



## Результати опитування «Практико-орієнтованість освітньої програми»

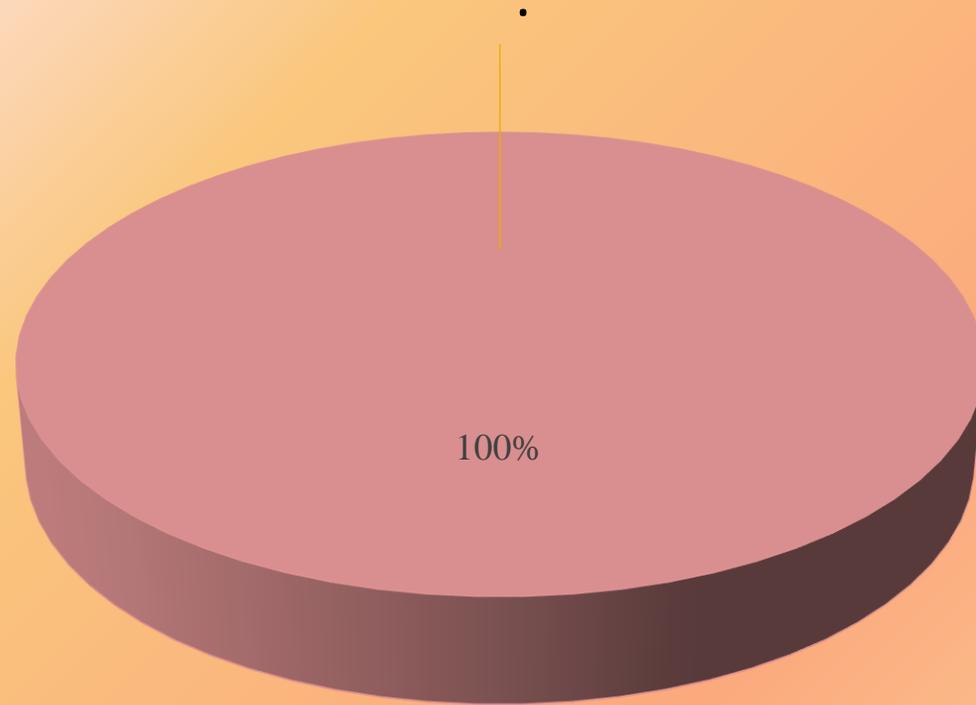
Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 20.12.2022 р. по 30.12.2022 р. В анкетуванні прийняло 54 здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету Музичного мистецтва, освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

# 1. На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:



■ перший (бакалаврський) рівень

■ другий (магістерський) рівень

■ третій (освітньо-науковий) рівень

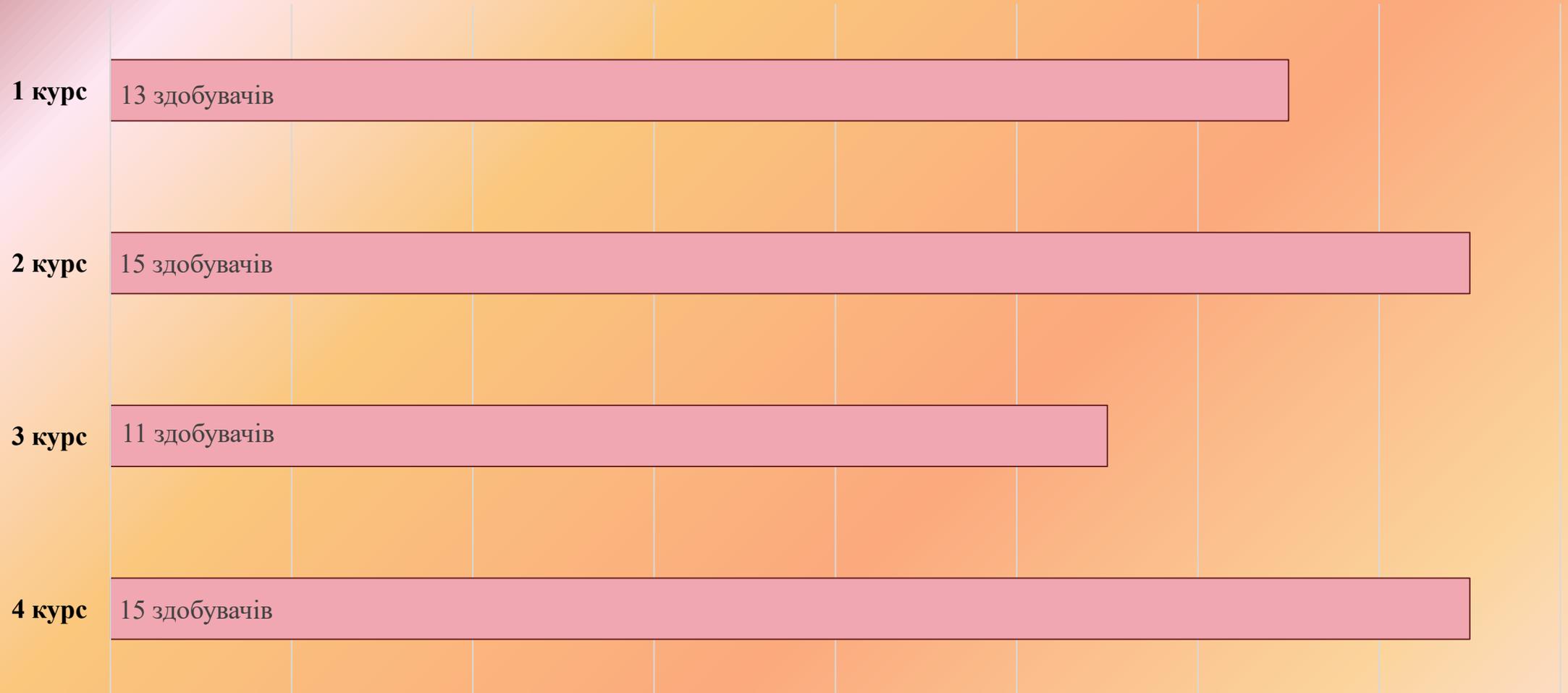
**2. Назва освітньої (освітньо-професійної/освітньо-наукової програми) (спеціальність),  
за якою Ви навчаєтесь:**

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
освітня програма

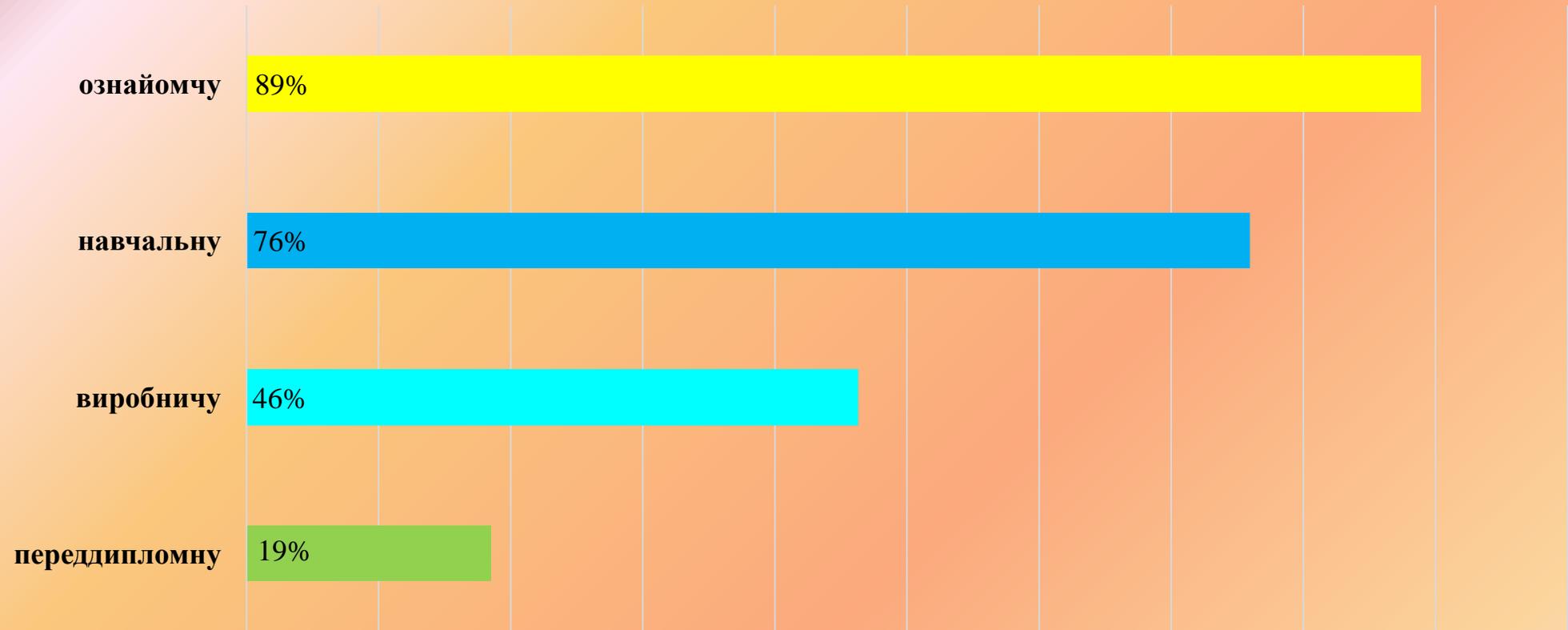
**«Диригентсько-хорове мистецтво  
(народне)»**



### 3. Рік навчання (курс):



#### 4. Які види практичної підготовки Ви проходили?



## 5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

### *Навчальної:*

- КМЦ відділу культури Дарницької районної в м. Києві державної адміністрації, АНМ та ПТ «Громиця», КП «Київський метрополітен», Народний фольклорний ансамбль «Червона калина»
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України «Дарничанка», КЗ «Центр художньої та технічної творчості Печерськ»
- Хор «Дарничанка»
- Київський національний університет культури і мистецтв
- НЗАУНХУ ім. Г.Верьовки
- Олександрійський будинок культури, селище Олександрійське, Кіровоградська область
- Державний академічний Волинський народний хор
- Вокальний ансамбль «Гармонія», Великобубнівська дитяча музична школа Роменської міської ради Сумської області
- Ансамбль «Громиця»
- Комунальний заклад «Центр дозвілля молоді» Киїнської сільської ради
- Дитячий ансамбль «Зореграй»
- Вінницька обласна Філармонія ім. Д.Леонтовича, ААПіТ «Поділля»
- Одеська обл., Одеський р-н, с. Нерубайське, Нерубайський сільський Будинок Культури
- Зразковий ансамбль народної пісні «Джерельце»
- БК «Конча-Заспа»
- ГО «Ave Musica» м. Одеси
- УАФЕА «Калина»

## 5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

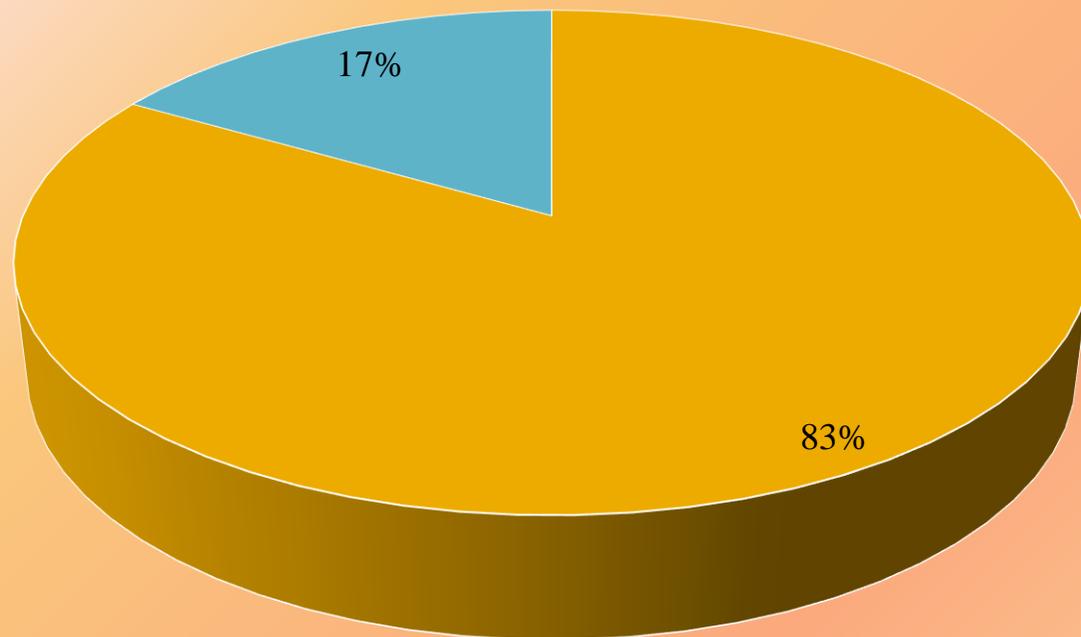
### *Виробничої:*

- Палац дітей і юнацтва, ансамбль народної пісні «Первоцвіт»
- Тернопільська обласна філармонія, АКХ «Brevis»
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України «Дарничанка», КЗ «Центр художньої та технічної творчості Печерськ»
- КПДЮ
- Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля»
- КМЦ відділу культури Дарницької районної в м. Києві державної адміністрації, АНМ та ПТ «Громиця»
- НЗАУНХУ ім. Г.Верьовки
- КЗ Черкаської обласної філармонії, Черкаський академічний заслужений український народний хор
- Київський національний університет культури і мистецтв
- Державний академічний Волинський народний хор
- Олександрійський будинок культури, селище Олександрійське, Кіровоградська область
- Вінницька обласна Філармонія ім. Д.Леонтовича, ААПіТ «Поділля»

### *Переддипломної:*

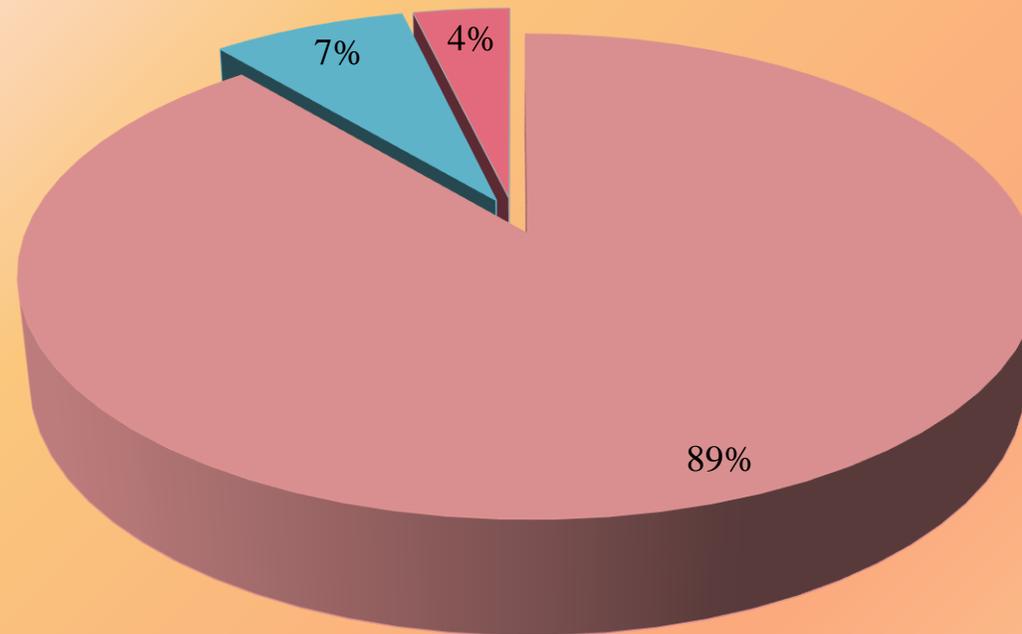
- Хмельницька школа мистецтв
- КМЦ відділу культури Дарницької районної в м. Києві державної адміністрації, АНМ та ПТ «Громиця»
- Олександрійський будинок культури, селище Олександрійське, Кіровоградська область
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України «Дарничанка», КЗ «Центр художньої та технічної творчості Печерськ»
- Вінницька обласна Філармонія ім. Д.Леонтовича, ААПіТ «Поділля»

**6. Наскільки Ви задоволені переліком пропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?**



■ Повністю задоволені    ■ Частково задоволені    ■ Зовсім не задоволені

**7. Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?**

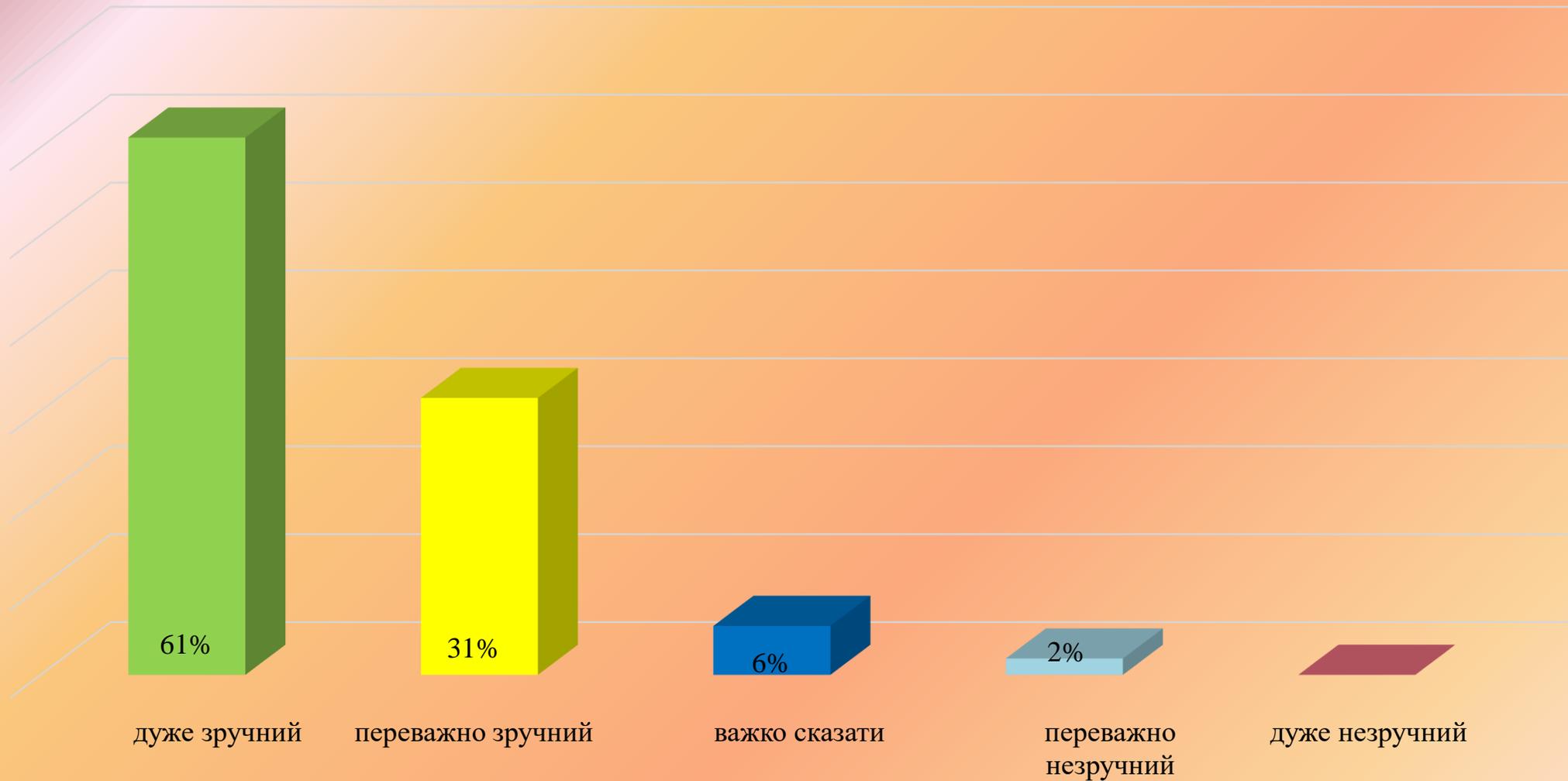


■ Так

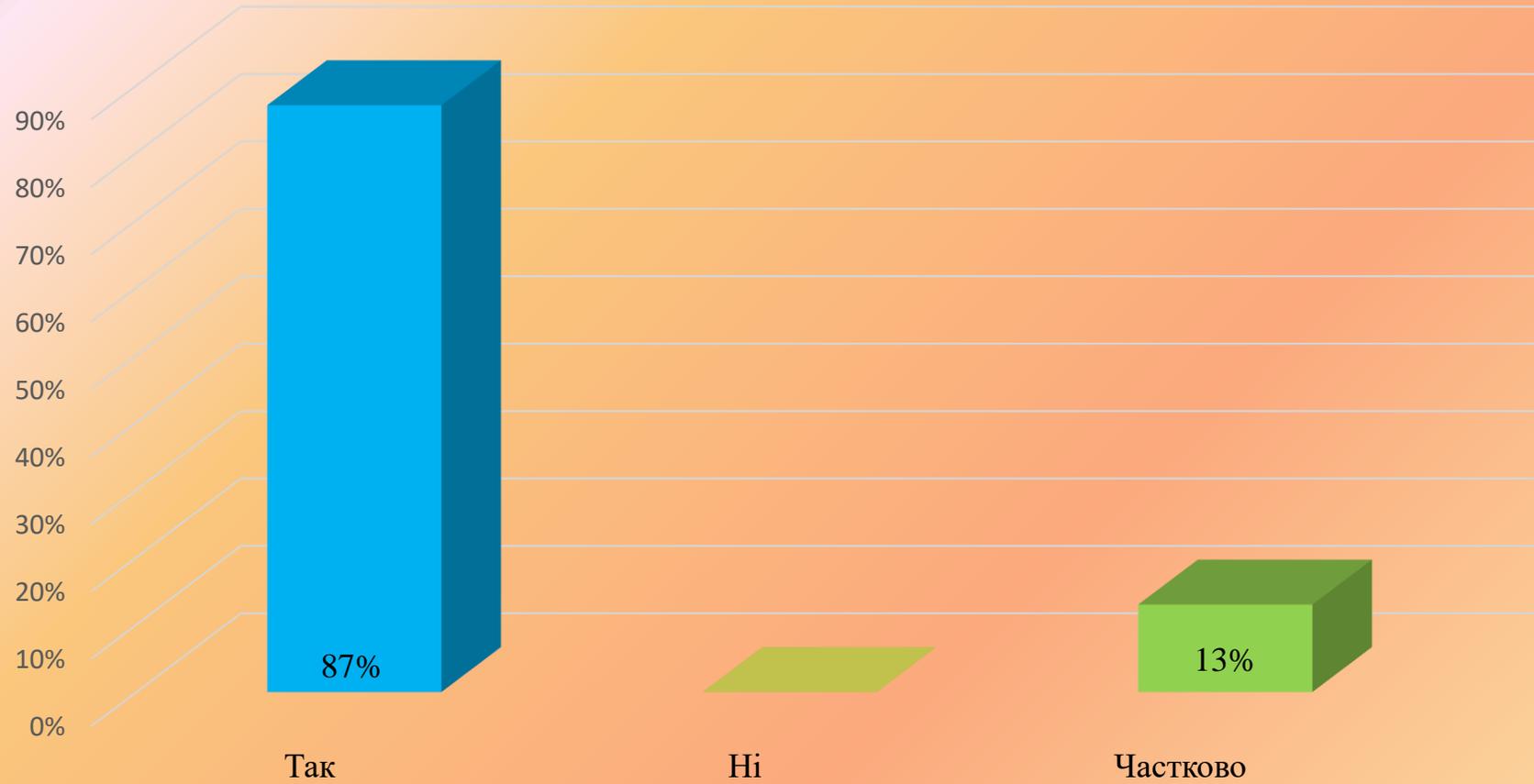
■ Ні

■ Частково

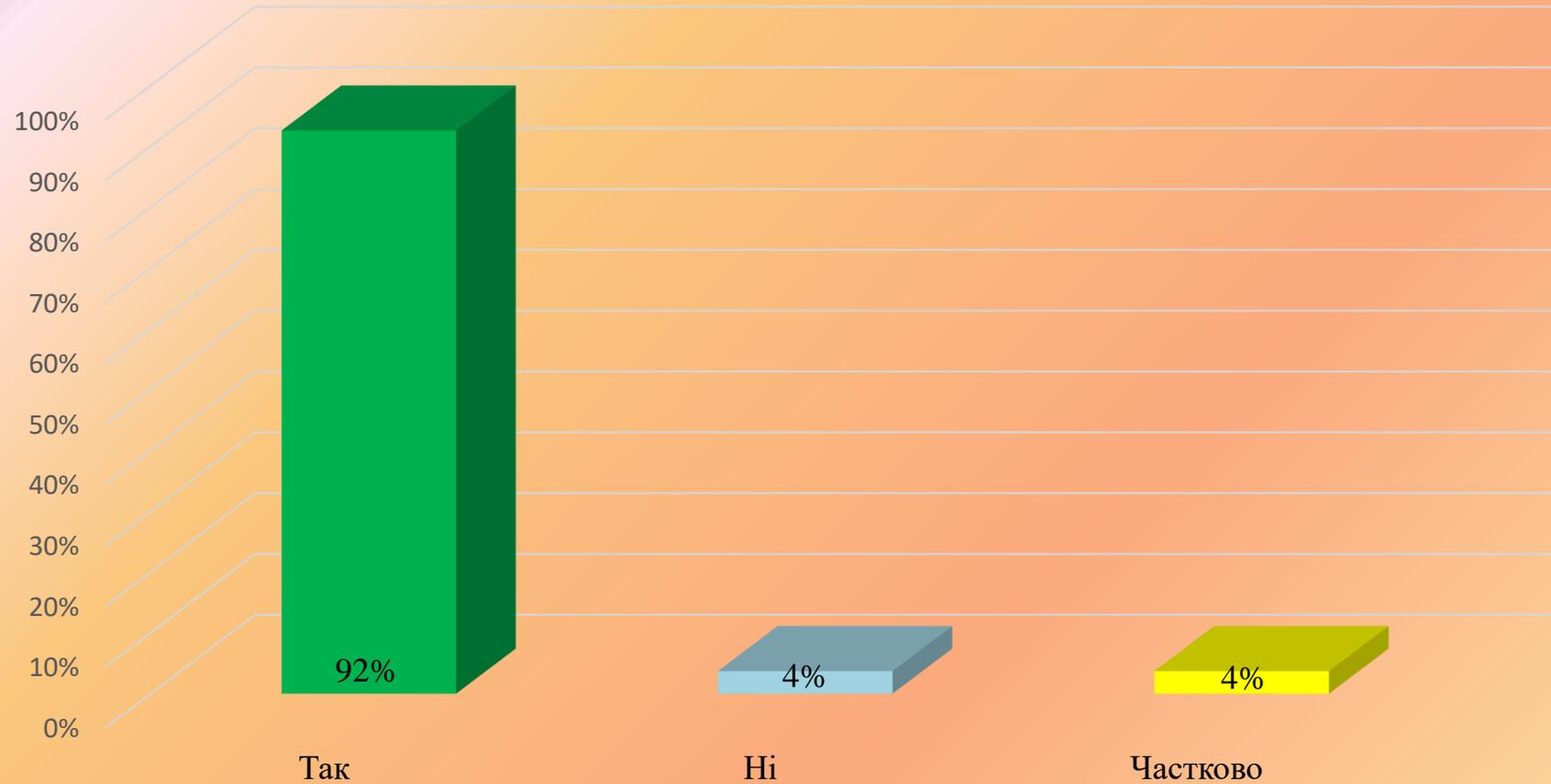
## 8. Наскільки зручним для вас є графік проходження практики?



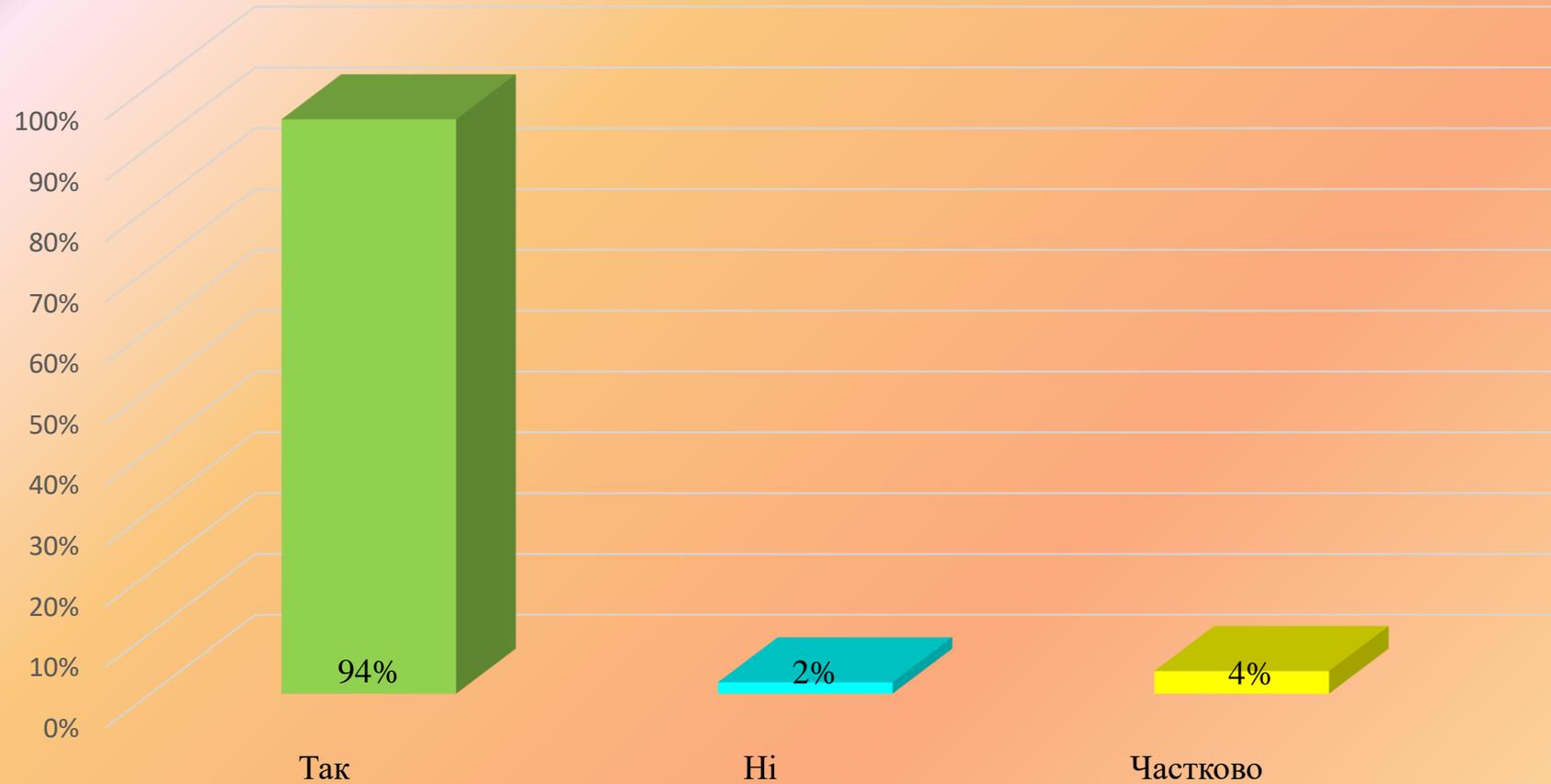
## 9. Чи достатній рівень Вашої теоретичної підготовки для успішного проходження практики?



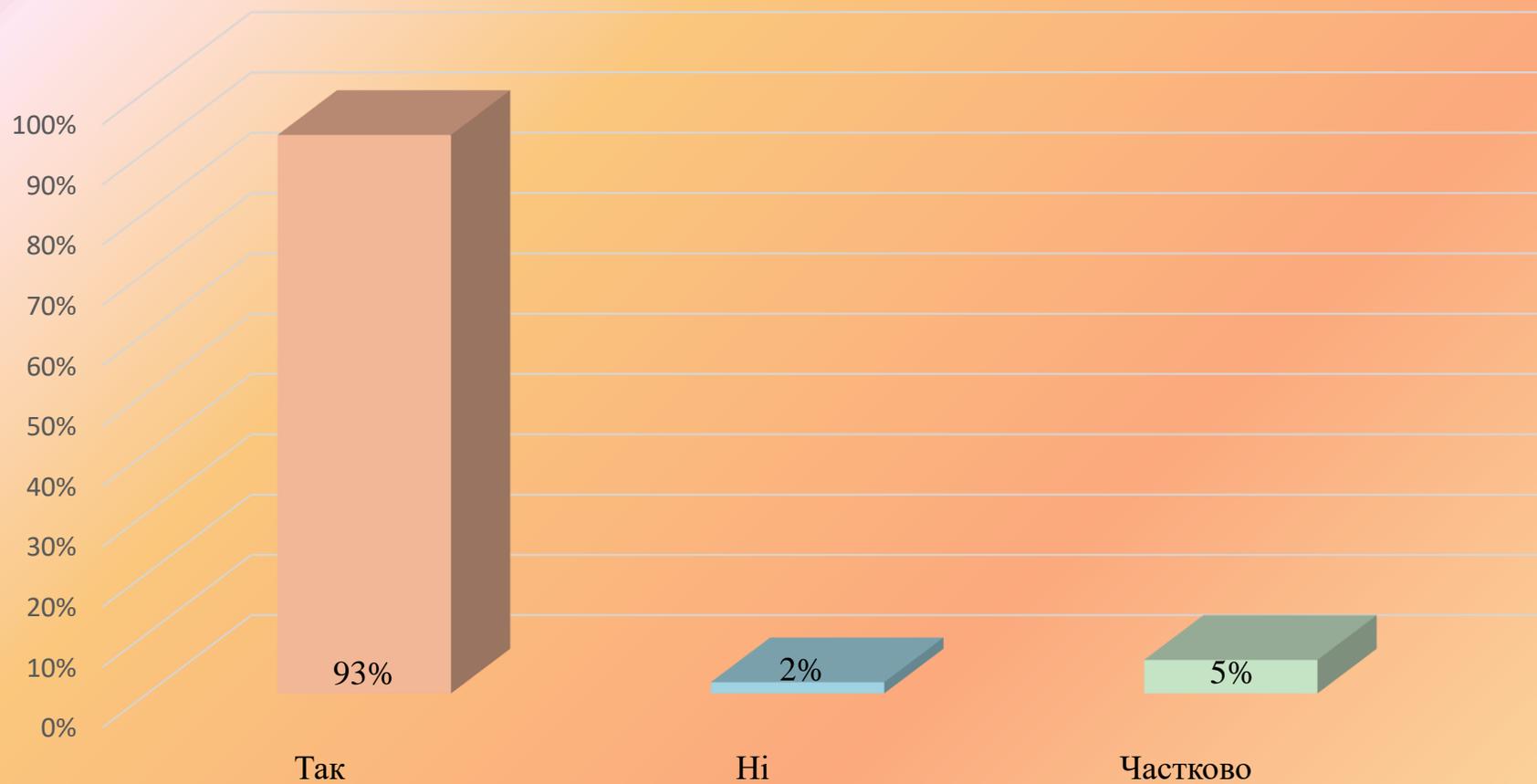
## 10. Чи відповідає місце (місця) проходження практичної підготовки Вашому майбутньому фаху?



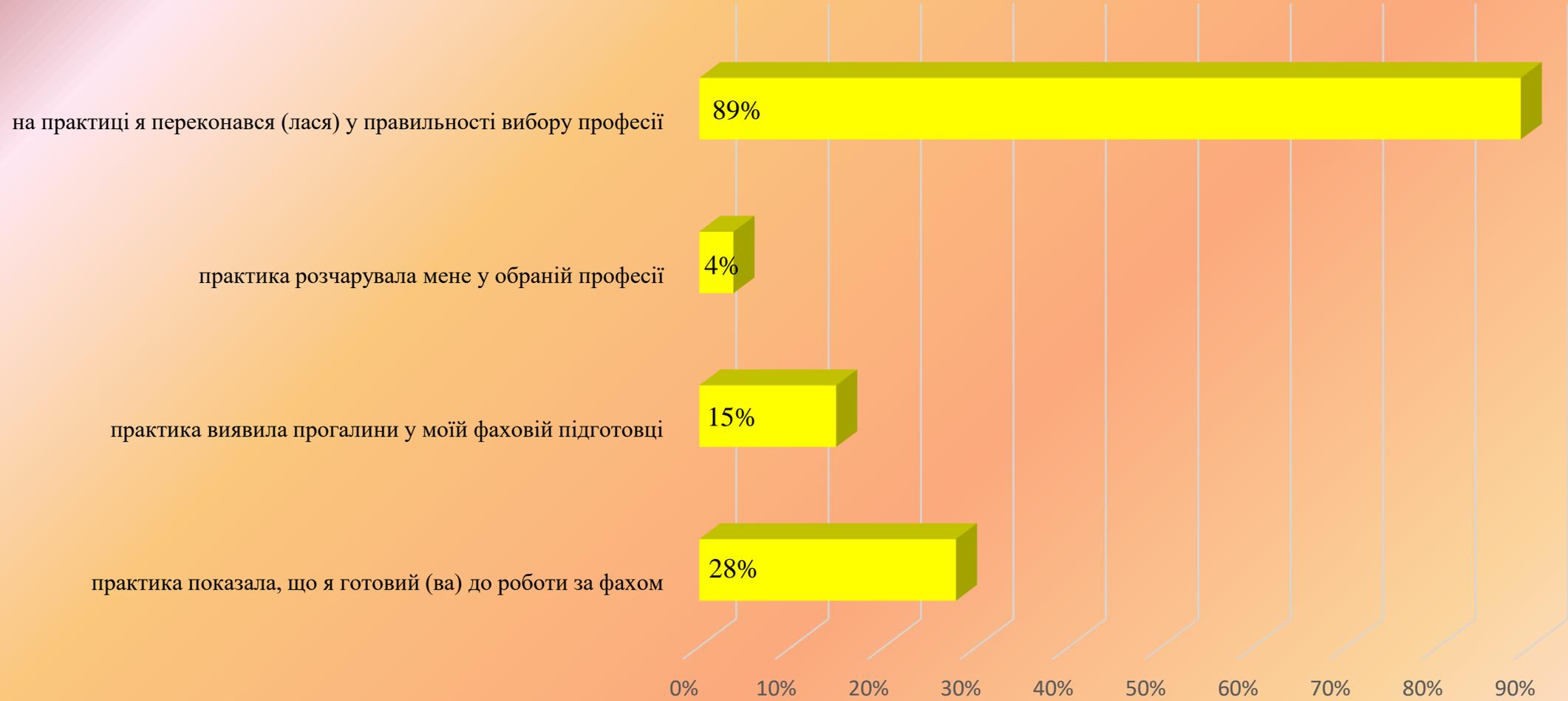
# 11. Чи надавав керівник практикою від Університету Вам консультації під час практики?



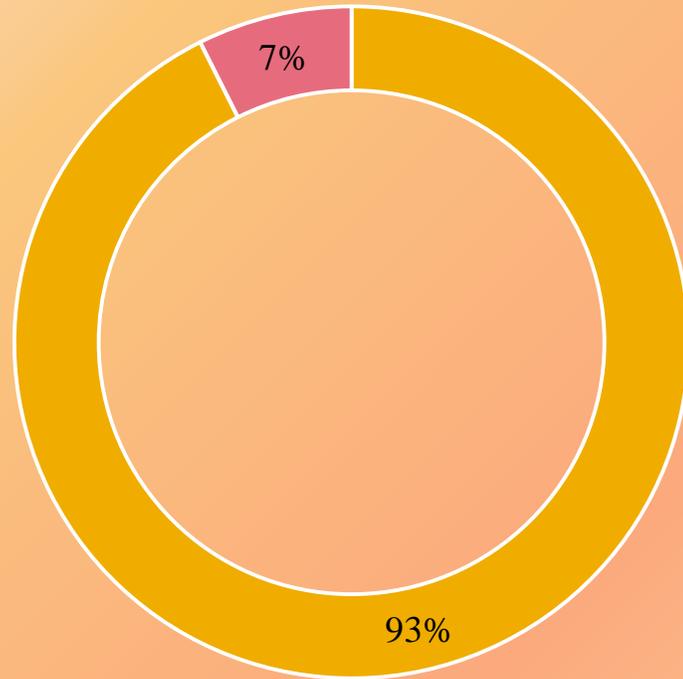
## 12. Чи були для Вас забезпечені належні умови для виконання програми практичної підготовки на місці проходження практики?



### 13. Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?

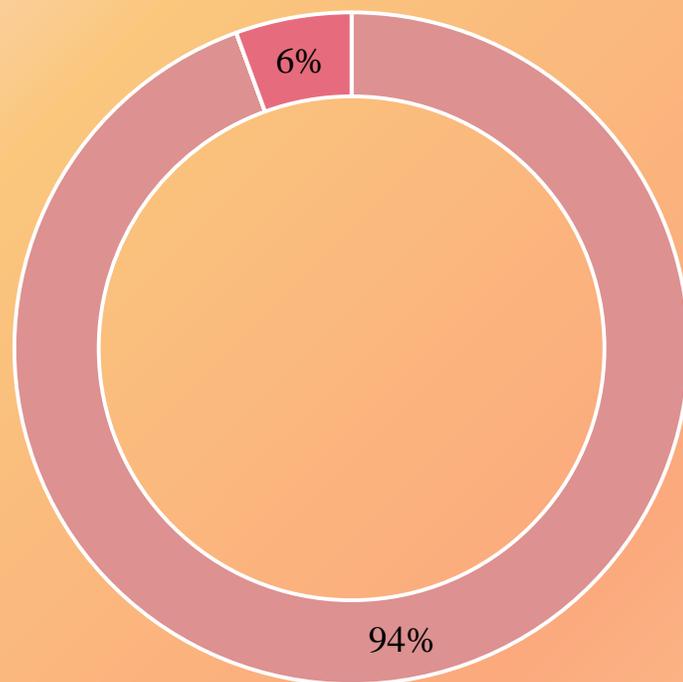


#### 14. Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



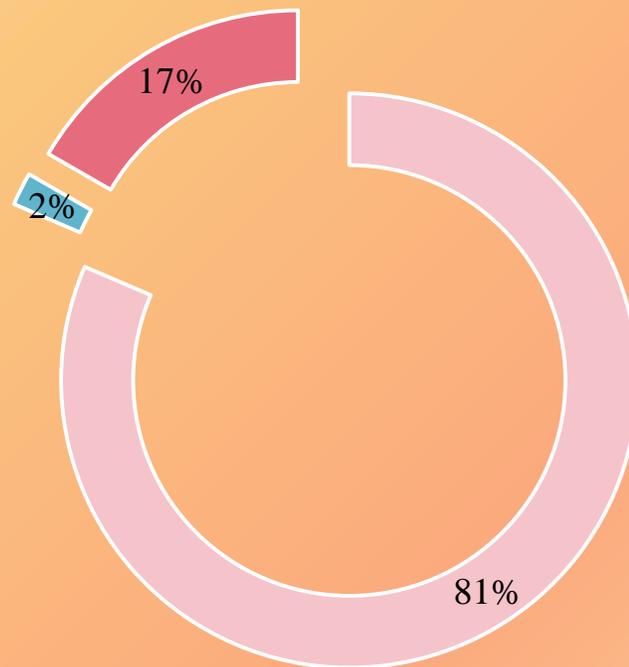
■ Так   ■ Ні   ■ Частково

## 15. Чи залучаються професіонали-практики до викладання навчальних дисциплін?



□ Так   □ Ні   □ Частково

## 16. Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?



□ Так   □ Ні   □ Не пам'ятаю

## 17. Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКіМ

