



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Каталог вибіркових освітніх компонент першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Затверджено Науково-методичною радою
Київського національного університету культури і мистецтв
(протокол № 2 від 26.05.2026 р.)

Київ
2026

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНОГУМАНІТАРНІ ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

Українська національна ідентичність	22
Глобальні проблеми та сталий розвиток	23
Емоційний інтелект	24
Критичне мислення і аргументація	25
Психологія	26
Релігія в контексті культури	27
Соціокультурне страхування	28
Штучний інтелект та креатив	29
Українська етнографія	30

ПРОФЕСІЙНІ ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ І РЕКЛАМИ

Освітня програма «Графічний дизайн і реклама»	32
2 курс	
Арт-дизайн	33
Геральдика і нумізматику	34
Ігровий концепт-арт	35
Навігаційна графіка	36
3 курс	
Анімована типографія	37
Дизайн виставок	38
Дизайн друкованих видань	39
Етикетка	40
Персональний брендинг	41
Практична фотографія	42

4 курс

Веб-дизайн	43
Дизайн-ініціатива	44
Прикладна анімація	45
Ригінг та анімація персонажа	46
Тривимірне моделювання	47
Українська графіка та ілюстрування	48
Штучний інтелект в дизайні	49

Освітня програма «Моушн-дизайн»	50
--	-----------

4 курс

Відеодизайн	51
Дизайн-ініціатива	52
Моушн і відео в рекламі	53
Рекламні комунікації	54
Тривимірне моделювання	55
Українська графіка та ілюстрування	56
Штучний інтелект в дизайні	57

Освітня програма «Дизайн одягу»	58
--	-----------

4 курс

Fashion Contour	59
Аналітика світових трендів	60
Брендинг fashion-бізнесу	61
Дизайн виробів зі шкіри та хутра	62
Культурна спадщина в дизайні одягу	63
Макетування складних форм	64
Організація показу модних колекцій	65
Розвиток особистого бренду	66
Штучний інтелект в дизайні	67

Освітня програма «Дизайн середовища»	68
2 курс	
Дизайн виставок і експозицій	69
Колористика інтер'єру	70
Типологія середовищних об'єктів	71
Штучний інтелект в дизайні	72
3 курс	
Арт-дизайн	73
Дизайн виставок і експозицій	74
Дизайн малих архітектурних форм у ландшафтному дизайні	75
Екологічний дизайн	76
Інтер'єрний текстиль	77
Комп'ютерна графіка в дизайні	78
Орнамент в дизайні	79
Предметний дизайн в інтер'єрі	80
Типологія середовищних об'єктів	81
4 курс	
Арт-дизайн	82
Екологічний дизайн	83
Колористика інтер'єру	84
Орнамент в дизайні	85
Світлодизайн	86
Типологія середовищних об'єктів	87
Топіарне мистецтво	88
Урбаністика	89
Фітодизайн інтер'єрів	90
Штучний інтелект в дизайні	91

ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТУ, ФЕШН ТА ШОУ-БІЗНЕСУ

Освітня програма «Дизайн стилю та іміджу»	92
2 курс	
Fashion-фотографія	93
Матеріалознавство та конфекціювання	94
3 курс	
3D-конструювання	95
Брендинг	96
Моделювання художнього образу	97
Прикладна іміджелогія	98
Реклама та PR в соціокультурній діяльності	99
4 курс	
Комп'ютерні технології в дизайні одягу	100
Мистецтвознавство	101
Організація виставкової діяльності	102
Організація фешн і б'юті проєктів	103
Психологія управління	104
Освітня програма «Івент-менеджмент»	105
2 курс	
Шоуранерство	106
3 курс	
Музичне оформлення івент-проєктів	107
Організація весільних івентів	108
Організація дитячих івентів	109
Організація концертно-гастрольної діяльності	110
4 курс	
Атрактивні ресурси культурної спадщини ЮНЕСКО	111
Бізнес-планування	112
Мистецтвознавство	113
Організація фестивалів та масових івентів	114

Продюсування	115
Спонсорство і фандрейзинг	116
Освітня програма «Менеджмент готельно-ресторанного і туристичного бізнесу»	117
2 курс	
Креативні студії з розвитку людських ресурсів у середовищі соціокультурної діяльності	118
3 курс	
Атрактивні ресурси культурної спадщини ЮНЕСКО	119
Івент-технології та індустрія MICE	120
Кулінарна етнологія	121
Курортологія	122
Мерчандайзинг в ресторанному бізнесі	123
4 курс	
Дизайн інтер'єру	124
Логістика у сфері послуг	125
Публічне управління в сфері соціокультурної діяльності	126
Сервісологія	127
Соціокультурне страхування	128
Українська історико-культурна спадщина в туристичній галузі	129
Управління start-up проєктами	130
Освітня програма «Менеджмент шоу-бізнесу»	131
4 курс	
Брендинг	132
Мистецтвознавство	133
Психологія управління	134
Цифрові медіа та інтернет реклама	135
Освітня програма «Режисура івент-проєктів»	136
4 курс	
Бізнес-планування	137
Мистецтвознавство	138

Цифрові медіа та інтернет реклама	139
Освітня програма «Режисура фешн та шоу-бізнесу»	140
4 курс	
Бізнес-планування	141
Мистецтвознавство	142
Практикум розробки шоу-проектів	143
Цифрові медіа та інтернет реклама	144

ФАКУЛЬТЕТ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Освітні програми: «Акторське мистецтво кіно і телебачення», «Звукорежисура кіно і телебачення», «Операторське мистецтво кіно і телебачення», «Режисура кіно і телебачення», «Теле-, радіожурналістика», «Фотомистецтво»	145
2 курс	
Грим, стиль, візаж	146
Динамічна зйомка: техніка та практика	147
Екранне мовлення	148
Журналістський маркетинг	149
Звукорежисура	150
Кінознімальна техніка	151
Кінознімальний практикум	152
Основи операторської майстерності	153
Основи цифрового монтажу	154
Режисура кіно і телебачення	155
Робота актора на телебаченні	156
Спеціалізована операторська техніка	157
Студійна звукорежисура	158
Сценічний рух та фехтування	159
Фешн-фотографія	160
3 курс	
Акторський знімальний практикум	161
Аналіз музичних творів	162

Архітектурна акустика	163
Візуальні ефекти і комп'ютерна графіка	164
Динамічна зйомка: техніка та практика	165
Екранне мовлення	166
Журналістський маркетинг	167
Інструментознавство	168
Кольорознавство	169
Медіадраматургія	170
Міксування	171
Моделювання стилю	172
Озвучування та дублювання	173
Постпродакшн	174
Практикум з екранного мовлення	175
Практикум з майстерності актора	176
Практикум з техніки екранного мовлення	177
Практична іміджологія	178
Редагування медіатекстів	179
Робота режисера з актором	180
Сучасний танець	181
Сучасні хореографічні практики	182
Сценарна майстерність	183
Телевізійно-студійний практикум (5 семестр)	184
Телевізійно-студійний практикум (6 семестр)	185
Техніка передачі аудіосигналів	186
Технології передачі аудіосигналів	187
Технології тривимірної анімації	188
Технологія кінознімального процесу	189
Фешн-фотографія	190
Формати телевізійних програм	191
Фотопроекти та виставкова діяльність	192
4 курс	
Авторський аудіовізуальний проект	193

Авторський фотомистецький проєкт	194
Авторські медіапроєкти	195
Акторське портфоліо	196
Аналіз сучасної фотографії та візуальної культури	197
Багатокамерна зйомка	198
Візуальний контент для цифрових платформ	199
Екранна риторика	200
Екранний музичний перформанс	201
Журналістське розслідування	202
Історія фотомистецтва	203
Кіносемінар	204
Комбіновані та спеціальні зйомки	205
Майстерність радіоведучого	206
Мастеринг	207
Медійна та інформаційна грамотність	208
Менеджмент в саундіндустрії	209
Музичне продюсування	210
Мультикамерні технології медіавиробництва	211
Озвучування та дублювання	212
Пітчинг та фестивальна діяльність	213
Пластичне рішення вистави	214
Постпродакшн	215
Редагування медіатекстів	216
Режисура кіно і телебачення	217
Робота актора в телевиставах та екранізаціях	218
Робота режисера з актором	219
Сучасні тенденції фотомистецтва	220
Телевізійно-студійний практикум	221
Теорія та практика сучасних акторських шкіл	222
Фотокомпозиційний практикум	223
Цифровий композитинг	224
ШІ-технології в звукорежисурі	225

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Освітня програма «Естрадний спів»	226
2 курс	
Гра на традиційних музичних інструментах	227
Джазова гармонія	228
Основи акомпанементу	229
Основи гуртового традиційного співу	230
Основи диригування	231
Стилi та жанри естрадно-вокального мистецтва	232
3 курс	
Вокально-студійний практикум	233
Джазова гармонія	234
Етновокальний практикум	235
Основи акомпанементу	236
Основи композиції	237
Поліфонія	238
Стилi та жанри естрадно-вокального мистецтва	239
Сучасна музика	240
4 курс	
Вокальна імпровізація	241
Джазовий комбо	242
Електронна музика та комп'ютерні музичні програми	243
Мюзикл в естрадно-вокальному мистецтві	244
Постановка шоу-програми	245
Сучасний естрадно-вокальний репертуар	246
Сценічний практикум естрадно-вокального виконавства	247
Освітня програма «Музичне мистецтво»	248
2 курс	
Вокальна імпровізація	249
Вокально-хорова техніка	250
Гра на традиційних музичних інструментах	251

Джазове сольфеджіо	252
Диригування	253
Етносольфеджіо	254
Етнохореологія	255
Інституційні та неінституційні вокальні школи	256
Історія та теорія православного богослужбового співу	257
Кобзарський епос	258
Методика виконання українського побутового танцю	259
Музична акустика	260
Основи інструментальної імпровізації	261
Практика: диригентська	262
Практика: регентська (керівництво церковним хором)	263
Практика: сольно-виконавська	264
Регентство	265
Сольно-ансамблевий практикум	266
Спів	267
Студійний практикум	268
Фахова література	269
Фольклорно-експедиційний практикум	270
Фортепіано	271
Хорова література	272
Читання партитур (за фаховим спрямуванням)	273
3 курс	
Вокально-хорова техніка	274
Диригування	275
Диригування та читання партитур	276
Естетика сценічної поведінки та фахової комунікації	277
Етноорганологічний практикум	278
Історія диригентського мистецтва	279
Історія української духовної музики та багатоголосного співу	280
Модальне сольфеджіо	281
Музична акустика	282

Народна творчість етносів України	283
Основи композиторики	284
Спів	285
Сучасне бандурне виконавство: техніка та інтерпретація	286
Сучасні музичні технології та штучний інтелект	287
Українська фольклористика та етномузикологія	288
Фортепіано	289
Читання хорових партитур	290

4 курс

Аранжування та обробка народномузичних творів	291
Виконавський фольклоризм	292
Вокальний ансамбль	293
Вокально-хорова техніка	294
Гра на традиційних музичних інструментах	295
Диригування	296
Еволюція вокально-хорових жанрів	297
Електронна музика та комп'ютерні музичні програми	298
Естетика сценічної поведінки та фахової комунікації	299
Етноорганологічний практикум	300
Методика роботи з аматорськими хорами	301
Мистецтвознавство	302
Музична акустика	303
Основи композиторики	304
Поліфонія	305
Редагування фахових наукових текстів	306
Режисура традиційних обрядів і свят	307
Спів	308
Студійний практикум	309
Фортепіано	310

ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітні програми: «Інформаційна аналітика», «Інформаційно-комунікаційна діяльність»	311
2 курс	
PR в соціальних мережах та месенджерах	312
Візуальна аналітика	313
Вступ до кібербезпеки	314
Джерела інформації та фактчекінг	315
Дизайн презентацій	316
Документаційне забезпечення управління	317
Етика даних та штучного інтелекту	318
Комп'ютерна графіка	319
Креативний маркетинг інформаційних установ	320
Практика рекламної та PR діяльності бібліотек та інформаційних послуг	321
Практична стилістика	322
Пресслужби та інформаційні агентства	323
Соціальна реклама і PR суспільних змін	324
Спічрайтинг і копірайтинг	325
Сучасні медіаіндустрії	326
Технології інтернет-маркетингу	327
Штучний інтелект та сучасні цифрові сервіси	328
Освітні програми: «Інформаційна аналітика та інтернет-маркетинг», «Інформаційний менеджмент і зв'язки з громадськістю»	329
3 курс	
Авторські медіа в соціальних комунікаціях	330
Вступ до Інтернету речей (IoT) та цифрової трансформації	331
Геобрендинг	332
Документаційне забезпечення управління	333
Екстремальна журналістика	334
Іміджологія	335
Інформаційна архітектура	336
Інформаційні війни	337

Комунікаційні інструменти побудови репутації	338
Організація баз даних та знань	339
Політичні комунікації та PR	340
Сучасні технології в просуванні бібліотек та інформаційних послуг	341
Цифровий сторітелінг	342
Освітня програма «Документознавство, менеджмент органів державної влади та місцевого самоврядування»	343
4 курс	
Грантрайтинг	344
Дизайн цифрового контенту	345
Інформаційна культура	346
Інформаційний бізнес	347
Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів	348
Міжнародне інформаційне співробітництво	349
Технології масовокомунікаційного впливу	350
Українська історична та культурна спадщина	351
Освітня програма «Інтернет-журналістика та блогінг»	352
4 курс	
PR в державному управлінні	353
Безпека документно-інформаційних систем	354
Джерела інформації та фактчекінг	355
Дизайн цифрового контенту	356
Дослідницький проект у медіасфері	357
Екстремальна журналістика	358
Інформаційна культура	359
Інформаційний стретчинг	360
Інформація та hustle culture	361
Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері	362
Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів	363
Міжнародне інформаційне співробітництво	364
Міжнародні стратегічні комунікації	365
Технології масовокомунікаційного впливу	366

Трафік-менеджмент та побудова конверсійних воронок інформаційних послуг	367
Українська історична та культурна спадщина	368
Освітня програма «Інформаційні технології, менеджмент веб-проектів»	369
4 курс	
PR в державному управлінні	370
Антикризові комунікації	371
Грантрайтинг	372
Джерела інформації та фактчекінг	373
Дизайн цифрового контенту	374
Дослідницький проект у медіасфері	375
Інформаційний консалтинг	376
Інформаційний стретчинг	377
Інформація та hustle culture	378
Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері	379
Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів	380
Міжнародне інформаційне співробітництво	381
Міжнародні стратегічні комунікації	382
Технології масовокомунікаційного впливу	383
Українська історична та культурна спадщина	384
Управління інформаційними установами	385
Освітня програма «Медіакомунікації та діджитал продакшн»	386
4 курс	
PR в державному управлінні	387
Грантрайтинг	388
Джерела інформації та фактчекінг	389
Дослідницький проект у медіасфері	390
Екологія журналістики	391
Інформаційний стретчинг	392
Інформація та hustle culture	393
Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері	394

Міжнародні стратегічні комунікації	395
Світові стандарти журналістики	396
Освітня програма «Менеджмент соціально-комунікаційних мереж, інтернет-маркетинг»	397
4 курс	
PR в державному управлінні	398
Антикризові комунікації	399
Грантрайтинг	400
Джерела інформації та фактчекінг	401
Дизайн цифрового контенту	402
Дослідницький проект у медіасфері	403
Інформаційна культура	404
Інформаційний бізнес	405
Інформаційний консалтинг	406
Інформаційний стретчинг	407
Інформація та hustle culture	408
Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері	409
Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів	410
Міжнародне інформаційне співробітництво	411
Міжнародні стратегічні комунікації	412
Технології масовокомунікаційного впливу	413
Трафік-менеджмент та побудова конверсійних воронки інформаційних послуг	414
Українська історична та культурна спадщина	415
Управління інформаційними установами	416
Освітня програма «Зв'язки з громадськістю та реклама»	417
4 курс	
PR в державному управлінні	418
Антикризові комунікації	419
Безпека документно-інформаційних систем	420
Грантрайтинг	421

Джерела інформації та фактчекінг	422
Дизайн цифрового контенту	423
Дослідницький проєкт у медіасфері	424
Інформаційний консалтинг	425
Інформаційний стретчинг	426
Інформація та hustle culture	427
Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері	428
Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів	429
Міжнародні стратегічні комунікації	430
Технології масовокомунікаційного впливу	431
Трафік-менеджмент та побудова конверсійних воронки інформаційних послуг	432
Українська історична та культурна спадщина	433

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

Освітня програма «Акторське мистецтво театру і кіно»	434
2 курс	
Медіа та монтаж в акторській діяльності	435
Трюкове мистецтво	436
3 курс	
Екранне мовлення	437
Пантоміма та імпровізація	438
Робота актора в мюзиклі	439
Сценічний спів	440
4 курс	
Self-менеджмент актора в кіно	441
Акторський знімальний практикум	442
Дубляж та радіомовлення	443
Експериментальна режисура	444
Організація знімального процесу	445
Режисура фізичного театру	446

Сучасний інтеграційний театр	447
Теорії та практики творчих досліджень	448
Освітня програма «Режисура естради і шоу»	449
2 курс	
Вокал	450
Грим, стиль, візаж	451
Музичне оформлення шоу	452
3 курс	
Драматургія шоу	453
Івент-технології	454
Імпровізація та інтерактив у розважальних програмах	455
Майстерність ведучого	456
Мистецтво стендапу та екранного сторителінгу	457
Реклама та PR	458
Риторика та ораторське мистецтво	459
Технічний продакшн шоу	460
4 курс	
Fashion-фотографія	461
Івент-технології	462
Імпровізація та інтерактив у розважальних програмах	463
Мистецтвознавство	464
Організація фешн і б'юті проєктів	465
Спонсорство і фандрейзинг	466
Теорії та практики творчих досліджень	467
Технічний продакшн шоу	468

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Освітні програми: «Бальна хореографія», «Народна хореографія», «Сучасна хореографія»	469
2 курс	
Акробатика	470
Зразки народної хореографії	471
Композиційна побудова конкурсних варіацій бального танцю	472
Методика виконання історико-побутового танцю	473
Методика виконання народно-сценічного танцю	474
Методика виконання релізових технік танцю	475
Основи популярних танцювальних стилів	476
Партерний тренаж	477
3 курс	
Pointe техніка в класичному танці	478
Біомеханіка в хореографії	479
Екзібішн	480
Зразки бальної хореографії	481
Методика виконання віртуозних рухів у народній хореографії	482
Методики виконання сучасного танцю США та Європи	483
Основи бального танцю	484
Професійне вдосконалення виконавської майстерності з бального танцю	485
Професійне вдосконалення виконавської майстерності з народно-сценічного танцю	486
Професійне вдосконалення виконавської майстерності з сучасного танцю	487
Стретчинг	488
Сучасні танцювальні напрямки	489
Тренаж	490
4 курс	
Історія бальної хореографії	491
Історія сучасної хореографії	492

Контактна імпровізація	493
Масові сценічні форми в бальній хореографії	494
Масові сценічні форми в народно-сценічній хореографії	495
Масові сценічні форми в сучасній хореографії	496
Методика виконання contemporary dance	497
Методика виконання бального танцю	498
Методика виконання віртуозних рухів у сучасній хореографії	499
Методика виконання партнерингу	500
Методика виконання популярних танцювальних стилів	501
Мистецтвознавство	502
Музично-хореографічні форми класичного танцю	503
Організація заходів в бальній хореографії	504
Основи стилізації народного танцю	505
Сучасний танець	506
Формейшн бального танцю	507
Хореографічна культура народів світу	508

ЗАГАЛЬНОГУМАНІТАРНІ ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

Українська національна ідентичність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра філософії і педагогіки
ППП викладача, який забезпечує	Кириленко Катерина Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	1, 2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Як концепція «ідентичності» корелюється із західними цінностями? Що таке інклюзивна ідентичність? Що таке «національна ідентичність» і «громадянська ідентичність», чи можлива «множинна ідентичність»? Що таке «нація» і «етнос»? Що таке «етнічна нація» та «політична нація»? Чому росія прагне знищення української ідентичності? Що таке «ідеологія русского міра», які історичні міфи вона створила та як проникає в свідомість українців? Чому українська ідентичність не пов'язана з російською ідентичністю? Якою є українська духовна ідентичність, як на її формування вплинули католицька та православна церква? Чи впливає на українську національну ідентичність дохристиянська релігія українців? Якими є складові національної ідентичності українця? Як вона формувалася та хто був і є її творцями? Як до творення української ідентичності долучилися Г. Сковорода, Т. Шевченко, Д. Донцов, М. Хвильовий, О. Забужко, В. Шкляр та інші інфлюенсери минулого та сучасності? Як на формування сучасної української ідентичності вплинули три революції (Студентська Революція на граніті, Помаранчева революція і Революція Гідності)?
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти — це нагода розглянути нагальні проблеми українського сьогодення в умовах російсько-української війни, деконструювати імперські наративи, зміцнити власну громадянську позицію.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Обговорення актуальних питань сьогодення та знакових моментів минулого — чудова можливість сформулювати власну візію сучасної української ідентичності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента сприяє розвитку критичного мислення та громадянської позиції, набуттю цілісних уявлень про становлення української національної ідентичності, формує громадянську, соціальну та культурологічну компетентності, здатність до самостійної оцінки суспільно-політичних та культурних процесів, активну життєву позицію.
Семестровий контроль	Залік

Глобальні проблеми та сталий розвиток

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра філософії і педагогіки
ППП викладача, який забезпечує	Кириленко Катерина Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчення освітньої компоненти — це можливість поміркувати над єдністю людства у його різноманітті, обговорити витoki глобальних проблем людства, поміркувати над шляхами їх вирішення, обмінятися досвідом вирішення у щоденному житті. Буде розглянуто екологічні, економічні, соціальні та політичні проблеми глобального масштабу, висвітлена «концепція сталого розвитку» та залученість України до її реалізації. Про глобальні проблеми людства та концепцію сталого розвитку буде проста та жива розмова, з цікавими прикладами та лайфхаками. Діалог буде спрямовано на обговорення таких питань: чи є успішними зусилля людства, спрямовані на вирішення глобальних проблем? Чому глобальні проблеми торкаються не абстрактного людства, а кожного конкретно? Чому для їх вирішення важливим є стиль нашого мислення і спосіб нашого життя.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти буде корисним не лише для особистісного розвитку, але й для професійного становлення, адже професійні інновації нині — це ті винаходи і рішення, які у тренді. Вирішення глобальних проблем — головний тренд світової спільноти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Освітня компонента сприяє розвитку критичного та творчого мислення, формуванню у здобувачів освіти системного розуміння сучасних глобальних викликів людства та шляхів їх розв'язання на засадах концепції сталого розвитку, набуттю світоглядних переконань, формує громадянську, соціальну та культурологічну компетентності, активну життєву позицію.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента спрямована на розвиток у здобувача освіти комунікативної компетентності. Отримані знання можуть бути застосовані за професійним спрямуванням освітньої програми, в соціокультурних практиках, стати досвідом щоденного життя.
Семестровий контроль	Залік

Емоційний інтелект

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Пашкевич Марина Юхимівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на розширення уявлення здобувачів вищої освіти про розвиток та управління своїми емоціями та емоціями інших людей, розуміння причини їх виникнення, правильно ідентифікувати емоції інших людей, уникати згубного впливу стресогенних ситуацій і залишатися врівноваженими в будь-якій ситуації; використання практичних інструментів з метою уникнення психоемоційного навантаження; захист від емоційного шантажу; використання практик та методик вдосконалення емоційного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє розкрити природу людських емоцій, зрозуміти специфіку сучасних моделей психіки та навчитися долати гнів. Особливо цікавим є вивчення управління емоціями в контексті теорії поколінь, що допомагає знаходити спільну мову з різними людьми та вивчення психологічного впливу кольору на емоційний стан людини та її щоденне самопочуття.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть чітко розпізнавати, регулювати та ефективно управляти власними емоційними станами. Курс навчить аналізувати поведінкові особливості та прогнозувати їхні реакції для успішної взаємодії. Здобувачі опанують дієві техніки подолання гніву та методи використання кольоротерапії для саморегуляції.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані компетентності дозволять запобігати професійному вигоранню та успішно розв'язувати конфліктні ситуації; застосовувати навички емпатії для побудови міцних командних зв'язків, ведення переговорів та продуктивного менеджменту. Набуті знання допоможуть свідомо керувати атмосферою в колективі та створювати комфортне психологічне середовище навколо себе. На особистісному рівні ці вміння стануть основою для побудови гармонійних стосунків, самомотивації та збереження ментального здоров'я.
Семестровий контроль	Залік

Критичне мислення і аргументація

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра філософії і педагогіки
ППП викладача, який забезпечує	Кундереви́ч Олена Ві́кторівна, кандидат філософських наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента є інструментальною. Вона має навчити першокурсників базовим правилам мислення, аргументації, ведення дискусій та аналізу текстів, що необхідно для подальшого навчання. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються базові принципи логіки та теорії аргументації, структура аргументу, види доказів, техніки переконання, а також типові помилки мислення (логічні, когнітивні та риторичні). Окремий блок присвячено аналізу медіадискурсу та критичному сприйняттю інформації в цифрову епоху. Практична складова курсу передбачає виконання аналітичних завдань, участь у дебатах, розбір кейсів та створення власних аргументативних текстів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс є важливим компонентом гуманітарної освіти, оскільки формує інтелектуальну автономію, академічну доброчесність і здатність до обґрунтованого судження в професійній діяльності. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки спрямована на формування у здобувачів системного вміння аналізувати інформацію, розпізнавати логічні помилки, будувати обґрунтовані аргументи та ефективно брати участь в академічній і публічній дискусії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі розвивають навички раціонального мислення, інтерпретації текстів і критичного оцінювання джерел інформації в умовах сучасного інформаційного середовища.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу культурних явищ і процесів, розуміння особливостей різних культур, традицій та цінностей. Вони надають можливості виділяти сутнісні ознаки культурних феноменів, узагальнювати їх та класифікувати, формують здатність виявляти приховані маніпуляції, пропаганду, міфи та логічні помилки в медіатекстах, ідеологічних доктринах і культурних наративах.
Семестровий контроль	Залік

Психологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра філософії і педагогіки
ППП викладача, який забезпечує	Діденко Марина Сергіївна, кандидат психологічних наук, доцент; Кот Галина Миколаївна, кандидат психологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для вивчення освітньої компоненти не потрібна спеціальна освітня підготовка. Курс базується на загальноосвітніх знаннях і життєвому досвіді здобувачів.
Що буде вивчатися	Вивчаються основи психологічної культури особистості шляхом засвоєння базових науково-теоретичних та прикладних психологічних знань, набуття умінь і навичок їх використання у життєвих реаліях. Основні теми курсу: психологія як наука, психіка, свідоме, підсвідоме; пізнавальні психічні процеси; психічні стани; стрес; психічне здоров'я; структура і типи особистості; темперамент; характер, його структура; акцентуації характеру; формування і розвиток особистості; поняття про спілкування та його структуру; соціальна взаємодія та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс розкриває потенціал особистості: допомагає дослідити власні індивідуально-психологічні особливості (характер, темперамент) для саморозвитку; та формує психологічну культуру: надає науково обґрунтовані методики збереження ментального здоров'я та стресостійкості. Цей курс цікавий тим, що кожен лекційний блок чи практичне заняття можна одразу протестувати на практиці. Ви дізнаєтеся, як мозок реагує на стрес, як захистити себе від виснаження та як будувати стосунки з колегами, партнерами чи клієнтами на засадах взаємоповаги й психологічної безпеки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися розпізнавати та регулювати власні емоційні стани, застосовувати техніки самопомогі при стресі та визначати перші ознаки професійного вигорання. Опанують методики аналізу поведінкових паттернів, навчатися ефективно слухати та аргументувати свою позицію в процесі міжособистісної взаємодії.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для оптимізації власної навчальної та майбутньої професійної діяльності, а також використовувати в різних життєвих ситуаціях, наприклад підвищення особистої ефективності та збереження психічного здоров'я. Ефективно та толерантно спілкуватися з колегами, конструктивно розв'язувати конфлікти. Навички саморегуляції та командної взаємодії дозволять успішно адаптуватися до змін, працювати в колективі та запобігати емоційному виснаженню в умовах високих навантажень.
Семестровий контроль	Залік

Релігія в контексті культури

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра філософії і педагогіки
ППП викладача, який забезпечує	Кириленко Катерина Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Мета курсу — допомогти здобувачу освіти розібратися, чому релігія продовжує бути важливим складником комунікації в сучасному техногенному світі, чому знання не спростовують віру, чому атеїзм — це теж релігія, чому агностицизм — це не завжди заперечення існування Бога. Як виникає релігія? З чого складається будь-яка релігія? Чи можна вигадати релігію? Чи має релігія ресурс для маніпуляцій? Одним із нагальним питань буде обговорення того, які релігії сформували світогляд українців і як релігія в Україні стала інструментом поширення ідеології «руського міра»? Водночас вивчення курсу не має на меті пропагування певної релігії, здійснення ритуальних практик чи вивчення релігійних текстів. На слухачів чекає обговорення релігійних та культурних традицій світових релігій – християнства, ісламу та буддизму, знайомство з різними національними релігіями та неорелігіями сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Навчальні взаємодії в межах курсу — це комунікативна платформа, на учасників якої чекає змістовна розмова про те, які релігії найбільш популярні в світі і як вони впливають на сучасну культуру. Спрямування діалогу — висвітлити культурні виміри релігії, проаналізувати релігії світу як тексти різних культур.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Освітня компонента сприяє формуванню світоглядних переконань, розвитку критичного мислення, набуттю міжкультурної та релігієзнавчої компетентності, формує навички соціальної комунікації, сприяє розумінню культурного різноманіття. Освітня компонента спрямована на розвиток у здобувача освіти комунікативної компетентності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вивчення освітньої компоненти стане практично корисним кожному(-ій), як для особистісного, так і для професійного розвитку. Комунікативні навички в сучасному світі потребують розуміння релігійного різноманіття та досвіду толерантності до різних релігійних ідентичностей.
Семестровий контроль	Залік

Соціокультурне страхування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Братіцел Марина Леонідівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного вивчення освітньої компоненти здобувачам необхідні базові знання з історії української та світової культури, а також основ менеджменту соціокультурної діяльності, набуті під час навчання у закладах загальної середньої освіти або на початкових курсах бакалаврату.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності управління ризиками, механізми фінансового захисту та специфіка страхування в соціокультурній сфері. Освітня компонента спрямована на формування розуміння інструментів мінімізації форс-мажорів, захисту інтелектуальної власності та забезпечення соціальної безпеки митців. Основні теми курсу: сутність поняття «ризик» у креативних індустріях; історія виникнення та хронологія розвитку світових систем страхування; класифікація страхування; страхування культурно-масових заходів; форс-мажори в кіноіндустрії та театрі; страхування інтелектуальної власності та авторських прав; міжнародний досвід соціального захисту; специфіка цивільної відповідальності організаторів перед глядачами і локаціями та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	«Соціокультурне страхування» допомагає зрозуміти, як формуються системи фінансової безпеки, правового захисту та стабільності в соціокультурній сфері. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити економічні та юридичні реалії креативного ринку, навчитися ефективно управляти ризиками та захищати свої права в сучасному динамічному соціокультурному просторі. Освітня компонента сприяє розвитку стратегічного та критичного мислення, бізнес-обізнаності, фінансової грамотності, а також формує в майбутніх фахівців почуття захищеності, професійної впевненості та готовності до викликів сучасної індустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про фінансово-правові механізми захисту творчої діяльності, особливості розвитку систем соціального забезпечення митців в Україні та закордонний досвід, навички аналізу та прогнозування ризиків культурно-мистецьких проєктів і розуміння специфіки страхування культурно-масових заходів, кіновиробництва та об'єктів авторського права.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можна використовувати для ефективного планування та фінансового захисту власних стартапів. Отримані компетентності дозволять грамотно укладати контракти з міжнародними та українськими продюсерами, мінімізувати втрати від форс-мажорів та юридичних ризиків, а також свідомо будувати кар'єру, використовуючи європейські інструменти соціального захисту.
Семестровий контроль	Залік

Штучний інтелект та креатив

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Совгира Тетяна Ігорівна, доктор культурології, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчається специфіка генерації візуального та звукового креативу за допомогою нейромереж; історія розвитку штучного інтелекту; наявні практики і методи створення AI-креативу; робота з дип-фейками; сучасні тенденції формування AI-арту; ризики і негативні наслідки стрімкого некерованого розвитку штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти відкриває розуміння того, як штучний інтелект перетворюється з технічного інструменту на повноцінного співавтора. Курс дозволяє розібратися у сучасних культурних трендах, механізмах генерації цифрового контенту та актуальних викликах інформаційної безпеки. Здобувачі дізнаються, як мислити критично в епоху дип-фейків та захищати творчу унікальність від алгоритмічного копіювання. Це унікальна можливість опанувати технології, які вже сьогодні змінюють правила гри на глобальному ринку праці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набудуть відповідних практичних вмінь і навичок в практиках застосування штучного інтелекту; теоретичних знань функціонування нейромереж та виготовлення креативу шляхом застосування штучного інтелекту та проведення різноманітних перформансів з використанням нейромереж.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно використовувати нейромережі для швидкого створення якісного візуального та звукового контенту у будь-якій сфері. Набуті знання допоможуть оптимізувати творчі процеси, генерувати інноваційні ідеї та створювати унікальні продукти, грамотно формулювати запити до ШІ, керувати процесом генерації, безпечно застосовувати штучний інтелект у власній практиці, чітко розуміючи юридичні межі та етичні аспекти авторського права.
Семестровий контроль	Залік

Українська етнографія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з історії України, всесвітньої історії, української культури та народознавства, отриманими на попередніх рівнях освіти.
Що буде вивчатися	Вивчаються особливості традиційної культури українців, етногенез, етнографічні регіони України, народні звичаї, обряди, вірування, матеріальна та духовна культура. Освітня компонента формує знання про етнокультурну спадщину українського народу, її історичний розвиток, регіональне різноманіття та роль у збереженні національної ідентичності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Українська етнографія допомагає зрозуміти традиційну культуру українців, їхні звичаї, обряди та спосіб життя. Вивчення освітньої компоненти сприяє усвідомленню національної ідентичності та культурної спадщини України. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із народними традиціями, фольклором, ремеслами та регіональним різноманіттям української культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про традиційну культуру українців, народні звичаї, обряди та етнокультурну спадщину України, а також умінь аналізувати етнографічні явища та їх значення для формування національної ідентичності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу етнокультурних явищ і традицій, розуміння особливостей побуту, звичаїв та світогляду українців. Вони сприяють усвідомленню національної культурної спадщини, збереженню історичної пам'яті та формуванню культурної ідентичності в умовах глобалізації та сучасних суспільних викликів, зокрема війни, коли питання збереження культурної самобутності набуває особливого значення.
Семестровий контроль	Залік

ПРОФЕСІЙНІ ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ І РЕКЛАМИ

Освітня програма
«Графічний дизайн і реклама»

2 курс

Арт-дизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Павлюк Анастасія Михайлівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції», «Історії дизайну», «Історії мистецтва», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню взаємодії мистецтва і дизайну в контексті сучасної проектної культури. Розглядаються історичні передумови виникнення арт-дизайну, особливості розвитку художньо-проектного мислення у XX–XXI ст., а також провідні стилістичні напрями модернізму, біоморфізму, інтернаціонального стилю, постмодернізму та інших художніх течій. Особлива увага приділяється створенню авторських дизайн-проектів, у яких функціональність поєднується з художньою образністю та експериментальними творчими рішеннями.
Чому це цікаво / треба вивчати	Арт-дизайн дозволяє вийти за межі суто утилітарного проектування та розглядати дизайн як форму творчого висловлювання. Освітня компонента допомагає зрозуміти взаємозв'язок мистецьких процесів і дизайнерської практики, розвиває образне мислення, креативність та здатність створювати унікальні концепції. Отримані знання є важливими для дизайнерів, які прагнуть формувати власний авторський стиль і працювати на перетині мистецтва, культури та візуальних комунікацій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати художні та дизайнерські явища XX–XXI ст.; розпізнавати стилістичні особливості різних напрямів арт-дизайну; застосовувати мистецькі підходи у проектуванні візуальних об'єктів; створювати концептуальні та експериментальні дизайн-рішення; поєднувати художню образність із функціональними вимогами проекту; розробляти авторські концепції та презентувати їх відповідно до професійних вимог.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати мистецькі методи у графічному та цифровому дизайні; створювати авторські творчі проекти з виразною художньою концепцією; працювати над культурними, виставковими, соціальними та комерційними проектами; формувати власний творчий стиль; генерувати нестандартні дизайнерські рішення, які поєднують естетику, інноваційність і комунікацію.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Геральдика і нумізматики

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Чуєва Оксана Володимирівна , кандидат мистецтвознавства, доцент; Гринько Дмитро Олександрович , асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції», «Дизайн-проектування», «Проектно-технічної графіки», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню історії, теорії та практики створення гербів, емблем, відзнак, монет і медалей як важливих елементів візуальної культури та суспільної ідентичності. Розглядаються принципи геральдичного проектування, символіка та семантика гербів, особливості розробки родинної, муніципальної та військової символіки; вивчаються історія нумізматики, художні та технологічні аспекти проектування монет, медалей і пам'ятних відзнак, вимоги до підготовки макетів та їх презентації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Геральдика і нумізматики поєднують мистецтво, історію, культурну спадщину та сучасний дизайн. Освітня компонента дозволяє зрозуміти механізми формування символічних образів, які репрезентують держави, громади, організації та окремих людей. Вивчення цих напрямів розширює професійний світогляд дизайнера, допомагає працювати з історичними джерелами та створювати проекти, що мають культурну, меморіальну й суспільну цінність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати геральдичні та нумізматичні об'єкти; розуміти принципи побудови гербів і символічних систем; створювати проекти родинних, міських, регіональних та військових гербів; розробляти ескізи монет, медалей і пам'ятних відзнак; застосовувати правила композиції, символіки та стилізації у спеціалізованих дизайн-проектах; готувати професійні презентації та макети відповідно до виробничих вимог.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати принципи геральдики у створенні айдентики територіальних громад, організацій і громадських об'єднань; розробляти військову символіку, нагородну продукцію та пам'ятні знаки; брати участь у конкурсах із проектування гербів, медалей і монет; працювати з культурно-історичними проектами, музеями та архівними установами.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Ігровий концепт-арт

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Чуєва Оксана Володимирівна , кандидат мистецтвознавства, доцент; Лопухова Наталя Олександрівна , Заслужений художник України, доцент з/н; Павлюк Анастасія Михайлівна , викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції», «Рисунок-і живопис», «Скетчингу», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню принципів створення візуального наповнення комп'ютерних ігор — персонажів, предметного оточення, архітектурних та природних локацій, інтерфейсних елементів і ключових ілюстрацій. Значна увага приділяється розробці художньої концепції ігрового світу, пошуку стилістики, роботі з референсами, композицією, кольором, світлом і цифровими техніками візуалізації. Здобувачі опановують процес створення концепт-арту від перших ескізів до презентації завершеного проекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ігрова індустрія є однією з найбільш динамічних сфер сучасних креативних індустрій. Вивчення концепт-арту дозволяє поєднати художню творчість із проектним мисленням, навчитися формувати цілісні візуальні світи та працювати над реальними завданнями геймдеву. Освітня компонента розвиває креативність, візуальну культуру та здатність створювати переконливі художні образи для цифрових продуктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати концепти персонажів, просів та локацій для ігрових проектів; використовувати методи силуетного пошуку, стилізації та візуального сторітелінгу; виконувати цифровий скетчинг; формувати єдину художню стилістику ігрового світу; розробляти презентаційні матеріали та професійне портфоліо концепт-художника.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати навички концепт-арту у сфері розробки комп'ютерних і мобільних ігор, настільних ігор, анімації, кіноіндустрії та цифрових медіа. Брати участь у створенні персонажів, середовищ і візуальних концепцій для творчих команд, працювати як концепт-художник, ілюстратор або дизайнер візуального контенту. Використовувати створені проекти для формування професійного портфоліо та подальшого працевлаштування у сфері креативних індустрій.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Навігаційна графіка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції», «Проектно-технічної графіки», «Дизайн-проектування», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена проектуванню систем візуальної навігації для громадських, комерційних та урбаністичних просторів. У процесі навчання розглядаються принципи орієнтування людини в середовищі, типологія навігаційних елементів, особливості використання знаків, піктограм, шрифтів і кольору, а також методи інтеграції графічних рішень в архітектурний простір та брендинг середовища.
Чому це цікаво / треба вивчати	Навігаційна графіка формує комфортний користувацький досвід і допомагає людям швидко орієнтуватися у складних просторах. Вона поєднує графічний дизайн, архітектуру, ергономіку та психологію сприйняття, що робить її однією з найактуальніших сфер сучасного середовищного дизайну. Вивчення компоненти дозволяє зрозуміти, як за допомогою візуальних засобів впливати на поведінку користувачів, підвищувати доступність просторів і водночас підсилювати бренд об'єкта чи установи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Навчитися аналізувати простір та маршрути руху користувачів, проектувати системи навігації для інтер'єрів і екстер'єрів, створювати інформаційні знаки, таблички, схеми, карти та покажчики, застосовувати принципи універсального дизайну, працювати з типографією, кольором і піктографією в середовищі, а також розробляти цілісні навігаційні рішення відповідно до сучасних стандартів візуальної комунікації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати навички під час проектування навігаційних систем для офісів, торгових центрів, освітніх закладів, медичних установ, музеїв, транспортних вузлів, туристичних об'єктів та громадських просторів; розробляти середовищну графіку й елементи брендингу простору; забезпечувати доступність і зрозумілість інформації для різних категорій користувачів; брати участь у міждисциплінарних проектах на перетині графічного дизайну, архітектури та урбаністики.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Анімована типографія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Гордійчук Ярослав Юрійович, асистент; Гринько Дмитро Олександрович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська / Англійська (термінологія, ПО)
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції»/ «Проектно-технічної графіки»/ «Дизайн-проектування», «Комп'ютерних технологій в дизайні»/ «Теорії і практики анімації».
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності та принципи утворення різноманітних анімованих візуально-образних текстових зображень. Алгоритм роботи над анімованими текстовими елементами з урахуванням загальних правил типографічного дизайну, побудови шрифтів та летерингових композицій. Розглядаються можливості змін і трансформацій написів для застосування в об'єктах моушн-дизайну і реклами, еволюція анімованої типографії, створення типографічного образу засобами анімації, анімація в айдентиці і рекламі з використанням анімованої типографії та елементів, специфіка проектування титрів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки сфера дизайну невпинно трансформується і еволюціонує, тим самим вимагаючи від спеціаліста частіше динамічних рішень, що здатні гармонійно вписуватися в надшвидкий темп життя. Анімована типографія дає зрозуміти, як тримати увагу глядача, передавати інформацію різного обсягу типографічними методами. Освітня компонента сприяє розвитку критичного й аналітичного мислення, розуміння функціональності дизайну та лаконічності повідомлення, що транслюється.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі отримують знання з теоретичного та практичного боків роботи з анімованими, динамічними типографічними елементами, їх застосуванням в айдентиці та рекламі, комерційних та мистецьких проектах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати у модернізації всіх видів графічного дизайну, реклами для демонстрації у діджитал-форматі.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Дизайн виставок

