

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

1 КУРС	Група ТДА-12		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Тимченко Ю.В.(Економіка)	8,2	8,4	9
Кузьменко Т.Г.(Історія культури)	8,6	8,3	8,9
Комарніцький Я.В.(Постановка голосу)	9,4	9,4	9,4
Кравчук О.О.(Постановка голосу)	9,3	9,3	9,4
Кречко Н.М.(Хоровий клас)	9,5	9,6	9,4
Юрченко М.С.(Хорове сольфеджіо)	9	8,9	9,1
Бондаренко А.І.(Гра на музичному інструменті)	8,3	8	8,7
Тилик І.В.(Основи орфоепії іншомовних текстів)	9,3	9,2	9,4
Лисенко В.В.(Читання вокально-хорових партитур)	10	10	10
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	8,5	8,5	8,5
Комарніцький Я.В.(академічний хор)	9,2	9,2	9,3
Кравчук О.О.(академічний хор)	8,3	8,6	8
Ластовський В.В.(Історія України)	9,9	10	9,8
Лисенко В.В.(Фах (диригування / спів))	8,4	8,1	8,6
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	9,4	9,4	9,4
Декан	8,8	Кафедра	8,6
Деканат	8,6	Куратор	8

1 КУРС	Група ТДН-22		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Тимченко Ю.В.(Економіка)	9,7	9,4	10
Кузьменко Т.Г.(Історія культури)	9,2	9	9,4
Горобець В.П.(народний хор)	8,4	8,2	8,6
Дзюба О.А.(народний хор)	8,7	8,4	9
Перцов М.О.(Читання вокально-хорових партитур)	8,3	8,2	8,4
Андрійчук П.О.(Хорознавство)	9,8	9,6	10
Перцова Н.О.(Хорове сольфеджіо)	9,5	9	10
Дзюба О.А.(Вокальний ансамбль)	8,4	8,2	8,8
Шнуренко Т.В.(Вокальний ансамбль)	10	10	10
Шнуренко Т.В. (Постановка голосу)	10	10	10
Гончарук О.М.(Постановка голосу)	8,5	9	8
Ластовський В.В.(Історія України)	9,5	9	10
Нестеренко О.М.(Фах (диригування / спів))	10	10	10
Шнуренко Т.В. (Фах (диригування / спів))	10	10	10
Симеонова Ю.В. (Фах (диригування / спів))	9	9	9
Шевченко В.В.(Фах (диригування / спів))	9,8	9,7	9,8
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	8,2	8,4	8
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	8,2	8,2	8,2
Скопцова О.М.(Хоровий клас з народним хором))	9,9	9,7	10
Декан	8,2	Кафедра	8,2
Деканат	8,8	Куратор	8,2

1 КУРС	Група ТФ-32		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Тимченко Ю.В.(Економіка)	8,5	8,6	8,4
Кузьменко Т.Г.(Історія культури)	9,8	9,9	9,7
Скаженик М.В.(Фах (транскрипція народної музики)	9,5	9,5	9,5
Скаженик М.В.(Теорія музичного фольклору)	9,4	9,2	9,6
Кдирова І.О.(Сценічне мовлення)	8,7	8,3	9,2
Іваницький А.І.(Методика запису народної музики)	8,8	8,7	9
Видрич О.А.(Фах (транскрипція народної музики)	9,7	9,4	10
Дорофєєва В.Ю.(Етносьольфеджіо)	8,3	8,4	8,2
Бережнюк М.П.(Гра на традиційних музичних інструментах)	9,8	9,9	9,7
Ластовський В.В.(Історія України)	8,7	8,8	8,6
Скаженик М.В.(Методика запису народної музики)	9	8,8	9,3
Видрич О.А.(фольклорний ансамбль)	9,3	9	9,7
Ткач А.А.(фольклорний ансамбль)	8,5	9,1	8
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	8,6	8	9,7
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	8,8	8,6	8,9
Сінельников І.Г.(Фольклорний ансамбль)	9,3	9,7	8,8
Журавчак О.П.(Гра на традиційних музичних інструментах)	8,8	8,6	8,9
Декан	8,2	Кафедра	8,2
Деканат	8	Куратор	8,8

1 КУРС	Група ТНБ-42		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Тимченко Ю.В.(Економіка)	9,1	9,2	9
Кузьменко Т.Г.(Історія культури)	8,7	8,3	9
Єсіпок В.М.(Старосвітські кобзарські інструменти)	8,6	8,6	8,6
Лігус В.О.(Диригування)	8,3	8,1	8,5
Роук Н.В.(капела бандуристів)	9,3	9,3	9,2
Єсіпок В.М.(капела бандуристів)	8,5	8,7	8,3
Тормахова В.М.(Джазове сольфеджіо)	9,8	9,8	9,9
Ластовський В.В.(Історія України)	8,3	8,1	8,6
Дорофєєва В.Ю.(Сольфеджіо)	9,2	8,9	9,5
Іваниш А.А.(практика роботи з капелою / ансамблем бандуристів))	8,8	8,2	9,4
Гаценко Г.С.(Постановка голосу)	10	10	10
Нестеренко О.М.(Постановка голосу)	10	10	10
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	10	10	10
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	9,6	9	9,5
Брояко Н.Б.(Фах (бандура))	10	10	10
Яницький Т.Й.(Фах (бандура))			
Декан	9	Кафедра	8,2
Деканат	8	Куратор	9,2

1 КУРС	Група ТЕС-52		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Тимченко Ю.В.(Економіка)	8,1	8,2	8
Кузьменко Т.Г.(Історія культури)	8,4	8,4	8,4
Ішпортько О.В.(Фах (сольний спів))	9,3	9,4	9,2
Бекіров У.Р.(Гра на музичному інструменті)	8,5	8,5	8,5
Зайцев В.В.(Фах (сольний спів))	9	9,4	8,6
Покиньюборода О.О.(Теорія музики та сольфеджіо)	8,4	8,4	8,4
Бурлака А.В.(Студійний практикум)	8,9	8,6	9,2
Федосенко К.М.(Студійний практикум)	9,2	9	9,4
Коваленко Є.В.(Студійний практикум)	8	8	8
Войченко О.М.(Студійний практикум)	8,1	8	8,2
Ішпортько О.В.(Студійний практикум)	10	10	10
Гаценко Г.С.(Музична риторика та орфоепія)	9,4	8,8	10
Ластовський В.В.(Історія України)	8,1	8,1	8,1
Сіненко О.О.(Вокальний ансамбль)	9,2	9,2	9,2
Ішпортько О.В.(Вокальний ансамбль)	8,8	8,4	9,2
Войченко О.М.(Вокальний ансамбль)	8,2	8,2	8,2
Фурдичко А.О.(Вокальний ансамбль)	8,7	8,7	8,7
Зібров П.М.(Вокальний ансамбль)	8	8	8
Кречко Н.М.(Музична риторика та орфоепія)	9,8	9,6	10
Зайцев В.В.(Вокальний ансамбль)	9,6	9,2	10
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	9,7	9,4	10
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	9,5	9,4	9,6
Гаценко Г.С.(Фах (сольний спів))	10	10	10
Столяр І.І.(Фах (сольний спів))	9,9	9,8	10
Зібров П.М.(Фах (сольний спів))	9,1	9,1	9,1
Никоненко Р.М.(Сценічний рух та пластика)	9,7	9,7	9,7
Сіненко О.О.(Теорія музики та сольфеджіо)	9,1	8,9	9,4
Браїлко І.А.(Моделювання сценічного образу)	9,4	9,4	9,4
Забора В.А.(Моделювання сценічного образу)	8,8	8,4	9,2
Декан	8,6	Кафедра	8,6
Деканат	8,4	Куратор	9

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

2 КУРС	Група ТДА-11		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Лебідь Ю.С. (Історія світової музики)	9,2	9,5	8,9
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	8,3	8,3	8,3
Гарачковська О.О.(Українська мова)	9,8	10	9,6
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	9,1	9,3	8,9
Печеранський І.П.(Філософія)	9,6	9,8	9,5
Комарніцький Я.В.(Вокально-хорова техніка)	9,2	9,1	9,3
Тилик І.В.(Гармонія)	9,6	10	9,3
Лисенко В.В.(Читання вокально-хорових партитур)	10	9,4	10,7
Гобдич М.М.(Фах (диригування / спів))	9,9	9,9	9,9
Остапенко Л.В.(Хоровий клас)	9,9	10	9,9
Нарожна Н.І.(Хорове аранжування)	9,9	10	9,8
Кравчук О.О.(академічний хор)	9,9	9,9	10
Кравчук О.О.(Вокально-хорова техніка)	9,6	9,4	9,8
Кречко Н.М.(Фах (диригування / спів))	9,6	9,6	9,6
Лисенко В.В.(Хоровий клас)	9,6	9,3	9,9
Юрченко М.С.(академічний хор)	9,6	9,6	9,7
Декан	8,4	Кафедра	8,2
Деканат	8,1	Куратор	8,6

2 КУРС	Група ТДН-21		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Лебідь Ю.С. (Історія світової музики)	8,2	8,4	8
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	8,2	8,2	8,2
Гарачковська О.О.(Українська мова)	9,8	9,7	9,8
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	8,9	9,1	8,7
Печеранський І.П.(Філософія)	8,8	8,5	9,2
Перцова Н.О.(Гармонія)	8,2	8,2	8,2
Скопцова О.М..(Хоровий клас)	8,6	8,1	9,2
Горобець В.П.(академічний хор)	8,2	8,2	8,2
Бережнюк М.П.(Гра на традиційних музичних інструментах)	9,5	9,5	9,6
Регеша Н.Л. (Постановка голосу)	8,2	8,2	8,1
Гончарук О.М. (Фах (диригування / спів))	8,3	8,2	8,5
Сластьон В.М.(академічний хор)	10	10	10
Павлюченко П.Г.(Постановка голосу)	10	10	10
Перцов М.О.(Фах (диригування / спів))	8,5	9	8
Декан	9	Кафедра	9
Деканат	8,8	Куратор	8,4

2 КУРС	Група ТФ-31		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Лебідь Ю.С. (Історія світової музики)	9,2	8,9	9,3
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	9,3	9,4	9,3
Гарачковська О.О.(Українська мова)	8,7	8,2	9,2
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	8,8	8,8	8,9
Печеранський І.П.(Філософія)	9,6	9,5	9,8
Дорофєєва В.Ю.(Гармонія)	9,6	9,3	9,9
Скаженик М.В.(особливості музичних традицій України)	9,2	9,3	9,2
Скаженик М.В.(Фах (транскрипція народної музики)	9	8,3	9,6
Бережнюк М.П.(Гра на традиційних музичних інструментах)	9,9	9,9	9,8
Сінельніков І.Г.(Фольклорний ансамбль)	9,2	9,4	9,1
Сінельніков І.Г.(Українська фольклористика та етномузикологія)	9,4	9,3	9,5
Бережнюк М.П.(фольклорний ансамбль)	9,3	9,2	9,5
Декан	8,3	Кафедра	8
Деканат	8,1	Куратор	8,2

2 КУРС	Група ТНБ-41		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Лебідь Ю.С. (Історія світової музики)	8,4	8,8	8
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	9,9	9,9	9,9
Гарачковська О.О.(Українська мова)	8,1	8	8,3
Сінельнікова В.В.(Етнографія)	9,8	9,8	9,9
Печеранський І.П.(Філософія)	8,3	8,1	8,6
Яницький Т.Й.(Сучасні бандурні виконавські техніки)	9,2	8,9	9,5
Роюк Н.В.(Методика формування сучасного концертного репертуару)	8,8	8,2	9,4
Гаценко Г.С.(Вокал)	9,6	9,6	9,6
Роюк Н.В.(Фах (бандура))	9,2	8,9	9,4
Бондаренко А.І.(Гармонія)	9	8,6	9,5
Яницький Т.Й.(капела бандуристів / ансамбль)	9,5	9,2	9,8
Іваниш А.А.(методика та практика роботи з капелою)	9,2	9,2	9,1
Роюк Н.В.(формування сучасного концертного репертуару)	8,7	8,1	9,4
Андрійчук П.О.(читання вокально-інструментальних партитур)	9,8	9,7	9,8
Роюк Н.В.(капела бандуристів / ансамбль)	8,8	8,6	8,9
Декан	9,2	Кафедра	8
Деканат	9	Куратор	9,4

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

3 КУРС	Група ТДА-10		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Лебідь Ю.С.(Історія української музики)	9,9	9,8	10
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	9,9	9,9	9,8
Рибалко Ю.В.(Охорона праці та екологічна безпека)	9,6	9,1	10
Печеранський І.П.(Академічна культура)	9,8	9,8	9,9
Лисенко В.В.(академічний хор)	10	10	10
Попова А.Б.(академічний хор)	10	10	10
Бекіров У.Р.(Фортепіано)	9,9	9,9	9,9
Тилик І.В.(практика керівництва мистецьким колективом (академічний хор))	9,9	9,8	10
Кречко Н.М.(Фах (диригування/спів))	9,8	9,9	9,8
Закрасняна Ж.М.(Фах (диригування/спів))	9,8	9,6	10
Остапенко Л.В.(Вокально-хорова техніка)	9,9	9,9	10
Комарніцький Я.В.(Вокально-хорова техніка)	9,4	9,1	9,6
Декан	8,2	Кафедра	8
Деканат	8,1	Куратор	8,4

3 КУРС	Група ТДН-20		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Лебідь Ю.С.(Історія української музики)	9	9	9
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	8,5	9	8
Рибалко Ю.В.(Охорона праці та екологічна безпека)	9	9	9
Печеранський І.П.(Академічна культура)	9	9	9
Дідок С.В.(Аналіз музичних творів)	9	9	9
Скопцова О.М.(народний хор)	9	8,4	9,6
Перцова Н.О.(народний хор)	8,2	8,2	8,2
Шнуренко Т.В.(Транскрипція народної музики)	9,8	9,8	9,7
Симеонова Ю.В.(практика керівництва мистецьким колективом (народний хор))	9,2	8,8	9,5
Скопцова О.М.(Фах (диригування/спів))	9,6	9,7	9,4
Тринько О.І.(Фах (диригування/спів))	8,3	8,1	8,5
Регеша Н.Л.(Вокально-хорова техніка)	8,5	8,9	8,2
Шнуренко Т.В.(Вокально-хорова техніка)	9,8	9,6	9,9
Декан	8,6	Кафедра	8
Деканат	8,6	Куратор	9,2

3 КУРС	Група ТФ-30		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Лебідь Ю.С.(Історія української музики)	9,4	9,1	9,6
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	9,6	9,4	9,8
Рибалко Ю.В.(Охорона праці та екологічна безпека)	9,8	9,8	9,9
Печеранський І.П.(Академічна культура)	9	9	9
Сінельников І.Г.(фольклорний ансамбль)	9,9	9,8	10
Видрич О.А.(практика керівництва мистецьким колективом (фольклорний ансамбль))	9,1	8,8	9,5
Видрич О.А.(Регіональні виконавські манери автентичного співу)	9,2	9	9,4
Скаженик М.В.(Фах (транскрипція народної музики та сольний спів)	8,1	8,1	8,1
Скаженик М.В.(Аналіз народномузичних творів)	8,5	8,4	8,6
Декан	9,4	Кафедра	9,4
Деканат	8,8	Куратор	9,6

3 КУРС	Група ТНБ-40		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Лебідь Ю.С.(Історія української музики)	9,7	9,5	9,9
Григорчук Т.В.(Маркетинг)	10	9,9	10
Рибалко Ю.В.(Охорона праці та екологічна безпека)	9,8	9,7	9,8
Печеранський І.П.(Академічна культура)	8,7	7,7	9,7
Іваниш А.А.(практика керівництва мистецьким колективом (капела бандуристів))	10	10	10
Брояко Н.Б.(капела бандуристів / ансамбль)	9,1	8,6	9,6
Роюк Н.В.(капела бандуристів / ансамбль)	9,1	9	9,2
Брояко Н.Б.(Фах (бандура))	9	8,6	9,4
Роюк Н.В.(Фах (бандура))	8,2	8	8,1
Гаценко Г.С.(Вокал)	8,8	8,4	9,2
Декан	8,5	Кафедра	8,3
Деканат	8,5	Куратор	9

