц. к.політ.н.	доц. доц. з/н	Шевель І. П., Лікарчук Д. С. Політико-соціальні аспекти російсько-української війни 2014-2022 рр. <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип. 10. С. 86–99. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.10.2022.269480	Київ, КНУКіМ
327.	Поплавська М.В.	к.юр.н.	доц. з/н	Поплавська М. В. Сучасні дослідження міжнародно-правового захисту культурної спадщини під час збройного конфлікту. <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип.10. С. 69–84. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.10.2022.269479	Київ, КНУКіМ
328.	Шевель І.П. Важна К.А.	к.соц.н., доц. к.юр.н.	доц. доц. з/н	Шевель І. П., Важна К. А. Конфлікти нового покоління: транскультурний стан та соціомпіричний аналіз. <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> . 2022. Вип. 9. С. 255–263. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.9.2022.265465	Київ, КНУКіМ
329.	Поплавська М.В.	к.юр.н.	доц. з/н	Поплавська М. В. Право в дискурсі cultural studies: монізм versus плюралізм. <i>Питання культурології</i> . 2022. № 40. С. 266–275. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269384	Київ, КНУКіМ
330.	Поплавська М.В.	к.юр.н.	доц. з/н	Поплавська М. Феномен культурної спадщини та її місце в сучасних міжнародних відносинах. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. № 2 (10). С. 43–53. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269650	Київ, КНУКіМ
331.	Поплавська М.В.	к.юр.н.	доц. з/н	Поплавська М. Культурна дипломатія: трансформація дефініції поняття в контексті еволюції світової спільноти (1930-ті – початок 2020-х рр.). <i>Культура і сучасність</i> . 2022. № 2. С. 30-35. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.270540	Київ, НАКККіМ
332.	Поплавська М.В.	к.юр.н.	доц. з/н	Poplavaska M. Main Directions of Cultural Diplomacy of the USA and Japan. <i>Socio-Cultural Management Journal</i> . 2022. Vol. 5. No. 2. P. 68–79. DOI: https://doi.org/10.31866/2709-846X.2.2022.267520	Київ, КНУКіМ
333.	Наконечний В.М.	к.іст.н.	доц. з/н	Тельвак В., Тельмак В., Наконечний В. «Неприсутні ніколи не мають рації»: міжнародна наукова діяльність українських істориків міжвоєнної Польщі.	Вінниця, ВДПУ

				<i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. 2022. Вип. 42. С. 63–69. DOI: https://doi.org/10.31652/2411-2143-2022-42-63-69</i>	
334.	Гарачковська О.О.	д.філ.н.,проф.	проф.	Гарачковська О. О. Есе в художній публіцистиці: нові стильові конструкції. <i>Український інформаційний простір. 2022. Ч. 2 (10). С. 110–118. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269831</i>	Київ, КНУКіМ
335.	Галудзіна-Горобець В.І.	к.мист.,доц.	доц.	Галудзіна-Горобець В. І. Візуально-комунікативний аспект використання шрифтових гарнітур у друкованих ЗМІ. <i>Український інформаційний простір. 2022. Ч. 1 (9). С. 119–125. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257167</i>	Київ, КНУКіМ
336.	Галудзіна-Горобець В.І. Лисинюк М.В.	к.мист.,доц. д.філос. (PhD,кул.),доц.	доц. доц.	Галудзіна-Горобець В. І., Лисинюк М. В. Технології перевірки фактів у протистоянні дезінформації сучасного інформаційного простору. <i>Український інформаційний простір. 2022. Ч. 2 (10). С. 149-155. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269842</i>	Київ, КНУКіМ
337.	Савенко О.В.	-	асист.	Савенко О. В. Креативно-культурні проєкти брендингу сучасної України. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2022. № 3. С. 83–88. URL: http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/266081</i>	Київ, НАКККіМ
338.	Савенко О.В.	-	асист.	Савенко, О. В. Бренд та імідж країни: соціокультурна проєкція співвідношень понять. <i>Питання культурології. 2022. № 40. С. 294–303. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269386</i>	Київ, КНУКіМ
339.	Лисинюк М.В.	д.філос.(PhD, кул.), доц.	доц.	Лисинюк М. В. Інформаційний контент ЗМІ у контексті медіакомунікації: теоретичний аспект. <i>Український інформаційний простір. 2022. Ч. 1 (9). С. 126–132. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257169</i>	Київ, КНУКіМ
340.	Поплавський М.М.	д.пед.н.,проф.	проф.	Поплавський М. М. Стан та перспективи культурологічних досліджень у контексті ідей гуманізму. <i>Питання культурології. 2022. Вип. 39. С. 210–219. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.257637</i>	Київ, КНУКіМ
341.	Поплавський М.М.	д.пед.н.,проф.	проф.	Поплавський М. Професія «event-менеджер» як виразник інновацій у сучасній культурно-мистецькій освіті. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство. 2022. Вип. 46. С. 32–40. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.257962</i>	Київ, КНУКіМ
342.	Поплавський М.М.	д.пед.н.,проф.	проф.	Поплавський М. Національні рейтинги ЗВО як інструмент оцінювання якості вищої освіти в Україні. <i>Український інформаційний простір. 2022. Ч. 1 (9). С. 16–29. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257057</i>	Київ, КНУКіМ
343.	Поплавський М.М. Ластовський В.В.	д.пед.н.,проф. д.і.н.,проф.	проф. проф.	Poplavskiy M., Lastovskyi V. The Kievskaya Starina Chronicle (1882–1906) in Ukrainian Culture: Artistic View of Publications. <i>Culture and Arts in the Modern</i>	Київ, КНУКіМ

				<i>World</i> . 2022. Is. 23. PP. 67–74. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1915.23.2022.260964	
344.	Поплавський М.М. Трач Ю.В.	д.пед.н.,проф. д.культ.,проф	проф. проф.	Поплавський М. М. , Трач Ю. В. Цифровізація музичної індустрії: тенденції і перспективи. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 2. С. 30–39. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2022.262202	Київ, НАККиМ
345.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Український дитячий журнал на еміграції як специфічний тип видання (на матеріалах лондонського місячника «Юні Друзі»). <i>Вісник Львівського університету. Серія журналістика</i> . 2022. Вип. 51. С. 46–61. URL: http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/11394	Львів, Львівський нац. ун-т ім. І.Франка
346.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Стандарти журналістики: поняття, генеза, зміст, практика. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. Ч. 1 (9). С. 30–56. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257058	Київ, КНУКиМ
347.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Наука у час війни: чин покликаних чи безрозбірливе заробітчанство. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. Ч. 1 (9). С. 250–256. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257230	Київ, КНУКиМ
348.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Змосковлення свідомості західноукраїнського населення засобами партійно-радянської преси (На матеріалах архіву редакції чернівецької обласної газети «Радянська Буковина». 40–50 роки ХХ ст.). <i>Українознавство</i> . 2022. № 2 (83). С. 120–142. URL: http://journal.ndiu.org.ua/article/view/261057	Київ, НДІ Українознавства МОН України
349.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Від Головного редактора. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. Ч. 1 (9). С. 7–14. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257054	Київ, КНУКиМ
350.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Від головного редактора. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. Ч. 2 (10). С. 7–12. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269318	Київ, КНУКиМ
351.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Жанри журналістики як науково-практична проблема: до провокації фахової полеміки теоретиків і практиків ЗМІ. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. Ч. 2 (10). С. 14–42. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269647	Київ, КНУКиМ
352.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Книга як чинник «денацифікації» українців імперською москвою у 1940-1950-х роках. <i>Архіви України</i> . 2022. Вип. 4. № 333. С. 201–116. DOI: https://doi.org/10.47315/archives2022.333.201	Київ, Державна архівна служба Укр.
353.	Даниленко В.Г.	к.філол.н.	доц./н	Даниленко В. Г. Проблеми лідера, національної зради та готовності народу до боротьби за свою свободу в казках Івана Липи. <i>Синopsis: текст, контекст, media</i> . 2022. Т. 18. № 3. С. 125–130. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/issue/view/45	Київ, Київський університет ім. Б.Грінченка

354.	Бородкіна І.Л. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Бородкіна І. Л., Бородкін Г. О. Застосування універсального дизайну під час розробки веборієнтованих інформаційних ресурсів. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. 2022. С. 151–160. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261299	Київ, КНУКіМ
355.	Булига К.Б. Гузій М.М. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Булига К. Б., Булига О. А., Гузій М. М. Візуалізація баз даних реляційного типу. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 83–89. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261292	Київ, КНУКіМ
356.	Булига К.Б. Коцюбівська К.І. (співавт.)	к.т.н.,доц. к.т.н.,доц.	доц. доц.	Булига К. Б., Булига О. А., Коцюбівська К. І. Хмарна LMS візуалізації статистичних даних. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 9–16. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261282	Київ, КНУКіМ
357.	Варенко В.М.	к.п.н.,доц.	доц.	Варенко В. М. Системні методи в аналітиці: практика і проблеми вибору. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 1. С. 48–54. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.1.2022.257260	Київ, КНУКіМ
358.	Варенко В.М.	к.п.н.,доц.	доц.	Варенко В. М. Операційна (онлайнова) аналітика: нові технології та можливості. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 9. С. 10–21. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259140	Київ, КНУКіМ
359.	Коцюбівська К.І. (співавт.)	к.т.н.,доц.	доц.	Грудкіна Н. С., Левченко В. М., Абхарі П., Коцюбівська К. І., Малій Х. В. Особливості проектування процесів точного об'ємного штампування видавлюванням на основі енергетичних моделей розрахунку. <i>Обробка матеріалів тиском</i> . 2022. С. 38–46. DOI: 10.37142/2076-2151/2022-1(51)38	Краматорськ, ДДМА
360.	Маранчак Н.М.	-	ст.викл.	Маранчак Н. М. Соціальна мережа TikTok як засіб Інтернет-маркетингу бібліотек України. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 10. С. 22–35. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.10.2022.269440	Київ, КНУКіМ
361.	Толмач М.С.	-	викл.	Толмач М. С. Цифрова компетентність бібліотечних фахівців як чинник діяльності бібліотек в умовах цифрової трансформації. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 9. С. 57–69. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259152	Київ, КНУКіМ
362.	Толмач М.С.	-	викл.	Толмач М. Практики цифрового сторітелінгу для фахівців інформаційної справи. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 185–198. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261303	Київ, КНУКіМ
363.	Хрущ С.С.	-	асист.	Хрущ С. С. Використання технологій доповненої реальності у сучасних	Київ, КНУКіМ

				медіатеках. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 144–150. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261298	
364.	Хрущ С.С.	-	асист.	Хрущ С. С. Інноваційний медіапростір сучасної бібліотеки: аксіологічні орієнтири функціонування. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 9. С. 70–78. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.9.2022.259153	Київ, КНУКіМ
365.	Хрущ С.С.	-	асист.	Хрущ С. С. Концептуальна модель інноваційного медіапростору бібліотеки. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 3. С. 20–26. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.3.2022.266965	Київ, НАКККіМ
366.	Хрущ С.С.	-	асист.	Хрущ С. С. Медіатека, як ресурсний центр забезпечення якості освітнього процесу. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 270–276. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.2.2022.270131	Київ, КНУКіМ
367.	Сенченко О.М.	к.н.соц.ком.	ст.викл.	Сенченко О. Брудний піар і класичні правила пропаганди. <i>Вісник книжкової палати</i> . 2022. № 4. С. 18–26. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.4(309).18-26	Київ, Книжкова палата Укр.
368.	Сенченко О.М.	к.н.соц.ком.	ст.викл.	Сенченко О. Псевдонаукові дослідження на службі піар-компаній. <i>Вісник книжкової палати</i> . 2022. № 5. С. 26–33. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.5(310).26-33	Київ, Книжкова палата Укр.
369.	Сенченко О.М.	к.н.соц.ком.	ст.викл.	Сенченко О. Мас-медіа — засіб пізнання світу чи маніпуляція свідомістю? <i>Вісник книжкової палати</i> . 2022. № 3. С. 20–28. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.3(308).20-28	Київ, Книжкова палата Укр.
370.	Сенченко О.М.	к.н.соц.ком.	ст.викл.	Сенченко О. Особливості національних моделей «м'якої сили» КНР і США. <i>Вісник книжкової палати</i> . 2022. № 8. С. 24–30. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.8(313).24-30	Київ, Книжкова палата Укр.
371.	Чайковська О.А. (співавт.)	к.п.н.,доц.	доц.	Галагура К. В., Гребеннік І. В., Чайковська О. А. Інформаційні технології в домашній автоматизації за концепцією «Розумний дім». <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 161–169. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261300	Київ, КНУКіМ
372.	Чебан В.	-	асист.	Чебан В. Видатні представники модерних напрямів в українському мистецтві. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. № 47. С. 21–25. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.47.2022.269521	Київ, КНУКіМ
373.	Бондар І.	-	асист.	Бондар І. Перспективи розвитку електронних ресурсів соціально-комунікаційної діяльності інформаційних установ в Україні та світі. <i>Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 357–367. DOI: https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.2.2022.270141	Київ, КНУКіМ
374.	Мотлях О.І.	д.юр.н., проф.	проф.	Мотлях О. І. , Шаповалов В. О. Сутність поліграфологічних тестових	Київ, НАВС

	(співавт.)			форматів і вимоги щодо їх застосування. <i>Юридичний часопис Національної академії внутрішніх справ</i> . 2022. Т. 12. № 1. С. 77–87. URL: https://lawjournal.com.ua/uk/journals/tom-12-1-2022 DOI: https://doi.org/10.33270/04221201.77	
375.	Мотлях О.І.	д.юр.н., проф.	проф.	Мотлях О. І. Сучасна державна інформаційна політика України у сфері масмедіа. <i>Український інформаційний простір</i> . 2022. № 2 (10). С. 156–170. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269851	Київ, КНУКіМ
376.	Гурбанська С.О.	к.філ.н., доц.	доц.	Гурбанська С. О. Особливості функціонування прецедентних імен у постмодерністському художньому дискурсі. <i>Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологія»</i> . 2022. Вип. 14 (82). С. 26–30. URL: https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/3569	Острог, НаУОА
377.	Гурбанська С.О.	к.філ.н., доц.	доц.	Гурбанська С. О. Типологія інтертекстуальних зв'язків у постмодерністському дискурсі: текстуальні, контекстуальні й метатекстуальні впливи. <i>Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологія»</i> . 2022. Вип. 14 (82). С. 50–53. URL: https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/3574	Острог, НаУОА
378.	Гурбанська С.О.	к.філ.н., доц.	доц.	Гурбанська С. О. Особливості функціонування стійких висловлювань у структурі постмодерністських художніх текстів на прикладі творчості Анджели Картер. <i>Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологія»</i> . 2022. Вип. 15 (83). С. 30–33. URL: https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/3622	Острог, НаУОА
379.	Биркович Т.І. (співавт.)	д-р н. з держ. упр., проф.	проф.	Биркович Т. І. , Паламарчук С. П., Биркович В. І. Особливості прояву екологічної культури сучасної молоді в контексті екологічних викликів. <i>Питання культурології</i> . 2022. Вип. 39. С. 101–111. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1311.39.2022.256905	Київ, КНУКіМ
380.	Биркович Т.І. (співавт.)	д-р н. з держ. упр., проф.	проф.	Биркович Т. І. , Курило В. І., Биркович О. І. Роль держави у формуванні інформаційної культури населення в умовах війни. <i>Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Серія: «Юридичні науки»</i> . 2022. № 12. DOI: https://doi.org/10.25313/2520-2308-2022-12-8453	Київ, Вид. дім «Інтернаука»
381.	Биркович Т.І. (співавт.)	д-р н. з держ. упр., проф.	проф.	Вільчинська І. Ю., Биркович Т. І. Геополітика: від зародження до сучасності. <i>Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти</i> : науковий журнал. Київ, КНУКіМ, 2022. Вип. 9. С. 7–19. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-745X.9.2022.265451	Київ, КНУКіМ
382.	Донченко Н.П.	проф.	проф.	Донченко Н. П. Структуризація орієнтирів художньо-творчої мотивації створення сценічного образу ролі актором драматичного театру. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 1. С. 226–231. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257736	Київ, НАКККіМ

