



## Результати опитування «Практико-орієнтованість освітньої програми»

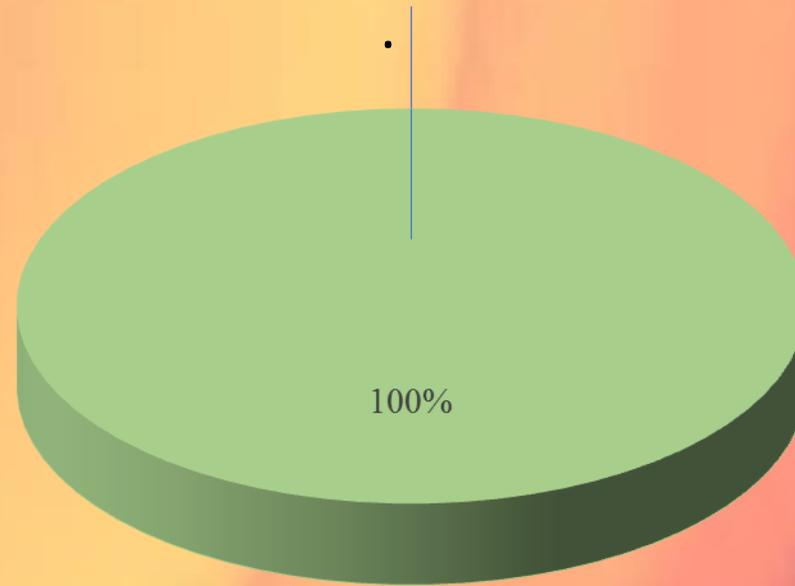
Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 20.12.2022 р. по 30.12.2022 р. Характеристика вибірки: 32 респондента, це здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету Музичного мистецтва, освітньо-професійної програми «Музичний фольклор».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

# 1. На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:



■ перший (бакалаврський) рівень

■ другий (магістерський) рівень

■ третій (освітньо-науковий) рівень

**2. Назва освітньої (освітньо-професійної/освітньо-наукової програми) (спеціальність),  
за якою Ви навчаєтесь:**

**перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
освітня програма**

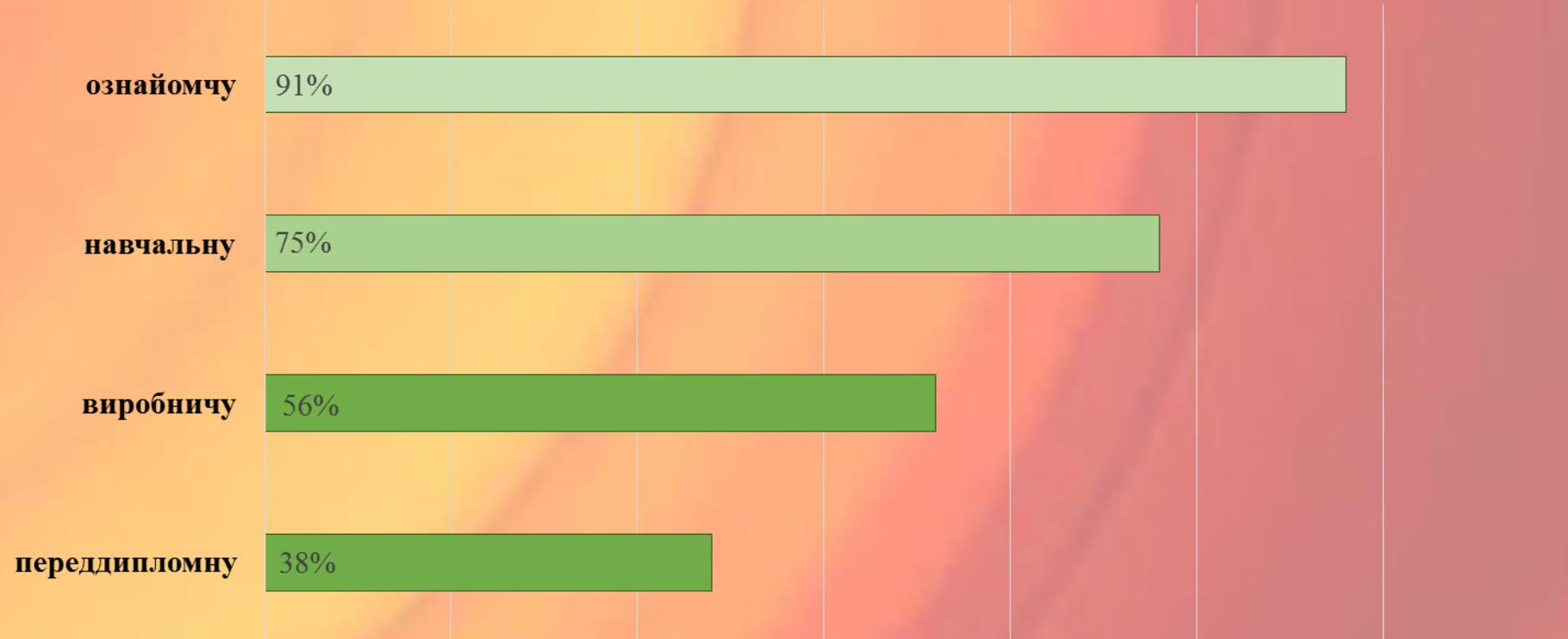
**«Музичний фольклор»**



### 3. Рік навчання (курс):



#### 4. Які види практичної підготовки Ви проходили?



## 5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

### *Навчальної:*

- Ансамбль народної пісні «Веселина»
- Чеський фольклорно-етнографічний ансамбль «Студанка»
- Освітньо - мистецький центр, творча майстерня «Світлиця»
- Будинок культури с. Ломачинці
- Фольклорно- етнографічний гурт «Криниця» м. Підгородне
- Київський національний університет культури і мистецтв
- Школа мистецтв Калинівської селищної ради
- Український культурно - освітній центр «Світлиця», який діє при українській соціально-культурній асоціації «Пліч-о-пліч»
- Народний художній колектив театр пісні «Ладоньки»
- селище Олександрійське, Кіровоградська область
- с. Ходосівка , дит. садок «Світлиця»
- Ансамбль української пісні «Гуляй душа», Палац культури «Дарниця» відділу культури Дарницької РДА в місті Києві
- В дома

## 5. Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики

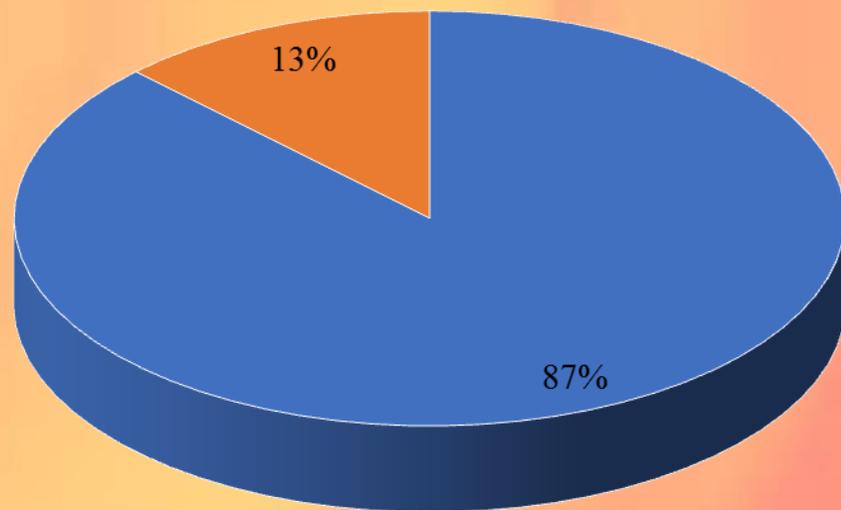
### *Виробничої:*

- ГО «Культурний десант»
- Ансамбль пісні і танцю «Ладоньки»
- Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня»
- Ансамбль «Ягілочка» м. Київ
- Художній колектив театр пісні «Ладоньки»
- Творча майстерня «Світлиця»
- Сучасна академія мистецтв «MELODI»
- Дитячий фольклорний ансамбль «Первоцвітів» при дитячій школі мистецтв №2 ім. Вериківського
- Блиставицький будинок культури, Відділ культури, національностей та релігій Бучанської міської ради
- с. Великі Бубни

### *Переддипломної:*

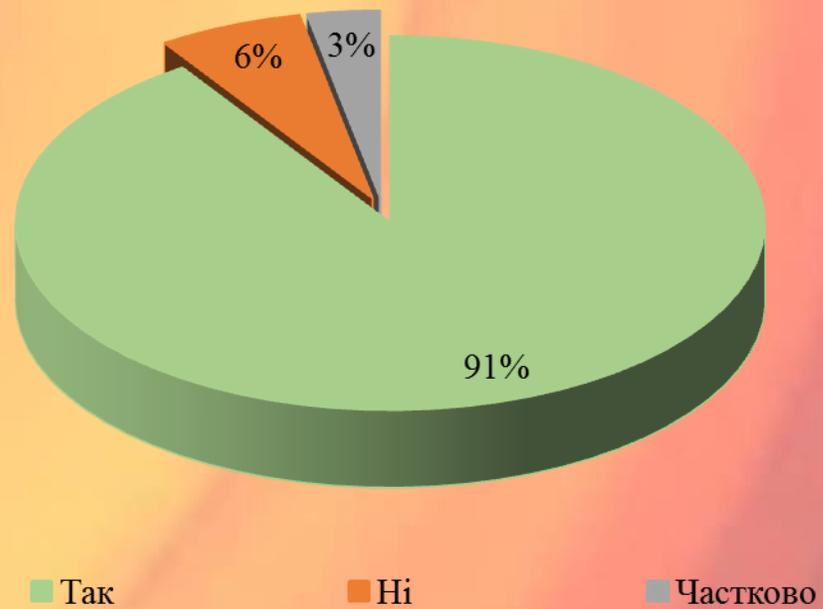
- Творча майстерня «Світлиця»
- Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня»
- Чернівецький міський фольклорний театр - студія «Гердан»
- Фольклорний ансамбль «Журавлинка»
- Музична школа / школа мистецтв
- с. Великі Бубни

**6. Наскільки Ви задоволені переліком пропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?**

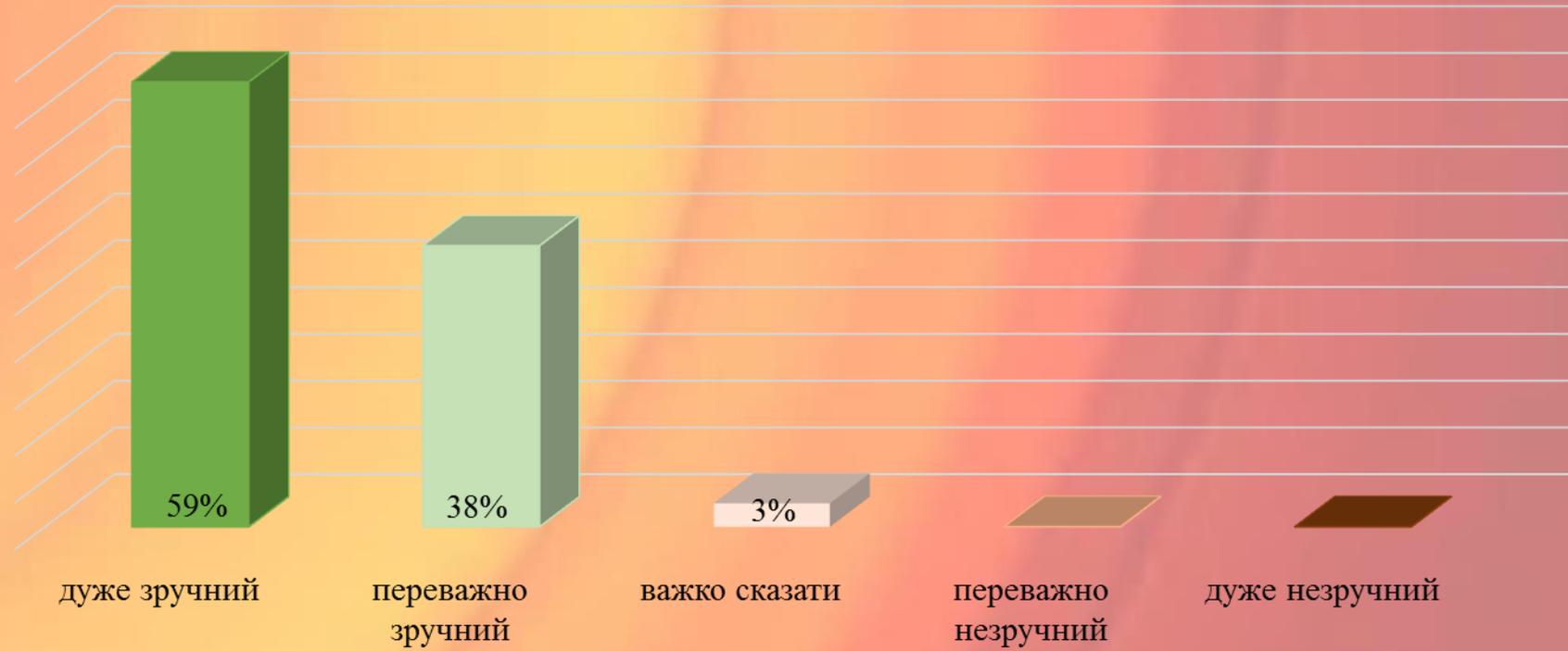


■ Повністю задоволені    ■ Частково задоволені    ■ Зовсім не задоволені

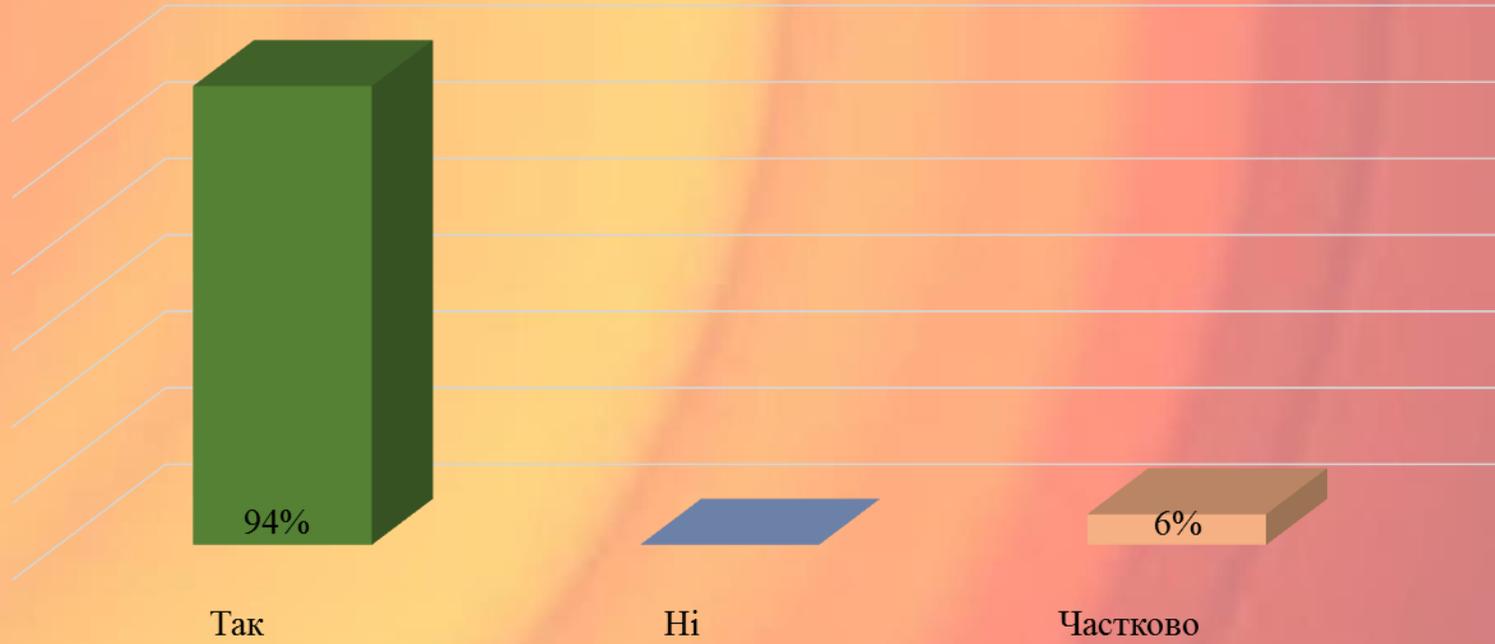
**7. Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?**



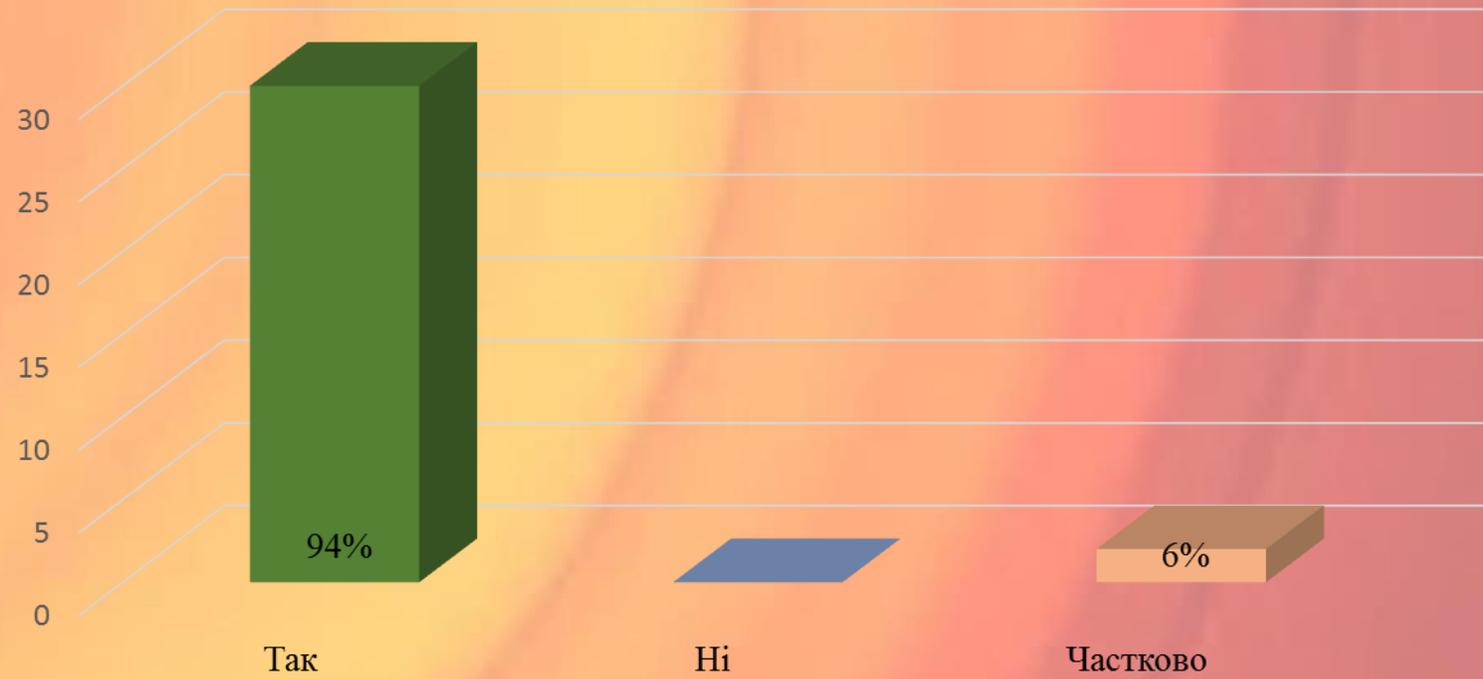
## 8. Наскільки зручним для вас є графік проходження практики?



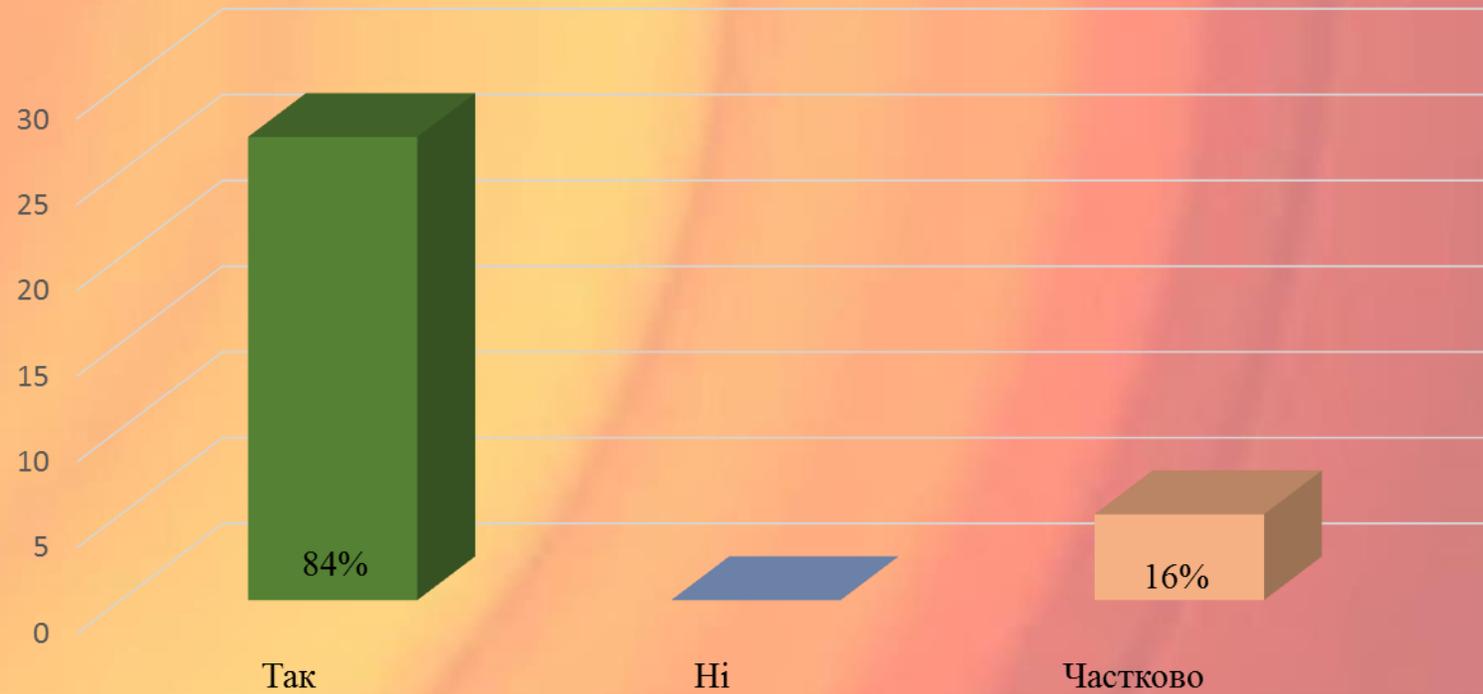
### 9. Чи достатній рівень Вашої теоретичної підготовки для успішного проходження практики?



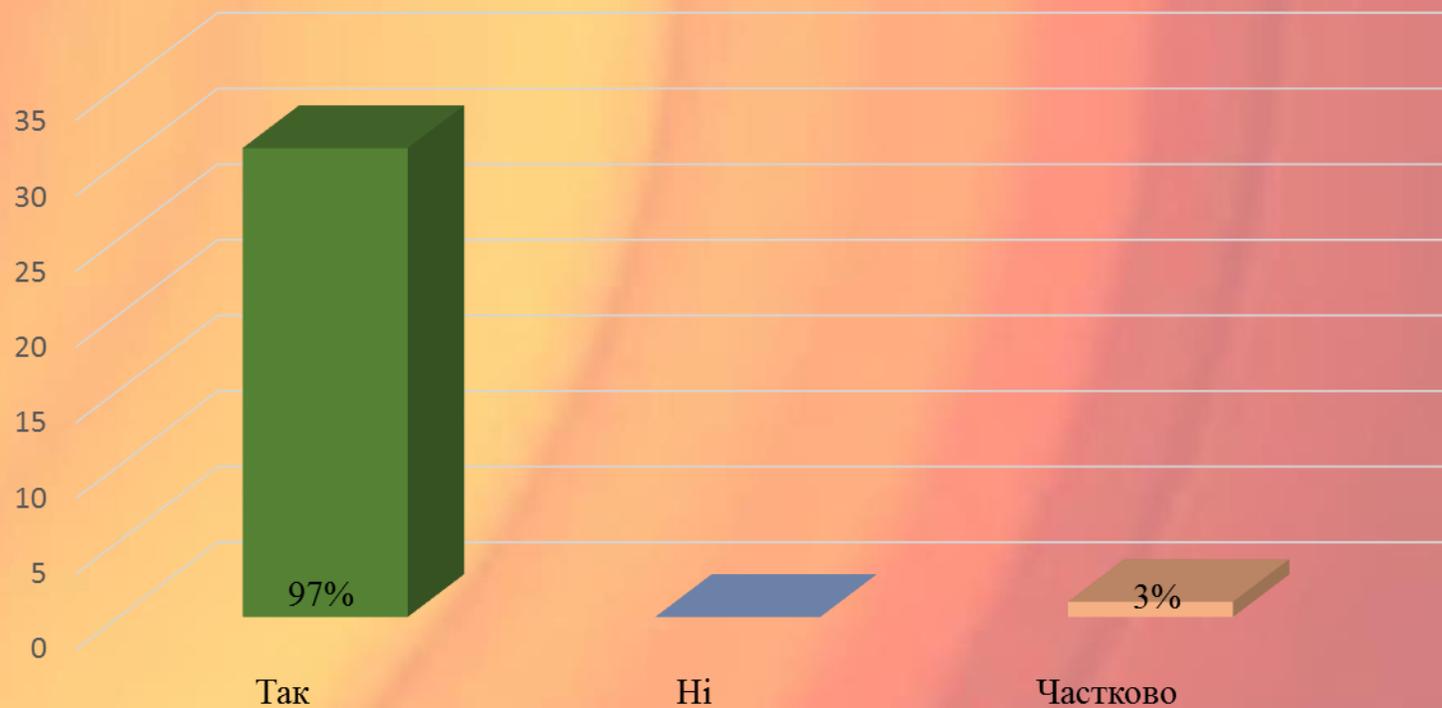
## 10. Чи відповідає місце (місця) проходження практичної підготовки Вашому майбутньому фаху?



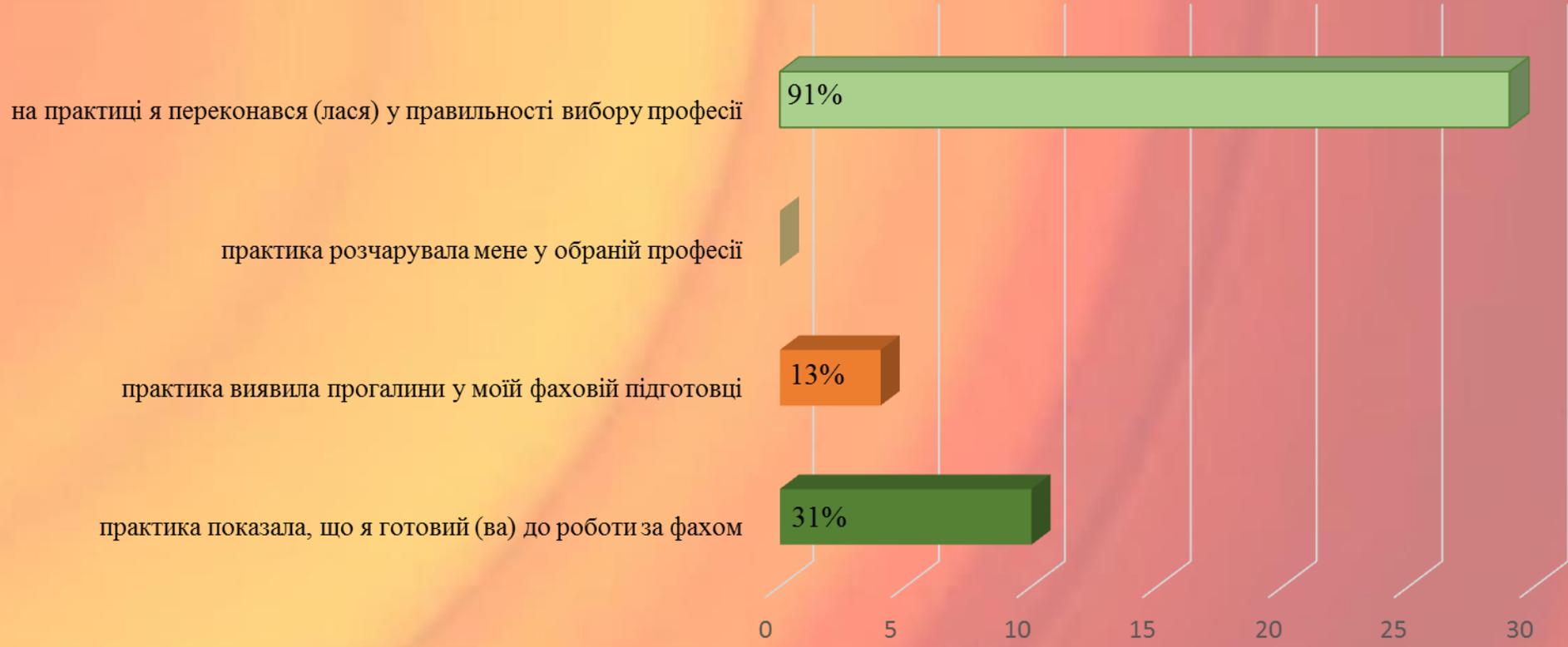
### 11. Чи надавав керівник практикою від Університету Вам консультації під час практики?



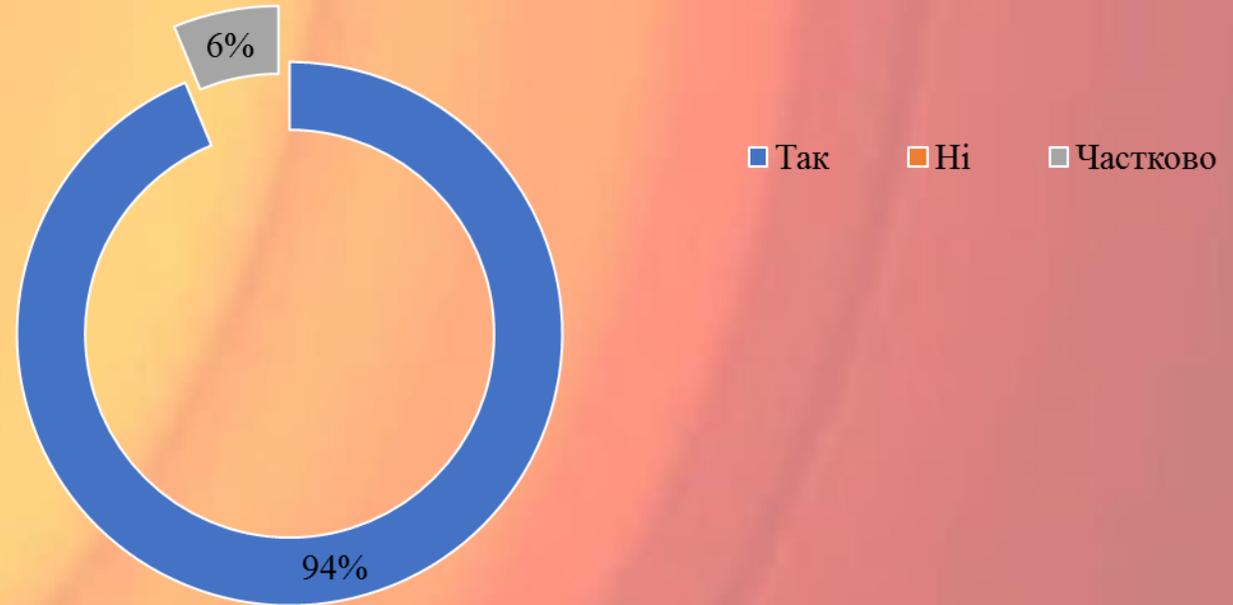
**12. Чи були для Вас забезпечені належні умови для виконання програми практичної підготовки на місці проходження практики?**



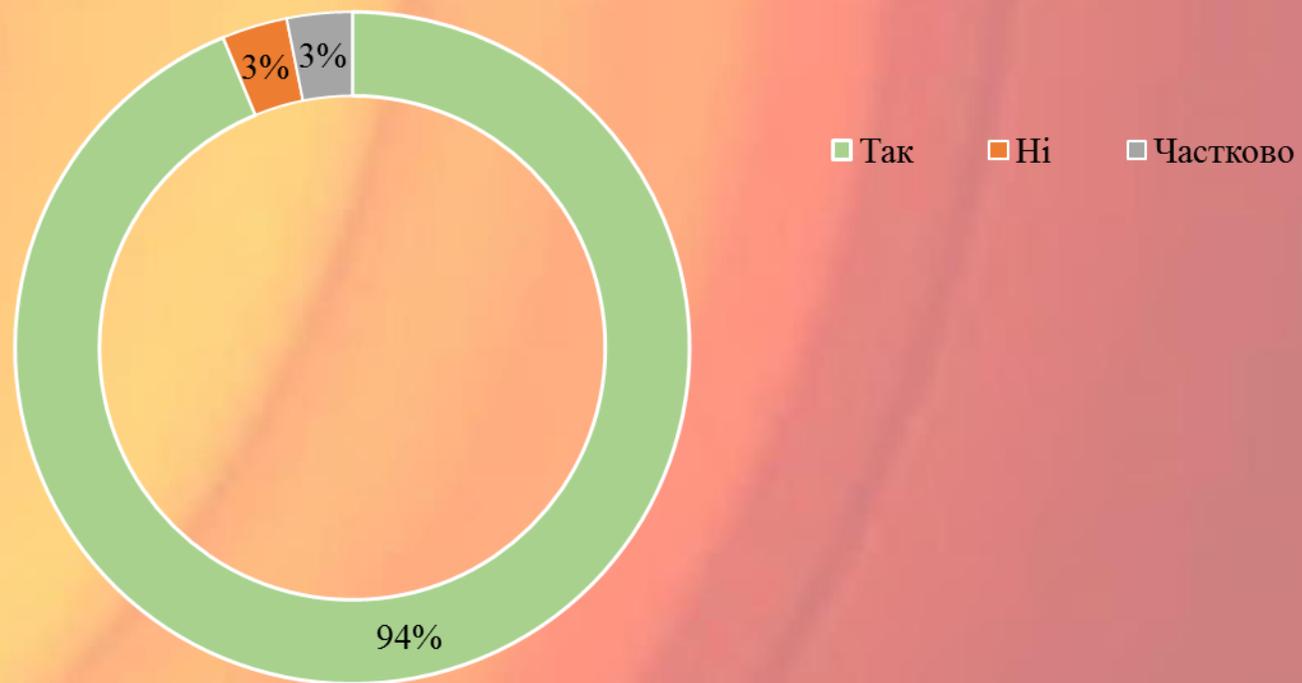
### 13. Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?



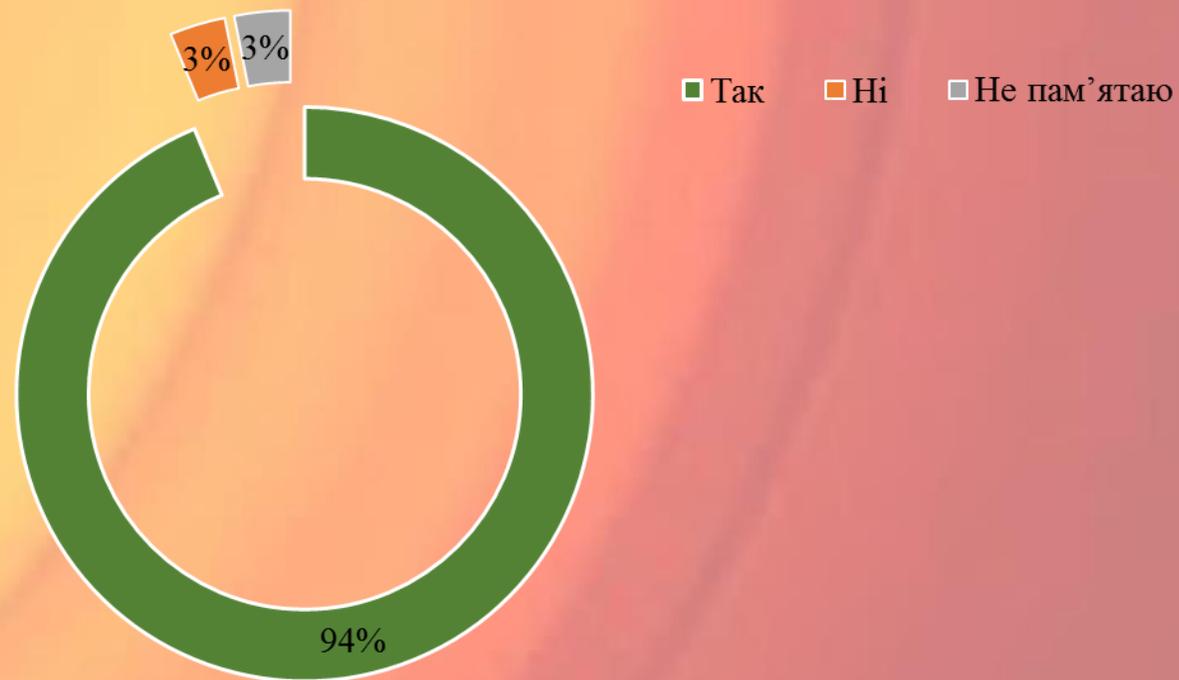
#### 14. Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



### 15. Чи залучаються професіонали-практики до викладання навчальних дисциплін?



## 16. Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?



## 17. Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКіМ

- Все влаштовує;
- Пропозицій поки що немає;
- Все влаштовує – практика в КНУКіМ максимально спрямована на працевлаштування та професійне становлення здобувачів;
- Моєю пропозицією є те, що бажано було б не робити ніяких майстер-класів, конференцій чи щось подібного у вихідні дні (субота і неділя) тому, що вихідний є вихідним, тож в кожного можуть бути свої плани, враховуючи відпочинок, адже вихідний призначений для своїх планів. Бо іноді справді ти спланував щось, наприклад на суботу, а тобі пишуть, що потрібно обов'язково бути на майстер-класі, відкритому уроці і т.д. Іноді не виходить на ці години зайти, тому прошу зрозуміти те, що у вихідні дні здобувачі не знаходитимуть час на конференції;
- Все задовольняє! КНУКіМ найкращий ♥;
- Якість практичної підготовки в КНУКіМ повністю влаштовує;
- Пропозицій немає, все прекрасно.