



# Київський національний університет культури і мистецтв



## КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ І ПЕДАГОГІКИ

### Силабус навчальної дисципліни

Назва дисципліни: **Настановча сесія**

Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий), PhD

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Назва освітньо-наукової програми: Дизайн

Сторінка курсу в Moodle: <https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=2470>

Рік навчання: 1 Семестр: 1

Викладач: **Бойко Людмила Павлівна**, кандидат педагогічних наук, професор (лекції)

### Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Настановча сесія» є освітньою компонентою навчального плану циклу дисциплін загальної підготовки, яка спрямована на ознайомлення здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (PhD) за тематикою науково-дослідної роботи університету та вимогами до написання дисертаційного дослідження.

Завдання навчальної дисципліни:

- сприяти формуванню у здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (PhD) системи знань про сутність системи організації наукової роботи в університеті;
- розкрити сутність основних норм та принципів функціонування аспірантури та докторантури;
- сприяти засвоєнню вимог до підготовки та написання дисертаційного дослідження;
- формувати навички організації науково-пошукової роботи в аспірантурі та навички самоосвіти.

### Обсяг навчальної дисципліни

Кількість кредитів	Загальна кількість годин	Аудиторних годин	Самостійної роботи аспіранта	Вид підсумкового контролю
1	30	10	20	Не передбачено

### Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми, опис теми, завдання для самостійної роботи	К-сть годин	Вид навчальної діяльності	Форми і методи навчання	Оцінка (бали)
<b>Тема 1.1. Наука та наукова діяльність в сучасному глобалізованому світі</b> Наука як особлива форма людської діяльності. Система наукових знань. Основні форми наукової діяльності. Напрямки в наукових дослідженнях. <b>Завдання для самостійної роботи:</b> 1. Охарактеризувати екстенсивні та революційні періоди в розвитку науки. 2. Вивчити питання популяризації наукового знання в сучасному світі. 3. Розглянути основні форми наукової діяльності: фундаментальні та прикладні дослідження	2	лекція	Лекція, опитування аспірантів	
	4	самостійна	Самостійне ознайомлення з рекомендованою літературою, тезування та конспектування матеріалу	
<b>Тема 1.2. Науково-дослідна робота в університеті</b> Вузівська наука: особливості і призначення. Канали та рівні наукової комунікації. Наукові школи як неформальний творчий колектив. Наукові школи КНУКіМ: історія та перспективи розвитку. <b>Завдання для самостійної роботи:</b> 1. Проаналізувати напрямки розвитку університетської науки. 2. Розглянути основні функції наукової школи. 3. Проаналізувати можливості досягнення якості вищої освіти	2	лекція	Лекція, опитування аспірантів, у т. ч. з метою контролю за виконанням самостійної роботи	
	4	самостійна	Самостійне ознайомлення з рекомендованою літературою, тезування та конспектування матеріалу	
<b>Тема 1.3. Організація навчального процесу в аспірантурі та докторантурі</b> Організація і планування науково-дослідної роботи.	2	лекція	Лекція, опитування аспірантів, у т. ч. з метою контролю за виконанням самостійної роботи	
	4	самостійна	Самостійне ознайомлення з рекомендованою	

<p>Модель освітньо-наукової програми доктора філософії (Ph.D.). Аспірантура і докторантура. Організація праці дослідника. Атестація аспірантів та докторантів.</p> <p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розглянути питання перспективи здобувача наукового ступеня доктора філософії (Ph.D.).</li> <li>2. Проаналізувати основні форми наукової комунікації.</li> <li>3. Вивчити основні етапи організації праці дослідника</li> </ol>			літературою, тезування та конспектування матеріалу	
<p><b>Тема 1.4. Вимоги до підготовки та написання дисертаційного дослідження</b></p> <p>Загальні визначення та поняття наукового дослідження. Програма дослідження та робочий план. Організаційна робота з підготовки та написання дисертаційної роботи. Наукові тези, наукова стаття: особливості написання. Апробація дисертаційного дослідження.</p> <p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вивчити питання: формулювання проблеми дисертаційної роботи.</li> <li>2. Розглянути етапи виконання наукового дослідження.</li> <li>3. Вивчити методи наукових досліджень</li> </ol>	2	лекція	Лекція, опитування аспірантів, у т. ч. з метою контролю за виконанням самостійної роботи	
	4	самостійна	Самостійне ознайомлення з рекомендованою літературою, тезування та конспектування матеріалу	
<p><b>Тема 1.5. Роль наукової інформації у проведенні наукового дослідження</b></p> <p>Поняття про наукову інформацію. Мова і стиль наукового викладу. Редагування наукового тексту. Посилання і список</p>	2	лекція	Лекція, опитування аспірантів, у т. ч. з метою контролю за виконанням самостійної роботи	
	4	самостійна	Самостійне ознайомлення з рекомендованою літературою, тезування та конспектування матеріалу	

<p>використаних джерел. Компіляція і плагіат. <b>Завдання для самостійної роботи:</b> 1. Дати визначення поняття: «наукова інформація». 2. Розглянути питання етики і соціальної відповідальності вченого. 3. Вивчити питання оформлення ілюстрацій та таблиць в дисертаційному дослідженні</p>				
---	--	--	--	--

### **Технічне і програмне забезпечення**

Персональний комп'ютер та мобільний пристрій (телефон), з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання завдань самостійної роботи.