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Будник Андрій Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з композиції, проектної графіки, кольорознавства, шрифтового дизайну і типографії, комп'ютерних технологій.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню принципів проектування виставкових просторів та засобів візуальної комунікації в експозиційному середовищі. Розглядаються історія розвитку виставкової справи, типологія виставок і виставкових об'єктів, особливості формування експозиційних маршрутів, навігаційних систем та візуальної айдентики виставок. Значна увага приділяється ергономіці виставкового простору, роботі зі світлом, кольором, акустикою, інтерактивними технологіями та створенню комфортного середовища для різних категорій відвідувачів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Виставковий дизайн поєднує графічний дизайн, архітектуру, брендинг, навігацію та сучасні мультимедійні технології. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти, як створювати простори, що не лише інформують, а й формують емоційний досвід відвідувачів. Отримані знання є важливими для дизайнерів, які планують працювати у сфері культурних, освітніх, музейних, виставкових або комерційних проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати виставковий простір та потреби його аудиторії; розробляти концепції експозицій і виставкових заходів; проектувати стенди, експозиційні конструкції, навігаційні системи та графічне оформлення виставок; застосовувати принципи ергономіки й доступності; використовувати світлові, колористичні та мультимедійні засоби для організації виставкового середовища; створювати комплексні проєкти виставкової комунікації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Проектувати виставки, музейні експозиції, фестивальні та презентаційні простори; розробляти айдентичку та навігацію для культурних і комерційних заходів; створювати виставкові стенди для компаній, брендів і громадських організацій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Дизайн друкованих видань

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Будник Андрій Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 30 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Історії дизайну», «Проектно-технічної графіки», «Шрифтів», «Дизайн-проекування», «Комп'ютерних технологій в дизайні (Adobe InDesign)».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена проектуванню та художньо-технічній підготовці друкованої продукції різних типів — від листової реклами до багатосторінкових видань. У межах курсу розглядаються принципи верстки, конструювання видань, особливості поліграфічних технологій, сучасні способи оздоблення друкованої продукції, вимоги до підготовки макетів для друку, а також тенденції розвитку книжкового та журнального дизайну.
Чому це цікаво / треба вивчати	Навіть за умов активного розвитку цифрових медіа друкована продукція залишається важливою складовою візуальних комунікацій. Дизайнер повинен розуміти не лише естетичні, а й технологічні аспекти створення видань, адже якість друку значною мірою залежить від правильності підготовки макета. Вивчення компоненти дозволяє зрозуміти повний цикл створення друкованої продукції — від творчої концепції до готового поліграфічного виробу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Навчитися проектувати макети друкованих видань різної складності, використовувати модульні сітки та типографічні засоби, готувати файли відповідно до вимог поліграфічного виробництва, добирати технології друку та оздоблення, створювати стилістично цілісні книжкові видання, а також орієнтуватися в сучасних тенденціях дизайну друкованої продукції.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати професійні навички під час розробки книжок, каталогів, буклетів, брошур; ефективно співпрацювати з друкарнями та видавництвами; контролювати якість підготовки макетів до друку; обирати оптимальні технологічні рішення для реалізації дизайнерських задумів; створювати конкурентоспроможну друковану продукцію відповідно до сучасних вимог ринку та поліграфічної галузі.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Етикетка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Божко Тетяна Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з композиції, проектної графіки, кольорознавства, шрифтового дизайну і типографії, комп'ютерних технологій.
Що буде вивчатися	Вивчаються засоби і прийоми позиціонування товару за допомогою етикеткової продукції на товарному ринку. Опанування цієї освітньої компоненти забезпечує здатності генерувати варіативний ряд проектних пропозицій, що вагомо вирізняються одне від одного та дотримуватись вимог системності у представленні товарної лінійки етикеткової продукції для подібних товарів. Навчальні завдання забезпечують розуміння потреб різних груп споживачів формують культуру стилістичного відтворення естетики класицизму, модерну, модернізму чи постмодерну.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента формує навички обґрунтування проектних вирішень та чіткого розрахунку щодо ефективності їх впровадження, збагачує професійний арсенал дизайнера знаннями тих прийомів роботи з етикетковою продукцією, що є конкурентоздатними на товарному ринку, дає можливість усвідомити залежність попиту на товар від графічної культури його представлення та запитів й очікувань певної групи споживачів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань щодо таксономії етикеткової продукції і різновидів її класифікації за кожним з визначників, що дозволяє урізноманітнювати проектні вирішення; формують навички проводити аналіз існуючих на споживчому ринку зразків пакувальної продукції та їх відповідності потребам певного сегменту споживачів; на практиці засвоюють вимоги класичної, модерністської та постмодерної естетики і специфіку її реалізації у етикетковій продукції.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння потрібні у створенні дизайну одиничних та серійних етикеток.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Персональний брендинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Удріс-Бородавко Наталя Сергіївна, кандидат соціологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з брендингу, дизайну айдентики і презентацій, володіння графічними редакторами.
Що буде вивчатися	Професійний персональний бренд графічного дизайнера: унікальність власної стратегії позиціонування, формування і розвиток комунікаційної поведінки, створення візуальної айдентики, побудова професійного портфоліо та використання сучасних каналів просування для утвердження власної присутності на ринку креативних послуг.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення персонального брендингу допомагає сформувати унікальну професійну ідентичність, визначити власні конкурентні переваги та навчитися презентувати їх потенційним клієнтам і роботодавцям. Освітня компонента надає практичні знання щодо створення портфоліо, розвитку особистої айдентики, ведення професійних сторінок у соціальних мережах, сприяють професійному зростанню, розширенню кола замовників, підвищенню довіри до дизайнера та формуванню його стійких позицій на ринку креативних послуг. Навчання супроводжується гостьовими лекціями та «живими» інтерв'ю з дизайнерами, а також портфоліо-рев'ю наприкінці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі формують розуміння цінності і значущості грамотного підходу до персонального бренду і самопрезентації, мають карту розвитку власного бренду, контент-план ведення власних соціальних мереж і портфоліо.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати інструменти персонального брендингу для професійного позиціонування на ринку креативних послуг; створювати та підтримувати власний впізнаваний образ; розробляти ефективні стратегії самопрезентації; формувати візуальні та комунікаційні матеріали для просування власних послуг; налагоджувати професійні контакти з клієнтами, роботодавцями та творчими спільнотами; використовувати цифрові платформи для розвитку кар'єри, пошуку замовлень і розширення професійних можливостей.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Практична фотографія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Біла Валерія Ігорівна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 30 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню художніх, технічних і композиційних основ фотографії як важливого інструменту сучасного графічного дизайну. Розглядаються закономірності візуального сприйняття навколишнього середовища, принципи побудови фотокомпозиції, особливості роботи зі світлом, кольором, ракурсом і перспективою. Значна увага приділяється технологіям створення фотографічного контенту, жанрам фотографії та використанню фотозображень у рекламних, видавничих і цифрових дизайн-проектах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Фотографія є одним із найбільш універсальних засобів візуальної комунікації та важливою складовою професійної діяльності дизайнера. Володіння принципами фотозйомки дозволяє самостійно створювати якісний візуальний контент, краще розуміти закони композиції та формувати виразні образи для різних видів дизайну. Освітня компонента сприяє розвитку художнього бачення, спостережливості та здатності передавати ідеї за допомогою фотографічних засобів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати фотографічні зображення відповідно до художнього задуму; використовувати закони та засоби фотокомпозиції; працювати зі світлом, кольором, фактурою та простором у кадрі; застосовувати різні жанри й техніки фотографування; виконувати базову обробку фотозображень; інтегрувати фотографію в рекламу, брендингові, видавничі та цифрові проекти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати фотографію для створення рекламної, іміджевої та інформаційної продукції; самостійно готувати фотоконтент для соціальних мереж, вебресурсів і друкованих видань; працювати з різними видами фотографії; формувати власне професійне портфоліо та застосовувати фотографічні навички у сфері дизайну, медіа, реклами й візуальних комунікацій.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Веб-дизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Павлюк Анастасія Михайлівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції», «UX/UI-дизайну», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню принципів проектування сучасних вебресурсів та створення повноцінних сайтів без програмування за допомогою популярних конструкторів вебсторінок. У межах освітньої компоненти розглядаються основи інформаційної архітектури сайтів, композиції, типографії, адаптивного дизайну та особливостей взаємодії користувача з цифровими продуктами. Значна увага приділяється роботі з платформами Wix та аналогічними сервісами, розробці структури сайту, створенню візуального оформлення, наповненню контентом і підготовці готового вебресурсу до публікації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний дизайнер дедалі частіше бере участь не лише у створенні графічних матеріалів, а й у розробці цифрових продуктів. Володіння інструментами вебдизайну дозволяє самостійно створювати функціональні сайти для власних проєктів, клієнтів, творчих студій чи бізнесу без залучення програмістів. Освітня компонента допомагає зрозуміти особливості цифрової комунікації та набути навичок, які є затребуваними на сучасному ринку дизайну.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Проектувати структуру та навігацію вебресурсів; створювати прототипи та дизайн-макети сторінок; працювати з конструкторами сайтів, зокрема Wix; розробляти адаптивні інтерфейси для різних пристроїв; інтегрувати графічний контент, анімацію та мультимедійні матеріали; створювати та публікувати повноцінні функціональні вебсайти відповідно до сучасних вимог цифрового середовища.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Створювати персональні сайти, портфоліо, промосайти, лендінги та корпоративні вебресурси для бізнесу й культурних проєктів. Використовувати вебконструктори для швидкої реалізації дизайнерських. Поєднувати навички графічного та вебдизайну під час роботи в дизайн-студіях, рекламних агенціях, цифрових командах або у фриланс-практиці.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн-ініціатива

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Орловська Олена Василівна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Дизайн-проектування».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню дизайну як інструменту соціальних змін, суспільного розвитку та реалізації відповідальних проєктів. Розглядаються принципи стратегічного мислення в дизайні, розробка соціально орієнтованих ініціатив, інтегровані комунікації та підходи 360° до вирішення суспільно значущих проблем. Особлива увага приділяється управлінню креативними проєктами, формуванню комунікаційних кампаній, роботі з цільовими аудиторіями, підготовці презентацій та пітчінгу соціальних дизайн-рішень.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дозволяє зрозуміти, як за допомогою дизайну привертати увагу до актуальних соціальних, культурних та екологічних проблем, об'єднувати людей навколо важливих ідей та створювати проєкти з реальним суспільним впливом. Отримані знання допомагають поєднати творчість, підприємницьке мислення та соціальну відповідальність у професійній діяльності дизайнера.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Визначати суспільно значущі проблеми та формулювати дизайн-ініціативи для їх вирішення; розробляти стратегії соціальних і культурних проєктів; застосовувати принципи інтегрованих комунікацій і 360° мислення; планувати та координувати реалізацію креативних проєктів; створювати комунікаційні кампанії для різних аудиторій; готувати професійні презентації, пітчінги та проєктні пропозиції для потенційних партнерів, донорів або грантових програм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ініціювати та реалізовувати соціальні, культурні, освітні й екологічні дизайн-проєкти; працювати в громадських організаціях, креативних агенціях, благодійних фондах і соціально відповідальному бізнесі; розробляти комунікаційні кампанії суспільного значення; ефективно презентувати власні ідеї та залучати ресурси для їхньої реалізації через грантові, партнерські або інвестиційні механізми.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Прикладна анімація

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Гордійчук Ярослав Юрійович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська / Англійська (термінологія, ПО)
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції» / «Проектно-технічної графіки» / «Дизайн-проектування» / «Теорії і практики анімації» / «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Вивчаються особливості проектування та реалізації анімаційних елементів та продуктів в контекстах веб-середовища, застосунків та гейм-індустрії. Вивчаються основоположні теоретичні та практичні відомості про особливості розробки оптимізованих анімаційних елементів, їх технічних обмежень, специфічних вимог, форматів. Здобувачі навчаються працювати з елементами різного масштабу: анімовані стікери в месенджерах, веб-анімація та анімація в застосунках (система lottie, анімація workflow застосунків), альтернативні та додаткові можливості (інтерактивна анімація).
Чому це цікаво / треба вивчати	Прикладна анімація дозволяє розширити знання з теорії та практики анімації в контексті актуальних анімаційних рішень та елементів у веб-дизайні. Освітня компонента є цікавою, оскільки дає можливість познайомитись та закріпити на практиці один з флагманських напрямків в сфері графічного та моушн-дизайну через безпосередню розробку статичних носіїв та їх подальшу анімацію.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі отримують знання з теоретичного та практичного аспектів роботи над анімаційними проектами та елементами спрямованими на використання у веб-сайтах, застосунках, іграх. Розуміння загального принципу роботи та підходу до створення подібних елементів, при цьому здобувачі будуть розуміти та вміти як працювати з найпопулярнішими форматами, їх особливостями та специфікою реалізації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для проектування, анімації та експорту, готових до імплементації на сайти, у застосунки та ігри анімаційних елементів, що вимагають від виконавця високого ступеня оптимізації як з технічної сторони, так і з точки зору лаконічності, доступності та ефектності анімації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Ригінг та анімація персонажа

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Гордійчук Ярослав Юрійович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська / Англійська (термінологія, ПО)
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції» / «Проектно-технічної графіки» / «Дизайн-проектування» / «Теорії і практики анімації».
Що буде вивчатися	Вивчаються особливості проектування та розробки анімаційних продуктів, що містять персонажів. алгоритм роботи над створення скелету та його контролю (ригінгу) для подальшого анімування. Розглядаються та вивчаються технологічні вимоги та ключові технічні аспекти розробки, проектування та реалізації анімованих персонажів за допомогою різних рушіїв та технік. Ригінг обличчя (створення векторних зображень персонажної специфіки, поняття «ригінг», ригінг положень та емоцій, альтернативні інструменти), Ригінг тіла та кінцівок за допомогою DUK Angela (особливості створення графіки в контексті створення тіла персонажа людиноподібного, антропоморфного; ригінг тіла кінцівок; автоматичний цикл ходьби та бігу; створення ручного циклу ходи та додаткових дій персонажа).
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки дає можливість познайомитись та закріпити на практиці досить популярне відгалуження моушн-дизайну; з огляду на ілюстрацію та мультиплікацію, спробувати себе в проектуванні та втіленні анімаційних продуктів із вмістом персонажів в якості анімованого контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі отримають знання з теоретичного та практичного аспектів роботи над анімаційними проектами, що містять персонажів як анімованих елементів; навчатися не лише їх створенню, а втіленню в життя їх рухів, емоцій, комплексів дій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для проектування та безпосереднього втілення в життя анімаційних роликів, в яких наявні рухомі, заанімовані персонажі різного рівня складності; вміння швидко адаптувати та змінювати рухи та цілі комплекси дій в межах проекту або різних носіїв.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Тривимірне моделювання

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Гордійчук Ярослав Юрійович, асистент; Гринько Дмитро Олександрович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська / Англійська (термінологія, ПО)
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції» / «3D-графіки» / «Дизайн-проектування» / «Теорії і практики анімації» / «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Вивчаються додаткові аспекти роботи з тривимірними елементами та сценами, робота з тривимірними об'єктами в комплексі, взаємодії елементів між собою, закінченому циклі проектування та реалізації повноцінних тривимірних сцен як самостійних елементів дизайну комерційного та мистецького характеру. Тривимірні сцени (композиційні та технічні рішення, взаємодії між елементами в сцені, світло та створення відповідної атмосфери), Основи 3D-анімації в тривимірних сценах (базові відомості про анімацію в тривимірному просторі на прикладі Cinema4D, моделювання з урахуванням подальшої анімації, анімація простих об'єктів, рендер анімаційних секвенцій, стилізований рендер Toon Shader), Комплексні проекти та анімація на прикладі VJ-loop тунеля.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дає можливість розширити знання з роботи з 3D-елементами та тривимірними сценами в контексті комплексних закінчених рішень. Додаткові знання та можливості дозволяють розуміти етапність роботи, технічні особливості та терміни виконання проектів тривимірного характеру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі отримують знання з теоретичного та практичного аспектів роботи над комплексними проектами в тривимірному середовищі від етапу блокінгу, анімації, накладення матеріалів, створення освітлення та рендеру.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для проектування, анімації та реалізації цілих тривимірних сцен для подальшого використання у комерційних та мистецьких проектах. Навички та вміння дають можливість працювати та розвиватись далі в перспективних напрямках гейм-деву та діджитал-арту.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська графіка та ілюстрування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Мулкохайнен Вікторія Анатоліївна, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Історії мистецтв», «Історії дизайну», «Композиції», «Дизайн-проектування», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню розвитку української графіки та ілюстрації як важливих складових національної візуальної культури. Розглядаються творчі підходи провідних українських художників і дизайнерів у книжковій, плакатній, рекламній та промисловій графіці, особливості формування авторського стилю та сучасні тенденції розвитку ілюстрування. Значна увага приділяється практиці створення ілюстрацій із використанням традиційних графічних технік і цифрових інструментів, а також застосуванню ілюстрації в різних сферах сучасного дизайну.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти допомагає зрозуміти особливості національної художньої традиції, орієнтуватися в актуальних тенденціях графічного мистецтва та розвивати власну образну мову. Отримані знання дозволяють дизайнеру створювати оригінальний візуальний контент, що поєднує професійну якість із культурною автентичністю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати творчість українських графіків та ілюстраторів; розпізнавати стилістичні особливості різних напрямів української графіки; створювати авторські ілюстрації для друкованих і цифрових медіа; використовувати традиційні та цифрові техніки ілюстрування; працювати з графічними планшетами та спеціалізованим програмним забезпеченням.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати навички ілюстрування у книжковому, рекламному, пакувальному, веб- та геймдизайні; створювати авторські серії ілюстрацій і візуальні концепції для різних комунікаційних завдань; формувати власний художній стиль і професійне портфоліо; використовувати український культурний контекст як джерело образів і творчих рішень.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Штучний інтелект в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Геренко Софія Сергіївна, доктор філософії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 30 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Дизайн-проектування», «Айдентики», «Дизайну реклами», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню сучасних технологій штучного інтелекту та можливостей їх застосування у професійній діяльності дизайнера. Розглядаються принципи роботи генеративних нейромереж, текстових і візуальних AI-систем, методи створення та редагування графічного контенту за допомогою штучного інтелекту, автоматизація творчих процесів, аналіз даних і персоналізація візуальних комунікацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Технології III стрімко змінюють дизайн-індустрію, відкриваючи нові можливості для творчості, пришвидшення роботи та розширення професійних компетентностей дизайнерів. Можна навчитися ефективно використовувати AI як інструмент творчого пошуку та отримати конкурентні переваги на ринку праці. Знання можливостей і обмежень штучного інтелекту допомагає дизайнеру адаптуватися до нових вимог креативних індустрій та впевнено працювати в умовах технологічних змін.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати візуальний контент за допомогою генеративних AI-систем; формувати ефективні текстові запити (prompts) для отримання необхідних результатів; використовувати штучний інтелект для пошуку концепцій, створення ілюстрацій, анімації та рекламних матеріалів; інтегрувати AI-інструменти в повний цикл проектування та презентувати створені рішення у професійному середовищі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати технології III для розробки графічного дизайну, реклами, брендингу, цифрових продуктів, ілюстрації, концепт-арту та анімації. Використовувати AI-інструменти для підвищення продуктивності, розширення власного професійного портфоліо та адаптації до сучасних тенденцій розвитку креативних індустрій.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ І РЕКЛАМИ

Освітня програма
«Моушн-дизайн»

4 курс

Відеодизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Бзенко Валерія Андріївна, доктор філософії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню принципів створення сучасної відеопродукції як інструменту візуальної комунікації, реклами та мистецького висловлювання. У межах освітньої компоненти розглядаються основи композиції, драматургії та візуальної мови відео, особливості роботи з графікою, фотографією, типографією та анімацією у відеопроєктах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Значна увага приділяється монтажу, кольорокорекції, роботі зі звуком і створенню відеоконтенту різних жанрів із використанням сучасних цифрових технологій та програмного забезпечення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти концепцію та сценарій відеопроєкту; створювати розкладування та планувати структуру відеоматеріалу; здійснювати монтаж відео в Adobe Premiere Pro; виконувати кольорокорекцію та базову обробку звуку; інтегрувати у відео графічні, фотографічні та анімаційні елементи; створювати рекламні ролики, промовідео, відеоінфографіку, музичні та презентаційні відеоматеріали; презентувати готовий відеопроєкт відповідно до професійних стандартів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати навички відеодизайну для створення рекламного, інформаційного та презентаційного контенту; розробляти відеоматеріали для брендів, соціальних мереж, вебресурсів і цифрових платформ; працювати у сфері маркетингових комунікацій, медіавиробництва та креативних індустрій; поєднувати графічний дизайн, анімацію та відеомонтаж у комплексних проєктах; формувати професійне портфоліо відеоробіт та реалізовувати власні творчі аудіовізуальні проєкти.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн-ініціатива

