



Результати опитування «Практико-орієнтованість освітньої програми»

Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Для отримання даних було використано анкетування студентів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 15.12.2021 р. по 21.12.2021 р. В анкетуванні прийняло 55 здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету Музичного мистецтва, освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

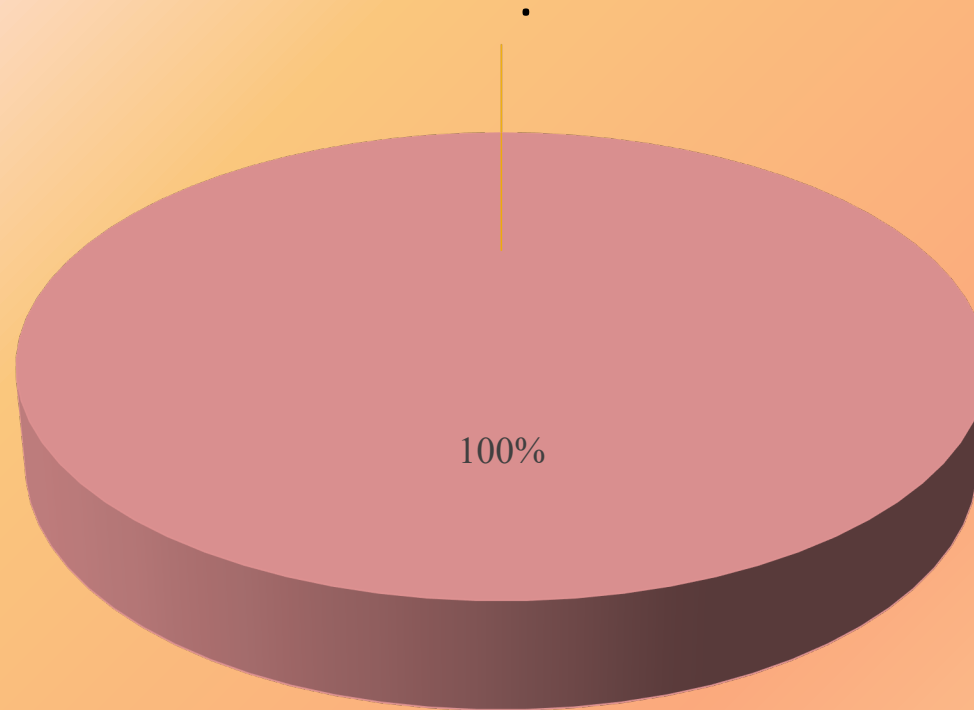
**2. Назва освітньої (освітньо-професійної/освітньо-наукової програми) (спеціальність),
за якою Ви навчаєтесь:**

перший рівень вищої освіти
освітня програма

**«Диригентсько-хорове мистецтво
(народне)»**



1. На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:

