



Результати опитування «Практико-орієнтованість освітньої програми»

Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Для отримання даних було використано анкетування студентів 1-4 курсів.

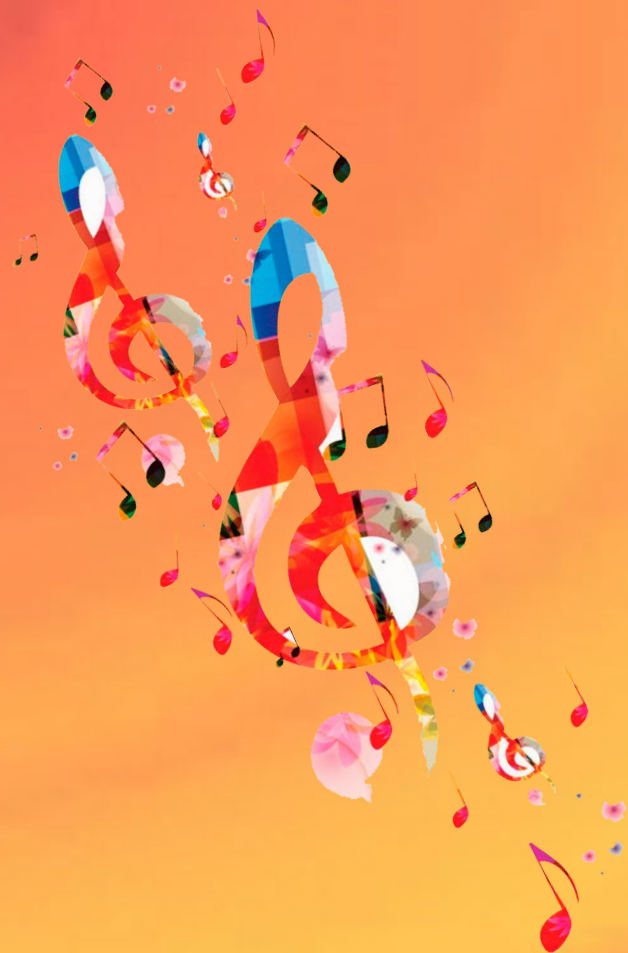
Опитування проводилось з 15.12.2021 р. по 21.12.2021 р. Характеристика вибірки: 33 респондента, здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету Музичного мистецтва, освітньо-професійної програми «Музичний фольклор».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

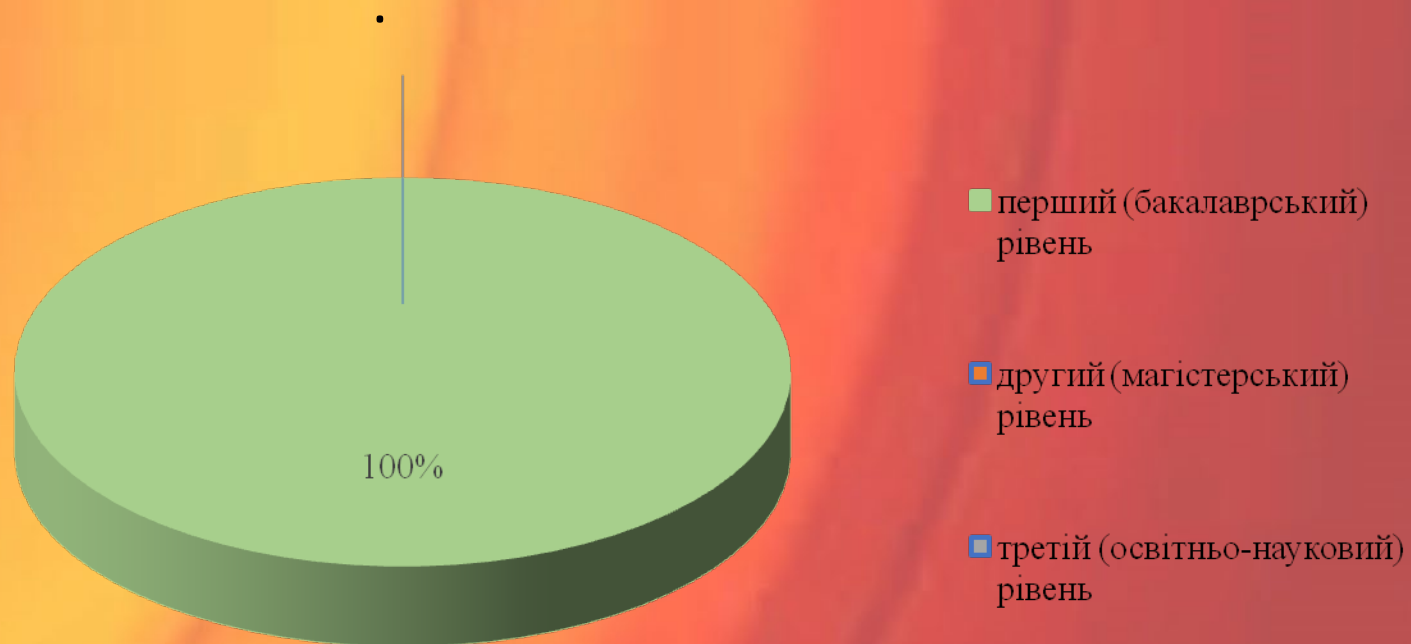
**1. Назва освітньої (освітньо-професійної/освітньо-наукової програми) (спеціальність),
за якою Ви навчаєтесь:**

перший рівень вищої освіти
освітня програма

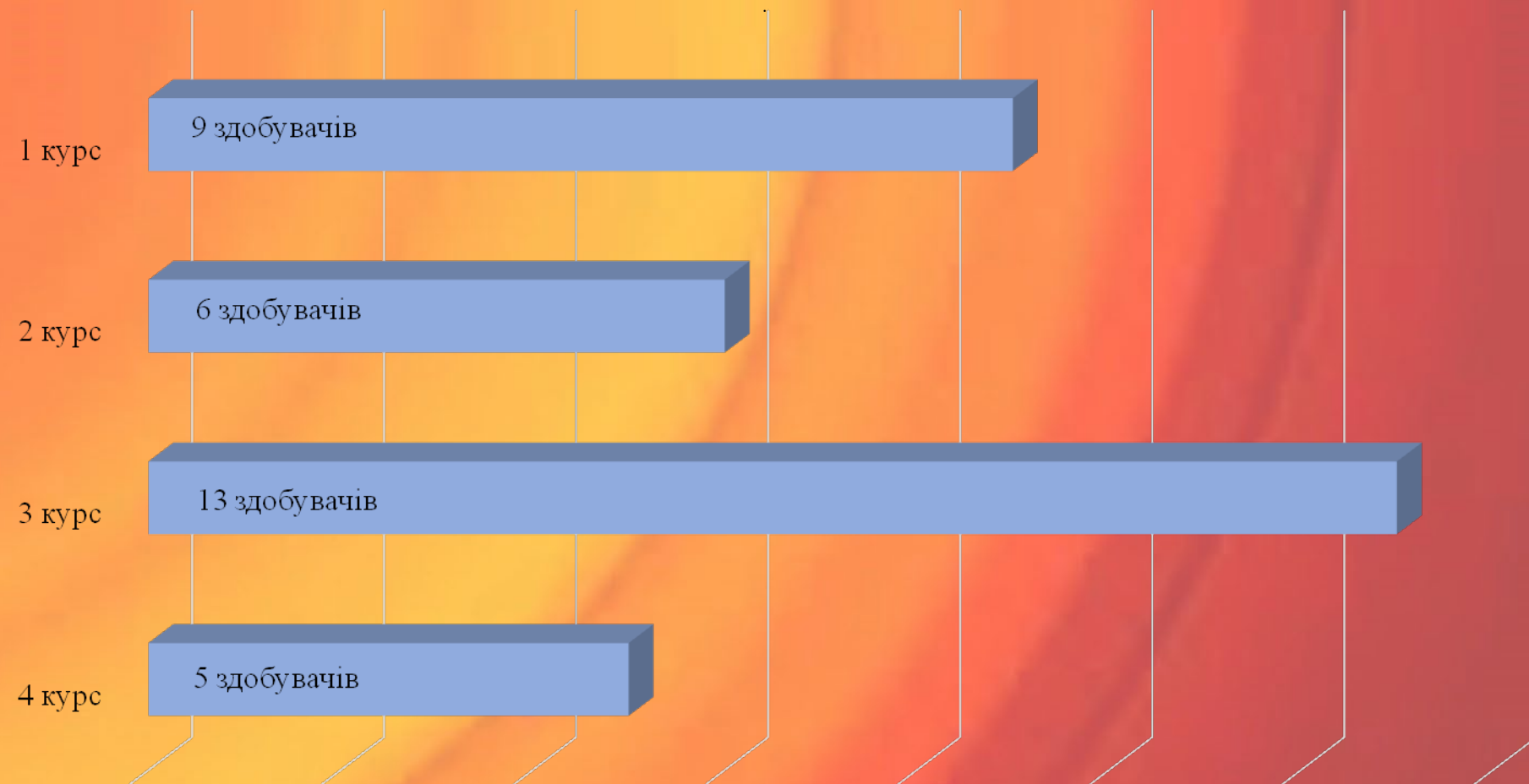
«Музичний фольклор»



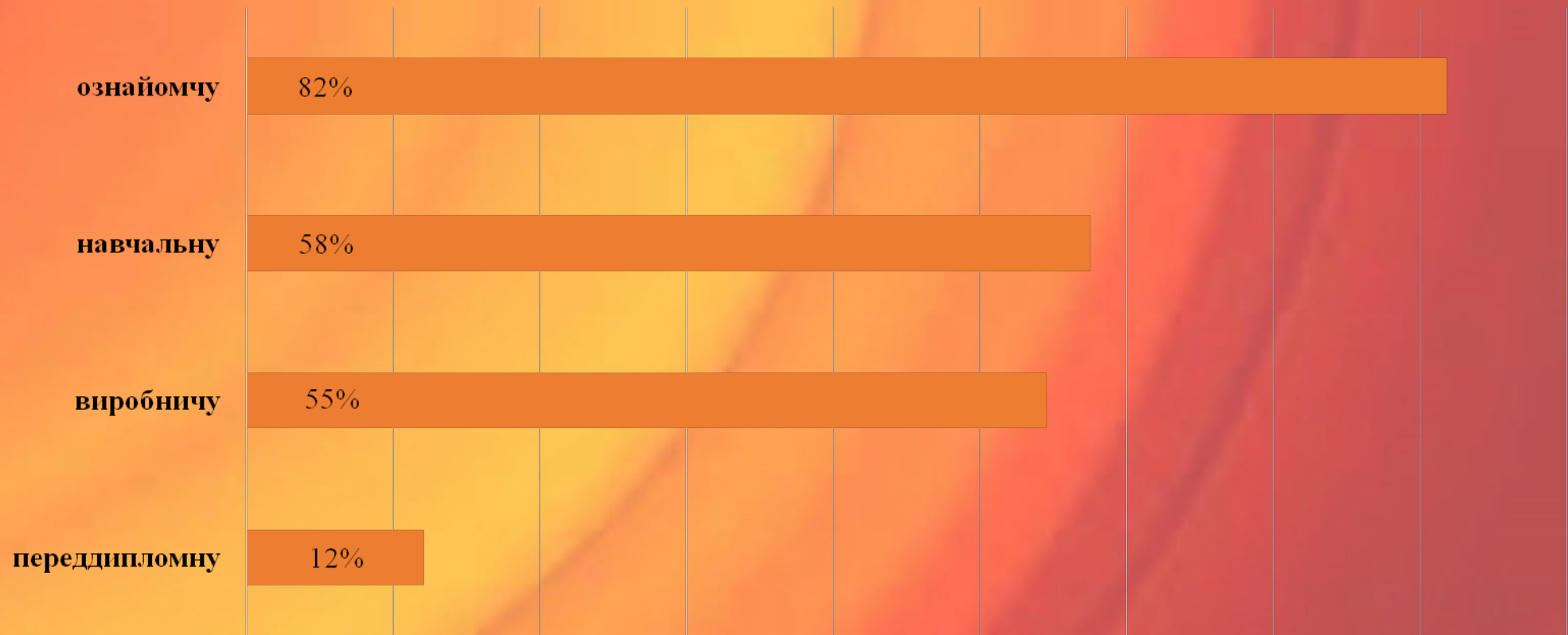
2. На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:



3. Рік навчання (курс):



4. Які види практичної підготовки Ви проходили?



5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

Навчальної:

- Чеський фольклорно-етнографічний ансамбль «Студанка» ГО «Голендерські чехи»
- Школа мистецтв Калинівської селищної ради
- Фольклорний гурт «Криниця»
- Центр позашкільної роботи Святошинського району м. Києва. Зразковий художній колектив "Театр пісні"
- Театр пісні і танцю «Ладоньки»
- Ансамбль народної пісні «Веселина»
- Дитяча фольклорно-етнографічна студія Центру культури і творчості села Ходосіївка Києво-Святошинського р-н.
- Академічний театр українського фольклору «Берегиня»
- Зразковий художній колектив театр пісні «Ладоньки»
- Творча майстерня «Світлиця»
- Студія всебічного розвитку «Артльорн»

5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

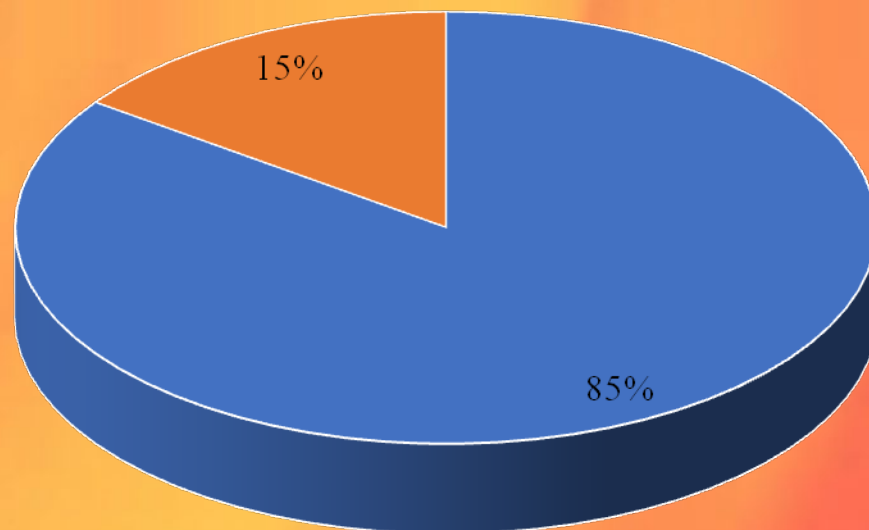
Виробничої:

- Київський академічний театр Українського фольклору «Берегиня»
- Фольклорний гурт «Божедари»
- Творча майстерня «Світлиця»
- Дитяча фольклорно-етнографічна студія Центру культури і творчості села Ходосіївка Києво-Святошинського р-н.
- Державний спеціалізований мистецький навчальний заклад «Київська дитяча школа мистецтв № 2 імені М. І. Вериківського»
- Центр дитячо-юнацької творчості Дніпровського району фольклорний ансамбль «Ягілочка»

Переддипломної:

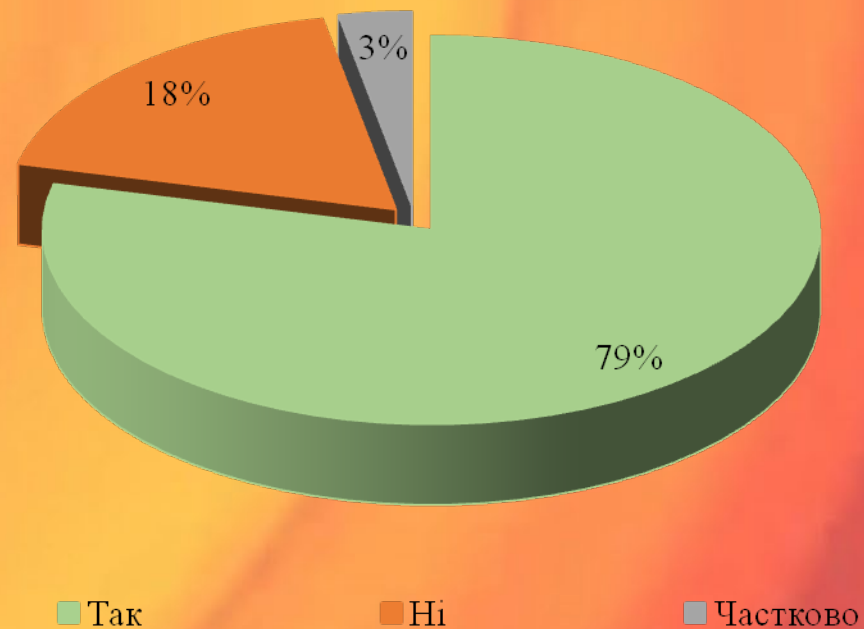
- ТОВ Noize
- Творча майстерня «Світлиця»
- Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня»
- фольклорний ансамбль "Первоцвіт" при КДШМ № 2 ім. Вериківського
- Заклад дошкільної освіти № 506 «Оленка»

6. Наскільки Ви задоволені переліком пропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?