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Орловська Олена Василівна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Дизайн-проекування».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню дизайну як інструменту соціальних змін, суспільного розвитку та реалізації відповідальних проєктів. Розглядаються принципи стратегічного мислення в дизайні, розробка соціально орієнтованих ініціатив, інтегровані комунікації та підходи 360° до вирішення суспільно значущих проблем. Особлива увага приділяється управлінню креативними проєктами, формуванню комунікаційних кампаній, роботі з цільовими аудиторіями, підготовці презентацій та пітчінгу соціальних дизайн-рішень.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дозволяє зрозуміти, як за допомогою дизайну привертати увагу до актуальних соціальних, культурних та екологічних проблем, об'єднувати людей навколо важливих ідей та створювати проєкти з реальним суспільним впливом. Отримані знання допомагають поєднати творчість, підприємницьке мислення та соціальну відповідальність у професійній діяльності дизайнера.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Визначати суспільно значущі проблеми та формулювати дизайн-ініціативи для їх вирішення; розробляти стратегії соціальних і культурних проєктів; застосовувати принципи інтегрованих комунікацій і 360° мислення; планувати та координувати реалізацію креативних проєктів; створювати комунікаційні кампанії для різних аудиторій; готувати професійні презентації, пітчінги та проєктні пропозиції для потенційних партнерів, донорів або грантових програм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ініціювати та реалізовувати соціальні, культурні, освітні й екологічні дизайн-проєкти; працювати в громадських організаціях, креативних агенціях, благодійних фондах і соціально відповідальному бізнесі; розробляти комунікаційні кампанії суспільного значення; ефективно презентувати власні ідеї та залучати ресурси для їхньої реалізації через грантові, партнерські або інвестиційні механізми.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Моушн і відео в рекламі

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Гордійчук Ярослав Юрійович, асистент; Гринько Дмитро Олександрович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська / Англійська (термінологія, ПО)
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції» / «Проектно-технічної графіки» / «Дизайн-проектування» / «Теорії і практики анімації».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню принципів створення динамічного рекламного контенту для цифрових медіа, телебачення, соціальних мереж та маркетингових комунікацій. Розглядаються основи моушн-дизайну, рекламної драматургії, сторітелінгу, відеомонтажу та анімації графічних елементів. Значна увага приділяється розробці рекламних роликів, анімованої інфографіки, промоційних відео, контенту для соціальних мереж, поєднанню відеозйомки, типографії, графіки, звуку та спецефектів у єдину рекламну комунікацію.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасна реклама дедалі більше використовує відео та анімацію як найефективніші інструменти привернення уваги аудиторії. Освітня компонента дозволяє зрозуміти механізми створення переконливих рекламних повідомлень, опанувати актуальні інструменти цифрового контенту та навчитися поєднувати дизайнерські, маркетингові й комунікаційні підходи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати сценарії, сторіборди та анімації; виконувати монтаж і постобробку відеоматеріалів; анімувати графічні об'єкти, логотипи та типографіку; створювати рекламні ролики, відеобанери, відеоінфографіку та контент для соціальних мереж; поєднувати відео, графіку, звук і спецефекти в цілісну рекламну комунікацію; презентувати готові проекти відповідно до вимог сучасного медіасередовища.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Створювати відеорекламу для брендів, компаній та громадських організацій; розробляти контент для соціальних мереж, цифрових платформ і рекламних кампаній; працювати моушн-дизайнером, відеодизайнером або контент-креатором у креативних індустріях; інтегрувати анімацію та відео у брендинг, маркетингові комунікації та мультимедійні проекти.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Рекламні комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Удріс-Бородавко Наталя Сергіївна, кандидат соціологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год, практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська / Англійська (термінологія, ПО)
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Дизайн-проекування».
Що буде вивчатися	• ознайомлення з професійними термінами та визначеннями, що використовуються в сфері дизайну реклами; • вивчення основ теорії комунікації та реклами як форми комунікації (принципи, моделі, прийоми); • надання необхідних знань та практичних навиків з роботи у креативному відділі сучасної рекламної агенції.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зазирнути за лаштунки маркетингових процесів, розібратися в тригерах, мотивах та емоціях аудиторії. Це ідеальне поєднання творчості та стратегії, де здобувачі дізнаються, як правильний ритм, композиція та колір у кадрі здатні перетворити звичайну анімацію на потужний комерційний інструмент.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Можна навчитися мислити не лише категоріями ключових кадрів та візуальних ефектів, а й категоріями бізнес-завдань та потреб цільової аудиторії; розробляти креативні концепції відеореклами від пошуку першого інсайту до формування чіткого візуального сторітелінгу. Освітня компонента дає розуміння того, як створювати влучні рекламні повідомлення мовою моушн-дизайну для різних медіаканалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетенції перетворюють спеціаліста з технічного виконавця (який просто «рухає картинки») на стратегічного креативного партнера для замовників та рекламних агенцій. Знання принципів комунікації дозволить вам аргументовано захищати свої візуальні рішення перед клієнтами, краще розуміти брифи та претендувати на позиції артдиректора чи креативного ліда.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Тривимірне моделювання

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Гордійчук Ярослав Юрійович, асистент; Гринько Дмитро Олександрович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредитів ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська / Англійська (термінологія, ПО)
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Композиції» / «3D-графіки» / «Дизайн-проектування» / «Теорії і практики анімації» / «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Вивчаються додаткові аспекти роботи з тривимірними елементами та сценами, робота з тривимірними об'єктами в комплексі, взаємодії елементів між собою, закінченому циклі проектування та реалізації повноцінних тривимірних сцен як самостійних елементів дизайну комерційного та мистецького характеру. Тривимірні сцени (композиційні та технічні рішення, взаємодії між елементами в сцені, світло та створення відповідної атмосфери), Основи 3D-анімації в тривимірних сценах (базові відомості про анімацію в тривимірному просторі на прикладі Cinema4D, моделювання з урахуванням подальшої анімації, анімація простих об'єктів, рендер анімаційних секвенцій, стилізований рендер Toon Shader), Комплексні проекти та анімація на прикладі VJ-loop тунеля.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дає можливість розширити знання з роботи з 3D-елементами та тривимірними сценами в контексті комплексних закінчених рішень. Додаткові знання та можливості дозволяють розуміти етапність роботи, технічні особливості та терміни виконання проектів тривимірного характеру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі отримують знання з теоретичного та практичного аспектів роботи над комплексними проектами в тривимірному середовищі від етапу блокінгу, анімації, накладення матеріалів, створення освітлення та рендеру.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для проектування, анімації та реалізації цілих тривимірних сцен для подальшого використання у комерційних та мистецьких проектах. Навички та вміння дають можливість працювати та розвиватись далі в перспективних напрямках гейм-деву та діджитал-арту.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська графіка та ілюстрування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Мулкохайнен Вікторія Анатоліївна, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредитів ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Історії мистецтв», «Історії дизайну», «Композиції», «Дизайн-проектування», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню розвитку української графіки та ілюстрації як важливих складових національної візуальної культури. Розглядаються творчі підходи провідних українських художників і дизайнерів у книжковій, плакатній, рекламній та промисловій графіці, особливості формування авторського стилю та сучасні тенденції розвитку ілюстрування. Значна увага приділяється практиці створення ілюстрацій із використанням традиційних графічних технік і цифрових інструментів, а також застосуванню ілюстрації в різних сферах сучасного дизайну.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти допомагає зрозуміти особливості національної художньої традиції, орієнтуватися в актуальних тенденціях графічного мистецтва та розвивати власну образну мову. Отримані знання дозволяють дизайнеру створювати оригінальний візуальний контент, що поєднує професійну якість із культурною автентичністю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати творчість українських графіків та ілюстраторів; розпізнавати стилістичні особливості різних напрямів української графіки; створювати авторські ілюстрації для друкованих і цифрових медіа; використовувати традиційні та цифрові техніки ілюстрування; працювати з графічними планшетами та спеціалізованим програмним забезпеченням.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати навички ілюстрування у книжковому, рекламному, пакувальному, веб- та геймдизайні; створювати авторські серії ілюстрацій і візуальні концепції для різних комунікаційних завдань; формувати власний художній стиль і професійне портфоліо; використовувати український культурний контекст як джерело образів і творчих рішень.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Штучний інтелект в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Геренко Софія Сергіївна, доктор філософії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 30 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредитів ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Дизайн-проектування», «Айдентика», «Дизайнреклами», «Комп'ютерних технологій в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню сучасних технологій штучного інтелекту та можливостей їх застосування у професійній діяльності дизайнера. Розглядаються принципи роботи генеративних нейромереж, текстових і візуальних AI-систем, методи створення та редагування графічного контенту за допомогою штучного інтелекту, автоматизація творчих процесів, аналіз даних і персоналізація візуальних комунікацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Технології III стрімко змінюють дизайн-індустрію, відкриваючи нові можливості для творчості, пришвидшення роботи та розширення професійних компетентностей дизайнерів. Можна навчитися ефективно використовувати AI як інструмент творчого пошуку та отримати конкурентні переваги на ринку праці. Знання можливостей і обмежень штучного інтелекту допомагає дизайнеру адаптуватися до нових вимог креативних індустрій та впевнено працювати в умовах технологічних змін.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати візуальний контент за допомогою генеративних AI-систем; формувати ефективні текстові запити (prompts) для отримання необхідних результатів; використовувати штучний інтелект для пошуку концепцій, створення ілюстрацій, анімації та рекламних матеріалів; інтегрувати AI-інструменти в повний цикл проектування та презентувати створені рішення у професійному середовищі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати технології III для розробки графічного дизайну, реклами, брендингу, цифрових продуктів, ілюстрації, концепт-арту та анімації. Використовувати AI-інструменти для підвищення продуктивності, розширення власного професійного портфоліо та адаптації до сучасних тенденцій розвитку креативних індустрій.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ І РЕКЛАМИ

Освітня програма
«Дизайн одягу»

4 курс

Fashion Contour

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Пенчук Олександра Петрівна, кандидат технічних наук, доцент; Дементович Тетяна Володимирівна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти «Fashion Contour» (контурний дизайн та моделювання корсетних виробів) здобувачі вивчатимуть специфіку проектування, конструювання та пошиття одягу, що щільно прилягає до тіла та моделює силует фігури. Майбутні дизайнери опанують технології створення корсетів, боді, білизни, купальників, а також вечірніх та весільних суконь із вбудованими утягуючими елементами. Особлива увага приділятиметься роботі зі специфічними матеріалами (еластичні тканини, мереживо, сітки), побудові точних лекал із урахуванням коефіцієнту розтяжності та використанню кісток і чашок для створення бездоганної посадки виробу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю опанувати витончене мистецтво архітектури тіла, де за допомогою правильних конструкцій, китового вуса та стягуючих елементів можна кардинально змінювати пропорції фігури й створювати бездоганий силует. Це унікальний шанс зазирнути у світ високої моди та навчитися шити найдорожчі й найскладніші вироби — від королівських корсетів до спокусливої білизни та розкішних весільних суконь.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться будувати точні креслення та розробляти лекала для складних корсетних виробів, білизни й боді з урахуванням еластичності різних типів тканин. Також вони опанують специфічні технології пошиття, навчившись правильно інтегрувати моделюючі кістки, чашки та застібки для створення ідеальної посадки виробу на будь-якій фігурі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання дозволять відкрити власне високоприбуткове ательє або бренд із виробництва ексклюзивних корсетів, преміальної спідньої білизни, весільних та вечірніх суконь на замовлення.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Аналітика світових трендів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Лавренюк Ольга Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., лабораторні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями таких освітніх компонент: «Історія мистецтв», «Історія дизайну», «Дизайн аксесуарів», «Стилістика», «Іміджологія».
Що буде вивчатися	Вивчаються культурно-мистецькі маркери, що мають найбільший вплив на формування трендів; виділення комплексу елементів моди для проведення трендового структурування залежно від типу, виду, призначення та тематики колекції, що проектується. Основні теми курсу: «Основні вимоги до вивчення світових трендів та прогнозування моди», «Система трендової ідентифікації сучасної fashion-індустрії», «Світові методики визначення, структуризації та аналізу трендів».
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить з понятійно-категоріальним апаратом трендової аналітики у контексті розвитку сучасної fashion-індустрії; видами трендів у дизайні одягу впливами сучасних комунікацій та технологій на формування трендів у дизайні одягу; інформаційними джерелами для визначення fashion-трендів; впливами сучасних комунікацій та технологій на формування трендів у дизайні одягу; культурно-мистецькі маркери сучасності; явищами тренд-менеджменту в індустрії моди; впливами нових стильових напрямків та молодіжних субкультур на формування тенденцій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі освіти опановують знаннями та розуміннями системи трендової ідентифікації сучасної fashion-індустрії на основі аналізу стильових змін XX–XXI ст.; вивчають зв'язок між сучасними комунікаціями, технологіями fashion-індустрії та динамікою розвитку трендів; вивчають класифікацію трендів у дизайні одягу; визначають сучасні fashion-індустрії та трендові аналітики; вивчають культурно-мистецькі, психологічні, філософські, економічні та соціологічні трактування тренду в індустрії моди тощо.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання можна застосувати для роботи в індустрії моди, маркетингу та дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Брендинг fashion-бізнесу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Лавренюк Ольга Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., лабораторні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на ознайомлення здобувачів вищої освіти із сучасними концепціями брендингу в сфері модного бізнесу, набуття навичок щодо оволодіння різними системами формування та стимулювання попиту у fashion-індустрії. Основні теми курсу: «Теоретичні основи маркетингу fashion-бізнесу», «Дизайнерські бренди у fashion-бізнесі», «Засоби маркетингових комунікацій у fashion-бізнесі», «Сучасні технології презентації дизайнерських брендів у fashion-бізнесі» та інші.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить з: особливостями розвитку сучасного fashion-ринку; специфікою поведінки споживачів на ринку модної індустрії; специфікою процесу сегментації та позиціонування товарів на fashion-ринку; особливостями реалізації товарної, цінової, збутової і комунікаційної політики на ринку індустрії моди; технологіями успішного позиціонування основних брендів в індустрії моди. Брендинг fashion-бізнесу сприяє вивченню образотворчих, мистецьких, психологічних, рекламних стратегій створенню та просуванню модного бренду в контексті модної індустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знання про застосування принципів реклами у просуванні дизайнерських брендів на fashion-ринок та механізмами управління дизайнерськими брендами на ринку індустрії моди.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна ефективно застосовувати для створення власного бренду, кар'єрного зростання або консультування інших проєктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн виробів зі шкіри та хутра

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Кисельова Катерина Олександрівна , кандидат технічних наук, доцент; Лавренюк Ольга Олександрівна , кандидат мистецтвознавства, старший викладач; Дементович Тетяна Володимирівна , асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з композиції, формотворення, дизайн-проектування, конструювання.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування розуміння властивостей матеріалів, їх декоративних і функціональних можливостей. Вивчаються технологічні, конструктивні та художньо-естетичні особливості роботи зі шкірою та хутром, принципи їх обробки, формоутворення та застосування в дизайні виробів. Основні теми курсу: види шкіри та хутра, їх властивості та підготовка до роботи; технології обробки та з'єднання матеріалів; особливості проектування виробів зі шкіри та хутра; декоративні техніки та оздоблення; сучасні тенденції у дизайні шкіри та хутра; створення аксесуарів, одягу та декоративних виробів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє опанувати сучасні та традиційні технології обробки, розвинути художній смак, відчуття форми та матеріалу. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки відкриває широкі можливості для творчості у створенні одягу, аксесуарів та авторських виробів, а також формує розуміння модних тенденцій і дизайнерських рішень у сфері матеріалів класу люкс.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про властивості шкіри та хутра, технології їх обробки, принципи проектування та виготовлення виробів із цих матеріалів. Вони отримують навички роботи з різними видами шкіри та хутра, освоюють методи конструювання, моделювання та оздоблення виробів, а також розуміють особливості створення художньо виразних і функціональних дизайнерських рішень.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для проектування, виготовлення та оздоблення виробів зі шкіри та хутра, створення авторських колекцій одягу та аксесуарів, а також у професійній діяльності у сфері моди та дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Культурна спадщина в дизайні одягу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Ця освітня компонента спрямована на вивчення того, як історія, етнографія та традиції трансформуються в сучасні модні колекції. Вона навчає переосмислювати національний код та створювати сучасні колекції.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає освоїти знання про те, як формуються цінності, традиції, та відображаються в моді. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та ефективно втілювати ці знання у власних проектах. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із культурною спадщиною мистецтвом, звичаями та модою. Вона сприяє розвитку критичного мислення, досліджує зв'язок між спадщиною та свідомою модою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися: - розуміти значення символізму, орнаментів, крою та матеріалів різних епох і народів, - аналізувати, як автентичні елементи (наприклад, українська вишиванка, кімоно чи елементи народного костюма) стають ДНК бренду, - інтегрувати традиційні ручні техніки у сучасне виробництво (вишивка, ткацтво, плетіння, в'язання, аплікація) та пошук балансу між кутюр'є та мас-маркетом.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти як використовувати вінтажні тканини, переробка старого одягу (апсайклінг) та вивчення принципів «zero waste» (безвідходного виробництва), які були притаманні традиційному костюму; як створювати колекції «ready-to-wear», що відображають національну ідентичність, але є конкурентоспроможними на світовому ринку.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Макетування складних форм

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Кисельова Катерина Олександрівна, кандидат технічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з композиції, формотворення, дизайн-проектування, конструювання.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування практичних навичок об'ємно-просторового проектування костюма та розвиток творчого мислення здобувачів. Вивчаються технічні прийоми макетування, методи пластичної обробки поверхні та трансформації площинних матеріалів в об'ємні класичні й фантазійні форми. Основні теми курсу: об'ємне макетування; складні техніки роботи з площинними матеріалами; створення складних об'ємних форм; складні обробки поверхні; моделювання художнього образу засобами макета; розроблення класичних і фантазійних форм; макет як інструмент проектування костюма тощо.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із сучасними та традиційними техніками макетування, способами пластичної обробки поверхні та засобами художнього моделювання. Вона сприяє розвитку творчого потенціалу, формуванню професійних компетентностей у сфері дизайну костюма, а також стимулює пошук нових оригінальних форм і дизайнерських рішень.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про принципи та методи макетування, закономірності формотворення й об'ємно-просторової композиції, а також оволодівають практичними навичками проектування та моделювання складних форм. Вони вчаться конструктивно та аналітично мислити під час розробки моделей одягу, отримувати на манекені складні форми жіночих і чоловічих плечових та поясних виробів, дотримуватися послідовності виконання робіт у процесі створення макетів різних моделей одягу та визначати необхідні засоби для формування різних видів об'ємних форм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати під час проектування, конструювання та моделювання одягу, створення макетів і розроблення нових моделей різного рівня складності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Організація показу модних колекцій

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Дихнич Людмила Петрівна, кандидат історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть повний цикл підготовки та проведення фешн-шоу — від розробки унікальної режисерської концепції, кастингу моделей та підбору локації до фінального виходу на подіум. Майбутні дизайнери опанують навички бюджетування заходу, координації роботи бекстейджу, технічного налаштування світла, звуку та створення відповідного візуального контенту. Особлива увага приділятиметься інструментам фешн-маркетингу, взаємодії зі ЗМІ та інфлюенсерами, а також режисурі сучасних цифрових і гібридних показів у віртуальному просторі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю відчувати себе справжнім режисером великого свята моди, де ви не просто показуєте одяг, а створюєте унікальне емоційне шоу, яке змусить глядачів затамувати подих. Це неймовірний шанс об'єднати дизайн, музику, театральне мистецтво та світлові спецефекти в одне ціле, щоб перетворити звичайне дефіле на головну культурну подію сезону, про яку писатимуть усі модні медіа.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться розробляти унікальні режисерські концепції показів, проводити професійні кастинги моделей та координувати складні процеси на бекстейджі. Також вони опанують навички роботи з бюджетом заходу, налаштування світлових і звукових спецефектів, а також інструменти залучення преси та інфлюенсерів для максимального розголосу події.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ці знання можна використовувати для самостійної організації вражаючих показів власних колекцій або роботи в ролі фешн-продюсера та режисера масштабних подій для відомих модних брендів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Розвиток особистого бренду

