



Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ І ПЕДАГОГІКИ

Силабус навчальної дисципліни

Назва дисципліни: **Формати і технології наукової презентації**

Рівень вищої освіти: Третій (освітньо-науковий), PhD

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Назва освітньо-наукової програми: Дизайн

Сторінка курсу в Moodle: <https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=2493>

Рік навчання: 1-2 Семестр: 2-3

Викладач: **Кундеревич Олена Вікторівна**, кандидат філософських наук, доцент (лекції, практичні, підсумковий контроль)

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Формати і технології наукової презентації» є *вибірковою* освітньою компонентою навчального плану і, як вибіркова складова, дає можливість створити індивідуальну освітню траєкторію та є елементом творчості і свободи, дозволяє розмірковувати над важливістю набуття певних професійних та загальних компетенцій, розвивати власний світогляд. Після вибору ця дисципліна стає для аспіранта обов'язковою.

Курс спрямовано на набуття здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (PhD) теоретичних знань про формати та технології наукових презентацій та формування системного уявлення про закономірності наукової комунікації, про актуальні процеси в сфері публічної репрезентації науки, наукової діяльності та наукового знання.

Мета навчальної дисципліни: набуття здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (PhD) теоретичних знань про формати та технології наукових презентацій та формування системного уявлення про закономірності наукової комунікації, про актуальні процеси в сфері публічної репрезентації науки, наукової діяльності та наукового знання.

Завдання:

- сприяння формуванню у аспірантів системи знань про сутність системи наукових комунікацій, форматів та технологій наукової презентації;
- розуміння основних понять, норм та принципів наукових комунікацій та форм наукових презентацій;
- засвоєння норм взаємовідносин між суб'єктами наукових комунікацій;

- формування навичок представлення наукових результатів з використанням різних методів та технологій комунікації.

У результаті вивчення навчальної дисципліни аспіранти повинні знати:

- теоретико-методологічні основи науково-пошукової діяльності;
- формати презентації результатів наукової діяльності;
- особливості представлення результатів наукової діяльності в усній та письмовій формі;
- основні поняття, норми та принципи наукових комунікацій та форм наукової презентації;
- сучасні форми та технології наукової презентації;
- методи і технології організації науково-дослідної роботи.

уміти:

- складати план наукової статті, публічного виступу на конференції, дисертаційного дослідження;
- аналізувати наукову інформацію;
- обробляти та оформлювати результати наукової роботи згідно вимог;
- використовувати технічні засоби для презентації результатів наукового дослідження;
- проводити конференції, наукові семінари, круглі столи тощо.

Обсяг навчальної дисципліни

Кількість кредитів	Загальна кількість годин	Аудиторних годин	Самостійної роботи аспіранта	Вид підсумкового контролю
6	180	72	108	Залік (2,3 семестр)

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми, опис теми, завдання для самостійної роботи	К-сть годин	Вид навчальної діяльності	Форми і методи навчання	Оцінка (бали)
Тема 1.1. Основні поняття наукової комунікації.	2	лекція	Лекція, опитування студентів	1
Зовнішня та внутрішня наукова комунікація	10	практичне	Створення самопрезентації	6
Основні поняття «наукової комунікації». Зовнішня та внутрішня наукова комунікація. «Відкритість» науковців та наукових центрів. «Нове покоління» дослідників: особливості репрезентації себе та наукового знання. Особлива комунікація в дослідницькій організації. Завдання для самостійної	14	самостійна	Самостійна робота з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів.	2