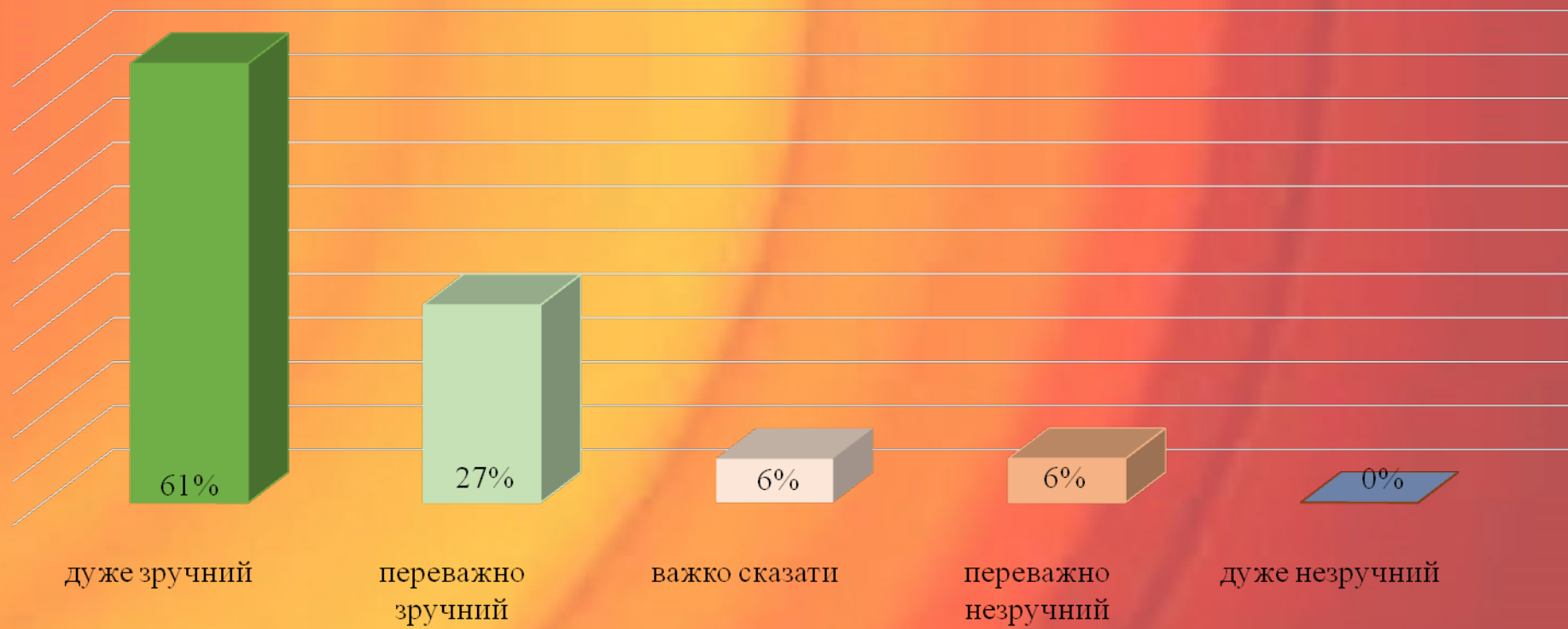


■ Повністю задоволені ■ Частково задоволені ■ Зовсім не задоволені

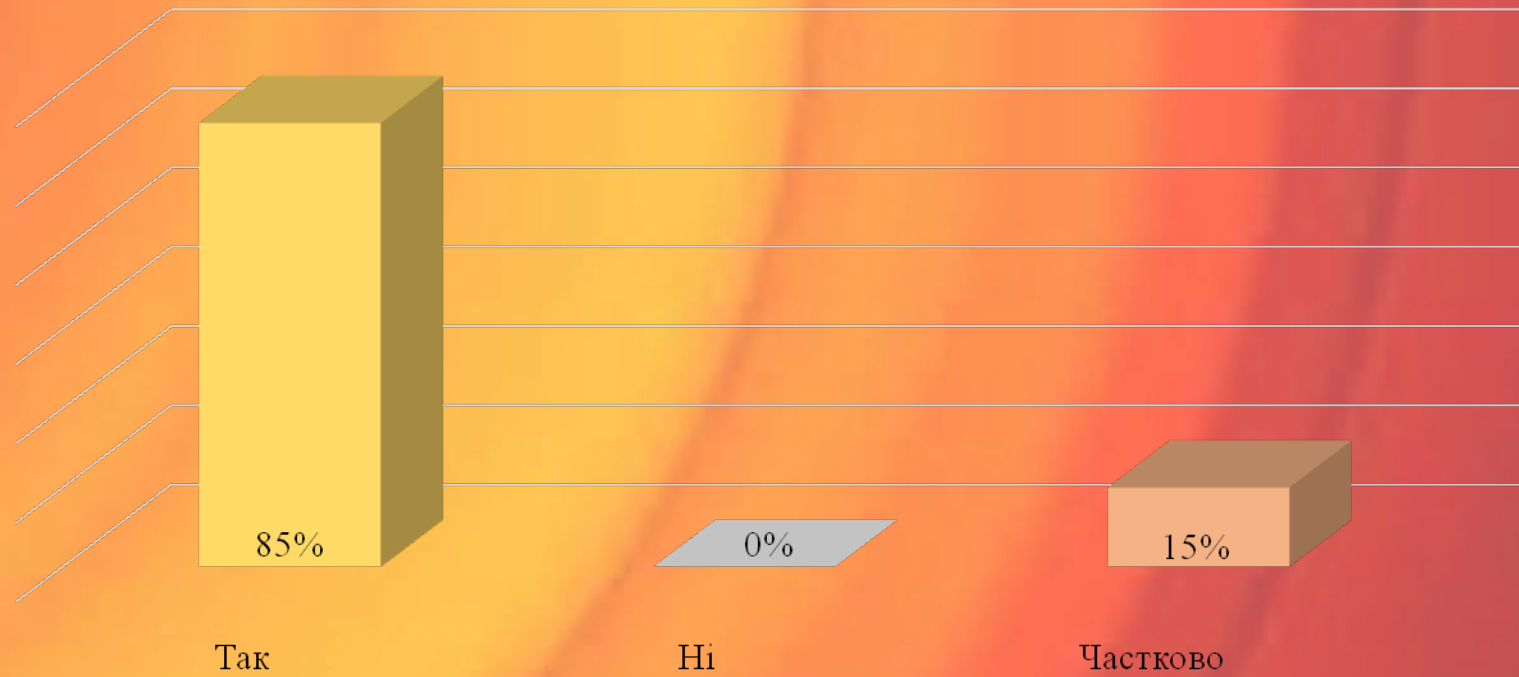
7. Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?