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Кисельова Катерина Олександрівна, кандидат технічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська / Англійська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються теоретичні та практичні засади розвитку особистого бренду, його роль у професійному становленні та кар'єрному зростанні. Освітня компонента спрямована на формування навичок самопрезентації, позиціонування, побудови професійної репутації та ефективної комунікації з цільовою аудиторією. Основні теми курсу: сутність і складові особистого бренду; визначення власних цінностей, сильних сторін і конкурентних переваг; формування професійного іміджу; стратегія розвитку особистого бренду; створення та просування персонального контенту; особливості використання соціальних мереж для розвитку бренду; нетворкінг і професійні комунікації; управління репутацією; цифрова присутність фахівця; оцінювання ефективності особистого бренду та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із сучасними інструментами формування особистого бренду, особливостями роботи з цифровими платформами та соціальними мережами, технологіями самопрезентації та нетворкінгу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про принципи та інструменти формування особистого бренду, особливості самопозиціонування, побудови професійного іміджу та управління репутацією. Вони оволодівають навичками визначення власних цінностей, сильних сторін і конкурентних переваг, вчать аналізувати цільову аудиторію, розробляти стратегію розвитку особистого бренду та ефективно комунікувати свої професійні компетентності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для формування та розвитку особистого бренду, ефективного самопозиціонування в професійному середовищі та побудови позитивної ділової репутації. Отримані компетентності є важливими для успішної самореалізації в сучасному ринку праці, розвитку комунікативних навичок тощо.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Штучний інтелект в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., лабораторні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи інтеграції генеративних нейромереж у традиційні процеси розробки архітектурно-дизайнерських проєктів. Майбутні дизайнери опанують методики швидкого створення концепт-бордів, генерації варіантів планувальних рішень та текстурування тривимірних моделей за допомогою сучасних ШІ-інструментів (таких як Midjourney, Stable Diffusion, LookX AI та інші). Особлива увага приділятиметься алгоритмам параметричного дизайну, автоматизації рутинних розрахунків матеріалів та етичним і правовим аспектам використання штучного інтелекту у творчій індустрії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю зазирнути у майбутнє професії та стати дизайнером нового покоління, який створює вражаючі концепції інтер'єрів за лічені хвилини замість тижнів кропіткої роботи. Це неймовірний простір для творчості, де штучний інтелект виступає у ролі вашого цифрового співавтора, здатного миттєво генерувати сотні унікальних ідей, нестандартних форм та фантастичних матеріалів за одним лише текстовим запитом.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться формувати точні текстові запити (промпти) для генерації фотореалістичних концептів інтер'єрів та екстер'єрів у передових нейромережах. Також вони опанують навички використання ШІ для автоматичного планування простору, миттєвої зміни стилістики об'єктів та швидкого підбору оздоблювальних матеріалів і меблів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати ці навички та уміння можна для значного прискорення власної роботи над дизайн-проєктами, створюючи десятки ефектних варіантів інтер'єрів для клієнтів за лічені хвилини замість днів. Здобувачі освіти можуть позиціонувати себе у ролі високотехнологічних ШІ-консультантів для архітектурних студій, допомагаючи їм оптимізувати робочі процеси та впроваджувати нейромережі у створення концептуальних презентацій.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ І РЕКЛАМИ

Освітня програма
«Дизайн середовища»

2 курс

Дизайн виставок і експозицій

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Маланюк Вікторія Ярославівна, кандидат архітектури, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з таких компонент: «Дизайн-проектування» (1, 2 курси), «Проектна графіка та перспектива», «Інформаційні технології, системи та ресурси», «Матеріалознавство та декорування», «Комп'ютерні технології в дизайні».
Що буде вивчатися	Вивчається узагальнений світовий практичний досвід організації виставок та експозицій. Освітня компонента спрямована на ознайомлення здобувачів вищої освіти з сучасними науковими концепціями, спеціальними поняттями і технологіями дизайн-проектування експозицій. Основні теми курсу: теоретичні та методичні основи дизайну виставок і експозицій; типологічне розмаїття виставок; види експозиційного обладнання; освітлювальні системи у дизайні експозицій; мультимедійні й інноваційні технології у дизайні виставок і експозицій та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Дизайн виставок і експозицій допомагає зрозуміти, як сформувати експозиційний простір таких об'єктів, як вітрина, виставковий стенд, виставковий павільйон, шоу-рум, виставкові зали арт-галерей і музеїв різної типології. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість вивчити типологічне розмаїття сучасних виставок за різними ознаками; оволодіти методами та засобами проектування різних об'єктів експозиційного дизайну; дослідити види обладнання у дизайні виставок, мультимедійні й інноваційні технології в експозиційному дизайні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про історичні передумови формування дизайну виставок, етапи становлення виставкової справи в Україні, теоретичні та практичні основи виставкового дизайн-проектування.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для створення дизайн-концепції виставки і експозиції. Вони допомагають забезпечувати високий рівень практичних дизайнерських рішень виставок і експозицій.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Колористика інтер'єру

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Васкяліте Валентина Йонівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з композиції, рисунку та живопису, дизайн-проектування, ландшафтного проектування.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть закони теорії кольору, психофізіологічний вплив кольорних гармоній на емоційний стан людини та специфіку сприйняття відтінків у просторі. Майбутні дизайнери опанують методи розробки авторських палітр для інтер'єрів різного призначення, враховуючи природне й штучне освітлення, габарити кімнат та текстури оздоблювальних матеріалів. Особлива увага приділятиметься оптичним ілюзіям, правилам кольорового зонування та використанню кольору як інструменту для візуального моделювання й трансформації об'ємів середовища.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю опанувати таємну мову кольору та навчитися миттєво змінювати настрій людини, роблячи простір візуально просторішим, теплішим чи навпаки — строгим і зосередженим. Це захоплює дослідження на стику мистецтва та психології, яке дозволяє без жодних перебудов, лише за допомогою правильних відтінків, повністю трансформувати атмосферу та характер будь-якого інтер'єру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться бездоганно поєднувати відтінки за допомогою кольорового кола й розробляти гармонійні палітри для житлових і громадських приміщень. Також вони опанують мистецтво керування оптичними ілюзіями, навчившись за допомогою кольору візуально змінювати пропорції кімнат, коригувати дефекти освітлення та створювати правильні емоційні акценти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі зможуть впевнено керувати кольором у власних дизайн-проектах, створюючи гармонійні та психологічно комфортні інтер'єри, які точно відповідають індивідуальному запиту кожного замовника. Також ці знання дозволять успішно працювати колористом, стилістом інтер'єрів або розробляти унікальні кольорні концепції для великих брендів, готелів і ресторанів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Типологія середовищних об'єктів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Маланюк Вікторія Ярославівна, кандидат архітектури, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються основи організації середовищних об'єктів, загальні вимоги до найбільш поширених типів і видів середовищних об'єктів. Освітня компонента спрямована на формування усвідомлення значення об'єктів у містобудівному та природному середовищі. Основні теми курсу: загальнотеоретичні основи типології середовищних об'єктів; житлове середовище; особливості проектування об'єктів громадського середовища; специфіка проектування об'єктів промислового та міського середовища; транспортне середовище та середовище, що трансформується.
Чому це цікаво / треба вивчати	Типологія середовищних об'єктів допомагає зрозуміти, як формуються основні вимоги до дизайну середовищних об'єктів. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити принципи включення дизайн-технологій у процес проектування середовищних об'єктів. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із специфікою проектних рішень основних типів середовищних об'єктів (житлових, виробничих, транспортних, містобудівних). Вона сприяє розвитку критичного мислення, допомагає збирати й аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про типологію середовищних об'єктів, класифікацію видів і типів середовищних об'єктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна ефективно застосовувати у курсовому та реальному дизайн-проектуванні. Вони допомагають успішно орієнтуватися у функціонально-просторових особливостях сучасних середовищних об'єктів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Штучний інтелект в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., лабораторні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи інтеграції генеративних нейромереж у традиційні процеси розробки архітектурно-дизайнерських проектів. Майбутні дизайнери опанують методики швидкого створення концепт-бордів, генерації варіантів планувальних рішень та текстурування тривимірних моделей за допомогою сучасних ШІ-інструментів (таких як Midjourney, Stable Diffusion, LookX AI та інші). Особлива увага приділятиметься алгоритмам параметричного дизайну, автоматизації рутинних розрахунків матеріалів та етичним і правовим аспектам використання штучного інтелекту у творчій індустрії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю зазирнути у майбутнє професії та стати дизайнером нового покоління, який створює вражаючі концепції інтер'єрів за лічені хвилини замість тижнів кропіткої роботи. Це неймовірний простір для творчості, де штучний інтелект виступає у ролі вашого цифрового співавтора, здатного миттєво генерувати сотні унікальних ідей, нестандартних форм та фантастичних матеріалів за одним лише текстовим запитом.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться формувати точні текстові запити (промпти) для генерації фотореалістичних концептів інтер'єрів та екстер'єрів у передових нейромережах. Також вони опанують навички використання ШІ для автоматичного планування простору, миттєвої зміни стилістики об'єктів та швидкого підбору оздоблювальних матеріалів і меблів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати ці навички та уміння можна для значного прискорення власної роботи над дизайн-проектами, створюючи десятки ефектних варіантів інтер'єрів для клієнтів за лічені хвилини замість днів. Здобувачі можуть позиціонувати себе у ролі високотехнологічних ШІ-консультантів для архітектурних студій, допомагаючи їм оптимізувати робочі процеси та впроваджувати нейромережі у створення концептуальних презентацій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Арт-дизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Васкяліте Валентина Йонівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи створення унікальних, концептуальних об'єктів та просторів, де художня виразність, емоційне сприйняття та авторська ідея домінують над чистою утилітарною функцією. Майбутні дизайнери освоюють методи трансформації буденного середовища за допомогою арт-об'єктів, ексклюзивних авторських меблів, світлових інсталяцій та концептуального декору.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість вийти за рамки стандартних шаблонів та проявити абсолютну творчу свободу, створюючи сміливі, концептуальні простори на межі дизайну та чистого мистецтва. Вона перетворює буденні інтер'єри на унікальні емоційні арт-об'єкти, які викликають захоплення та стають головним смисловим акцентом будь-якого середовища.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться генерувати сміливі художні концепції та втілювати їх у матеріальні арт-об'єкти, ексклюзивні меблі й нестандартні світлові інсталяції, а також опанують навички професійного поєднання різних стилів, фактур і матеріалів для створення унікальних концептуальних інтер'єрів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосувати ці навички можна для створення унікальних авторських інтер'єрів, концептуальних шоурумів, галерей та ексклюзивних виставкових просторів, які вимагають сміливих художніх рішень.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Дизайн виставок і експозицій

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Маланюк Вікторія Ярославівна, кандидат архітектури, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з таких компонент: «Дизайн-проектування» (1, 2 курси), «Проектна графіка та перспектива», «Інформаційні технології, системи та ресурси», «Матеріалознавство та декорування», «Комп'ютерні технології в дизайні».
Що буде вивчатися	Вивчається узагальнений світовий практичний досвід організації виставок та експозицій. Освітня компонента спрямована на ознайомлення здобувачів вищої освіти з сучасними науковими концепціями, спеціальними поняттями і технологіями дизайн-проектування експозицій. Основні теми курсу: теоретичні та методичні основи дизайну виставок і експозицій; типологічне розмаїття виставок; види експозиційного обладнання; освітлювальні системи у дизайні експозицій; мультимедійні й інноваційні технології у дизайні виставок і експозицій та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Дизайн виставок і експозицій допомагає зрозуміти, як сформувати експозиційний простір таких об'єктів, як вітрина, виставковий стенд, виставковий павільйон, шоу-рум, виставкові зали арт-галерей і музеїв різної типології. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість вивчити типологічне розмаїття сучасних виставок за різними ознаками; оволодіти методами та засобами проектування різних об'єктів експозиційного дизайну; дослідити види обладнання у дизайні виставок, мультимедійні й інноваційні технології в експозиційному дизайні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про історичні передумови формування дизайну виставок, етапи становлення виставкової справи в Україні, теоретичні та практичні основи виставкового дизайн-проектування.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для створення дизайн-концепції виставки і експозиції. Вони допомагають забезпечувати високий рівень практичних дизайнерських рішень виставок і експозицій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Дизайн малих архітектурних форм у ландшафтному дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Сковронський Богдан Володимирович, кандидат філософських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 68 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з дизайн-проектування, композиції, проектної графіки та перспективи, матеріалознавства та декорування, конструювання та інженерії середовищних об'єктів.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування логікою взаємодії комплексу художньо-образних, функціональних та конструктивно-технологічних чинників у проектуванні малих архітектурних форм. Вивчаються різновиди малих архітектурних форм у зв'язку із їх функціональним призначенням та оточуючим середовищем, принципи проектування малих архітектурних форм. Основні теми курсу: види і конструктивні особливості малих архітектурних форм; системний підхід у комплексному проектуванні ландшафтних територій; основні принципи проектування малих архітектурних форм; естетичне сприйняття малих архітектурних форм та прийоми організації предметного наповнення ландшафтного середовища; стилістика малих архітектурних форм; ансамблевість малих архітектурних форм.
Чому це цікаво / треба вивчати	Дизайн малих архітектурних форм у ландшафтному дизайні допомагає сформувати уявлення про малу архітектурну форму як специфічний елемент ландшафтного середовища. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість засвоїти принципи розробки малих архітектурних форм та оволодіти навичками розробки проектних рішень із застосуванням малих архітектурних форм у ландшафтному дизайні. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки відкриває досвід розробки оригінальних дизайнерських рішень та прийомів оформлення ландшафтних територій різного функціонального призначення із застосуванням малих архітектурних форм, а також знайомить із їх стилістикою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про види і типи малих архітектурних форм, що розташовуються на ландшафтних територіях, композиційні та конструктивні особливості малих архітектурних форм, базові принципи планування ландшафтних територій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для оформлення ландшафтних територій різного функціонального призначення, розробки оригінальних малих архітектурних форм та їх комплексів із їх подальшим розміщенням на ландшафтних територіях.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Екологічний дизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Дубовий Олексій Володимирович, кандидат сільськогосподарських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., лабораторні заняття — 40 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи створення гармонійних просторів із мінімальним впливом на довкілля та використанням відновлюваних, нетоксичних і вторинно перероблених матеріалів. Особлива увага приділятиметься методам енергоефективного проектування, технологіям вертикального озеленення, інтеграції природного світла та систем енергозбереження в інтер'єри та екстер'єри. Також майбутні дизайнери навчатимуться застосовувати концепції сталого розвитку (Sustainable Design) для ревіталізації міського середовища та створення здорового мікроклімату для людини.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю створювати ультрасучасні, «живі» простори, де інноваційні технології та дика природа зливаються в єдиний організм, покращуючи здоров'я людини та рятуючи планету від екологічної кризи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі освіти інтегрувати живі рослини й природне світло в інтер'єри, правильно підбирати безпечні відновлювані матеріали та проектувати енергоефективні простори із нульовим шкідливим впливом на довкілля.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ці навички можна застосувати для створення затребуваних еко-інтер'єрів, «зелених» офісів та енергоефективних ландшафтів для прогресивних замовників, а також для розробки інноваційних стартапів у сфері сталого дизайну та ревіталізації міського середовища.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Інтер'єрний текстиль

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Лавренюк Ольга Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 76 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються основні аспекти і принципи використання текстилю в інтер'єрному дизайні, розвиток навичок та знань, необхідних для ефективного застосування текстильних матеріалів у створенні функціональних, естетичних і комфортних просторів. Основні теми курсу: «Використання текстилю в інтер'єрі: історія, класифікація, досвід та перспективи», «Текстильне оформлення інтер'єру».
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти знайомить здобувачів із різними видами текстильних матеріалів. Вони вивчають дизайн і стилістику інтер'єрного текстилю, розуміння принципів дизайну, колористики, композиції, пропорцій та гармонії в контексті інтер'єрного текстилю, опановують знання про різні стилі та їх характерні риси в інтер'єрному дизайні, вибір та застосування інтер'єрного текстилю, здатність враховувати різні аспекти, такі як освітлення, акустика, кліматичні умови та стильові потреби при виборі та застосуванні текстильних матеріалів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають розуміння ролі та значення текстилю в інтер'єрному дизайні (ознайомлюються зі сферами застосування текстилю в інтер'єрі, включаючи підбір тканин для меблів, віконних оздоблень, покривал, декоративних елементів тощо); вивчають вплив текстилю на атмосферу, стиль та функціональність простору тощо.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання дають змогу грамотно підбирати, комбінувати та проектувати тканини (штори, оббивку, килими, декоративні подушки) для створення гармонійного, безпечного та стильного простору, використовувати характерні тканини, кольори та орнаменти для відтворення конкретних стилів. Завдяки цим знанням можна самостійно проводити повний цикл текстильного декорування: від розробки концепції (мудборда) та технічного креслення до підбору зразків.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Комп'ютерна графіка в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Кулик Андрій Віталійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 12 год., лабораторні заняття — 42 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з освітніх компонент «Інформаційні технології, системи та ресурси» та «Комп'ютерні технології в дизайні».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на цифрове моделювання, розробку робочої документації та фотореалістичної візуалізації інтер'єрів та екстер'єрів. У межах цього курсу здобувачі вивчають інструменти автоматизованого проектування та тривимірної графіки. Програма зазвичай розділена на кілька тематичних модулів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчати комп'ютерну графіку в дизайні середовища критично важливо, оскільки вона є головною мовою спілкування із сучасним замовником, який хоче бачити передбачуваний фотореалістичний 3D-результат ще до початку будівництва, що повністю ліквідує непорозуміння та завоює його довіру. Володіння цим інструментарієм робить випускника високооплачуваним і затребуваним фахівцем на світовому ринку праці, відкриваючи двері до провідних архітектурних студій або успішного фрілансу, зокрема у прибутковій ніші 3D-візуалізації. Сучасні BIM-технології автоматизують рутинну роботу, миттєво перераховуючи площі та специфікації матеріалів при будь-яких змінах на планах, що страхує дизайнера від фатальних і кошовних помилок під час реального ремонту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться створювати бездоганні технічні креслення та інтелектуальні тривимірні моделі простору з автоматичним розрахунком усіх будівельних матеріалів. Також вони опанують мистецтво фотореалістичної візуалізації, навчившись філігранно налаштовувати гру світла, текстури поверхонь і ефектні ракурси для ідеальної презентації проекту замовнику.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання дозволять здобувачам освіти створювати комерційні дизайн-проекти інтер'єрів та ландшафтів будь-якої складності для клієнтів по всьому світу, працюючи на фрілансі або в престижних архітектурних студіях.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Орнамент в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Сковронський Богдан Володимирович, кандидат філософських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 68 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з історії мистецтв та історії дизайну.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються орнаментальні структури у мистецтві в цілому та у дизайні зокрема, їх типологія, функціональні, композиційні, конструктивні та стилістичні особливості. Освітня компонента спрямована на формування уявлення про орнамент як різновид мистецтва; розуміння культурно-історичної типології орнаменту; розкриття логіки знакових систем різних типів орнаменту та його семантики, принципів застосування орнаменту в дизайні зокрема та мистецтві в цілому. Основні теми курсу: орнамент як феномен культури, походження орнаменту та різновиди його знакових систем, семантика та практичне значення орнаменту в культурі, взаємозв'язок орнаменту та архітектури, взаємозв'язок орнаменту та предметних форм, взаємозв'язок орнаменту і різновидів дизайну.
Чому це цікаво / треба вивчати	Орнамент в дизайні допомагає сформуванню уявлення про орнаментальну форму як феномен мистецтва, виразні засоби орнаменту, семіотичні структури орнаменту, форми взаємодії орнаментальних та предметних форм. Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє зрозуміти значення орнаменту в культурі, мистецтві та дизайні зокрема, а також композиційні та семантичні властивості орнаменту. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки розкриває просторову і часову специфіку орнаментальних структур, історію орнаменту та його художнє і практичне значення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про орнамент як частину культурної спадщини людства, види і типи орнаментальних форм, способи їх застосування в різновидах дизайну.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути застосовані в індивідуальній дизайнерській практиці, для створення декоративних композицій, а також для науково-дослідницької роботи, зокрема з метою аналізу надбань матеріальної культури людства.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Предметний дизайн в інтер'єрі

