

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
на здобуття третього освітньо-наукового рівня вищої освіти
(доктор філософії)
за спеціальністю 022 ДИЗАЙН
галузі знань 02 Культура і мистецтво,
розроблену в Київському національному університеті
культури і мистецтв

Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, розроблена в Київському національному університеті культури і мистецтв, зорієнтована на інтегрування наукових компетентностей та викладацьких здібностей аспірантів та формування здатностей представляти результати власного дослідження в різних вимірах складності, адаптувати результати наукового пошуку до практик дизайн –проекування; застосовувати технології проектного менеджменту для популяризації наукових досліджень і дизайн-проектів.

Зміст програми та навчальний план, мають чітку логічну структуру; освітні компоненти взаємопов'язані, спрямовані на досягнення заявлених цілей і програмних результатів навчання, відсутнє їхнє дублювання.

Аналіз структурних складових ОНП засвідчує наявність виваженого і збалансованого підходу до формування освітньо-наукової і дослідної складових; аргументованого виділення компонентів, таких як: загальні нормативні дисципліни, дисципліни загальної професійної підготовки; вибіркові дисципліни науково-теоретичної підготовки; вибіркові дисципліни науково-практичної підготовки та різні форми представлення результатів дослідницької діяльності. Сукупний вплив запропонованих програмою форм підготовки аспірантів, на нашу думку, є ефективним для цілеспрямованого забезпечення якості набуття запланованих загальних фахових компетенцій у повному обсязі.

При розробці змісту освітньо-наукової програми «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн враховано сучасні тенденції розвитку як дизайну, так і дотичних галузей знань вітчизняної та зарубіжної культури і мистецтва; сучасні соціокультурні і технологічні процеси; враховано специфіку адаптування результатів наукових розвідок у практику дизайну. Вважаємо за необхідне відзначити, що спеціальні (фахові) компетентності, пропоновані у оновленому варіанті освітньо-наукової програми 2021 року, узгоджені з проектом стандарту підготовки докторів філософії з спеціальності 022

«Дизайн» та зорієнтовані на реалізацію оголошеної КНУКіМ місії й стратегії розвитку і покликані не тільки формувати у студентів поглиблені знання щодо об'єктів дизайну за спеціалізаціями, а й здатності аналізувати, враховувати й пропагувати здобутки етнодизайну, матеріальні й нематеріальні культурні цінності й культурну спадщину України і світу, дослідження і наукове вивчення яких повинно сприяти протидії сучасним тенденціям глобалізаційного світового розвитку і забезпечувати автентичність і впізнаваність національної культури в осередку світової спільноти.

Аналіз змістового наповнення навчальних дисциплін засвідчує постійну роботу науково-педагогічних кадрів над оновленням і доповненням змістових компонентів та врахування потреб аспірантів щодо забезпечення індивідуальної траєкторії навчання, про що свідчить значне збільшення кількості вибіркового дисциплін, порівняно з ОНП 2016 р.

Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня доктора філософії, визначено у відповідності до ст. 6 Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-УП: обсяг освітньо-наукової складової ОНП доктора філософії становить 48 кредитів ЄКТС, що відповідає нормативам. Передбачені ОНП програмні результати навчання є цілком відповідними до восьмого рівня Національної рамки кваліфікацій (наказ № 1341 від 23.11.2011) і засвідчують здатності здобувачів освіти до розв'язування комплексних проблем в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

Враховуючи все вищенаведене, вважаємо, що освітньо-наукова програма «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за третім рівнем вищої освіти «доктор філософії» у Київському національному університеті культури і мистецтв відповідає вимогам і положенням: Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Постановам КМУ «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. № 187, «Про затвердження національної рамки кваліфікацій» від 23. 11. 2011 р. № 1341, «Про затвердження порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23.03.2016 р. № 261. Рецензована ОНП має чітку структуру і зміст, що відповідає предметній області і дає можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів; вибірково

дисципліни освітньої програми надають можливість вибору індивідуальної траєкторії освітнього процесу і не дублюють змістове наповнення дисциплін, що викладаються на ОР бакалавра та магістра. Практична підготовка і дослідницька складові освітньої програми, передбачають набуття аспірантами навичок соціального спілкування, сприяють досягненню цілей та програмних результатів навчання; прозорості та публічності правил і процедур, що регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу; навчання через дослідження. При успішному виконанні освітньої програми особи набудуть високий рівень кваліфікації, що забезпечить їм конкурентні переваги на ринку праці, зокрема в сфері освіти, науки, дизайну.

Доктор педагогічних наук, доцент,
проректор з наукової роботи
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука



С.В. Чирчик