				URL: http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/257736	
383.	Донченко Н.П. (співавт.)	проф.	проф.	Донченко Н. П. , Будяченко Д. С. Світоглядно-мистецькі складові інноваційної концепції театру французького режисера Жака Копо. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 41. С. 177–182. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.263210	Київ, НАКККіМ
384.	Донченко Н.П.	проф.	проф.	Донченко Н. П. Історичний ракурс функціонування системи амплуа у процесі створення актором образу ролі. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> . 2022. № 4. С. 150–155. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2022.269401	Київ, НАКККіМ
385.	Кузнецова Л.В.	к.іст.н.,доц.	доц.	Кузнецова Л. В. Публічні бібліотеки України в умовах воєнного стану: втрати і виклики. <i>Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук</i> . 2022. № 10. С. 105–113. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7654.10.2022.269471	Київ, КНУКіМ
386.	Рой Є.Є.	д.і.н.,проф.	проф.	Рой Є. Є. Творчість Павла Вірського – симбіоз хореографічного і театрального мистецтва ХХ-го століття. <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 41. С. 52–61. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.262964	Київ, НАКККіМ
387.	Рой Є.Є. (співавт.)	д.і.н.,проф.	проф.	Рой Є. , Рой В. Динаміка формування української народно-сценічної хореографії та її прояв у творчості Павла Вірського (на прикладі Державного ансамблю танцю України 1950–1960-х рр.). <i>Мистецтвознавчі записки</i> . 2022. Вип. 42. С. 16–22. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.42.2022.270320	Київ, НАКККіМ
388.	Рой Є.Є. (співавт.)	д.і.н.,проф.	проф.	Рой Є. , Рой В. Державний ансамбль танцю України як культурне явище і його роль у розвитку національного народно-хореографічного мистецтва. <i>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»</i> . 2022. Вип. 46. С. 181–190. DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258642	Київ, КНУКіМ
389.	Гончарова О. М.	д.культ.,проф	проф.	Гончарова О. М. Феномен жіночого мистецтва скульпторки Проперції де Россі у культурі Чинквеченто Болоньї. <i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . 2022. Вип. 39. С. 3–12. URL: https://kulturologiya.rv.ua/збірники/item/download/634_20f4c2cbe4d8f042c3ac0d122304fc5f.html	Рівне : РДГУ
390.	Гончарова О. М.	д.культ.,проф	проф.	Гончарова О. Рецензія на монографію: Совгира Т. І. Роль техніки і технології у мистецтві. Київ : Ліра-К, 2021. <i>Вісник КНУКіМ. Серія : Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 1. С. 71–73. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/255235	Київ, КНУКіМ
391.	Курочкін О. В.	д.і.н.,проф.	проф.	Курочкін О. В. Різдвяні ігри українців Закарпаття у міжвоєнний період. <i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб.</i> Рівне : РДГУ, 2022. Вип. 39. С. 24-29.	Рівне, РДГУ

392.	Курочкін О. В.	д.і.н.,проф.	проф.	Курочкін О. В. Пастуші "бетлегемські" ігри українців Закарпаття. <i>Народознавчі зошити</i> . 2022. № 1. С. 176-182. URL: https://nz.lviv.ua/2022-1-19/	Київ, Інститут народознавства НАН України
393.	Курочкін О. В.	д.і.н.,проф.	проф.	Курочкін О. В. Символічні чинники державної ідентичності. <i>Народна творчість та етнологія</i> . 2022. № 2. С. 95-99. URL: https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2/2284-rozvidky-ta-materialy/4508-symvolichni-chynnyky-derzhavnoi-identychnosti	Київ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України
394.	Шапар К.О. Коломейцева О.М. Гординський Ю.С. Довгопол Е.П.	- - - -	ст.викл. ст.викл. асист. ст.викл.	Шапар К.О., Коломейцева О.М., Довгопол Е.П., Гординський Ю.С. Вплив занять єдиноборствами на фізичний розвиток студентів, їх силові здібності, витривалість та швидкість в умовах спортивного клубу ЗВО. <i>Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова</i> . Серія 15. 2022. № 3 (148). С. 124–131. DOI: https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2022.3(148).27	Київ, НПУ ім. М.П. Драгоманова
395.	Коломейцева О.М. Шапар К.О. Довгопол Е.П.	- - -	ст.викл. ст.викл. ст.викл.	Коломейцева, О.М., Шапар, К. О., Довгопол, Е.П. Технічна підготовка черлідерів у секціях спортивного клубу. <i>Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова</i> . Серія 15. 2022. № 11 (157). С. 84–89. DOI: https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2022.11(157).20	Київ, НПУ ім. М.П. Драгоманова
д) ПУБЛІКАЦІЇ в інших наукових виданнях України					
1.	Просандеєва Л.Є.	д.психол.н., проф.	проф.	Просандеєва Л. Є. Психологічне здоров'я і освіта в умовах пандемії. <i>Директор школи, ліцею, гімназії</i> . Спец. тем. вип. «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». 2022. № 2. Кн. 3. Т. II (89). С. 232–241.	Київ, Центр сприяння сусп. розвитку ім. М. Пірогова
2.	Курочкін О.В.	д.і.н.проф.	проф.	Курочкін О. В. «Весільні обрядові танці українців середньої Наддніпрянщини». <i>Переяславіка: Наукові записки Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»</i> . Переяслав, 2022. Вип. 21 (23). С. 130–136. URL: https://drive.google.com/file/d/1PqOG_eYeAEcJK3I1-e6P_mG_3HzUNoqp/view#page=130	м. Переяслав, Нац. історико-етнографічний заповідник «Переяслав»
3.	Бондаренко А.І.	к.мист.	ст.викл.	Бондаренко А. Виконання російської музики як етична проблема. <i>Молодий вчений</i> . 2022. № 3 (103). С. 70–74. DOI: https://doi.org/10.32839/2304-5809/2022-3-103-15	Херсон
4.	Козловський Є.В. (співавт.)	к.держ. упр., доц.	доц.	Козловський Є., Яцюк І., Столож К. Проблеми та перспективи розвитку міжнародного туризму в період пандемії COVID-19. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв</i> . Серія: Туризм. 2022. Т. 5. № 1. С. 27–36. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7603.5.1.2022.261995	Київ, КНУКіМ
5.	Устименко Л.М. Булгакова Н.В. (співавт.)	к.п.н.,доц.	доц. викл.	Устименко, Л., Булгакова, Н., & Виставна, А. (2022). Вплив лідерів думок на просування туристичного продукту. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв</i> . Серія: Туризм. 2022. Т. 5. № 1. С. 37–47.	Київ, КНУКіМ

				DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7603.5.1.2022.261996	
6.	Плецан Х. В.	к.н. з держ. упр., доц.	доц.	Плецан Х. В. Феномен культурної цінності як провідної детермінанти креативних індустрій. <i>Креативний простір</i> . 2022. Т. 10. 29–31. URL: https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2022/09/%D0%9A%D0%9F-10.pdf	Харків, СГН «Новий курс»
7.	Плецан Х. В.	к.н. з держ. упр., доц.	доц.	Плецан Х. В. Теоретичні основи діяльності креативних хабів в Україні: культурологічний вимір. <i>Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії]</i> . 2022. Вип. 46. С. 10–15.	Київ, ТОВ «НВП Інтерсервіс»
8.	Салата Г.В.	д.і.н., доц.	доц.	Історики аграрної науки, освіти та техніки в Україні : біобібліогр. довід. / НААН, ННСГБ, Ін-т історії аграр. науки, освіти та техніки; уклад. В. А. Вергунов, Л. М. Татарчук, С. В. Нижник, Л. І. Лямець; авт. вступ. ст. В. А. Вергунов; наук. ред. В. А. Вергунов. Київ, 2022. С. 240–242. URL: http://dns.gb.com.ua/files/dovidnyk_istor-agr-nauky.pdf	Київ
9.	Збанацька О.М. (співавт.)	д.н.соц.ком., доц.	проф.з/н	Збанацька О. , Кириленко О. Предметизування документів з використанням Інформаційно-пошукового тезауруса у форматі UNIMARC (поле 601 «Найменування організації як предмет»). <i>Бібліотечна планета</i> . 2022. № 1 (95). С. 25–31. URL: https://profy.nlu.org.ua/file/Referat_1_2022.pdf	Київ, НБУВ
10.	Збанацька О.М.	д.н.соц.ком., доц.	проф.з/н	Збанацька О. Вітаємо з ювілеєм! : [про Олександра Григоровича Кириленка]. <i>Бібліотечна планета</i> . 2022. № 1. С. 38–39. URL: https://profy.nlu.org.ua/file/Referat_1_2022.pdf	Київ, НБУВ
11.	Наконечний В.М.	к.і.н.	доц.з/н	Наконечний В. М. Провідна трибуна діаспорного русинства: феномен журналу «Лемківщина». <i>Записки Осередку НТШ у Черкасах</i> . Т. III. Черкаси: ФОП Гордієнко Є.І., 2022. С. 172–181. URL: https://archer.chnu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5916/1655365317374876%20%D0%AF%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%8E%D0%BA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Черкаси
12.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Рашистський журнал в українській обгортці: у Києві готуються відновити «Науку и технику». <i>Детектор Медіа</i> : українське інтернет-видання. 2022. 1 квіт. URL: https://detector.media/blogs/article/198051/2022-04-01-rashystskyy-zhurnal-v-ukrainskiy-obgorttsi-u-kyievi-gotuyutsya-vidnovyty-nauku-y-tekhnyku/	Київ
13.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М.С. Безграмотність і суржикізація журналістики як тривожна тенденція. <i>Детектор Медіа</i> : українське інтернет-видання. 2022. 6 трав. URL: https://detector.media/blogs/article/198928/2022-05-06-bezghramotnist-i-surzhikizatsiya-zhurnalistyky-yak-tryvozhna-tendentsiya/	Київ
14.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Професор Огієнко та його «Заповіт з умовами»: До 140-річчя від дня народження першого міністра освіти УНР та Головноуповноваженого уряду УНР. <i>Граніт науки</i> : щотижневий журнал про українську і світову науку. 2022. 2 січ. URL: https://un-ci.com/ru/2022/01/02/12-ma/	Київ

15.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Українським дітям – українське слово: Як наші земляки в країнах західної еміграції дбали про знання дітей рідної мови. <i>Наш український дім</i> : наук. журн. Ніжин. ун-ту ім. М. Гоголя. 2022. Ч. 1. С. 4-14.	Ніжин
16.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Між словом і серцем митця не сміє бути зазору. Про тексти та життєтексти сучасних літераторів. <i>Дзвін</i> : всеукр. літ.-мистецький журнал. 2022. Ч. 1. С. 173-183.	Львів
17.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Сучасний мученик за правду з Данини: до 25-річчя звірячого вбивства журналіста й активіста відродженої УАПЦ Володимира Кательницького. <i>Інформаційно-аналітичний портал</i> . URL: Svoboda.FM 2022. 25 січ. http://svoboda.fm/politics/ukraine/283382.html	Київ
18.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Правда про Українську Повстанську Армію як зброя проти новочасних московських окупантів. <i>Наш український дім</i> : наук. журн. Ніжин. ун-ту ім. М. Гоголя, 2022. № 2. С. 4–16.	Ніжин
19.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. С. Об'єднання українців у Великій Британії. <i>Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24.</i> URL: https://esu.com.ua/article-74561	Київ
20.	Тимошик М.С.	д.філол.н., проф.	проф.	Тимошик М. Як проросійська влада в Україні системно дискредитувала ОУН-УПА. Правду шукаємо в архівах. <i>Слово Просвіти</i> . 2022. Ч. 44. 8-14 груд.	Київ

Розділ 4. МІЖНАРОДНІ І ВСЕУКРАЇНСЬКІ НАУКОВІ КОНФЕРЕНЦІЇ ТА ІНШІ ФОРУМИ, ЯКІ ПРОВОДИЛИСЯ НА БАЗІ КНУКІМ

Міжнародні і всеукраїнські науково-практичні конференції з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки України

№ з/п	Тема конференції	Відповідальний за проведення (кафедра, відп.)	Місто та термін проведення	Опубліковані матеріали конференції (бвбліографічний опис, ел. посилання)	Міністерства, відомства або установи, що є співорганізаторами заходу
1	2	3	4	5	6
I. МІЖНАРОДНІ КОНФЕРЕНЦІЇ					
1.1	Міжнародна науково-практична конференція « Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики »	КНУКіМ, кафедра зв'язків з громадськістю і журналістики Відповідальні особи: Кочубей Л. О., Тимошик М. С., Парфенюк І. М.	м. Київ, 17–18 березня 2022 р.	Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23 вересня. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. 186 с. https://drive.google.com/file/d/1fH17gBkj8zjwpDV_NR0J5CjQNZMtYV1x/view	Міністерство освіти і науки України; Міністерство культури та інформаційної політики України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Каракалпакський державний університет ім. Бердаха (м. Нукус, Узбекистан); Варшавський університет менеджменту (м. Варшава, Польща); Вища Варшавська школа менеджменту (м. Варшава, Польща); Чеський ВНЗ Newton College (м. Прага, Чехія); Інститут медіалогії й культурології Дюссельдорфського державного університету ім. Генріха Гейне (м. Дюссельдорф, Німеччина);

1.2	VI Міжнародна науково-практична конференція « Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин »	КНУКіМ, кафедра міжнародних відносин Відповідальні особи: Костиря І. О., Білецька О. О., Ластовський В. В.	м. Київ, 6–7квітня 2022 р.	Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 6–7 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 182 с. https://drive.google.com/file/d/1-LucMvXyUr4p4fb3wZ4sIZkVbC4YwJpI/view	Міністерство освіти і науки України; Міністерство культури та інформаційної політики України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Варшавський університет менеджменту (Collegium Humanum Szkoła Główna Menedżerskazawie); Гуманітарний університет ім. Болеслава Пруса (Warszawska Wyższa Szkoła Humanistyczna im. Bolesława Prusa), (Польща); Лондонська бізнес школа «Apsley» (Apsley Business Scholl of London), (Великобританія); Університет «Ньютон Коледж» (Newton College), (Прага, Чехія); Університет Адама Міцкевича (Познань, Польща); Університет «Данубіус» (Галаті, Словачія)
1.3	IX Міжнародна науково-практична конференція « Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації »	КНУКіМ, кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Відповідальні особи: Комарніцький І. О. Поплавська А. В. Плещан Х. В.	м. Київ 14–15 квітня 2022 р.	Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації : тези доп. IX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Київ, 14–15 квіт., 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 294 с. https://drive.google.com/file/d/1iK6Z_7UOc132E62X47iMBNFFwJf-gnE7/view	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Міжнародна торговельна палата ICC Ukraine; Асоціація індустрії гостинності України; Національна туристична організація України;

					Асоціація кулінарів України; Асоціація сомельє України; Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie (WSTiJO) (Республіка Польща); European institute of further education (Словацька Республіка) Університет Аристотеля (м. Салоники, Греція)
1.4	Міжнародна науково-практична конференція « Танець і процеси ідентифікації: історія і сучасність »	КНУКіМ, кафедра хореографічного мистецтва Відповідальні особи: Бігус О. О., Підлипська А. М.	м. Київ, 15–16 квітня 2022 р.	Танець і процеси ідентифікації: історія і сучасність : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. [упор. А. М. Підлипська], м. Київ, 15–16 квіт. 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. 156 с. https://drive.google.com/file/d/1EL-Z_9Mu9LxmNsPdyuXiL2UdyuEIX1q4/view	Міністерство освіти і науки України; Міністерство культури та інформаційної політики України; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Клайпедський факультет Литовської академії музики і театру (м. Клайпеда, Литва); Білоруський державний університет культури і мистецтв (м. Мінськ, Білорусь); Консерваторія імені Дезідера Кардоша (м. Топольчани, Словаччина); Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» (Україна); Національна хореографічна спілка України;
1.5	VII Міжнародна науково-практична конференція « Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі »	КНУКіМ, кафедра комп'ютерних наук; факультет дистанційного навчання Відповідальні особи:	м. Київ, 20–21 квітня 2022 р.	1. Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 20–21 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч. 1. 184 с. https://drive.google.com/file/d/1fPjfHA6Gp6Zbg4Nvor_QriNFomyP3akb/view 2. Інформаційні технології в культурі,	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Public institution Information Technologies

