

РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за рівнем вищої освіти «доктор філософії» Київського національного університету культури і мистецтв

Освітньо-наукова програма Київського національного університету культури і мистецтв (далі - КНУКіМ) за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за третім рівнем вищої освіти «доктор філософії» розроблена і впроваджена з 2016 р., відповідає вимогам і положенням: Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Постановам КМУ «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. № 187, «Про затвердження національної рамки кваліфікацій» від 23. 11. 2011 р. № 1341, «Про затвердження порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23.03.2016 р. № 261.

Всі складові освітньо-наукової програми зорієнтовані на формування у аспірантів загальних і професійних компетентностей щодо специфіки проведення наукових розвідок і досліджень властивостей дизайн-об'єктів в контексті комплексних проблем дизайну як міждисциплінарної діяльності та проведення досліджень інноваційних спрямувань в дизайні, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та для професійної практики.

Аналіз ОНП підготовки аспірантів в КНУКіМ з спеціальності 022 Дизайн за розділами дає підстави констатувати:

1. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня доктора філософії визначено у відповідності до ст. 6 Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-УП: обсяг освітньо-наукової складової ОНП доктора філософії становить 48 кредитів ЄКТС, що відповідає нормативам.

2. Перелік загальних і фахових компетентностей відповідають опису відповідного кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій від 23.11.2011 № 1341. Перелік компетентностей корелюється з описом відповідного кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій та проектом Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та містить деталізований виклад загальних, фахових узагальнених та фахових спеціалізованих компетентностей.

3. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти чітко сформульований інтегративній компетентності, загальних фахових і спеціалізованих компетентностях, що корелюються з визначеним переліком загальних і спеціальних (фахових, предметних) програмних результатів навчання.

Найбільш вагомим здобутком програми, на нашу думку, є включення до її складу педагогічної практики аспірантів вже з другого курсу, що надає

здобувачам освіти за третім рівнем вищої освіти «доктор філософії» практичну можливість долучитись до практики викладацької діяльності й отримати навички методичного викладу наукових знань і їх адаптування до специфіки сприйняття студентами на ОР бакалавра. Також вважаємо необхідним відмітити нагальність запропонованої загальної дисципліни «Теоретичні та практичні засади формування сучасних об'єктів дизайну» та вибіркової дисципліни «Проектне та евристичне в мистецькій культурі», зорієнтованих на розуміння специфіки дизайн-мислення як сучасної суспільної вартості, і змістовності діяльності у багатьох видах діяльності що реалізуються завдяки особливому типу мислення. Поряд з цим дисципліни «Формати і технології наукової презентації», «PR та ділові комунікації в дизайні» необхідні для розвитку комунікативних навичок і лідерських здатностей, необхідних в процесах ствердження культурних здобутків і їх оприлюднення перед різними верствами суспільства.

Отже, освітньо-наукова програма зі спеціальності 022 Дизайн, що розроблена та реалізується в КНУКіМ, містить узгоджені і прогнозовані цілі та програмні результати навчання, визначені з урахуванням тенденцій розвитку сфер залучення дизайнерів як науковців та комунікаторів, враховує потреби розбудови науково-дослідного сектору дизайну в Україні, позицій та потреб освітніх закладів, професійної спільки та креативних бізнес-практик, а також враховує досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм, відповідає вимогам до 8 рівня Національної рамки кваліфікацій та положенням проекту Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Завідувач кафедру декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Криворізького державного педагогічного університету, доктор педагогічних наук, доцент

Томашевський
Володимир
Володимирович



Томашевський В.В.
ЗАСВІДЧУЮ:
Учений секретар
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Томашевський В.В.
« 14 » 12 2019 р.