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Сковронський Богдан Володимирович, кандидат філософських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 68 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з композиції, проектної графіки та перспективи.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються предметні форми як специфічний елемент інтер'єрного середовища та принципи формування предметного наповнення інтер'єрного середовища. Освітня компонента спрямована на опанування навичками створення оригінальних предметних форм для інтер'єру, доцільних у функціональному призначенні. Основні теми курсу: предметний дизайн як мистецтво та вид творчої і проектної діяльності; простір, предмет та засади їх взаємодії в інтер'єрному середовищі; статичні та мобільні предметні форми в інтер'єрі; прийоми організації просторового контексту малих форм в інтер'єрі; технології створення предметних форм в інтер'єрі; функціонально-технологічні фактори інтер'єру.
Чому це цікаво / треба вивчати	Предметний дизайн в інтер'єрі допомагає сформувати уявлення про предметну форму як специфічний елемент інтер'єрного середовища, різновиди предметних форм у зв'язку із їх функціональним призначенням, ознайомитися із принципами планування предметного середовища та набути досвіду проектування предметного наповнення інтер'єру. Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє зрозуміти особливості утилітарних та декоративних якостей предметних форм для інтер'єру, композиційні властивості предметних форм у їх зв'язку із типами інтер'єру. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки дозволяє досягнути досвід розробки предметних форм для інтер'єру, проектування предметного наповнення інтер'єру та формування середовища життєдіяльності людини.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань щодо видів і типів предметних форм, способів їх розміщення у інтер'єрному середовищі, композиційних прийомів формування предметного-просторового середовища інтер'єру, а також технік декорування і оздоблення предметних форм.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для розробки оригінальних дизайнерських рішень та створення оригінальних предметних форм для інтер'єру, оптимізації та декорування інтер'єрного середовища різного функціонального призначення.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Типологія середовищних об'єктів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Маланюк Вікторія Ярославівна, кандидат архітектури, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються основи організації середовищних об'єктів, загальні вимоги до найбільш поширених типів і видів середовищних об'єктів. Освітня компонента спрямована на формування усвідомлення значення об'єктів у містобудівному та природному середовищі. Основні теми курсу: загальнотеоретичні основи типології середовищних об'єктів; житлове середовище; особливості проектування об'єктів громадського середовища; специфіка проектування об'єктів промислового та міського середовища; транспортне середовище та середовище, що трансформується.
Чому це цікаво / треба вивчати	Типологія середовищних об'єктів допомагає зрозуміти, як формуються основні вимоги до дизайну середовищних об'єктів. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити принципи включення дизайн-технологій у процес проектування середовищних об'єктів. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із специфікою проектних рішень основних типів середовищних об'єктів (житлових, виробничих, транспортних, містобудівних). Вона сприяє розвитку критичного мислення, допомагає збирати й аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про типологію середовищних об'єктів, класифікацію видів і типів середовищних об'єктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна ефективно застосовувати у курсовому та реальному дизайн-проектуванні. Вони допомагають успішно орієнтуватися у функціонально-просторових особливостях сучасних середовищних об'єктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Арт-дизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Васкяліте Валентина Йонівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи створення унікальних, концептуальних об'єктів та просторів, де художня виразність, емоційне сприйняття та авторська ідея домінують над чистою утилітарною функцією. Майбутні дизайнери освоюють методи трансформації буденного середовища за допомогою арт-об'єктів, ексклюзивних авторських меблів, світлових інсталяцій та концептуального декору.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість вийти за рамки стандартних шаблонів та проявити абсолютну творчу свободу, створюючи сміливі, концептуальні простори на межі дизайну та чистого мистецтва. Вона перетворює буденні інтер'єри на унікальні емоційні арт-об'єкти, які викликають захоплення та стають головним смисловим акцентом будь-якого середовища.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться генерувати сміливі художні концепції та втілювати їх у матеріальні арт-об'єкти, ексклюзивні меблі й нестандартні світлові інсталяції, а також опанують навички професійного поєднання різних стилів, фактур і матеріалів для створення унікальних концептуальних інтер'єрів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосувати ці навички можна для створення унікальних авторських інтер'єрів, концептуальних шоурумів, галерей та ексклюзивних виставкових просторів, які вимагають сміливих художніх рішень.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Екологічний дизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Дубовий Олексій Володимирович, кандидат сільськогосподарських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., лабораторні заняття — 40 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи створення гармонійних просторів із мінімальним впливом на довкілля та використанням відновлюваних, нетоксичних і вторинно перероблених матеріалів. Особлива увага приділятиметься методам енергоефективного проектування, технологіям вертикального озеленення, інтеграції природного світла та систем енергозбереження в інтер'єри та екстер'єри. Також майбутні дизайнери навчатимуться застосовувати концепції сталого розвитку (Sustainable Design) для ревіталізації міського середовища та створення здорового мікроклімату для людини.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю створювати ультрасучасні, «живі» простори, де інноваційні технології та дика природа зливаються в єдиний організм, покращуючи здоров'я людини та рятуючи планету від екологічної кризи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі освіти інтегрувати живі рослини й природне світло в інтер'єри, правильно підбирати безпечні відновлювані матеріали та проектувати енергоефективні простори із нульовим шкідливим впливом на довкілля.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ці навички можна застосувати для створення затребуваних еко-інтер'єрів, «зелених» офісів та енергоефективних ландшафтів для прогресивних замовників, а також для розробки інноваційних стартапів у сфері сталого дизайну та ревіталізації міського середовища.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Колористика інтер'єру

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Васкяліте Валентина Йонівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з композиції, рисунку та живопису, дизайн-проектування, ландшафтного проектування.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть закони теорії кольору, психофізіологічний вплив кольорних гармоній на емоційний стан людини та специфіку сприйняття відтінків у просторі. Майбутні дизайнери опанують методи розробки авторських палітр для інтер'єрів різного призначення, враховуючи природне й штучне освітлення, габарити кімнат та текстури оздоблювальних матеріалів. Особлива увага приділятиметься оптичним ілюзіям, правилам кольорового зонування та використанню кольору як інструменту для візуального моделювання й трансформації об'ємів середовища.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю опанувати таємну мову кольору та навчитися миттєво змінювати настрій людини, роблячи простір візуально просторішим, теплішим чи навпаки — строгим і зосередженим. Це захоплює дослідження на стику мистецтва та психології, яке дозволяє без жодних перебудов, лише за допомогою правильних відтінків, повністю трансформувати атмосферу та характер будь-якого інтер'єру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться бездоганно поєднувати відтінки за допомогою кольорового кола й розробляти гармонійні палітри для житлових і громадських приміщень. Також вони опанують мистецтво керування оптичними ілюзіями, навчившись за допомогою кольору візуально змінювати пропорції кімнат, коригувати дефекти освітлення та створювати правильні емоційні акценти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі зможуть впевнено керувати кольором у власних дизайн-проектах, створюючи гармонійні та психологічно комфортні інтер'єри, які точно відповідають індивідуальному запиту кожного замовника. Також ці знання дозволять успішно працювати колористом, стилістом інтер'єрів або розробляти унікальні кольорні концепції для великих брендів, готелів і ресторанів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Орнамент в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Сковронський Богдан Володимирович, кандидат філософських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 68 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з історії мистецтв та історії дизайну.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються орнаментальні структури у мистецтві в цілому та у дизайні зокрема, їх типологія, функціональні, композиційні, конструктивні та стилістичні особливості. Освітня компонента спрямована на формування уявлення про орнамент як різновид мистецтва; розуміння культурно-історичної типології орнаменту; розкриття логіки знакових систем різних типів орнаменту та його семантики, принципів застосування орнаменту в дизайні зокрема та мистецтві в цілому. Основні теми курсу: орнамент як феномен культури, походження орнаменту та різновиди його знакових систем, семантика та практичне значення орнаменту в культурі, взаємозв'язок орнаменту та архітектури, взаємозв'язок орнаменту та предметних форм, взаємозв'язок орнаменту і різновидів дизайну.
Чому це цікаво / треба вивчати	Орнамент в дизайні допомагає сформуванню уявлення про орнаментальну форму як феномен мистецтва, виразні засоби орнаменту, семіотичні структури орнаменту, форми взаємодії орнаментальних та предметних форм. Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє зрозуміти значення орнаменту в культурі, мистецтві та дизайні зокрема, а також композиційні та семантичні властивості орнаменту. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки розкриває просторову і часову специфіку орнаментальних структур, історію орнаменту та його художнє і практичне значення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про орнамент як частину культурної спадщини людства, види і типи орнаментальних форм, способи їх застосування в різновидах дизайну.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути застосовані в індивідуальній дизайнерській практиці, для створення декоративних композицій, а також для науково-дослідницької роботи, зокрема з метою аналізу надбань матеріальної культури людства.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Світлодизайн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Семироз Ніна Григорівна, кандидат архітектури, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., лабораторні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з дизайн-проектування, ландшафтного проектування, комп'ютерних технологій.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть фізичні та естетичні властивості світла, принципи взаємодії природного й штучного освітлення з архітектурною формою, кольором та текстурами матеріалів. Майбутні дизайнери опанують методи створення світлових концепцій для житлових і комерційних інтер'єрів, художнього підсвічування фасадів будівель, а також проектування ілюмінації для міських парків і вулиць. Особлива увага приділятиметься вивченню сучасного світлотехнічного обладнання, енергоефективних технологій, психофізіологічного впливу світла на людину та розрахунку світлового середовища у спеціалізованих програмах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента дає можливість керувати атмосферою простору, адже за допомогою одного лише світла можна кардинально змінити сприйняття інтер'єру, зробити його візуально більшим або затишнішим. Це справжня магія на стику мистецтва та технологій, яка дозволяє дизайнеру ставати режисером емоцій, створюючи видовищні нічні образи будівель та захопливі світлові інсталяції.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться грамотно комбінувати різні типи освітлення та розробляти професійні світлові сценарії для житлових, комерційних і відкритих міських просторів. Також вони опанують навички роботи у спеціалізованих програмах для точного розрахунку освітленості, підбору сучасного світлотехнічного обладнання та створення ефектного художнього підсвічування фасадів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання дозволять проектувати професійні світлові сценарії для елітних інтер'єрів, концептуальних ресторанів та великих торгових центрів, максимізуючи комфорт відвідувачів та комерційний успіх бізнесу. Крім того, здобувачі зможуть працювати над масштабними міськими проектами, створюючи художнє підсвічування фасадів будівель, ілюмінацію мостів та світловий дизайн сучасних парків.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Типологія середовищних об'єктів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Маланюк Вікторія Ярославівна, кандидат архітектури, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються основи організації середовищних об'єктів, загальні вимоги до найбільш поширених типів і видів середовищних об'єктів. Освітня компонента спрямована на формування усвідомлення значення об'єктів у містобудівному та природному середовищі. Основні теми курсу: загальнотеоретичні основи типології середовищних об'єктів; житлове середовище; особливості проектування об'єктів громадського середовища; специфіка проектування об'єктів промислового та міського середовища; транспортне середовище та середовище, що трансформується.
Чому це цікаво / треба вивчати	Типологія середовищних об'єктів допомагає зрозуміти, як формуються основні вимоги до дизайну середовищних об'єктів. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити принципи включення дизайн-технологій у процес проектування середовищних об'єктів. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із специфікою проектних рішень основних типів середовищних об'єктів (житлових, виробничих, транспортних, містобудівних). Вона сприяє розвитку критичного мислення, допомагає збирати й аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про типологію середовищних об'єктів, класифікацію видів і типів середовищних об'єктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна ефективно застосовувати у курсовому та реальному дизайн-проектуванні. Вони допомагають успішно орієнтуватися у функціонально-просторових особливостях сучасних середовищних об'єктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Топіарне мистецтво

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Швець Ірина Владиславівна, кандидат біологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., лабораторні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з ландшафтного проектування та декоративної дендрології.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть історію та сучасні тенденції фігурної стрижки рослин, моделювання живих скульптур і створення декоративних геометрій у відкритих та інтер'єрних просторах. Майбутні дизайнери опанують технології проектування архітектурно-рослинних елементів середовища, таких як боскети, зелені лабіринти, партери, живоплоти та складні каркасні фігури. Особлива увага приділятиметься вивченню асортименту стійких дерев і кущів, специфіці формотворчої обрізки та гармонійній інтеграції рослинної скульптури в сучасні ландшафтні й інтер'єрні дизайн-проекти.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента надає можливість виступити в ролі скульптора, де замість глини чи мармуру ви використовуєте живі рослини, створюючи з них унікальні зелені фігури, лабіринти та геометричні форми. Це неймовірний шанс навчитися проектувати сади з ефектом «живої архітектури», де природні елементи змінюються залежно від пори року, додаючи ландшафту особливої динаміки та казкової атмосфери.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться професійно проектувати зелені скульптури, живоплоти та складні лабіринти з урахуванням біологічних особливостей і швидкості росту рослин. Також вони опанують технологію створення каркасного топіарі за допомогою металевих рамок і моту, а також техніки формувальної обрізки для підтримки ідеальної геометрії рослинних об'єктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Застосувати ці навички можна для створення ексклюзивних ландшафтних проектів приватних садів, елітних резиденцій та міських парків із унікальними зеленими скульптурами й геометріями. Крім того, можна співпрацювати з престижними садовими центрами у якості дизайнерів-декораторів рослин або створювати каркасні топіарні фігури та стильні кімнатні бонсаї на комерційне замовлення.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Урбаністика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Оконченко Ольга Михайлівна, кандидат архітектури, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., лабораторні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи організації, розвитку та трансформації сучасного міського середовища з акцентом на створення комфортного, безпечного та естетичного простору для жителів. Майбутні дизайнери опанують методи проектування відкритих громадських локацій, серед яких пішохідні зони, набережні, парки, сквери та елементи тактичного урбанізму. Особлива увага приділятиметься дослідженню соціокультурних процесів міста, інтеграції сучасного стріт-арту, розробці систем міської навігації та впровадженню принципів безбар'єрності й інклюзивності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю стати архітектором міських змін і перетворювати занедбані чи сірі локації на живі, магнетичні простори, де люди хочуть проводити свій час. Вона дозволяє зазирнути за лаштунки життя мегаполісу, зрозуміти закони взаємодії людини з містом та створювати дизайн, який реально покращує якість повсякденного життя тисяч містян.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати міські території та проектувати комфортні пішохідні зони, сучасні парки, сквери та багатофункціональні громадські простори. Також вони опанують навички впровадження принципів інклюзивності, розробки систем міської навігації та застосування інструментів тактичного урбанізму для швидкого оновлення вулиць.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ці навички можна використовувати для роботи в архітектурних бюро, урбан-русах чи муніципальних департаментах, проектуючи сучасні парки, пішохідні зони та комфортні простори для громад. Крім того, здобувачі зможуть виступати експертами з ревіталізації промислових зон, консультувати девелоперів щодо благоустрою житлових комплексів або створювати комерційні проекти вуличного дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Фітодизайн інтер'єрів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Дубовий Олексій Володимирович, кандидат сільськогосподарських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., лабораторні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи художнього та екологічного озеленення закритих просторів із урахуванням біологічних особливостей рослин та їхнього мікрокліматичного впливу на людину. Майбутні дизайнери опанують методи створення сучасних рослинних композицій, серед яких вертикальні зелені стіни, модульні фітокартини, зимові сади та інтегровані в меблі системи озеленення. Особлива увага приділятиметься правилам зонування приміщень за допомогою живих рослин, вивченню технологій автоматичного поливу та штучного доосвітлення флори в інтер'єрах різного призначення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента дає можливість приборкати дику природу та інтегрувати її в урбаністичний простір, перетворюючи звичайні залізобетонні кімнати на живі, дихаючі оазиси. Це унікальний шанс навчитися керувати атмосферою та покращувати здоров'я людей за допомогою рослин, створюючи вражаючі зелені стіни та зимові сади, які стають головним WOW-фактором будь-якого інтер'єру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться професійно підбирати асортимент рослин під конкретні умови освітлення й вологості та грамотно зонувати простір за допомогою живих композицій. Також вони опанують технології проектування вертикальних зелених стін, фітокартин і зимових садів з інтеграцією сучасних систем автоматичного поливу та штучного доосвітлення.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ці знання можна використовувати для створення унікальних проєктів озеленення «зелених» офісів, готелів, ресторанів та приватних апартаментів, які мають величезний попит на ринку сучасного дизайну. Крім того, завдяки набутих знанням і умінням здобувачі отримають можливість відкрити власну студію фітодизайну для монтажу вертикальних живих стін, оформлення урочистих подій та професійного догляду за екзотичними рослинами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Штучний інтелект в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., лабораторні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	В межах освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть принципи інтеграції генеративних нейромереж у традиційні процеси розробки архітектурно-дизайнерських проектів. Майбутні дизайнери опанують методики швидкого створення концепт-бордів, генерації варіантів планувальних рішень та текстуровання тривимірних моделей за допомогою сучасних ШІ-інструментів (таких як Midjourney, Stable Diffusion, LookX AI та інші). Особлива увага приділятиметься алгоритмам параметричного дизайну, автоматизації рутинних розрахунків матеріалів та етичним і правовим аспектам використання штучного інтелекту у творчій індустрії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента захоплює можливістю зазирнути у майбутнє професії та стати дизайнером нового покоління, який створює вражаючі концепції інтер'єрів за лічені хвилини замість тижнів кропіткої роботи. Це неймовірний простір для творчості, де штучний інтелект виступає у ролі вашого цифрового співавтора, здатного миттєво генерувати сотні унікальних ідей, нестандартних форм та фантастичних матеріалів за одним лише текстовим запитом.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться формувати точні текстові запити (промпти) для генерації фотореалістичних концептів інтер'єрів та екстер'єрів у передових нейромережах. Також вони опанують навички використання ШІ для автоматичного планування простору, миттєвої зміни стилістики об'єктів та швидкого підбору оздоблювальних матеріалів і меблів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати ці навички та уміння можна для значного прискорення власної роботи над дизайн-проектами, створюючи десятки ефектних варіантів інтер'єрів для клієнтів за лічені хвилини замість днів. Здобувачі можуть позиціонувати себе у ролі високотехнологічних ШІ-консультантів для архітектурних студій, допомагаючи їм оптимізувати робочі процеси та впроваджувати нейромережі у створення концептуальних презентацій.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ- МЕНЕДЖМЕНТУ, ФЕШН І ШОУ-БІЗНЕСУ

Освітня програма
«Дизайн стилю та іміджу»

2 курс

Fashion-фотографія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Тульчинська Софія Олегівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування теоретичних знань і практичних навичок у сфері сучасної фешн-фотографії. Під час навчання здобувачі ознайомляться з історією розвитку fashion-фотографії, її основними жанрами та напрямками, особливостями створення концепції фотозйомки, принципами роботи зі світлом, композицією, кольором і візуальним стилем. Значна увага приділяється організації fashion-зйомок, співпраці з моделями, стилістами та візажистами, а також основам цифрової обробки фотографій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Fashion-фотографія є важливою складовою сучасної індустрії моди та візуальних комунікацій. Вона формує імідж брендів, презентує дизайнерські колекції та впливає на сприйняття модних тенденцій, дозволяє зрозуміти механізми створення якісного візуального продукту, розвинути креативне мислення, художній смак і навички роботи з сучасними фотографічними технологіями. Отримані знання є актуальними для майбутніх фахівців модної індустрії, реклами, медіа та креативних індустрій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти концепцію fashion-зйомки, працювати з фотографічним обладнанням, організовувати та проводити фотосесії різних форматів, опанувати принципи побудови кадру, працювати зі світлом і кольором, з ретушом та постобробкою фотографій, створювати цілісні візуальні історії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ефективно реалізовувати проекти у сфері модної фотографії, реклами, брендингу та цифрових комунікацій. Отримані знання можуть бути використані під час створення рекламних кампаній, каталогів, лукбуків, контенту для соціальних мереж, електронних видань та модних медіа. Здобувачі зможуть працювати fashion-фотографами, контент-креаторами, артдиректорами, стилістами візуального контенту або використовувати отримані навички для розвитку власних творчих проектів у сфері моди та креативних індустрій.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Матеріалознавство та конфекціювання

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Харченко Анастасія Валеріївна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 26 год., лабораторні заняття — 10 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Формування знань про широкий спектр тканин та матеріалів, які використовуються у сучасному одязі: від натуральних і синтетичних волокон, пряжі та ниток — до тканин, трикотажних і нетканих полотен, плівкових і клейових матеріалів, натуральної та штучної шкіри й хутра, а також галантерейної фурнітури та оздоблювальних матеріалів. Під час навчання здобувачі ознайомляться з походженням, будовою, властивостями й асортиментом матеріалів, методами визначення їх волокнистого складу, принципи стандартизації та оцінки якості.
Чому це цікаво / треба вивчати	Жоден ескіз не стане якісним одягом без розуміння того, як поводитися тканина під час крою, пошиття та експлуатації. Вивчення освітньої компоненти допомагає зрозуміти, як саме матеріал визначає силует, драпірування, тактильні відчуття і довговічність одягу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися розрізняти текстильні та нетекстильні матеріали за їх походженням, структурою та властивостями, зокрема визначати волокнистий склад практичними методами. Зможуть розробляти конфекційні карти як повноцінний документ дизайнерського та технологічного проектування.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вміння вибирати матеріали на основі їх перевірених характеристик та дотримуватися професійних стандартів якості. Компетентності є важливими під час проектування колекцій, а також для формування цілісного образу виробу через свідомий добір фактур, кольорів і властивостей матеріалів. Навички сприятимуть формуванню відповідального підходу до вибору матеріалів, усвідомленому дотриманню принципів сталої та повільної моди, а також забезпеченню якості й довговічності створюваного одягу як естетичної, так і функціональної точки зору.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

