

Результати опитування «Практико-орієнтованість освітньої програми»



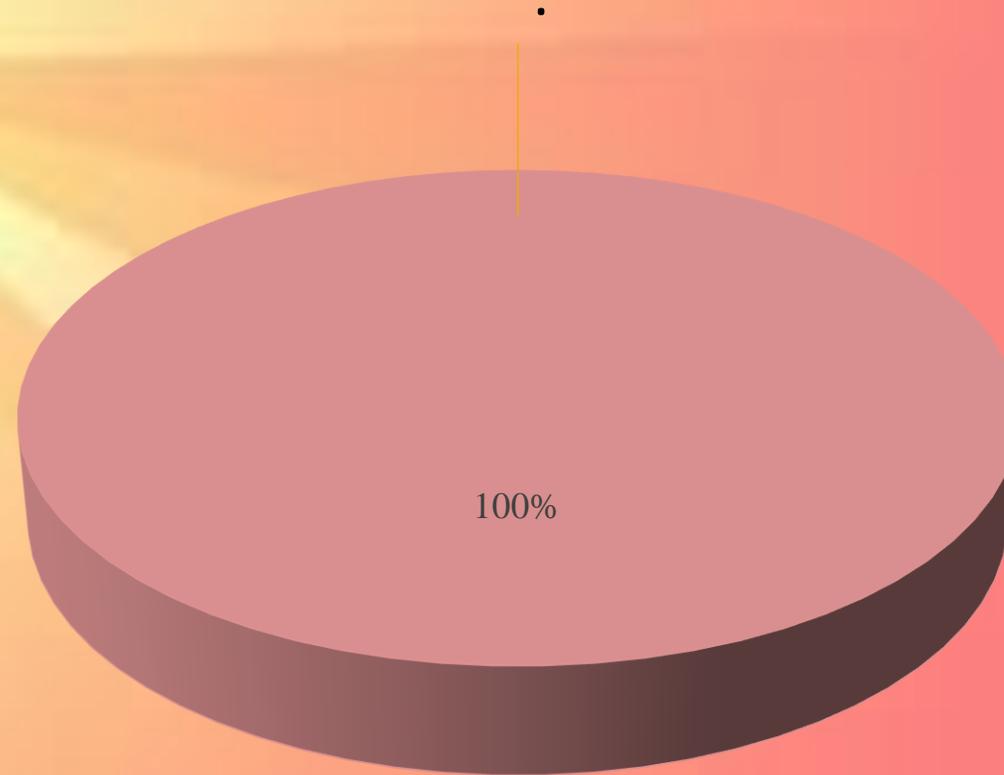
Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 20.12.2022 р. по 30.12.2022 р. В анкетуванні прийняли участь 43 здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету Музичного мистецтва, освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

1. На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:



■ перший (бакалаврський) рівень

■ другий (магістерський) рівень

■ третій (освітньо-науковий) рівень

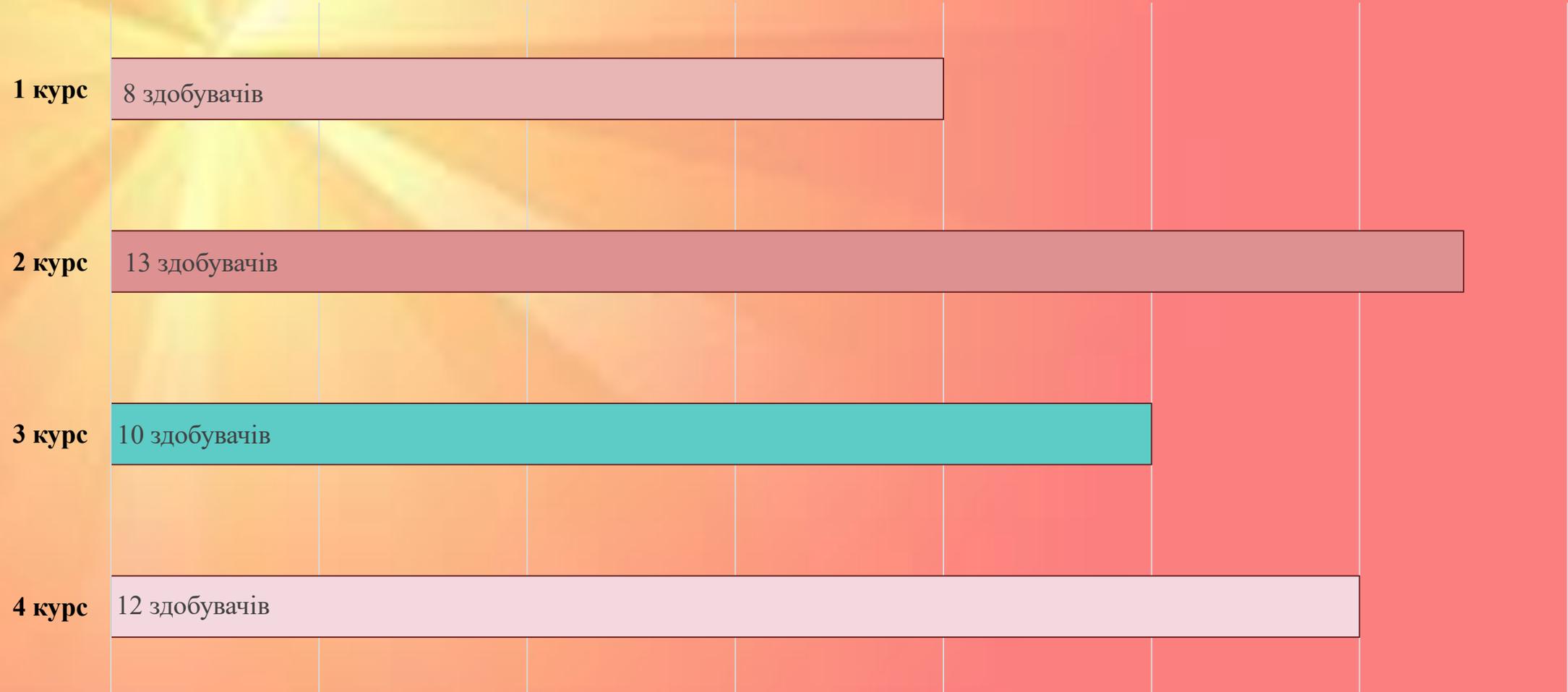
**2. Назва освітньої (освітньо-професійної/освітньо-наукової програми) (спеціальність),
за якою Ви навчаєтесь:**

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
освітня програма

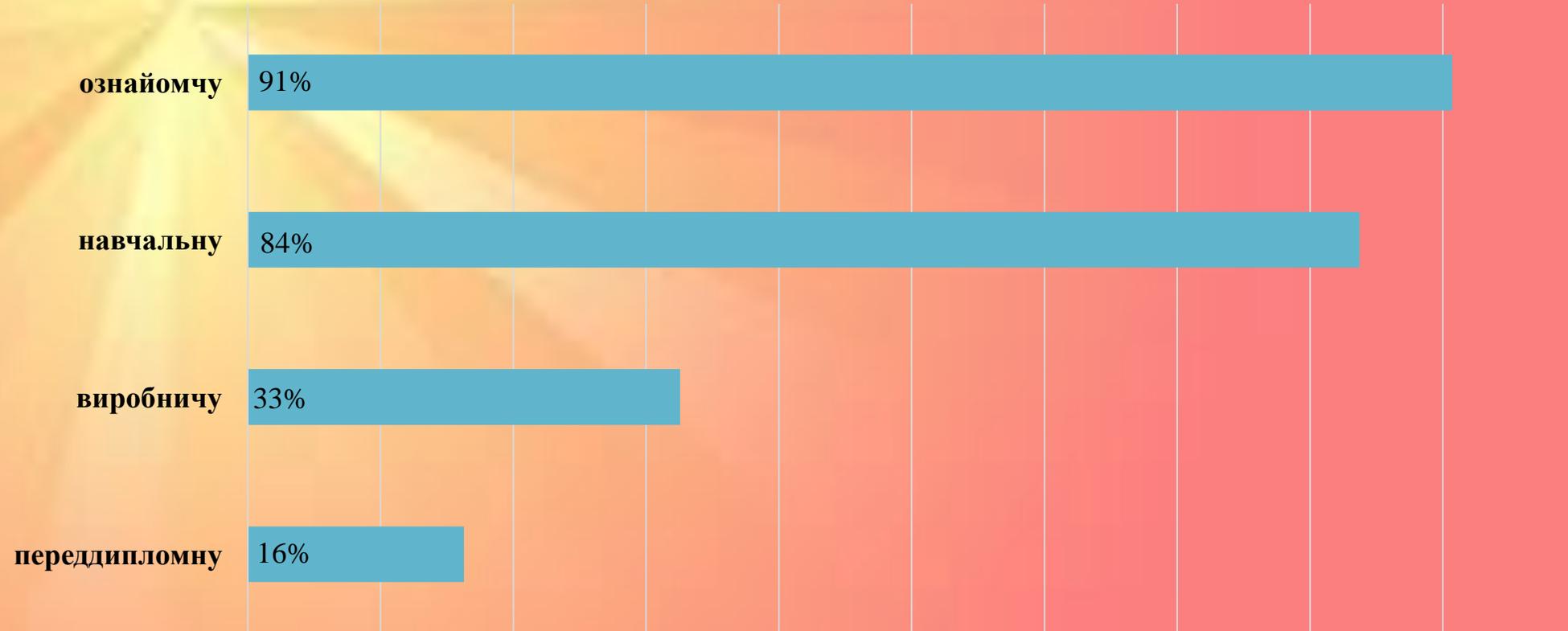
«Диригентсько-хорове мистецтво
(академічне)»



3. Рік навчання (курс):



4. Які види практичної підготовки Ви проходили?



5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

Навчальної:

- Хор Національної опери України
- Академічний хор, Борщівська школа мистецтв
- Муніципальний камерний хор «Київ»
- Київський національний університет культури і мистецтв
- Комунальний заклад «Василівський ліцей» Кетрисанівської сільської ради Кропивницького району Кіровоградської області
- Хор «Аніма» та Академічний хор, Київський муніципальний академічний театр опери та балету для дітей та юнацтва
- Камерний хор «Moravski»
- УПЦ
- Борівська школа мистецтв
- Хор десятирічки ім. Лисенка
- Дитячо-юнацький центр Дарницького р-ну м. Київ
- Слобожанська мистецька школа
- Ніжинська дитяча музична школа/ зразковий хор «Сяйво»
- Приватна музична школа
- Київський державний музичний ліцей імені М. В. Лисенка

5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

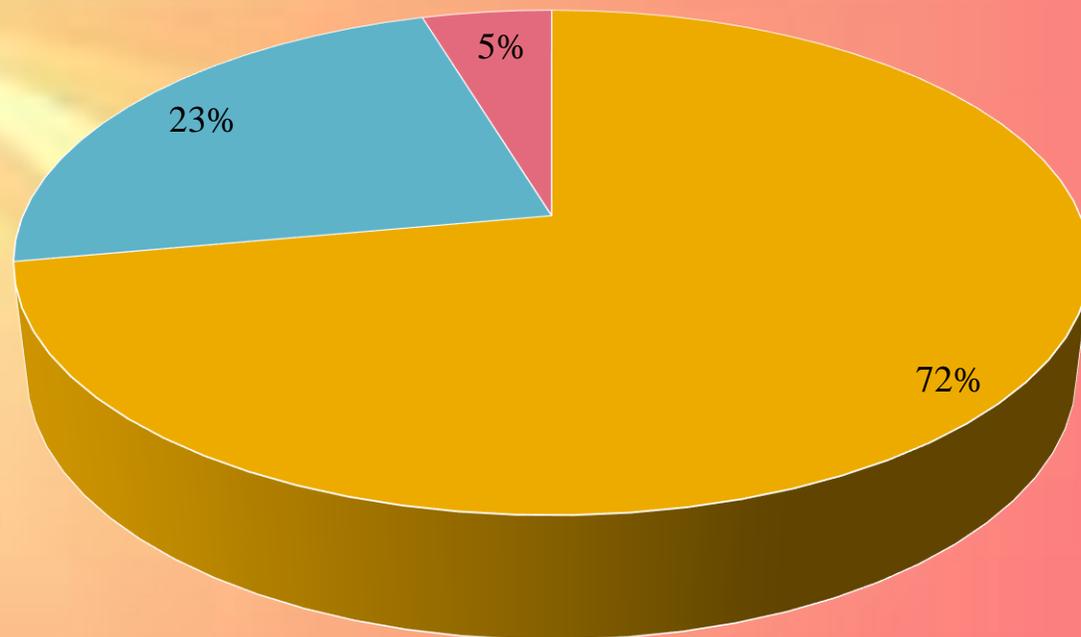
Виробничої:

- Хор «Київ»
- Білогірська школа мистецтв
- Дитячо-юнацький центр Дарницького р-ну м. Київ
- Камерний хор «Moravski»
- м. Конотоп. Конотопська дитяча школа мистецтв Конотопської міської ради Сумської області
- Новоукраїнська дитяча музична школа
- Школа мистецтв №1, м. Краматорськ

Переддипломної:

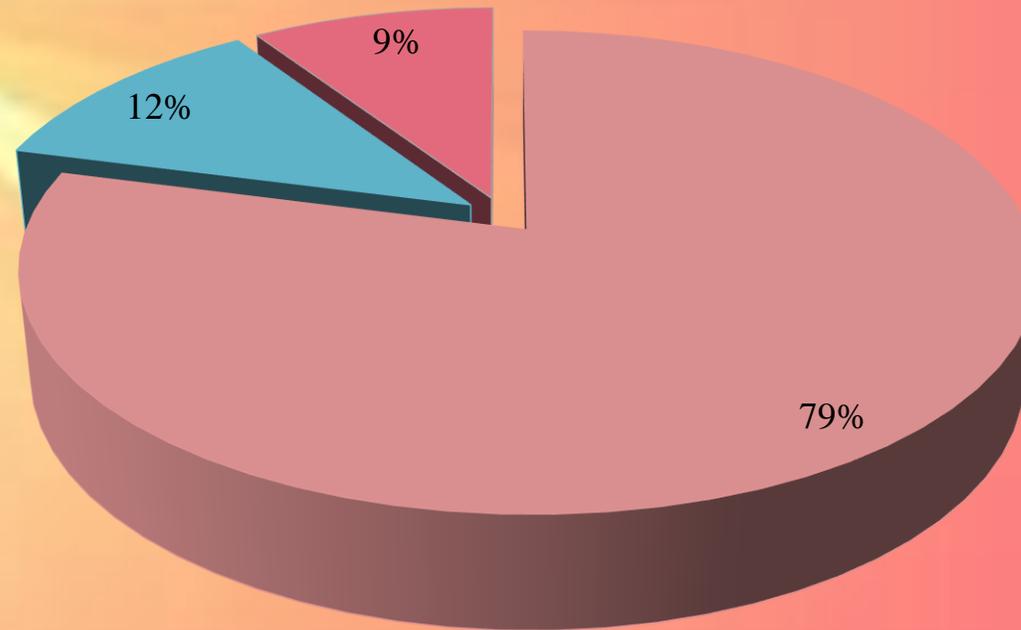
- Комунальний заклад, Теофіпольська школа мистецтв
- Академічний хор, Київський муніципальний академічний театр опери та балету для дітей та юнацтва
- м. Конотоп. Конотопська дитяча школа мистецтв Конотопської міської ради Сумської області
- Білогірська школа мистецтв

6. Наскільки Ви задоволені переліком пропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?



■ Повністю задоволені ■ Частково задоволені ■ Зовсім не задоволені

7. Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?

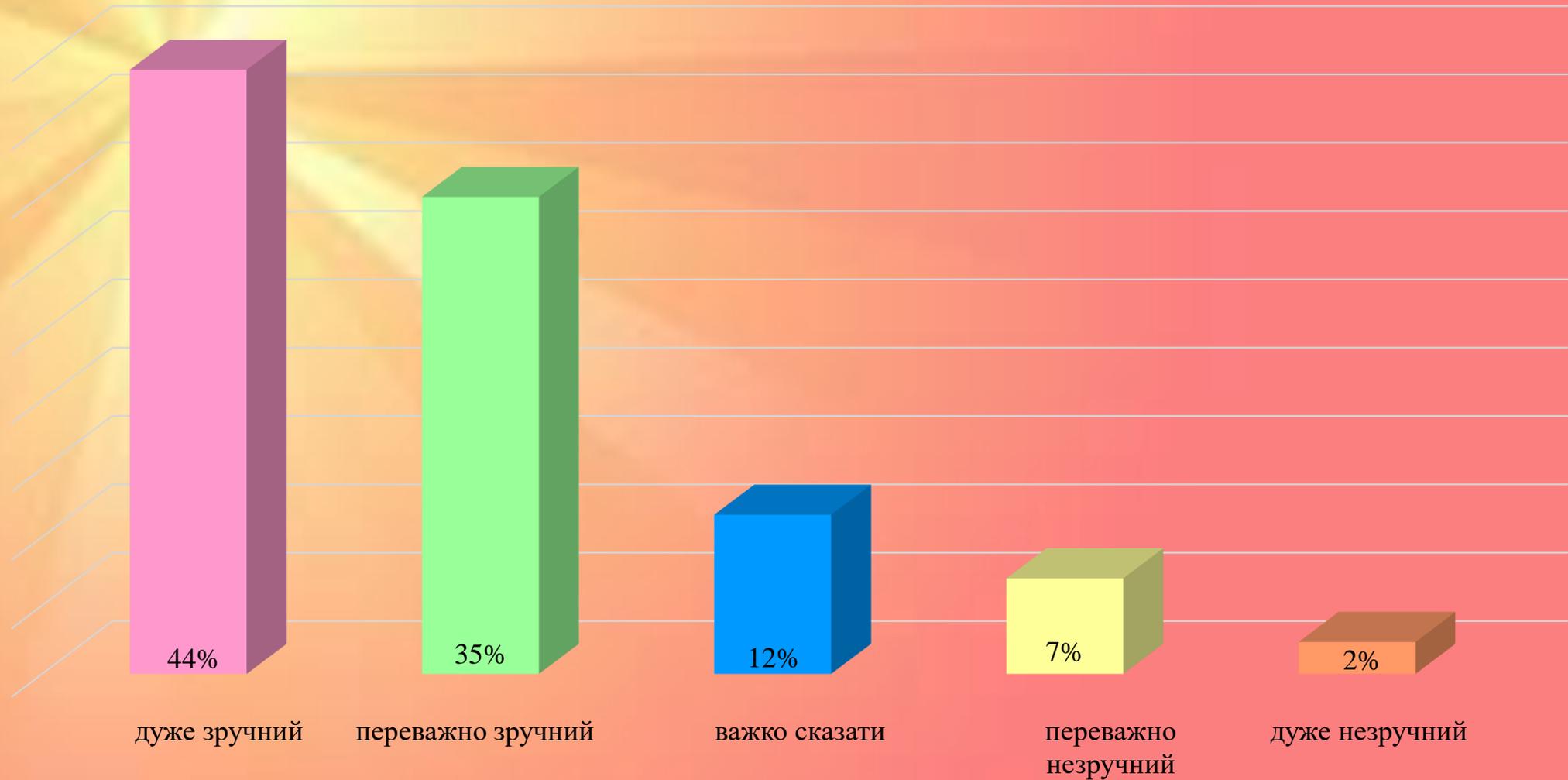


■ Так

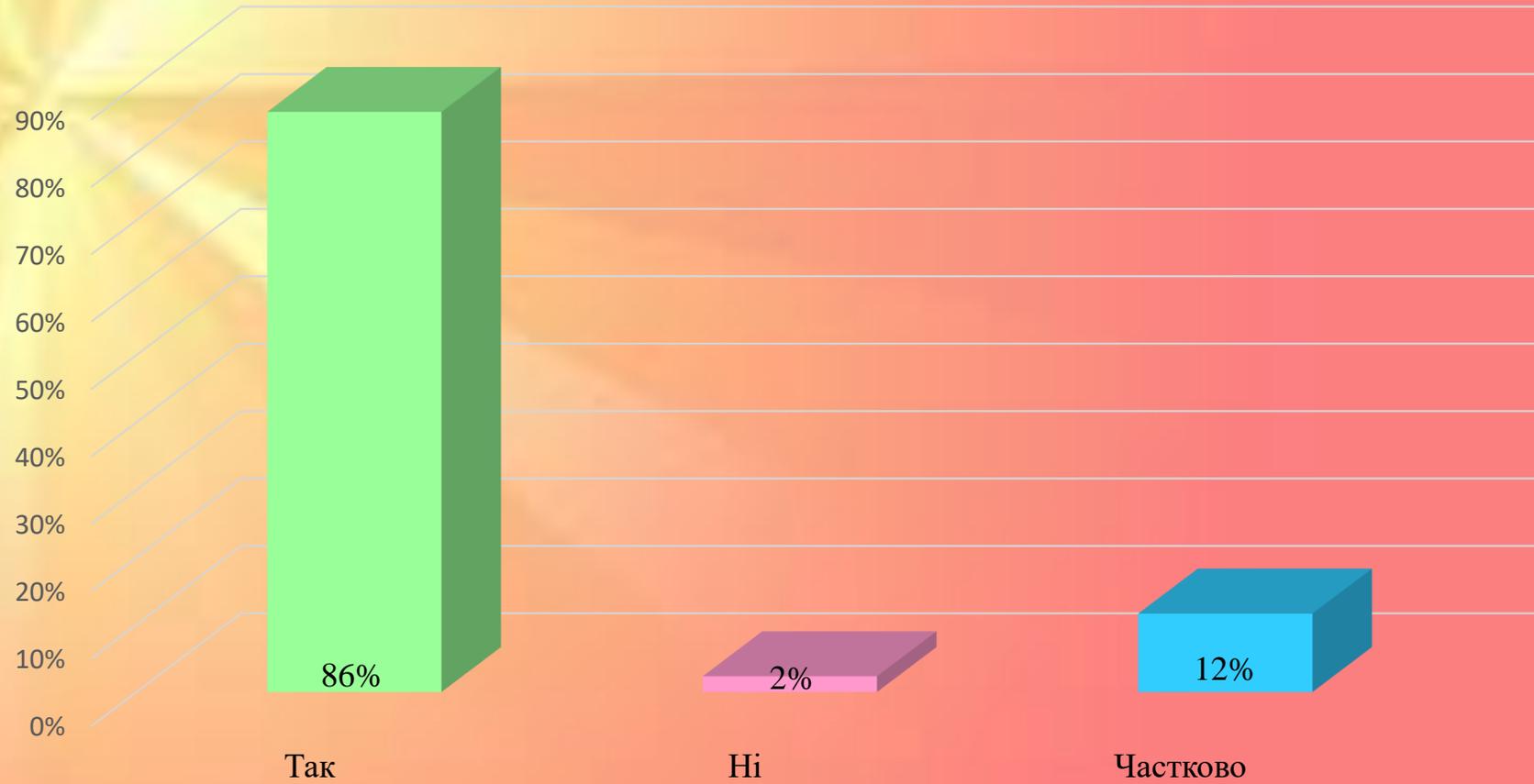
■ Ні

■ Частково

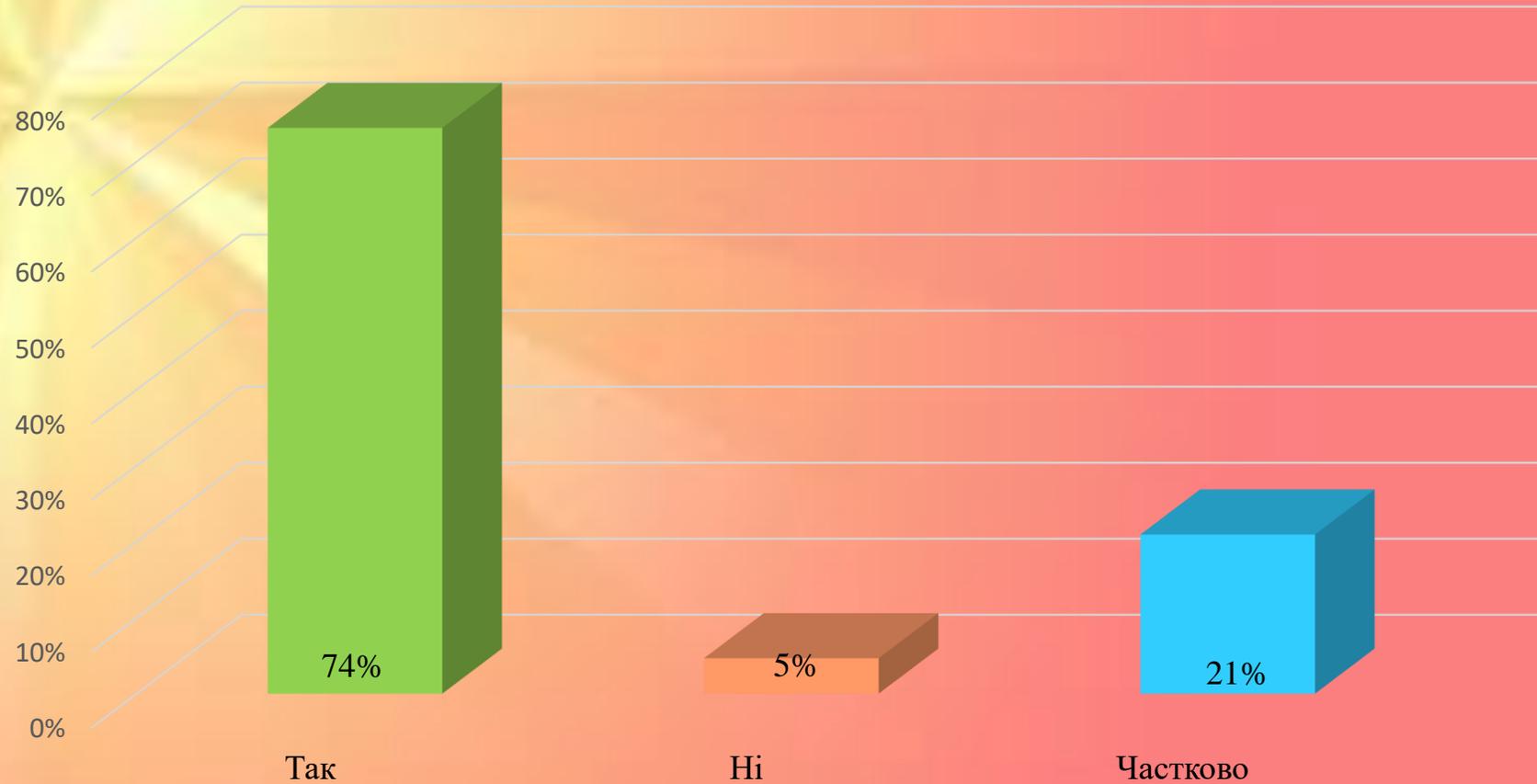
8. Наскільки зручним для вас є графік проходження практики?



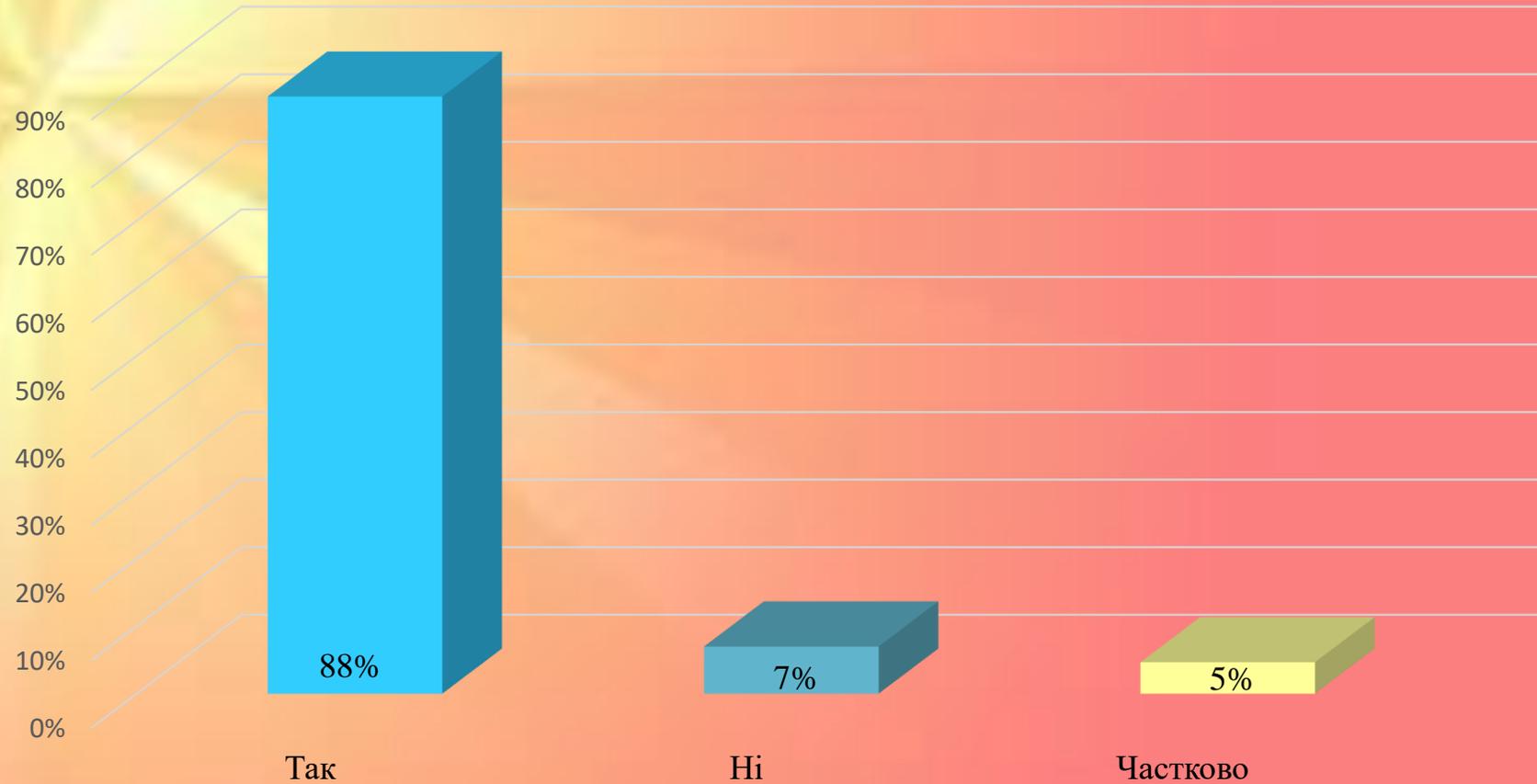
9. Чи достатній рівень Вашої теоретичної підготовки для успішного проходження практики?



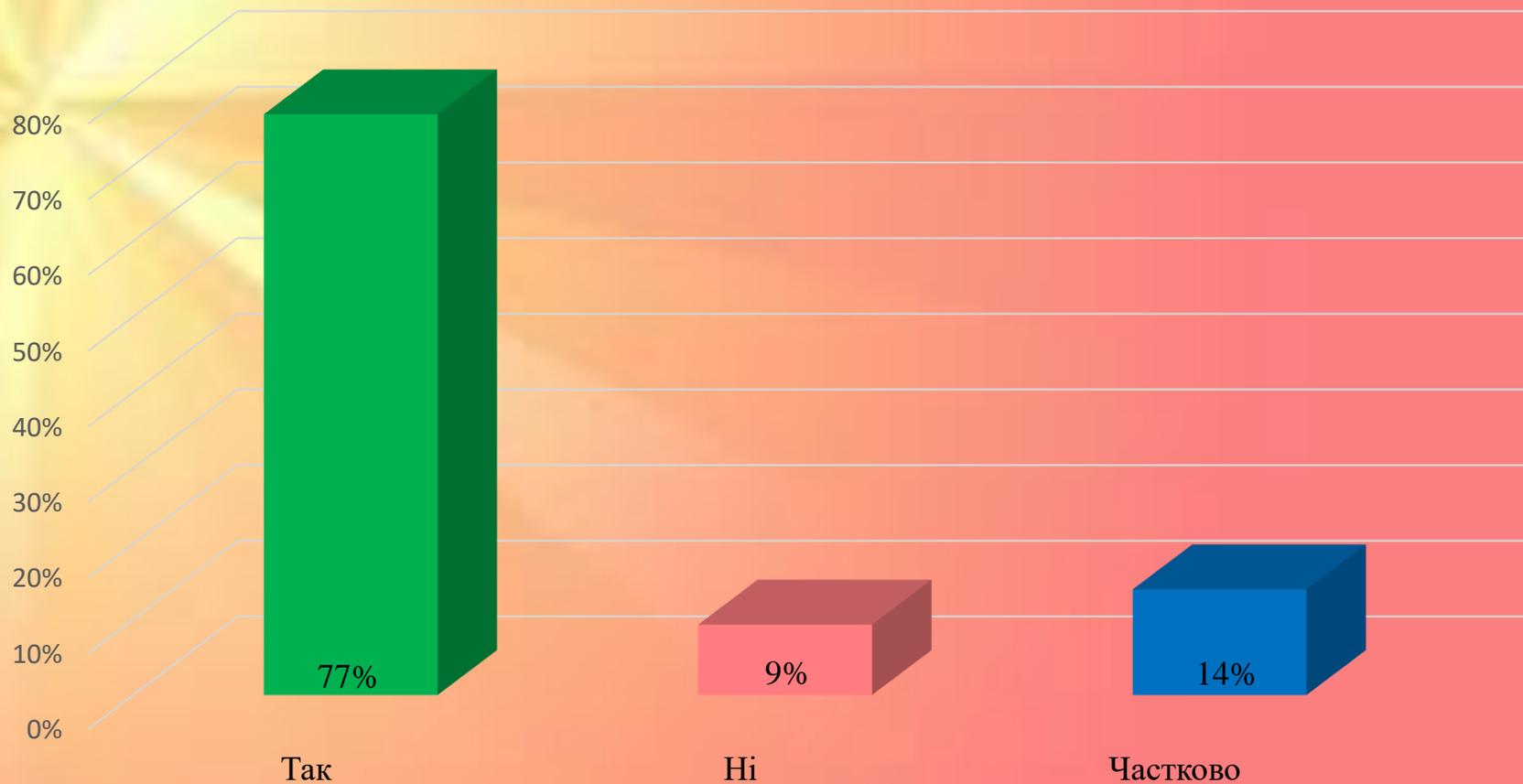
10. Чи відповідає місце (місця) проходження практичної підготовки Вашому майбутньому фаху?



11. Чи надавав керівник практикою від Університету Вам консультації під час практики?



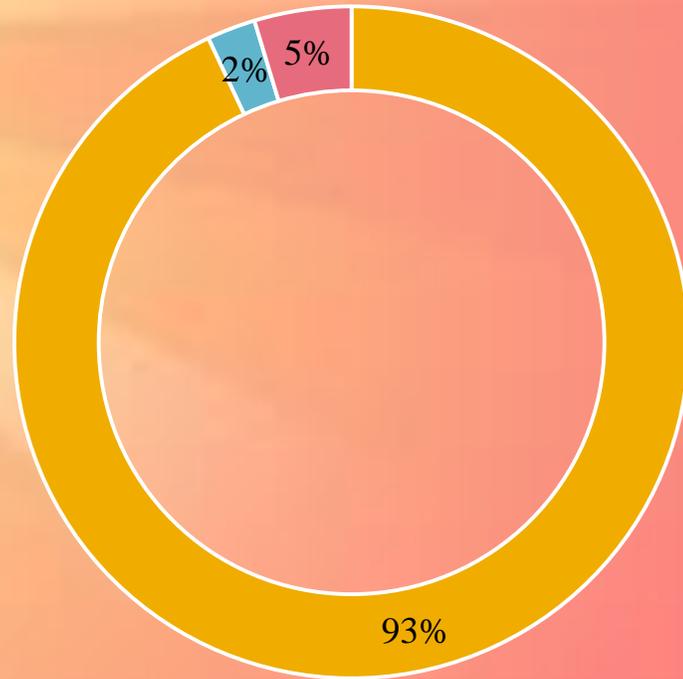
12. Чи були для Вас забезпечені належні умови для виконання програми практичної підготовки на місці проходження практики?



13. Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?

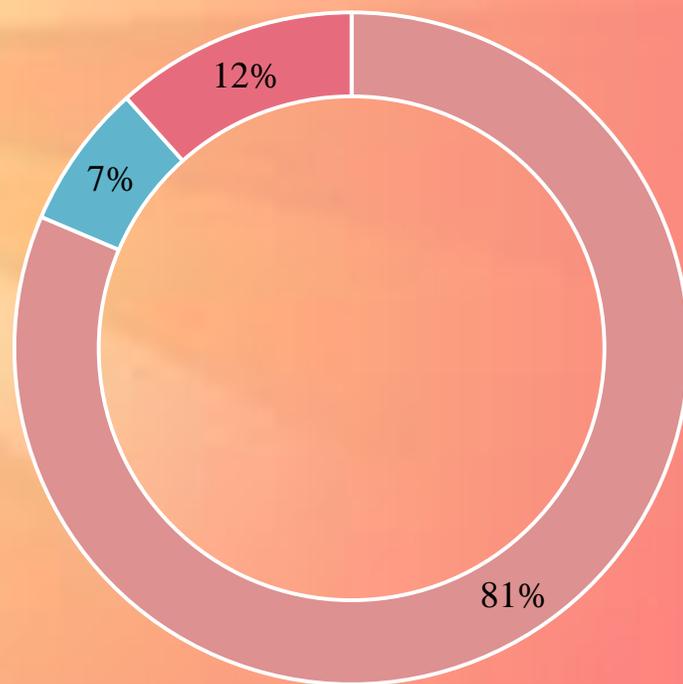


14. Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



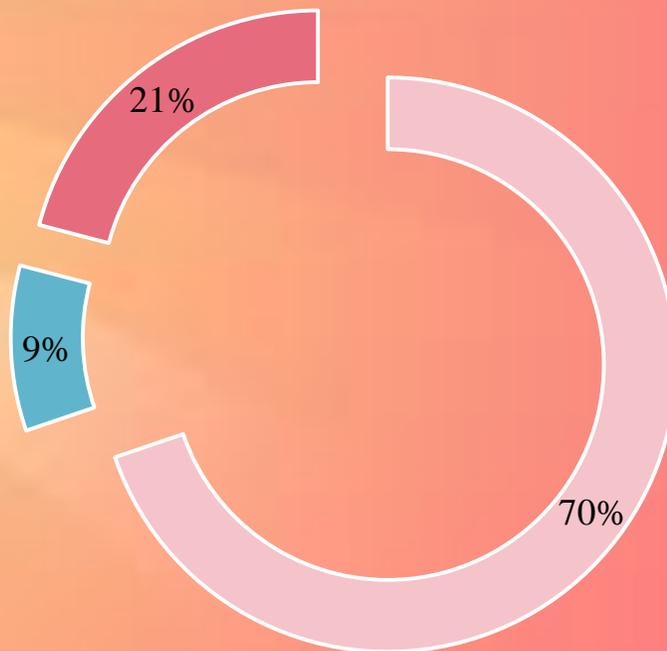
■ Так ■ Ні ■ Частково

15. Чи залучаються професіонали-практики до викладання навчальних дисциплін?



□ Так □ Ні □ Частково

16. Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?



□ Так □ Ні □ Не пам'ятаю

17. Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКіМ

- Все влаштовує;
- Більше творчих зустрічей саме по обраній спеціальності;
- Все подобається. Люблю період практики;
- Все супер;
- Більше часу на тести та можливість повертатися для попередніх тестів під час тестування;
- Поки відповіді не маю, так як лише розпочав проходження навчальної практики;
- Практика в цьому році полягає тільки у слуханні та спостереженням, як працюють інші. Тому до місця практики ходити не цікаво. Цікавіше хор.