

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

ПОГОДЖЕНО:

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Завідувач кафедри музичного мистецтва
Брояко Надія Богданівна

Декан факультету
Петро Леонтійович Богоніс

Протокол засідання кафедри музичного мистецтва
№ 6 від 30 жовтня 2023 р.

**Результати моніторингу якості освіти заходів щодо усунення недоліків,
виявлених під час проходження акредитаційної експертизи
освітньо-професійної програми «Бандура і кобзарське мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
з 05.04.23 р. по 07.04.23 р. першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Назва критерію	Рекомендації НАЗЯВО/ГЕР/ Експертної групи	Запропоновані заходи	Відповідальні особи	Термін виконання
Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	Зміст ОПП Бандура і кобзарське мистецтво надає можливість досягти визначених у ній ПРН. Проте, у змісті силабусів ОК 3,7,10, які, згідно Таблиці 3, забезпечують ПРН16 (Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти) відповідних цьому ПРН тем не передбачено. Для повного	1) Не вказувати ПРН 16 у РП ОК3 («Соціальні комунікації»),7 («Охорона праці та екологічна безпека»),10 («Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)»)); 2) Доповнено перелік обов'язкових ОК за ОПП	Група забезпечення освітнього процесу за ОК 3,7,10; гарант ОП	Виконано

	забезпечення ПРН16 ЕГ рекомендує при оновленні ОПП у 2023 р. або додати у вказані освітні компоненти теми і завдання, чітко спрямовані на забезпечення саме цього ПРН, або ж не вказувати ПРН 16 у РП цих НД, або ж доповнити перелік обов'язкових ОК окремою навчальною дисципліною (напр., «Основи менеджменту у галузі культури і мистецтва»).	дисциплінами: Менеджмент; Маркетинг.		
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	Слабких сторін не виявлено.	-	-	-
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	Програма творчого конкурсу для майбутніх здобувачів ОПП Бандура та кобзарське мистецтво вимагає урегулювання питання критеріїв оцінювання вступників. ЕГ рекомендує переглянути критерії оцінювання (зробити у межах 200 балів, відповідно Правил прийому) до початку вступної кампанії 2023 р. Також потребує оновлення перелік рекомендованої літератури Програми творчого конкурсу за обраним фахом виданнями ХХІ ст.	1) Уточнити критерії оцінювання вступників на творчому конкурсі 2) Переглянути рекомендовану літературу	Заст. декана ФММ, зав. каф. ММ, гарант ОП, відповідальний секретар ПК	виконано
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	1) На сайті ЗВО та ФММ не розміщено у вільному доступі розклад навчальних занять здобувачів на 2022-2023 н. р., що ускладнює ознайомлення з ОПП Бандура і кобзарське мистецтво вступникам, батькам здобувачів тощо. ЕГ рекомендує у 2023-2024 н.р. ФММ розмістити розклад групових занять на сайті факультету. 2) Здобувачі ОПП не виконують курсові	1) Створити на сайті факультету вкладення (гугл папку) і розмістити розклади у доступі для здобувачів освіти (вхід за паролем з безпековою метою) 2) Зауваження не виконано	Заст. декана ФММ, зав. каф. ММ, гарант ОП, PR відділ зав. каф. ММ, гарант ОП	1) Виконано 2) Не виконано

	<p>роботи, підготовка яких глибше формує навички наукового дослідження. ЕГ рекомендує при перегляді проєкту ОПП Бандура і кобзарське мистецтво (2023) ввести курсову роботу в ОК професійної та практичної підготовки.</p> <p>3) У зв'язку з тим, що ОК 1-3,5-7, 9-10, 15-17, 20, 30 передбачають лише лекційну форму аудиторних занять, ЕГ рекомендує при створенні НП за оновленою ОПП 2023 р. передбачити у вказаних ОК окрім лекційних, інші форми занять.</p> <p>4) ЕГ рекомендує до початку 2023-2024 н. р. оновити список основної літератури ОК відповідно п.2 Положення про робочу програму освітньої компоненти КНУКіМ (2022) [https://cutt.ly/Y7IT1DC]: статті та тези розмістити у додатковій літературі.</p>	<p>3) При створенні НП за оновленою ОПП 2023 р. передбачити у вказаних ОК окрім лекційних, інші форми занять, зокрема для ОК 16 Історія світової музики, ОК 17 Історія української музики, ОК 20 Історія і теорія кобзарського та бандурного виконавства, ОК 30 Музична інтерпретація</p> <p>4) При перегляді РП та силабусів ОК уточнити перелік рекомендованих джерел</p>	<p>Навч. відділ, зав. каф. ММ, гарант ОП</p> <p>Група забезпечення, зав. каф. ММ, гарант ОП</p>	<p>3) Виконано</p> <p>4) Виконано частково</p>
<p>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</p>	<p>Незважаючи на розроблену та запроваджену в освітній процес шкалу оцінювання, що представлена в робочих програмах ОК, які розміщені на сайті ЗВО на сторінці бібліотеки в обмеженому доступі з використанням логіну та паролю, ЕГ рекомендує оприлюднити робочі програми на офіційній сторінці факультету або кафедри музичного мистецтва з метою забезпечення вільного доступу здобувачів до методичних матеріалів ОК, критеріїв оцінювання знань студентів та вимог для досягнення ними відповідного рівня</p>	<p>На сторінці ОПП додати вкладення РП та розмістити відповідні матеріали</p>	<p>Заст. декана ФММ, зав. каф. ММ, гарант ОП, PR відділ</p>	<p>Не виконано\ Не доцільно</p>

	успішності.			
Критерій 6. Людські ресурси	Не виявлено			
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	Положення про студентське самоврядування не фіксує порядок обрання здобувачів до ОСС. Вочевидь, це може гальмувати студентів у зголошенні активно впливати на життя ЗВО. Рекомендуємо до початку 2023-4 н.р. доповнити зміст Положення, прописавши конкретну процедуру обрання здобувачів до Студентського парламенту.	На сторінці студентського самоврядування оприлюднити Положення про порядок проведення виборів до органів студентського самоврядування КНУКіМ	Студентське самоврядування	Виконано
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	Зміст анкет для опитування здобувачів відповідає завданню перевірити їхню обізнаність із певними практиками у ЗВО, а не встановити доцільність та дієвість тих практик для студентів. Рекомендуємо відділу внутрішнього забезпечення якості освіти оновити зміст анкет, зважаючи на мету опитування	Оновити зміст анкет для опитування здобувачів	Відділ моніторингу якості ВО та акредитації	Оновлено частково, процес триває протягом навчального року

Гарант освітньої програми

підпис

Дорофєєва В.Ю.

Члени робочої групи

підпис

Брояко Н.Б.

Єсипок В.М.

Яницький Т.Й.

Курач Ю.В.

Овчаренко Г.І.