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

4 КУРС	Група ТДА-19		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Кабанець О.С.(Трудове право)	9	8,8	9,2
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч.Геополітика і глобалізація))	8,9	8,8	9
Закрасняна Ж.М.(Вокальний ансамбль)	9,5	9,4	9,6
Комарніцький Я.В.(Вокальний ансамбль)	9,7	9,8	9,6
Шпортько О.В.(Вокальний ансамбль)	9,3	9,3	9,2
Фомічова О.Є.(Методика викладання постановки голосу)	9,7	9,5	9,9
Закрасняна Ж.М.(Методика викладання постановки голосу)	9,3	8,7	9,9
Остапенко Л.В.(Практикум з музично-виконавської діяльності: академічний хор)	9,7	9,6	9,8
Покин'яборода О.О.(Практикум з музично-виконавської діяльності: академічний хор)	9,9	10	9,9
Тилик І.В.(Фах (диригування / спів))	9,1	9,1	9,2
Покин'яборода О.О.(Фах (диригування / спів))	9,9	9,9	9,8
Кречко Н.М.(Методика, теорія і практика керівництва мистецьким колективом (академічний хор))	9,6	9,5	9,8
Закрасняна Ж.М.(Методика викладання постановки голосу)	9,7	9,7	9,7
Сарновська Н.І.(Іноземна мова)	9,5	9,3	9,4
Декан	8,6	Кафедра	8,8
Деканат	8,6	Куратор	9,6

4 КУРС	Група ТДН-29		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Кабанець О.С.(Трудове право)	9,9	9,9	9,9
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч.Геополітика і глобалізація))	9,9	9,9	9,9
Сарновська Н.І.(Іноземна мова)	9,1	8,9	9,3
Андрійчук П.О.(Аранжування та обробка народної пісні)	10	10	10
Симеонова Ю.В.(практика керівництва мистецьким колективом (народний хор))	9,5	9,7	9,2
Горобець В.П.(Практикум з музично-виконавської діяльності: народний хор)	9,3	9	9,5
Перцов М.О.(Практикум з музично-виконавської діяльності: народний хор)	10	10	10
Горобець В.П.(Вокальний ансамбль)	9,9	9,9	9,9
Шнуренко Т.В.(Вокальний ансамбль)	9,7	9,6	9,8
Горобець В.П.(Фах (диригування / спів))	10	9,9	10
Шнуренко Т.В.(Фах (диригування / спів))	9,2	9,3	9,1
Матвієнко Н.М.(Фах (диригування / спів))	9,7	9,6	9,8
Декан	8,5	Кафедра	8,1
Деканат	8,2	Куратор	9

4 КУРС	Група ТФ-39		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Кабанець О.С.(Трудове право)	8,6	8,4	8,7
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч.Геополітика і глобалізація))	9,8	9,7	10
Видрич О.А.(практика керівництва мистецьким колективом (фольклорний ансамбль))	9,4	9,2	9,6
Скаженик М.В.(Фах (народної музики та сольний спів/спецінструмент))	8,1	8	8,1
Журавчак О.П.(Фах (народної музики та сольний спів/спецінструмент))	8,6	8,9	8,4
Сінельнікова В.В.(Діалектологія та етнолінгвістика)	9,1	9,2	9
Созаєва Л.Б.(фольклорний ансамбль)	9,8	9,7	9,9
Бережнюк М.П.(фольклорний ансамбль)	9,6	9,5	9,8
Матвієнко Н.М.(фольклорний ансамбль)	8,5	8,3	8,7
Тринько О.І(фольклорний ансамбль)	9,9	9,9	10
Холмакова Ю.В.(Іноземна мова)	9,7	9,6	9,8
Андрійчук П.О.(Аранжування та обробка народномузичних творів)	10	9,9	10
Декан	8	Кафедра	8,1
Деканат	8,1	Куратор	9,8

4 КУРС	Група ТНБ-49		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Кабанець О.С.(Трудове право)	8,9	8,8	9
Лікарчук Д.С.(Політологія (в т.ч.Геополітика і глобалізація))	8,5	8,4	8,6
Дідок С.В.(Диригування та читання вокально інструментальних партитур)	8,8	8,8	8,8
Гаценко Г.С.(Вокал)	8,3	8	8,6
Бондаренко А.І.(Сучасні музичні технології)	9,2	9,6	8,8
Іваниш А.А.(практика керівництва мистецьким колективом (капела бандуристів))	9,9	10	9,8
Рибінська Ю.А.(Іноземна мова)	9,7	9,8	9,6
Яницький Т.Й.(Фах (бандура))	9,8	9,8	9,8
Декан	9	Кафедра	8,1
Деканат	9	Куратор	8,8