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: платформа Moodle, Zoom, GoogleMeet, програма Microsoft Word.

### **Рекомендовані джерела інформації**

#### ***Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни***

1. Бойко Л. П. Соціокультурне значення молодіжних субкультур у сучасних реаліях // *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2019. №2. С. 152-156.
2. Кириленко К., Кундеревиц О., Бойко Л. Філософія культури: словник / за заг. ред. К. Кириленко. Київ : ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280 с.

#### **Нормативно-правові джерела**

1. Болонський процес: Документи / Європейський ун-т. Київ : Видавництво Європейського ун-ту, 2004. 169с.
2. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти // Офіційний вісник України від 17.02.2012. 2012 р., № 11, стор. 51.
3. Закон України «Про вищу освіту» 1556-VII // Відомості Верховної Ради, Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII // Відомості Верховної Ради, 2017, № 38-39.
4. Законодавство України про працю : Збірник законодавчих та нормативних актів / упоряд. М. І. Камлик. Київ : Атіка, 2003. 944 с.
5. Наказ МОН України. Про запровадження у вищих навчальних закладах України Європейської кредитно-трансферної системи, № 943 від 16 жовтня 2009 р.
6. Національна доктрина розвитку освіти / Центр Разумкова // Національна безпека і оборона. 2002. № 4. С. 36-41.

7. Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах). Затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016// Офіційний вісник України від 19.04.2016. 2016 р., № 29, стор. 13, стаття 1164, код акта 81513/2016.
8. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань: Затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 1997 р. №646 // Бюл. ВАК України. 1997. №8.
9. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій України: Постанова Кабінету Міністрів України № 1341 від 23 листоп. 2011 р. [Електронний ресурс] : Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>.
10. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій України: Постанова Кабінету Міністрів України № 1341 від 23 листоп. 2011 р. [Електронний ресурс] : Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>.
11. Про проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії. Затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 // Офіційний вісник від 22.03.2019. 2019 р., № 22, стор. 49, стаття 767, код акта 93712/2019.

### **Основна література**

1. Важинський С. Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень: навч. посіб. Суми: Сум ДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. 260с.
2. Гуроров О.І. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. Харків : ХНАУ, 2017. 272с.
3. Добронравова І. С., Руденко О. В., Сидоренко Л. І. Методологія та організація наукової діяльності: навч. посіб. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2018. 601 с.
4. Зацерковний В. І., Тішаєв І. В., Демидов В. К. Методологія наукового дослідження: навч. посіб. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с.
5. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Вид. 2-е, доп. і перероб. Київ : Видавничий дім «Професіонал», 2004. 208 с.
6. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посібник. Київ : Кондор, 2003. 192 с.
7. Кушнарєнко Н.М., Удалова В.К. Наукова обробка документів: підручник. 4-те вид., перероб. і доп. Київ : Знання, 2006. 334 с.
8. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Методологія наукових досліджень : підручник. Харків : Право, 2019. 368 с.
9. Пилипчук М.І., Григор'єва С., Шостак В. В. Основи наукових досліджень: підручник. Київ: Знання, 2007. 270 с.
10. Рябовол Л. Т. Система законодавства про наукову і науково-технічну діяльність. Наукові записки. Серія: Право. 2018. Вип. 5. С. 4-10.
11. Кириленко К., Кундеревиц О., Бойко Л. Філософія культури. Словник / за заг. ред. К. Кириленко. Київ : ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280с.

12. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень. Київ : Слово, 2003. 240 с.
13. Швець Ф.Д. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. Рівне : НУВГП, 2016. 151с.
14. Шейко В. М., Богущкий Ю. П., Кушнарєнко Н. М. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства: навч. посіб. Харків : ХДАК, 2016. 330 с.
15. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. 6-те вид., перероб. і доп. Київ : Знання, 2008. 310 с.

### **Допоміжна література**

1. Захожай А.Б. Основи наукових досліджень: навчальний посібник для ВНЗ. Київ : МАУП, 2005. 176 с.
2. Організація соціологічних досліджень у бібліотеках: метод. поради / Нац. парлам. б-ка України / уклад.: В. І. Студєнкова, Ю. А. Зборовський. Київ : НПУ, 2015. 44 с.
3. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 116 с.
4. Різун В.В., Скотнікова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістичному мистецтві. Київ, 2015. 104 с.
5. Українські ресурси мережі Інтернет: громадсько-політичні центри / укл. Ю. Шайгородський. Київ : Укр. центр політ. менеджменту, 2016. 296 с.
6. Юринець В. Є. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 178 с.

### **Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. <https://sci-lib.biz/poznaniya-nauchnogo-ontologiya/nauchnyie-issledovaniya-formyi-prezentatsii.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/prezentatsii-novye-formy-vzaimodeystviya-s-auditoriey/viewer>
3. <https://l-a-b-a.com/blog/show/55>
4. <https://www.meteor-city.top/15-presentacy>

### **Політика вивчення навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Оцінювання (завдань із питань курсу, аналізу наукової й навчально-методичної літератури, самостійної й індивідуальної роботи за темами і т. ін.) здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності, ґрунтоване на чинних нормативних документах.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації аспірант повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
84–89	B	добре	
74–83	C	задовільно	
66–73	D		
61–65	E		
21–60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання
0–20	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни