

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

1 КУРС	Група ТА–12		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Тимченко Ю.В. (Економіка)	8,7	8,4	9
Кузьменко Т.Г. (Історія культури)	8,4	8,4	8,4
Ільченко П.І.(Режисура та майстерність актора)	8	8	8
Ільченко П.І.(Майстерність актора театру і кіно)	8,4	8	8,8
Цивата Ю.В.(Практикум з майстерності актора)	9	9	9
Цивата Ю.В.(Майстерність актора театру і кіно)	8	8	8
Цивата Ю.В.(Сценічне мовлення)	8,1	8	8,2
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	9,2	9	9,4
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	9,4	9,2	9,6
Сорока І.І.(Сценічне мовлення)	8,7	8,4	9
Ластовський В.В.(Історія України)	9,4	9,4	9,4
Рожковська В.О.(Постановка голосу)	8,9	8,4	9,4
Маслов-Лисичкін А.О.(Сценічний рух та пластика)	9	9	9
Ажнов А.С. (Сценічне мовлення)	8	8	8
Боклан М.В. (Режисура та майстерність актора)	8,5	8,5	8,5
Боклан М.В. (Майстерність актора театру і кіно)	9,4	9,2	9,6
Декан	8,6	Кафедра	8,4
Деканат	8,4	Куратор	8,6

1 КУРС	Група ТА–22		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Добро-зичливість
Тимченко Ю.В. (Економіка)	8,9	8,8	9
Кузьменко Т.Г. (Історія культури)	9,6	9,6	9,6
Ільченко П.І.(Режисура та майстерність актора)	7,8	7	8,6
Ільченко П.І.(Майстерність актора театру і кіно)	8,4	8,2	8,6
Ажнов А.С. (Сценічне мовлення)	8,6	8,8	8,4
Сухомлин Г.Ю. (Сценічне мовлення)	9,6	9,6	9,6
Пивоварова К.В.(Майстерність актора театру і кіно)	9,5	9,6	9,4
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	8,3	8,3	8,3
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	9,2	9,2	9,2
Сорока І.І.(Сценічне мовлення)	8,5	8	9
Ластовський В.В.(Історія України)	8,4	8,4	8,4
Рожковська В.О.(Постановка голосу)	9,2	9	9,4
Маслов-Лисичкін А.О.(Сценічний рух та пластика)	8,4	8	8,8
Чорнойван А.Т.(Режисура та майстерність актора)	8,7	8,4	9
Чорнойван А.Т.(Практикум з майстерності актора)	8,3	8,3	8,3
Декан	8,6	Кафедра	8,8
Деканат	8,6	Куратор	9,6

1 КУРС	Група ТР–32		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Тимченко Ю.В. (Економіка)	8,2	8,2	8,2
Кузьменко Т.Г. (Історія культури)	9,5	9,4	9,6
Ільченко П.І.(Режисура та майстерність актора)	8,8	8,8	8,8
Ільченко П.І.(Режисура театру і кіно)	8,8	8,8	8,8
Скрипник Є.В.(Режисура та майстерність актора)	8,1	8,1	8,1
Скрипник Є.В.(Практикум з режисури)	8,4	8	8,8
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	9,4	9,4	9,4
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	9,1	9	9,2
Сорока І.І.(Сценічне мовлення)	9,2	9	9,4
Ластовський В.В.(Історія України)	8,1	8,2	8
Скрипник Є.В.(Режисура театру і кіно)	8,5	8	9
Сеїтаблаєв А.Ш.(Режисура театру і кіно)	9,1	8,8	9,4
Сеїтаблаєв А.Ш.(Практикум з режисури)	8,4	8	8,8
Сухомлин Г.Ю. (Сценічне мовлення)	8,6	8,4	8,8
Маслов-Лисичкін А.О.(Сценічний рух)	8,4	8,3	8,5
Декан	8,5	Кафедра	8
Деканат	8,3	Куратор	9
Декан	8,9	Кафедра	9,0
Деканат	9,2	Куратор	9,6

1 КУРС	Група РЕМС–42		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Тимченко Ю.В. (Економіка)	8,4	8,3	8,5
Кузьменко Т.Г. (Історія культури)	9,4	9,4	9,4
Ільченко П.І.(Режисура та майстерність актора)	9,2	9	9,4
Деркач С.М.(Історія естради, шоу та свят)	9,4	9,4	9,4
Никоненко Р.М.(Сценічний рух та пластика)	8,4	8,3	8,5
Деркач С.М.(Режисура естради і шоу)	8,2	8	8,4
Доколова А.С.(Режисура естради і шоу)	8,6	8,8	8,4
Фішер В.М.(Історія естради, шоу та свят)	8,4	8,6	8,2
Маранчак М.М.(Соціальні комунікації)	8,4	8,3	8,5
Сидоровська Є.А.(Діловий етикет)	8	8	8
Сорока І.І.(Сценічне мовлення)	8,6	8,2	9
Ластовський В.В.(Історія України)	8,3	8,2	8,4
Гресь О.І.(Танець)	8,4	8,4	8,4
Бушмакін Є.В. (Режисура та майстерність актора)	8,7	8,4	9
Белименко Л.І.(Сценічне мовлення)	8,1	8	8,2
Декан	8	Кафедра	8,3
Деканат	8	Куратор	9,8

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року
ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

2 КУРС	Група ТА–11		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Позняк А.В.(Практикум з майстерності актора)	8,7	8,2	9,2
Чорна К.В.(Сценічне мовлення)	9,2	9	9,4
Ажнов В.С.(Сценічне мовлення)	8	8	8
Нечепоренко В.М.(Майстерність актора)	8,3	8,4	8,2
Колпащикова А.Г.(Майстерність актора)	9,4	9,2	9,6
Позняк А.В.(Майстерність актора)	8,9	8,6	9,2
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	9,4	9,4	9,4
Гарачковська О.О.(Українська мова)	9,1	9	9,2
Бойко Т.А.(Історія театру)	9,3	9,2	9,4
Абазопуло В.К.(Сценічний рух та пластика)	9,2	9,2	9,2
Совгира Т.І.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	8,8	8,4	9,2
Бойко В.А.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	9	9	9
Сінельникова В.В.(Етнографія)	8	8	8
Печеранський І.П.(Філософія)	8,8	8,4	9,2
Декан	8,8	Кафедра	8,6
Деканат	8,6	Куратор	8

2 КУРС	Група ТА–21		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Ланчак Я.М.(Практикум з майстерності актора)	9,5	9	10
Чорна К.В.(Сценічне мовлення)	8,5	8,5	8,5
Ажнов В.С.(Сценічне мовлення)	9,7	9,3	10
Нечепоренко В.М.(Майстерність актора)	9	9	9
Ланчак Я.М.(Майстерність актора)	8,2	8,3	8
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	9,8	9,7	10
Гарачковська О.О.(Українська мова)	8,3	8,2	8,5
Бойко Т.А.(Історія театру)	9,4	9,2	9,6
Абазопуло В.К.(Сценічний рух та пластика)	9,6	9,6	9,6
Совгира Т.І.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	9,6	9,6	9,6
Бойко В.А.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	8,3	8,3	8,3
Сінельникова В.В.(Етнографія)	8,4	8,3	8,5
Печеранський І.П.(Філософія)	8,2	8	8,4
Декан	8,2	Кафедра	8,2
Деканат	8,8	Куратор	8,2

2 КУРС	Група ТР-31		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	8,3	8,2	8,4
Гарачковська О.О.(Українська мова)	9,5	9,4	9,6
Бойко Т.А.(Історія театру)	8,3	8	8,6
Совгира Т.І.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	8,4	8,2	8,6
Бойко В.А.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	8,2	8,2	8,2
Сінельникова В.В.(Етнографія)	6,9	5,6	8,2
Печеранський І.П.(Філософія)	8,2	8	8,4
Бойко О.С.(Танець)	8,2	8	8,4
Іващенко І.В.(Режисура театру і кіно)	9,1	9,2	9
Єрмуканова А.А.(Режисура театру і кіно)	8,8	8,8	8,8
Абазопуло В.К.(Сценічний рух та пластика)	9	9	9
Єрмуканова А.А.(Практикум з режисури)	8,2	8,2	8,2
Декан	8,8	Кафедра	9,2
Деканат	8,8	Куратор	9,2

2 КУРС	Група РЕМС-41		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Калантаєвська О.О.(Менеджмент)	9	9	9
Гарачковська О.О.(Українська мова)	9,5	9,4	9,6
Бойко Т.А.(Історія театру)	9,2	9,2	9,2
Совгира Т.І.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	9,1	9	9,2
Бойко В.А.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	9,1	9	9,2
Сінельникова В.В.(Етнографія)	9,5	9,4	9,6
Печеранський І.П.(Філософія)	9,6	9,6	9,6
Забора В.А.(Грим, стиль, візаж)	9,1	9	9,2
Шаркіна А.Г.(Грим, стиль, візаж)	9,6	9,6	9,6
Брайло І.А.(Грим, стиль, візаж)	8,2	8	8,4
Фішер В.М.(Режисура естради та масових свят)	8,1	8	8,2
Погуляй О.О.(Режисура естради та масових свят)	8,4	8,4	8,4
Мельник М.М.(Сценарна майстерність)	8	8	8
Белименко Л.І.(Сценарна майстерність)	8,6	8,8	8,4
Ягич В.А.(Вокал)			
Декан	8	Кафедра	8,1
Деканат	8	Куратор	8,6

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

3 КУРС	Група ТА-10		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Татаренко М.Г.(Майстерність актора)	8,8	9	8,6
Матузко О.А.(Майстерність актора)	8,5	8,2	8,8
Бабченко Я.Ю.(Майстерність актора)	8,1	8	8,2
Печеранський І.П.(Академічна культура)	9,1	9,2	9
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	8,7	8,6	8,8
Касьян В.В.(Маркетинг)	8,6	8,2	9
Абрамович О.О.(Робота актора в кіно і на телебаченні)	9	9	9
Сорока І.І.(Екранне мовлення)	8	8	8
Гринишина М.О.(Феноменологія світового театру)	9,6	9,4	9,8
Маслов-Лисичкін А.О.(Сценічний бій та фехтування)	9,5	9,4	9,6
Сухомлин Г.Ю.(Акторський тренінг)	9,2	9	9,4
Декан	8,6	Кафедра	8
Деканат	8,6	Куратор	9,2

3 КУРС	Група ТА-20		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Печеранський І.П.(Академічна культура)	8,3	8,2	8,4
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	8,1	8,1	8,1
Касьян В.В.(Маркетинг)	9,6	9,6	9,6
Абрамович О.О.(Робота актора в кіно і на телебаченні)	9,1	9	9,2
Сорока І.І.(Екранне мовлення)	8,8	8,4	9,2
Гринишина М.О.(Феноменологія світового театру)	8,3	8,2	8,4
Маслов-Лисичкін А.О.(Сценічний бій та фехтування)	8,5	8,4	8,6
Сухомлин Г.Ю.(Акторський тренінг)	9,3	9,2	9,4
Татаренко М.Г.(Майстерність актора)	9,9	10	9,8
Скрипник Є.В.(Майстерність актора)	8,4	8,1	8,6
Декан	8,2	Кафедра	8
Деканат	8,1	Куратор	8,4

3 КУРС	Група ТР-30		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Печеранський І.П.(Академічна культура)	9,2	9,2	9,2
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	9,1	9	9,2
Касьян В.В.(Маркетинг)	8,5	8,2	8,8
Гринишина М.О.(Феноменологія світового театру)	9,2	9,2	9,2
Совгира Т.І.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	9,1	9,2	9
Бойко В.А.(Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві)	9,4	9,2	9,6
Ільченко П.І.(Режисура та майстерність актора)	8,6	8,8	8,4
Пивоварова К.В.(Режисура та майстерність актора)	8,4	8,3	8,5
Пивоварова К.В.(Практикум з режисури)	8,5	8	9
Мошкіна О.Л.(Кіноорежиура)	8,6	8,5	8,7
Цімох Н.І.(Кіносценарна майстерність)	8,1	8,1	8,1
Декан	9,2	Кафедра	9,2
Деканат	9,6	Куратор	8

3 КУРС	Група РЕМС-40		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Печеранський І.П.(Академічна культура)	9,3	9,2	9,4
Рибалко Ю.В.(Охорона праці і екологічна безпека)	9	8,6	9,4
Касьян В.В.(Маркетинг)	9,1	9	9,2
Забора В.А.(Грим, стиль, візаж)	8,5	8,2	8,8
Шаркіна А.Г.(Грим, стиль, візаж)	9,5	9,4	9,6
Брайло І.А.(Грим, стиль, візаж)	9,5	9,4	9,6
Мельник М.М.(Сценарна майстерність)	8,9	8,8	9
Белименко Л.І.(Сценарна майстерність)	8,3	8	8,6
Проскуріна М.О.(Продюсування)	8,3	8,2	8,4
Деркач С.М.(Режисура естради та масових свят)	8,5	8,4	8,6
Працков Р.С.(Режисура естради та масових свят)	8,3	8,3	8,3
Декан	8,8	Кафедра	9,6
Деканат	8,8	Куратор	9,8

РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ВИКЛАДАЧ ОЧИМА СТУДЕНТА

II семестр 2022-2023 навчального року

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

4 КУРС	Група ТА-19		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Горянский В.В.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	9,6	9,4	9,8
Чепура К.П.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	9,2	9,4	9
Вітовська-Ванца І.Г.(Практикум з майстерності актора)	8,4	8,2	8,6
Абрамович О.О.(Робота актора в кіно)	8,6	8,2	9
Юдова-Романова К.В.(Сценографія,технології сценічного оформлення)	8,8	8,6	9
Гончаров А.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	9	9	9
Кочубей Л.О.(Політологія(в т.ч. Геополітика і глобалізація))	9,3	9,2	9,4
Кабанець О.С.(Трудове право)	9,1	9,2	9
Сарновська Н.І.(Іноземна мова)	8,6	8,4	8,8
Забора В.А.(Моделювання художнього образу)	8,4	8,4	8,4
Козаченко В.В.(Моделювання художнього образу)	8,2	8,2	8,2
Декан	8,4	Кафедра	8,2
Деканат	8,1	Куратор	8,6

4 КУРС	Група ТА-29		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Абрамович О.О.(Робота актора в кіно)	9,4	9,4	9,4
Юдова-Романова К.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	8,3	8	8,7
Гончаров А.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	9,3	9,2	9,4
Кочубей Л.О.(Політологія(в т.ч. Геополітика і глобалізація))	10	10	10
Кабанець О.С.(Трудове право)	8,5	8,5	8,5
Забора В.А.(Моделювання художнього образу)	9,2	9,2	9,3
Козаченко В.В.(Моделювання художнього образу)	8,3	8,6	8
Горянский В.В.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	8,5	8,6	8,4
Штефюк В.Д.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	8,8	8,8	8,8
Холмакова Ю.В.(Іноземна мова)	8,6	8,4	8,8
Горянский В.В.(Практикум з майстерності актора)	9	9	9
Декан	9	Кафедра	9
Деканат	8,8	Куратор	8,4

4 КУРС	Група ТР-39		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Юдова-Романова К.В.(Сценографія,технології сценічного оформлення)	9	9	9
Гончаров А.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	8,6	8,8	8,4
Кочубей Л.О.(Політологія(в т.ч. Геополітика і глобалізація))	8,4	8,4	8,4
Кабанець О.С.(Трудове право)	9,9	9,8	10
Забора В.А.(Моделювання художнього образу)	8,1	8,1	8,1
Козаченко В.В.(Моделювання художнього образу)	8,1	8	8,2
Холмакова Ю.В.(Іноземна мова)	9,7	9,4	10
Гусакова Н.М.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	9,5	9,5	9,5
Хвостова Т.В.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	9,6	9,4	9,8
Хвостова Т.В.(Практикум з режисури)	8,4	8,4	8,4
Мошкіна О.Л.(Кінорежисура)	8,4	8,4	8,4

4 КУРС	Група ТМ-49		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Юдова-Романова К.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	8,1	8,1	8,1
Гончаров А.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	8,2	8,2	8,2
Кочубей Л.О.(Політологія(в т.ч. Геополітика і глобалізація))	8,2	8,1	8,3
Кабанець О.С.(Трудове право)	8,8	8,2	9,4
Мельник М.М.(Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят)	8,4	8,4	8,4
Ковпак Н.К.(Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят)	8	8	8
Мельник М.М.(Сценарна майстерність)	8,1	8,1	8,1
Ільницький В.А.(Сценарна майстерність)	8,3	8,2	8,4
Белименко Л.І.(Сценарна майстерність)	8,1	8	8,2
Мойсеєнко В.О.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	8,2	8,2	8,2
Кучер Р.С.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	9	9	9

Декан	8,4	Кафедра	8,8
Деканат	8	Куратор	9,2

Мойсеєнко В.О.(Режисура естради та масових свят)	8,3	8,4	8,2
Кучер Р.С.(Режисура естради та масових свят)	9	9	9
Касьяненко А.С.(Режисура естради та масових свят)	8,2	8,2	8,2
Рибінська Ю.А.(Іноземна мова)	8,3	8,3	8,3
Декан	8,5	Кафедра	8,3
Деканат	8,5	Куратор	9,4

4 КУРС	Група ТМ-59		
Викладач	Середня оцінка	Якість	Доброзичливість
Юдова-Романова К.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	8,8	8,8	8,8
Гончаров А.В.(Сценографія, технології сценічного оформлення)	8,7	8,4	9
Кочубей Л.О.(Політологія(в т.ч. Геополітика і глобалізація))	8,1	8	8,2
Кабанець О.С.(Трудове право)	9,8	9,6	10
Мельник М.М.(Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят)	9,7	9,4	10
Ковпак Н.К.(Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят)	8,8	8,8	8,8
Мельник М.М.(Сценарна майстерність)	8,9	8,8	9
Ільницький В.А.(Сценарна майстерність)	8,8	8,2	9,4

Белименко Л.І.(Сценарна майстерність)	9,3	9	9,6
Мойсеєнко В.О.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	9,8	9,6	10
Вакуленко Д.Ю.(Режисура та майстерність актора (за спеціалізацією))	9,3	9	9,6
Мойсеєнко В.О.(Режисура естради та масових свят)	9,3	9,2	9,4
Касьяненко А.С.(Режисура естради та масових свят)	8	8	8
Вакуленко Д.Ю.(Режисура естради та масових свят)	9,2	9	9,4
Кузнєцова А.С.(Іноземна мова)	8,3	8,2	8,4
Декан	8,6	Кафедра	8
Деканат	8,6	Куратор	9,2