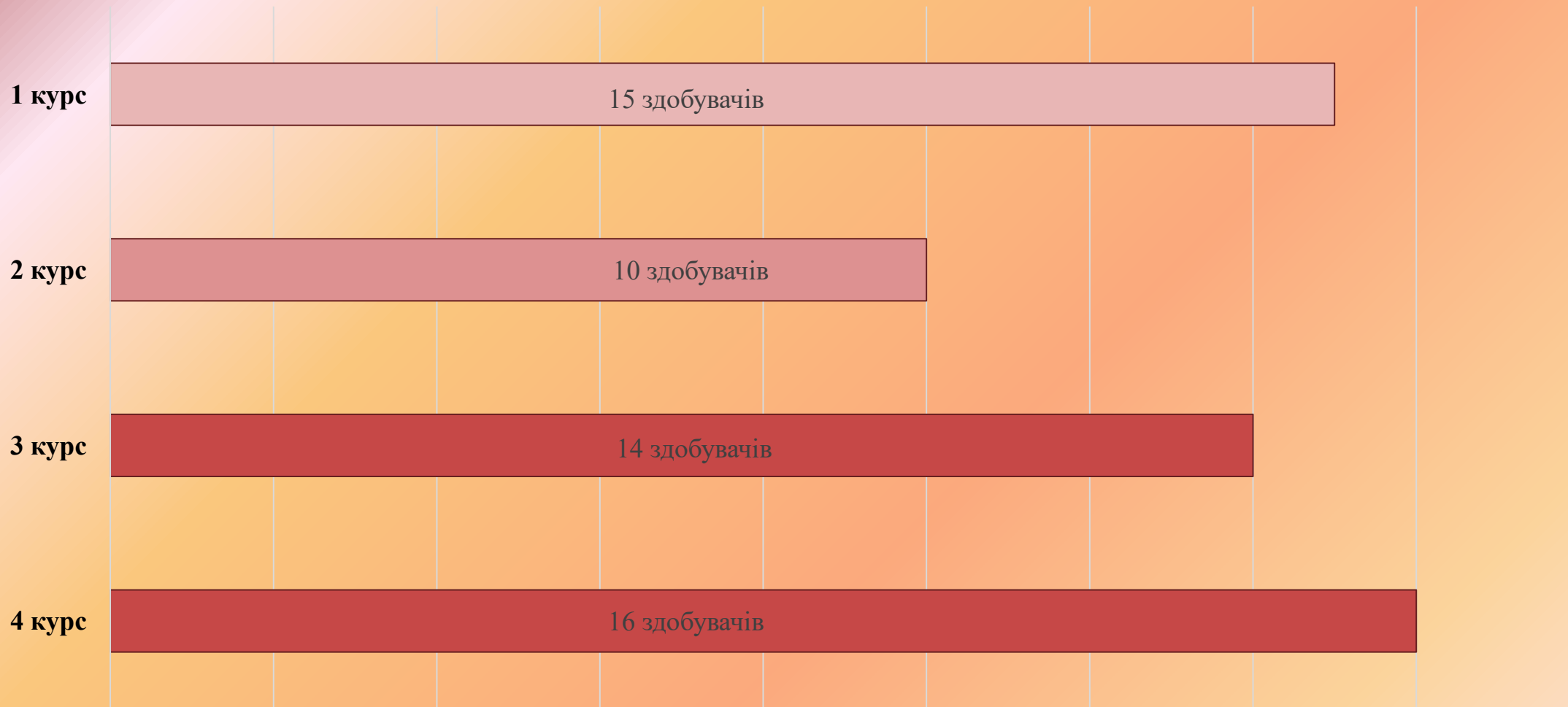


■ перший (бакалаврський) рівень

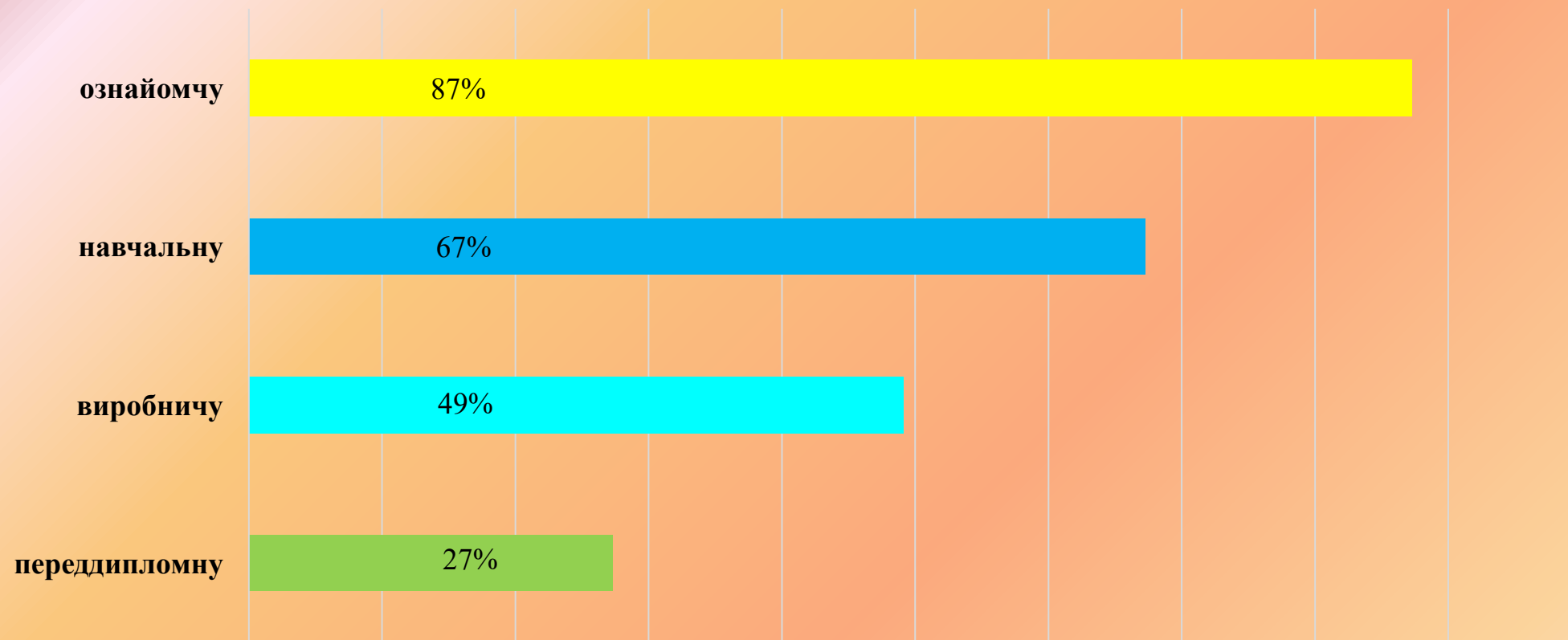
■ другий (магістерський) рівень

■ третій (освітньо-науковий) рівень

3. Рік навчання (курс):



4. Які види практичної підготовки Ви проходили?



5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

Навчальної:

- Культурно-просвітній заклад - Центр культури «Святошин», хор «НАДІЯ»
- КП « Київський метрополітен», Народний фольклорний ансамбль « Червона калина»
- Будинок культури «Конча-Заспа»
- Київський національний університет культури і мистецтв
- Олександрівський Будинок культури, Крюківської міської ради
- Комунальний заклад «Центр дозвілля молоді» Київської сільської ради
- Олександрійський будинок культури, селища Олександрійського, Кіровоградської області
- Культурно-просвітній заклад – Центр культури Лазірський клуб , ансамбль «Чарівниця»
- Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля» при Вінницькій обласній філармонії ім. Д. Леонтовича
- Дитячий вокальний колектив
- Державний академічний Волинський народний хор
- Центр розвитку дітей «Чемпіон»
- Хор «Надія», хор С.Павлюченка
- КМЦ відділу культури Дарницької районної в м. Києві державної адміністрації, АНПтаПТ «Громиця»