		Коцюбівська К. І., Толмач М. С. Чайковська О. А.		мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 20–21 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч. 2. 144 с. https://drive.google.com/file/d/1MBLTIdeZb4x240nLIdEcTrqZAUG87_zv/view	Institute (Kaunas, Lithuania); Vytautas Magnus University (Kaunas, Lithuania); Danubius University (Galati, Romania) University of National and World Economy (Sofia, Bulgaria); Харківський національний університет радіоелектроніки; Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»; Державний університет інфраструктури та технологій; Ізмаїльський державний гуманітарний університет; Українська федерація інформатики; Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій; Українська національна цифрова коаліція «Коаліція цифрової трансформації»; Всеукраїнська громадська організація «Співтовариство ІТ-директорів України»; Громадська спілка «СТЕМ-КОАЛІЦІЯ»
1.6	Міжнародна науково-практична конференція « Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії »	КНУКіМ, кафедра музичного мистецтва Відповідальні особи: Дорофеєва В. Ю. Брояко Н. Б. Пістунова Т. В.	м. Київ, 21–22 квітня 2022 р.	Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії = Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological : матеріали Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф., м. Київ, 21–22 квіт. 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. 310 с. https://drive.google.com/file/d/1vuPQ9GLHUtxOqnjPpDpSXWIrOp0fYDukC/view	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Бакинська музична академія імені У. Гаджибекова (Азербайджан); Academic society of Michal Baludansky (Словаччина); Литовська академія музики й театру (Литва); Тбіліська державна консерваторія імені

					Вано Сараджишвілі (Грузія)
1.7	VI Міжнародна науково-практична конференція-фестиваль «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації»	КНУКіМ; ПВНЗ «Київський університет культури»; кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Відповідальні особи: Комарніцький І. О., Поплавська А. В., Плецан Х. В.	м. Київ 18–19 травня 2022 р.		Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Наукова бібліотека КНУКіМ; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Український центр культурних досліджень Міністерства культури та інформаційної політики України; Центру розвитку «Демократія через культуру»; кафедра білоруської культури та фольклористики Гомельського державного університету імені Франциска Скорини; кафедра мов Національного університету архітектури і будівництва Вірменії Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie (WSTiJO) (Республіка Польща); European institute of further education (Словацька Республіка)
1.8	V Міжнародна наукова конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями у глобалізованому світі»	КНУКіМ, кафедра інформаційних технологій Відповідальні особи: Новальська Т. В., Бачинська Н. А., Прокопенко Л. І., Цілина М. М., Сverdлик З.	м. Київ, 20–21 травня 2022 р. (23-24 травня)	Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали П'ятої Міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24 черв. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 295 с. https://drive.google.com/file/d/181_qn-__Mhu1fULfUduSINvCfRU9JMbk/view	Міністерство освіти і науки України; Міністерство культури та інформаційної політики України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Наукова бібліотека КНУКіМ; Навчально-науковий відділ КНУКіМ;

		М., Збанацька О. М.			Білоцерківський інститут економіки та управління Університету «Україна»; Німецько-українське наукове об'єднання ім. Юрія Бойка-Блохина (м. Мюнхен); Малопольська Вища Школа (м. Бжеско); Білоруський державний університет культури і мистецтв; Наукова бібліотека імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка; Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського; Український науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства; Українська бібліотечна асоціація;
1.9	VI Міжнародна науково-практична конференція «Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття»	КНУКіМ, кафедра фешн та шоу-бізнесу Відповідальні особи: проф. Мартинишин Я. М., доц. Хлистун О. С.	м. Київ, 25–26 жовтня 2022 р.		Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Амстердамський університет (Нідерланди); Білоруський державний університет культури (Білорусь); Білостоцький технологічний університет (Польща); Вища школа бізнесу Національного університету Луї (м. Новий Сонч, Польща); Каунаський технологічний університет (Литва); Київський університет культури; Кременчуцький національний університет ім. М. Остроградського; Львівська національна академія

					Мистецтв; Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв; Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова; Резекненська академія технологій (Латвія); Університет св. Іштвана (Угорщина); Університет (м. Жилін, Словаччина); Університет Екстемадура (Іспанія); Університет Миколаса Ромеріса (Литва); Університет мистецтв (США); Університет Трас-ос-Монте (Португалія); Ягеллонський університет (Польща)
ВСЕУКРАЇНСЬКІ КОНФЕРЕНЦІЇ					
2.1	Всеукраїнська науково-практична конференція «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні»	КНУКіМ, кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля. Відповідальні особи: Петрова І. В., Поліщук Л. О.	м. Київ, 22–23 березня	Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 березня 2022 р.) Київ : КНУКіМ, 2022. 354 с. https://drive.google.com/file/d/1RXRPigpWMwRCajNh_b_hP_AlpkIxFq9F/view	Київський національний університет культури і мистецтв; Київський національний університет імені Тараса Шевченка; Маріупольський державний університет; Рівненський державний гуманітарний університет; Херсонський державний університет; Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
2.2	Всеукраїнська науково-практична конференція «Філософія культурно-мистецької освіти»	КНУКіМ, кафедра філософії і педагогіки, відділ аспірантури та докторантури Відповідальна особа: Кириленко К. М.	м. Київ, 24 березня 2022 р	Філософія культурно-мистецької освіти : матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 берез. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 239 с. https://drive.google.com/file/d/1Ff8RM2yCaPOXDRhGCpPdBoEtEs02ivxs/view	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого; Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини; Центральноукраїнський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла

					Коцюбинського; Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. Котляревського
2.3	VI Всеукраїнський науково-методичний семінар « Формування сучасної парадигми менеджмент-освіти у соціокультурній сфері »	КНУКіМ, кафедра фешн та шоу-бізнесу Відповідальні особи: Мартинишин Я. М., Хлистун О. С.	м. Київ, 6–7 квітня 2022 р.		Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Львівська національна академія мистецтв; Міжрегіональна академія управління персоналом; Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв; Національна музична академія ім. П. І. Чайковського; Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова; Сумський державний університет; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; Українська академія друкарства
2.4	Всеукраїнська науково-практична конференція « Мистецтво і дизайн у XXI столітті: конвергенція форм і сенсів »	КНУКіМ, факультет дизайну і реклами Відповідальна особа: Удріс-Бородавко Н. С.	м. Київ, 14–15 квітня 2022 р. (8 грудня)	Мистецтво і дизайн у XXI столітті: конвергенція форм і сенсів : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 8 грудня 2022 року. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; редкол.: УдрісБородавко Н., Болтенков А., – К.: КНУКіМ, 2022. 232 с. http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Konferencija_2022.pdf	Міністерство освіти і науки України; Міністерство культури та інформаційної політики України; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Харківська державна академія дизайну і мистецтв; ГО «Design4Ukraine»; Спілька дизайнерів України; Спілька художників України; MAINO DESIGN UKRAINE (Research & Realization agency); School of Visual Communication;

					Європейська школа дизайну; Українська академія друкарства
2.5	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси»	КНУКіМ, Відповідальні особи: Гринишина М. О., Стрельчук В. О.	м. Київ, 21–22 квітня 2022 р.	Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 21 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 86 с. https://drive.google.com/file/d/1VkjprQ-7qfubTcoxsBtgan_sWaTm-n6S/view	Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Львівський національний університет ім. Івана Франка; Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського; Сумський державний педагогічний університет ім. С.А. Макаренка; Харківська державна академія культури; Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого; Херсонський державний університет; Луганська державна академія культури і мистецтв (Київ)
2.6	Всеукраїнська наукова конференція «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція»	КНУКіМ, навчально-науковий інститут, кафедра режисури естради і масових свят Відповідальні особи: Донченко Н. П., Мельник М. М., Крипчук М. В.	м. Київ, 21 квітня 2022 р.	Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція : матеріали II Всеукр. наук. конф. науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів, м. Київ, 21 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 206 с. https://drive.google.com/file/d/1WAFoK3jlqTpC_vm2p0lg7CKb1mN8cKPr/view	Міністерство освіти і науки України; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Львівська національна академія мистецтв; Харківська державна академія культури; Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого; Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського; Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова;

					ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»; Київський університет імені Бориса Грінченка; Мукачівський державний університет; Луганська державна академія культури та мистецтв; Львівський національний університет імені Івана Франка; Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв; Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка; Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса); Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»; Таврійський національний університет ім. В. І. Вернадського; КЗ «Одеський театрально-художній коледж»; ОКЗ «Лозівський вищий коледж мистецтв»
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ					
3.1	« Микола Лисенко – корифей і новатор (до 180-річчя з дня народження)»	КНУКіМ, факультет музичного мистецтва, Кречко Н. М. Дорофеева В. Ю. Брояко Н. Б.	м. Київ, 22 березня 2022 р., платформа «Zoom»	Микола Лисенко – корифей і новатор (до 180-річчя з дня народження). <i>Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії</i> = Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological : матеріали наук.-практ. онлайн-конф., м. Київ, 21–22 квіт. 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 266-309. с. https://drive.google.com/file/d/1vuPQ9GLHUtxOqnjPdsXWIrOp0fYDukC/view	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Національна Всеукраїнська музична спілка; Всеукраїнське хорове товариство ім. М. Леонтовича; Рада молодих вчених Київського національного університету культури і мистецтв
3.2	« Соломія »	КНУКіМ,	м. Київ,	Соломія Крушельницька — королева	Міністерство освіти і науки України;

	Крушельницька – королева світової оперної сцени (до 150-річчя з дня народження)»	факультет музичного мистецтва, Кречко Н. М. Дорофеєва В. Ю.	01 грудня 2022 р., платформа «Zoom»	світової оперної сцени (до 150-річчя з дня народження) : матер. наук.-практ. інтернет-конф., м. Київ, 01 груд. 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. 160 с. http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Krushelnyczka_konf19.10.2022.pdf	ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Рада молодих вчених Київського національного університету культури і мистецтв
3.3	«Музичний світ Григорія Сковороди (до 300-річчя з дня народження видатного філософа, просвітителя, музиканта, поета)»	КНУКіМ, факультет музичного мистецтва Пістунова Т. В. Дорофеєва В. Ю. Брояко Н. Б.	м. Київ, 01 грудня 2022 р., платформа «Zoom»		Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Рада молодих вчених Київського національного університету культури і мистецтв
3.4	«Гнат Хоткевич – універсальний митець соборницького духу (до 145-річчя з дня народження)»	КНУКіМ, факультет музичного мистецтва Дорофеєва В. Ю. Брояко Н. Б.	м. Київ, 16 грудня 2022 р., платформа «Zoom»		Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Національна спілка кобзарів України; Рада молодих вчених Київського національного університету культури і мистецтв

Міжнародні і всеукраїнські науково-практичні конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених в системі Міністерства освіти і науки України

№ з/п	Тема конференції	Відповідальний за проведення (кафедра, відп.)	Місто та термін проведення	Учасники від КНУКіМ	Міністерства, відомства або установи, що є співorganizаторами заходу
1	2	3	4	5	6
МІЖНАРОДНІ КОНФЕРЕНЦІЇ					
1.1	«Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці»	КНУКіМ, факультет дистанційного навчання, факультет інформаційної	м. Київ, 19-20 квітня 2022 р.	Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених, м. Київ, 19–20 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 186 с. https://drive.google.com/file/d/1tKdrOG1AtaW8	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад

		політики та кібербезпеки, кафедра комп'ютерних наук Відповідальні особи: Коцюбівська К. І., Толмач М. С. Чайковська О. А.		LSL3iHh0MwhINsqkLBf/view	«Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Public institution Information Technologies Institute (Kaunas, Lithuania); Vytautas Magnus University (Kaunas, Lithuania); Danubius University (Galati, Romania) University of National and World Economy (Sofia, Bulgaria); Харківський національний університет радіоелектроніки; Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»; Державний університет інфраструктури та технологій; Ізмаїльський державний гуманітарний університет; Українська федерація інформатики; Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій; Українська національна цифрова коаліція «Коаліція цифрової трансформації»; Всеукраїнська громадська організація «Співтовариство ІТ-директорів України»; Громадська спілка «Стем-коаліція»
ВСЕУКРАЇНСЬКІ КОНФЕРЕНЦІЇ					
2.1	«Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі»	КНУКіМ, факультет післядипломної освіти, відділ аспірантури і докторантури Відповідальні особи: Бойко О. С., Лисинюк М. В.	м. Київ, 8-9 квітня, 2022 року	Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. аспірантів, здобувачів, магістрів, м. Київ, 8–9 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 172 с. https://drive.google.com/file/d/1AM91GWFFiNXGi8OrMDayZYKc2ekir6Zl/view	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Київський національний університет культури і мистецтв; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Навчально-науковий відділ КНУКіМ; Київський університет імені Бориса Грінченка;

					Національний академія керівних кадрів культури і мистецтв; Рівненський держаний гуманітарний університет; Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв; Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. П. Котляревського
2.2	«Ситуаційний менеджмент і лідерство: теорія, історія, культура та мистецтво управління»	КНУКіМ, кафедра фешн та шоу-бізнесу Відповідальні особи: проф. Мартинишин Я.М., доц. Хлистул О.С.	м. Київ, 10–11 травня 2022 р.		Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Львівська національна академія мистецтв; Міжрегіональна академія управління персоналом; Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв; Національна музична академія ім. П. І. Чайковського; Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова; Сумський державний університет; Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля; Українська академія друкарства
2.3	«Молода музикологія – 2022: наука і практика»	КНУКіМ, факультет музичного мистецтва, Відповідальні особи: Дорофеєва В.Ю. Брояко Н.Б. Сінельнікова В.В.	м. Київ, 10–11 листопада 2022 р	Молода музикологія КНУКіМ: наука і практика – 2022 : матеріали Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. здобувачів вищ. освіти та молодих вчених, м. Київ, 10-11 листоп. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 119 с. http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Muzykologiya_zbirka_10.2022.pdf	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Миколаївська філія КНУКіМ; Рада молодих вчених КНУКіМ; Рівненський державний гуманітарний університет; Харківська державна академія культури і мистецтв; Львівська національна музична академія

					імені М. В. Лисенка
2.4	«Молодіжна наука КНУКіМ – 2022. Культурно-мистецька освіта у викликах часу»	КНУКіМ, навчально-науковий відділ КНУКіМ, Відповідальні особи: Гуменюк Т. К., Мамедова В. М.	м. Київ, 24 листопада 2022 р.	Молодіжна наука КНУКіМ – 2022 : матеріали Всеукр. звіт. наук.-практ. конф. здобувачів вищ. освіти і молодих учених, Київ, 24–25 листоп. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т післядиплом. освіти, Від. аспірантури і докторантури, Рада молодих вчених КНУКіМ, Студент. наук. т-во КНУКіМ ; оргком. конф.: Ю. В. Трач, М. В. Лисинюк, М. А. Бондар, К. В. Матвеєва. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 74 с. https://drive.google.com/file/d/1yRDdoBZ9zg6AGAwGdSsV9FtqzrtxGZ3l/view	Міністерство освіти і науки України; ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»; Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»; Факультет післядипломної освіти КНУКіМ; Відділ аспірантури і докторантури КНУКіМ; Миколаївська філія КНУКіМ; Рада молодих вчених КНУКіМ; Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв; Рівненський державний гуманітарний університет; Харківська державна академія культури і мистецтв;

НАУКОВІ СЕМІНАРИ, КРУГЛІ СТОЛИ та інші форуми, які проводилися у КНУКіМ

№ з/п	Відп. кафедра	Тема і статус наукового заходу	Дата проведення
1.	Кафедра філософії і педагогіки	Круглий стіл «Актуальні проблеми викладання в сучасному закладі вищої освіти». <i>Організатор:</i> Кафедра філософії і педагогіки, факультет післядипломної освіти, відділ аспірантури і докторантури КНУКіМ. URL: https://kf.knukim.edu.ua/187-aktualni-problemi-vikladannya-v-suchasnomu-zakladi-vishchoji-osviti.html	10 лютого 2022 р.
2.	Кафедри: фешн- і шоу-бізнесу; івент-менеджменту та індустрії дозвілля	VI Всеукраїнський круглий стіл «Проблеми і перспективи розвитку менеджменту та менеджмент-освіти у соціокультурній сфері»	07 грудня 2022 р.
3.	Кафедра режисури естради та масових свят	I круглий стіл «Наукова стратегія кафедри режисури естради та масових свят»	11 січня 2022 р.
4.		II круглий стіл «Творчі стратегії кафедри режисури естради та масових свят на II півріччя»	2 лютого 2022 р.
5.		III круглий стіл «Підведення підсумків II Всеукраїнської наукової конференції науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів та студентів «Актуальні дискурси	22 квітня 2022 р.

		мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція»	
6.		IV круглий стіл «Наукова діяльність кафедри режисури естради та масових свят» Планування наукової роботи на I семестр 2022 р.	30 серпня 2022 р.
7.		V круглий стіл «Наукова та творча діяльність кафедри: аналіз роботи на перспективи розвитку на 2023 р.»	28 грудень 2022 р.
8.	Кафедри: музичного мистецтва, естрадного мистецтва	Круглий стіл з міжнародною участю «Хорове мистецтво України: традиції та нагальні виклики і перспективи». <i>Організатор:</i> Факультет музичного мистецтва КНУКіМ, ОПП «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» URL: https://fmm.knukim.edu.ua/facultet/news/kruglij-stil-khorove-mistetstvo-ukrajini.html	01 лютого 2022 р.
9.		Круглий стіл, присвячений 180-річчю М. В. Лисенка. URL: https://www.youtube.com/watch?v=n0WUg4Aiggg&t=219s	29 березня 2022 р.
10.		Круглий стіл «Фольклор і фольклоризм в сучасній Україні» за ініціативи ОПП «Музичний фольклор» ФММ КНУКіМ https://www.youtube.com/watch?v=EqLdacYMCGI	23 лютого 2022 р.
11.	Кафедри: кіно-	VII круглий стіл «Актуальні питання кінематографу і телебачення»	24 січня 2022 р.
12.	телемистецтва; тележурналістики	VI круглий стіл «Теорія і практика екранних мистецтв»	22 лютого 2022 р.
13.	та майстерності актора	VII круглий стіл «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»	20 травня 2022 р.
14.		VI круглий стіл «Довженківські читання»	12 вересня 2022 р.
15.		VII круглий стіл «Український кінематограф у світовому контексті»	14 листопада 2022 р.
16.		VII круглий стіл «Перспективи розвитку аудіовізуального мистецтва»	20 грудня 2022 р.
17.	Кафедра готельно- ресторанного і туристичного бізнесу	Науковий семінар «Науково-методичні підходи та методи підготовки презентації магістерської роботи» для здобувачів освітніх програм «Готельно-ресторанна справа», «Менеджмент готельно-ресторанного і туристичного бізнесу», «Міжнародний туризм» освітнього рівня «Магістр» другого року навчання. <i>Організатор:</i> проф. Батченко Л. В. <i>Модератор:</i> викл. Беляк А. О.	10-14 січня 2022 р.
18.		Науковий семінар «Успішні методи підготовки та проведення практичних занять у закладах вищої освіти» в рамках проходження науково-педагогічної (асистентської) практики денної форми навчання для здобувачів освітніх програм «Готельно-ресторанна справа», «Менеджмент готельно-ресторанного і туристичного бізнесу», «Міжнародний туризм» освітнього рівня «Магістр» першого року навчання.	22 лютого 2022 р.

	<i>Організатори:</i> проф. Русавська В. А., проф. Батченко Л. В. <i>Модератор:</i> викл. Беляк А. О.	
19.	Круглий стіл з написання кваліфікаційної роботи «Кваліфікаційна робота: якісна підготовка та успішний захист» для здобувачів освітньої програми «Готельно-ресторанна справа» освітнього рівня «Бакалавр». <i>Організатори:</i> зав. каф. Поплавська А. В., проф з.н. Гончар Л. О. <i>Модератор:</i> викл. Беляк А. О. URL: https://fgritb.knukim.edu.ua/home/news/yakisna-osvita-onlajn-tse-novij-trend.html	19 вересня 2022 р.
20.	Круглий стіл з написання кваліфікаційної роботи «Кваліфікаційна робота: якісна підготовка та успішний захист» для здобувачів освітньої програми «Міжнародний туризм» освітнього рівня «Бакалавр». <i>Організатори:</i> зав. каф. Поплавська А. В., доц. Козловський Є. В. URL: https://fgritb.knukim.edu.ua/home/news/yakisna-osvita-onlajn-tse-novij-trend.html	26 вересня 2022 р.
21.	Круглий стіл «Академічна доброчесність як запорука успішного освітнього процесу» для усіх учасників освітнього процесу кафедри ГРіТБ. <i>Організатори:</i> проф з.н. Гончар Л. О., викл. Беляк А. О. URL: https://fgritb.knukim.edu.ua/home/news/akademichna-dobrochesnist-yak-zaporuka-uspishnogo-osvitnogo-protsesu.html	01 листопада 2022 р.
22.	Участь викладачів кафедри ГРіТБ (Поплавська А. В., Гончар Л. О.) у круглому столі «Диджиталізація як пріоритетний напрямок переосмислення музейної діяльності в час агресивних історичних випробувань» URL: https://z-upload.facebook.com/pyrohiv.museum/posts/5815126865193486	09 листопада 2022 р.
23.	Науково-методичний семінар з написання кваліфікаційної магістерської роботи «Науково-методичні підходи та методи виконання магістерських робіт» для здобувачів освітніх програм «Готельно-ресторанна справа», «Менеджмент готельно-ресторанного і туристичного бізнесу», «Міжнародний туризм» освітнього рівня «Магістр» першого року навчання. <i>Організатори:</i> зав. каф. Поплавська А. В., проф. Батченко Л. В. <i>Модератор:</i> викл. Беляк А. О. <i>Учасники:</i> наукові керівники кваліфікаційних магістерських робіт, гаранті освітніх програм, здобувачі ОР «Магістр» першого року навчання. URL: https://fgritb.knukim.edu.ua/home/news/naukovo-metodichnij-seminar-kafedri-gritb.html	15 листопада 2022 р.
24.	Круглий стіл з написання міждисциплінарної курсової роботи «Міждисциплінарна курсова робота: принципи та методи підготовки» для здобувачів освітньої програми «Готельно-ресторанна справа» освітнього рівня «Бакалавр». <i>Організатори:</i> зав. каф. Поплавська А. В., доц. Гончар Л. О., доц. Завадинська О. Ю. <i>Учасники:</i> наукові керівники міждисциплінарних курсових робіт, здобувачі освітньої програми «Готельно-ресторанна справа» освітнього ступеня «Бакалавр». URL: https://fgritb.knukim.edu.ua/home/news/kruglij-stil-mizhdistsiplinarna-kursova-robota-metodika-pidgotovki.html	17 листопада 2022 р.

Розділ 5. УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ПРОЄКТАХ, МІЖНАРОДНЕ СТАЖУВАННЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

а) Участь в міжнародній програмі Європейського Союзу ERASMUS+

Київський національний університет культури і мистецтв у складі консорціуму університетів реалізує проєкт міжнародної програми Європейського Союзу Еразмус+ за напрямом КА2 – Розвиток потенціалу вищої освіти («Рамка цифрових компетентностей для українських вчителів та інших громадян»).

Назва проєкту: «Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens (dComFra)».

Реєстраційний № 598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-SVNE-SP

Менеджер проєкту від КНУКіМ – Чайковська О. А., канд. пед. наук, доцент, декан факультету дистанційного навчання.

Науково-педагогічні працівники – учасники проєкту: Толмач М. С., Трач Ю. В., Коцюбівська К. І., Волинець В. О., Хрущ С. С.

Сайт проєкту: <https://dcomfra.vdu.lt/>

Міжнародний координатор проєкту (Грант холдер): Vytautas Magnus University, Каунас, Литва.

Український координатор: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київ, Україна.

Детальніше про реалізацію проєкту в Київському національному університеті культури і мистецтв: <http://kn.knukim.edu.ua/dcomfra-info.html>

До складу консорціуму входять 5 європейських (університети Литви, Австрії, Польщі, Румунії та Чехії) й 7 вітчизняних закладів вищої освіти, 2 громадські організації та Міністерство освіти і науки України.

Повний перелік партнерів консорціуму:

- Vytautas Magnus University, Lithuania;

- Carinthia University of Applied Sciences, Austria;
- Czech University of Life Sciences, Czech Republic;
- Pedagogical University of Cracow, Poland;
- University Politehnica of Bucharest, Romania;
- Information Technologies Institute, Lithuania;
- Донецький національний технічний університет;
- Київський національний університет імені Тараса Шевченка;
- Київський національний університет культури і мистецтв;
- Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського;
- Міністерство освіти і науки України;
- Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»;
- Українська асоціація фахівців інформаційних технологій;
- Харківський національний університет радіоелектроніки;
- Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича.

Цілі та мета проекту – розробка національної структури цифрових компетентностей, її гармонізація з європейськими ініціативами, зокрема з європейською цифровою структурою компетентностей, підвищення рівня цифрових компетентностей вчителів та громадян України, у тому числі внутрішньо переміщених осіб та ветеранів АТО, створення національної цифрової платформи, сприяння реалізації концепції розвитку цифрової економіки України та цифровізації освіти за допомогою інноваційних ініціатив, що відповідають вимогам цифрового суспільства та європейським стандартам.

В рамках проекту розроблено Рамку цифрових компетентностей для громадян та Рамку цифрових компетентностей для педагогічних та науково-педагогічних працівників України. Адаптований проєкт Рамки було обговорено та удосконалено в експертному середовищі Комітету з питань цифрових навичок Української національної цифрової коаліції «Коаліції цифрової трансформації» із

залученням представників експертно-консультативного Комітету з цифрових технологій при Міністерстві освіти і науки України та експертів мережі eSkills Програми EU4 Digital в Україні.

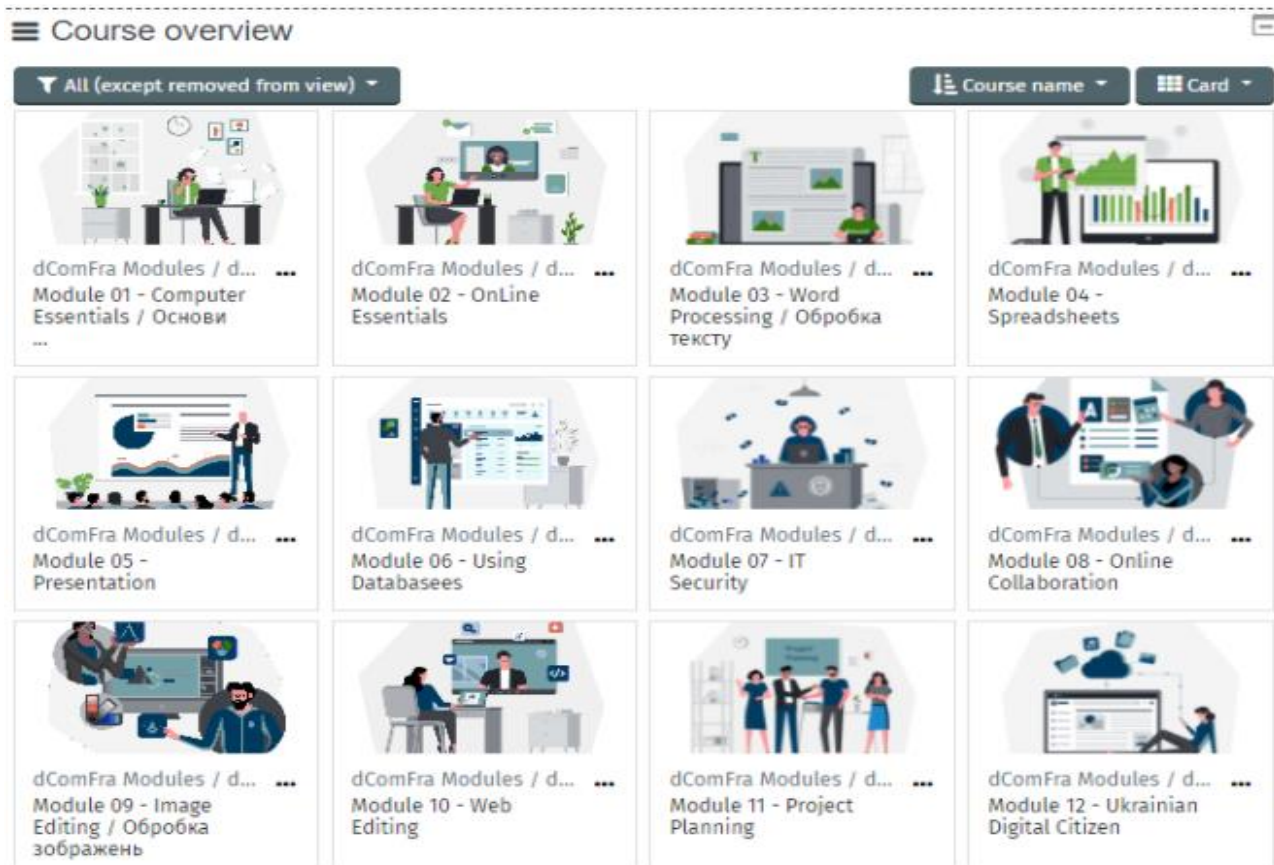
Члени робочої групи проекту dComFra продовжили активну співпрацю з відповідними органами державної влади та організаціями щодо політики формування розвитку цифрових компетентностей різних професійних категорій, взяли участь в роботі робочої групи Міністерства цифрової трансформації з питань впровадження рамок цифрових компетентностей та надали пропозиції щодо шляхів узгодження рамок цифрових компетентностей з Національною рамкою кваліфікацій, затвердженою постановою КМУ від 23.11.2011 р. № 1341, а також з галузевими рамками кваліфікацій, а також пропозиції щодо шляхів врахування рамок цифрових компетентностей під час акредитації та оцінки якості освітніх програм. Активно співпрацювали з робочими групами Міністерства культури та інформаційної політики Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти та Київським міським методичним центром закладів культури та навчальних закладів щодо питань формування цифрової компетентності викладачів закладів культури і мистецтва.

Під час масштабної онлайн-події з питань цифрової освіти Дія.EduCon, організована Міністерством цифрової трансформації. На сесії, яка була присвячена розвитку цифрових компетентностей, було продемонстровано перші результати впровадження Концепції розвитку цифрових компетентностей, а також представлено рамки цифрових компетентностей для освітян, державних службовців та підприємців (<https://fb.watch/9C0zUHjml6/>, <https://youtu.be/CuR5PwNM2qU?t=4439>). Зокрема, до розробки Рамки цифрової компетентності педагогічних та науково-педагогічних працівників було залучено представників консорціуму міжнародного проекту dComFra Олену Чайковська та Марину Толмач, вони були запрошені на конференцію в якості експертів. За основу презентованих рамок узято Європейську Рамку цифрових компетентностей

для вчителів DigCompEdu та Рамку цифрової компетентності для громадян України, оприлюднену Мінцифрою у березні 2021 року, яку було адаптовано за результатами досліджень, проведених у процесі реалізації міжнародного проєкту dComFra.

Крім цього, представники проєкту dComFra (Олена Чайковська, Марина Толмач) були залучені до експертної групи з розробки рамки цифрової компетентності для державних службовців.

В рамках Робочого пакету № 4 розроблено 22 навчальних модуля, які розміщені на платформі електронного навчання dComFra, з них 3 модулі розроблено командою Київського національного університету культури і мистецтв, а саме модулі «Презентації», «Презентації (поглиблений рівень)» та «ІКТ в освіті».



15 листопада 2021 року було розпочато пілотне навчання цільових аудиторій проєкту (вчителі шкіл, викладачі професійно-технічної освіти, ветерани АТО/ООС

та тимчасово переміщені особи) на базі Центру цифрових компетентностей Київського національного університету культури і мистецтв. Навчання відбувалось з використанням інноваційного цифрового навчального середовища, що було створено завдяки проєкту dComFra, та супроводжувалось виключно професійними тьюторами (педагогами, які, крім професійних знань, мають спеціальні навички використання цифрового середовища та володіють методиками змішаного навчання).

Участь у пілотному навчанні взяли представники цільових категорій проєкту, зокрема, вчителі шкіл та закладів професійної (професійно-технічної) та мистецької освіти – зареєстровано 80 учасників, ветерани АТО/ООС, тимчасово переміщені особи, інші категорії громадян – 59 учасників.

Навчальне середовище проєкту використовувалось і в освітньому процесі під час вивчення деяких освітніх компонентів для студентів спеціальностей 029 «Інформаційна, архівна та бібліотечна справа», 122 «Комп'ютерні науки», було залучено 110 студентів.

За результатами проходження кожного модуля учасники отримали сертифікат про підвищення кваліфікації відповідно до українського законодавства. Протягом пілотного навчання видано 101 сертифікат про завершення навчальних модулів.

Протягом вересня-жовтня 2022 року група учасників пройшла міжнародну сертифікацію навичок володіння комп'ютером ICDL. International Computer Driver Licence (ICDL) – це сертифікація, що дозволяє людям засвідчити свої навички роботи з комп'ютером за міжнародним стандартом. Центр цифрових компетентностей авторизовано як тестовий центр ICDL. За погодженням з адміністрацією ICDL сім модулів були обрані як обов'язкові для сертифікації ICDL в межах проєкту. До кожного модуля розроблено україномовні завдання відповідно до вимог підходу ICDL Foundation та прийняті Фондом ICDL до сертифікаційного тестування цифрових навичок.

