



Київський національний університет культури і мистецтв

КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ І ПЕДАГОГІКИ

	Назва дисципліни	Культурно-інформаційна політика та культурні стратегії	
	Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий), PhD	
	Галузь знань	03 Гуманітарні науки	
	Спеціальність	034 Культурологія	
	Освітньо-наукова програма	Культурологія	
	Форма навчання	денна	
	Адреса викладання	вул. Євгена Коновальця, 36	
	Кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра філософії і педагогіки	
	Семестри	II	
	Обсяг	Загальна кількість годин	<i>120</i>
		Кількість кредитів	<i>4</i>
		Лекції	<i>46</i>
		Практичні заняття	
		Самостійна робота	<i>74</i>
	Форма звітності	іспит (II семестр)	
Тип дисципліни (обов'язкова/вибіркова)	Блок Б (вибіркова)		
Мова навчання	Українська		
Викладач	Кундеревич Олена Вікторівна		
Контактна інформація	Kf919@ukr.net		
Програма дисципліни			

ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ЗМІСТУ ДИСЦИПЛІНИ

Курс спрямовано на розширення уявлення здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (PhD) про культурні стратегії та комунікаційні процеси, формування у майбутніх науковців сучасного рівня наукової культури, розуміння найважливіших аспектів культурно-інформаційної політики, вміння застосовувати новітні технології для розв'язання різноманітних практичних завдань за обраним фахом.

МЕТА, ЗАВДАННЯ І ЦІЛІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета: розширення уявлення здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (PhD) про культурні стратегії та комунікаційні процеси, формування у майбутніх науковців сучасного рівня наукової культури, розуміння найважливіших аспектів культурно-інформаційної політики, вміння застосовувати новітні технології для розв'язання різноманітних практичних завдань за обраним фахом.

Завдання:

- закріплення теоретичних знань та практичних навичок у вирішенні науково-технічних задач;
- ознайомлення з загальнонауковим змістом культурно-інформаційної політики, культурнимистратегіями;
- застосування інформаційних технологій для апробації результатів наукових досліджень;
- забезпечення ефективності засвоєння матеріалу за рахунок запровадження активних форм професійнонавчання;
- поєднання аудиторного навчання з практикою майбутньоїдіяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни аспіранти повинні набути такі програмні компетентності:

загальні:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
 - здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел;
 - здатність до самостійного формування й неперервного удосконалення системного наукового і загального культурного світогляду;
 - здатність генерувати нові ідеї (креативність);
 - здатність написання українською та іноземною мовою власних наукових публікацій різного змісту та обсягу;
 - здатність діяти на основі етичних кодексів і професійної етики науковця, на засадах науковості та толерантності.
- фахові:**
- здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і суміжних галузях;

- здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень/інноваційних розробок з культурологічної проблематики та суміжних наукових дисциплін;
- здатність до побудови та аргументованого представлення культурологічного наративу, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових знань;
- здатність здійснювати аналітико-прогностичні дослідження та формувати стратегії культурної політики державних структур й інших організацій різного рівня;
- здатність до наукового аналізу культурних явищ, практик та процесів із використанням різних методологічних підходів.

Результати навчання за дисципліною:

- здійснювати наукове дослідження згідно з основоположними принципами наукового пізнання;
- здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел;
- здійснювати формування й неперервне удосконалення власного наукового і культурного світогляду;
- генерувати нові ідеї (креативність) та критично оцінювати їхній потенціал;
- вміння писати наукові публікації різного змісту та обсягу українською та іноземною мовами;
- діяти на основі етичних кодексів і професійної етики науковця, принципів академічної доброчесності і високої академічної культури;
- мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій;
- вільно презентувати та коментувати результати досліджень, наукові й прикладні проблеми культурології та суміжних наукових дисциплін;
- володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у відповідних теоретичних формах;
- здійснювати аналітико-прогностичні дослідження й формувати стратегії культурної політики в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах;
- аналізувати культурні явища, практики та процеси із застосуванням різних теоретичних підходів, методів і методик.

Міждисциплінарні зв'язки: «Теорія інформаційної діяльності», «ІТ технології в наукових дослідженнях», «Теорія культури», «Інформаційна культура особистості».

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН КУРСУ

РОЗДІЛ 1. КУЛЬТУРНО-ІНФОРМАЦІЙНА ПОЛІТИКА

ТЕМА 1.1. СУТНІСТЬ І СКЛАДОВІ КУЛЬТУРНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Загальнонауковий характер інформації. Соціально-філософський аналіз поняття інформації. Інформаційне знання. Сутність культурно-інформаційної політики. Складові культурно-інформаційної політики. Важливі пріоритети культурної політики. Культурна політика Європейського Союзу як інтеграційний фактор.

ТЕМА 1.2. СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ КОМУНІКАЦІЇ

Система суспільних відносин та засоби масової інформації. Модель комунікації як система визначених знань, норм поведінки, цінностей. Комунікаційна діяльність особи. Інфосфера. Основні поняття «наукової комунікації». Зовнішня та внутрішня наукова комунікація. Складові частини інтегрованого пакету: збору, обробки та передачі інформації. Загальне призначення та технологія використання текстових процесорів. Комунікативні практики наукових та освітніх організацій. Особлива комунікація в дослідницькій організації.

ТЕМА 1.3. КУЛЬТУРНІ СТРАТЕГІЇ

Основні теми культурних стратегій. Соціокультурне розмаїття. Створення, виробництво і поширення культурного контенту. Культурні та креативні індустрії. Права інтелектуальної власності. Цифрова культура. Децентралізація культури. Стагнація культурних стратегій в Україні. Необхідність створення сприятливих умов для науково-творчої діяльності. Український культурний фонд – інструмент стратегічної підтримки сфери культури.

ТЕМА 1.4. НАУКОВО-ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ В УКРАЇНІ

Основні сектори організації науки в державі: академічний, вузівський, галузевий, виробничий. Науково-дослідні і проектні установи та центри. Головний науковий центр України – Національна Академія наук. Департамент атестації кадрів (ДАК України).

РОЗДІЛ 2. ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА

ТЕМА 2.1. ПОНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ НАУКОВЦЯ

Дослідження сутності інформаційної культури. Розвиток інформаційної культури науковця в умовах інформатизації суспільства. Формування

інформаційної культури як сукупності компетентностей, що сприяють ефективній інформаційній діяльності. Форми викладу матеріалів дослідження. Публікації. Наукові періодичні видання. Культура оформлення та друку результатів наукового дослідження. Науковий продукт. Застосування адаптивних форм подання інформації. Ознайомлення з оформленням інтелектуальної власності. Отримання авторського права.

ТЕМА 2.2. ІНФОРМАЦІЙНО-ПОШУКОВІ СИСТЕМИ

Аналітичний портал – SCImagoJournal&CountryRank (SJR). Представлення наукових показників по журналам та країнам. Оприлюднення рейтингів публікаційної активності та статистики цитування журналів та країн на основі інформації, яка міститься в базі даних Scopus (Elsevier BV). Показники SJR. Використання для оцінювання та аналізу різних наукових галузей. Застосування інформаційно-довідкових систем. Патентно-інформаційні продукти. Візуалізація даних як метод відтворення бази даних. Особливості використання наукових візуалізаторів.

ТЕМА 2.3. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ. МЕТОДИКА ПОШУКУ ІНФОРМАЦІЇ

Створення складних запитів на пошук необхідної інформації. Лінгвістичні ресурси. Телеконференції, вебінари із застосуванням Інтернет-технологій. Використання електронних колекцій для тематичного пошуку інформації. Використання тематичних підборок документів. Створення електронних публікацій. Публікації on-line. Наукові періодичні видання. Міжнародні, світові наукові видання. Перспективи розвитку авторських досліджень в рамках наукометричних систем. Організація роботи над статтями. Телеконференції, вебінари із застосуванням наукометричних технологій. Інтегровані документи, структуровані повнотекстові документи. Технологія реферування наукових текстів.

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
1.	Тема 1.1. Сутність і складові культурно-інформаційної політики	4
2.	Тема 1.2. Соціально-культурні комунікації	6
3.	Тема 1.3. Культурні стратегії	4
4.	Тема 1.4. Науково-дослідна діяльність в Україні	8
5.	Тема 2.1. Поняття інформаційної культури науковця	8
6.	Тема 2.2. Інформаційно-пошукові системи	8
7.	Тема 2.3. Інформаційні ресурси. Методика пошуку інформації	8
Усього годин		46

ВИДИ РОБІТ І ЗАВДАНЬ. ІНСТРУМЕНТАРІЙ НАВЧАННЯ

Види робіт для осмислення понять і практичного засвоєння курсу:

- анотування наукової літератури;
- опрацювання й коментування довідкових джерел;
- аналіз науково-дослідної діяльності в Україні;
- виступи слухачів із коментуванням основних положень курсу;
- проведення аналізу наукових текстів;
- обговорення питань з наукових джерел, винесених насамостійно опрацювання.

Індивідуальні завдання:

Підготовка термінологічного словника зі спеціальності. Підготовка наукової статті з проблем дослідження.