<p>роботи:</p> <p>1. Охарактеризувати основні поняття «наукової комунікації».</p> <p>2. Визначити типи зовнішньої та внутрішньої наукової комунікації.</p>				
<p>Тема 1.2. Моделі публічної репрезентації науки та технології. Наукова грамотність та відношення суспільства до науки</p> <p>Розвиток відносин між наукою та зовнішніми аудиторіями. Мета зовнішніх наукових комунікацій.</p> <p>Популяризація науки та наукового знання.</p> <p>Презентація наукових досягнень організацій.</p> <p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>1. Поміркувати над темою: «Популяризація науки».</p> <p>2. Визначити сутність зовнішніх наукових комунікацій.</p>	2	лекція	Лекція, опитування студентів	1
	16	самостійна	Самостійна робота з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів.	2
<p>Тема 1.3. «Мова науки» як лінгвістичний феномен. Наукова журналістика</p> <p>Особливості наукового стилю. «Мова науки» як лінгвістичний феномен. Категоріально-понятійний апарат наукового дослідження. Наукова журналістика: особливості жанру. Просування вчених в медіа.</p> <p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>1. Охарактеризувати особливості наукового стилю.</p> <p>2. Проаналізувати категоріально-понятійний апарат гуманітарного наукового дослідження.</p>	2	лекція	Лекція, опитування студентів	1
	16	самостійна	Самостійна робота з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів.	2
<p>Тема 1.4. Комунікативні практики наукових та освітніх організацій.</p>	4	лекція		1
	8	практичне	Написання наукового есе, створення презентації у	7

Взаємодія науки і бізнесу Комунікативні практики наукових та освітніх організацій. Популяризація науки в соціальних мережах. Типи проєктів. Жанрові особливості. Проєкт «Розкажи про своє дослідження». Медійні та арт-проєкти що популяризують науку. «Красива наука» - спільнота вчених, фотографів, дизайнерів що створюють мультимедійні проєкти на перетині науки та мистецтва. Взаємодія науки і бізнесу. Можливості запуску наукомістких стартапів. Проведення «вечірок» з представленням докладів та презентацій що обмежені формою та часом. Формат «PechaKucha».			форматі «PechaKucha».	
	16	самостійна	Самостійна робота з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів	2
Завдання для самостійної роботи: 1. Дати визначення поняттю комунікативних практик наукових та освітніх організацій. 2. Охарактеризувати формат «PechaKucha».				
			Всього:	25
Вид підсумкового контролю: 2 семестр	Залік	Форма контролю	Тести	75
			Загальний підсумок	100
Тема 2.1. Письмові форми презентації результатів наукових досліджень Особливості представлення результатів наукової діяльності в письмовій формі. Дисертація. Основні рекомендації по структурі та змісту тексту. Рекомендації по технології написання тексту. Мова і стиль. Автореферат дисертаційного дослідження. Форми презентацій результатів наукового дослідження, що мають бути	8	лекція	Лекція, опитування студентів	1
	8	практичне	Складання плану дисертації	5
	14	самостійна	Самостійна робота з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів.	2

опублікованими. Монографія. Наукова стаття. Особливості написання. Наукові тези: основні рекомендації по структурі і змісту. Завдання для самостійної роботи: 1. Охарактеризувати особливості представлення результатів наукової діяльності в письмовій формі. 2. Розглянути форми презентації результатів наукового дослідження, що мають бути опублікованими.				
Тема 2.2. Усні форми презентації наукового дослідження Наукові конференції, семінари, «круглі столи». Особливості виступів на наукових конференціях. Структура доповіді. Мова доповіді. Формат «круглого столу» та наукового семінару. Особливості наукової дискусії. Правила постановки питань. Завдання для самостійної роботи: 1. Розглянути особливості виступів на наукових конференціях. 2. Пояснити особливості наукової дискусії.	6	лекція	Лекція, опитування студентів	1
	6	практичне	Написання тез доповіді	5
	16	самостійна	Самостійна робота з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів.	2
Тема 2.3. Відеопрезентація: формати та технології, структура і зміст Особливості наукової презентації. Правила побудови відеопрезентації. Закон «25 кадрів». Логіка та дизайн слайдів. Основні характеристики вдалої презентації. Апробація презентації та внесення коректив. Завдання для самостійної роботи: 1. Розглянути особливості	8	лекція	Лекція, опитування студентів	1
	8	практичне	Створення відеопрезентації	6
	16	самостійна	Самостійна робота з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів.	2

наукової презентації. 2. Визначити основні характеристики вдалої презентації.				
			Всього:	25
Вид підсумкового контролю: 3 семестр	Залік	Форма контролю	Тести	75
			Загальний підсумок	100

Технічне і програмне забезпечення

Персональний комп'ютер та мобільний пристрій (телефон), з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: платформа Moodle, GoogleMeet, програма PowerPoint.

