

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Дизайн»
за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво
за рівнем вищої освіти «доктор філософії» у Київському національному університеті
культури і мистецтв

Освітньо-наукова програма Київського національного університету культури і мистецтв «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за рівнем вищої освіти «доктор філософії» розроблена у відповідності до положень і вимог: Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. № 187, «Національної рамки кваліфікацій», «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук» від 23.03.2016 р. № 261.

Мета представленої освітньо-наукової програми полягає в забезпеченні вдосконалення та розвитку теоретичних знань та практичних навичок аспірантів у здійсненні наукових розвідок та залучення знань з галузей, дотичних до культури і мистецтвознавства; забезпеченні аспірантів знаннями щодо широкого спектру засобів і методів наукового пошуку, необхідних для виконання ними інтегрованих наукових досліджень, орієнтованих на отримання нових наукових знань, реалізації якісної підготовки та захисту дисертації, формуванні особистих якостей і професійних компетентностей відповідно до стандартів і потреб ринку праці.

При розробці змісту освітньо-наукової програми «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн враховано сучасні тенденції розвитку галузей знань, вітчизняної та зарубіжної культури і мистецтва, враховано досвід підготовки науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації; сучасні соціокультурні технологічні процеси; адаптування результатів наукових розвідок у практику дизайну. Програмні результати освітньо-наукової програми забезпечуються відповідно до дев'ятого рівня Національної рамки кваліфікацій, в якому зазначається, що особи має «здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики».

Структура та зміст освітньо-наукової програми «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за рівнем вищої освіти «доктор філософії» у Київському національному університеті культури і мистецтв відповідає вимогам Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук від 23.03.2016р. №261 щодо кількісних і якісних показників освітньо-наукової програми третього рівня, частиною якої є наукова складова: обсяг освітньо-наукової програми КНУКІМ становить 48 кредитів ЄКТС; навчання доктора філософії триває чотири роки; освітні компоненти логічно систематизовані; зміст освітньої програми відповідає предметній області; навчальна програма надає аспірантам можливість вільного вибору дисциплін, містить складову практичної підготовки (6 кредитів ЄКТС - педагогічна практика), яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності; аудиторне навантаження дисциплін становить 1/3 від загального обсягу; навчальні дисципліни представляють 3 компоненти.

Згідно навчального плану здійснений розподіл кредитів дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності: загальна складова - 10 кредитів («Настановча сесія», «Тренінг з особистісного росту», «Педагогічна практика»); Освітня складова – цикл загальнонаукових дисциплін – 48 кредитів («Філософія науки та методологія наукових досліджень», «іноземна мова для академічних цілей», «ІТ в практиці наукових досліджень», «Методика викладання у вищій школі»; Дисципліни за спеціалізацією, Обов'язкові («Методика науково-дослідної роботи з мистецтвознавства та дизайну», «Понятійний апарат у мистецтві та дизайні», «Теоретичні та практичні засади формування сучасних об'єктів дизайну»), Вибіркові («Формати і технології наукової презентації» / «PR та ділові комунікації в дизайні», «Проективне та евристичне в

мистецькій культурі» / «Візуальні й інтерактивні мистецтва»), Дослідницька складова – 182 кредита («Фаховий семінар», «Міждисциплінарна конференція», «Підготовка публікацій у наукових фахових виданнях», «Участь у наукових конференціях», «Підготовка дисертаційної роботи»).

Освітньо-наукова програма «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за рівнем вищої освіти «доктор філософії» у Київському національному університеті культури і мистецтв забезпечує набуття компетентностей з яких загальні: наявність ерудиції та фундаментальної наукової підготовки; вміння виявляти проблеми та формувати тематику наукового дослідження за обраною спеціальністю; вміння організувати і вести науково-дослідну роботу з обраної наукової спеціальності, залучати знання й інноваційні пошуки з суміжних галузей знань; здатність до інноваційної діяльності у тій чи іншій галузі знань (науковій, освітній, технічній, управлінській та ін.); володіння сучасними інформаційними технологіями, зокрема вміння комплексно застосовувати комп'ютерні програми й технічні пристрої для вирішення проектних і науково-дослідних завдань; володіння методикою викладання у вищій школі; здатність ефективно спілкуватися з спеціальною та загальною аудиторіями, а також представляти складну інформацію у зручний і зрозумілий спосіб усно й письмово, використовуючи відповідну лексику та методи; здатність самоорганізації в ході виконання наукового дослідження; уміння застосовувати різні методи аналізу та конкретні інструменти систем планування, організації, мотивації та контролю; здатність працювати в умовах обмеженого часу та ресурсів, а також мотивувати інших та керувати роботою для досягнення поставлених цілей; здатність аргументувати доцільність введення інноваційної складової в учбову діяльність, демонструвати прихильність до етичних зобов'язань та етики поведінки у наукових дослідженнях.

