



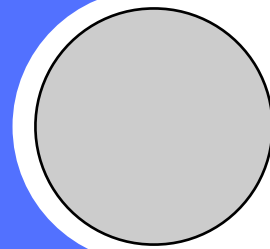
КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Результати опитування анкети

«Практико- орієнтованість освітньої програми»



**КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



Результати опитування анкети
«Практико-орієнтованість освітньої
програми»

Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1 курсу.

Опитування проводилось з 10.04.2023 по 17.04.2023 року.

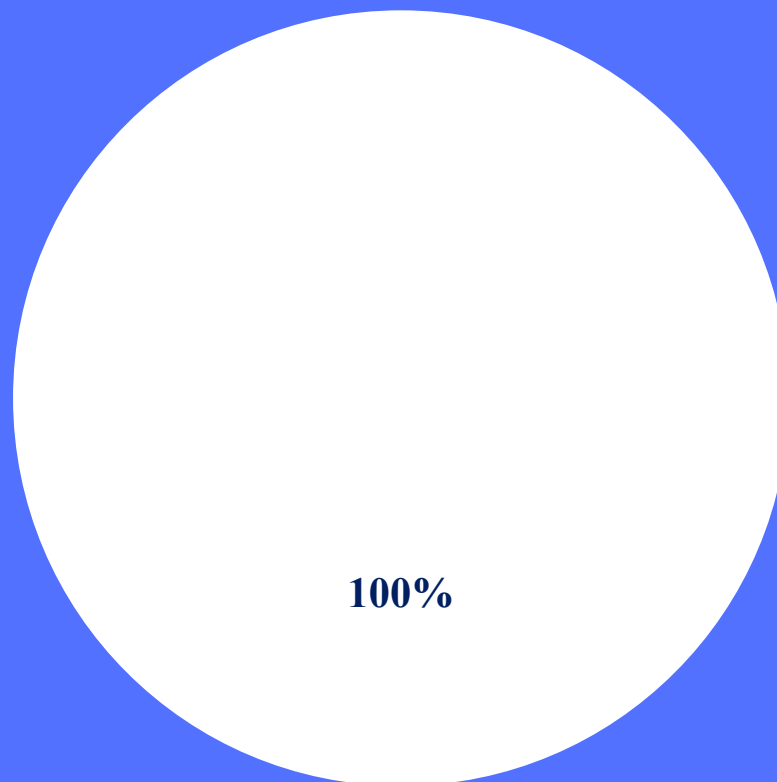
Характеристика вибірки: 17 респондентів, здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь:



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



- перший (бакалаврський) рівень
- другий (магістерський) рівень



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Назва освітньої (освітньо-
професійної/освітньо-наукової
програми) (спеціальність),
за якою Ви навчаєтесь:

другий рівень вищої освіти

освітня програма

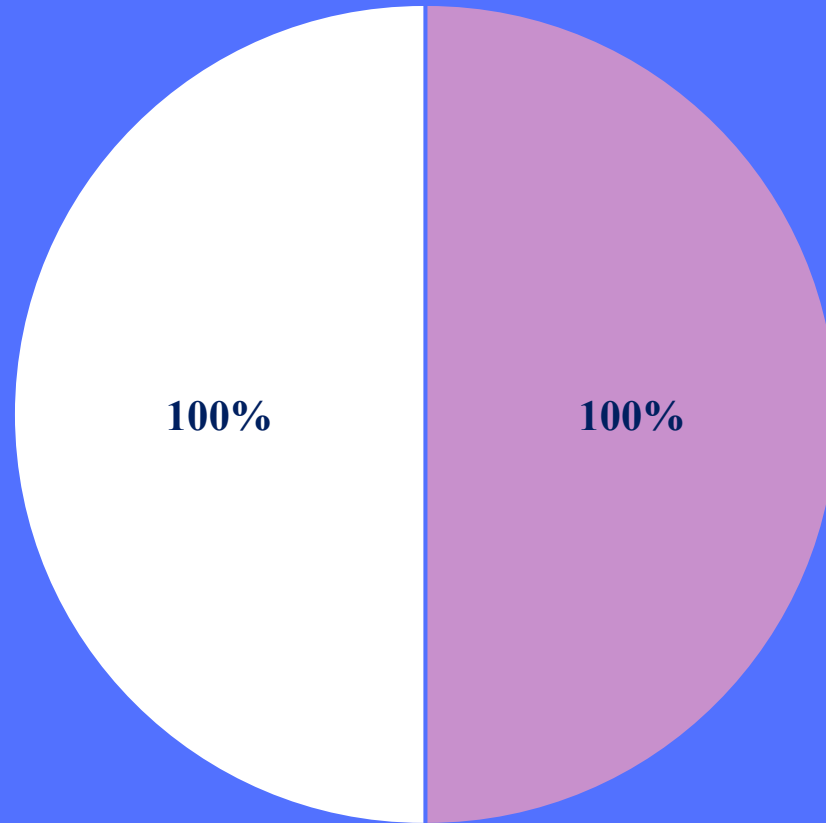
«Музичне мистецтво»



Які види практичної підготовки Ви проходили?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



■ Стажування за фахом

■ Науково-педагогічна (асистентська) практика

Вкажіть, будь ласка, Ваше місце проходження практики:



**КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

Стажування за фахом:

- НСКУ
- Київський академічний ансамбль народної музики «Дніпро»
- НАОНІ
- Музична Школа ім. Б-Ю. Янівського
- Національний академічний оркестр народних інструментів України
- Академічний хор, Борщівська школа мистецтв
- Хор Національної опери України
- Київський державний музичний ліцей імені М. В. Лисенка
- Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України «Дарничанка», КЗ «Центр художньої та технічної творчості Печерськ»
- Вінницька обласна Філармонія ім. Д.Леонтовича, ААПіТ «Поділля»
- НЗАУНХУ ім. Г.Верьовки
- Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля»

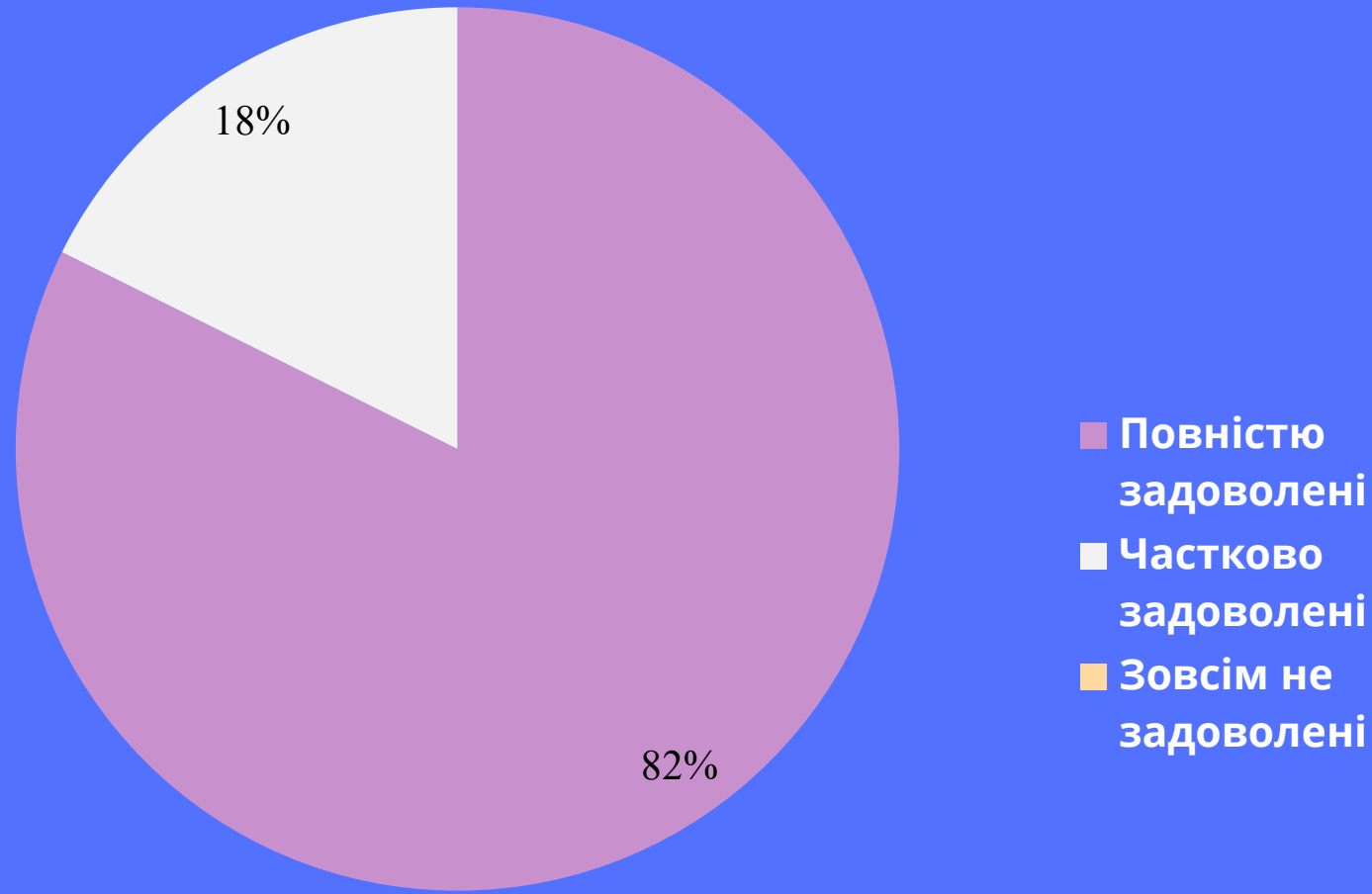
Науково-педагогічна (асистентська) практика:

- Київський національний університет культури і мистецтв

Наскільки Ви задоволені переліком пропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?



