

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за рівнем вищої освіти «доктор філософії» Київського національного університету культури і мистецтв

Освітньо-наукова програма Київського національного університету культури і мистецтв (далі - КНУКіМ) за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво за третім рівнем вищої освіти «доктор філософії», вдосконалена й запропонована до впровадження з 2021 р., відповідає вимогам і положенням: Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Постановам КМУ «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. № 187, «Про затвердження національної рамки кваліфікацій» від 23. 11. 2011 р. № 1341, «Про затвердження порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23.03.2016 р. № 261.

В пропонованій ОНП враховані положення проекту Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та методичні рекомендації до укладання освітніх програм, затверджені наказом № 584 МОН України.

Пропонована ОНП є цілісною системою навчальних компонентів, кожний з яких, як окремо, так і в сукупності з іншими, зорієнтований на якість формування фахових компетенцій та програмних результатів навчання, відповідних вимогам восьмого рівня НРК. Всі складові освітньо-наукової програми зорієнтовані на формування фахівців, здатних самостійно й з дотриманням принципів наукової етики, здійснювати наукові розвідки і досліджувати властивості дизайн-об'єктів в контексті комплексних проблем дизайну як міждисциплінарної діяльності; виявляти й проводити дослідження інноваційних спрямувань в дизайні, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань.

Аналіз ОНП підготовки аспірантів в КНУКіМ з спеціальності 022 Дизайн за розділами дає підстави констатувати:

1. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня доктора філософії визначено у відповідності до ст. 6 Закону України «Про вищу

освіту» від 01.07.2014 № 1556-УП: обсяг освітньо-наукової складової ОНП доктора філософії становить 48 кредитів ЄКТС, що відповідає нормативам.

2. Перелік загальних і фахових компетентностей відповідає опису відповідного кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій від 23.11.2011 № 1341. Перелік компетентностей корелюється з проектом Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та містить деталізований виклад загальних, фахових узагальнених та фахових спеціалізованих компетентностей.

3. В інтегративній компетентності, загальних фахових і спеціалізованих компетентностях чітко сформульований нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, що корелюється з визначеним переліком загальних і спеціальних (фахових, предметних) програмних результатів навчання. Сукупність компетентностей, визначених програмою, є відповідними місії і стратегії КНУКіМ, і зорієнтовані на розширення міждисциплінарних зв'язків дизайну з суміжними галузями наукових знань, формування наукової бази дизайну і компетенцій аспірантів щодо культурних цінностей та культурної спадщини в Україні і світі, осмислення сучасних тенденцій глобалізаційного світового розвитку і забезпечення автентичності й пізнаваності національної культури в осередку світової спільноти.

Найбільш вагомим здобутком програми, вдосконаленої й запропонованої до впровадження з 2021 р. на нашу думку, є посилення уваги до формування комунікативних здібностей аспірантів в освітньо-просвітницькій та суспільно-громадській діяльності; залучення майбутніх докторів філософії спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво до співпраці з науковою і професійною спільнотою та поширення ними нових теорій, законів, результатів досліджень і практичних досягнень в галузі дизайну як міждисциплінарного виду суспільно-значущої проектної творчості.

Вважаємо необхідним відмітити доречність інновацій в розподілі дисциплін між циклами обов'язкових та вибіркового компонентів ОП та внесення до обов'язкових навчальних компонентів ОП компетентності щодо витоків та перспектив етнодизайну, що стосуються методів науково-дослідницької роботи дизайнера з етнічними стильовими об'єктами, а також щодо теоретичних та практичних засад формування сучасних

аналітичних і проектно-творчих компетентностей, необхідних для отримання концептуальних та методологічних знань. До здобутків програми також вважаємо необхідним віднести наявність науково-методологічних коригувань та оновлення змістового наповнення дисциплін вибіркового циклу, а також накопичення їх кількісного складу, що надає реальну можливість здобувачам освіти отримати структуровану науково-методичну інформацію з індивідуально-визначеної траєкторії дослідницької діяльності.

Отже, освітньо-наукова програма зі спеціальності 022 Дизайн, що розроблена та реалізується в КНУКіМ, містить узгоджені і прогнозовані цілі та програмні результати навчання, визначені з урахуванням тенденцій розвитку сфер залучення дизайнерів як науковців та комунікаторів, враховує потреби розбудови науково-дослідного сектору дизайну в Україні, позиції та потреби освітніх закладів, фахівцями професійної спілки та креативних бізнес-практик, враховує досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм, і може бути рекомендована до впровадження.

Доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Роготченко Олексій
Олексійович