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни

1. Кундеревич О. В. Неформальні освітні проекти в розвитку культурно-мистецької сфери. *Матеріали III міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та магістрів*, м. Київ, 5-6 грудня 2019 р. Київ, 2019. С. 135-136.
2. Кундеревич О. В. Пошук нової парадигми освіти. *Соціально-гуманітарні дослідження та інноваційна освітня діяльність* : матеріали між. наук. конф., м. Дніпро, 24-25 травня 2019 р. Дніпро, 2019. С. 369-370.

Основна література

1. Білуха М.Г. Основи наукових досліджень: підручник. Київ : Вища школа, 2007. 271 с.
2. Добронравова І. С., Руденко О. В., Сидоренко Л. І. Методологія та організація наукової діяльності: навч. посібник. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 601 с.
3. Довідник здобувача наукового ступеню: зб. нормат. док. та ін форм. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / упоряд. Ю.І. Цехов; Попереднє слово Р.В. Бойка. Київ : Ред. "Бюл. ВАК України", 1999. 64 с.
4. Захожай А.Б. Основи наукових досліджень: навчальний посібник для ВНЗ. Київ : МАУП, 2005. 176 с.
5. Зацерковний В. І., Тішаєв І. В., Демидов В. К. Методологія наукового дослідження: навч. посібник. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с.
6. Каптерев А. Мастерство презентации: Как создавать презентации, которые могут изменить мир. Москва : «Манн Иванов и Фербер», 2012. 254 с.

7. Кармин Галло. Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений. Москва : «Альпина Паблишер», 2015. 253 с.
8. Ковальченко И.Д. (академик). Теоретико-методологические проблемы исторических исследований. Заметки и размышления о новых подходах. *Новая и новейшая история*. 1995. № 1.
9. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Київ : Видавничий дім „Професіонал”, 2004. 208 с.
10. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посібник. Київ : Кондор, 2003. 192 с.
11. Кушнарєнко Н.М., Удалова В.К. Наукова обробка документів: підручник. Київ : Знання, 2006. 334 с.
12. Кушнарєнко Н.Н. Документоведение: учеб. для вузов культуры. Киев : Знання, 2003. 459 с.
13. Кушнер М. Презентации для «чайников». Москва : «Диалектика», 2007. 544 с.
14. Лазарев Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! Москва : «Альпина Паблишер», 2011. 142 с.
15. Лудченко А. Основы научных исследований. Киев, 2001. 113 с.
16. Методологические вопросы науковедения / под ред. В.И. Оноприенко. Киев : УкрИНТЭИ, 2001. 323 с.
17. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 116 с.
18. Павленко Ю.В. Історія світової цивілізації. Соціокультурний розвиток людства. Київ : Либідь, 2000.
19. Пилипчук М.І., Григор'єв А.С., Шостак В.В. Основи наукових досліджень: підручник. Київ : Знання, 2007. 270 с.
20. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті // Бюлетень ВАК України. 2008. № 3. С. 9–13.
21. Різун В.В., Скотникова Т.В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві. Київ, 2005. 104 с.
22. Сидоренко В. К., Дмитренко П.В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ : Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, 1997. 154 с.
23. Українські ресурси мережі Інтернет: громадсько-політичні центри / укл. Ю. Шайгородський. Київ : Укр. центр політ. менеджменту, 2003. 296 с.
24. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень. Київ : Слово, 2003. 240 с.
25. Шейко В. М., Богущкий Ю. П., Кушнарєнко Н. М. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства: навч. посібник. Харків : ХДАК, 2016. 330 с.
26. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. Київ : Знання, 2008. 310 с.
27. Юринєць В. Є. Методологія наукових досліджень: навч. посібник. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 178 с.

Допоміжна література

1. Крейденко В. С. Библиотечные исследования. Научные основы: учеб. пособие. Москва : Книга, 1983. 143 с.
2. Кузин Ф.А. Диссертация: Methodика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практ. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. Москва: Ось-89, 2000. 320 с.
3. Макаревич В. Н. Игровые методы в социологии: теория и алгоритмы. Москва : МГУ, 1994. 168 с.
4. Мосалев Б. Г. Досуг: методология и методика социологических исследований: учеб. пособие. Москва : МГУ, 1995. 96 с.
5. Організація соціологічних досліджень у бібліотеках : метод. поради / Нац. парлам. б-ка України; уклад.: В. І. Студенкова, Ю. А. Зборовський. Київ : НПБУ, 1995. 44 с.
6. Положення про спеціалізовані вчені ради: Наказ ВАК України від 14 липня 1997 р. № 448 // Бюл. ВАК України. 1997. № 3. С. 17–28.
7. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань: затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 1997 р. №646 // Бюл. ВАК України. 1997. №8.
8. Чалий О.В. Синергетичні принципи освіти та науки. Київ : Знання, 2000. 253 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. <https://sci-lib.biz/poznaniya-nauchnogo-ontologiya/nauchnyie-issledovaniya-formyi-prezentatsii.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/prezentatsii-novye-formy-vzaimodeystviya-s-auditoriey/viewer>
3. <https://l-a-b-a.com/blog/show/55>
4. <https://www.meteor-city.top/15-presentacy>
5. <https://griban.ru/blog/59-primenenie-uchebnyh-prezentacij-v-obrazovatelnom-processe-vidy-jetapy-i-struktura-prezentacij.html>
6. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні. URL : <https://don.kyivcity.gov.ua/files/2019/3/28/marta.pdf>.
7. Про припинення використання Бібліотечно-бібліографічної класифікації та провадження Універсальної десяткової класифікації: Постанова Кабінету Міністрів України від 22 березня 2017 р. №177. URL : <https://zakon2.rada.gov.ua/show/177-2017-%DO%BF>.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Оцінювання (усних повідомлень і практичних завдань із питань курсу, аналізу наукової й навчально-методичної літератури, самостійної й індивідуальної роботи за темами, виконання тестових завдань і т. ін.) здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності, ґрунтоване на чинних нормативних документах.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації аспірант повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату аспірант отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час екзаменів заборонено (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Система оцінювання та вимоги

1 рік навчання, 2 семестр

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ	ВИД КОНТРОЛЮ	БАЛИ
	Присутність на заняттях, активність студента під час лекційних занять	4 балів
	Рішення практичних задач, участь у навчальній дискусії, обговоренні ситуаційного завдання, виконання практичних робіт	13 балів
	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів	8 балів
	Всього:	25 балів
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	Залік	75 балів
	Загальна оцінка:	100 балів

2 рік навчання, 3 семестр

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ	ВИД КОНТРОЛЮ	БАЛИ
	Присутність на заняттях, активність студента під час лекційних занять	3 балів
	Рішення практичних задач, участь у навчальній дискусії, обговоренні ситуаційного завдання, виконання	16 балів

	практичних робіт	
	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, вирішення проблемно-творчих завдань, перегляд відеоматеріалів.	6 балів
	Всього:	25 балів
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	Залік	75 балів
	Загальна оцінка:	100 балів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
84–89	B	добре	
74–83	C		
66–73	D		
61–65	E	задовільно	
21–60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання
0–20	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни