



Результати опитування «Практико-орієнтованість освітньої програми»

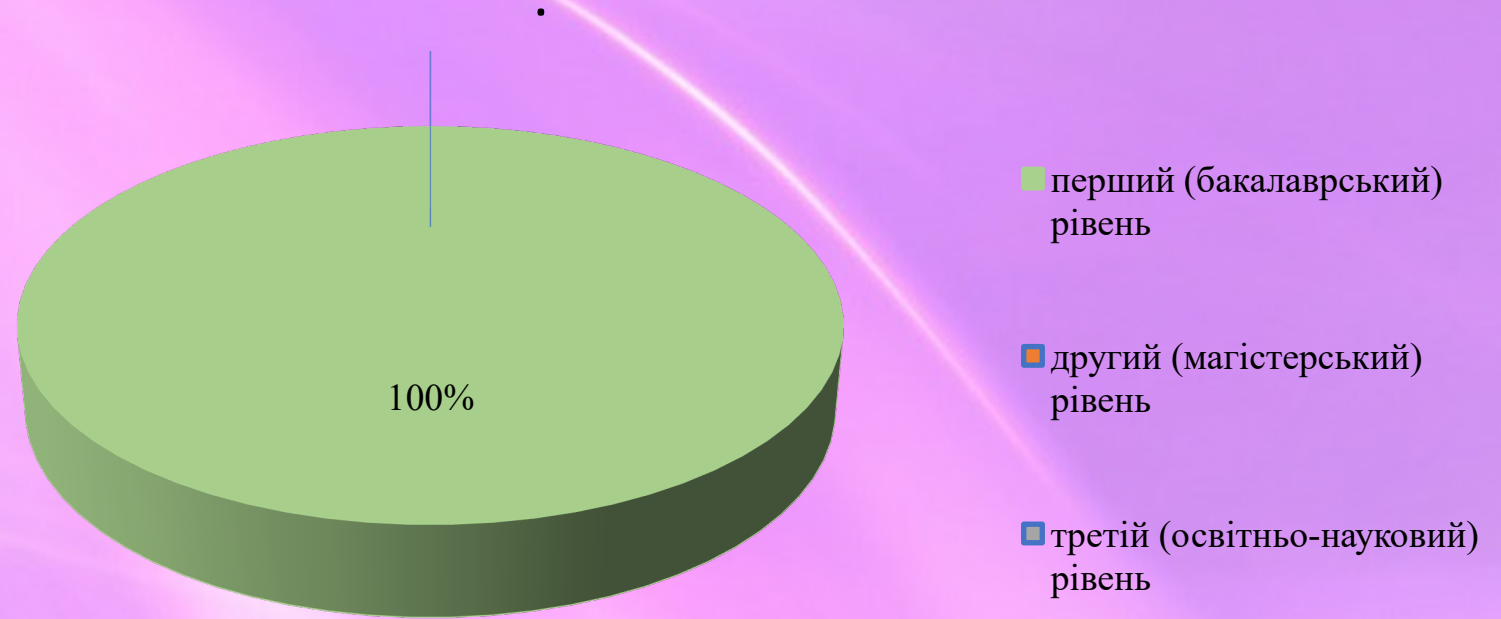
Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Для отримання даних було використано анкетування студентів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 15.12.2021 р. по 21.12.2021 р. Характеристика вибірки: 164 респондента, здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету Хореографічного мистецтва, освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

1. На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:

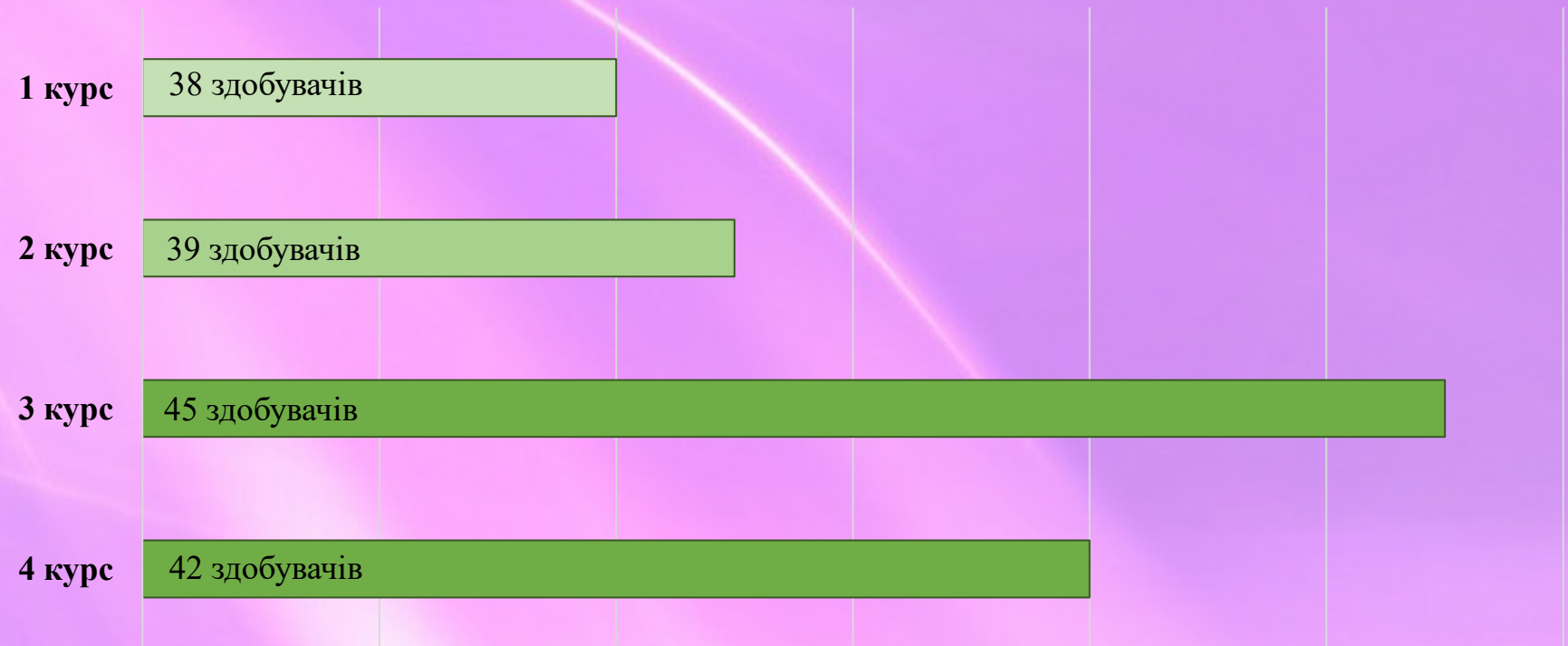


**2. Назва освітньої (освітньо-професійної/освітньо-наукової програми) (спеціальність),
за якою Ви навчаєтесь:**

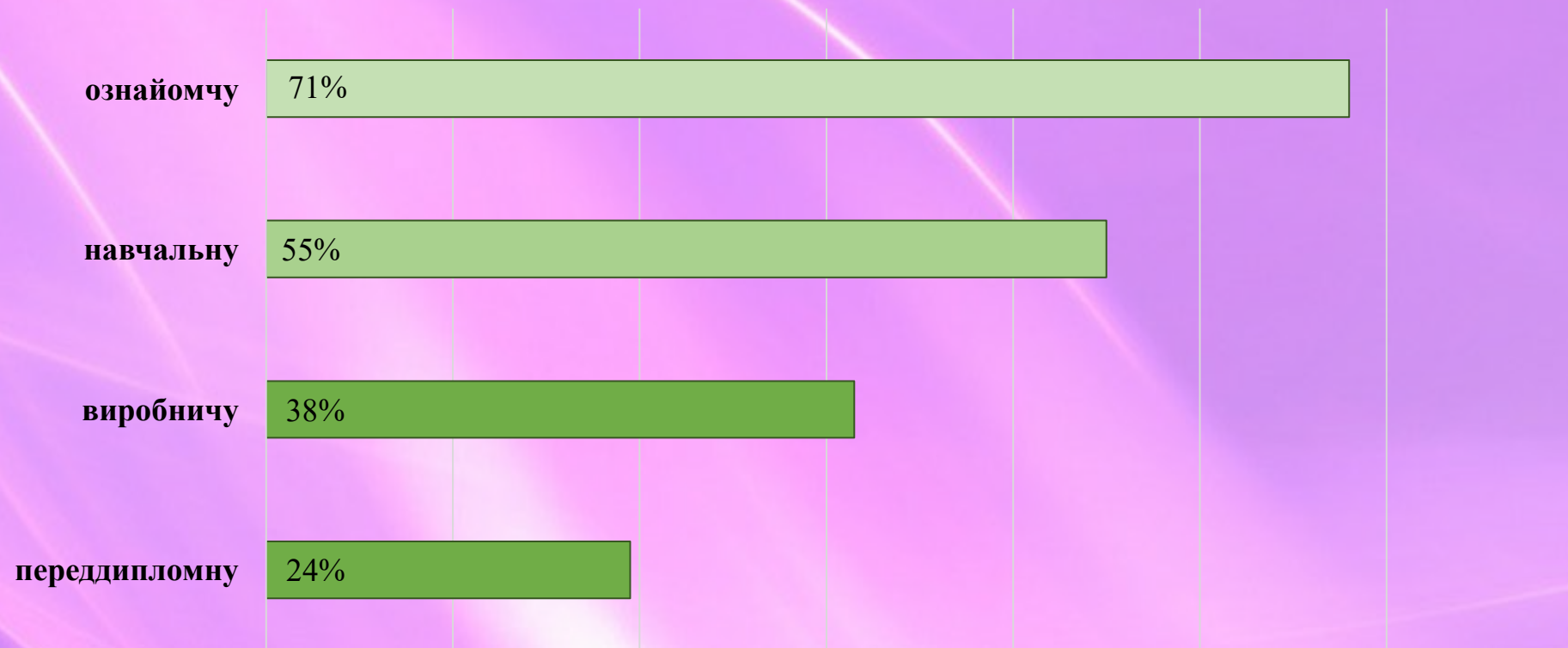
перший рівень вищої освіти

освітня програма **«Сучасна хореографія»**

3. Рік навчання (курс):



4. Які види практичної підготовки Ви проходили?



5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

Навчальної:

- AGILAS DANCE STUDIO
- Танцювальний колектив «A6 Exellent»
- Школа танців «Goldance»
- Танцювальна студія «LSD»
- LYSOKON DANCE STUDIO
- Народний ансамбль естрадно-спортивного танцю «СТЕЛЗ»
- Комунальний заклад "Сєвєродонецький міський Палац культури", колектив сучасної хореографії «Dkdance»
- Зразковий хореографічний ансамбль народного танцю «Соколята»
- Зразковий художній колектив ансамбль сучасного танцю «Аделаїда-Денс»
- Студія "Little blues«
- ДЮСК "Бригантіна". Народний художній колектив ансамбль спортивно-сучасного танцю «Бригантіна»
- Tandem dance studio
- Студія «Флай»
- Громадська організація «Молодіжне об'єднання « «СН Юнацька вулиця» Колектив «Cavemencrewche» Керівник Гайовий Я.Н.
- Танцювальний Центр "Глорія" місто Мелітополь
- смт Мізоч, зразковий аматорський колектив «Надія»
- м. Павлоград Палац творчості дітей та юнацтва
- Народний художній колектив "Ансамбль сучасного танцю" "Візаві" місто Дружківка Донецька область
- Зразковий ансамбль сучасного танцю «Зіронька»
- Зразковий хореографічний колектив сучасного танцю Fashion kids
- Дитяча Спеціалізована Танцевально-Спортивна Студія «Brilliant»
- ГО «РОЯЛ-ДЕНС»
- "Дитячий танцювальний клуб «Антре» м. Тернівка, Дніпропетровська обл.
- Студія танцю «triumph»
- Кобеляцький будинок дитячої та юнацької творчості імені М. А. Касьяна
- Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Перлина»
- Dance studio Luna
- Народний колектив сучасного танцю «Парадокс»

5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

Виробничої:

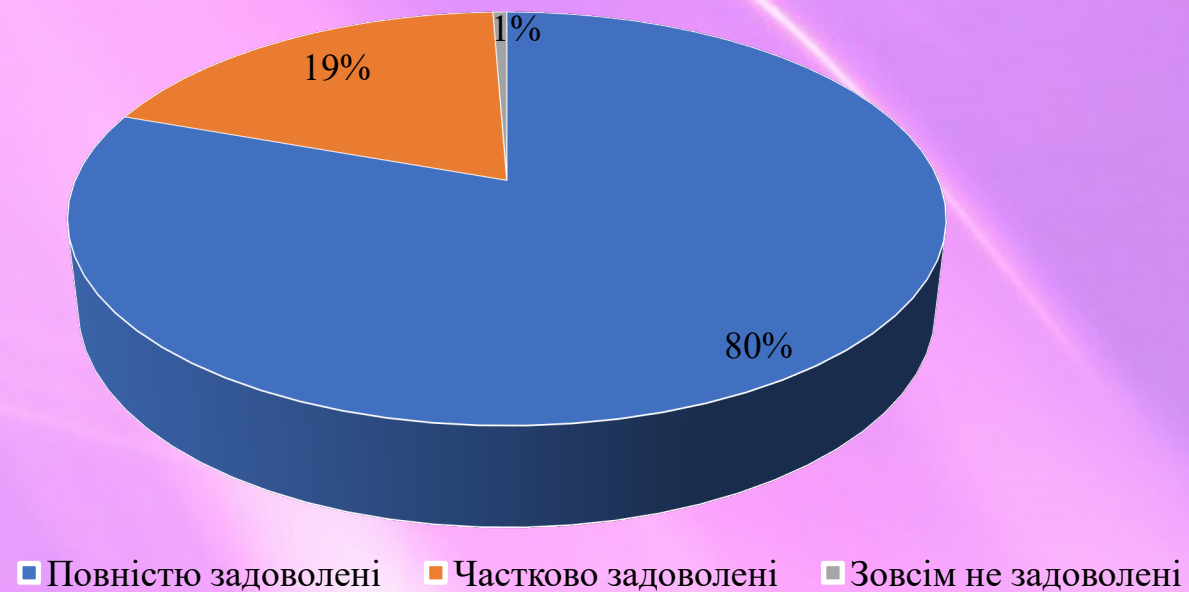
- Народний колектив сучасного танцю «Парадокс»
- Dance studio Luna
- Танцювальна студія «LDS»
- Зразковий художній колектив хореографічний ансамбль «Іскорка»
- ГО Школа мистецтв танцю «Едельвейс»
- ДЮСК "Бригантіна". Народний художній колектив ансамбль спортивно-сучасного танцю "Бригантіна«
- Зразковий ансамбль танцю «Джерельце»
- Зразковий художній колектив Хореографічний гурток "Територія дитинства" на базі ЗОШ № 25
- Дитячий клуб за місцем проживання «Бригантіна»
- Зразковий хореографічний колектив сучасного танцю Fashion kids
- Народний колектив «Парадокс»
- Народний шоу-балет «Underground»
- Рожнівський ліцей «Гуцульщина»
- Зразковий хореографічний колектив "Сяйво"
- Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва
- Школа танців Goldance
- Дитячий клуб акробатичного рок-н-ролу «Ніка»
- Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Альянс»
- Колектив «Tandem»
- Кобеляцький будинок дитячої та юнацької творчості імені М. А. Касяна
- Ансамбль «Веселка»
- Студія сучасного танцю «Lysokon Dance Studio»
- Студія естрадного сучасного танцю “Ideal dance studio”
- Школа танцю “Exselsior”
- студія «Little blues»
- Народний художній колектив ансамбль танцю "Джерельце" м. Миколаїв
- Академічний театр «Київ модерн-балет»

5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

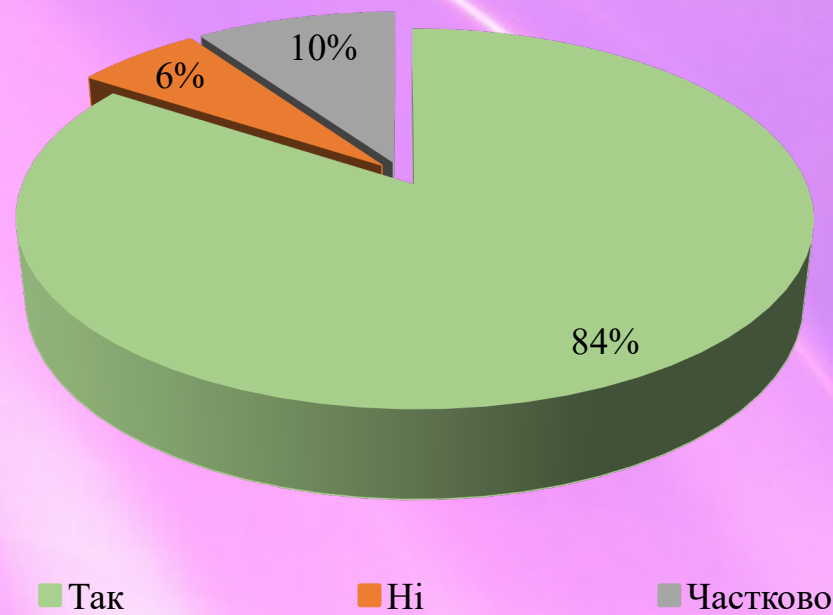
Переддипломної:

- Городищенський заклад позашкільної освіти " Центр дитячої та юнацької творчості"Городищенської міської ради Черкаської області
- Танцювальна студія «В Такт»
- Lysokon dance studio
- Valensiia Dance Centre місто Одеса
- Дитячий клуб за місцем проживання «Бригантіна»
- «Київ Модерн-балет»
- Dance studio Luna
- м. Першотравенськ, Дніпропетровська обл., Зразковий хореографічний колектив "Brightly" ("Брайтлі" - яскраві) при міському Будинку культури «Шахтар»
- Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Альянс»
- Народний колектив сучасного танцю «Парадокс»
- Зразковий колектив сучасного танцю «Дивертисмент»
- Зразковий колектив естрадного танцю «Модерн»
- Місто Прилуки. Клуб спортивного танцю «Акцент»
- Народна школа сучасної хореографії «Тотус»
- Зразковий хореографічний ансамбль сучасного танцю «Апельсин»
- Ансамбль «Stelz”
- Центр спортивного танцю «Спутник»
- Народний шоу-балет «underground»
- Студія танцю «Пірует» м. Одеса
- Зразковий ансамбль танцю Джерельце

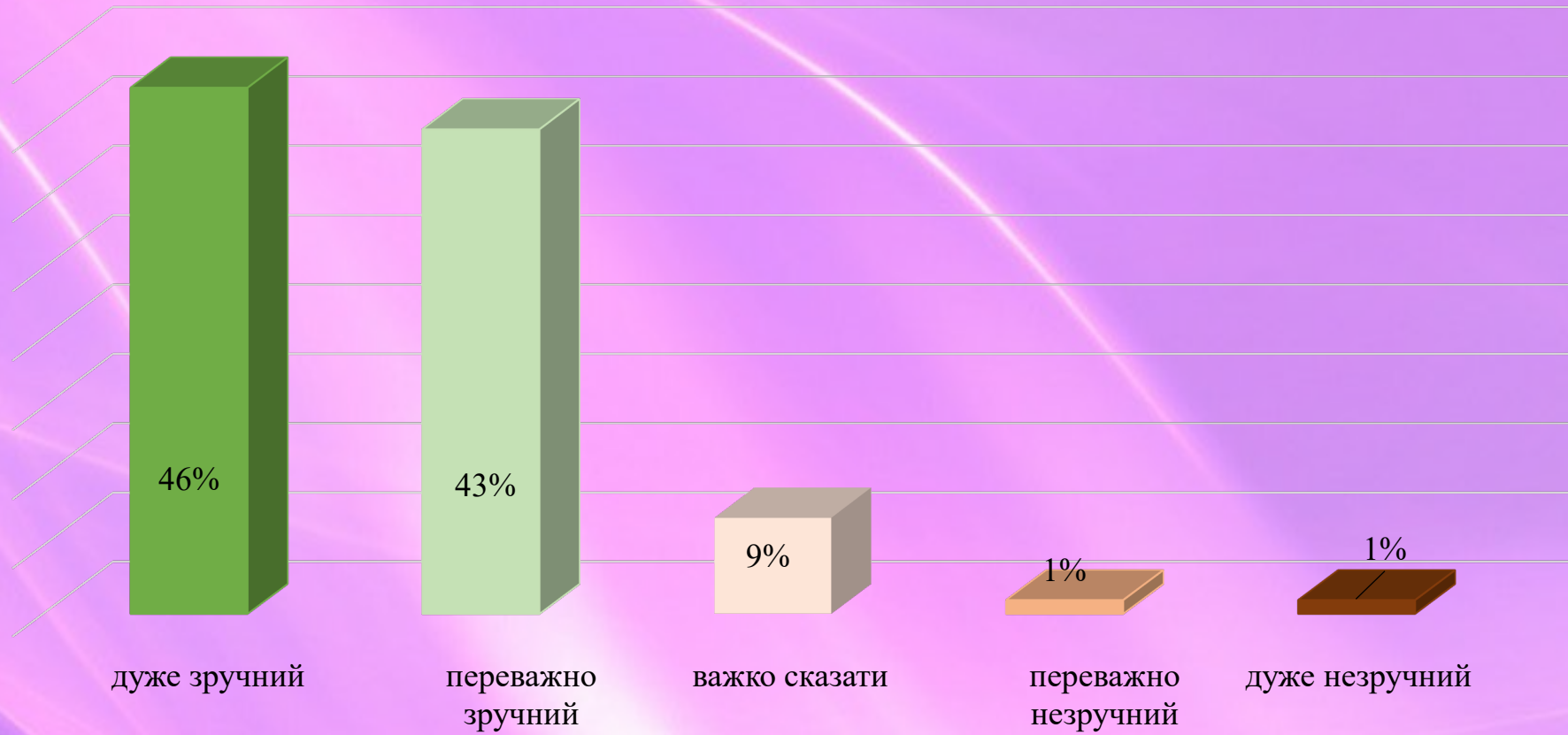
6. Наскільки Ви задоволені переліком пропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?



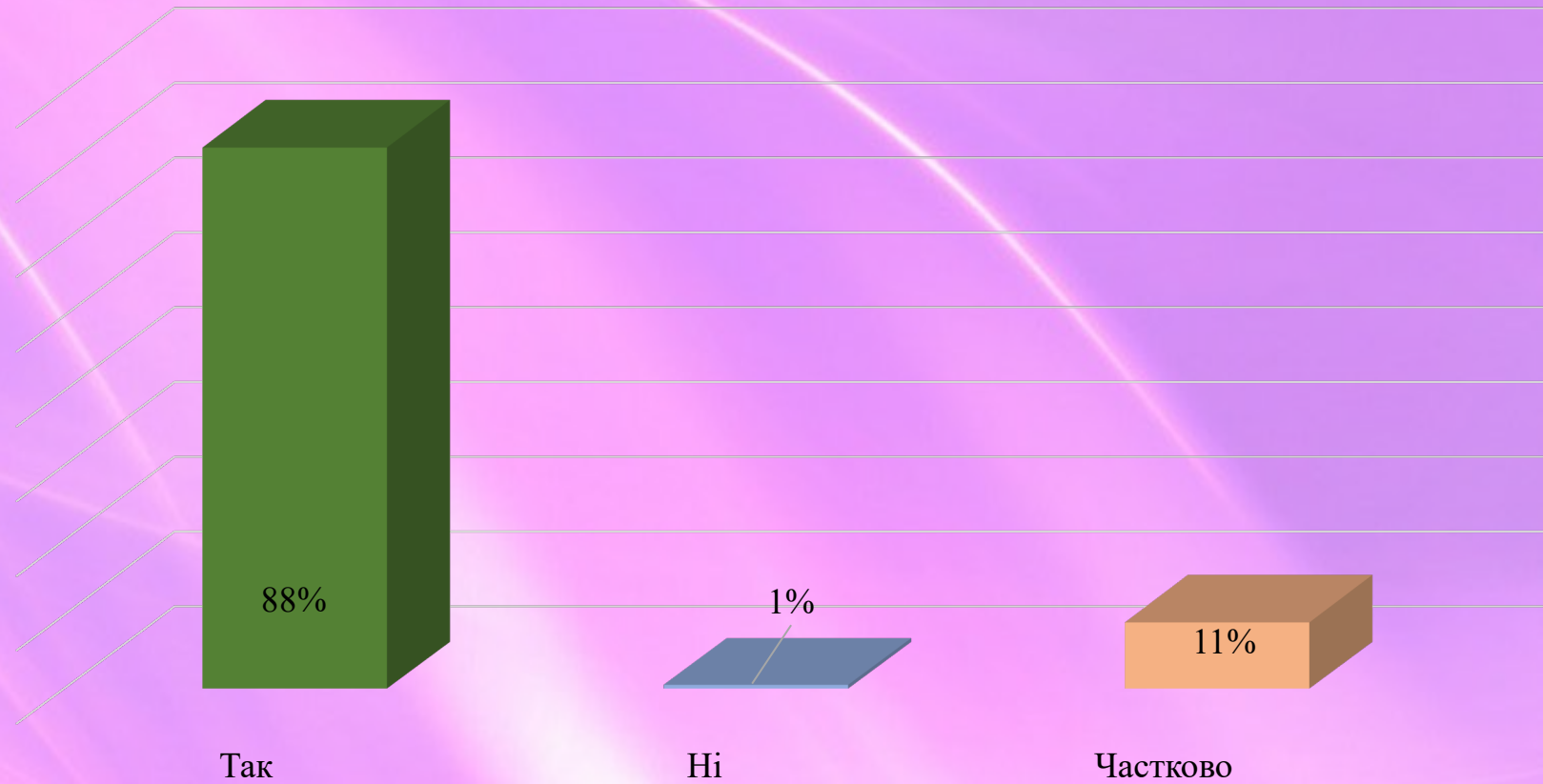
7. Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?



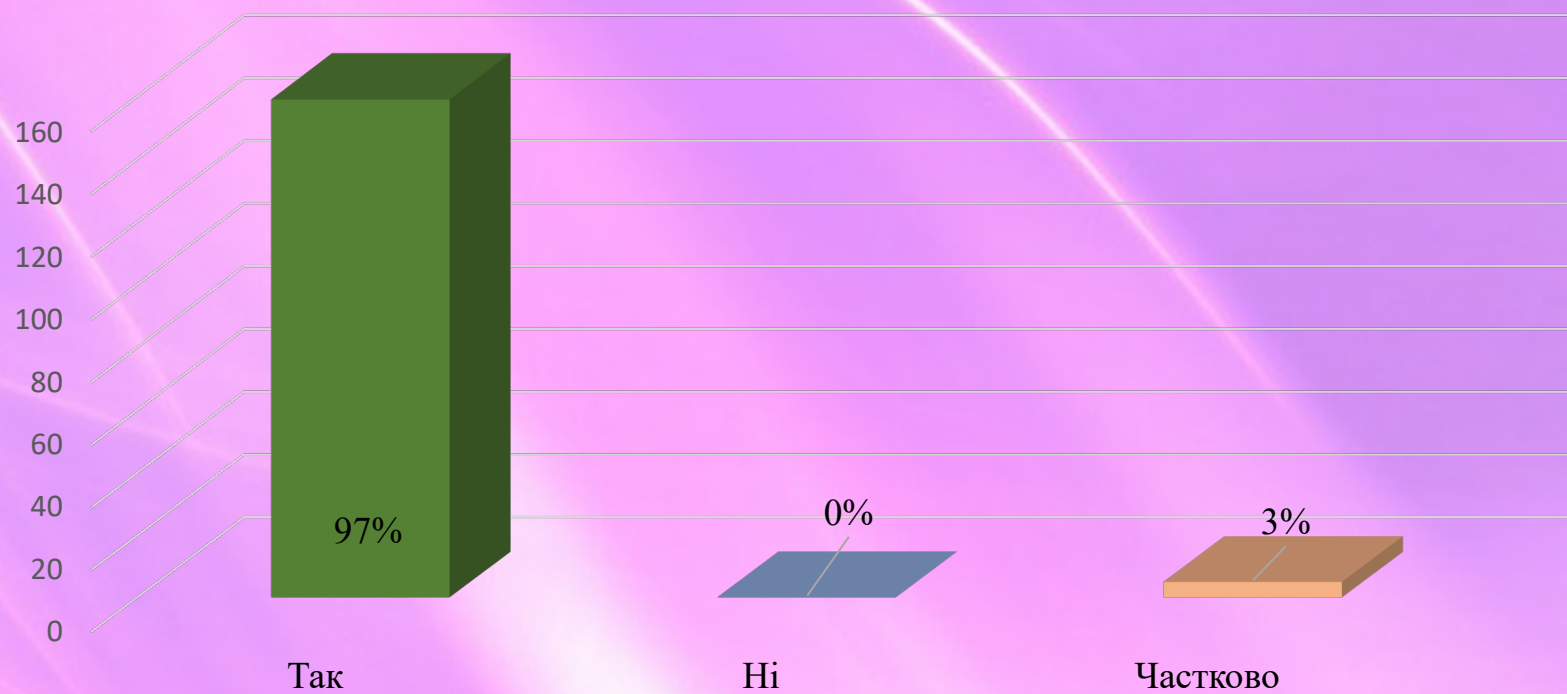
8. Наскільки зручним для вас є графік проходження практики?



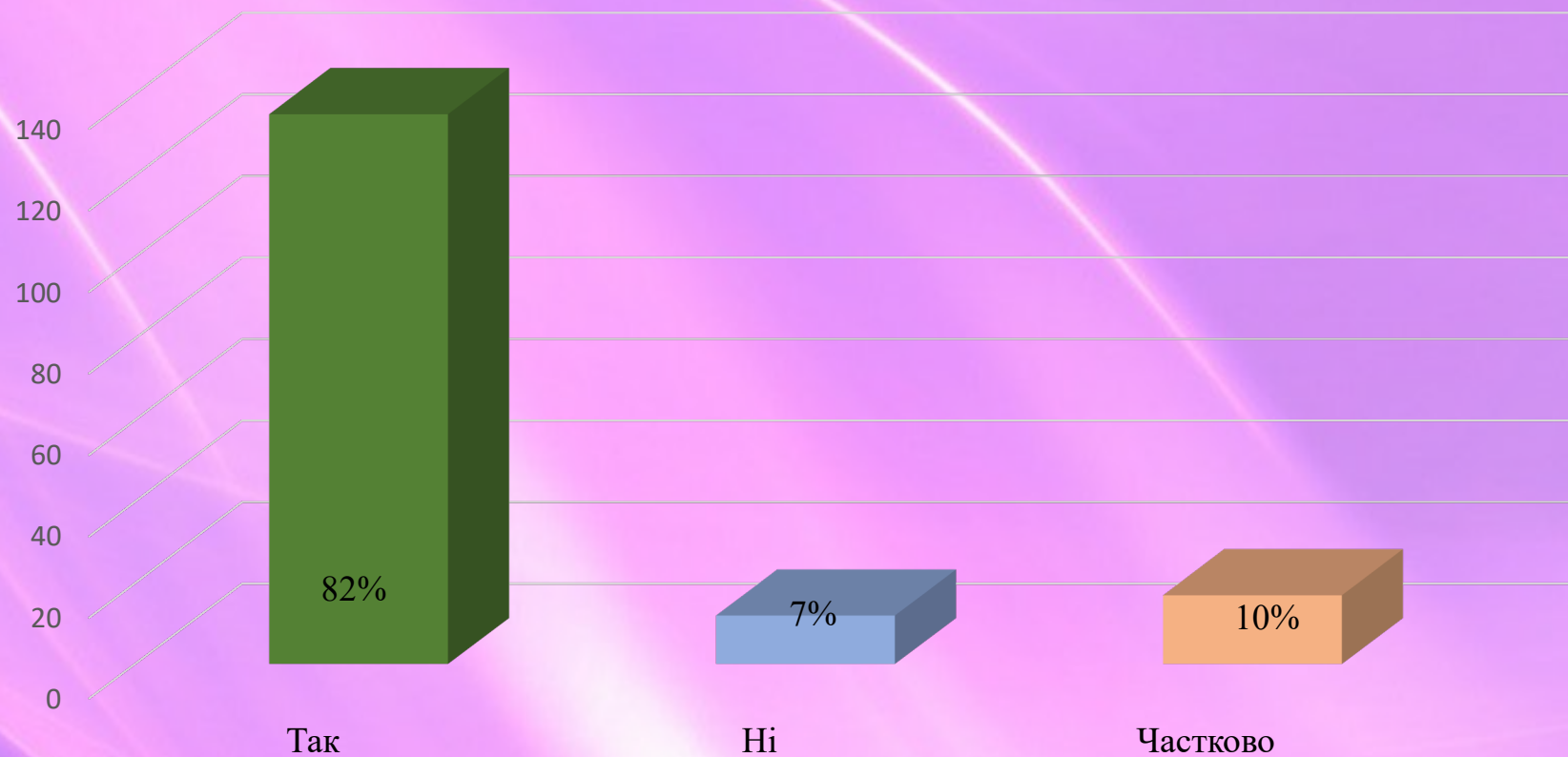
9. Чи достатній рівень Вашої теоретичної підготовки для успішного проходження практики?



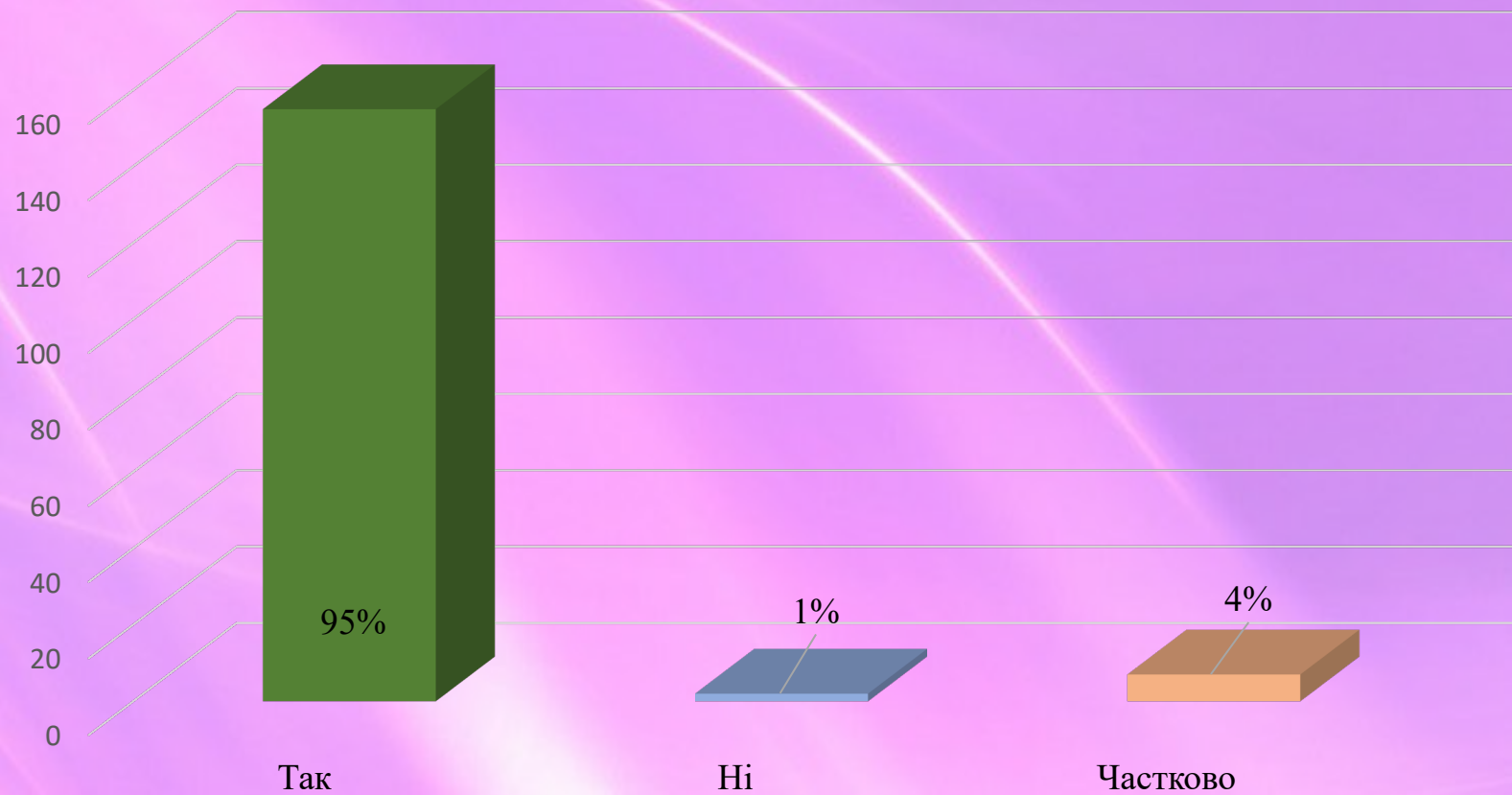
10. Чи відповідає місце (місця) проходження практичної підготовки Вашому майбутньому фаху?



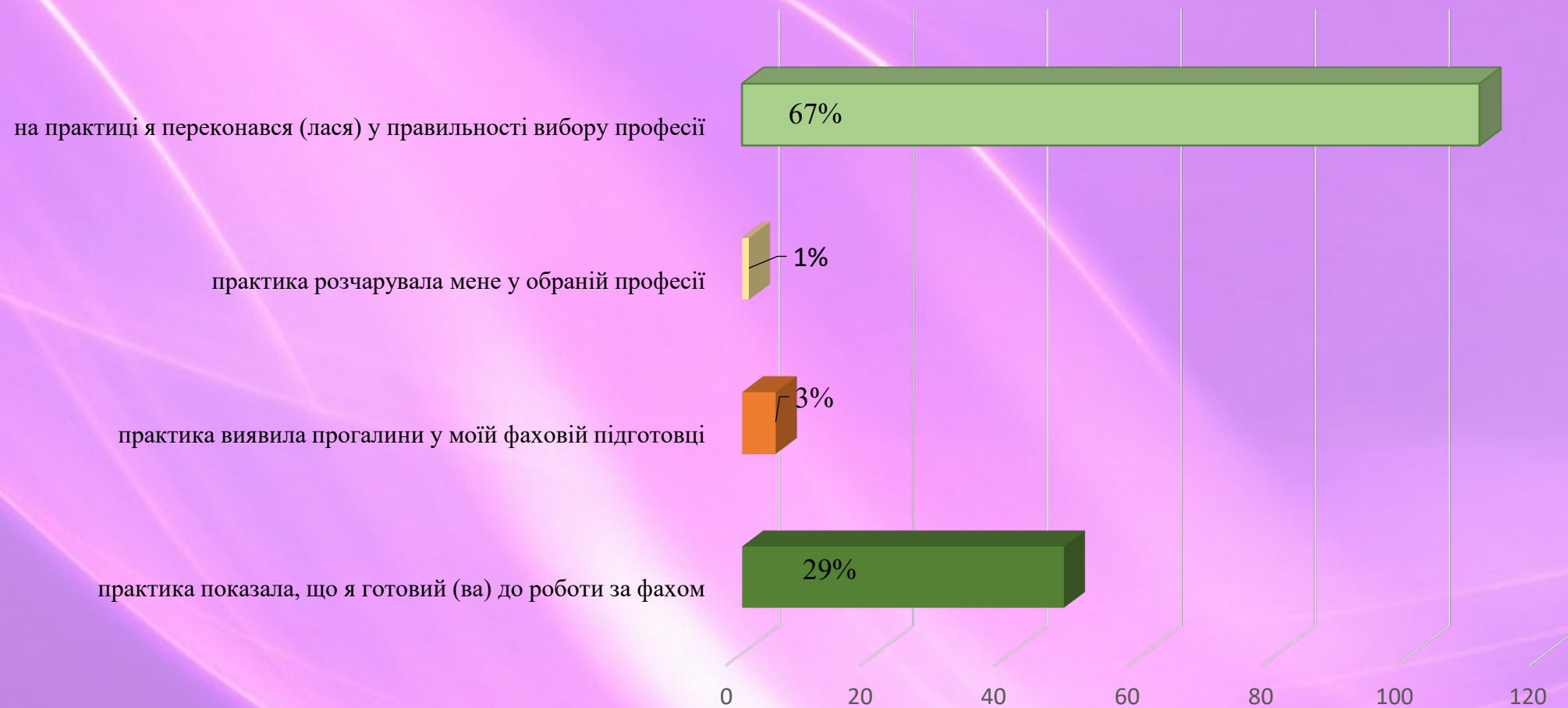
11. Чи надавав керівник практикою від Університету Вам консультації під час практики?



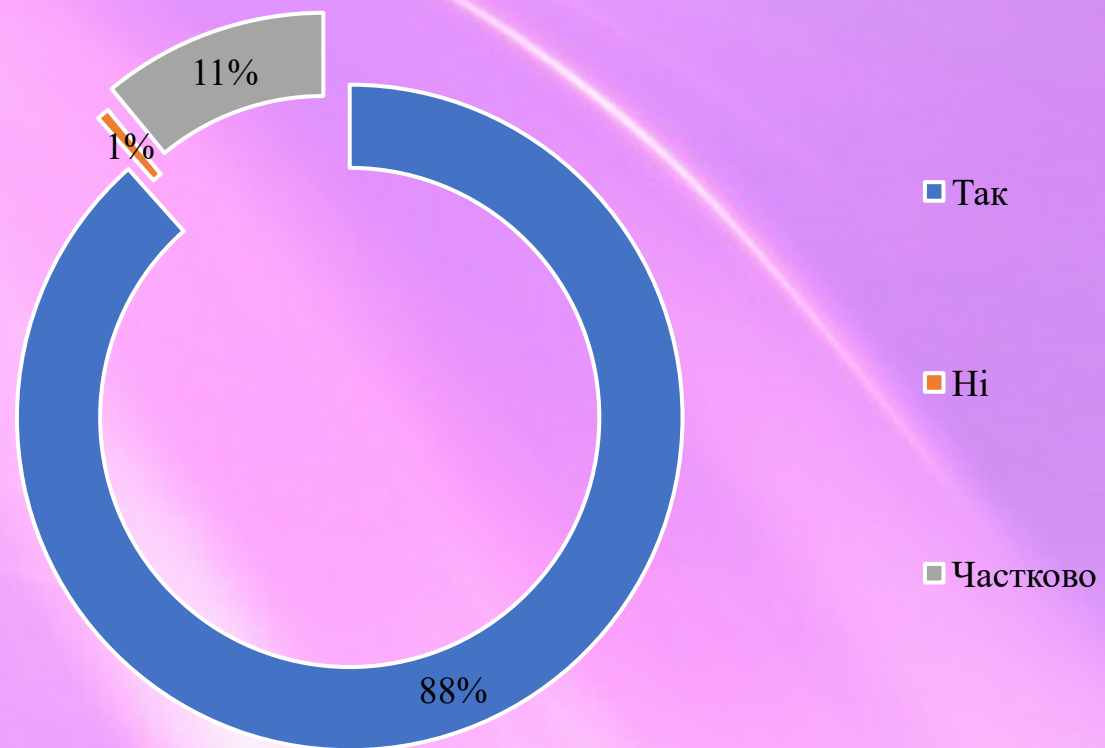
**12. Чи були для Вас забезпечені належні умови для виконання програми
практичної підготовки на місці проходження практики?**



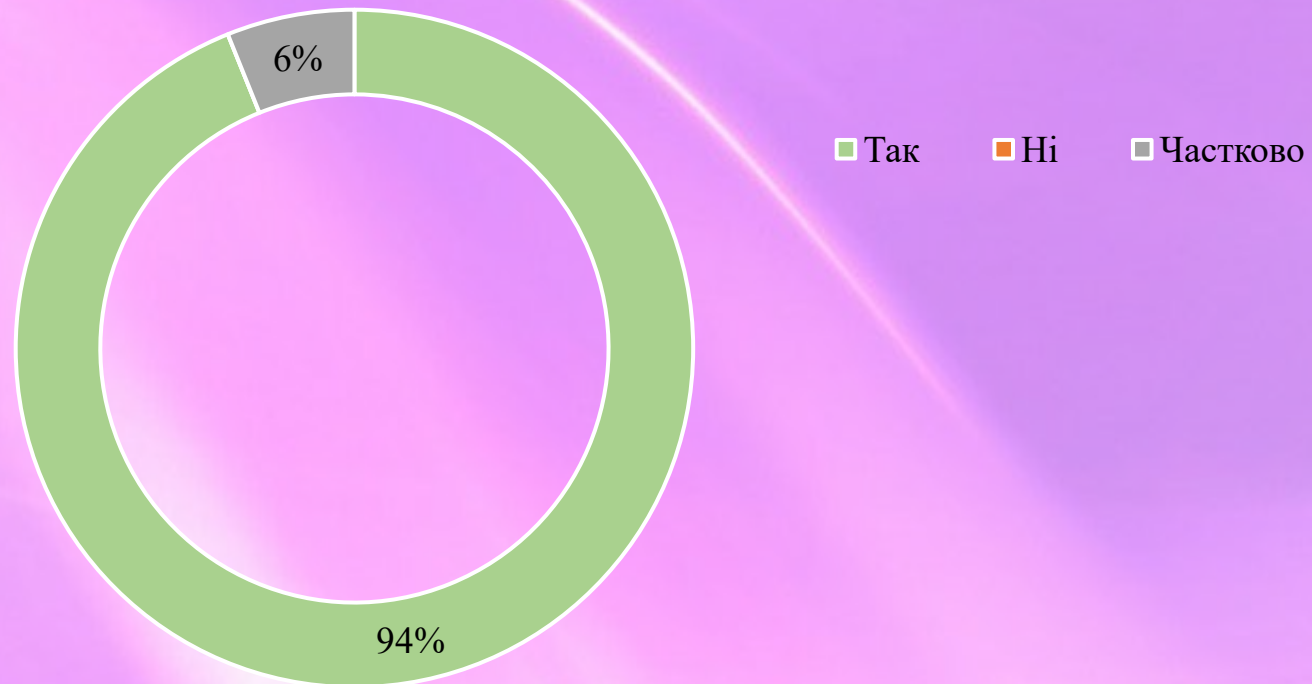
13. Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?



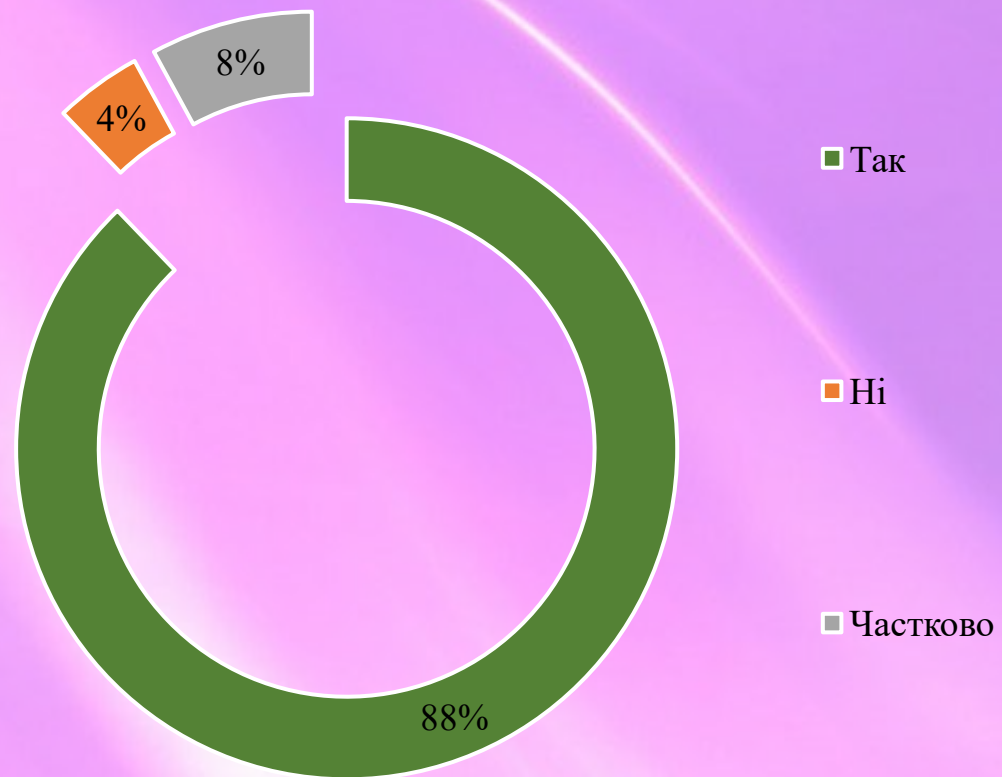
14. Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



15. Чи залучаються професіонали-практики до викладання навчальних дисциплін?



16. Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?



17. Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКіМ

- Мені не сподобалася неорганізованість розкладу занять і порядок підключення студентів до онлайн занять;
- Залишити проходження практики лише на базі практики, без пар в університеті;
- Продовжувати навчання онлайн! Так більше можливостей;
- Я вважаю недоречними пари в першій половині дня. Мені було важко, влаштовувати свій графік.
- Зробити лекції та практичні заняття для покращення наших постановчих навичків, розгляд того, де і як ми можемо себе реалізувати як виконавець або балетмейстер.