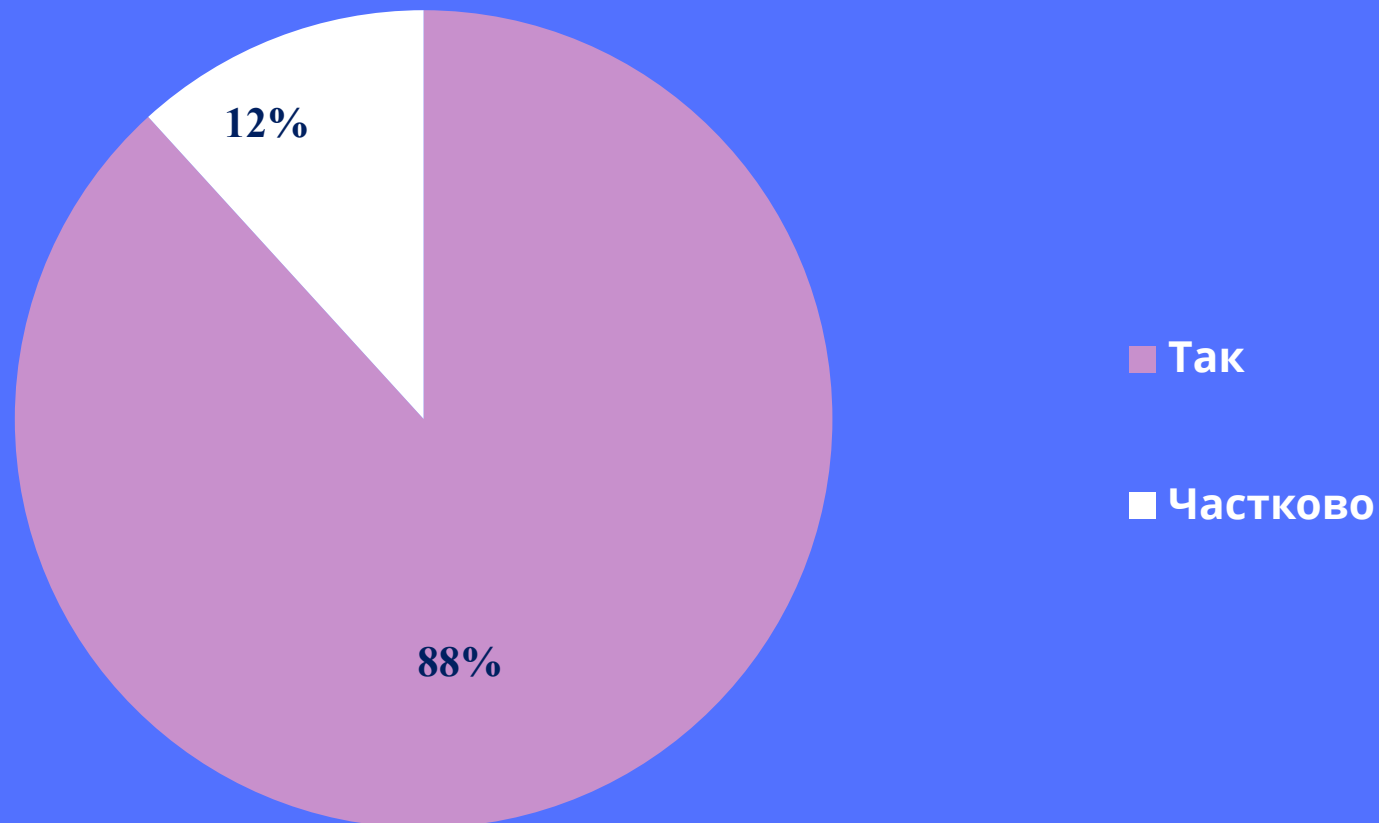
КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?



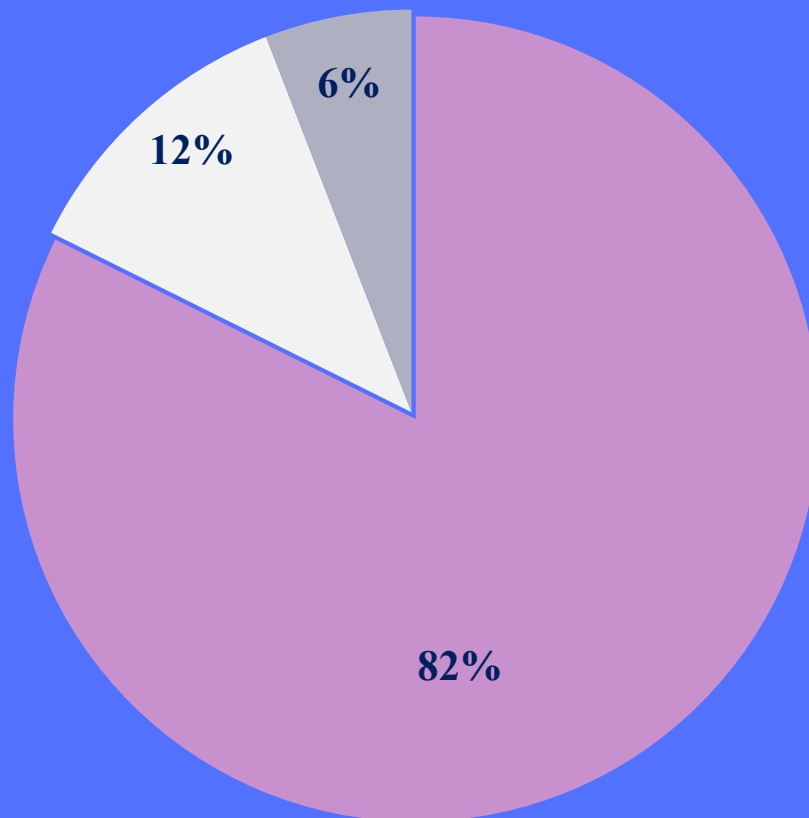
КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



