

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

1 КУРС	Курс НХ-12		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	9,6	9,6	9,6
Ластовський В.В.(Історія України)	9,6	9,6	9,6
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	8,9	8,8	9
Власенко С.І.(Історія культури)	9,1	8,8	9,4
Тимошенко О.В.(Економіка)	8,9	8,8	9
Дорош Г.А.(виконання класичного танцю)	9,4	9,4	9,4
Єфанова С.О.(історико-побутового танцю)	8,9	8,2	9,6
Яценко О.Л.(народно-сценічного танцю)	9,4	9,4	9,4
Морозов А.І.(Ансамбль народного танцю)	9,5	9,6	9,4
Тимчула А.В.(Ансамбль народного танцю)	9,6	9,6	9,6
Яценко І.В.(Моделювання художнього образу)	9,6	9,6	9,6
Литвиненко В.А.(Мистецтво балетмейстера)	8,1	8,1	8,1
Перова Г.О.(історико-побутового танцю)	8,9	8,8	9
Зубатов С.Л.(українського народно-сценічного танцю)	8,9	8,8	9
Декан	9	Кафедра	8,2
Деканат	8	Куратор	9,2

1 КУРС	Група БХ-22		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	10	10	10
Ластовський В.В.(Історія України)	9,5	9	10
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	10	10	10
Власенко С.І.(Історія культури)	9,5	10	9
Тимошенко О.В.(Економіка)	10	10	10
Горбатова Н.О.(викладання європейського бального танцю)	10	10	10
Васютяк Ю.В.(викладання європейського бального танцю)	8,4	8,2	8,6
Єфанова С.О.(історико-побутового танцю)	9	8	10
Путіліна Т.М.(Методика виконання класичного танцю)	9	9	9
Єфанова С.О.(Методика виконання класичного танцю)	9	8	10
Яценко І.В.(Моделювання художнього образу)	8,4	8	8,8
Горбатова Н.О.(латиноамериканського бального танцю)	9	9	9
Васютяк Я.О.(латиноамериканського бального танцю)	8,7	8,4	9
Перова Г.О.(історико-побутового танцю)	9	9	9
Крись А.І.(Ансамбль бального танцю)	8,4	8,2	8,6
Шестопап Л.В.(Ансамбль бального танцю)	9,2	9,2	9,2
Горбатова Н.О.(Мистецтво балетмейстера)	8,8	8,4	9,2
Шоптенко-Іванова О.В.(Мистецтво балетмейстера)	9	9	9
Декан	8,6	Кафедра	8,6
Деканат	8,4	Куратор	9

1 КУРС	Група СХ-32		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	10	10	10
Ластовський В.В.(Історія України)	10	10	10
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	10	10	10
Власенко С.І.(Історія культури)	9	9	9
Тимошенко О.В.(Економіка)	10	10	10
Перова Г.О.(виконання класичного танцю)	10	10	10
Дорош Г.А.(виконання класичного танцю)	9	9	9
"Кондратюк Д.О.(викладання модерн-джаз танцю)"	8,5	8	9
Бігус О.О.(викладання модерн-джаз танцю)	8	8	8
Бойко О.С.(виконання народно-сценічного танцю)	8,1	8,1	8,1
Солодовнік А.В.(Моделювання художнього образу)	9	9	9
Бабич О.Ю.(Ансамбль сучасного танцю)	8,7	8,6	8,9
Савченко Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,3	8	8,6
Хомячук І.О.(Мистецтво балетмейстера)	9	9	9
Чепалов О.І.(викладання популярних танцювальних стилів)	9,2	9,2	9,2
Лещенко О.В.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,6	8,2	9
Хомячук І.О.(Ансамбль сучасного танцю)	8,1	8,1	8,1
Юрків І.А.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,1	8	8,2
Декан	9	Кафедра	8,1
Деканат	9	Куратор	8,8

1 КУРС	Група СХ-42		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	8,7	8,6	8,8
Ластовський В.В.(Історія України)	8,6	8,4	8,8
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	8,4	8,2	8,6
Власенко С.І.(Історія культури)	8,4	8,2	8,6
Тимошенко О.В.(Економіка)	8,5	8,5	8,5
Перова Г.О.(виконання класичного танцю)	8,2	8,2	8,2
Дорош Г.А.(виконання класичного танцю)	8	8,2	8,5
Бігус О.О.(викладання модерн-джаз танцю)	8,3	8,2	8,5
"Кондратюк Д.О.(викладання модерн-джаз танцю)"	9	8,6	9,4
Небесник А.В.(Тренаж)	8,5	8,2	8,8
Бабич О.Ю.(Ансамбль сучасного танцю)	8,9	8,8	9
Солодовнік А.В.(Моделювання художнього образу)	8	8	8
Савченко Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	9	9,2	8,8
Хомячук І.О.(Ансамбль сучасного танцю)	8,1	8	8,2
Чепалов О.І.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,6	8,6	8,6
Лещенко О.В.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,1	8,1	8,1
Хомячук І.О.(Мистецтво балетмейстера)	8,9	8	9,8
Юрків І.А.(популярних танцювальних стилів)	8,9	8,6	9,2
Декан	8,4	8,2	8,6
Деканат	8,5	Кафедра	8
	8,3	Куратор	9

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

2 КУРС	Група НХ-11		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Цветкова Л.Ю.(Методика виконання класичного танцю)	8,9	8,2	9,6
Литвиненко В.А.(народно-сценічного танцю)	9,4	9,4	9,4
Дегтяр Д.О.(народно-сценічного танцю)	9,5	9,6	9,4
Тимчула А.В.(народно-сценічного танцю)	9,6	9,6	9,6
Лебідь Ю.С.(Історія мистецтв)	9,6	9,6	9,6
Цілина М.М.(Українська мова)	9,6	9,6	9,6
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	9,6	9,6	9,6
Верезомська І.Г.(Менеджмент)	8,9	8,8	9
Литвиненко В.А.(Зразки народної хореографії)	9,1	8,8	9,4
Тимчула А.В.(Ансамбль народного танцю)	8,9	8,8	9
Морозов А.І.(Ансамбль народного танцю)	9,4	9,4	9,4
Миронюк Н.М.(Тренаж)	8,9	8,8	9
Гутник І.М.(Мистецтво балетмейстера)	8,4	8,2	8,6
Бенюк О.Б.(Філософія)	9,6	9,6	9,6
Декан	9,2	Кафедра	8
Деканат	9	Куратор	9,4

2 КУРС	Група БХ-21		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Лебідь Ю.С.(Історія мистецтв)	8,3	8,2	8,4
Цілина М.М.(Українська мова)	8,3	8,2	8,4
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	8,7	8,6	8,8
Верезомська І.Г.(Менеджмент)	8,3	8,2	8,4
Бенюк О.Б.(Філософія)	8,7	8,6	8,8
Шестопад Л.В.(Ансамбль бального танцю)	8,4	8	8,8
Крись А.І.(Ансамбль бального танцю)	8,4	8,2	8,6
Вакуленко О.М.(Мистецтво балетмейстера)	8,5	8,4	8,6
Базела Д.Д.(побудова бального танцю)	8,6	8	9,2
Кеба М.Є.(побудова бального танцю)	8,7	8,2	9,2
Базела Д.Д.(латиноамериканського бального)	8,3	8,2	8,4
Путіліна Т.М.(Методика виконання класичного танцю)	8,8	9	8,6
Єфанова С.О.(Методика виконання класичного танцю)	8,5	8,2	8,8
Кеба М.Є.(викладання європейського бального танцю)	8,1	8	8,2
Гресь О.І.(Тренаж)	9,1	9,2	9
Декан	9,2	Кафедра	8
Деканат	9	Куратор	8,6

2 КУРС	Група СХ-41		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Лебідь Ю.С.(Історія мистецтв)	8,6	8,4	8,8
Цілина М.М.(Українська мова)	8,9	8,8	9
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	8,7	8,6	8,8
Верезомська І.Г.(Менеджмент)	8,2	8,2	8,2
Бенюк О.Б.(Філософія)	8,2	8,4	8
Чепалов О.І.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,2	8,2	8,2
Журавльова А.В.(викладання популярних танцювальних стилів)	9	9	9
Бадзюнь І.В.(Тренаж)	8,5	9	8
Небесник А.В.(Тренаж)	8,9	8,8	9
Юрків І.А.(Ансамбль сучасного танцю)	8	8	8
Бабич О.Ю.(Ансамбль сучасного танцю)	8,2	8,2	8,2
Савченко Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	8	8	8
Хомячук І.О.(Мистецтво балетмейстера)	8,3	8	8,6
Путіліна Т.М.(методика викладання модерн-джаз танцю)	8,1	8	8,2
Кондратюк Д.О.(методика викладання модерн-джаз танцю)	8,8	9	8,6
Герц І.І.(Методика виконання класичного танцю)	8	8	8
Мова Л.В.(Методика виконання contemporary dance)	9,2	9	9,4
Декан	8,4	Кафедра	8,8
Деканат	8	Куратор	9,2

2 КУРС	Група СХ-31		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Лебідь Ю.С.(Історія мистецтв)	8,5	8,3	8,7
Цілина М.М.(Українська мова)	8,2	8,2	8,2
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	8,7	8,6	8,8
Верезомська І.Г.(Менеджмент)	8,8	8,6	9
Бенюк О.Б.(Філософія)	8,2	8,2	8,2
Чепалов О.І.(викладання популярних танцювальних стилів)	9,3	9,4	9,2
Журавльова А.В.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,2	8,2	8,2
Бадзюнь І.В.(Тренаж)	8,2	8,2	8,2
Небесник А.В.(Тренаж)	9	9	9
Юрків І.А.(Ансамбль сучасного танцю)	9,2	9	9,4
Бабич О.Ю.(Ансамбль сучасного танцю)	8,1	8,2	8
Савченко Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,3	8,3	8,3
Хомячук І.О.(Мистецтво балетмейстера)	8,8	8,8	8,8
Путіліна Т.М.(викладання модерн-джаз танцю)	8	8	8
Кондратюк Д.О.(викладання модерн-джаз танцю)	8,9	8,8	9
Герц І.І.(Методика виконання класичного танцю)	9,2	9,2	9,2
Мова Л.В.(Методика виконання contemporary dance)	9,3	9,2	9,4
Декан	8,8	Кафедра	9,2
Деканат	9	Куратор	9,4

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

3 КУРС	Група ТХН-10		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	8,4	8,2	8,6
Печеранський І.П.(Академічна культура)	8,2	8	8,4
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	8,8	8,6	9
Цвєткова Л.Ю.(сторія хореографічного мистецтва)	8,3	8	8,6
Морозов А.І.(Методика виконання дуєтно-сценічного танцю)	8,5	8,2	8,8
Підлипський А.І.(Мистецтво балетмейстера)	8,8	8,6	9
Дорош Г.А.(Методика виконання класичного танцю)	8,2	8,2	8,2
Яценко О.Л.(Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю)	8,4	8	8,8
Гутник І.М.(Ансамбль народного танцю)	8,3	8	8,6
Морозов А.І. (Ансамбль народного танцю)	8,4	8,4	8,4
Тимчула А.В.(Ансамбль народного танцю)			

3 КУРС	Група ТХБ-20		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	9,2	9	9,4
Печеранський І.П.(Академічна культура)	8,7	8,4	9
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	8,8	8,8	8,8
Цвєткова Л.Ю.(сторія хореографічного мистецтва)	8	8	8
Горбатова Н.О.(Мистецтво балетмейстера)	9,4	9,4	9,4
Крись А.І.(Мистецтво балетмейстера)	8,9	9	8,8
Васютяк Ю.В.(викладання європейського бального танцю)	8,3	8,2	8,4
Горбатова Н.О.(викладання європейського бального танцю)	8,9	9	8,8
Горбатова Н.О.(викладання латиноамериканського бального танцю)	9,2	9	9,4
Васютяк Я.О.(викладання латиноамериканського бального танцю)	9,7	9,6	9,8
Путіліна Т.М.(Методика виконання класичного танцю)	9,6	9,6	9,6

Тимчула А.В.(викладання українського народно-сценічного танцю)	8,4	8,2	8,6
Миронюк Н.М.(Тренаж)	8,9	8,6	9,2
Декан	8,5	Кафедра	8,3
Деканат	8,5	Куратор	9

Єфанова С.О.(Методика виконання класичного танцю)	9,2	9	9,4
Крись А.І.(Зразки бальної хореографії)	8,7	8,2	9,2
Бевз М.В.(Ансамбль бального танцю)	9,2	9	9,4
Шестопал Л.В.(Ансамбль бального танцю)	8	8	8
Коритна А.Ю.(Ансамбль бального танцю)	8,3	8,4	8,2
Бевз М.В.(Екзібішн)	9,4	9,2	9,6
Декан	9,2	Кафедра	8,4
Деканат	8,6	Куратор	8,2

3 КУРС	Група ТХС-30		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	9,2	9,4	9
Печеранський І.П.(Академічна культура)	9,2	9,4	9
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	8,9	8,8	9
Цвєткова Л.Ю.(сторія хореографічного мистецтва)	8,4	8,2	8,6
Поклітару Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,2	8,4	8
Хоцяновська Л.Ф.(Мистецтво балетмейстера)	8,2	8	8,4
Перова Г.О.(Методика виконання класичного танцю)	8,4	8,2	8,6
Чепалов О.І.(викладання популярних танцювальних стилів)	9	9	9
Юрків І.А.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,3	8,3	8,3

3 КУРС	Група ТХС-40		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	9	9	9
Печеранський І.П.(Академічна культура)	8,8	8,6	9
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	9,2	9	9,4
Цвєткова Л.Ю.(сторія хореографічного мистецтва)	8,4	8,2	8,6
Поклітару Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,7	8,6	8,8
Хоцяновська Л.Ф.(Мистецтво балетмейстера)	8,2	8,2	8,2
Перова Г.О.(Методика виконання класичного танцю)	8,3	8	8,6
Чепалов О.І.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,5	8,5	8,5
Юрків І.А.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,8	8,8	8,8

Лещенко О.В.(викладання популярних танцювальних стилів)	9	9	9
Юрків І.А.(Ансамбль сучасного танцю)	8	8	8
Бабич О.Ю.(Ансамбль сучасного танцю)	8,2	8,2	8,2
Перова Г.О.(Тренаж)	8,8	8,9	8,7
Маншилін О.О.(Тренаж)	8,1	8,2	8
Мова Л.В.(Методика виконання contemporary dance)	8	8	8
Маншилін О.О.(Методика виконання contemporary dance)	8,3	8,4	8,2
Баранов Р.В.(Контактна імпровізація)	8,7	8,2	9,2
Чепалов О.І.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	9	8	10
Винокурова Т. А.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	10	10	10
Декан	8,5	Кафедра	8,3
Деканат	8,5	Куратор	9,4

Лещенко О.В.(викладання популярних танцювальних стилів)	8,3	8,4	8,2
Юрків І.А.(Ансамбль сучасного танцю)	8,8	8	9,6
Бабич О.Ю.(Ансамбль сучасного танцю)	8,6	8,6	8,6
Перова Г.О.(Тренаж)	8,8	8	9,6
Маншилін О.О.(Тренаж)	8,8	8	9,6
Мова Л.В.(Методика виконання contemporary dance)	8,4	8	8,8
Маншилін О.О.(Методика виконання contemporary dance)	8,9	8,6	9,2
Баранов Р.В.(Контактна імпровізація)	9,3	9,2	9,4
Чепалов О.І.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	8	8	8
Винокурова Т. А.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	8,4	8,2	8,6
Декан	8,8	Кафедра	8,6
Деканат	8,6	Куратор	8

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

4 КУРС	Група ТХН-19		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Гутник І.М.(Ансамбль народного танцю)	9,4	9,2	9,6
Морозов А.І.(Ансамбль народного танцю)	8,8	9	8,6
Гутник І.М.(Мистецтво балетмейстера)	9,2	9,2	9,2
Ливиненко В.А.(методика викладання народно-сценічного танцю)	9,4	9,4	9,4
Дегтяр Д.О.(методика викладання народно-сценічного танцю)	9,3	9,2	9,4
Зубатов С.Л.(викладання українського народно-сценічного танцю)	8,6	8,4	8,8
Крись А.І.(Методика виконання бального танцю)	9,4	9,2	9,6
Чурпіта Т.М.(Методика виконання класичного танцю)	8	8	8
Кабанець О.С.(Трудове право)	9,5	9,4	9,6
Холмакова Ю.В.(Іноземна мова)	8,5	8,2	8,8
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація))	8,4	8,2	8,6
Декан	9	Кафедра	8,1
Деканат	9	Куратор	8,8

4 КУРС	Група ТХБ-29		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Кабанець О.С.(Трудове право)	9	9	9
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація))	9	9	9
Кеба М.Є.(методика викладання європейського бального танцю)	10	10	10
Базела Д.Д.(Організація заходів в бальній хореографії)	9,5	9	10
Базела Д.Д.(методика викладання латиноамериканського бального танцю)	10	10	10
Шестопал Л.В..(методика викладання латиноамериканського бального танцю)	9	8	10
Горбатова Н.О.(Мистецтво балетмейстера)	9	8	10
Шоптенко-Іванова О.В.(Мистецтво балетмейстера)	10	10	10
Бевз М.В.(Ансамбль бального танцю)	9	9	9
Антонівська М.О.(Іноземна мова)	10	10	10
Декан	8,6	Кафедра	8,6
Деканат	8,4	Куратор	8,6

4 КУРС	Група ТХС-49		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Кабанець О.С.(Трудове право)	8,2	8	8,4
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація))	8,8	8,8	8,8
Хоцяновська Л.Ф.(методика викладання популярних танцювальних стилів)	8,4	8,2	8,6
Журавльова А.В.(методика викладання популярних танцювальних стилів)	8,5	8,2	8,8
Дорош Г.А.(Методика виконання класичного танцю)	9	9	9
Карандеєва О.І.(Методика виконання класичного танцю)	8,7	8,6	8,8
Бабич О.Ю.(Ансамбль сучасного танцю)	8,2	8,2	8,2
Маншилін О.О.(Методика виконання партнерингу)	8,5	8,4	8,6
Чепалов О.І.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	8,1	8,2	8
Островерх Т.М.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	8,3	8,2	8,4
Кузнєцова А.С.(Іноземна мова)	8,1	8	8,3
Савченко Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,6	8,2	9
Мова Л.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,4	8,2	8,6
Декан	9	Кафедра	9
Деканат	8,8	Куратор	8,4

4 КУРС	Група ТХС-39		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Кабанець О.С.(Трудове право)	8,1	8	8,2
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація))	8,3	8,2	8,4
Хоцяновська Л.Ф.(методика викладання популярних танцювальних стилів)	8,5	8,5	8,5
Юрків І.А.(методика викладання популярних танцювальних стилів)	8,3	8,2	8,4
Дорош Г.А.(Методика виконання класичного танцю)	9	9	9
Карандеєва О.І.(Методика виконання класичного танцю)	8,2	8	8,4
Бадзюнь І.В.(Ансамбль сучасного танцю)	8,8	8,7	8,8
Островерх Т.М.(Ансамбль сучасного танцю)	8	8	8
Маншилін О.О.(Методика виконання партнерингу)	8,2	8,2	8,2
Чепалов О.І.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	8,1	7,8	8,4
Островерх Т.М.(Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю)	8,5	8,2	8,8
Рибінська Ю.А.(Іноземна мова)	8,1	8,1	8,1
Савченко Р.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,9	8,8	9
Мова Л.В.(Мистецтво балетмейстера)	8,1	8,1	8,1
Декан	8,5	Кафедра	8,1
Деканат	8,2	Куратор	9