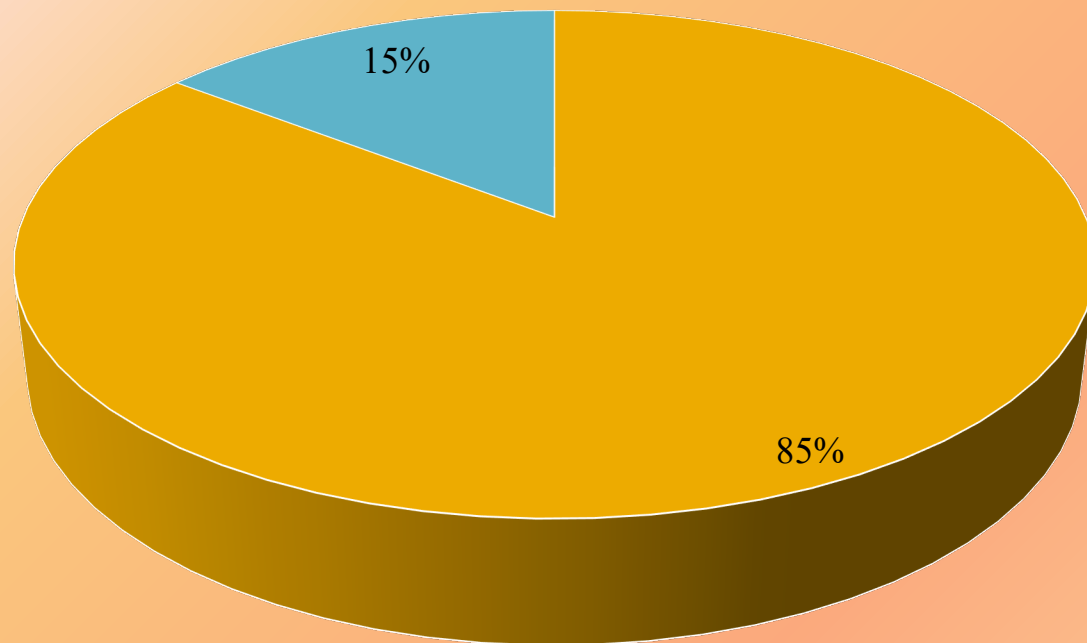
Виробничої:

- Народний аматорський ансамбль української пісні «Полісяночка»
- м. Кривий Ріг, Український самодіяльний народний хор ім. О. Кравцова «Краяни» КЗ ПК «Карачуни» КМР
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю «Дарничанка»
- КМЦ відділу культури Дарницької районної в м. Києві державної адміністрації, АНПтаПТ «Громиця»
- Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля» при Вінницькій обласній філармонії ім. Д. Леонтовича
- Хмельницька дитяча школа мистецтв, зразковий дитячий ансамбль «Берегиня»
- Кам'янець-Подільський міський будинок культури
- Олександрійський будинок культури, селища Олександрійського, Кіровоградської області
- Будинок культури «Конча-Заспа»
- Народний ансамбль козацької пісні комунального закладу «Дубенський районний будинок культури» Дубенської районної ради
- Культурно-просвітній заклад - Центр культури «Святошин», хор «НАДІЯ»
- Народний фольклорно-етнографічний колектив «Яблунька» БК с.Пологи- Яненки

Переддипломної:

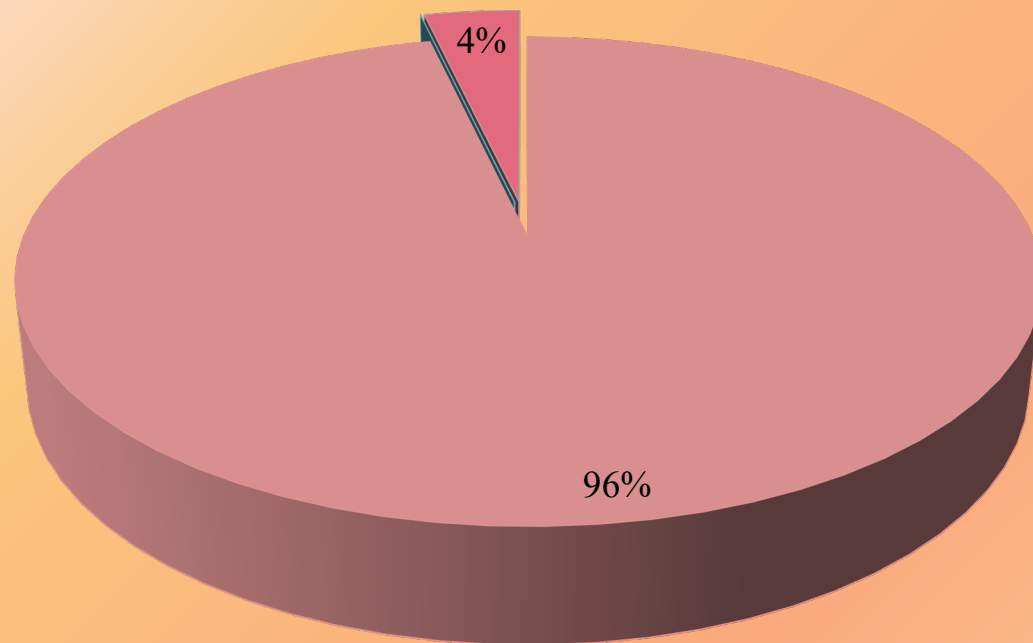
- Народний фольклорно-етнографічний колектив «Яблунька» БК с.Пологи - Яненки
- Народний аматорський ансамбль української пісні «Полісяночка»
- м. Кривий Ріг, Український самодіяльний народний хор ім. О. Кравцова «Краяни» КЗ ПК «Карачуни» КМР
- Народний хор «Березничанка» територіальний центр обслуговування Дніпровський район міста Києва
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю «Дарничанка»
- Десяночка
- Київський національний університет культури і мистецтв

6. Наскільки Ви задоволені переліком пропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?



■ Повністю задоволені ■ Частково задоволені ■ Зовсім не задоволені

7. Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?

