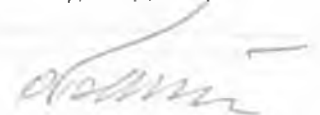


Рецензія-відгук
на освітньо-наукову програму
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
Рівень вищої освіти: третій
Освітньо-наукового рівень – доктор філософії
Спеціальність – 034 Культурологія
Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

У Кіровоградській області розроблено та реалізуються регіональні програмні документи, передбачені чинним законодавством, зокрема: Стратегія соціально-економічного розвитку Кіровоградської області на довготерміновий і короткотерміновий періоди з відповідними розділами, що стосуються культурно-мистецького життя та пам'яткоохоронної діяльності в краї, ряд інших відповідних обласних програм («Обласна програма збереження історичної пам'яті», «Обласна програма розвитку книговидання та книгорозповсюдження», «Програма розвитку міжнаціональних відносин та підтримки діяльності національно-культурних товариств Кіровоградської області», «Обласна програма національно-патріотичного виховання дітей та молоді», «Про затвердження обласної програми освітнього та культурного розвитку області» тощо). Заходи цих програмних документів, серед іншого, спрямовані на створення сприятливих умов для активізації соціально-культурної діяльності, модернізацію культурно-мистецького комплексу регіону, підвищення ефективності використання та збереження туристично-рекреаційного регіонального потенціалу тощо.

Розробка та реалізація вищезгаданих стратегій, планів та програм, потребує залучення компетентних фахівців відповідного профілю. Такий рівень кваліфікації формус освітньо-наукова програма підготовки здобувачів вищої освіти третього рівня за спеціальністю 034 Культурологія, яка розроблена та запроваджена у Київському національному університеті культури і мистецтв.

Необхідно наголосити, що особливістю даної Програми є її прикладний характер, що позитивно відрізняє її від подібних аналогів, спрямованих на вузьку теоретико-історичну підготовку докторів філософії. Зокрема, серед найвагоміших компетентностей у практичній діяльності культуролога необхідно відзначити такі як: здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проєкти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проєкти (СК04), здатність до побудови та аргументованого представлення культурологічного наративу, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових знань (СК05), здатність



здійснювати аналітико-прогностичні дослідження та формувати стратегії культурної політики державних структур й інших організацій різного рівня (СКО6), здатність до наукового аналізу культурних явищ, практик та процесів із використанням різних методологічних підходів (СКО7).

Серед значимих результатів навчання доцільно наголосити на: вмінні здійснювати аналітико-прогностичні дослідження й формувати стратегії культурної політики в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах, аналізувати культурні явища, практики та процеси із застосуванням різних теоретичних підходів, методів і методик, обґрунтовувати й критично оцінювати сучасні концепції культури та провідні тенденції розвитку не лише культурологічної теорії, але й культурних практик, впроваджувати результати культурологічних досліджень у практику, популяризувати й поширювати їхні результати.

Необхідно також наголосити, що перелік обов'язкових та вибіркових дисциплін, які містяться у даній освітньо-науковій програмі, відповідає найважливішим завданням професійної діяльності Доктора філософії за спеціальністю 034 – Культурологія. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам, які навчалися за вище означеною ОНП, бути успішними на ринку праці й мати відповідний попит серед потенційних роботодавців.

Тому видається доцільним активніше залучати випускників зазначеної Програми до розробки стратегії культурного розвитку окремих регіонів та удосконалення державної культурної політики загалом.

**В.о. директора департаменту
культури та культурної спадщини**



Людмила ТИЩЕНКО

**Експерт – голова Кіровоградської
обласної організації Національної спілки
краснавців України**



Олег БАБЕНКО