

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «ДИЗАЙН»

Рівень вищої освіти: третій

Освітньо-наукового рівень - доктор філософії

Спеціальність - 022 Дизайн

Галузь знань - 02 Культура і мистецтво

Ознайомлення з освітньо-науковою програмою із підготовки докторів філософії за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво, розробленою і запровадженою в Київському національному університеті культури і мистецтв (далі – КНУКіМ) з 2016 р., переконує в тому, що складові даної програми в розумінні цілей та завдань підготовки студентів за третім рівнем вищої освіти «доктор філософії» зорієнтовані на підвищення якості освітньо-наукового процесу в університеті в прагматичній підготовці майбутніх науковців та викладачів з спеціальності Дизайн та з урахуванням нагальних інтересів культурно-мистецької галузі сьогодення, зокрема її потреб у популяризації наукових досягнень галузі та залучення молодих науковців до культурно-мистецьких соціально-значущих проектів.

Зміст освітньої програми відповідає предметній області, пропонованій у стандарті освіти і містить її розгорнутий опис. Програма відображає сутність сучасних наукових поглядів на дизайн як міждисциплінарну діяльність і забезпечує аспірантів методологічним інструментарієм для широкого спектру наукового пошуку, прогнозовані результати якого матимуть практичне застосування за всіма спеціалізаціями спеціальності 022 Дизайн. Освітні компоненти програми логічно систематизовані і відповідають положенням і вимогам Закону України «Про вищу освіту», «Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. № 187, Постановам КМУ № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», та №261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», проекту освітнього стандарту за спеціальністю 022 Дизайн за третім рівнем вищої освіти.

Дисципліни загальної підготовки спрямовані на здобуття фундаментальних теоретико-методологічних знань і навичок наукового пошуку, здатностей до науково-методичної діяльності і викладання та набуття компетентностей щодо концепцій, принципів, засобів і прийомів дизайну, опанування професійної термінології, а також історичних трансформацій наукових поглядів щодо об'єктів і цілей дизайну та їх використання у теоретичному аналізі сфери дизайнерської діяльності.

Вибіркові дисципліни надають можливість вибору індивідуальної освітньої траєкторії і, водночас, охоплюють широкий спектр актуальних проблем сучасного дизайну й забезпечують поєднання в підготовці студентів філософського типу мислення та здатностей аналізувати практику та результати дизайн діяльності інших суб'єктів і виважено впливати на процеси творення цілісності культури у всіх формах речового опосередкування культуротворчості. Змістове наповнення дисциплін забезпечує студентів компетентностями щодо проведення наукових розвідок та передпроектного аналізу дизайн-об'єктів за всіма розгалуженнями спеціалізацій сучасного дизайну і надає їм інструментарій заглибленої взаємодії з фахівцями інших галузей, дотичних до проблематики дизайну.

Рецензована ОНП має чітко виражену специфіку та зорієнтована на формування у аспірантів компетентностей щодо об'єктів матеріальних і нематеріальних культурних цінностей та культурної спадщини в Україні і світі, дослідження і наукове вивчення яких повинно сприяти протидії сучасним тенденціям глобалізаційного світового розвитку і забезпечувати автентичність і впізнаваність національної культури в осередку світової спільноти. Цей заявлений ОНП програмою прикладний характер, позитивно відрізняє її від подібних аналогів, спрямованих на вузьку теоретико-історичну підготовку докторів філософії і надає підстави розглядати соціальні навички її здобувачів як вагомий і значущий компонент подальшої розбудови всього культурно-наукового сектору в державі.

Тому вважаємо можливим і необхідним підтримати розробників ОНП зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво з КНУКіМ і рекомендувати програму до акредитації.

Професор кафедри дизайну,
доктор мистецтвознавства,
професор

Одрехівський Роман
Васильович.