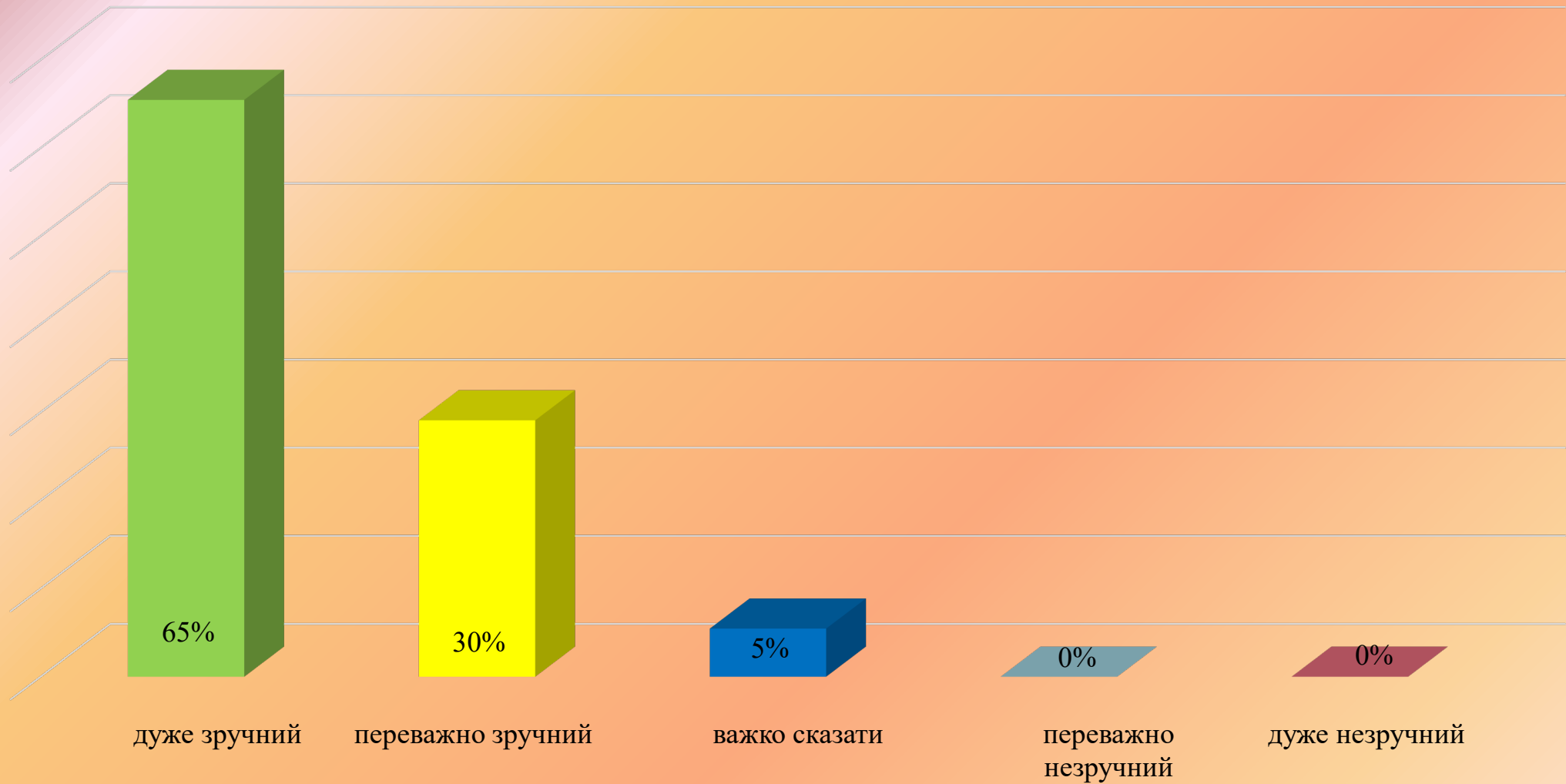


Так

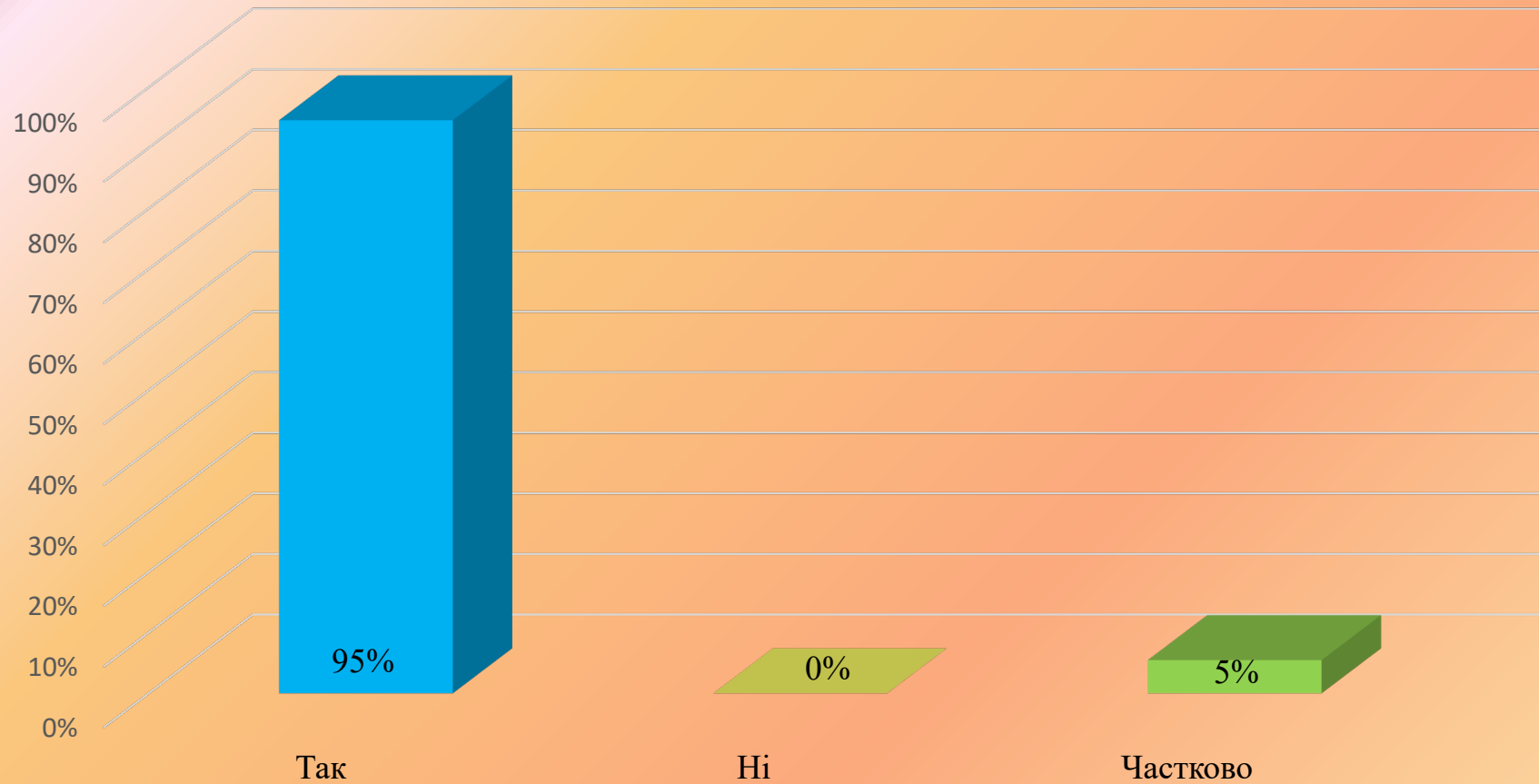
Ні

Частково