Наскільки зручним для вас є графік проходження практики?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

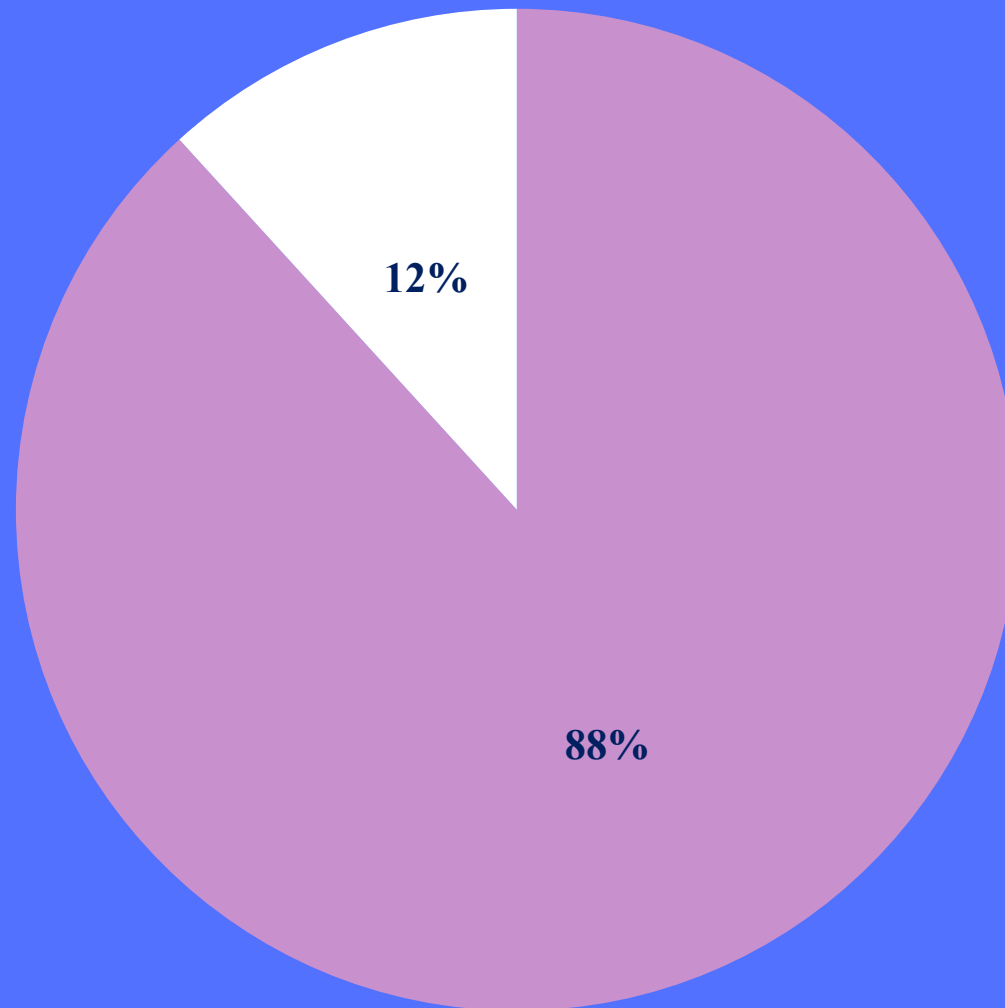


- **Дуже зручний**
- **Переважно зручний**
- **Важко сказати**
- **Дуже незручний**
- **Переважно незручний**

Чи достатній рівень Вашої теоретичної підготовки для успішного проходження практики?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

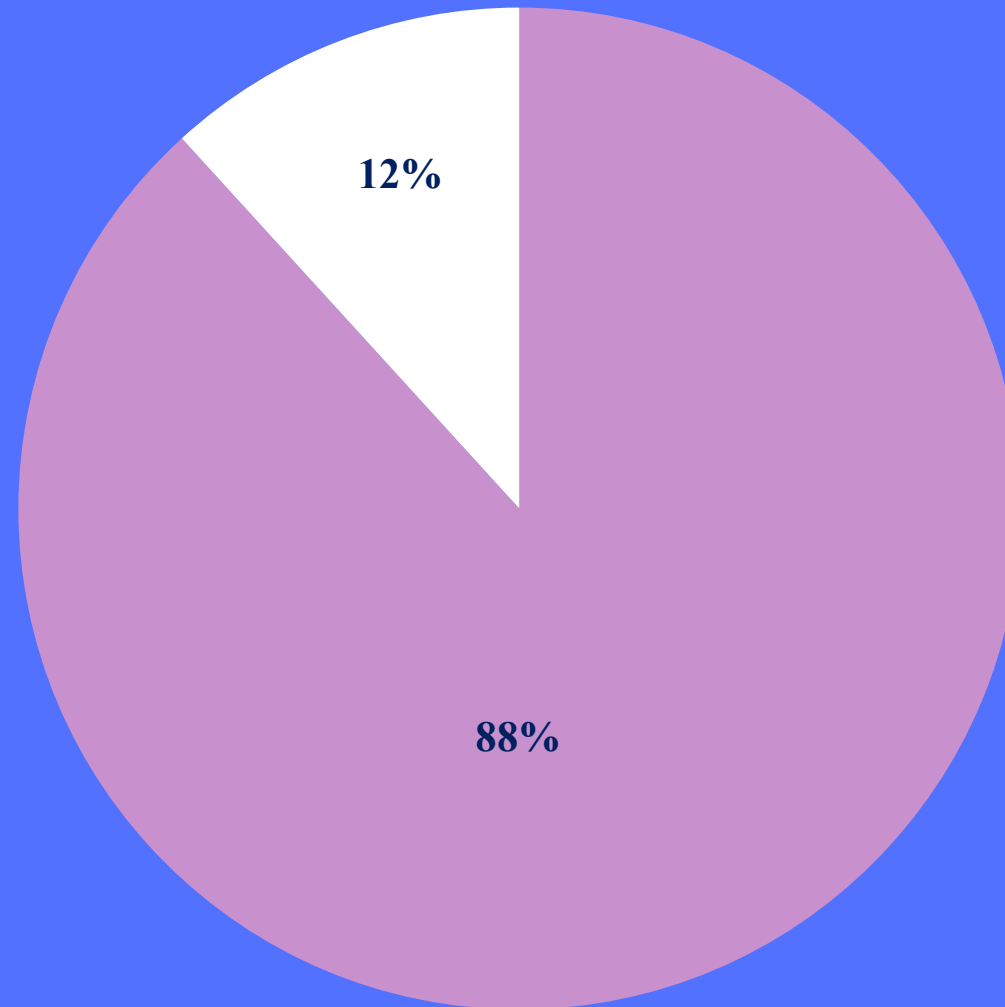


- Так
- Частково
- Ні

Чи відповідає місце (місця) проходження практичної підготовки Вашому майбутньому фаху?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



■ Так

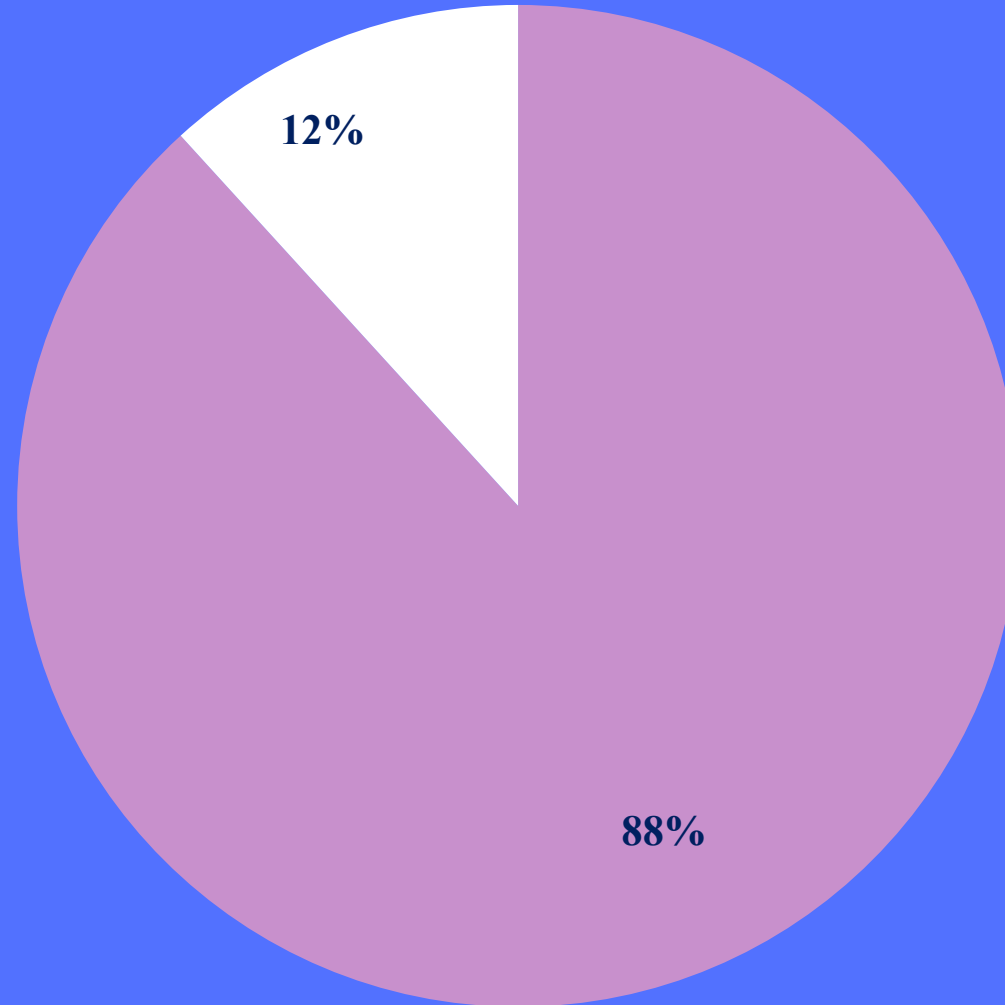
■ Ні

■ Частково

Чи надавав керівник практикою від Університету Вам консультації під час практики?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



■ Так

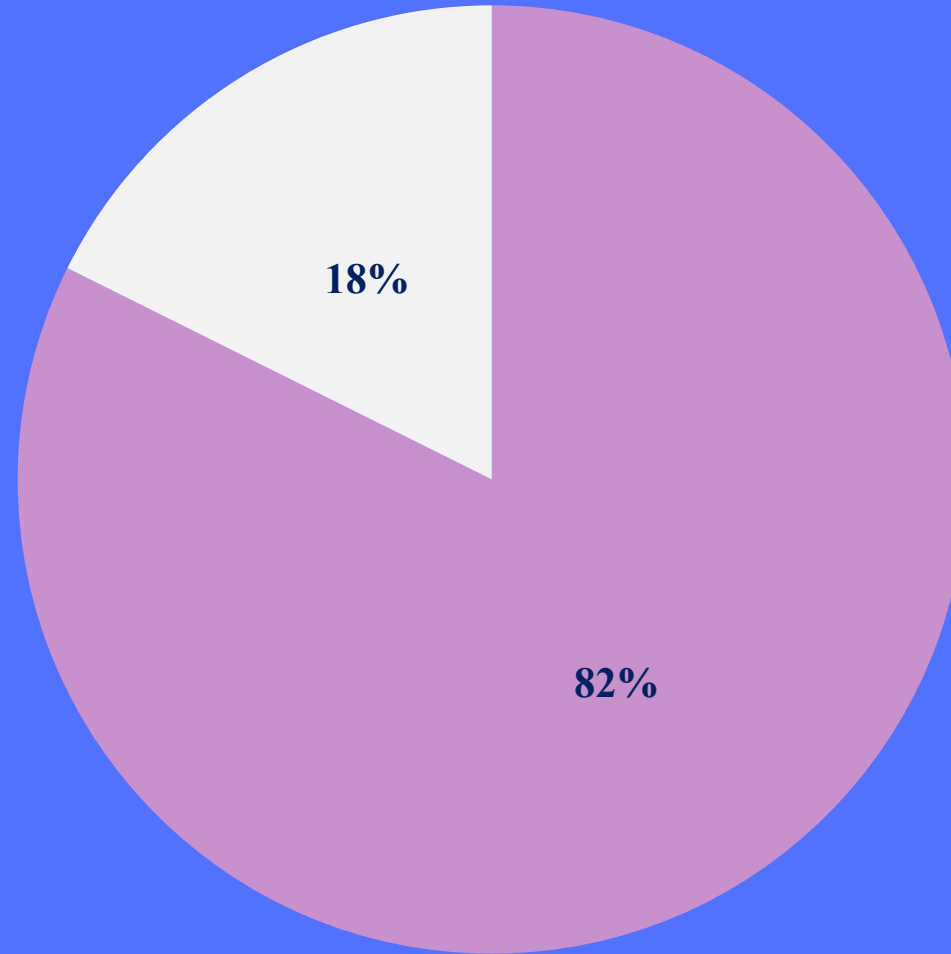
■ Ні

■ Частково

Чи були для Вас забезпечені належні умови для виконання програми практичної підготовки на місці проходження практики?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

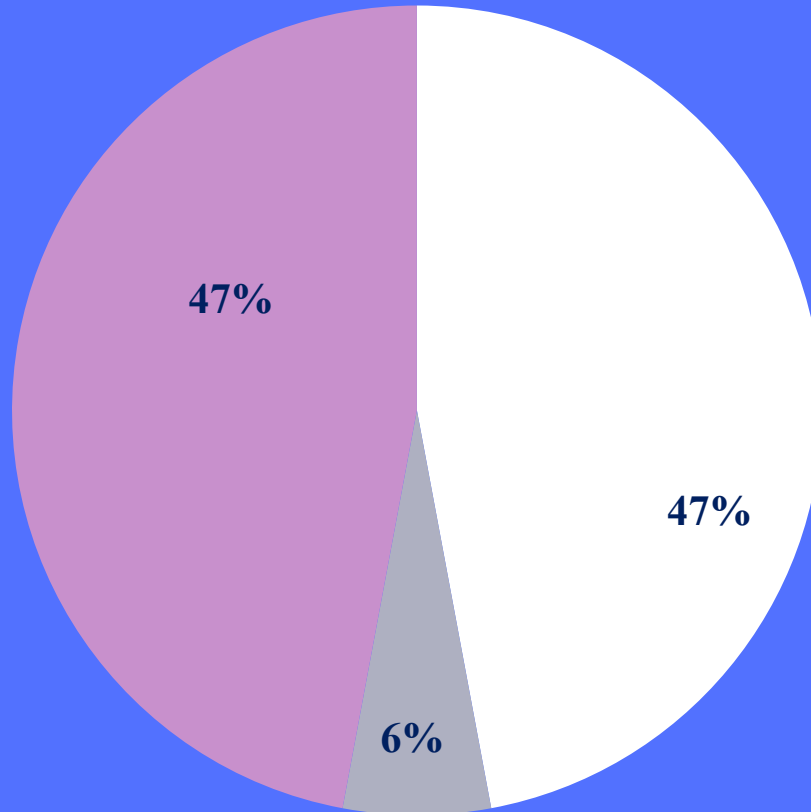


■ Так

Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

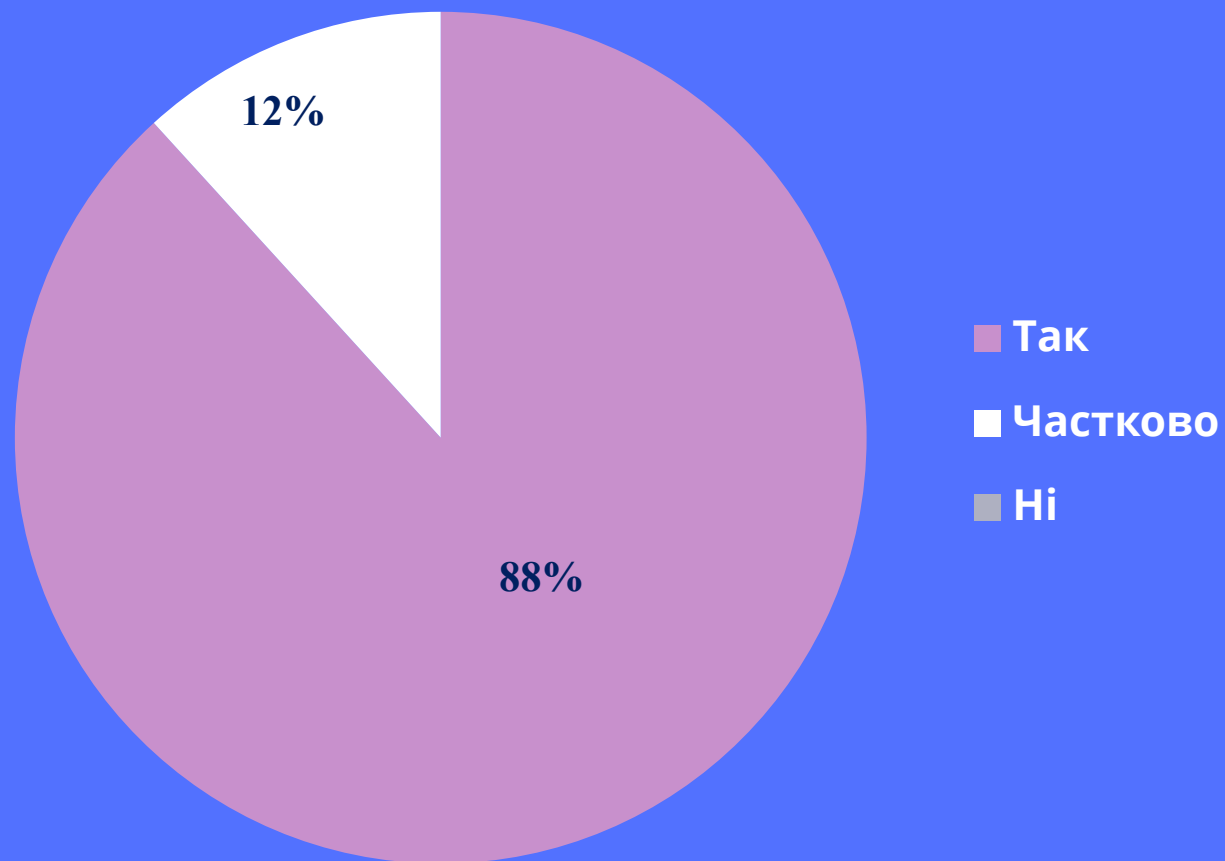


- Практика показала, що я готовий (ва) до роботи за фахом
- Практика виявила прогалини у моїй фаховій підготовці
- Практика розчарувала мене у обраній професії
- На практиці я переконався (лася) у правильності вибору професії

Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



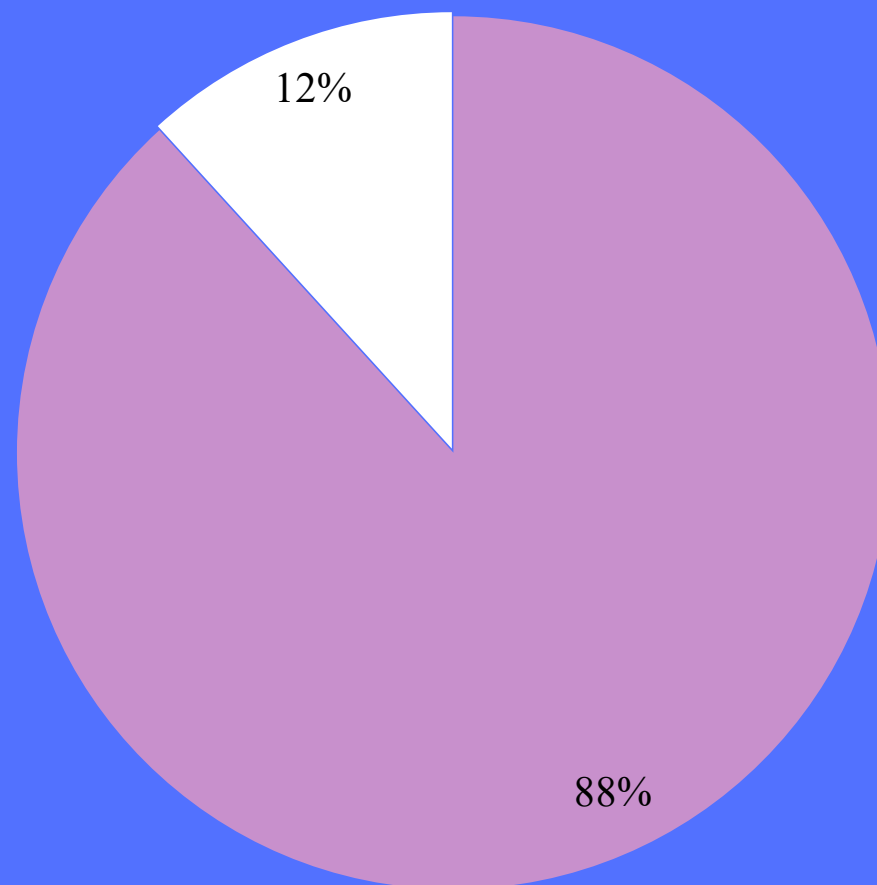
КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



Чи залучаються професіонали-практики до викладання навчальних дисциплін?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



■ Так

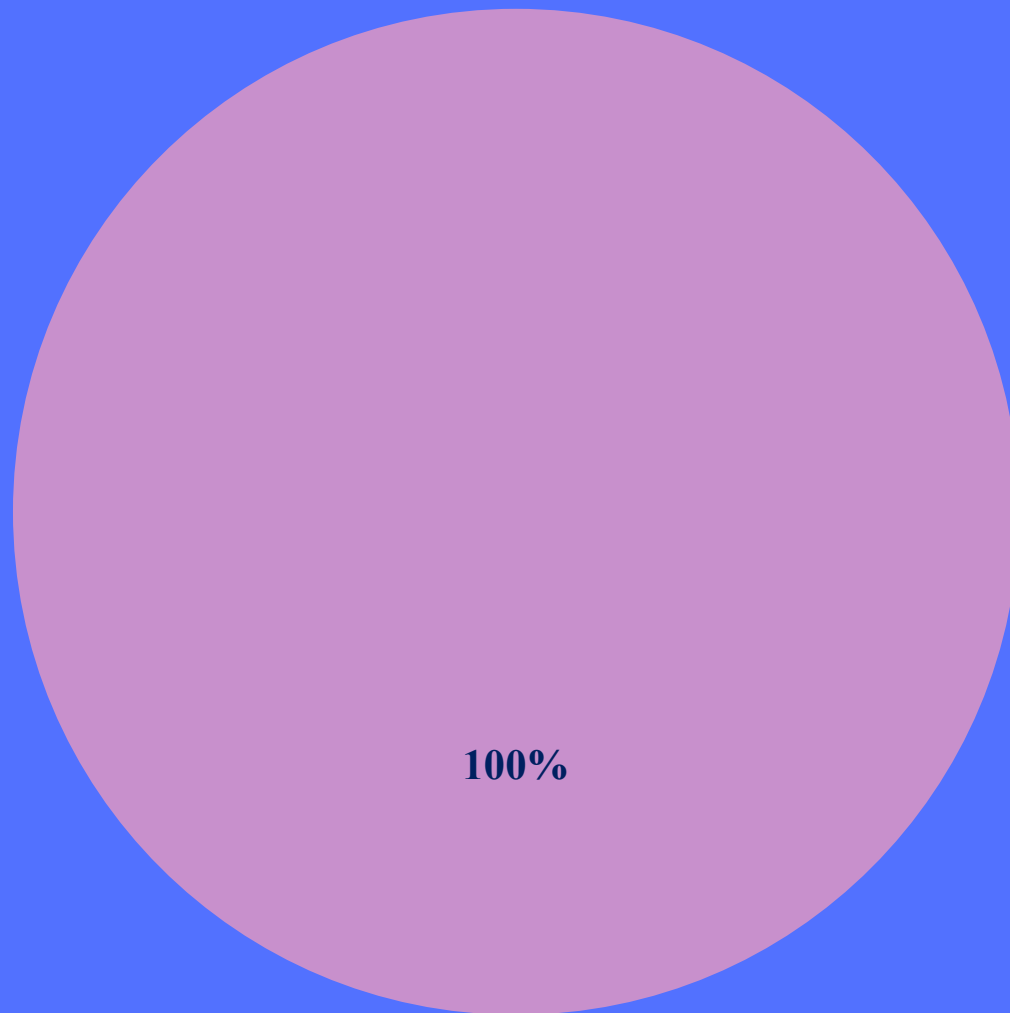
■ Ні

■ Частково

Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



■ Так

■ Ні

Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКІМ:



**КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

- **Все влаштовує – практика в КНУКІМ максимально спрямована на працевлаштування та професійне становлення студентів.**
- **Пропозицій поки що немає.**
- **Все задовольняє! КНУКІМ найкращий ♡.**
- **Якість практичної підготовки в КНУКІМ повністю влаштовує.**
- **Пропозицій немає, все прекрасно.**
- **Все влаштовує.**
- **Все супер, дякую!**
- **Все чудово.**
- **Більше творчих зустрічей саме по обраній спеціальності.**