



## **Результати опитування «Контрольні заходи, оцінювання здобувачів, академічна доброчесність та вивчення інформованості щодо вирішення конфліктних ситуацій у КНУКіМ»**

Метою моніторингу було вивчення рівня зрозумілості і прозорості існуючих контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. З метою визначення розуміння політики Університету, доступності процедури врегулювання конфліктних ситуацій та обізнаності щодо процедури дотримання академічної доброчесності.

Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 15.12.2021 р. по 21.12.2021 р. В опитуванні взяли участь 58 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету Музичного мистецтва, освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

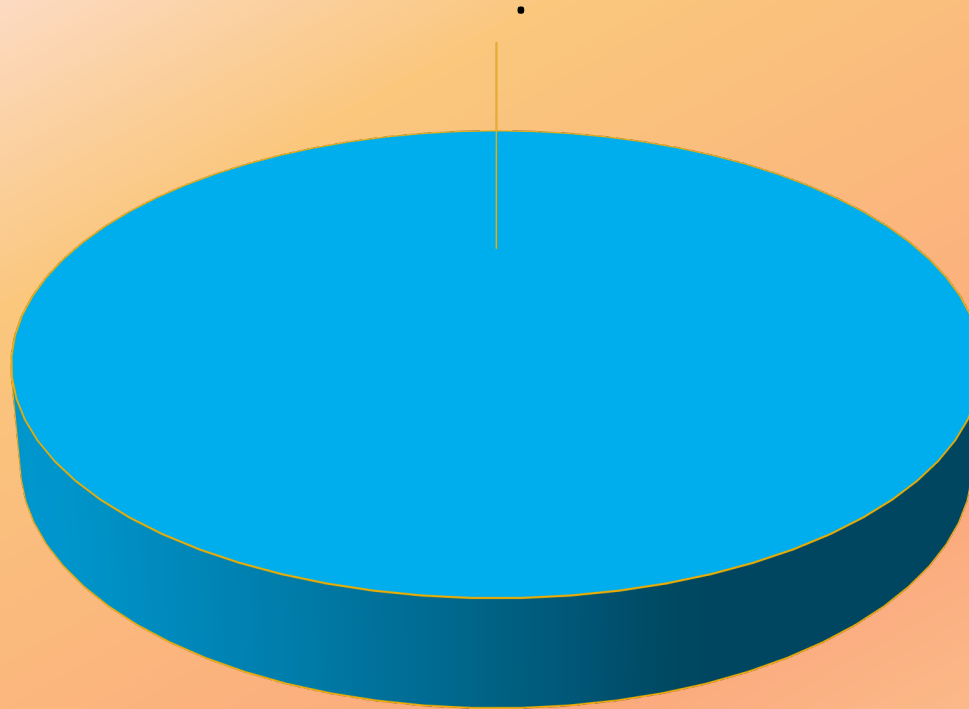
**2. Назва освітньої (освітньо-професійної/освітньо-наукової програми) (спеціальність),  
за якою Ви навчаєтесь:**

перший рівень вищої освіти  
освітня програма

**«Диригентсько-хорове мистецтво  
(народне)»**



## 1. На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:

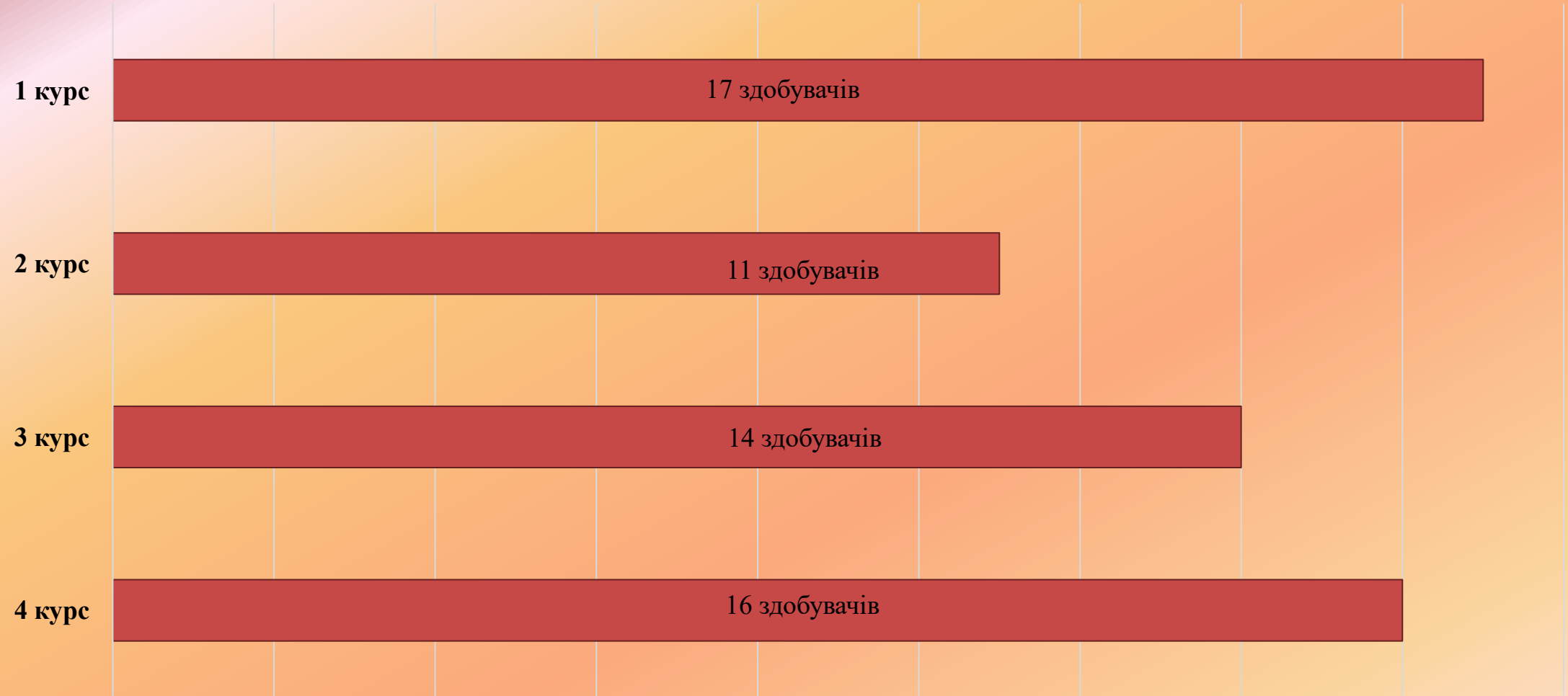


■ перший (бакалаврський) рівень

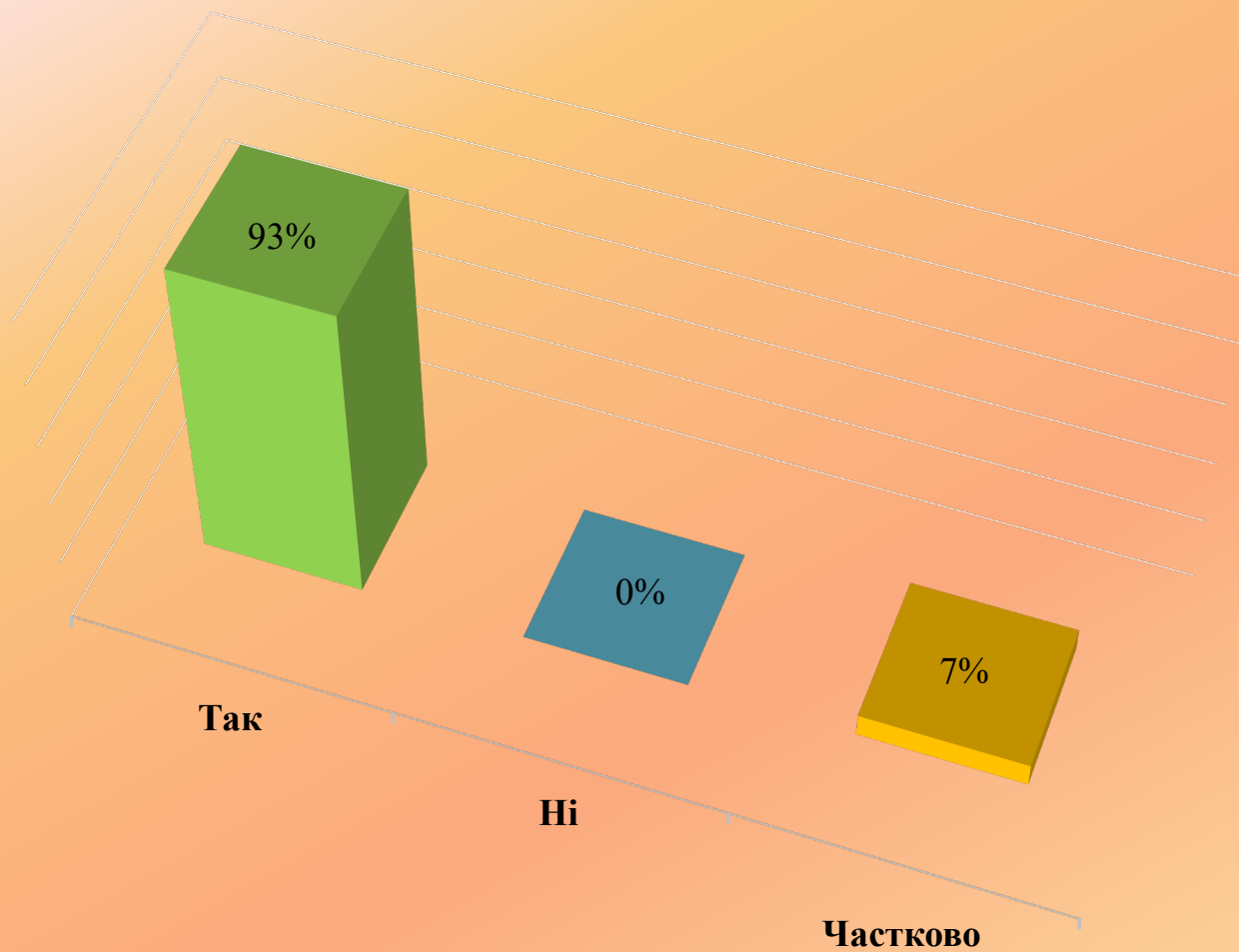
■ другий (магістерський) рівень

■ третій (освітньо-науковий) рівень

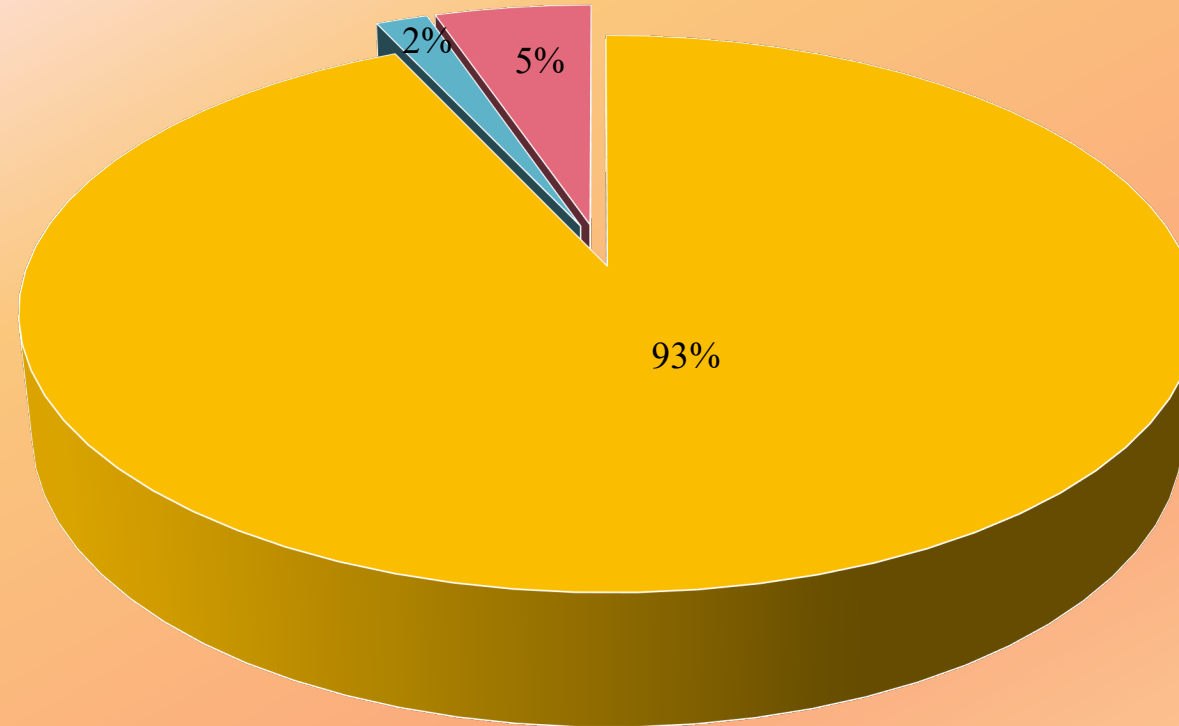
### 3. Рік навчання (курс):



#### 4. Чи чітко на початку вивчення навчальної дисципліни презентовано її зміст, систему та критерії оцінювання?

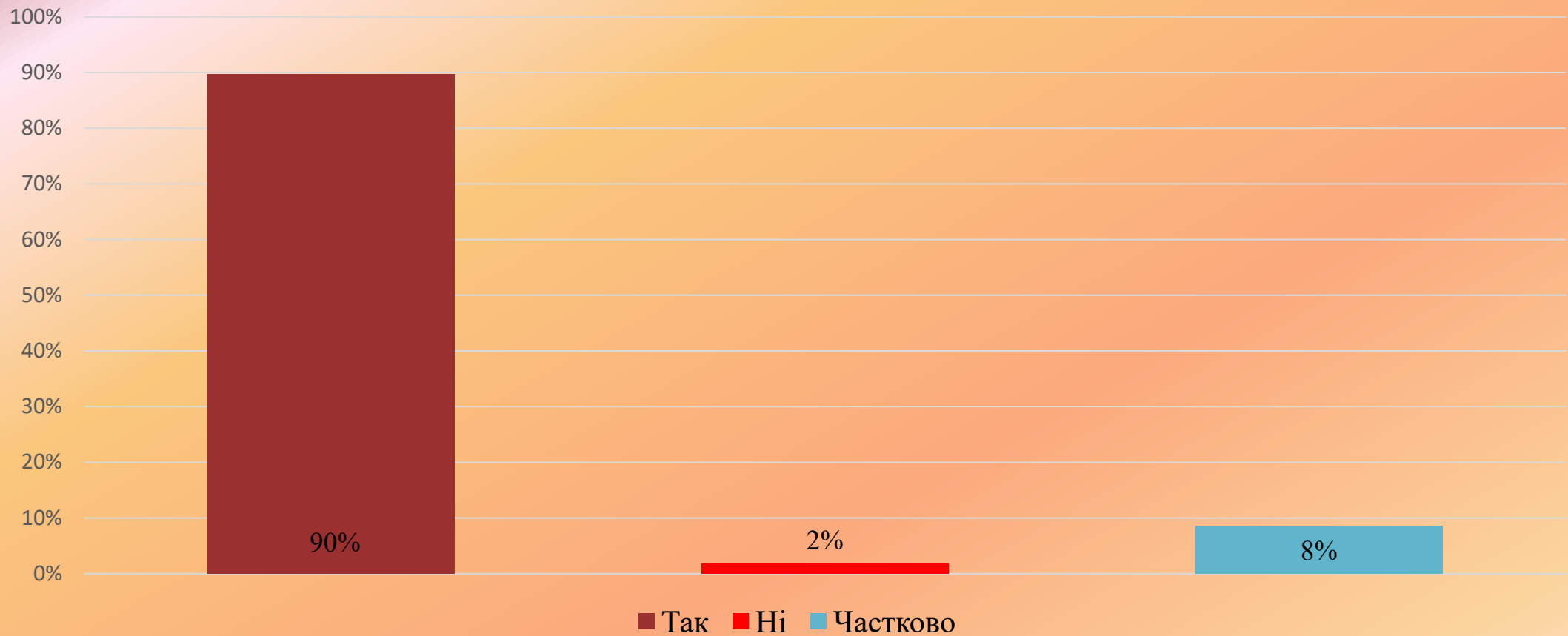


**5. Чи розміщуються на офіційному веб сайті навчального закладу (інших доступних онлайн ресурсах) строки, форми контрольних заходів та критерії оцінювання?**

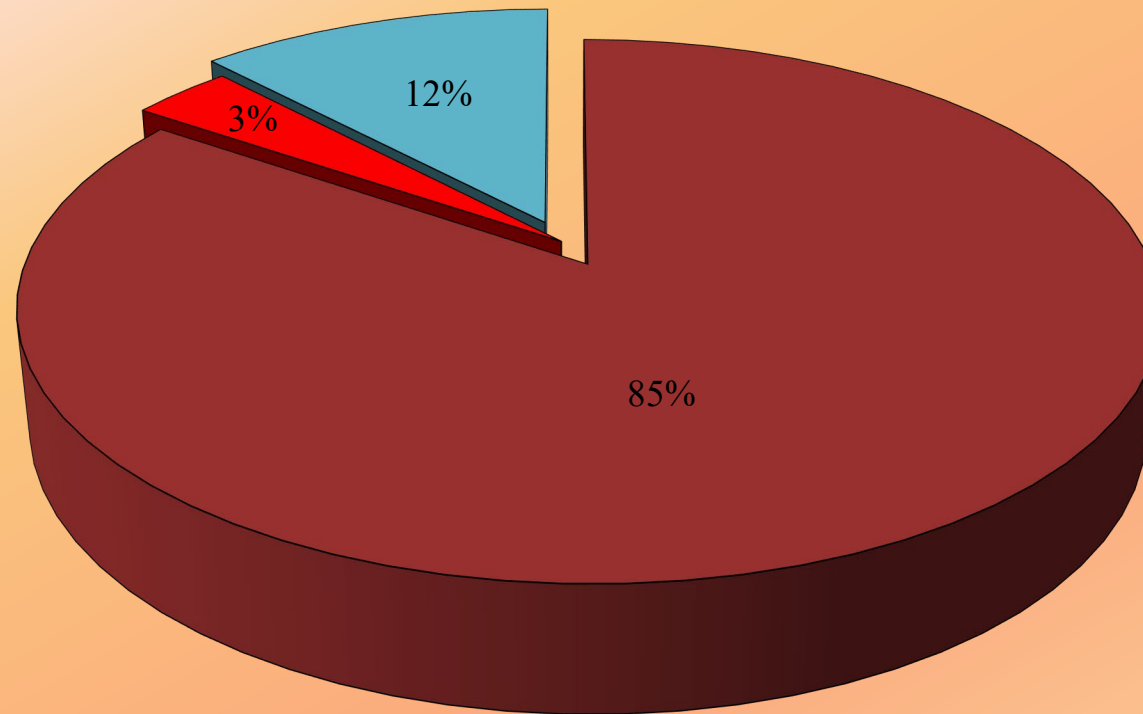


■ Так ■ Ні ■ Частково

## 6. Чи зрозуміла, доступна та прозора система накопичення балів?

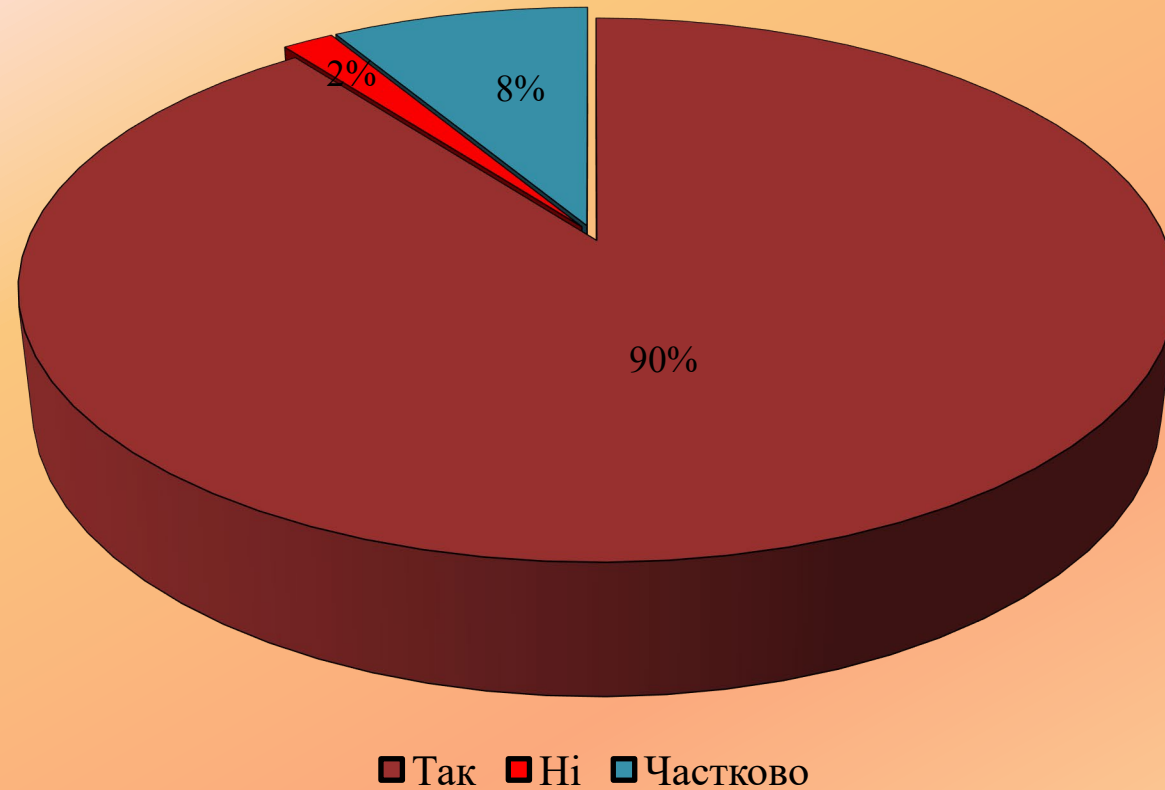


**7. Чи об'єктивне та адекватне оцінювання знань, умінь та навичок?**

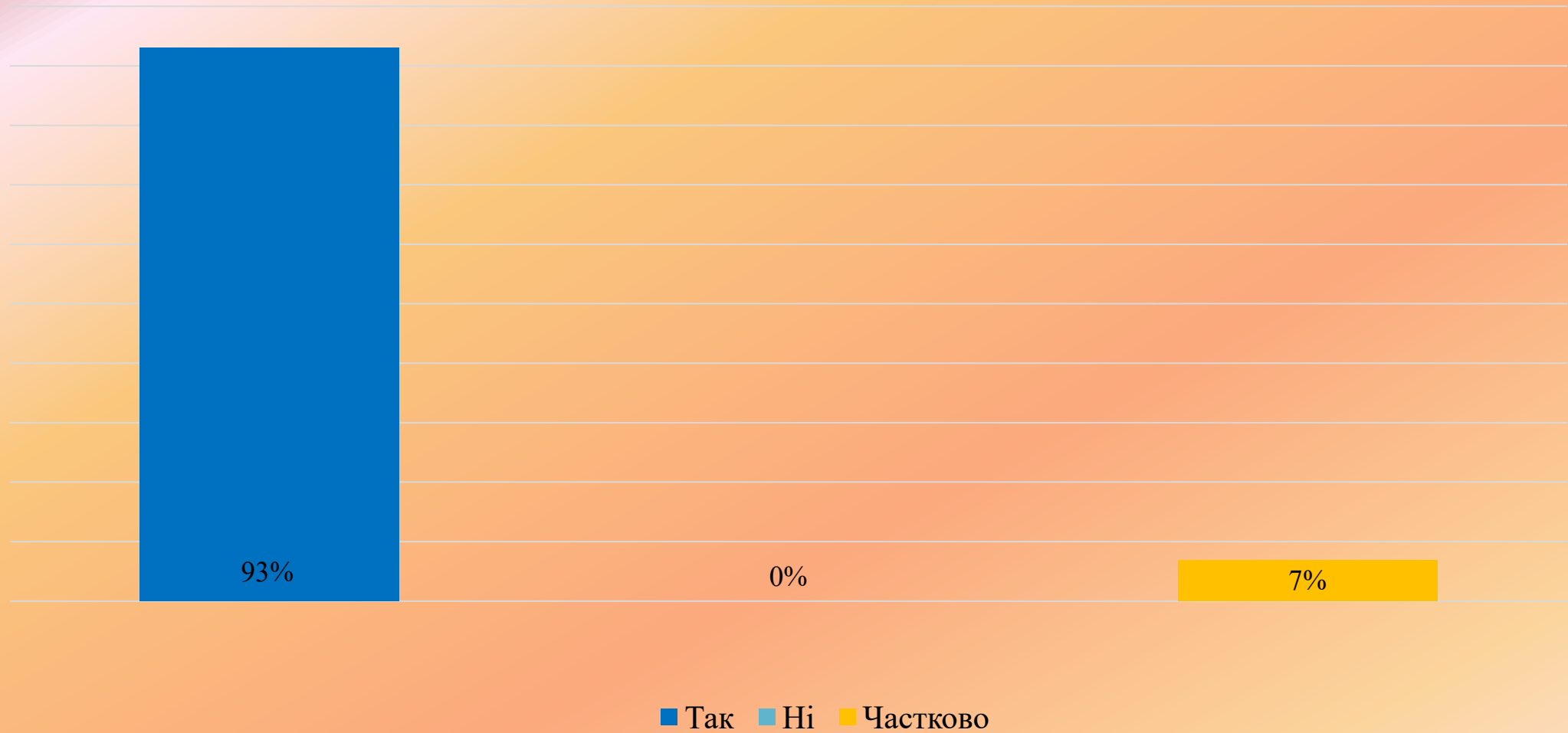


■ Так ■ Ні ■ Частково

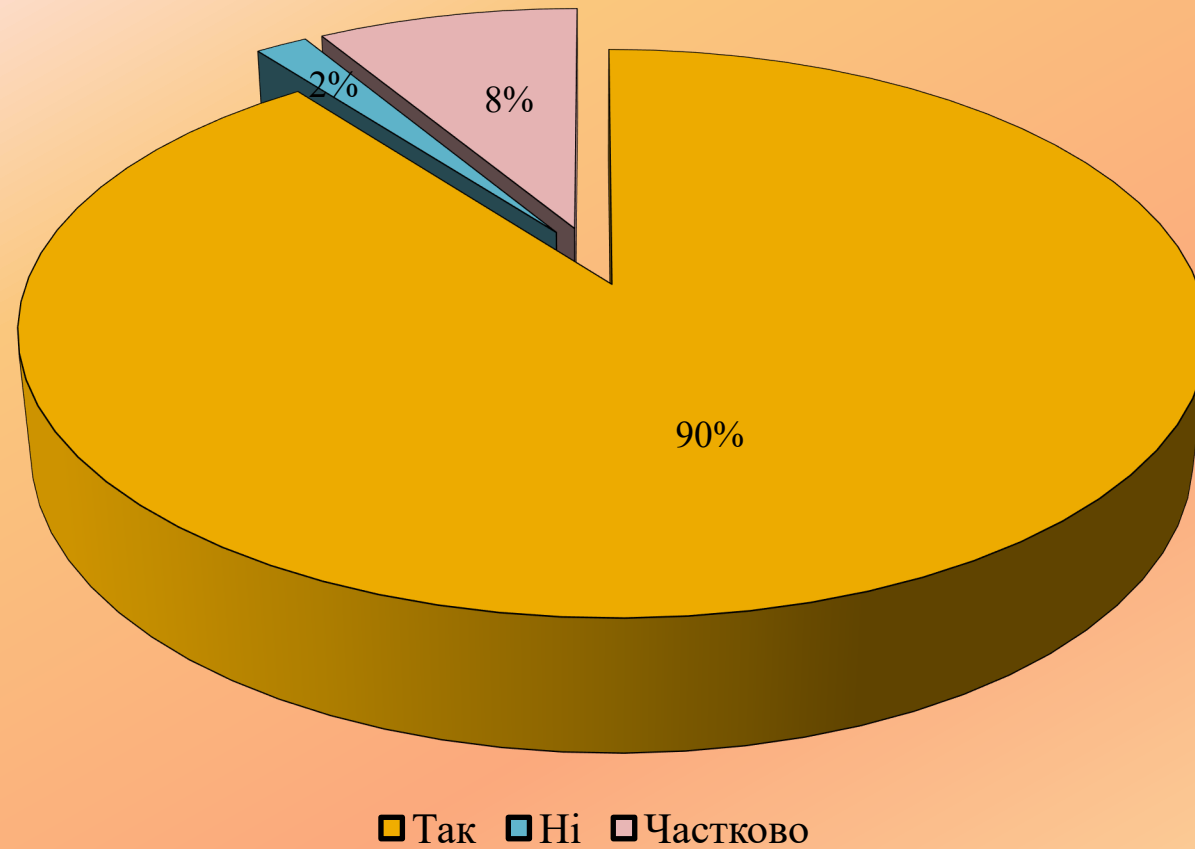
**8. Чи механізми та процедури контрольних заходів дозволяють повторне проходження форм контролю?**



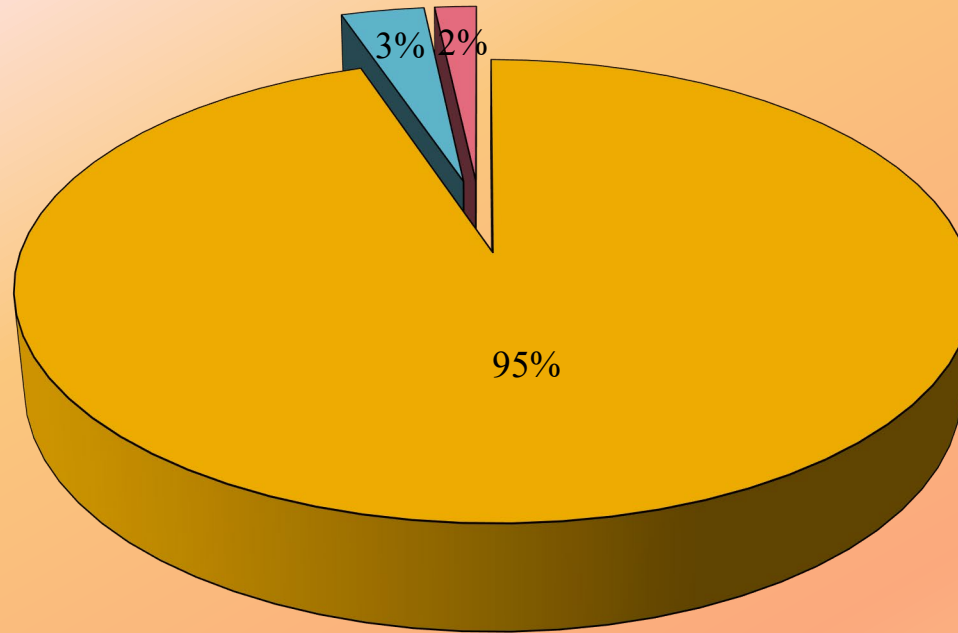
## 9. Чи забезпечується об'єктивність та неупередженість екзаменаторів?



**10. Чи забезпечує об'єктивність оцінювання знань тестування?**



### 11. Де Вам зручніше ознайомлюватись із силабусом навчальної дисципліни?

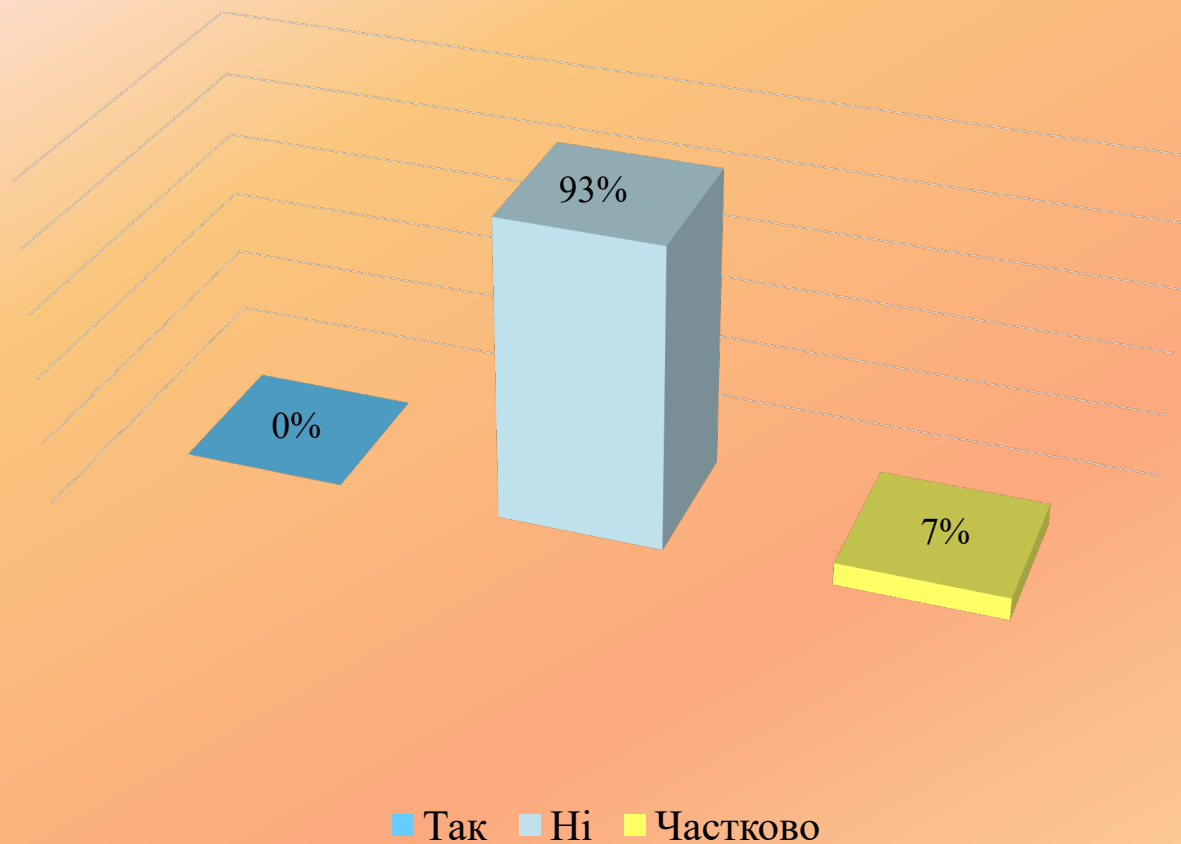


■ платформа  
електронного  
навчання КНУКіМ  
(Moodle)

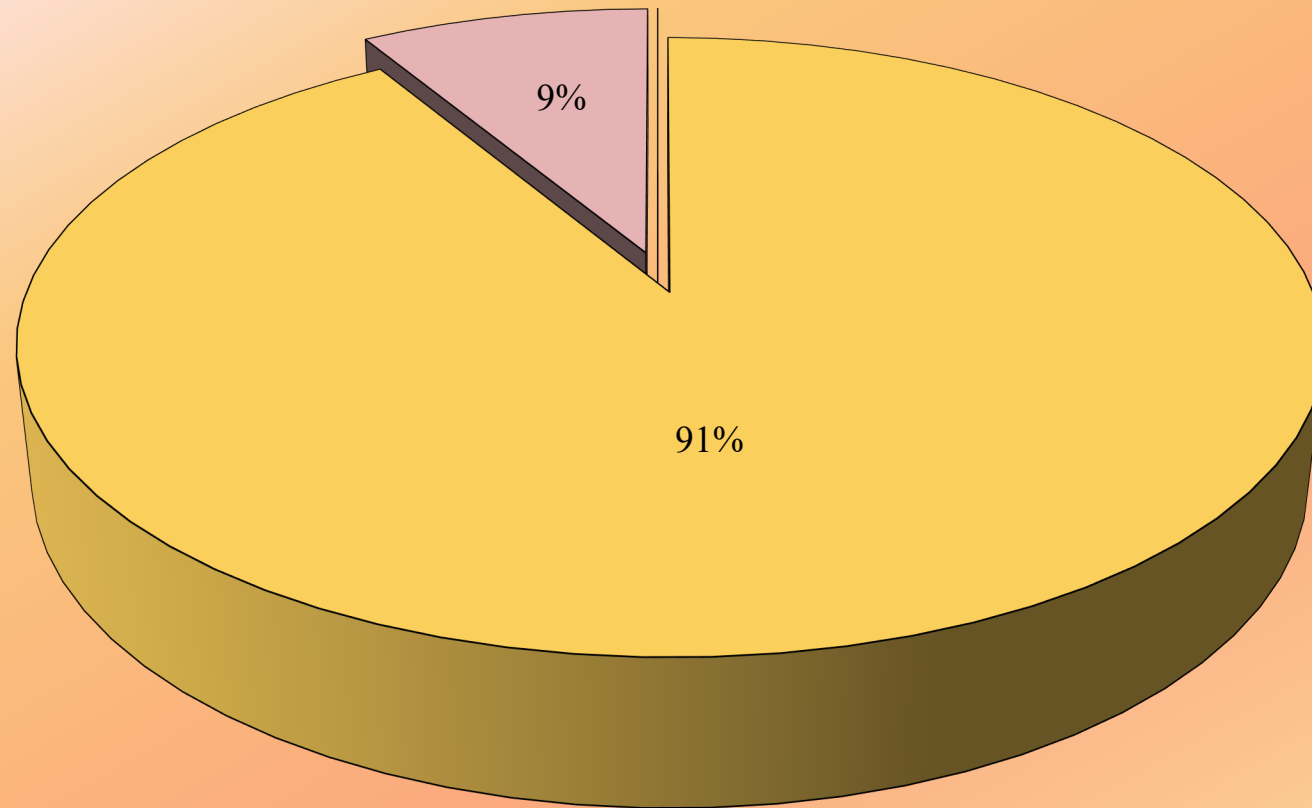
■ електронна  
бібліотека  
Університету

■ Наукова бібліотека  
Університету

**12. Чи виникали у Вас конфліктні ситуації щодо об'єктивності та упередженості екзаменаторів?**

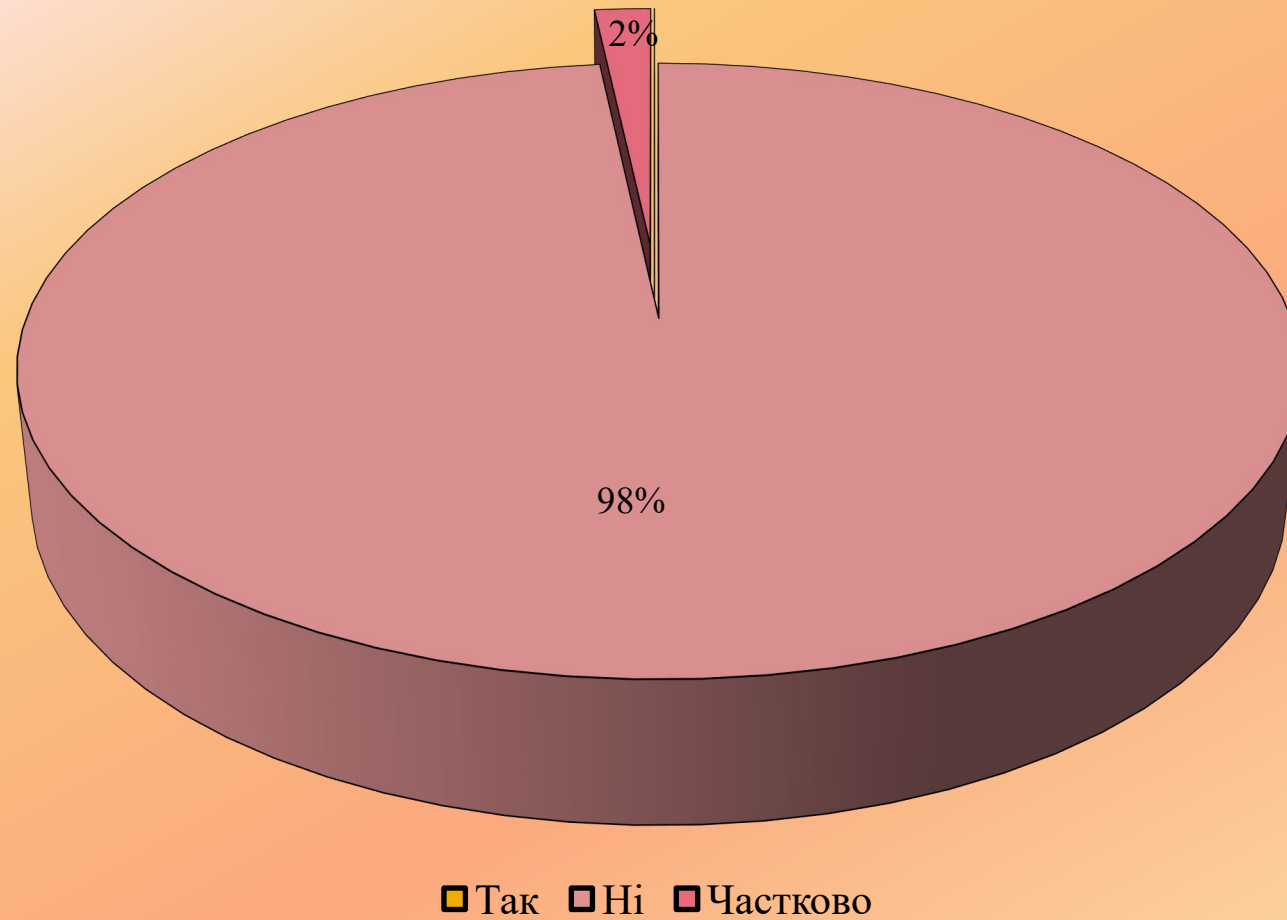


**13. Чи доводилось Вам під час навчання стикатись з фактами недоброчесності з боку викладачів при проведенні контрольних заходів (ректорських контрольних робіт, заліків, іспитів та творчих проектів)?**

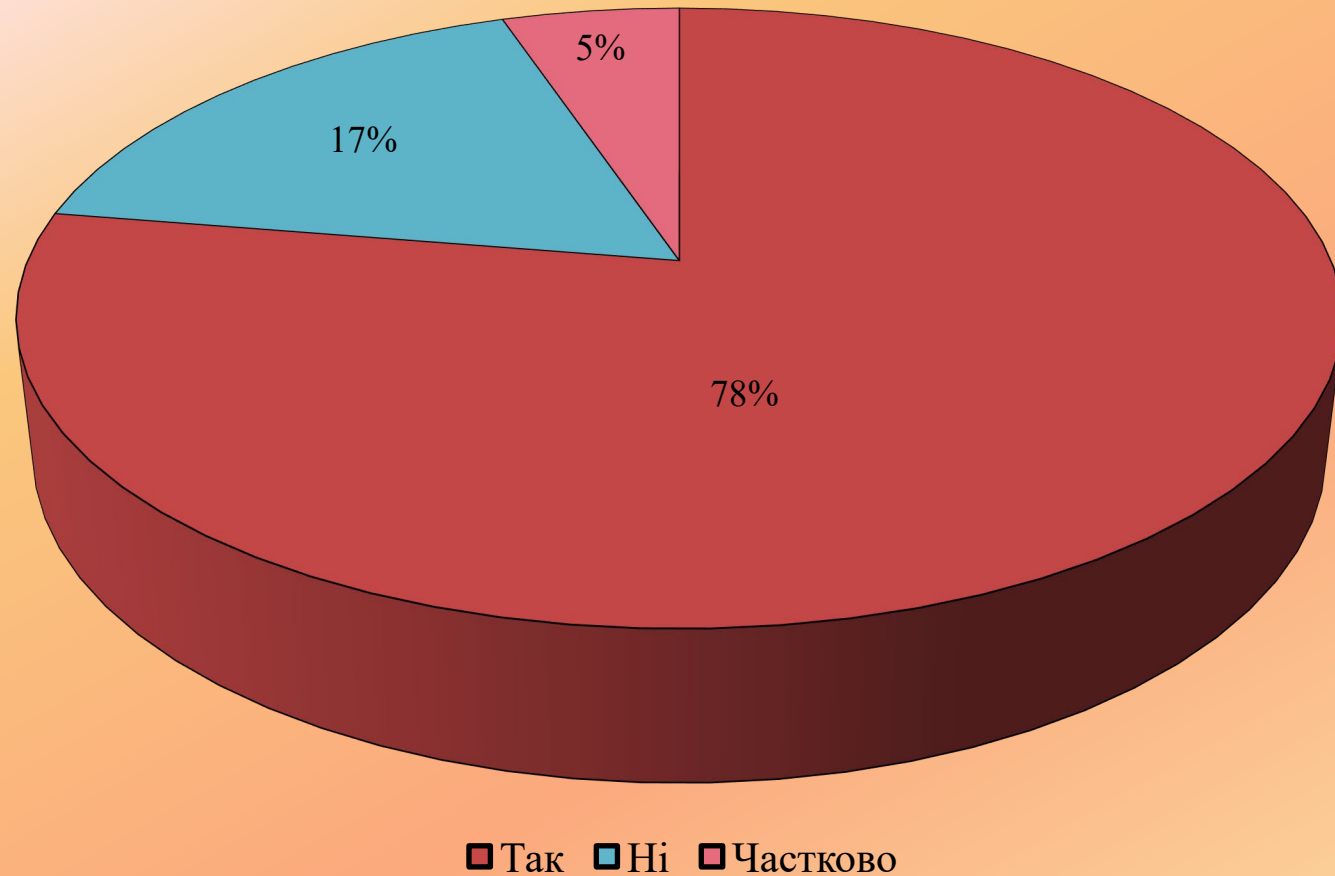


■ Так ■ Ні ■ Частково

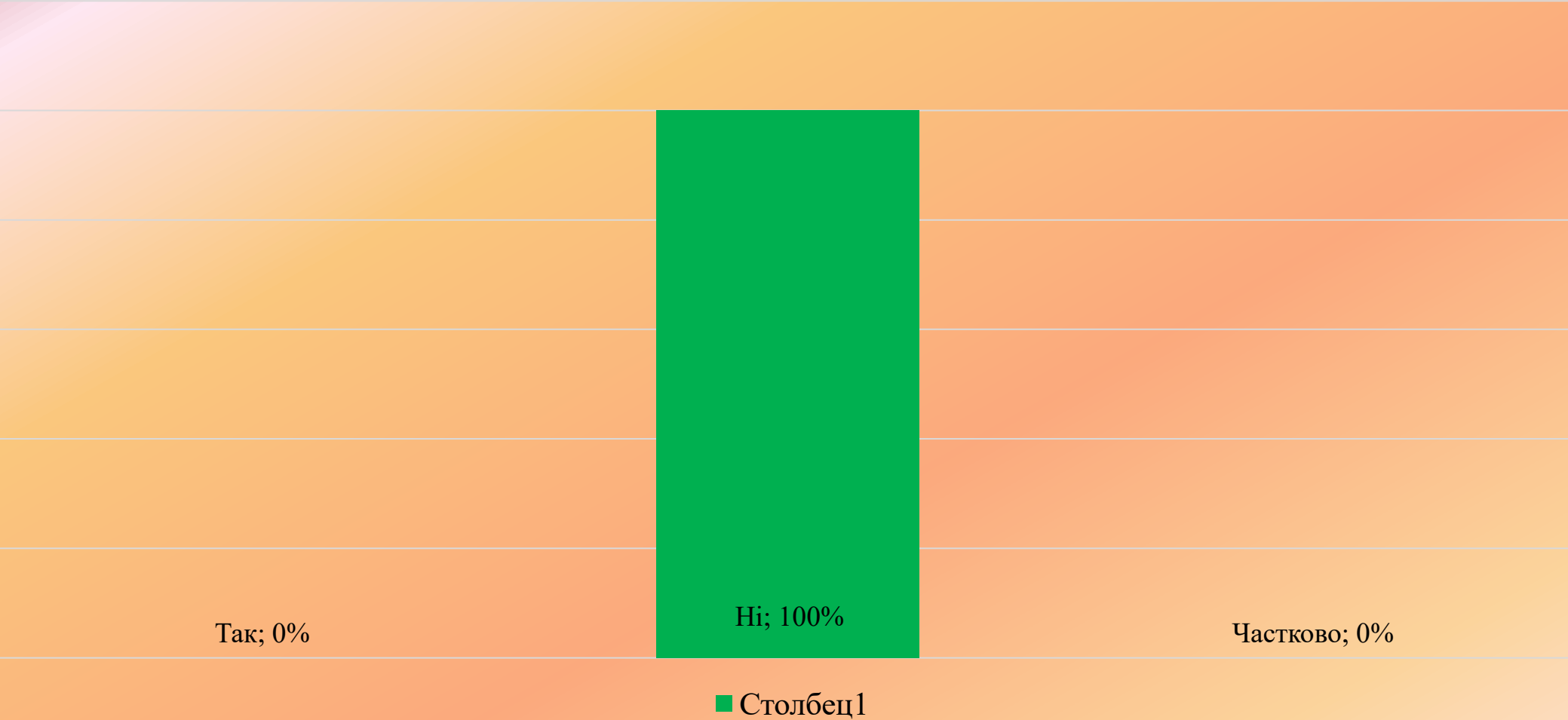
**14. Чи стикалися Ви під час навчання з випадками корупції стосовно Вас або одногрупників?**



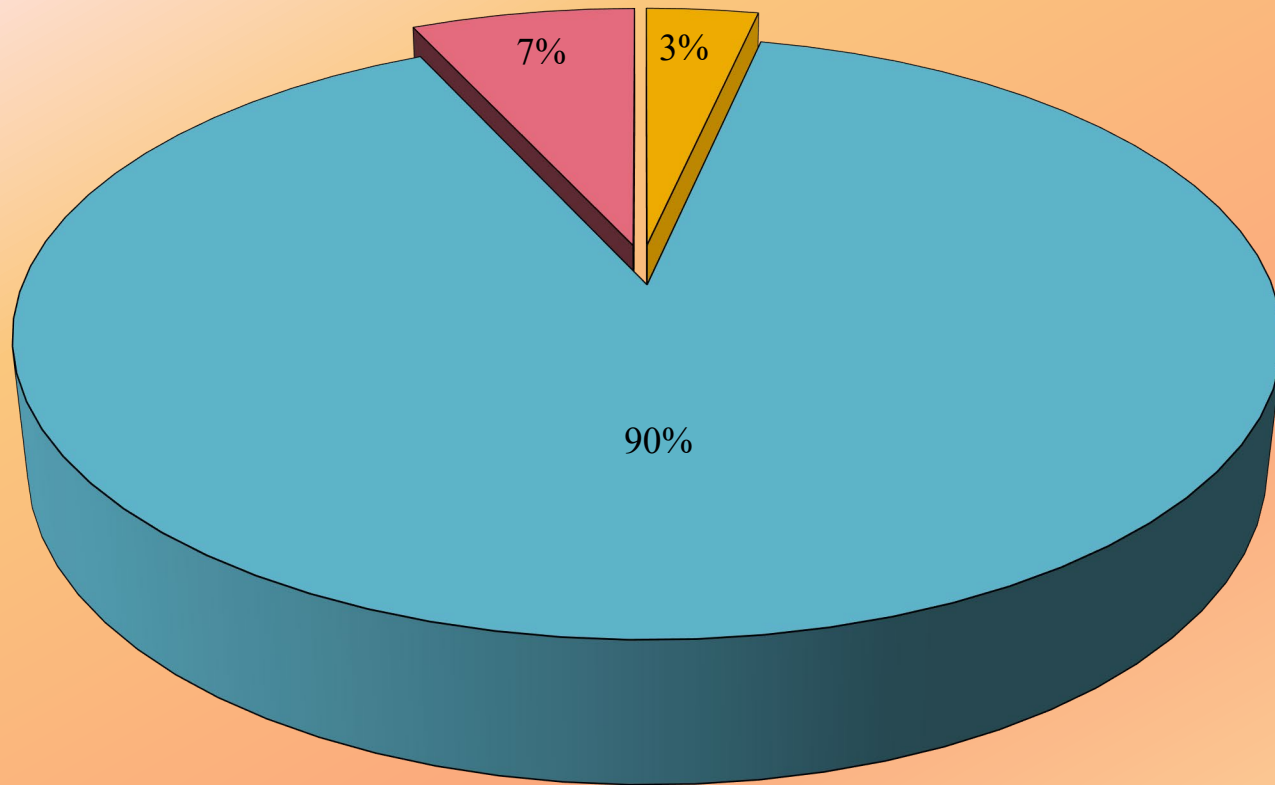
**15. Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальним домаганням, дискримінацією, булінгом в Університеті?**



16. Чи стикались Ви під час навчання з випадками сексуальних домагань з боку викладачів?

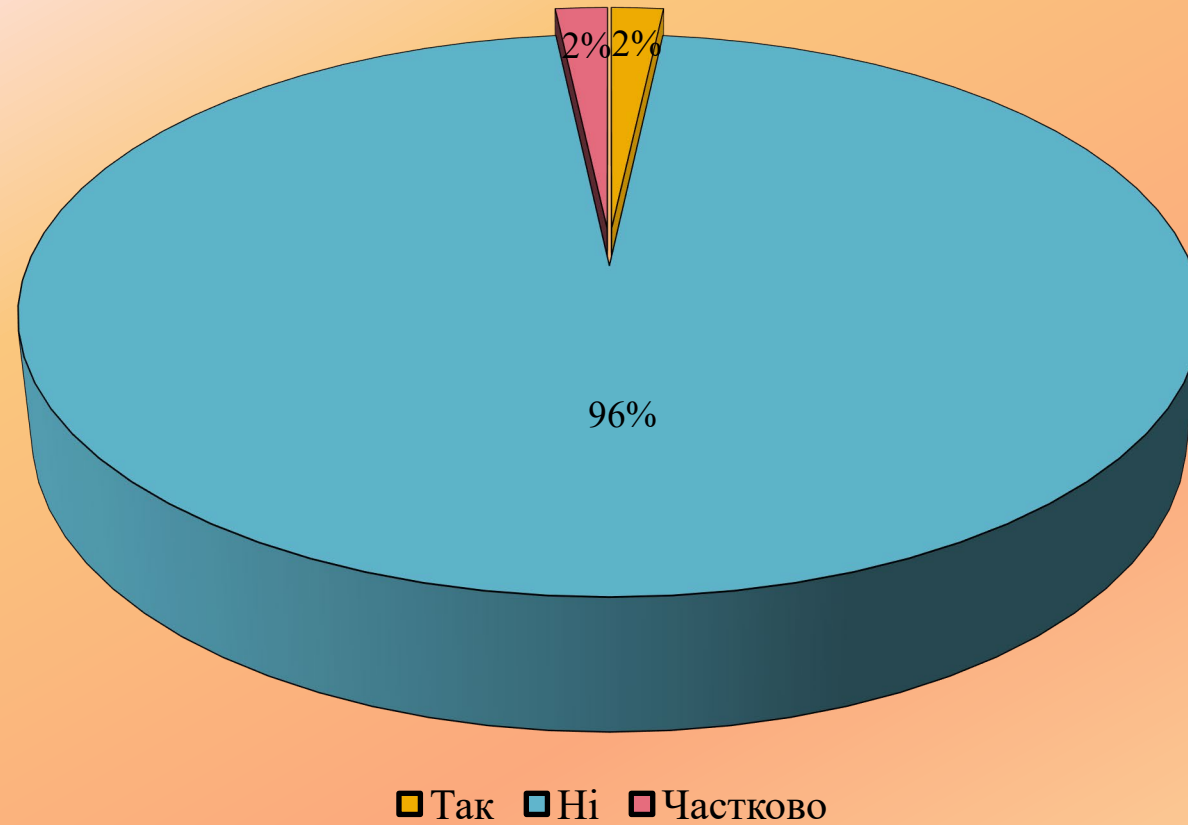


**17. Чи стикалися Ви під час навчання з випадками дискримінації стосовно Вас або одногрупників?**

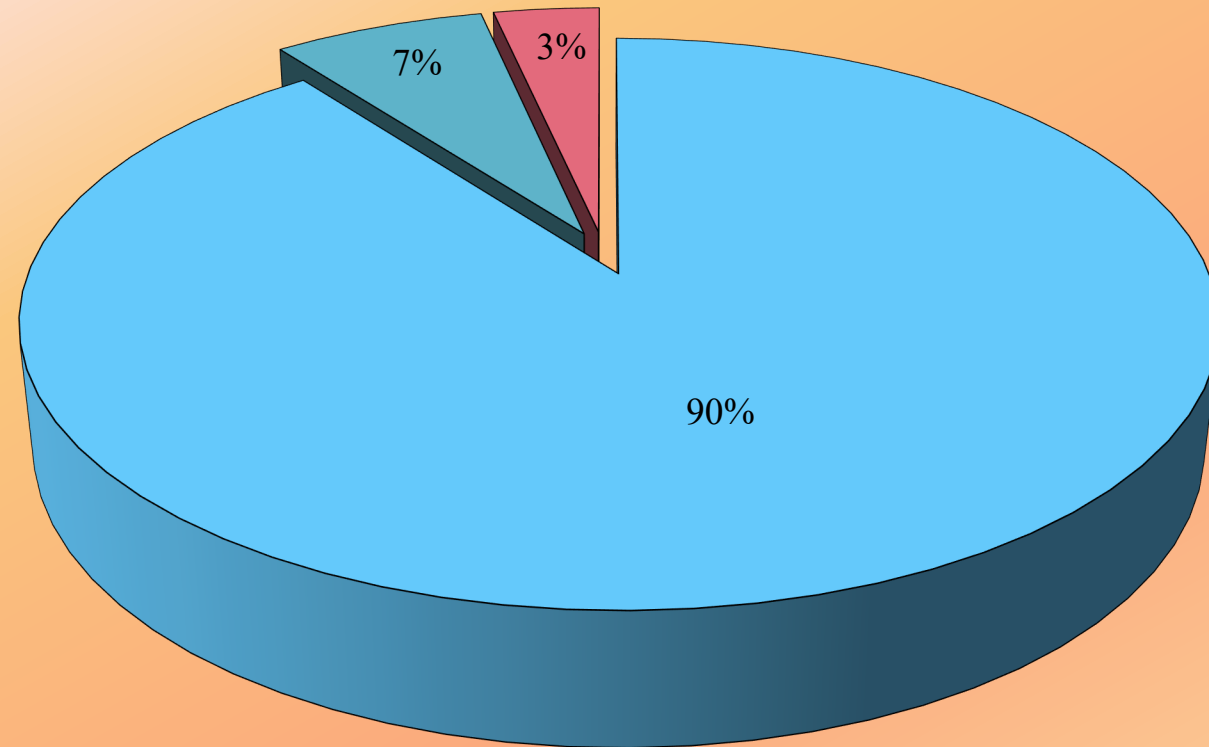


■ Так ■ Ні ■ Частково

**18. Чи стикалися Ви під час навчання з випадками гендерної нерівності?**

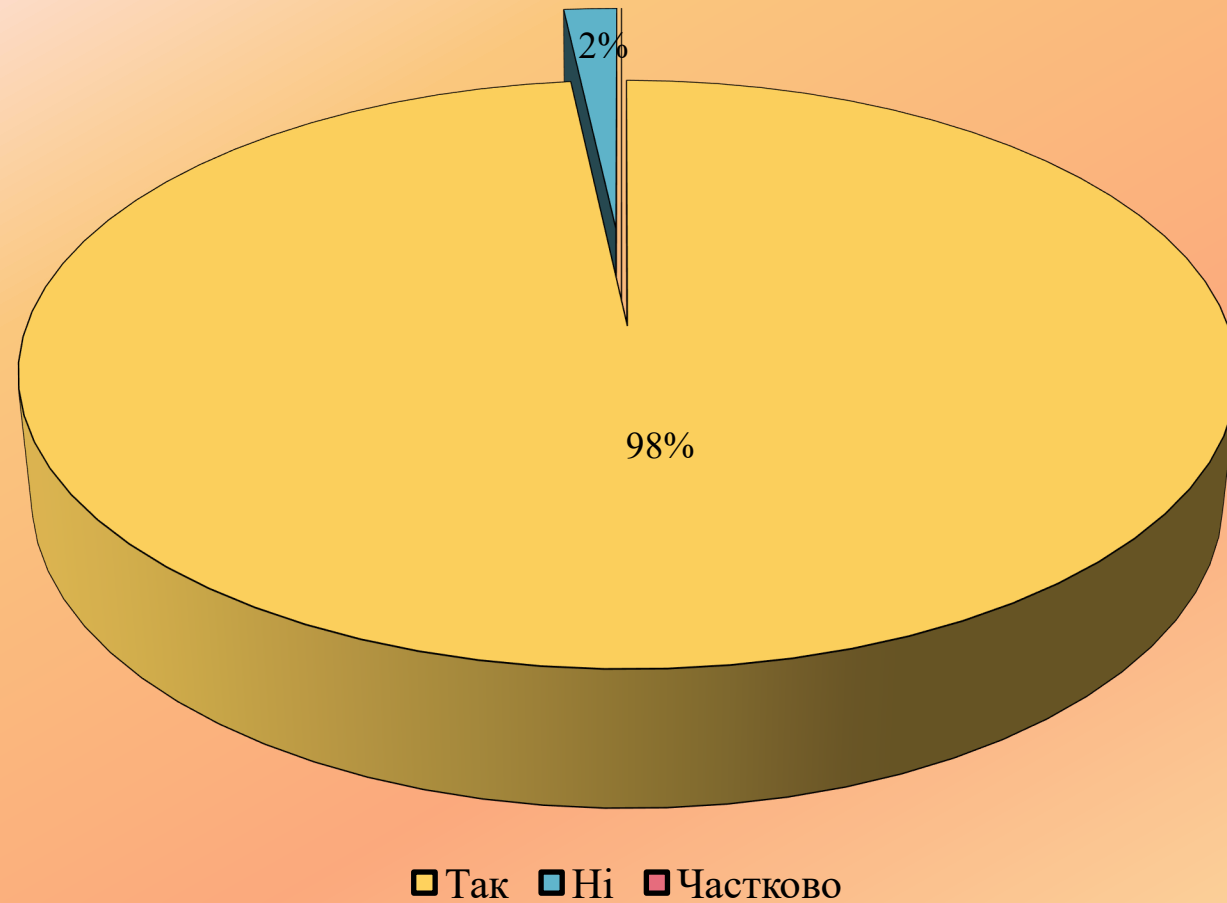


### 19. Чи мали Ви можливість повторної здачі екзаменів?

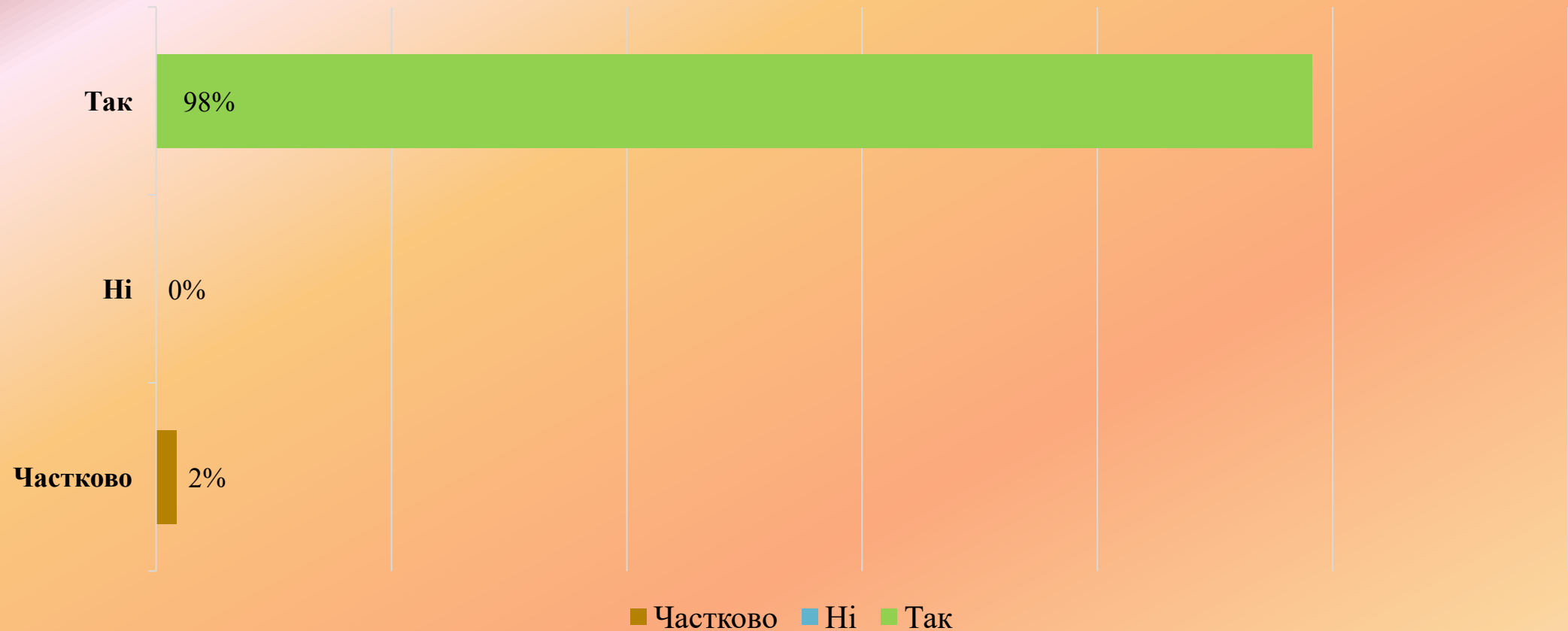


■ Так ■ Ні ■ Частково

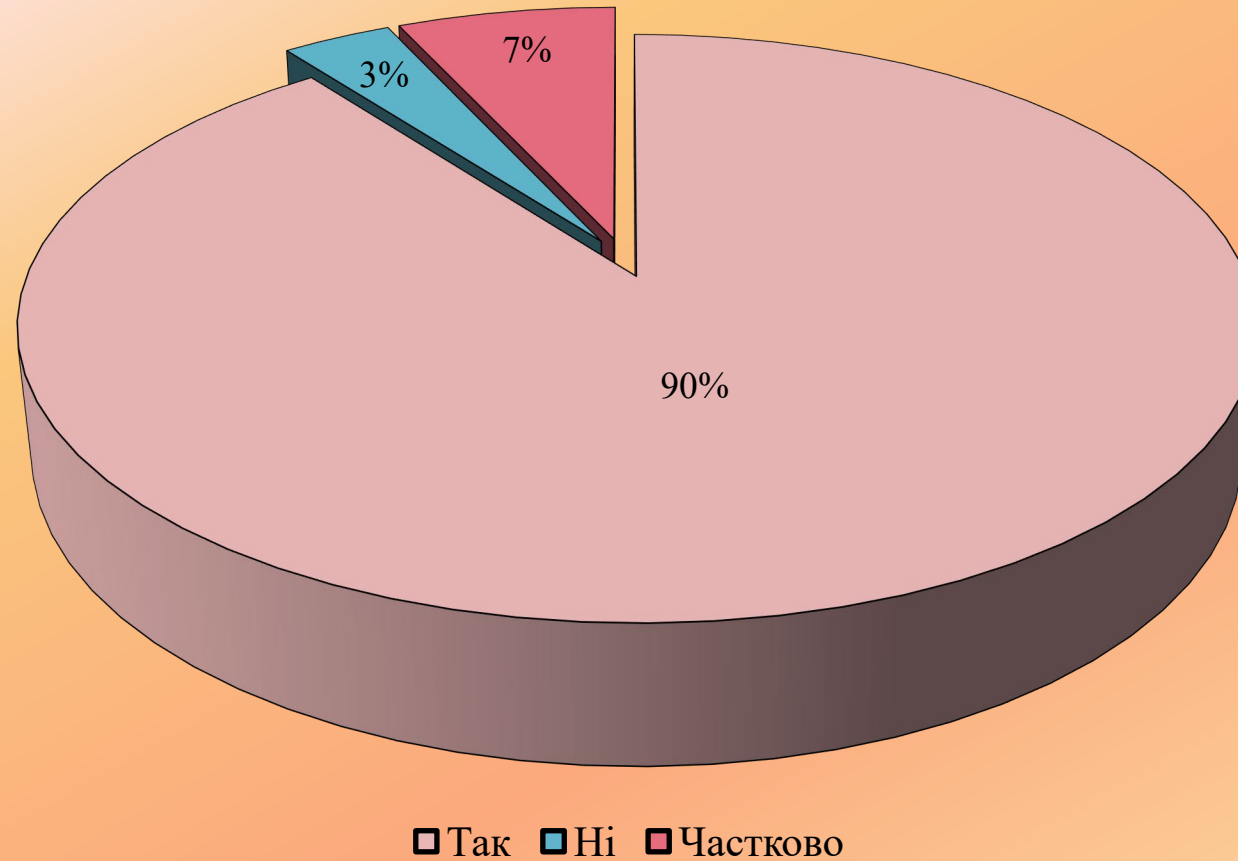
**20. Чи ознайомлені Ви з нормативними документами, які регулюють політику дотримання академічної доброчесності в Університеті?**



**21. Чи інформують Вас науково-педагогічні працівники про процедуру дотримання академічної доброчесності під час навчання в Університеті?**



**22. Чи відомо Вам про використання в Університеті програмного забезпечення (онлайн-сервіс, Unichesk) для виявлення академічного плагіату в бакалаврських/ магістерських/дисертаційних роботах (проєктах) здобувачів?**



**23. Чи доречними, на Вашу думку, є проведення дискусій, тренінгів, майстер-класів та інших заходів для популяризації академічної доброчесності?**