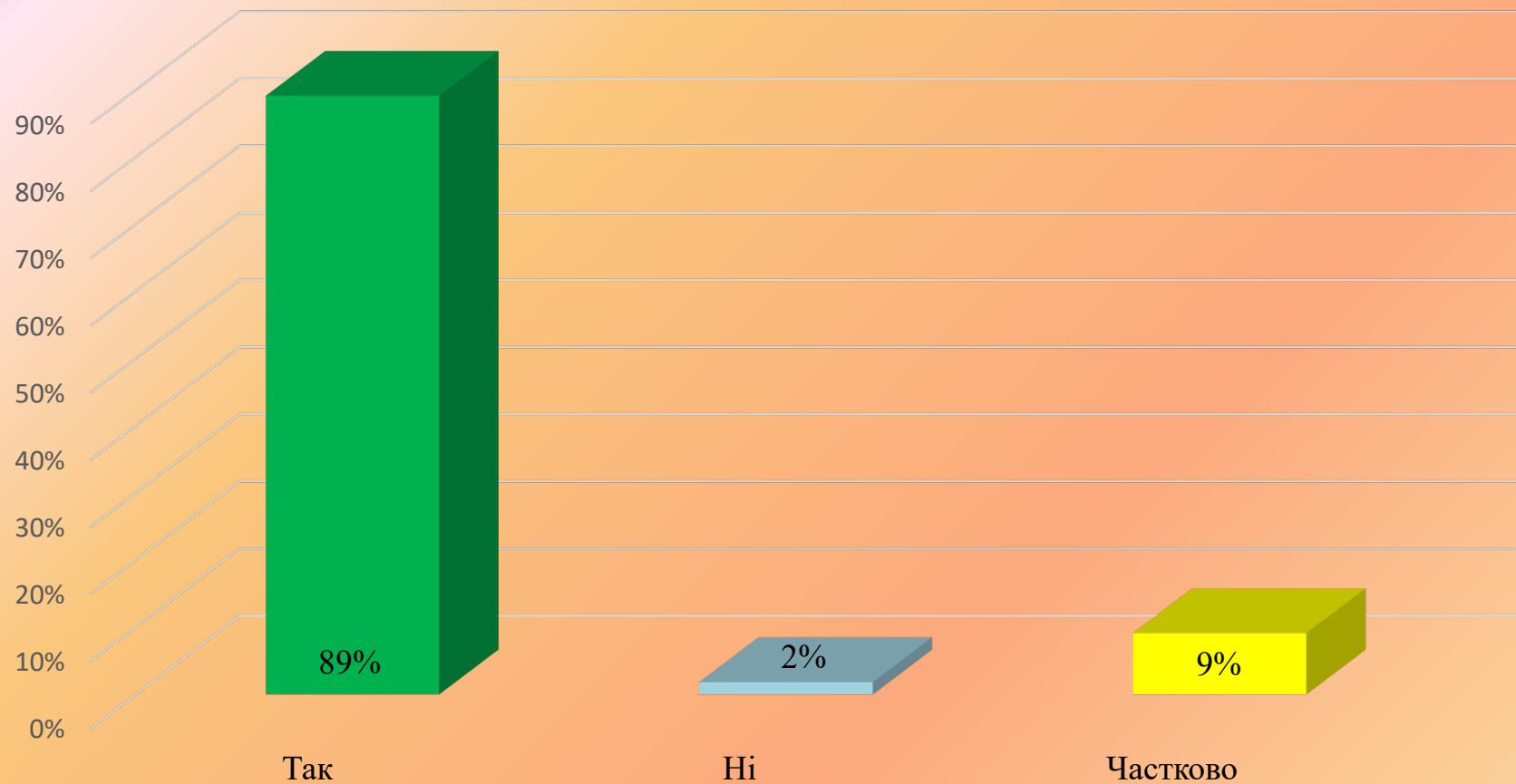
8. Наскільки зручним для вас є графік проходження практики?



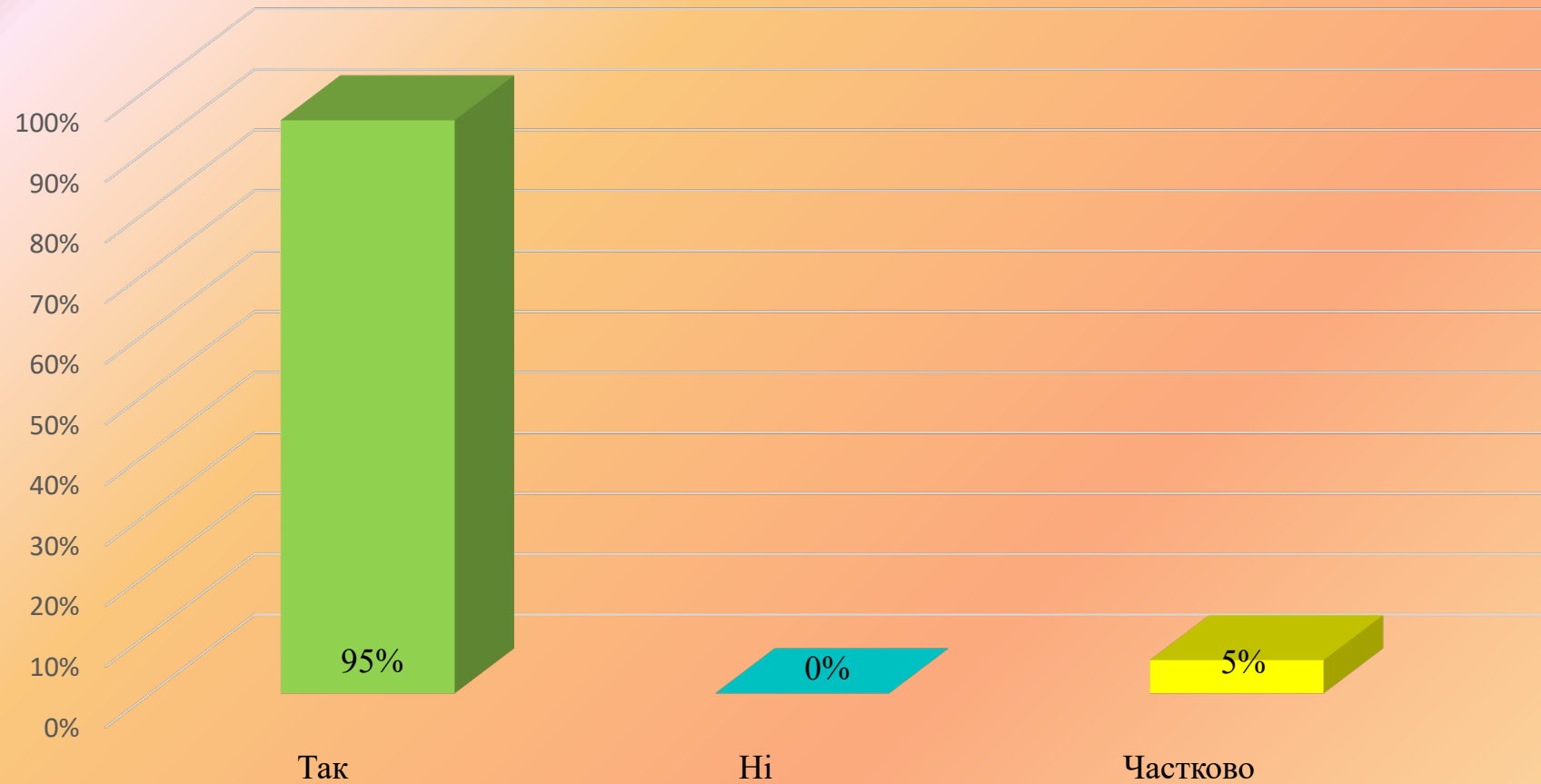
9. Чи достатній рівень Вашої теоретичної підготовки для успішного проходження практики?



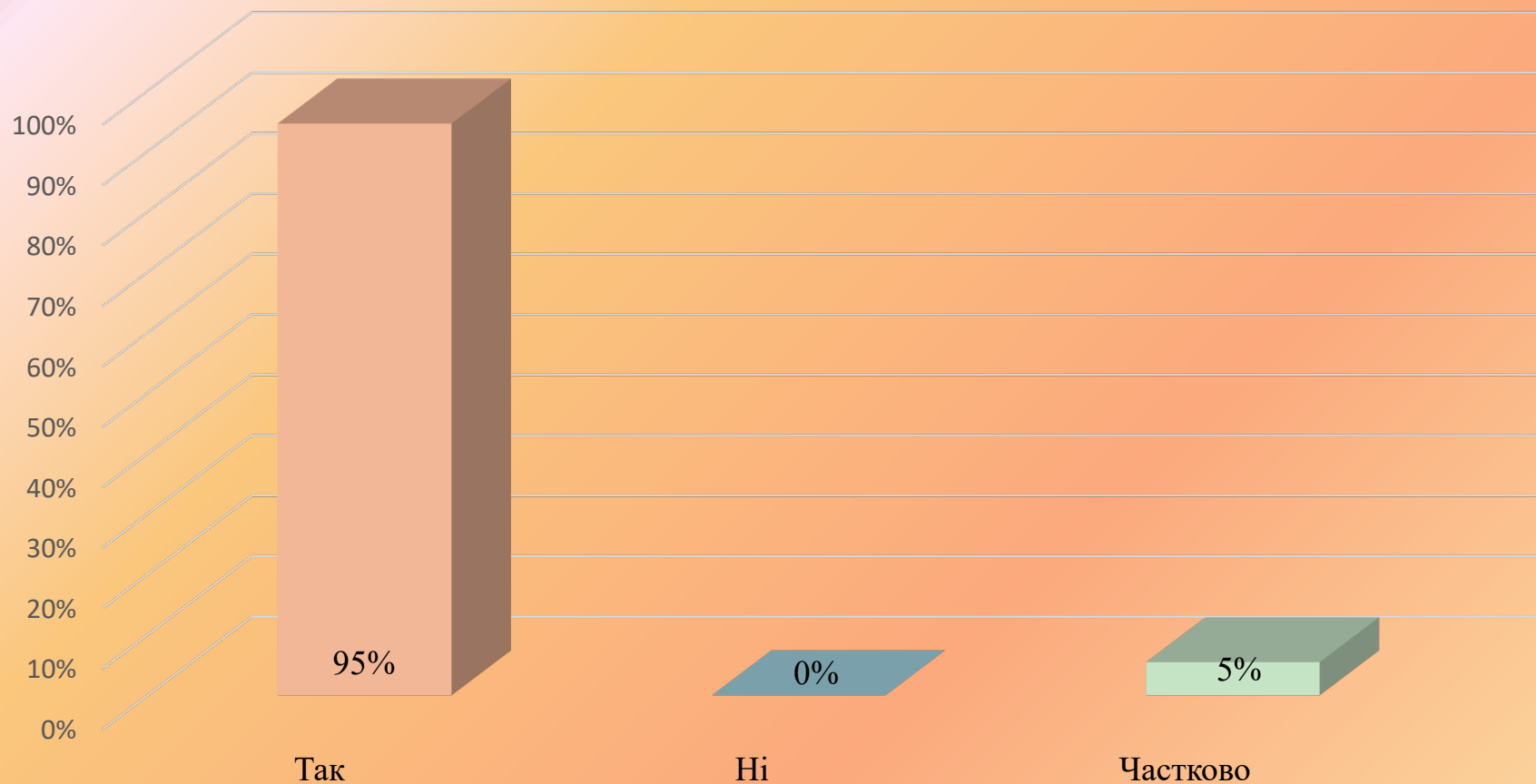
10. Чи відповідає місце (місця) проходження практичної підготовки Вашому майбутньому фаху?



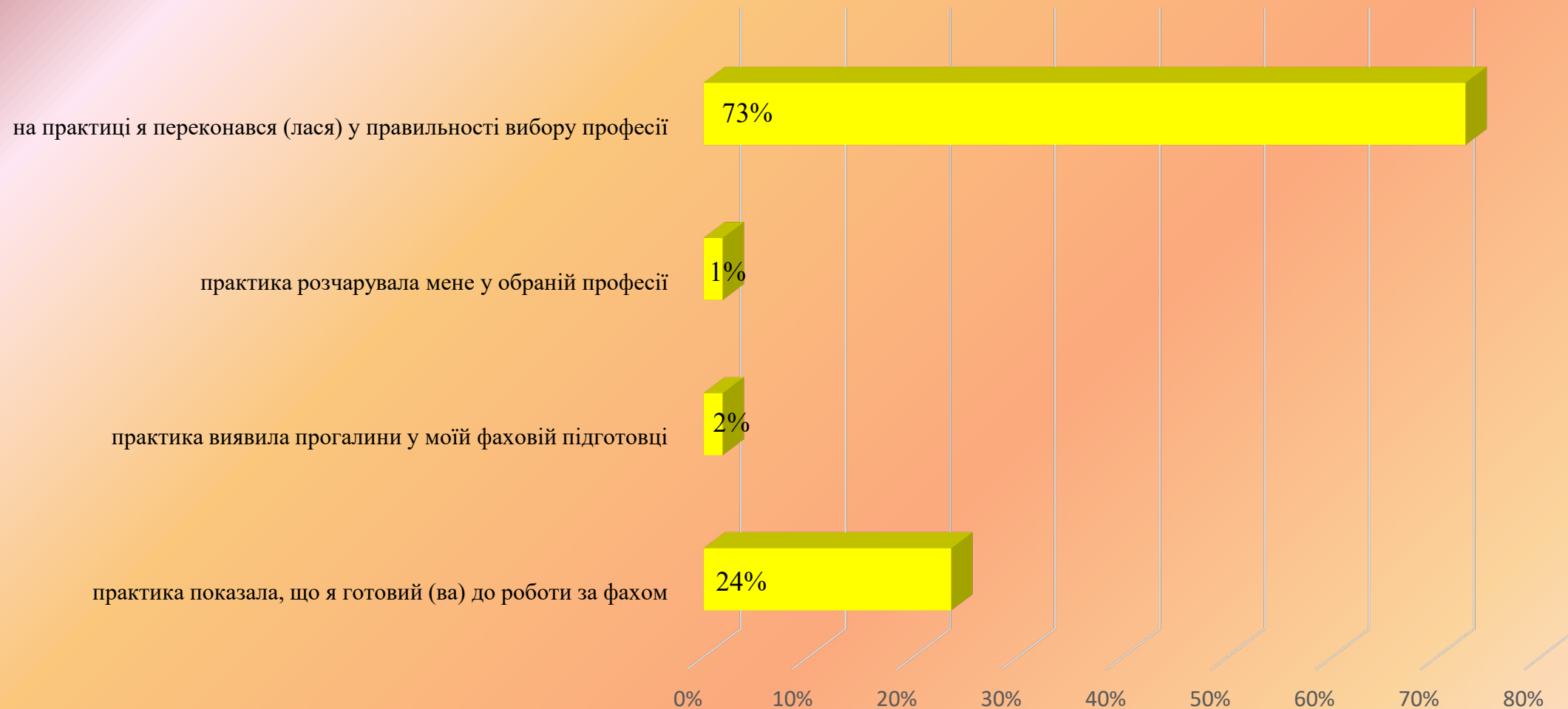
11. Чи надавав керівник практикою від Університету Вам консультації під час практики?



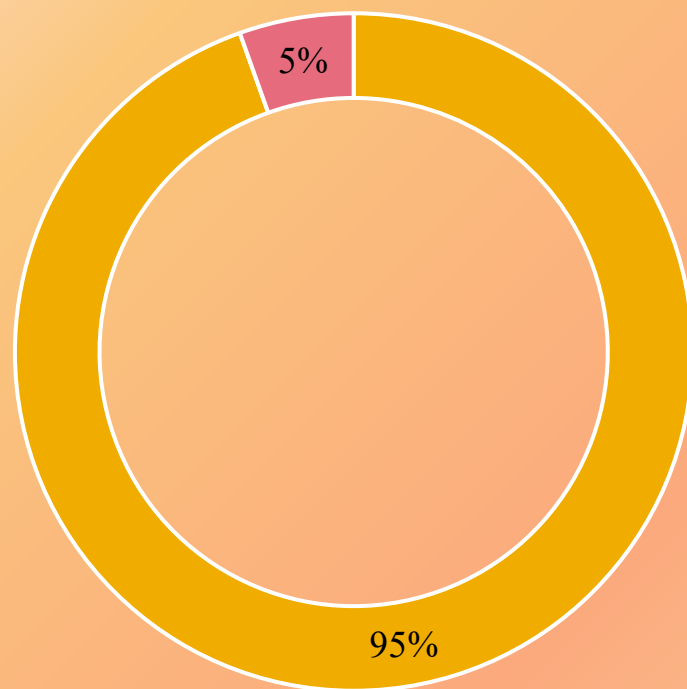
12. Чи були для Вас забезпечені належні умови для виконання програми практичної підготовки на місці проходження практики?



13. Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?

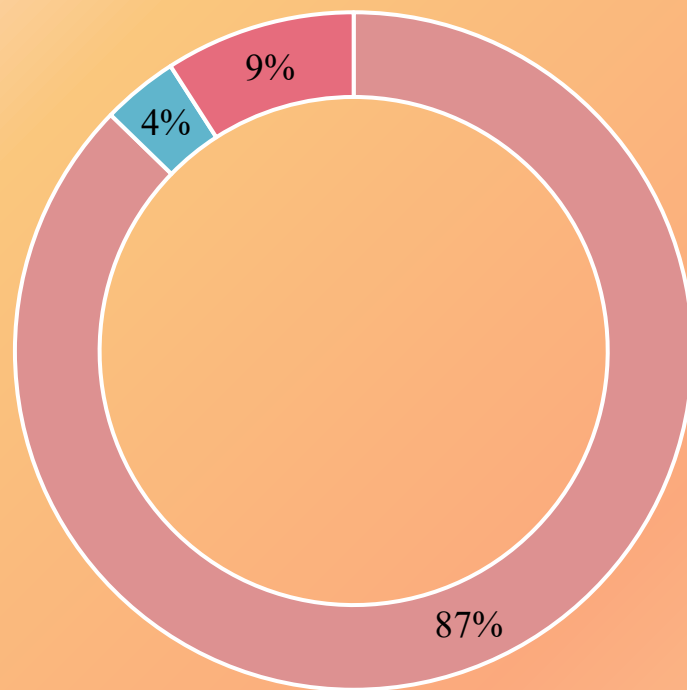


14. Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



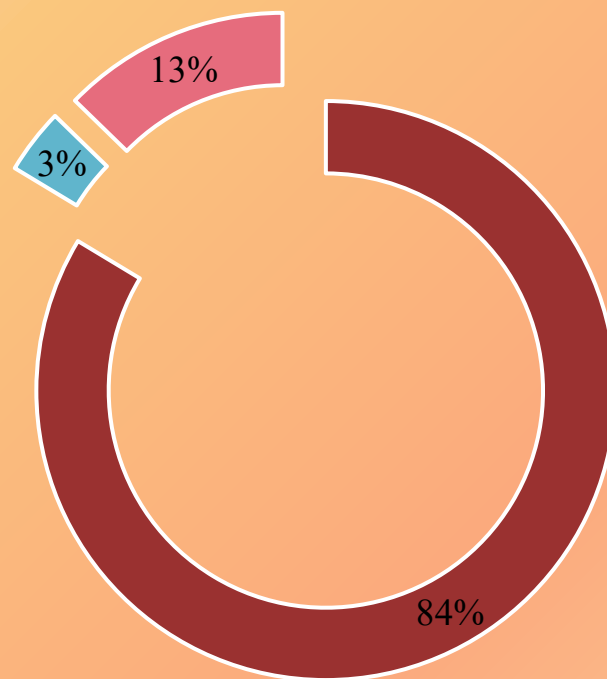
■ Так ■ Ні ■ Частково

15. Чи залучаються професіонали-практики до викладання навчальних дисциплін?



■ Так ■ Ні ■ Частково

16. Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?



■ Так ■ Ні ■ Частково

17. Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКіМ

