

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0118U100122

Відкрита

Дата реєстрації: 18-10-2018

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Київський національний університет культури і мистецтв

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02214159

Адреса: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Підпорядкованість: Міністерство культури України

Телефон: 0445299995

3. Виконавець

Назва організації: Київський національний університет культури і мистецтв

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02214159

Підпорядкованість: Міністерство культури України

Адреса: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Телефон: 0445299995

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Мистецтво як предмет комплексного дослідження: теорія, історія, практика

Назва роботи (англ)

Art as a subject of complex research: theory, history, practice

Мета роботи (укр)

Аналіз традиційних концепцій та інноваційних практик мистецтва епохи соціально-культурних трансформацій. Аналіз традиційних і перспективних теоретичних напрямків та інноваційних практик мистецтва епохи соціально-культурних трансформацій

Мета роботи (англ)

Analysis of traditional concepts and innovative practices of the art of sociocultural transformations era. Analysis of traditional and prospective theoretical directions and innovative practices of the art of socio-cultural transformations era

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Аналіз, розвиток і синтез традиційних та інноваційних концепцій, теоретичних напрямків, видів мистецтв і досягнень високих технологій у мистецьких практиках)

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: мистецтво, мистецтвознавство

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	11.2018	11.2020	Проміжний звіт	Аналіз та розвиток сучасних концепцій і напрямків у теорії та практиці мистецтва
2	11.2020	11.2022	Проміжний звіт	Дослідження тенденцій розвитку пріоритетних напрямків теорії та інноваційних практик мистецтва в умовах інформатизації.
3	11.2022	11.2023	Остаточний звіт	Синтез мистецтв та досягнень високих технологій

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.01

Індекс УДК: 7, 7.01:001

8. Заключні відомості

Керівник організації: Бондар Ігор Савич

Керівник роботи: Підлипська Аліна Миколаївна (к. мист., доц.)

Відповідальний за подання документів: Гардабхадзе Ірина Анатоліївна (Тел.: +38 (066) 819-87-87)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.