3D-конструювання

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Кузнєцова Валерія Олександрівна, доктор філософії (дизайн), старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування знань технології 3D-конструювання одягу з використанням програми Clo3D. Освітня компонента охоплює повний цикл цифрового проектування одягу: інтерфейс програми та інструментарій, створення та налаштування 3D-аватарів, роботу з лекалами (створення, редагування, імпорт/експорт), деталізацію виробу (складки, тканини, принти, фурнітура), а також фінальну презентацію результатів через фотореалістичний рендер та анімацію.
Чому це цікаво / треба вивчати	У сучасній fashion-індустрії 3D-конструювання стає галузевим стандартом. Вивчення Clo3D дозволяє суттєво прискорити процес розробки одягу, зменшити кількість фізичних зразків, проводити віртуальні примірки та миттєво вносити зміни в конструкцію. Це особливо актуально для дизайнерів та стилістів, які прагнуть працювати на стику моди та цифрових технологій. Компонента формує конкурентну перевагу на ринку праці, де цифрова компетентність стає обов'язковою вимогою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися створювати 2D-лекала з нуля та редагувати імпортовані; налаштовувати кастомних 3D-аватарів під задані розміри; застосовувати тканини з різними фізичними властивостями (вага, жорсткість, розтяжність); створювати складки, згини, плісе; працювати з принтами та графікою через редактор текстур; додавати фурнітуру (блискавки, ґудзики, пряжки); виконувати фотореалістичний рендер та створювати анімацію одягу на аватарі; експортувати лекала для виробництва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють працювати в fashion-індустрії як 3D-дизайнер одягу, цифровий конструктор, стиліст з віртуальної примірки. Знання застосовуються для: розробки цифрових колекцій одягу без фізичних зразків; створення візуалізацій для роботи стилістів, каталогів та інтернет-магазинів; підготовки лекал для передачі у виробництво; анімації одягу для презентацій, показів та портфоліо; роботи з міжнародними брендами, які використовують 3D-технології як стандарт.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Брендинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Воронова Вілена Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу бажано володіти базовими знаннями з реклами, зв'язків з громадськістю, масових комунікацій, маркетингу та основ менеджменту.
Що буде вивчатися	Теоретичні і практичні засади формування, управління та розвитку брендів у сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі. У межах курсу розглядаються сутність і функції бренду, особливості створення та розвитку торгових марок, механізми формування споживчої лояльності, моделі та технології бренд-менеджменту, інструменти позиціонування й репозиціонування брендів. Особлива увага приділяється економічному, політичному, територіальному, соціальному та персональному брендингу, питанням формування бренд-ідентичності, архітектури бренду, неймінгу, сенсорного брендингу, бренд-комунікацій, а також правовим аспектам використання та захисту торгових знаків.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента поєднує теоретичні засади брендингу з практичними кейсами, сучасними технологіями бренд-комунікацій, інструментами позиціонування, неймінгу, персонального та політичного брендингу. Набуті знання та навички дозволяють майбутнім фахівцям ефективно розробляти, просувати та управляти брендами у різних сферах професійної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі сформулюють цілісне розуміння концепції управління брендом з позицій сучасних теоретичних і практичних підходів; опанують організаційно-методичні засади процесу створення, розвитку та управління брендом; усвідомлять значення сприйняття бренду споживачами та роль вербальних і невербальних ідентифікаторів у формуванні бренд-ідентичності, вивчать підходи до просування бренду, оцінювання його капіталу та вартості, оволодіють методиками аналізу практичних кейсів у сфері брендингу, інструментами сенсорного брендингу.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для розроблення, позиціонування, просування та управління брендами у комерційній, соціальній, політичній, культурній та медійній сферах. Отримані знання можуть бути використані для створення власних підприємницьких, творчих, громадських та медійних проєктів, розвитку особистого бренду, формування конкурентних переваг організацій та ефективної реалізації комунікаційних стратегій в умовах цифрової трансформації суспільства. Освітня компонента формує компетентності, які є затребуваними на сучасному ринку праці, та створює підґрунтя для професійної реалізації у сфері стратегічних комунікацій, бренд-менеджменту, маркетингу, реклами, медіа та публічних комунікацій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Моделювання художнього образу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Кузнецова Валерія Олександрівна , доктор філософії (дизайн), старший викладач; Браїлко Ігор Анатолійович , викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються принципи моделювання художнього образу для сценічних та видовищних мистецтв. Освітня компонента охоплює: розробку цілісного образу (одяг, зачіска, макіяж, аксесуари) для балету, театру, цирку, кіно, естради; врахування специфіки костюма залежно від виду мистецтва (рухливість, функціональність, візуальна виразність, освітлення, крупність плану); створення образів для тематичних заходів: весілля, церемонії нагородження, прем'єри, світські вечірки; методику роботи з режисером, хореографом, художником-постановником.
Чому це цікаво / треба вивчати	Художній образ у сценічному мистецтві вимагає створення виразного, впізнаваного та емоційно образу з засобами вираження характеру, епохи, настрою, ідеї. Розуміння специфіки моделювання образу для балету, театру, цирку, кіно чи естради дозволяє стилісту створювати костюми, які підкреслюють пластику актора, відповідають задуму режисера та витримують вимоги сцени. Формує навички роботи в сегменті преміальних іміджевих послуг, розвиває художнє мислення, почуття стилю та здатність працювати в команді постановників, а також формує унікальну компетенцію на стику моди, театру, кіно та івент-індустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення компоненти здобувачі навчаються: розробляти ескізи та концепції сценічних костюмів для балету, театру, цирку, кіно, естради; враховувати специфіку кожного виду мистецтва: рухливість (балет, цирк), крупність плану (кіно), дистанцію до глядача (театр, естрада), освітлення; підбирати зачіски, макіяж та аксесуари як складові цілісного художнього образу; створювати образи для тематичних заходів: весілля, церемонії нагородження, прем'єри, вечірки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосування знань в професійній роботі художником-стилістом, художником-постановником з костюмів у театрі, кіно, цирку, балеті; створення образів для артистів естради, ведучих, учасників телевізійних проєктів; поповнення портфоліо проєктами у сфері сценічного та івент-дизайну.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Прикладна іміджелогія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Кузнецова Валерія Олександрівна, доктор філософії (дизайн), старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 32 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються концепції побудови іміджу клієнта як цілісної системи, що включає одяг, зачіску, макіяж, аксесуари та невербальну поведінку. Освітня компонента охоплює: самопрезентацію та комунікативні техніки; архетипи Карла Юнга для проектування іміджу бренду або особистості; типології зовнішності для дизайну одягу та стилізації; морфологію тіла, типи жіночої та чоловічої фігури, портретну зону; візуальну корекцію фігури за допомогою одягу та оптичних ілюзій; методику роботи з гардеробом клієнта.
Чому це цікаво / треба вивчати	Робота з архетипами допомагає створювати впізнавані бренди та особисті стилі. Освітня компонента формує системне мислення стиліста та конкурентну перевагу на ринку модних послуг.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вмітимуть проводити повну іміджеву діагностику клієнта (типаж зовнішності, тип фігури, кольоротип, архетип, спосіб життя, цільова аудиторія); розробляти концепцію індивідуального стилю та гардеробної стратегії; проектувати одяг із урахуванням типології зовнішності; використовувати оптичні ілюзії (лінії, колір, фактура, силует) для візуальної корекції фігури засобами одягу; підбирати готовий одяг, взуття та аксесуари відповідно до типу та потреб клієнта; створювати капсульні гардероби та стилізації для різних дрес-кодів і життєвих ситуацій; будувати самопрезентацію та професійний імідж стиліста.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для професійної роботи імідж-стилістом, персональним шопером, консультантом з гардеробу; дизайну одягу з урахуванням різних типажів зовнішності; створення стильних образів для фотосесій, телевізійних проєктів, заходів, публічних осіб; роботи з клієнтом: від первинної консультації до повного супроводу; створення мудбордів, стильних рекомендацій та презентацій для клієнтів і брендів; підвищення впізнаваності особистого бренду стиліста через демонстрацію робіт у портфоліо.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Реклама та PR в соціокультурній діяльності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Пашкевич Марина Юхимівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 32 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами теорії та практики PR, з головними PR-технологіями, що використовувались в масовій культурі, надання майбутнім фахівцям систематизованого й емпірично аргументованого уявлення про застосування технологій Public Relations в соціокультурній сфері і формування навичок з розробки різноманітних форм PR-супроводу соціокультурних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Компонента допомагає зрозуміти, як формується громадська думка в демократичному та тоталітарному суспільстві. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити як влаштований сучасний світ комунікацій, як створюються тренди та формуються суспільні смаки, як відрізнити щирі репутації від майстерно створеного медіа-образу, прийоми пропаганди від сучасних PR-технологій, як ефективно взаємодіяти з засобами масової інформації, як рятувати репутацію і перетворювати негатив на фактори перемоги. Освітня компонента знайомить з історією формування громадської думки, технологіями, що сприяють побудові довірливих відносин між брендом та громадськістю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про раціональні та ефективні PR-технології в соціокультурній сфері, які доповнюють спеціальні знання і розширюють сферу майбутньої професійної діяльності здобувачів; навчаються основним технологіям та стратегіям, які застосовуються для організації рекламної та PR-діяльності у світі та, зокрема, в Україні.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для розуміння базових основ соціальної комунікації, критичного мислення, здатність аналізувати поточну інформацію і виявляти маніпулятивні прийоми, генерувати нестандартні ідеї для позиціонування PR-об'єктів.
Семестровий контроль	Екзамен

4 курс

Комп'ютерні технології в дизайні одягу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Кузнецова Валерія Олександрівна, доктор філософії (дизайн), старший викладач; Тульчинська Софія Олегівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., лабораторні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування знань сучасних комп'ютерних технологій для дизайну одягу: робота в Adobe Photoshop (створення ескізів, колажів, текстур, принтів, кольорокорекція), основи 3D-моделювання в Blender (створення віртуальних моделей одягу, симуляція тканин, рендер), а також робота в Look Fashion (професійна програма для дизайну одягу: створення лекал, віртуальна примірка, підбір тканин, створення технічних малюнків). Освітня компонента інтегрує 2D та 3D інструменти в єдиний цифровий процес проектування одягу — від ескізу до віртуального зразка.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний дизайн одягу неможливий без володіння цифровими інструментами. Photoshop дозволяє швидко створювати та редагувати ескізи, розробляти принти і текстури. Blender відкриває можливості для 3D-моделювання, візуалізації одягу та створення фотореалістичних зображень без фізичних зразків. Look Fashion — це галузевий стандарт для цифрового конструювання, який використовують дизайнери та виробники одягу. Вивчення цих програм формує конкурентну перевагу на ринку праці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювати цифрові ескізи та колажі одягу в Adobe Photoshop; розробляти принти, текстури та кольорові палітри для моделей одягу; виконувати корекцію кольору, ретуш та підготовку зображень до презентації; моделювати базові 3D-форми одягу в Blender; застосовувати матеріали та текстури до 3D-моделей, налаштовувати освітлення та рендер; створювати віртуальні зразки одягу в Look Fashion; інтегрувати 2D та 3D інструменти для повного циклу цифрового проектування одягу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності застосовуються для професійної роботи дизайнером одягу, 3D-дизайнером, візуалізатором; створення портфоліо з фотореалістичними 3D-візуалізаціями одягу; розробки принтів, текстур та графічних рішень для колекцій одягу; підготовки технічних малюнків та лекал для передачі у виробництво; візуалізації дизайн-проектів для клієнтів, брендів, конкурсів; скорочення часу та витрат на розробку колекцій через цифрове прототипування; роботи на стику моди, дизайну та цифрових технологій (Digital Fashion).
Семестровий контроль	Екзамен

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Організація виставкової діяльності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Тульчинська Софія Олегівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування знань і практичних навичок щодо підготовки, організації та проведення виставкових заходів. Під час навчання здобувачі ознайомляться з історією та сучасними тенденціями розвитку виставкової діяльності, особливостями планування виставкових проєктів, принципами створення експозицій і виставкових стендів, організацією роботи з учасниками та відвідувачами виставок. Значна увага приділяється комунікаційним технологіям, художньому оформленню виставкового простору та використанню сучасних засобів презентації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Виставкова діяльність є важливою складовою культурної, мистецької та комунікаційної сфери. Вона поєднує творчий підхід, організаційні навички та сучасні технології презентації. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти специфіку створення виставкових проєктів, навчитися ефективно організовувати експозиційний простір, взаємодіяти з аудиторією та реалізовувати творчі ідеї в культурно-мистецькому середовищі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися планувати та організовувати виставкові заходи, розробляти концепцію експозиції, здійснювати оформлення виставкового простору, координувати роботу учасників проєкту та використовувати сучасні засоби презентації й комунікації. Також вони набудуть навичок оцінювання ефективності виставкових заходів та взаємодії з відвідувачами.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для планування, організації та проведення виставок, презентацій, мистецьких і культурних проєктів. Вони допомагають ефективно організовувати виставковий простір, координувати роботу учасників заходу та забезпечувати якісну презентацію творчих і культурних продуктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Організація фешн і б'юті проєктів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Дихнич Людмила Петрівна, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Формування знань по визначенню творчих проєктів, їх ознак та різновидів, практичних навичок щодо підготовки, організації та реалізації проєктів у сфері моди та індустрії краси. Під час навчання здобувачі ознайомляться з особливостями розроблення концепцій проєктів, принципами організації подій, етапами підготовки фешн-показів, конкурсів краси, презентацій колекцій (одягу, аксесуарів, зачісок та мейк-ап), рекламних кампаній та інших мистецько-видовищних заходів. Значна увага приділяється роботі з творчою командою, плануванню, контролю, координації учасників проєкту, організації сценічного простору, взаємодії з партнерами та медіа, а також використанню сучасних технологій у підготовці подій.
Чому це цікаво / треба вивчати	В сучасних фешн- та б'юті-проєктах поєднані різні види мистецтва, інноваційні технології, маркетингові та комунікаційні стратегії, що сприяє підвищенню інтересу до подій та формуванню суспільного резонансу. Успішна реалізація таких заходів потребує не лише творчого бачення, а й умінь організовувати складні процеси та ефективно управляти командою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися розробляти концепцію та структуру фешн- і б'юті-проєктів, створювати плани підготовки та реалізації заходів, організовувати роботу творчих команд і координувати діяльність усіх учасників проєкту. Також здобувачі набудуть досвіду створення та реалізації власних творчих проєктів у сфері моди та індустрії краси.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для планування, організації та реалізації фешн- і б'юті-проєктів різного рівня складності і масштабу.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Психологія управління

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра філософії і педагогіки
ППП викладача, який забезпечує	Костюченко Олена Вікторівна, доктор психологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з психології, менеджменту.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності психології лідерства, поведінки особистості та груп в організації, а також механізми прийняття управлінських рішень. Освітня компонента спрямована на усвідомлення ролі людського чинника в менеджменті, природи психоемоційних станів працівників, методів нематеріальної мотивації та технологій екологічного врегулювання конфліктів. Основні теми курсу: психологія особистості керівника і підлеглих, групова динаміка та формування синергетичних команд, стрес-менеджмент та профілактика вигорання, конструктивна комунікація й ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Психологія управління — це сучасна прикладна освітня компонента для майбутніх лідерів, яка переводить сухий менеджмент у площину «людського виміру» та вчить ефективно керувати людьми без тиску, використовуючи емоційний інтелект. Здобувачі отримають реальні інструменти для нематеріальної мотивації персоналу, екологічного розв'язання конфліктів, подолання когнітивних пасток під час прийняття рішень та профілактики професійного вигорання, успішного формування синергетичних команд, упевнено розбудовувати власну управлінську кар'єру в будь-якій сфері діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про людський чинник в організації, психологічні складники ефективної комунікативно-управлінської діяльності, а також опановують навички з формування синергетичних команд, прийняття ефективних рішень, конструктивної комунікації і захисту власних кордонів на робочому місці.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння необхідні для ефективного керівництва персоналом, розбудови власної управлінської кар'єри, оптимізації командної взаємодії та створення здорового мікроклімату в будь-якій організації. Вони допомагають екологічно нейтралізувати конфлікти та приймати зважені рішення без когнітивних помилок.
Семестровий контроль	Залік



ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ- МЕНЕДЖМЕНТУ, ФЕШН І ШОУ-БІЗНЕСУ

Освітня програма
«Івент-менеджмент»

2 курс

Шоуранерство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Малоока Леся Василівна, кандидат історичних наук, доцент; Кириченко Андрій Олександрович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться принципи створення та управління творчими проектами від ідеї до успішної реалізації. Курс охоплює аналіз трендів і аудиторії, розробку концепцій, сторітелінг, шоу-біблії та пітч-деку, мистецтво пітчінгу, пошук фінансування, управління творчими командами, виробничими процесами та просування проектів у сучасних креативних індустріях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти відкриває розуміння того, як народжуються успішні творчі проекти та хто стоїть за їхньою реалізацією. Курс дозволяє поєднати творчість, менеджмент і лідерство, навчитися презентувати власні ідеї, працювати з командами та інвесторами, створювати шоу, фестивалі, культурні події, медіапродукти й авторські проекти. Це можливість опанувати інструменти, які допомагають перетворювати творчий задум на реальний конкурентоспроможний продукт.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набудуть практичних навичок розробки та презентації творчих проектів, аналізу ринку і трендів, створення шоу-біблії та пітч-деку, організації роботи творчих команд, планування виробничих процесів, залучення фінансування та розробки стратегій просування. Також сформулюють навички креативного лідерства та управління проектами на всіх етапах їхнього життєвого циклу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно створювати та реалізовувати мистецькі, культурні, медійні та комерційні проекти, керувати творчими командами, працювати з грантовими програмами, інвесторами та партнерами. Отримані знання будуть корисними режисерам, акторам, ведучим, продюсерам, сценаристам, івент-менеджерам, контент-мейкерам та іншим представникам творчих професій, які прагнуть успішно втілювати власні ідеї.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Музичне оформлення івентів-проектів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Головкова Маріанна Михайлівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована надати здобувачам теоретичне розуміння музичного оформлення івент-проектів. Здобувачі вивчатимуть еволюцію музичного оформлення подій у різні історичні періоди, основи аудіального брендингу, саунд-дизайну та ключові поняття психоакустики. Окрема увага приділяється класифікації музичних жанрів, стилів. У межах курсу досліджуються практичні аспекти створення музичного оформлення івент-проектів, зокрема, вивчаються функції та механізми професійного підбору музики в залежності від концептуального задуму події, в тому числі правові аспекти використання музичного контенту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Музичне оформлення сьогодні є складовою сучасних івент-технологій, інструментом управління емоціями, увагою та поведінкою аудиторії на будь-якому заході. Вивчення курсу дозволяє зрозуміти, як за допомогою музичного темпоритму створюється динаміка події. Курс є цікавим і корисним, адже знайомить здобувачів з музичним оформленням відомих кейсів в сфері івент-індустрії, а також відкриває нові можливості для креативного самовираження та творчого розвитку у різних сферах професійної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В результаті вивчення курсу здобувачі будуть вміти створювати музичне оформлення івенту під конкретний формат і цільову аудиторію; засвоять принципи організації різних проектів; вмітимуть виявляти та мінімізувати ризики, пов'язані з порушенням авторських та суміжних прав під час публічних заходів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати в процесі організації івент-проектів, фестивалів чи корпоративних заходів, використовуючи сучасні методи та технології. Отримані компетентності дозволять успішно реалізовувати проекти з дотриманням законодавства, працювати в команді з представниками інших професійних груп.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Організація весільних івентів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Швець Ірина Григорівна, доктор філософії, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Передумовою вивчення освітньої компоненти є такі компоненти: «Режисура івентів», «Івент-менеджмент».
Що буде вивчатися	Здобувачі вивчатимуть основи планування та проведення весільних заходів, включно з розробкою концепції, вибором локації, оформленням, підбором постачальників та координацією подій у день святкування. Особлива увага приділяється управлінню бюджетом, логістиці, роботі з клієнтами та створенню незабутнього досвіду для гостей. Також курс охоплює сучасні тенденції у весільній індустрії та навички ефективної комунікації з командою і замовниками.
Чому це цікаво / треба вивчати	Організація весільних івентів поєднує креативність та управлінські навички. Здобувачі отримують можливість реалізовувати свої ідеї, працювати з людьми та створювати особливі емоційні моменти, які залишаються в пам'яті на все життя. Крім того, цей напрямок відкриває перспективи професійного розвитку в індустрії подій, де попит на кваліфікованих організаторів постійно зростає.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти концепцію весільного заходу, враховуючи побажання клієнтів і актуальні тренди. Планувати бюджет та ефективно розподіляти ресурси для організації весілля. Координувати роботу постачальників і команди під час підготовки та проведення події. Створювати сценарії та розклад весільного дня, передбачаючи можливі ризики. Формувати естетичний стиль заходу, включно з декором, оформленням та вибором локації. Налагоджувати ефективну комунікацію з клієнтами та командою, вирішувати конфліктні ситуації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Планування та розробка концепції весільних заходів. Управління бюджетом і ресурсами. Координація роботи команди та постачальників. Робота з клієнтами та ефективна комунікація. Створення естетично продуманого оформлення івенту. Вирішення організаційних та непередбачуваних ситуацій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Організація дитячих івентів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Швець Ірина Григорівна, доктор філософії, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	На цьому курсі здобувачі навчатися створювати яскраві та незабутні дитячі івенти — від ідей до реалізації. Вони освоюють розробку сценаріїв, підбір розваг та інтерактивних активностей, враховуючи вік та інтереси дітей.
Чому це цікаво / треба вивчати	Організація дитячих івентів — це поєднання творчості, планування та комунікації, що дозволяє бачити результат своєї роботи відразу: усмішки дітей та задоволення батьків. Курс цікавий тим, що кожна подія унікальна, а здобувачі можуть реалізовувати власні ідеї, експериментувати з форматами та інтерактивними активностями. Навички, які здобуваються, корисні не лише у сфері івентів, а й у роботі з командами, у маркетингу та організації будь-яких заходів, що робить цей курс практично цінним для майбутньої професійної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти креативні сценарії дитячих заходів та адаптувати їх під різні вікові групи. Планувати і організовувати свято від ідеї до реалізації, враховуючи логістику, безпеку та бюджет. Підбирати і координувати команду аніматорів та ефективно взаємодіяти з батьками. Створювати інтерактивні розваги та активності, що розвивають дитину та підтримують її інтерес. Застосовувати професійні навички комунікації, тайм-менеджменту та креативного мислення у практичних проектах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволяють здобувачам професійно організовувати дитячі заходи будь-якого масштабу, реалізовувати власні креативні проекти, ефективно працювати в команді та взаємодіяти з батьками, планувати бюджет і ресурси, забезпечувати безпеку та комфорт учасників, а також застосовувати компетентності у суміжних сферах — маркетингу, PR, освіті та соціальних проектах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Організація концертно-гастрольної діяльності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Короленко Євгенія Олегівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Передумовою вивчення освітньої компоненти є такі компоненти: «Організація проєктів культурно-дозвілєвої діяльності», «Режисура івентів».
Що буде вивчатися	Особливості організації концертів і гастрольних турів, робота концертного менеджера, планування та координація концертних проєктів, співпраця з артистами, технічними службами та підрядниками, просування концертних подій і залучення аудиторії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента відкриває практичні аспекти роботи концертної та шоу-індустрії, дозволяє зрозуміти, як створюються успішні концерти й тури, та надає знання, необхідні для роботи в культурно-мистецькій та івент-сфері.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Навчитися планувати та реалізовувати концертні проєкти, організовувати гастрольну діяльність, працювати з артистами та командами, формувати бюджет заходу, вирішувати організаційні питання та застосовувати сучасні інструменти просування подій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати отримані знання під час роботи в концертних агенціях, продюсерських центрах, закладах культури та креативних індустріях, а також для створення й реалізації власних концертних та культурно-мистецьких проєктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Атрактивні ресурси культурної спадщини ЮНЕСКО