Відповідно до умов проєкту було сформовано групу із 12 учасників (7 – вчителі, 5 – тимчасово переміщені особи / учасники АТО/ООС / інші категорії громадян). Відбір учасників проводився за результатами вивчення навчальних модулів на розробленій освітній платформі проєкту. Загалом, учасники успішно склали 51 тестування:

Computer Essentials – 7;

Documents – 6;

ICT in education – 9;

Information Literacy – 7;

Online Essentials – 7;

Presentation – 9;

Spreadsheets – 6.

За результатами учасники отримують сертифікати ICDL. ЮНЕСКО виділяє ICDL як приклад міжнародної рамки компетенцій. ECDL/ICDL (як стандарт комп'ютерної грамотності) визнаний Європейською комісією, ЮНЕСКО, Радою європейських професійних інформаційних товариств, Європейським товариством інформатики, міністерствами освіти різних країн.

Організація тренінгів, конференцій та заходів із розповсюдження інформації про проєкт та підтримка національних та європейських цифрових ініціатив

В рамках європейської ініціативи Safer Internet Day, яку запровадили мережі Insafe та INHOPE за підтримки Європейської комісії для просування безпечного і позитивного використання цифрових технологій, 8 лютого 2022 року на кафедрі комп'ютерних наук організовано захід до Дня безпечного інтернету, де викладачі кафедри разом зі студентами обговорили роль Інтернету в житті молоді, права та обов'язки дитини в інтернеті, правила безпечного використання мережі. Згадали про медіаграмотність, критичне мислення та фактчекінг – навички, якими має володіти кожна людина в сучасному інформаційному просторі. Протягом заняття

викладачі зробили огляд навчальних модулів, розроблених в межах проєкту dComFra «Рамкова структура цифрової компетентності українських вчителів та інших громадян» та доступні для вивчення на платформі: <https://dole.fit.knu.ua:> «Інформаційна безпека», «Інформаційна грамотність» та «Захист даних» (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20220208>).

28 квітня 2022 р. проведено Міжнародний день «Дівчата в ІКТ». International Girls in ICT Day – це ініціатива Міжнародного союзу електрозв'язку (International Telecommunication Union), спрямована на створення глобального середовища, що розширює права і можливості дівчат та молодих жінок, стимулює їх до вибору професії у зростаючій сфері ІКТ. Міжнародний день «Дівчата в ІКТ» уже став традиційним в Університеті культури. Цьогоріч, як і минулого, відбувся онлайн-захід, який zorganizували фахівчині кафедри комп'ютерних наук і факультету дистанційного навчання, запросивши до участі керівників проєктів, очільників факультетів і кафедр, педагогів, студентів, ІТ-фахівців та численних експертів у царині інформаційних технологій (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20220502>).

Університет культури разом із консорціумом міжнародного проєкту dComFra програми ЄС Еразмус+ з 2019 року активно бере участь в All Digital Week (Європейському тижні цифрової грамотності). All Digital Week – це щорічна інформаційна кампанія, присвячена розвитку цифрових навичок громадян, організована провідною загальноєвропейською асоціацією All Digital, організації-члени якої співпрацюють з 25000 центрами цифрових компетентностей. Цьогоріч в Україну прийшла війна. Війна, яка крім людських жертв та руйнувань інфраструктури міст і сіл України, є загрозою для української культурної спадщини. У цей нелегкий час Університет культури в складі ініціативної групи (ГО ГраДеСвіт, неформальне професійне партнерство «Оцифрована спадщина», ГО Інститут музейної справи і пам'яткознавства, ГО Агенція Європейських Інновацій) за підтримки міжнародної спільноти започаткував проєкт щодо

збереження культурної спадщини в цифровому форматі «Saving Ukrainian Cultural Heritage in Digital (SaveUCHdigital)».

Захід був організований 11 квітня з подвійною метою. По-перше, представити професійній спільноті, студентам та викладачам України європейські проекти із збереження оцифрованої культурної спадщини, що мають корисні технологічні та організаційні підходи щодо архівування онлайн-ресурсів, а також оцифрованих архівів і фондів інституцій пам'яті, копії яких треба зберігати в захищених віддалених сховищах. Другою метою було показати нашим європейським партнерам досвід, набутий українськими фахівцями в галузі цифрових технологій у секторі культурної спадщини, щоб визначитися з можливими подальшими напрямками інформаційно-технологічної взаємодії. У режимі онлайн проекти і презентації представили доповідачі з Австрії, Бельгії, Італії, Канади, Люксембургу, Нідерландів, Польщі. Україну представляли фахівці з Києва, Одеси, Харкова. До заходу приєдналося до 300 слухачів, а по завершенні взяти участь у подальших заходах висловили бажання близько 70 фахівців, студентів та викладачів з різних регіонів України. Відбулося 13 виступів та дискусія з питань, що пов'язані з українською культурною спадщиною (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20220411>).

В рамках Європейської ініціативи Code Week проведено 21 жовтня майстер-клас на тему «Всесвіт GitHub», який було внесено до загальної карти подій на платформі CodeWeek <https://codeweek.eu/view/501773/tizden-kodu-v-knukim-vsesvit-github> (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20221104>).

20-21 квітня в рамках Міжнародної науково-практичної конференції «Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі» організовано роботу секції «Структура цифрових компетентностей для громадян України» за матеріалами проекту, а також було проведено тренінг, який було присвячено огляду цифрових можливостей для викладачів та науковців, зокрема,

навчальних ресурсів та платформ, які стали доступними та безкоштовними під час війни (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20220423>).

В рамках проєкту dComfra вже стало традицією проведення тренінгів з цифрових навичок із серії «Digital skills for university staff» що має на меті підвищити рівень цифрової компетентності викладачів та співробітників університету для ефективного використання цифрових інструментів у навчальному процесі. Додатково цього року було організовано Літня школа цифрових компетентностей KNUKIM-dComFra-Summer school (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20220531>).

Викладачі кафедри комп'ютерних наук КНУКіМ Олена Чайковська, Катерина Коцюбівська та Марина Толмач взяли участь у тренінгу проєкту dComFra, що відбувся у Каринтійському університеті прикладних наук (Carinthia University of Applied Sciences), м. Філлах, Австрія (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20220819>). 25-26 липня відбулась менеджерська/координаційна зустріч, що була присвячена огляду здобутків проєкту та реалізації його завдань. Зокрема, обговорювались питання щодо діяльності DC-офісів під час війни в Україні, переміщення обладнання, продовження пілотного навчання та організації фінальної конференції. 27-28 липня викладачі взяли участь у тренінгу із сучасних практик розвитку цифрових компетентностей та якості контенту, опрацювавши 22 навчальні модулі.

25 жовтня 2022 р. представниці Університету культури Олена Чайковська, Марина Толмач і Світлана Хрущ взяли участь у фінальній підсумковій конференції проєкту dComFra – Digital Competence Framework for Ukrainian teachers and other citizens (Рамкова структура цифрових компетентностей для українських вчителів та інших громадян) міжнародної програми ЄС Еразмус+ (<http://kn.knukim.edu.ua/new.php?id=20221108>). Конференція відбулась на базі Університету Вітовта Великого, м. Каунас (Литва), в гібридному форматі. У заході взяли участь усі партнери проєкту dComFra, запрошені спікери: представники

Міністерства освіти і науки України, Міністерства цифрової трансформації, Національного офісу Еразмус+, міжнародні експерти з ІТ-спільноти Європейського Союзу, українські експерти з цифрових компетентностей і цифрової трансформації, представники громадських організацій та професійних спільнот, більше ніж 100 учасників з України і світу.

14 листопада 2022 року відбулась завершальна подія в рамках міжнародного проекту Erasmus+ dComFra «Рамкова структура цифрових компетентностей для українських вчителів та інших громадян», реєстраційний № 598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-SBHE-SP – спеціалізований воркшоп для керівників середньої і професійної освіти. Завдяки поєднанню зусиль Офісу цифрових компетентностей Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Центру цифрових компетентностей Київського національного університету культури і мистецтв, за підтримки Міністерства освіти і науки України, незважаючи на відсутність електрики і зв'язку, вдалось зібрати дуже поважну аудиторію: представників освітянської спільноти, керівників закладів загальної середньої та професійно-технічної освіти. Воркшоп транслювався у прямому ефірі на Фейсбукці. Запис за посиланням: <https://www.facebook.com/watch/live/?ref=search&v=1242117396636429>

Таким чином, реалізація проекту dComFra відіграє значну роль у розвитку цифрових компетентностей в Україні. Серед результатів – створення Української національної цифрової коаліції «Коаліція цифрової трансформації», розробка рамок цифрової компетентності для громадян та для освітян, оприлюднених на державному рівні, створення навчальної платформи з розвитку цифрових компетентностей, пілотне навчання в Офісах цифрових компетентностей, утворених при університетах-партнерах, крім цього, тісна співпраця консорціуму з Міністерством освіти і науки України, Міністерством цифрової трансформації та

Національним агентством кваліфікацій у напрямі формування політик розвитку цифрової компетентності.

Досвід реалізації проєкту представлено також на міжнародному рівні, зокрема, наукові статті опубліковано в збірниках міжнародних конференцій:

1. I. Bondar, O. Chaikovska, M. Tolmach, Y. Trach. Dcomfra Erasmus+ Project: Ukrainian Implementation Experience. EDULEARN21 Proceedings ISBN: 978-84-09-31267-2 doi: <https://doi.org/10.21125/edulearn.2021.0859>
2. O. Chaikovska, M. Tolmach, I. Bondar. DIGITAL COMPETENCE TRAINING IN UKRAINE: THE DCOMFRA PROJECT EXPERIENCE // ICERI2021 Proceedings doi: 10.21125/iceri.2021
3. M. Tolmach, O. Chaikovska, K. Kotsiubivska, Y. Trach. EXPERIENCE IN DEVELOPING TRAINING MODULES ON DIGITAL COMPETENCE /// ICERI2021 Proceedings doi: 10.21125/iceri.2021
4. Tolmach, M., Chaikovska, O., Khrushch, S., Kotsiubivska, K., Trach, Y. (2023). Organization of Training in the Art Education Institution in the Context of the COVID-19 Pandemic. In: Yang, XS., Sherratt, S., Dey, N., Joshi, A. (eds) Proceedings of Seventh International Congress on Information and Communication Technology. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 464. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-19-2394-4_58
5. Толмач М., Чайковська О. Збереження культурної спадщини у цифровому форматі // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конференції., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. 145 с. С.64-66. ISBN 978-966-602-348-6; ISBN 978-966-602-350-9 http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/ІТКМ-2_2022.pdf

Виступи на міжнародних конференціях – 9.

Загальна статистика заходів із поширення результатів проєкту за період з 15.11.2018 по 14.11.2022:

Онлайн-публікації на сайтах та в соціальних мережах – 167;

Розробка промоматеріалів – 32;

Інформаційні дні – 6;

Публічні виступи – 12;

Практичні тренінги із поширення результатів проєкту – 6;

Заходи на підтримку ініціативи All Digital Week – 13;

Заходи на підтримку ініціативи Safer internet Day – 4;

Заходи на підтримку ініціативи CodeWeek – 9;

Щорічні воркшопи – 3;

Спеціальні воркшопи для освітянської спільноти та адміністрації закладів освіти – 2;

Спеціальні події для започаткування Української національної цифрової коаліції та презентування розроблених рамок цифрової компетентності для громадян та для вчителів – 2;

**б) Участь в інших міжнародних проєктах і заходах,
міжнародне стажування науково-педагогічних працівників**

№ з/п	ПІБ викладачів – учасників заходу	Тема проєкту, заходу тощо	Дата проведення	Місце проведення
1.	Бриль М.М.	Бінарна лекція проф. Майкла Добсона, директора шекспірівського інституту (Стрефорд-на-Ейвоні) та режисери Келлі Хантер, художньої керівниці театру «Flute» (Лондон) на тему «Перікл» і України: діалоги»	28 листопада 2022 р.	онлайн
2.	Холмакова Ю.В.	Ukrainian Leaders Development Program (Міжнародна програма розвитку лідерства в Україні) TESOL Innovations, Collaborations, and Results (TESOL Інновації, Співробітництво і Результати) (Організатор - Міжнародна організація TESOL (Викладання англійської для не носіїв мов), США)	липень – листопад 2022 р.	США (онлайн)
3.	Данилейко Л.А.	International Symposium «Tbilisi Biennale of Scenography	10–12	Тбілісі,

		2022»	жовтня 2022 р.	Грузія
4.	Панасюк В.Ю.	Ukrainis ir lietuvos teatrai: salucio tastai. Literatūriniam muziejuje.	серпень – вересень 2022 р.	Вільнюс, Литва
5.	Панасюк В.Ю.	Kulturas diagonale. Hermana Brauna Fonds	листопад- грудень 2022 р.	Рига, Латвія
6.	Бабченко Я.Ю. Бойко Т.А. Боклан М.В. Гринишина М.О. Абрамович О.О. Ажнов В.С. Вітовська-Ванца І.Г. Горянський В.В. Гусакова Н.М.	International Intership «Modern Teaching Methods and Innovative Technologies in Higher Education: European Experience and Global Trend»	грудень 2021 – лютий 2022 рр.	Софія, Болгарія
7.	Роюк Н.В.	Проходження курсів підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних/науково-педагогічних працівників закладів освіти (викладачів народних інструментів). Статус – міжнародний (Україна-Словаччина). Спеціальність «Музичне мистецтво», 60 год., 2 кредити ESTS (Дрогобицький державний педагогічний університет імені І. Франка та ін.. Факультет музичного мистецтва Академії мистецтв у Банській Бистриці (Словаччина), Всесвітня Конфедерація акордеоністів («Confederation Mondiale de l'Accordeon». https://1drv.ms/b/s!AhBMukbrvL0tgbcLMUc-Di40Pa5hpw?e=qW5YaN	30 травня – 2 червня 2022 р.	Дрогобич, Україна – Банська Бистриця Словаччина
8.	Роюк Н.В.	Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «Академічна доброчесність при підготовці бакалаврів в країнах Європейського союзу та України», 1,5 кредити ЄКТС (45 годин). Організатор: Інститут Науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян https://1drv.ms/b/s!AhBMukbrvL0tgbcKC442492p_nlQaA?e=tOkvq0	червень – 2022 р.	Люблін, Польща
9.	Яницький Т.Й.	Відкритий міжнародний онлайн-концерт та майстер-клас на тему: «Виконавські можливості бандуриста» в міжнародному проєкті «Українська музична освіта для творчої молоді в США»	17 серпня 2022 р.	Україна- США
10	Ткач А.А.	ES №96198/2022; 1.5 ECTS (45 hours); Міжнародного підвищення кваліфікації (Вебінар) наукових, науково-педагогічних працівників ЗВО та працівників закладів освіти на тему: «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн навчанні для гуманітарних спеціальностей з використанням платформ Zoom та Moodle»; Громадська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян http://www.iesfukr.org/certificates	травень 2022 р.	Люблін, Польща
11	Дорофєєва В.Ю.	Участь у освітньому проєкті Erasmus+ Academy of journalism for social, environmental and civic responsibility (Poland) certificat ID 38AH-G16Q-EVUD-6R1F	21–31 жовтня 2022 р.	Польща
12	Мова Л.	Міжнародний проєкт «Body and Earth: Seven Web-Based	упродовж	США,