Фахові (узагальнені): здатність застосовувати і аргументовано демонструвати поглиблені знання щодо міждисциплінарних зв'язків дизайну у професійній практичній і науковій діяльності; здатність адаптувати нове знання у вузькопрофесійній і міждисциплінарній діяльності; уміння систематизувати й обробляти наукову та проектно-прогностичну інформацію, простежувати міжгалузеві взаємодії її компонентів; здібність до самостійної побудови і аргументованого представлення наукової гіпотези; володіння прийомами і методами наукової дискусії в умовах професійного співтовариства; здатність брати участь у колективному науковому дослідженні і проводити самостійні наукові дослідження, у т.ч. ті, що фінансуються із зовнішніх і джерел недержавного сектору; уміння професійне висловлювати результати своїх досліджень і представляти їх у вигляді наукових публікацій, інформаційно-аналітичних матеріалів, заявок на гранти тощо; володіння культурою наукового дослідження, включаючи правила дотримання авторських прав; здатність модифікувати й адаптувати існуючі науково-дослідні та інформаційні технології до своєї професійної діяльності; навички використання отриманих теоретичних знань для наукового аналізу власної професійної діяльності; навички прогнозування результатів наукових та творчих проектів та їх впровадження у дизайн-об'єкти; уміння використовувати принципи критичного аналізу щодо суперечливих наукових тверджень та результатів наукового пошуку фахівців суміжних галузей; уміння використовувати методологію прийняття та оптимізації управлінських рішень, орієнтованих на впровадження проектно-дизайнерської діяльності в життя; засвоєння спільних і відмінних ознак мистецької значущості з різних сфер впровадження дизайну, як специфічного виду художньо-проектної діяльності, що має власні етапи і закони розвитку; чинників, що вплинули на формування дизайну як професії; уміння нівелювати проблемні ситуації у професійній діяльності та в науковому дослідженні; уміння розробляти структуру наукових, науково-дослідних і мистецьких проектів згідно сучасних стандартів мистецтвознавства та дизайну; здатність логічно правильно, аргументовано будувати письмове та усне іншомовне мовлення, пов'язане з колом власних наукових інтересів

Фахові: розуміння потенціальних можливостей щодо нагромадження, збільшення та поширення знань на рівні вузького фахового спрямування та з урахуванням його інтегративних зв'язків із іншими сферами проектно-прогностичної діяльності й

мистецтвознавства; навички практичного прийняття ефективних рішень відповідно до світових вимог до дизайну і мистецтва, а також історичних зразків артефактів матеріальної культури; уміння налагоджувати та проводити ефективну комунікацію, доносити власну думку, делегувати власні повноваження у міжнародних проєктах; здатність використовувати сучасні методи інтерактивного навчання стосовно різних рівнів освіти; розуміння основ і принципів формування та розвитку дизайну, заснованого на знаннях, концепції «навчання протягом життя»; оволодіння методологічними підходами щодо оновлення інструментарію мистецтвознавчої науки й визначення сучасних уявлень про стан розвитку загальноосвітнього мистецтва й дизайну і їх ремінісценцій у професійній творчій діяльності; навички застосування критеріального підходу до дизайну як синтезу образно-мистецького і техніко-технологічного проєктування; навички щодо використання методологічних підходів у вивченні дизайну як частини мистецької галузі й формування рекомендацій щодо його державної та регіональної підтримки; навички визначення і дослідження чинників руху, оберту культурних цінностей ринкового та культурно-мистецького простору, культурної спадщини та можливостей їх взаємодії; володіння особливостями практичного використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій; навички аналізу соціальних реакцій і рефлексій на твори мистецтва й дизайну в сенсі іміджології, споживання та накопичення уявлень і знань; навички вироблення оптимального рішення або множини ефективних рішень, зважаючи на розуміння теорії візуальної культури та концептуального мислення; уміння розробляти стратегію поєднання в творах мистецтва й дизайну функціональних та символічних якостей, з урахуванням їх естетичної оцінки та можливостей популяризації у суспільстві; навички застосовувати на практиці теорію стилів та композиційні принципи організації об'єктів мистецтвознавства й дизайну для аналітичного дослідження їх мистецької вартості й суспільної значущості; навички оцінки ефективності обраної стратегії у дослідження творів мистецтва і дизайну на основі використання міждисциплінарних знань та результатів різногалузевих наукових розвідок; знання основних шляхів розвитку і модернізації мистецьких напрямків вищої художньої освіти країни в умовах культурної і економічної глобалізації суспільства.

Отже, освітньо-наукова програма «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за третім рівнем вищої освіти «доктор філософії» у Київському національному університеті культури і мистецтв, розглянута на засіданні кафедри дизайну комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, відповідає нормативним вимогам, має чітку структуру і зміст, що відповідає предметній області і дає можливість досягти заявлених цілей та програмним результатам; структура освітньої програми надає можливість вибору індивідуальної траєкторії освітнього процесу, зокрема вибір дисциплін за спеціалізацією; практична підготовка включена до навчального плану й освітньої програми; передбачає набуття аспірантами навичок соціального спілкування; обсяг освітньої програми відповідає фактичному навантаженню здобувачів третього освітнього рівня, сприяє досягненню цілей та програмних результатів навчання; прозорості та публічності правил і процедур, що регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу; навчання через дослідження. При успішному виконанні освітньої програми особи набудуть високий рівень кваліфікації, що забезпечить їм конкурентні переваги на ринку праці, зокрема в сфері освіти, науки, дизайну.

Протокол засідання кафедри дизайну № 3 від 25 вересня 2019 року .

Завідувач кафедри дизайну,
кандидат педагогічних наук, доцент,
член Національної спілки художників України,
член спілки дизайнерів України

Наталія ДЕРЕВ'ЯНКО



Особиста та підпис згоди
Нат. Дер. Е. Гринч