Створення власного профілю в наукометричній базі даних.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Оцінювання (усних повідомлень і практичних завдань із питань курсу, аналізу наукової й навчально-методичної літератури, самостійна й індивідуальна робота за темами, виконання тестових завдань і т. ін.) здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності, ґрунтоване на чинних нормативних документах.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
84–89	B	добре	
74–83	C		
66–73	D		
61–65	E	задовільно	
21–60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання
0–20	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ: АБУ, 2002. 480с.
2. Бірта Г.О. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Для студентів вищ. навч. закл. Київ: ЦУЛ, 2014. 141 с.
3. Власова Г.В. Аналітико-синтетична переробка інформації: навч. посіб. Для вищ. Навч. закл. Культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації Київ: ДАКККиМ, 2006. 290с.
4. Волошин В.Г. Комп'ютерна лінгвістика: навчальний посібник. Суми: ВТД «Університетська книга», 2014. 382 с.
5. Гаврилов Е.В. Технологія наукових досліджень і технічної творчості. Київ: Знання України, 2007. 318с.
6. Галета Я. Інформаційна культура в професійній підготовці майбутнього педагога // Рідна шк. 2011. №11. С.24-27.
7. Грабар Н. Інформаційні потреби та інформаційна культура в сучасному вимірі // Бібл. форум України. 2014.№3. С.5-7.
8. Єріна А.М. Організація вибіркового обстеження: Навч. посібник. Київ: КНЕУ, 2004. 127с.
9. Ковальчук В.В. Основи наукових досліджень: Навч. Посібник. Вид. 2-е, доп. і перероб. Київ: Видавничий дім «Професіонал», 2004. 208с.
10. Крисоватий А.І. Методологія, методика та організація наукових досліджень: навч. посіб. Тернопіль: ТОВ „Лілея”, 2005. 150с.
11. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посібник. Київ : Кондор, 2003. 192с.
12. Панішев А.В. Методологія наукових досліджень: навч. посібник . Житомир: ЖДТУ, 2013. 148с.
13. Філософія культури. Словник. / К.Кириленко, О.Кундеревиц, Л.Бойко / за заг. Ред.. К.Кириленко. Київ: ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280с.
14. Хмельницький Щ.Щ. Інформаційна культура: підготовка кадрів до інформаційної роботи: навч. посіб. Київ: КНТ, 2007. 200с.

Додаткова

15. Женченко М. І. Оформлення публікацій у наукових журналах і збірниках: вимоги стандартів та видавничі реалії (на прикладі наукових видань НАН України). *Наука України у світовому інформаційному просторі*. Київ : Академперіодика, 2011. Вип. 5. С.125–136.
16. Зелінська Н. В. Сучасний науковий дискурс : парадокси розвитку. Вісник КМУ. 2004. Вип.С.13–25.
3. Петрук В.Г. Основи науково-дослідної роботи. Вінниця, 2006. 144с.
17. Пілюшенко В.Л. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення: навч. посіб. Київ: Лібра, 2004. 344с.
18. Правила складання і подання заявки на винахід та заявки на корисну модель// Інтелектуальна власність. 2001. №3
19. Шутяк В.Г. Основинауковихдосліджень: практикум з дисципліни. Рівне: РДГУ, 2013. 36с.

Інформаційні ресурси

20. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих учених: колективна монографія / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова І. О. Дегтярьової. Дніпро: ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с. URL : http://www.dridu.dp.ua/vidavnictvo/monografii/Monografiya_young_scientist.pdf
21. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ ; Таксон, 2016. 234 с. URL: http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/chesnist_osnova_rozvitk_Univers.pdf
22. Короткіна І. Б. Оцінка академічного і наукового тексту в трьох вимірах академічної грамотності. *Цінності і смисли*. 2017. №6(52). С. 109–126. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-akademicheskogo-i-nauchnogo-teksta-v-treh-izmereniyah-akademicheskoy-gramotnosti>
23. Навчання студентів академічній доброчесності у бібліотеці ВНЗ : методичні поради / Л.В Савенкова, С.О.Чуканова. Київ: УБА, 2016. URL: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/10872/Chukanova_Navchannia_studentiv_akademichnii_dobrochesnosti_u_bibliotetsi_VNZ.pdf?sequence=1
24. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні. URL : <https://don.kyivcity.gov.ua/files/2019/3/28/marta.pdf>
25. Про припинення використання Бібліотечно-бібліографічної класифікації та впровадження Універсальної десятикової класифікації: Постанова Кабінету Міністрів України від 22 березня 2017 р. №177 [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://zakon2.rada.gov.ua/show/177-2017-%DO%BF>