		Somatic Excursions». Academic consultant: Liudmyla Mova URL: http://www.body-earth.org/translations	2022 року	он-лайн
13	Павлюк Т.	CERTIFICATE issued to certify: Tetiana Pavliuk successfully completed the scientific and pedagogical internship «Theoretical foundations of teaching in modern conditions» From September 19, 2022 until October 28, 2022 The training load of the internship is 6 ECTS - 180 hours (Riga, Latvia)	19 вересня – 28 жовтня 2022 р.	Рига, Латвія
14	Ареф'єв В.О., Будник А.В., Чуєва О.В., Удріс-Бородавко Н.С., Лопухова Н.О., Корчагіна К.І., Снісаренко В.М., Приставка В.В.	Тематична виставка творчих робіт студентів і викладачів кафедри графічного дизайну КНУКіМ / КУК «Спільне сонце» із нагоди 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Японією http://knukim.edu.ua/vystavkovuj-proyekt-spilne-soncze-2/ http://mytets.com/2022/11/28/spilne-sontse/	06 –18 грудня 2022 р.	Київ, Художня галерея «Митець» КОНСХУ
15	Викладачі та студенти кафедри	Виставка плакатів 'Twórczy Opór', 52 плаката	6–21 травня 2022 р.	Краків, Польща Галерея мистецтв 'WPrzyziemiu'
16	Викладачі та студенти кафедри	Діджитал-виставка «On the wave of Creative Resistance» в рамках арт-події на підтримку України та збору коштів (фонд Stand with Ukraine LA), 40 плакатів	21 травня 2022 р.	Los Angeles, USA. Мистецький центр Community Made
17	Викладачі та студенти кафедри	Виставка плакатів 'Twórczy Opór', 52 плаката	10 червня – липень 2022 р.	Краків, Польща. Бібліотека філолог. факультету Ягеллонського ун-ту
18	Викладачі та студенти кафедри	Виставка плакатів «Творческа съпротивост», 14 плакатів	22 червня – 03 серпня 2022 р.	Бансько, Болгарія. Галерея International Art Banskо
19	Викладачі та студенти кафедри	Пересувна виставка студентських плакатів у Австралії «Ukrainian War Poster», 35 плакатів. Australian Travelling Exhibition. 62 Glebe point Rd, Gleb, NSW 2037	12 серпня 2022 р.	Australia
20	Викладачі та студенти кафедри	Виставка плакатів «Творческа съпротивост», 14 плакатів	24 серпня 2022 р.	Софія, Болгарія. Посольство України у Болгарії
21	Викладачі та студенти кафедри	Виставка плакатів та листівок під час конференції «Europeana 2023»	28–30 жовтня 2022 р.	Гаага, Нідерланди, КВ Нац. бібліотека

22	Странадко Е.М.	Організатор, член міжнародного журі. VI-й Відкритий міжнародний фотофестиваль «Street Art Photo 2022».	січень – квітень 2022 р.	Online
23	Странадко Е.М.	Організатор, член міжнародного журі. 1st International Circuit Photo Marathon 2022. Georgia, Moldova, Cyprus, Latvia	травень – червень 2022 р.	Грузія, Молдова, Кіпр, Латвія
24	Швець М.А.	Participated in the international round table debates: «Societal challenges of EU Intercultural Dialogue»	13 жовтня 2022 р.	Online
25	Цімох Н. І.	Participated the international round table debates: «Societal challenges of EU Intercultural Dialogue»	13 жовтня 2022 р.	Онлайн
26	викладачі кафедри ГРіТБ	Наукове, науково-дослідне та науково-методичне співробітництво науково-педагогічного складу кафедри ГРіТБ в рамках Договору про міжнародне співробітництво між Київським національним університетом культури і мистецтв та Європейським інститутом безперервної освіти. URL: http://knukim.edu.ua/mizhnarodna-spivpraczya-kafedry-gotelno-restorannogo-i-turystychnogo-biznesu-z-naukovymy-instytuciyamy/	упродовж року	Словацька республіка
27	викладачі кафедри ГРіТБ	Наукове, науково-дослідне та науково-методичне співробітництво науково-педагогічного складу кафедри ГРіТБ в рамках Договору про міжнародне співробітництво та організацію взаємовідносин Київським національним університетом культури і мистецтв (Київ, Україна) та Батумським державним навчальним університетом мистецтв (Батумі, Грузія). URL: https://fgritb.knukim.edu.ua/home/spivpratsia.html	упродовж року	Грузія
28	Дьяченко Р.В.	Eastern Europe Centre of the Fundamental Research. Certificate № 083-2022 is completing the internship, 2022 р, 180 год. URL: https://bit.ly/3vcGK7m	06 квітня – 05 вересня 2022 р.	Чехія
29	Каролоп О.О.	Керівник проекту: Innovative education as a driver of sustainable development of destinations: Ukraine – Slovakia Учасники проекту: Slovenska Spolocnost SprievodovCestovného Ruchu, ГС «Всеукраїнська асоціація гідів», ГС «Всеукраїнська асоціація гастрономічного туризму» Сертифікат СІР-0033/082022 URL: https://drive.google.com/file/d/1Kecyp5zfYup0JT0z3BIFn_KFZPVyD DhF/view?usp=share_link	10 червня – 22 липня, 17-24 серпня 2022 р.	Словаччина
30	Каролоп О.О.	Керівник проекту: Публічна та культурна дипломатія: Україна – Італія. Учасники проекту: Генеральне консульство України в Неаполі, ГС «Всеукраїнська асоціація гідів», ГС «Всеукраїнська асоціація гастрономічного туризму», Київська міська державна адміністрація	жовтень 2022 р.	Італія
31	Каролоп О.О.	Координатор та експерт міжнародних проєктів: «Інноваційна освіта як драйвер сталого розвитку дестинацій: Україна -Польща» Організатори: Polska Izba Turystyki Oddział Śląski та Всеукраїнська асоціація гідів Сертифікат СІР-0008/2022 URL:	21-24 січня 2022 р.	Польща

		https://www.facebook.com/1101222521/posts/10219533258217681/?d=n		
32	Бровенко Т.В.	Сертифікат XI-12-190293846-20 за проходження курсу «On being a scientist» authorized by European Academy of Science and Research, Гамбург, Німеччина. 10 годин.	15-16 травня 2022 р.	Німеччина
33	Бровенко Т.В.	Сертифікат XI-16-29384248-22 за проходження курсу «Research Methods (Introduction) Course» authorized by European Academy of Science and Research, Гамбург, Німеччина. 10 годин.	08-09 червня 2022 р.	Німеччина
34	Гаврилюк А.М.	Certificate of Professional Development Nr 03/NS/2022 (Sucha Beskidzka, 20.01.2022) who participated in the professional internship according to the program «Innovative educational technologies: European experience and its implementation in the preparation of experts with economics, tourism, hotel and restaurant business» in the volume of 6 credits ECTS - 180 hours (Scientific field: Education, Technical Sciences, Humanities and the Art, Mathematical Sciences and Natural Sciences, Economic Sciences the seminars, workshops, lectures, discourse, individual work, etc.) 180 годин (6 кредитів ECTS).	20 січня 2022 р.	Польща
35	Пересічна С.М.	Сертифікат XV-16-293849248-22 за проходження курсу «Research Design: Inquiry and Discovery Course» authorized by European Academy of Sciences and Research, Hamburg, Germany. 10 годин.	14 лютого 2022 р.	Німеччина
36	Неїленко С.М.	Сертифікат XI-12-190293846-20 за проходження курсу «On being a scientist» authorized by European Academy of Science and Research, Гамбург, Німеччина. 10 годин.	14 травня 2022 р.	Німеччина
37	Беляк А.О.	Сертифікат XV-16-293849248-22 про проходження курсу «Introduction to Systematic Review and Meta-Analysis Course» by European Academy of Sciences and Research, Гамбург, Німеччина. (14 годин – 0,47 кредитів ECTS).	28–29 листопада 2022 р.	Німеччина
38	Коваленко В.О.	Сертифікат XV-16-293849248-22 про проходження курсу «Introduction to Systematic Review and Meta-Analysis Course» by European Academy of Sciences and Research, Гамбург, Німеччина. (14 годин – 0,47 кредитів ECTS).	28-29 листопада 2022 р.	Німеччина
39	Земліна Ю. В.	Сертифікат №43/07-22 про проходження міжнародного онлайн-стажування "International hospitality projects", Merkur Academy of Professional Education, Kaluzha, 20.06-01.08.2022. (180 год – 6 кредитів ECTS).	20 червня – 01 серпня 2022 р.	Словаччина
40	Руденко С.Б.	Стажування. Cultural studies, art history and musicology in the system of EU modern education: Scientific and pedagogical internship	27 червня – 07 серпня 2022 р.	Wloclawek, Poland, Cuivian University in Wloclawek
41	Тимошик М.С.	Співпраця з Українським університетом у Вашингтоні (США). Участь у проєкті щодо формування розгалуженої кореспондентської сітки «Української Світової Інформаційної Мережі» в країнах компактного проживання українців у західному світі та рецензування матеріалів для міжнародного журналу «Україна»	упродовж року	Український університет у Вашингтоні (США)
42	керівництво ф-ту, викладачі кафедри	Каракалпакський державний університет ім. Бердаха (м. Нукус, Узбекистан)	упродовж року	Нукус, Узбекистан
43	керівництво ф-ту,	Вища Варшавська школа менеджменту (м. Варшава,	упродовж	Варшава,

	викладачі кафедри	Польща)	року	Польща
44	керівництво ф-ту, викладачі кафедри	Варшавський університету менеджменту (м. Варшава, Польща)	упродовж року	Варшава, Польща
45	керівництво ф-ту, викладачі кафедри	Чеський ВНЗ Newton College (м. Прага, Чехія)	упродовж року	Прага, Чехія
46	керівництво ф-ту, викладачі кафедри	Університет ISMA (м. Рига, Латвія)	упродовж року	Рига, Латвія
47	керівництво ф-ту, викладачі кафедри	Жешувський університет (м. Жешів, Польща)	упродовж року	Жешів, Польща
48	керівництво ф-ту, викладачі кафедри	Стопанська академія економіки імені Д.А.Ценова (м. Свіштов, Болгарія)	упродовж року	Свіштов, Болгарія
49	Гурбанська С.О.	ICMMCI, G2A ARENA. International Association for Cooperation in Medicine. Military and Crisis Intervention. Embassy of Ukraine for Cooperation in Medicine. Poland, Ukraine, USA, Germany, Israel. Виконана робота: один з організаторів, координатор, офіційний переклада.	21–23 червня 2022 р.	Жешув, Польща

Розділ 6. ДІЯЛЬНІСТЬ ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ І ДОКТОРАНТУРИ

Упродовж 2022 року значна увага приділялась підготовці кадрів вищої кваліфікації, а саме кандидатів наук (докторів філософії) і докторів наук. Ці питання успішно розв'язуються через діяльність аспірантури і докторантури в університеті.

Освітньо-науковий рівень «доктор філософії»

Доктор філософії – це освітній і, водночас, перший науковий ступінь, що здобувається на третьому рівні вищої освіти на основі ступеня магістра (спеціаліста).

Аспірантура Київського національного університету культури і мистецтв як третій рівень освітньо-наукової підготовки є ключовим елементом у продукуванні висококваліфікованих кадрів, що відповідає європейським підходам та принципам.

Діяльність відділу аспірантури і докторантури здійснюється відповідно до Закону України Про вищу освіту, Постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» та Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Київському національному університеті культури і мистецтв, Положення про відділ аспірантури і докторантури.

Згідно з Порядком підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії університет здійснює навчання за очною (денною) формою, заочною та поза аспірантурою для осіб, у яких основним місцем роботи є Університет за галузями знань і спеціальностями:

Галузь знань 02 Культура і мистецтво:

- 022 Дизайн

- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Галузь знань **03 Гуманітарні науки:**

- 034 Культурологія

Правила прийому до аспірантури набору 2022 р. затверджені Вченою радою на основі умов прийому на навчання до закладу вищої освіти, ухвалених Міністерством освіти і науки України та оприлюднені на офіційному сайті Університету. Правила прийому визначають зокрема: початок та закінчення терміну прийому заяв та документів, терміни проведення вступних випробувань і оприлюднення рейтингового списку вступників, терміни зарахування вступників, вимоги до реферату.

За результатом проведення вступної компанії (рішення Приймальної комісії від 30.08.2022 року, протокол № 23) до аспірантури було зараховано **21** особи, з них за державним замовленням 19 осіб, 2 особи за контрактною формою фінансування:

– за спеціальністю 022 Дизайн – 7 осіб;

– за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 9 осіб;

– за спеціальністю 034 Культурологія – 5;

У звітному році у навчальному процесі в аспірантурі відбулися зміни. Вступники приступили до навчання з 1 вересня 2022 р.

Протягом жовтня на кафедрах були проведені засідання щодо затвердження індивідуальних планів навчальної та наукової роботи, а також теми наукових досліджень.

У 2022 році в аспірантурі і докторантурі проходили підготовку **101** аспірант на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальностями:

022 Дизайн – 34 аспіранта;

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 32;

034 Культурологія – 35

Підготовка в аспірантурі чи докторантурі передбачає виконання особою

відповідної науково-освітньої та наукової програми за певною спеціальністю та проведення власного наукового дослідження. Невід'ємною складовою науково-освітньої програми аспірантури є підготовка та публікація наукових статей. На це була спрямована робота аспірантури, яка передбачала проведення широкої роботи щодо ознайомлення здобувачів з правилами розміщення публікацій у фахових та зарубіжних виданнях.

Аспірантура здійснювала консультативну допомогу у питаннях оприлюднення результатів наукових досліджень у фахових і закордонних періодичних виданнях та участі у міжнародних і у всеукраїнських наукових конференціях.

Аспіранти і докторанти проводять наукові дослідження згідно індивідуального плану наукової роботи, в якому визначаються зміст, терміни виконання та обсяг виконаних наукових робіт.

Впродовж року щомісячно проводилися організаційні збори аспірантів I–IV курсів з метою ознайомлення їх з освітніми програмами, розкладом занять, графіком навчального процесу та заліково-екзаменаційними сесіями та особистим питаннями здобувачів вищої освіти.

Важливу увагу аспірантура приділяла роботі щодо формування індивідуальної траєкторії розвитку професійної компетентності аспірантів. Спільно з кафедрами аспірантурою велася робота по організації стажування у провідних вітчизняних та зарубіжних наукових центрах:

- аспірантка 4 року навчання, спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (Освітня програма: Інформаційна, бібліотечна та архівна справа) *Катерина Тимофєєва* приймала участь у роботі Першої міжнародної наукової літньої школи «Lékař knihtiskařem a zahrádníkem: 500 let od přenosu vydavatelské činnosti z Prahy do Vilniusu», яка проходила у Празі 12–18 вересня 2022 року в Карловому Університеті;

- аспірантка 4 року навчання, спеціальності 034 Культурологія (Освітня

програма: Культурологія) *Чуприна Юлія* брала участь у Стипендіальній програмі для молодих науковців в академічному році 2021/2022. Програма створена з ініціативи Міністерства Закордонних Справ і реалізується через Міністерство Науки та Вищої Освіти Польщі, а також координується через Центр Східноєвропейських студій Варшавського університету. Стипендіальна програма тривала від 1 вересня 2021 року до 30 червня 2022 року в Університеті Миколи Коперника у Торуні.

З метою покращення якості освітнього та наукового процесу аспірантурою було проведено анкетування аспірантів всіх спеціальностей, а саме:

- «Поліпшення якості освіти та викладання загально-нормативних дисциплін»;
- «Потреби та інтереси при створенні освітнього середовища»;
- «Дотримання академічної доброчесності»;
- «Анкетування щодо вибіркового дисциплін»;
- «Застосування нових методів навчання».

Спільно з кафедрами були переглянуті і оновлені освітні програми та плани, внесені пропозиції щодо вибіркового дисциплін. Здійснювалася подальша робота з удосконалення інформатизації освітньої діяльності, визначення оптимальних моделей організації дистанційного та змішаного навчання.

Проводилася системна робота по формуванню академічної доброчесності й нетерпимості до проявів нечесності у науковій роботі. Аспірантами було підписано Декларацію про академічну доброчесність.

Відповідно до графіку, спільно з кафедрами, проведено 2 атестації, у червні проміжну атестацію, а в грудні – річну, за результатами якої, аспіранти та докторанти будуть переведені на наступні курси.

Робота аспірантури у 2022 р. була спрямована на організацію інформаційного забезпечення та активізацію аспірантів до участі у наукових заходах – конференціях, семінарах, круглих столах.

8–9 квітня 2022 року відділ аспірантури і докторантури, факультет

післядипломної освіти провів Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі» для молодих вчених, докторантів, аспірантів, здобувачів та магістрантів вітчизняних та зарубіжних вищих навчальних закладів. За результатами конференції буде видано збірник «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі» та оприлюднено на офіційному сайті.

У листопаді (24–25.11.2022) року відбулася Всеукраїнська звітна науково-практична конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Молодіжна наука КНУКіМ – 2022», яку проводив факультет післядипломної освіти, відділ аспірантури і докторантури та Рада молодих вчених КНУКіМ. На конференції здобувачі вищої освіти представляли свої дослідження, за результатами конференції було оприлюднено збірник матеріалів, який можна подивитися на офіційному сайті.

У звітному році достроково були захищені 3 дисертаційні роботи:

Данилюк Уляна Ігорівна – аспірантка 4 року навчання, спеціальність 034 Культурологія (Освітня програма: Культурологія), «Студії танцю в культурно-мистецькому житті Києва 1910–1920-х років». *Науковий керівник:* кандидат педагогічних наук, доцент Гутник Ірина Миколаївна.

Чепелюк Юлія Володимирівна Ігорівна – аспірантка 3 року навчання, спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (Освітня програма: Інформаційна, бібліотечна та архівна справа), «Інформаційно-аналітична діяльність у сфері української дипломатії в умовах цифровізації». *Науковий керівник:* кандидат педагогічних наук, доцент Бачинська Надія Анатоліївна.

Козловська Марина Вікторівна – здобувач вищої освіти ступеня доктора філософії поза аспірантурою, 3 року навчання, спеціальність 034 Культурологія (Освітня програма: Культурологія). «Свято як соціокультурний феномен

сучасності: функціональний аспект». *Науковий керівник*: доктор філософії, доцент Лисинюк Марина Віталіївна.

Науковий ступень «доктор наук»

Доктор наук – це другий науковий ступінь, що здобувається особою на науковому рівні вищої освіти на основі ступеня доктора філософії (кандидата наук) і передбачає набуття найвищих компетентностей у галузі розроблення і впровадження методології дослідницької роботи, проведення оригінальних досліджень, отримання наукових результатів, які забезпечують розв’язання важливої теоретичної або прикладної проблеми, мають загальнонаціональне або світове значення та опубліковані в наукових виданнях.

При університеті функціонує докторантура з **3-х** спеціальностей:

- 022 Дизайн;
- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;
- 034 Культурологія

За результатами приймальної комісії та Рішенням Вченої Ради КНУКіМ до докторантури у вересні 2022 році були зараховані:

Спеціальність 022 Дизайн:

Удріс-Бородавко Наталя Сергіївна

Спеціальність 034 Культурологія:

Ареф’єва Єлізавета Юріївна

У жовтня на кафедрах були проведені засідання щодо затвердження графіку виконання наукової роботи та тем наукових досліджень:

Удріс-Бородавко Наталя Сергіївна – «Український дизайн періоду незалежності як соціокультурна система». *Науковий консультант*: доктор мистецтвознавства, професор Лагутенко О. А.

Ареф’єва Єлізавета Юріївна – «Еволюція виконавського мистецтва в музичній культурі ХХ століття: екосистемний підхід». *Науковий консультант*: доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник Смирна Л. В.

У грудні 2022 відбулися річні атестації докторантів на випускаючих кафедрах та перед Веною радою КНУКІМ.

2 рік навчання

Спеціальність 022 Дизайн:

Олійник Вікторія Анатоліївна – «Сучасна інтерпретація мистецтва книги в Україні: інновації візуальної мови та концептуального змісту». *Науковий консультант:* доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник Смирна Л. В.

Спеціальність 034 Культурологія:

Совгира Тетяна Ігорівна – «Роль техніки та технології в художній творчості». *Науковий консультант:* доктор філософських наук, професор Безклубенко С. Д.

На даний момент роботи докторанток проходять рецензування, плануються захисти докторських дисертацій в першій половині 2023 року.

1 рік навчання

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа:

Каракоз Олена Олександрівна – «Книга у цифровому медіапросторі: еволюція структури і функцій». *Науковий консультант:* доктор наук із соціальних комунікацій, доцент Збанацька О. М.

Спеціальність 034 Культурологія:

Мельник Мирослава Миколаївна – «Художньо-творчі трансформації української сміхової культури в контексті національної ідентифікації». *Науковий консультант:* доктор педагогічних наук, професор Поплавський М. М.

Розділ 7. ДІЯЛЬНІСТЬ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ВЧЕНИХ РАД

У 2022 р. в Університеті діяли **2 докторські спеціалізовані вчені ради:**

- Спеціалізована вчена рада **Д 26.807.02**
Профіль ради: 26.00.01 «Теорія та історія культури» (культурологія, мистецтвознавство)
(Наказ МОН України від 09.08.2022 № 724)

- Спеціалізована вчена рада **Д 26.807.04**
Профіль ради: 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство»;
27.00.06 «Прикладні соціально-комунікаційні технології»
(Наказ МОН України від 06.06.2022 № 530)

Результати діяльності спеціалізованих вчених рад за спеціальністю 034 «Культурологія»

Наказом МОН України від 09.08.2022 № 724 спеціалізованій вчентій раді Д 26.807.02 надано право, строком на три роки, приймати до розгляду та проводити захисти дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук культурології та мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури». Голова спецради: Поплавський М. М., доктор педагогічних наук, професор. Заступники голови: Трач Ю. В., доктор культурології, професор; Ластовський В. В., доктор історичних наук, професор. Вчений секретар: Оборська С. В., кандидат мистецтвознавства, професор.

Наказом МОН України № 1384 від 16.12.2021 р. утворено **6 спеціалізованих вчених рад** (ДФ 26.807.008; ДФ 26.807.009; ДФ 26.807.010; ДФ 26.807.011; ДФ 26.807.014; ДФ 26.807.015) з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту на здобуття ступеня **доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».**

Відповідно до наказу Київського національного університету культури і мистецтв № 166/1-0 від 27.10.2022 створено разову спеціалізовану вчену раду з

правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Козловської М. В., подану на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 «Культурологія».

У 2022 році було захищено 7 дисертацій із галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Науковий ступінь доктора філософії

№	Прізвище, ім'я, по батькові дисертанта	ПІБ, наук. ступінь, вчене звання наукового керівника	Назва дисертації	Галузь знань, спеціальність	Дата захисту
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.008					
1.	Буран Алла Степанівна	Селівачов Михайло Романович, доктор мистецтвознавства, професор	Формування світоглядних основ «історії ідей» у культурологічних студіях Олексія Селівачова	03 «Гуманітарні науки» 034 «Культурологія»	18.02.2022
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.009					
2.	Данилюк Уляна Ігорівна	Гутник Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент	Студії танцю в культурно-мистецькому житті Києва 1910–1920-х років	03 «Гуманітарні науки» 034 «Культурологія»	17.02.2022
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.010					
3.	Железняк Серафим Володимирович	Безручко Олександр Вікторович, доктор мистецтвознавства, професор	Трансформації звукозорового образу в сучасній аудіовізуальній культурі	03 «Гуманітарні науки» 034 «Культурологія»	16.02.2022
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.011					
4.	Сварник Богдан Вячеславович	Медведєва Валентина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор	Театр пантоміми як феномен сучасної видовищної культури	03 «Гуманітарні науки» 034 «Культурологія»	16.02.2022
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.014					
5.	Шмаюн Ольга Юріївна	Бровко Микола Миколайович, доктор філософських наук, професор	Культурно-дозвілєвий центр як атрактивний феномен в умовах глобалізації	03 «Гуманітарні науки» 034 «Культурологія»	17.02.2022
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.015					
6.	Бегаль Тетяна Олександрівна	Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології,	Становлення та розвиток музейної експозиції: історико-культурний	03 «Гуманітарні науки» 034 «Культурологія»	18.02.2022

		доцент	підхід	гія»	
Разова спеціалізована вчена рада, утворена відповідно до наказу Київського національного університету культури і мистецтв № 166/1-0 від 27.10.2022					
7.	Козловська Марина Вікторівна	Лисинюк Марина Віталіївна, доктор філософії, доцент	Свято як соціокультурний феномен сучасності: функціональний аспект	03 «Гуманітарні науки» 034 «Культурологія»	23.12.2022

Результати діяльності спеціалізованих вчених рад за спеціальністю 022 «Дизайн»

Наказом МОН України від 16.12.2021 № 1384 утворено 3 спеціалізовані вчені ради (ДФ 26.807.005; ДФ 26.807.006; ДФ 26.807.007) з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту на здобуття ступеня **доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».**

У 2022 році було захищено 3 дисертації з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Науковий ступінь доктора філософії

№	Прізвище, ім'я, по батькові дисертанта	ПІБ, наук. ступінь, вчене звання наукового керівника	Назва дисертації	Галузь знань, спеціальність	Дата захисту
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.005					
1.	Журавель Змеєва Лілія Сергіївна	Пенчук Олександра Петрівна, кандидат технічних наук, доцент	Сучасні авторські техніки у дизайні текстильних виробів України XXI століття	02 «Культура і мистецтво» 022 «Дизайн»	11.02.2022
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.006					
2.	Доколова Альона Сергіївна	Деркач Світлана Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор	3D-mapping як сучасна технологія мультимедійного мистецтва, в Україні	02 «Культура і мистецтво» 022 «Дизайн»	10.02.2022
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.007					
3.	Чуботіна Ірина Михайлівна	Пенчук Олександра Петрівна, кандидат технічних наук, доцент	Трансформація чоловічого костюма 1960 –1970 років: мистецтвознавчий аналіз українського досвіду	02 «Культура і мистецтво» 022 «Дизайн»	11.02.2022

Результати діяльності спеціалізованих вчених рад

за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Наказом МОН України від 06.06.2022 р. № 530 спеціалізованій вченій раді Д 26.807.04 надано право, строком на три роки, приймати до розгляду та проводити захисти дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальностями 27.00.03 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство» та 27.00.06 «Прикладні соціально-комунікаційні технології». Голова спецради: доктор історичних наук, професор Новальська Т. В., заступники голови: доктор історичних наук, професор Бездрабко В. В., доктор філологічних наук, професор Гарачковська О. О., вчений секретар: кандидат педагогічних наук, доцент Бачинська Н. А.

Наказом МОН України № 1384 від 16.12.2021 р. утворено 2 спеціалізовані вчені ради (ДФ 26.807.004, ДФ 26.807.012) з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту на здобуття наукового ступеня **доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».**

Відповідно до наказу Київського національного університету культури і мистецтв № 58-о від 18.07.2022 р. створено разову спеціалізовану вчену раду з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Чепелюк Ю. В., подану на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Науковий ступінь доктора філософії

№	Прізвище, ім'я, по батькові дисертанта	ПІБ, наук. ступінь, вчене звання наукового керівника	Назва дисертації	Галузь знань, спеціальність	Дата захисту
Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.004					
1.	Белов Дмитро Олексійович	Гранчак Тетяна Юріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор	Український комікс: бібліотечно-інформаційний вимір	02 «Культура і мистецтво» 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	27.01.2022

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.807.012					
2.	Мотько Альона Олександрівна	Гранчак Тетяна Юріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор	Українська бібліотечна асоціація у сприянні розвитку бібліотечної справи в Україні (1995-2021 рр.)	02 «Культура і мистецтво» 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	27.01.2022
Разова спеціалізована вчена рада, утворена у відповідності до Наказу Київського національного університету культури і мистецтв № 58-о від 18.07.2022 р.					
3.	Чепелюк Юлія Володимирівна	Бачинська Надія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент	Інформаційно-аналітична діяльність у сфері української дипломатії в умовах цифровізації	02 «Культура і мистецтво» 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	09.09.2022

Розділ 8. ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

Наукова робота бібліотеки здійснюється відповідно до тем досліджень:

✓ Бібліотека закладу вищої освіти як інтегратор наукової і публікаційної діяльності університету. Реєстраційний номер 0122U001529. Керівники роботи: Куліш Ю. О., Скаченко О. О.

<https://nddkr.ukrintei.ua/view/rk/7453a89c5601212b5bd56d3d96e6316e>.

✓ Стратегічний контент бібліотеки закладу вищої освіти в інформаційному та культурному просторі. Реєстраційний номер 0122U001530. Керівники роботи: Горбань Ю. І., Рибка Л. А.

<https://nddkr.ukrintei.ua/view/rk/dcc212284244c10ebd5606c0b8dcd5ca>

Працівники бібліотеки брали активну участь у різних наукових заходах, виступали з доповідями на конференціях та круглих столах. Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв є офіційним партнером Української бібліотечної асоціації. Співробітники бібліотеки брали активну участь у наукових семінарах, вебінарах та інших наукових заходах, які проводила асоціація.

Наукова бібліотека КНУКіМ працює у векторі сучасних технологій та практик, надає найсучасніші послуги користувачам задля плідної співпраці зі студентами, викладачами, науковими та науково-педагогічними співробітниками університету. Зокрема, наукова бібліотека надає комплекс послуг, спрямованих на забезпечення інформаційних потреб науково-педагогічного складу, просування наукових досліджень університету у світовий простір. Працівники відділу наукової комунікації і публікаційної діяльності проводили вебінари і тренінги, надавали численні консультації. Протягом 2022 року було надано **327** консультацій працівникам університету щодо бази Scopus, а також опрацьовано 110 звернень щодо індексації публікацій в наукометричних базах Scopus та WoS, підбору журналів для опублікування досліджень. Загалом було надано:

- 523 консультації зі створення цифрового ідентифікатора науковця ORCID ID та наповнення профілю;
- 265 консультацій щодо створення та редагування профілю автора у Web of Science;
- 165 консультацій щодо профілів Google Scholar;
- надано понад 30 консультацій щодо створення та наповнення профілів в науковій соціальній мережі ResearchGate.

Від листопада працівники бібліотеки постійно проводять **Zoom-консультації**:

- редагування персонального профілю у Scopus – надано **35** консультацій,
- створення та наповнення персонального профілю у WoS – надано **41** консультацію,
- створення та наповнення персонального профілю у GoogleScholar – надано **25** консультацій,
- підбір та аналіз наукових видань для публікації власних досліджень (Scopus, WoS) – надано **18** консультацій,
- показники публікаційної активності вченого – надано **11** консультацій.

Для зручності користувачів і відвідувачів було оновлено вебсайт наукової бібліотеки. Для керівництва університету постійно відслідковується рейтинг університету та надаються відповідні дані (зокрема, «Найкращі мистецькі заклади вищої освіти України (2022)», «Топ 200 університетів України 2022» та ін.).

Наукова бібліотека постійно відслідковує динаміку індексації публікацій науково-педагогічних працівників університету в базах Scopus та Web of Science. Станом на **20** грудня 2022 року в реферативній базі Scopus проіндексовано **185** публікації, а h-індекс становить **9**. В наукометричній базі Web of Science під профілем організації (Київський національний університет культури і мистецтв) станом на 20 грудня 2022 проіндексовано – **367** публікацій, а h-індекс становить **7**. Співробітники сектору бібліометрії та наукометрії переглянули та проаналізували

профілі понад 650 науково-педагогічних працівників (штатних, внутрішніх та зовнішніх сумісників) та висвітлили інформацію у звітних таблицях (Google Scholar, ORCID, Web of Science Profile та синхронізація профілів Scopus та WoS з ORCID).

Працівники бібліотеки ведуть активну роботу з підтримки публікаційної активності науковців університету, зокрема розроблено такі **інструкції**:

- Створення кабінету користувача і налаштування віддаленого доступу до Scopus (<http://lib.knukim.edu.ua/scopus/kabinet-koristuvacha-i-nalashtuvannya/>)
- Перевірка індексації видання в Scopus та Web of Science (<http://lib.knukim.edu.ua/yak-pereviriti-chi-indeksuietsya-konkre/>)
- Реєстрація профіля дослідника у ORCID (<http://lib.knukim.edu.ua/naukovcyam/orcid-reg/>)
- Реєстрація на платформі Web of Science та отримання ResearchID. Синхронізація профілю автора Web of Science з ORCID (<http://lib.knukim.edu.ua/reiestraciya-na-platformi-web-of-science-ta-otriman/>).
- Як додати публікації, що проіндексовані у Web of Science, але не знайдені системою автоматично (<http://lib.knukim.edu.ua/reiestraciya-na-platformi-web-of-science-ta-otriman/>).
- Реєстрація у Google Scholar (Google Академія) (<http://lib.knukim.edu.ua/naukovcyam/reiestraciya-u-google-scholar/>),
- Як синхронізувати Scopus ID та ORCID ID.
- Як переглянути перелік журналів на платформі SCImago Journal Rank (SJR) за конкретною темою, що індексуються в наукометричній базі Scopus і мають квартиль Q1 – Q4.
- Розширена інструкція «Як зареєструватися в науковій соціальній мережі ResearchGate і додати свої дослідження».

Розроблено **рекомендації** щодо:

- Написання наукової статті (<http://lib.knukim.edu.ua/akademichne-pismo/>)

Упродовж року було розроблено **4 презентації**:

- «Що таке афіліація? Рекомендації щодо оформлення»
- «Платформа Web of Science. Що це таке?»
- «Реферативно-бібліографічна база Scopus»
- «Вас вітає Цифрова бібліотека КНУКіМ».

В процесі доопрацювання:

- «Положення про Цифрову бібліотеку КНУКіМ».
- «Положення про репозитарій (електронний архів) Київського національного університету культури і мистецтв»
 - «Авторський договір про передачу невиключних майнових прав на використання твору»
 - «Положення про бібліотечну раду Наукової бібліотеки КНУКіМ»
 - Рекомендації з покращення h-індексу
 - Бібліографічний показчик проіндексованих публікацій науково-педагогічних працівників від Київського національного університету культури і мистецтв в базах Scopus та Web of Science від перших публікацій до сьогодні
 - Рекомендації «Що таке афіліація? Правильне оформлення»
 - Міні-довідник «Що відбувається, коли ви подаєте наукову роботу до журналу?».

Щодо розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження національного плану заходів щодо впровадження принципів відкритої науки до 2030 року», зокрема популяризації науки та поширення наукових знань, працівники бібліотеки відслідковують динаміку зростання імпаکت-фактора наукових журналів університету, зокрема було подано 16 заявок до наукометричної бази даних Index Copernicus. Всі наукові видання пройшли

детальне оцінювання, яке базується на більш ніж 100 критеріях і отримали показник Index Copernicus Value (ICV).

В університеті проводяться заходи з підтримки академічної доброчесності. Проводяться онлайн консультації щодо:

- ✓ правильності оформлення цитат у наукових дослідженнях;
- ✓ принципів, видів порушень і відповідальності за дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти, науково-педагогічними та науковими працівниками закладів освіти та ін.

За допомогою сервісу з перевірки робіт на ознаки плагіату UNICHECK у бібліотеці здійснюється перевірка наукових робіт студентів та викладачів університету. Було перевірено 5043 документи (75 621 стор.)

Бібліотека як один із провідних виробників і постачальників інформаційних послуг активно розвиває видавничу діяльність. Науково-видавнича діяльність бібліотеки полягає в активній участі в процесі підготовки фахових видань, праць наукового та навчального характеру до друку. Зокрема, науковою бібліотекою виконано цикл робіт з додрукарської підготовки **17** видань (зокрема, **12** – монографії та навчальні посібники, **5** – матеріали міжнародних наукових конференцій обсягом 3796 сторінок).

Видання бібліотеки:

✓ Наукова бібліотека. Літопис подій 2021 рік : дайджест / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; уклад.: О. В. Бережна. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 44 с.

✓ Друковані праці викладачів КНУКіМ за 2021 рік : бібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, наук. б-ка ; уклад.: Буряк Я. С., Вапельник О. Б., Степко В. В. ; наук. ред. Горбань Ю. І. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. 312 с.

Протягом 2022 року опрацьовано **402** статті: визначено індекси УДК – 398, виправлено посилання по тексту – 9347, оформлено 10376 описів в Списках

посилань та References згідно з APA Style, Harvard Style. Літературна редакція – 402 статті в наукових журналах (5545 сторінок). Англomовна редакція та переклад статей – перекладено та відредаговано – 313 анотацій; здійснено повний переклад основного тексту – 89 статей (1691 сторінка); відредаговано – 9347 записів в References. Технічна редакція та комп'ютерна верстка – 28 випусків; 402 статті; 8442 сторінки. Адміністрування сайтів – розміщено на сайтах журналів метадані 402 статей та присвоєно всім статтям цифрові ідентифікатори DOI. Працівники бібліотеки підготували і передали архіви 15 наукових журналів до Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, а також згенеровано і завантажено метадані статей 15 наукових журналів до реферативних баз, у які входить наукова періодика КНУКіМ. Було також зроблено 46 бекапів баз даних.

Розділ 9. ДІЯЛЬНІСТЬ РАДИ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Рада молодих учених (РМУ) Київського національного університету культури і мистецтв створена з ініціативи молодих учених та за підтримки керівництва Університету, є постійно діючим колегіальним виборним дорадчим органом, що об'єднує молодих учених Університету і покликана представляти інтереси молодих науковців – викладачів, докторантів, аспірантів. Місія РМУ – сприяння формуванню в Університеті потужного і динамічного науково-дослідницького середовища, заснованого на самоорганізації молодих науковців. Ради здійснює свою діяльність на громадських засадах у відповідності з Положенням, затвердженим Вченою радою КНУКіМ від 15.01.2021 р., протокол № 7.

Досягнення членів Ради молодих учених у 2022 році

- Члени Ради стали номінантами щорічного конкурсу «Молодий вчений року»:
 - ✓ у номінаціях «Хореографія» і «Філософія і культурологія» (К. Матвеева, голова РМУ);
 - ✓ у номінації «Музичне та сценічне мистецтво» (О. Кравчук, заступник голови РМУ);
- Отримання почесної відзнаки МОН України – Грамоти за всебічну підтримку іміджу молодих вчених та натхненну працю у розбудові наукового простору України (К. Матвеева, голова РМУ);

Участь РМУ у Міжнародних і Всеукраїнських наукових конференціях

та інших форумах

- Участь РМУ спільно з відділом аспірантури і докторантури, факультетом післядипломної освіти в організації і проведенні на базі КНУКіМ

Всеукраїнської звітної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Молодіжна наука КНУКіМ–2022. Культурно-мистецька освіта у викликах часу», 24 листопада 2022 р;

- *Участь з доповідями на Міжнародних наукових конференціях:*
 - ✓ Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики», організатор: КНУКіМ, 17–18 березня 2022 р. (Матвєєва К., Кухтій О.);
 - ✓ V Міжнародна наукова конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі», організатор: НАКККіМ, 23–24 червня 2022 р. (Кунц Т.);
 - ✓ XV Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття», організатор: Національний університет «Одеська політехніка», 14–16 вересня 2022 р. (Кунц Т.);
 - ✓ VIII Міжнародна науково-практична конференція «Integration of scientific and modern ideas into practice», 15–18 листопада 2022 р. (Кунц Т.);
- *Участь з доповідями на Всеукраїнських наукових конференціях:*
 - ✓ Всеукраїнська науково-практична конференція «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні», організатор: КНУКіМ, 22–23 березня 2022 р. (Кухтій О.);
 - ✓ Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі», організатор: КНУКіМ, 8-9 квітня 2022 р. (Кунц Т.);
 - ✓ Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації», організатор: НАКККіМ, 21–22 червня 2022 р. (Кунц Т.);

- ✓ Участь у науковій конференції кафедри філософії КНУКіМ «Традиції та новації в педагогіці», 07 квітня 2022 р. (Кунц Т.);
- *Участь у круглих столах та інших форумах:*
 - ✓ Круглий стіл з міжнародною участю «Хорове мистецтво України: традиції та нагальні виклики і перспективи», організатор: факультет музичного мистецтва КНУКіМ, 01 лютого 2022 р. (Кравчук О.);
 - ✓ Круглий стіл кафедри філософії КНУКіМ «Актуальні проблеми викладання в сучасному закладі вищої освіти», 15 лютого 2022 р. (Кравчук О., Кунц Т.);
 - ✓ Міжуніверситетський лекторій «Юридичний захист прав інтелектуальної власності вченого», (у межах співпраці Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, Прикарпатського Національного університету ім. В. Стефаника та Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка), 7 квітня 2022 р. (Матвєєва К.);
 - ✓ Дводенний інтенсив-хакатон «Стартапи молодих вчених: від ідеї до реалізації», організатори: Ukrainian Startup Fund, Міністерство освіти і науки України, Рада молодих учених при МОН України, 4-5 липня 2022 р. (Матвєєва К.).

Організаційні заходи РМУ

- Участь голови Ради К. Матвєєвої, як члена РМУ при МОН, у щомісячних засіданнях Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України;
- Участь у зустрічі РМУ при МОН України з Міністром освіти і науки України С. Шкарлетом щодо створення нової інституції – Офісу підтримки вченого; презентування проєкту Офісу підтримки вченого в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених «Наукова молодь-2022» (Матвєєва К.);

- Участь у Зимовій онлайн-школі волонтерства для молодих учених, що відбувається у рамках реалізації проєкту British Council «Активні громадяни», спільно з ГО «Міжнародна фундація розвитку» за підтримки РМУ при МОН України, 19–28 січня 2022 р. (Кравчук О.);
- Участь у Зимовій школі молодого вченого, організатор: Рада молодих учених при МОН України, за підтримки проєкту «Зміцнення міжсекторальної співпраці для соціальної згуртованості (SC3)», що співфінансується Європейським Союзом та Британською Радою в Україні, 7–13 лютого 2022 р. (Кравчук О.);
- Участь у Літній школі молодого науковця 3.0., організатор: Рада молодих учених при МОН України, 15-19 серпня 2022 р. (Кравчук О.);
- Презентація умов участі у Всеукраїнському конкурсі «Молодий вчений року»; інформування про захід «Презентація найбільш значимих проєктів РМУ при МОН» та ін. заходів;
- Участь членів Ради у науково-популярному заході для молодих учених України «Ніч молодіжної науки – 2022 в умовах війни», організатор: РМУ при МОН, 18 травня 2022 р.; 10 листопада 2022 р. (Матвеева К., Кравчук О.);
- РМУ КНУКІМ за підтримки РМУ при МОН організували два благодійних мистецьких заходи від Камерного хору «MORAVSKI», що полягали у психологічній підтримці вчених, котрі після повномасштабного вторгнення росії в Україну, вимушені були шукати прихисток у столиці. Заходи було проведено 27 серпня та 3 вересня 2022 р., у яких взяло участь більше ніж 300 глядачів (<https://sso.org.ua/proyekty/>).

Міжнародна діяльність

- Участь у V Міжнародній програмі наукового стажування «Нобелівські лауреати: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу» (Дубаї, Осло,

Стокгольм, Рим, Бургас, Нью-Йорк, Єрусалим, Пекін) в International Historical Biographical Institute, онлайн 24 червня – 20 серпня 2022 р. (Матвеева К.);

- Члени Ради молодих учених КНУКіМ долучились до підписання:
 - ✓ Open letter from the Ukrainian academic community to the European Commission, the European Parliament, the Council of the European Union and Every MemberState Country;
 - ✓ Петиції до ЄС щодо невідкладного приєднання України до ЄС за новою спеціальною процедурою;
 - ✓ Звернення до Європейської асоціації університетів;
- Участь у гастрольях по містах Франції (Макон, Діжон, Гре, Тоннер, Ліон) у складі камерного хору «MORAVSKI» (Кравчук О.) з метою ознайомлення європейської публіки з вітчизняною культурою шляхом презентації української хорової музики; нагадування про те, що саме Україна зараз виборює мир для всієї Європи, та зібрати кошти у фонд «Повернись живим», 18–28 листопада 2022 р.

Розділ 10. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КНУКіМ»

Пріоритетний напрям наукової діяльності ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»:

«Гуманітарні науки та мистецтво».

Загальна тема науково-дослідницької роботи ВП «МФКНУКіМ»:
«Культурологічні міждисциплінарні дослідження: результати та перспективи».

Кожна з 3-х кафедр філії спрямовує свою наукову діяльність у контексті цієї загальної науково-дослідницької теми:

- «Розвиток професійної компетентності майбутніх фахівців соціокультурної сфери в умовах європейської трансформації українського суспільства» (кафедра івент-менеджменту та соціальних комунікацій);

- «Народно-музична культура Півдня України: історія, стан та проблеми розвитку»; «Освітні тенденції хореографічної школи Півдня України» (кафедра музичного та хореографічного мистецтва);

- «Дизайн: теорія і практика в умовах кроскультурних взаємодій на Півдні України» (кафедра дизайну).

ВП «МФКНУКіМ» – організатор проведення VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки» (22 грудня 2022 р.). За підсумками конференції опубліковано збірник матеріалів конференції (URL: <https://mfknukim.mk.ua/naukovi-konferentsiji>).

Загальна кількість публікацій викладачів і співробітників філії у 2022 р.:

- 1 монографія у співавторстві;
- 2 статті у Web of Science знаходяться на індексації;
- 6 статей у фахових виданнях категорії Б;
- 1 стаття в інших виданнях України;
- 35 – тези конференцій.

**ПУБЛІКАЦІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КНУКІМ»
за 2022 рік**

МОНОГРАФІЇ, РОЗДІЛИ МОНОГРАФІЙ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис, посилання на електронний ресурс	Місце публікації
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО ТА ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА					
1.	Гарбар Г.А. (співавт.)	д.філос.н., проф.	проф.	Олексенко Р.І., Гарбар Г. А. Інноваційна освіта як чинник креативного розвитку особистості в умовах глобальних викликів : монографія. Запоріжжя : ФОП Однорог Т.В., 2022. 96 с. URL: http://libs.mfkukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/2073	Запоріжжя

НАУКОВІ СТАТТІ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис, посилання на електронний ресурс	Місце публікації
ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі WEB OF SCIENCE (знаходяться на індексації)					
1.	Цуркан І.М. (співавт.)	д.філ.н.,доц.	проф.з/н	Volkova G., Tsurkan I. , Diachok O., Ropetskyi V., Marukhovska-Kartunova O. Formation of the cultural environment of Ukraine through the development of creative clusters. <i>AD ALTA</i> . 2022. Vol. 12. Is. 2. Spec. Is. XXXI. P. 140–145.	Чехія (на індексації)
2.	Одробінський Ю.В. Тригуб О.Л.	к.мист.,доц. -	доц. викл.	Odrobinsky Y. , Chyrchuk S., Tryhub O. Professional training in art education institutions: methodological aspect. <i>Revista Brasileira de Educação do Campo</i> . 2022.	Бразилія (на індексації)
ПУБЛІКАЦІЇ у наукових фахових виданнях України, категорії Б					
1.	Гололобов С.М.	к.н. з держ.упр.	доц.з/н	Гололобов С. М. Понятійно-категоріальні інтерпретації історіографічного розуміння державної політики у сфері культури у науковому дискурсі. <i>Інвестиції: практика та досвід</i> . 2022. № 21. С. 100–109. DOI: https://doi.org/10.32702/2306-6814.2022.21.100	Миколаїв, ЧНУ ім. Петра Могили
2.	Гололобов С.М. (співавт.)	к.н. з держ.упр.	доц.з/н	Гололобов С. М. , Антонова Л. В. Пріоритети публічного управління розвитком системи освіти у контексті трансформації державної політики у сфері культури. <i>Публічне управління та митне адміністрування</i> . 2022. № 3 (34). С. 31–39.	Дніпро, Університет митної справи та фінансів

				DOI: https://doi.org/10.32782/2310-9653-2022-3.5	
3.	Єрмолаєва Г.А.	к.п.н.,доц.	доц.	Єрмолаєва Г. А. Застосування технології qr – кодування в процесі професійної підготовки майбутнього фахівця документно-інформаційних комунікацій. <i>Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації</i> . 2022. № 3 (51). С. 118–124. URL: http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/2170/1/%D0%84%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%94%D0%B2%D0%B0_118-124.pdf	Запоріжжя, Класичний приватний університет
4.	Сидоренко Т.В. Сидоренко А.І.	к.н.соц.ком., доц. к.п.н.,доц.	доц. доц.	Сидоренко Т. В., Сидоренко А. І. Дистанційне навчання: погляд студентів і викладачів. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i> . 2022. № 1. С. 118–125. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.1.2022.257339	Київ, НАККіМ
5.	Цуркан І.М. (співавт.)	д.філ.н.,доц.	проф.з/н	Шевчук С. М., Вовк С. В., Цуркан І. М. Організація функціонування спеціалізованих туристичних дестинацій в умовах воєнного стану. <i>Економіка та суспільство</i> . 2022. № 44. DOI: https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-44-116	Одеса
6.	Гарбар Г.А. (співавт.)	д.філос.н., проф.	проф.	Рибальченко Н. П., Намлієва Н. В., Гарбар Г. А. Розвиток сучасних технології індустрії гостинності в умовах цифровізації економіки. <i>Державне управління: удосконалення та розвиток</i> . 2022. № 2. DOI: https://doi.org/10.32702/2307-2156-2022.2.30	Україна, ел. журн.
ПУБЛІКАЦІЇ в інших наукових виданнях України					
1.	Сапак Н.В.	к.мист.,доц.	доц.	Сапак Н. В. Одробінський Юрій Владиславович. <i>Енциклопедія Сучасної України</i> : енциклопедія [ел. версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: https://esu.com.ua/article-75244	Україна