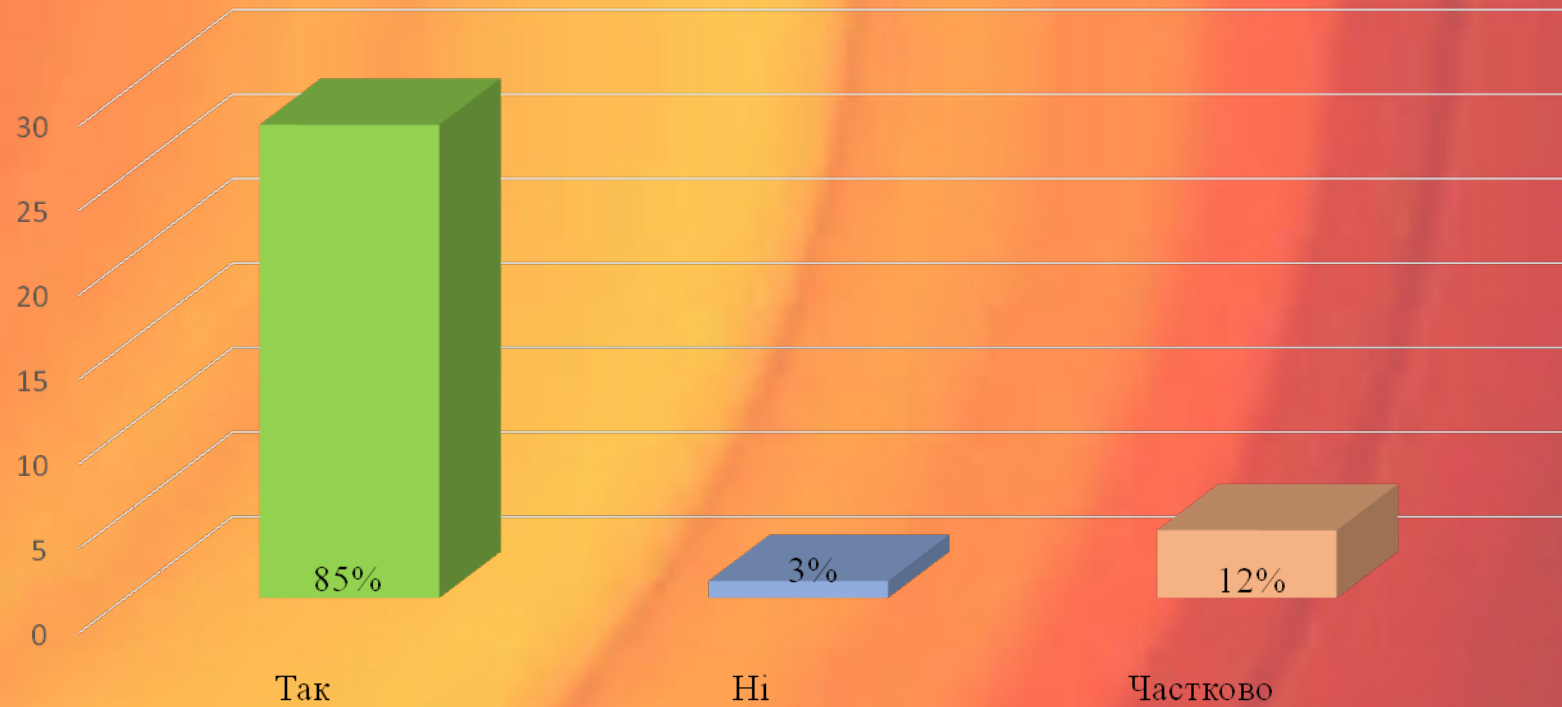
8. Наскільки зручним для вас є графік проходження практики?



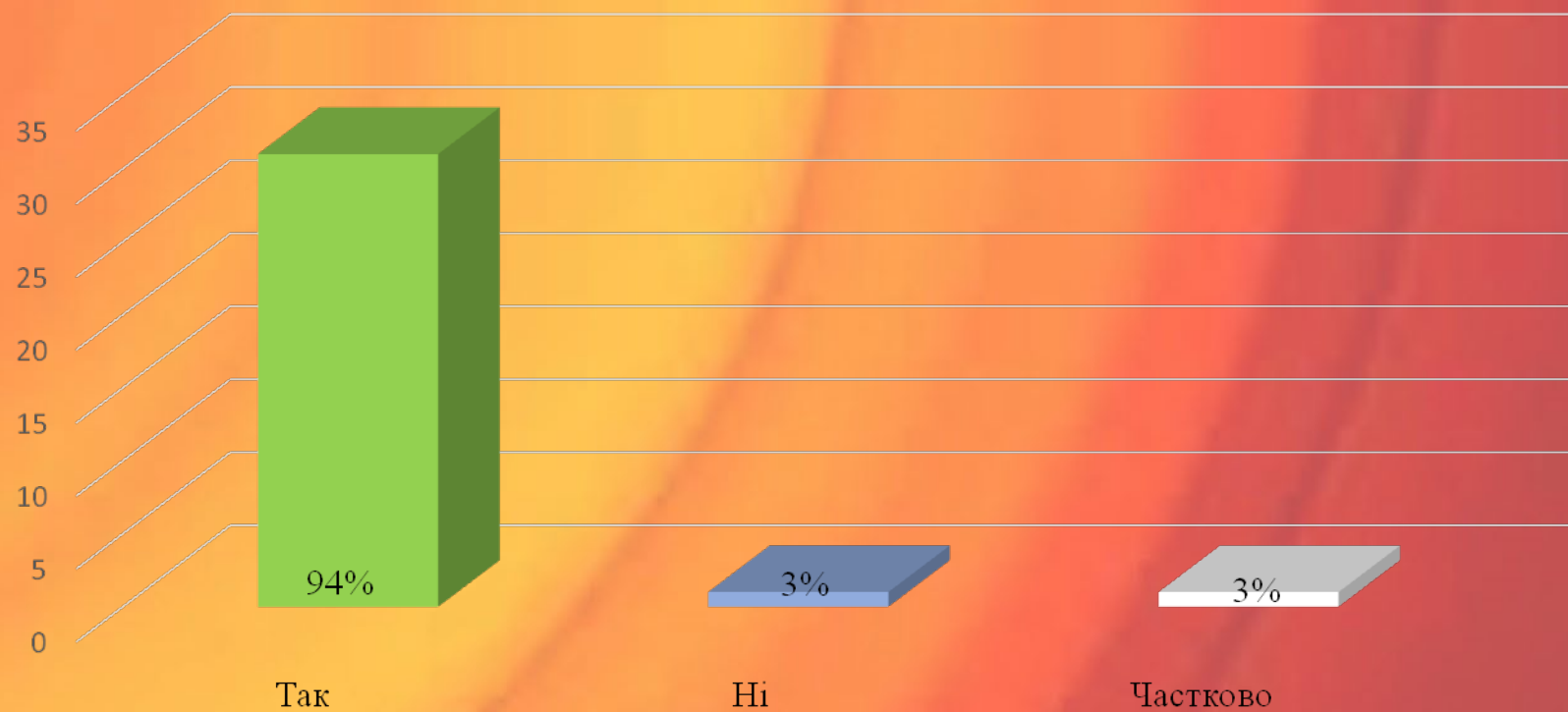
9. Чи достатній рівень Вашої теоретичної підготовки для успішного проходження практики?



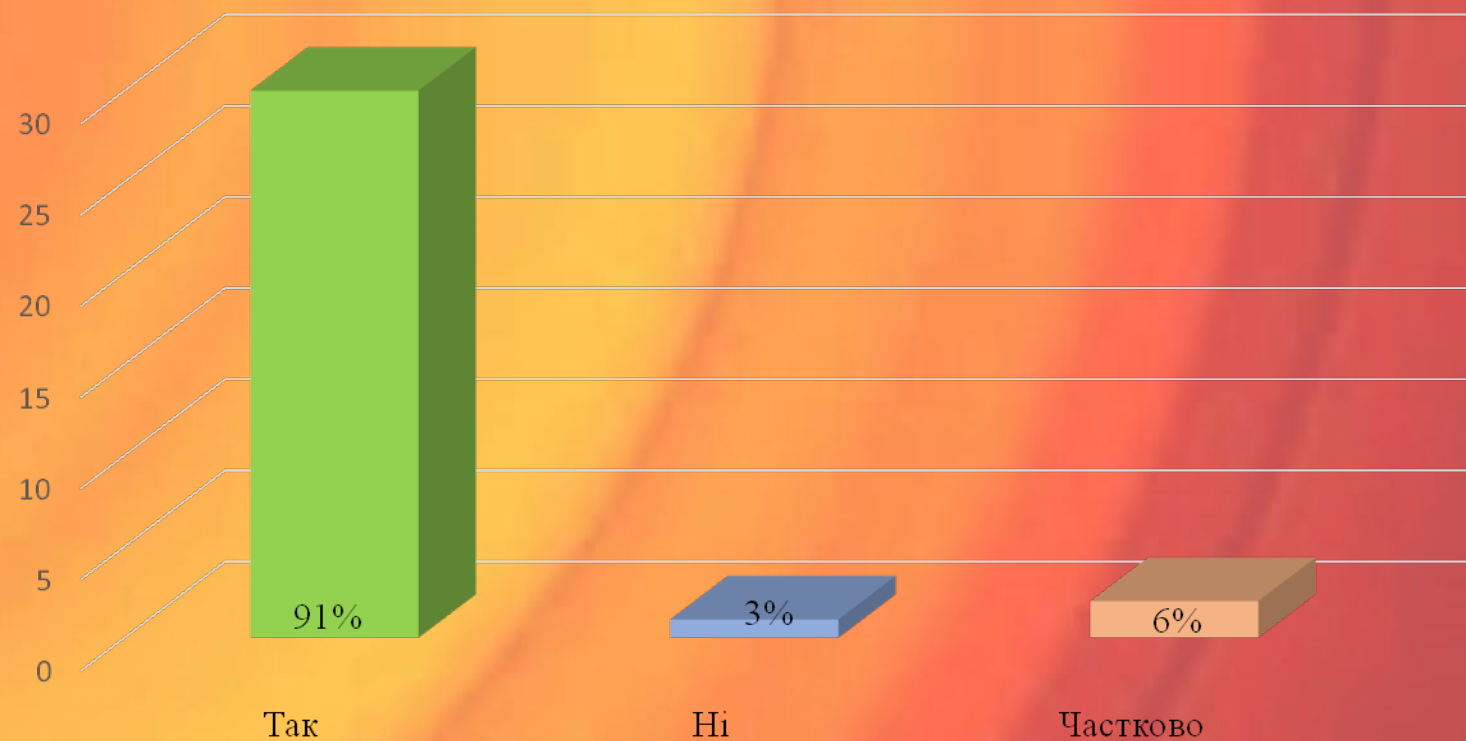
10. Чи відповідає місце (місця) проходження практичної підготовки Вашому майбутньому фаху?



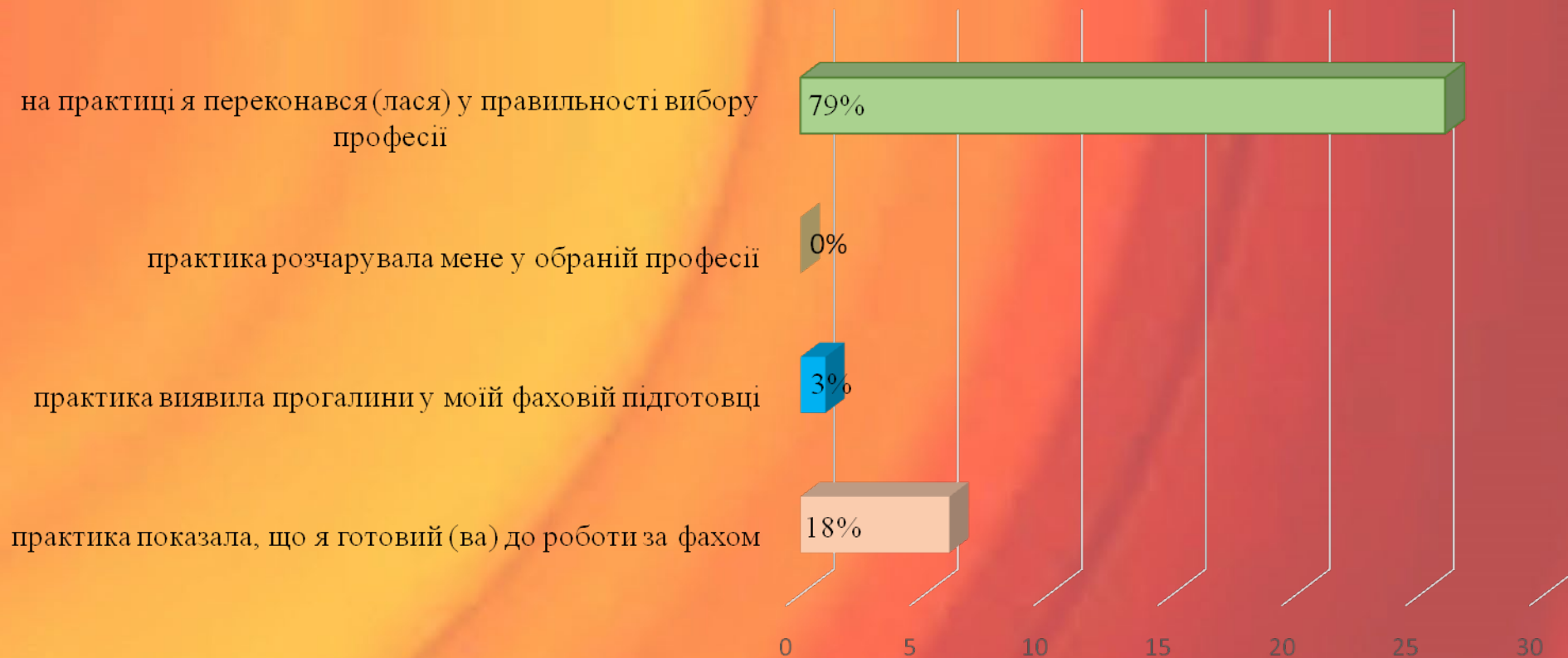
11. Чи надавав керівник практикою від Університету Вам консультації під час практики?



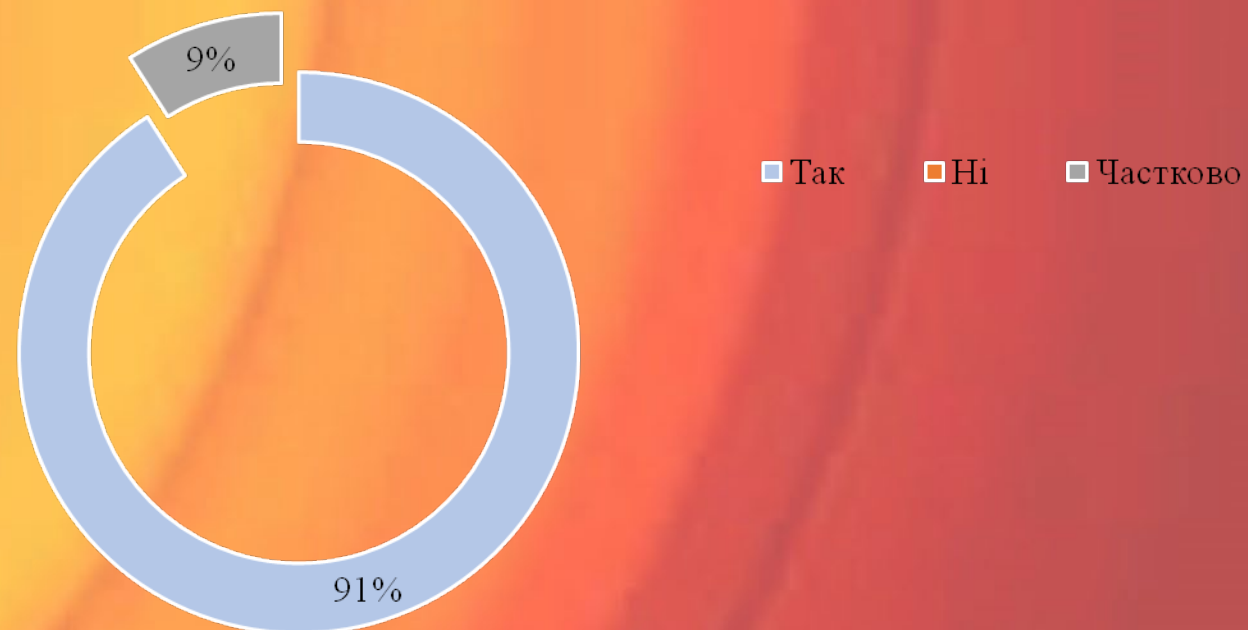
12. Чи були для Вас забезпечені належні умови для виконання програми практичної підготовки на місці проходження практики?



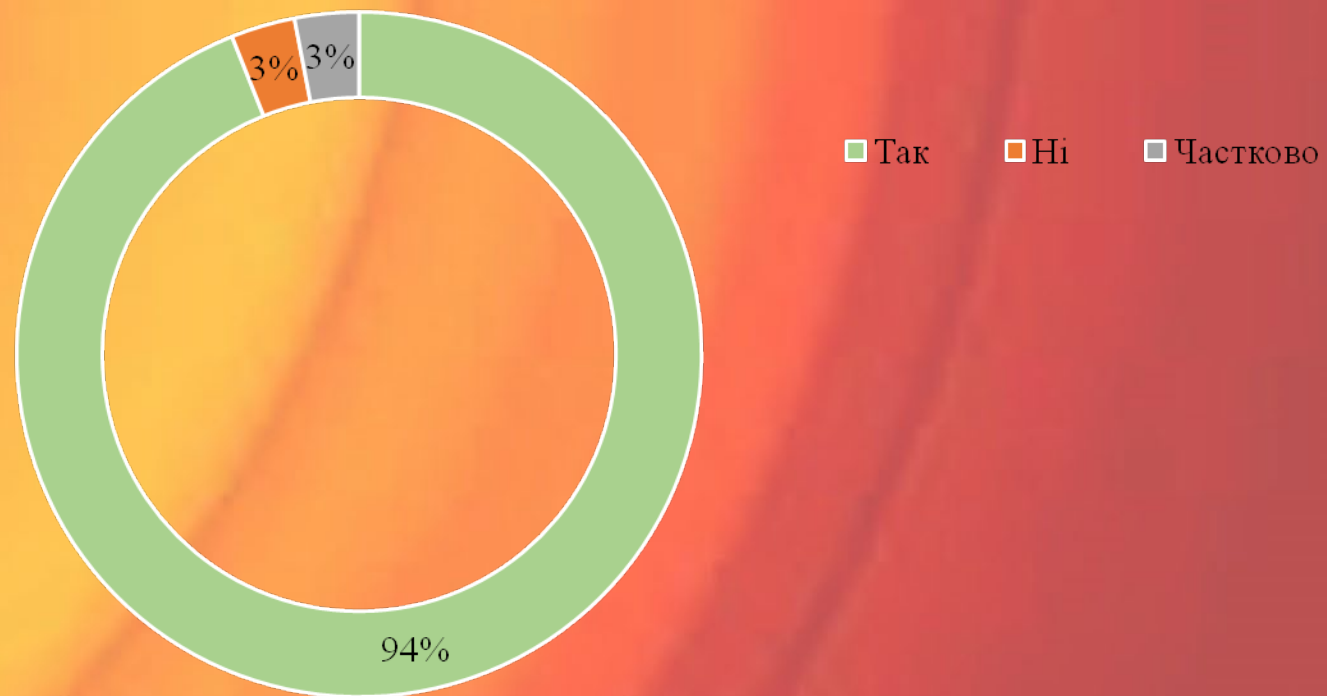
13. Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?



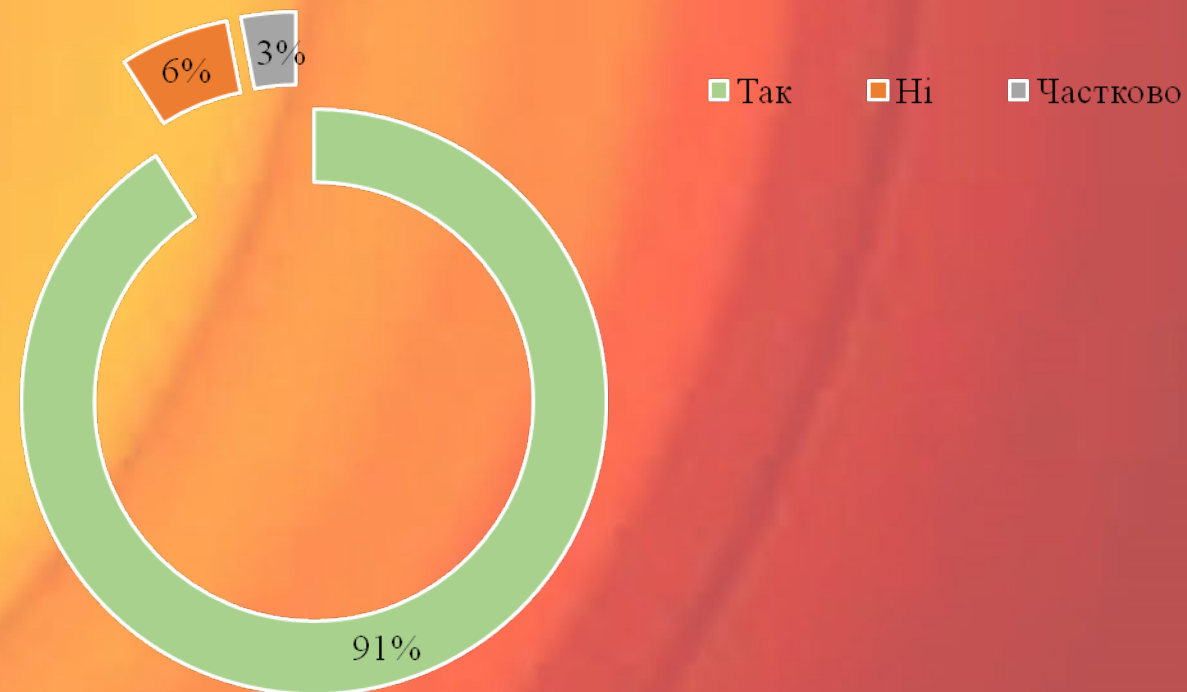
14. Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



15. Чи залучаються професіонали-практики до викладання навчальних дисциплін?



16. Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?



17. Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКіМ

- Якість практичної підготовки в КНУКіМ мене повністю влаштовує і знаходиться на високому рівні;
- Мені все дуже подобається, тому пропозиції відсутні;
- Розширити перелік баз практики, додати туди більше фольклорних колективів;
- Надати можливість вільного (або розширеного) дедлайну здачі щотижневого звіту, пропозиції щодо участі та співпраці зі студентами/колективами інших навчальних установ в рамках проходження практики (безпосередньо як на одній із баз практики) або ж підготовка-колаборація;
- На мою думку, якість практичної підготовки в КНУКіМ - на високому рівні;
- Залучення студентів до концертів.