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Плецан Христина Василівна , кандидат наук з державного управління, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування та розвиток у здобувачів освіти компетентностей про культурну спадщину ЮНЕСКО в Україні та світі, її значення у житті суспільства, сприяння відтворенню національної свідомості, усвідомлення й розуміння проблем збереження та раціонального використання культурної спадщини в умовах сьогодення. Основні теми курсу: теоретичні підходи до розуміння атрактивних ресурсів культурної спадщини ЮНЕСКО; культурна спадщина та креативність в місцевому просторі; промоційне портфоліо культурної спадщини ЮНЕСКО; подієвий туризм як драйвер розвитку і промоції культурної спадщини в Україні; культурна спадщина у системі сучасних соціокультурних трендів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Це захоплива подорож у світ культури та традицій, туристичних «магнітів», культурного менеджменту та спадщини ЮНЕСКО. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість вийти за межі класичного сприйняття культури й історії. Ви навчитесь професійно аналізувати й класифікувати об'єкти матеріальної та природної спадщини, міжнародного й національного рівнів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про місце та роль культурної спадщини в загальній системі соціокультурного середовища; механізми збереження, охорони та відновлення культурної спадщини в Україні та світі; розробку промоційного портфоліо культурної спадщини на основі провідних світових кейсів; особливості кроссекторальної взаємодії культурного туризму і культурної спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента навчить застосовувати інноваційні підходи (цифрові технології, сторітелінг, VR/AR-інструменти) для інтеграції української спадщини у світовий соціокультурний простір. Ваш результат: готове портфоліо реального об'єкта/елемента спадщини, сформоване критичне мислення та фахові компетентності, затребувані в публічних інституціях, туристичних дестинаціях та міжнародних культурних фондах.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Бізнес-планування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ігор Олегович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ економіки, менеджменту, маркетингу, фінансів та підприємництва, а також сформовані навички аналізу ринкового середовища.
Що буде вивчатися	Вивчаються сутність і методологія бізнес-планування, етапи розроблення бізнес-плану, стратегічне планування, аналіз ринку та конкурентів, маркетинговий, виробничий, організаційний і фінансовий плани, оцінка ризиків, а також підготовка, презентація та експертиза бізнес-проектів. Основні теми курсу: бізнес-планування в ринковій системі господарювання, загальна методологія розроблення бізнес-плану розроблення бізнес-плану, аналіз стратегічних альтернатив і обрання стратегії, оцінка ризиків у бізнес-плануванні, фінансовий план. презентація та експертиза бізнес-плану підприємств.
Чому це цікаво / треба вивчати	Бізнес-планування допомагає зрозуміти, як створити та розвивати власний бізнес, оцінювати його перспективи, залучати інвесторів і мінімізувати ризики. Знання бізнес-планування є необхідними для ефективного управління підприємством та прийняття обґрунтованих управлінських рішень.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність і методологію бізнес-планування, принципи стратегічного управління, особливості дослідження ринку та конкурентного середовища, оцінювання ризиків підприємницької діяльності. А також навички підготовки бізнес-планів, аналізу ринкових можливостей, формування стратегії розвитку бізнесу, прогнозування результатів діяльності підприємства та презентації бізнес-проектів потенційним інвесторам і партнерам.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для започаткування власної справи, управління підприємствами, розроблення інвестиційних проектів, підготовки бізнес-планів для отримання фінансування, проведення маркетингових досліджень і прийняття ефективних управлінських рішень у професійній діяльності.
Семестровий контроль	Екзамен

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Організація фестивалів та масових івентів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Короленко Євгенія Олегівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній і весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 54 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Передумовою вивчення освітньої компоненти є такі компоненти: «Організація проєктів культурно-дозвілєвої діяльності», «Організація концертно-гастрольної діяльності», «Режисура івентів».
Що буде вивчатися	Теоретичні та практичні засади організації фестивалів і масових заходів, етапи розробки івент-проєктів, планування ресурсів, управління командами, робота з партнерами та спонсорами, забезпечення безпеки, маркетинг і просування подій, особливості проведення культурно-мистецьких, розважальних та соціальних заходів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента надає можливість ознайомитися з сучасними технологіями організації масштабних подій та отримати практичні навички створення фестивалів і масових заходів. Знання курсу є актуальними для роботи в індустрії івентів, культури, туризму та креативних індустрій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти концепцію фестивалів та масових заходів, планувати їх підготовку та реалізацію, формувати бюджет проєкту, координувати роботу команд і підрядників, здійснювати комунікацію з партнерами, оцінювати ризики та використовувати інструменти просування подій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати отримані знання під час організації фестивалів, форумів, виставок, культурно-мистецьких, спортивних і розважальних заходів, працювати в івент-агенціях, закладах культури, громадських організаціях, туристичній сфері або реалізовувати власні проєкти.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Продюсування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Могилевська Наталія Олексіївна, Народна артистка України, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях з менеджменту й маркетингу, економіки підприємства, реклами та PR.
Що буде вивчатися	Курс охоплює організаційні, правові та технологічні основи продюсерської діяльності. Упродовж курсу здобувачі будуть вивчатися такі теми, як продюсування як вид людської діяльності, бізнес-середовище продюсерських проєктів та створення доданої вартості у проєктах, а також продюсування аудіовізуальних творів. Здобувачі опанують технологічні та психологічні засади роботи продюсера, особливості продюсування сучасних медіапроєктів та технологію виробництва кіно- та медіапродуктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сфера медіа та культури стрімко розвивається, тому попит на фахівців, які вміють перетворювати творчі ідеї на успішні бізнес-проєкти, постійно зростає. Вивчення цього курсу дозволить зрозуміти світовий досвід індустрії та адаптувати його до українських реалій. Це унікальний шанс зазирнути за лаштунки створення культурних продуктів та навчитися працювати в умовах високої конкуренції.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі опанують теоретичні та практичні засади управління проєктами на всіх етапах виробництва. Вони навчатимуться аналізувати ринок соціокультурних індустрій, координувати роботу творчих та технічних команд, а також вести необхідну документацію. Здобувачі зможуть розробляти та ефективно популяризувати власні культурно-мистецькі бізнес-проєкти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані компетентності дозволять випускникам успішно працювати продюсерами у кіноіндустрії, на телебаченні, у сучасних медіа та культурних центрах. Набуті знання допоможуть створювати продукти із високою доданою вартістю та залучати фінансування. Окрім цього, фахівці зможуть ефективно управляти ризиками, захищати авторські права та просувати український культурний продукт на вітчизняному та міжнародному рівнях.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Спонсорство і фандрейзинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Калантаєвська Ольга Олександрівна, доктор філософії з економіки, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента знайомить із сучасними механізмами залучення фінансових, матеріальних та партнерських ресурсів для реалізації культурних, соціальних, освітніх і бізнес-проектів. Здобувачі вивчатимуть принципи спонсорства, фандрейзингу, благодійної діяльності, грантової підтримки, особливості роботи з донорами, спонсорами та міжнародними фондами, а також опановуватимуть практичні інструменти підготовки грантових заявок і фандрейзингових кампаній.
Чому це цікаво / треба вивчати	У сучасному світі успішна ідея потребує не лише творчості, а й ресурсів для її реалізації. Курс дозволить зрозуміти, де шукати можливості для розвитку власних проектів та як перетворювати ідеї на реальні ініціативи. В умовах сьогодення актуальності набуває завдання пошуку нових джерел фінансування не тільки для підприємницької діяльності, а й соціальних проектів, організацій, фондів тощо. Відповідно держава, суспільство потребують фахівців, які зможуть встояти перед викликами сьогодення, більше того, забезпечити відбудову та розвиток країни у післявоєнний період.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час навчання здобувачі навчатимуться: шукати та аналізувати джерела фінансування проектів; розробляти фандрейзингові стратегії; працювати з грантовими програмами та донорами; готувати грантові заявки, листи-запити та презентації проектів; планувати бюджети та оцінювати ефективність залучення ресурсів; використовувати сучасні цифрові інструменти для збору коштів і розвитку партнерств.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння допоможуть перетворювати ідеї на реальні проекти, знаходити ресурси для їх реалізації, вибудовувати ефективну взаємодію з партнерами та донорами, розробляти стратегії залучення фінансування, оцінювати ефективність проектної діяльності та приймати обґрунтовані управлінські рішення.
Семестровий контроль	Залік



ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ- МЕНЕДЖМЕНТУ, ФЕШН І ШОУ-БІЗНЕСУ

Освітня програма
«Менеджмент готельно-ресторанного
і туристичного бізнесу»

2 курс

Креативні студії з розвитку людських ресурсів у середовищі соціокультурної діяльності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Плецан Христина Василівна, кандидат наук з державного управління, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год. лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів цілісної системи теоретичних знань та практичних інструментів у сфері сучасного HR-менеджменту, технологій лідерства та стратегій особистісної успішності. Зміст курсу адаптовано до динамічних процесів модернізації кадрової політики та системного реформування галузі культури й креативних індустрій. Основні теми курсу: сучасне бачення людських ресурсів у соціокультурному середовищі; інноваційні технології формування лідерських якостей; інтерактивні засоби й прийоми ефективної крос-культурної та антикризової комунікації; тайм-менеджмент як драйвер успішності конкурентоздатних фахівців; інструменти проектування й практичної реалізації успішності професійної діяльності; дизайн-мислення як інструмент особистісного розвитку; інноваційні практики та технології управління людськими ресурсами та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс пропонує безпосередній доступ до провідних методик, практик і технологій особистісного розвитку, адаптованих до підготовки сучасних конкурентоздатних фахівців. Завдяки використанню інноваційних підходів, здобувачі освіти опановують практичні навички для самостійного конструювання траєкторії успішної професійної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі набувають знань та вмінь як інтегрувати ідеї лідерства у професійну практику, проектувати та впроваджувати інноваційні стратегії формування позитивної репутації, а також ефективно застосовувати механізми сучасного проектного менеджменту, що забезпечить високий рівень конкурентоздатності в динамічному ринковому середовищі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності трансформуються у чітку траєкторію професійної успішності: від розуміння успішності дизайн-мислення, тайм-менеджменту та емоційного інтелекту — до володіння практичними інструментами інноваційних стратегій розвитку людських ресурсів на сучасному ринку праці.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Атрактивні ресурси культурної спадщини ЮНЕСКО

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Плецан Христина Василівна, кандидат наук з державного управління, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування та розвиток у здобувачів освіти компетентностей про культурну спадщину ЮНЕСКО в Україні та світі, її значення у житті суспільства, сприяння відтворенню національної свідомості, усвідомлення й розуміння проблем збереження та раціонального використання культурної спадщини в умовах сьогодення. Основні теми курсу: теоретичні підходи до розуміння атрактивних ресурсів культурної спадщини ЮНЕСКО; культурна спадщина та креативність в місцевому просторі; промоційне портфоліо культурної спадщини ЮНЕСКО; подієвий туризм як драйвер розвитку і промоції культурної спадщини в Україні; культурна спадщина у системі сучасних соціокультурних трендів та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента — це захоплива подорож у світ культури та традицій, туристичних «магнітів», культурного менеджменту та спадщини. Вивчаючи її, ви матимете можливість сформувати стратегічне мислення, трансформуючи теоретичні знання про культуру в дієві інструменти м'якої сили (Soft Power), культурної дипломатії, публічно-приватного партнерства та креативного підприємництва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про місце та роль культурної спадщини в загальній системі соціокультурного середовища; ключові терміни і поняття атрактивності культурної спадщини; механізми збереження, охорони та відновлення культурної спадщини в Україні та світі; розробку промоційного портфоліо культурної спадщини на основі провідних світових кейсів; особливості кроссекторальної взаємодії культурного туризму і культурної спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ваш результат: готове портфоліо реального об'єкта/елемента спадщини, сформоване критичне мислення та фахові компетентності, затребувані в аналітичних центрах, публічних інституціях, туристичних дестинаціях та міжнародних культурних фондах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Івент-технології та індустрія MICE

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Чухрай Любов Олександрівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями розуміння специфіки індустрії гостинності та туризму.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення теоретичних засад і практичних аспектів організації ділових та спеціальних подій. У процесі навчання здобувачі ознайомляться з особливостями індустрії MICE (Meetings, Incentives, Conferences, Exhibitions), технологіями планування, підготовки та проведення конференцій, виставок, форумів, презентацій, корпоративних заходів і ділових зустрічей. Особлива увага приділяється сучасним івент-технологіям, маркетингу подій, роботі з цільовою аудиторією.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки вона дає можливість зрозуміти механізми створення та проведення подій, які об'єднують людей, сприяють розвитку бізнесу, туризму, культури та міжнародного співробітництва. Під час навчання здобувачі дізнаються, як народжується ідея заходу, яким чином здійснюється його планування, просування та реалізація, а також як сучасні технології допомагають зробити подію успішною
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть: планувати, організовувати та координувати проведення різних типів заходів (конференцій, виставок, форумів, презентацій, ділових зустрічей, корпоративних подій тощо); застосовувати сучасні івент-технології та цифрові інструменти для підготовки й проведення подій; працювати в команді, приймати управлінські рішення та вирішувати організаційні проблеми в умовах професійної діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дадуть змогу застосовувати сучасні івент-технології для планування, організації та просування подій, налагодження співпраці з партнерами й учасниками та забезпечення ефективного проведення заходів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Кулінарна етнологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Братіцел Марина Леонідівна, кандидат наук з культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год. лекцій — 24 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з історії України та всесвітньої історії. Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з історії української культури, етнографії, основ міжкультурної комунікації та географії туризму.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності виникнення, розвитку та трансформації кулінарних традицій народів світу, їх зв'язок із географічним середовищем, історією, релігією та побутом суспільства. Освітня компонента спрямована на формування розуміння гастрономічної культури як важливої складової етнічної ідентичності та інструменту створення сучасного концептуального ресторанного продукту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти, як формуються гастрономічні цінності, традиції, смакові вподобання та культура споживання їжі у різних суспільствах. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну національну кулінарну ідентичність, зрозуміти особливості систем харчування інших народів та ефективно враховувати етнокультурні запити гостей у сучасному багатокультурному просторі індустрії гостинності. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із гастрономічною спадщиною людства, автентичними технологіями, обрядовими стравами, релігійними канонами харчування та культурними процесами, які впливають на розвиток ресторанного бізнесу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про гастрономічну спадщину людства, особливості розвитку української кулінарної культури, навички аналізу етнокультурних явищ у харчуванні та розуміння кулінарного різноманіття сучасного світу для його успішної інтеграції в ресторанний бізнес.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу гастрономічних явищ і процесів, розуміння особливостей кулінарних культур, традицій та цінностей різних народів світу. Вони допомагають ефективно розробляти унікальні концепції етноресторанів, створювати автентичні меню, успішно обслуговувати іноземних гостей з урахуванням їхніх релігійних та етнічних вимог до їжі, уникати непорозумінь у міжкультурній комунікації та будувати конструктивний діалог у сфері міжнародної індустрії гостинності.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Курортологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Плюта Олена Павлівна, кандидат наук з культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з географії, основ туризму, менеджменту. Освітня компонента базується на знаннях отримання за програмою попередніх освітніх компонент професійної підготовки у сфері гостинності і туризму.
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з теоретичними та практичними основами курортології, історією розвитку курортної справи, класифікацією курортів та курортних ресурсів. Значна увага приділяється природним лікувальним факторам. Також розглядатимуться: основні курортні регіони України та світу, менеджмент і маркетинг курортно-рекреаційних підприємств, сучасні тенденції розвитку в курортно-санаторних комплексах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курортологія є важливою складовою професійної підготовки менеджера індустрії гостинності, оскільки дозволяє зрозуміти особливості організації оздоровчого та рекреаційного туризму, що є одним із найбільш перспективних напрямів світової туристичної індустрії. Вивчення освітньої компоненти дає можливість: вивчити міжнародний досвід розвитку курортної справи, опанувати принципи створення конкурентоспроможного курортного продукту, зрозуміти специфіку роботи курортних і санаторно-оздоровчих закладів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний: визначити та оцінювати курортно-рекреаційний потенціал територій, аналізувати природні лікувальні ресурси та можливості їх використання, розробляти пропозиції щодо розвитку курортних дестинацій, застосовувати сучасні підходи до управління підприємствами оздоровчого туризму, аналізувати світові тенденції розвитку курортної індустрії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання та навички можуть бути використанні у професійній діяльності готельно-ресторанного і туристичного бізнесу для: управління санаторно-курортними закладами, розробки туристичних і оздоровчих програм, просування курортних дестинацій на внутрішньому та міжнародному рівні, управління якістю обслуговування гостей, створення інноваційних послуг у сфері оздоровчого туризму.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Мерчандайзинг в ресторанному бізнесі

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Завадинська Олена Юріївна, кандидат технічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з Ресторанної справи, Маркетингу, реклами та PR готельно-ресторанного і туристичного бізнесу.
Що буде вивчатися	Вивчаються процеси та методи підвищення рівня продаж у ресторанній галузі за допомогою застосування інструментів мерчандайзингу. Освітня компонента спрямована на формування розуміння сутності мерчандайзингу, основних понять мерчандайзингу, його цілей, завдань та методів, вітчизняного та закордонного досвіду застосування мерчандайзингу у роздрібній торгівлі та ресторанному господарстві; мерчандайзингових підходів з управління сервісом у ресторанному господарстві. Основні теми курсу: Основні поняття. Місце мерчандайзингу у ресторанному господарстві. Управління сервісом, як основна концепція мерчандайзингу у ресторанному господарстві. Технології мерчандайзингу у ресторанному господарстві. Управління поведінкою споживача, як технологія мерчандайзингу та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мерчандайзинг в ресторанному бізнесі допомагає зрозуміти процеси управління збутом, підтримка конкурентоспроможності, удосконалення рекламно-комунікаційної політики, формування лояльності споживача ресторанних послуг. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити способи та значення підтримки продаж в ресторанному господарстві, стимулювання попиту, як основний інструмент мерчандайзингу. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із технологіями мерчандайзингу у ресторанному господарстві, системою спеціальних методів та інструментів. Вона сприяє розвитку критичного мислення, розуміти основні мотиви та моделі поведінки споживачів, методи встановлення особистих контактів з ними, використовувати техніки персональних продаж у ресторанному господарстві.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають глибоких теоретичних та практичних знань з питань розробки та застосування заходів мерчандайзингу у закладах ресторанного господарства.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для використання технологій мерчандайзингу з метою підвищення рівня продаж у закладах ресторанного господарства. Вони допомагають розуміти основні мотиви та моделі поведінки споживачів, методи встановлення особистих контактів зі споживачами послуг ресторанної галузі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн інтер'єру

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Даниленко Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для вивчення освітньої компоненти спеціальна попередня підготовка не потрібна. Бажаними є загальні знання з мистецтва, архітектури та основ проектування. Освітня компонента спирається на знання, здобуті під час навчання у закладі загальної середньої освіти.
Що буде вивчатися	Вивчаються теоретичні та практичні основи дизайну інтер'єру, принципи формування внутрішнього простору, ергономіка, композиція, колористика, освітлення, матеріали та оздоблення. Розглядаються особливості проектування інтер'єрів закладів готельно-ресторанного господарства, житлових і громадських приміщень. Значна увага приділяється сучасним тенденціям дизайну, стилям інтер'єру, функціонально-планувальним рішенням та візуалізації дизайнерських проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти принципи створення комфортного, естетичного та функціонального середовища. Знання з дизайну інтер'єру є важливими для майбутніх фахівців сфери гостинності, оскільки оформлення простору безпосередньо впливає на враження гостей, конкурентоспроможність закладу та якість обслуговування. Вивчення дисципліни сприяє розвитку творчого мислення, просторової уяви та проєктних навичок.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про принципи дизайну інтер'єру, стилі та сучасні тенденції проектування. Вони вміють аналізувати простір, розробляти концепції інтер'єру, добирати кольорові рішення, матеріали, меблі та освітлення, враховувати вимоги ергономіки та функціональності приміщень.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються під час проектування та організації внутрішнього простору закладів готельно-ресторанного господарства, розробки дизайнерських концепцій, оформлення інтер'єрів відповідно до функціональних, естетичних та ергономічних вимог. Вони дозволяють приймати обґрунтовані рішення щодо організації простору, створювати комфортне середовище для користувачів та підвищувати привабливість об'єктів сфери гостинності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Логістика у сфері послуг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ігор Олегович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ з менеджменту, економіки, маркетингу, організації обслуговування та розуміння специфіки логістичних процесів у сфері гостинності.
Що буде вивчатися	Вивчаються теоретичні та практичні основи логістики послуг, розглядатимуться логістичні системи, потоки ресурсів, сучасні логістичні концепції, організація туристичних послуг, управління діяльністю туристичних фірм, готелів і ресторанів, а також принципи сталого розвитку в сфері послуг. Основні теми курсу: сутність логістики та її роль у сучасній економіці; історія виникнення і розвиток логістики; логістичні системи та мережі; управління логістичними процесами; науково-практичні концепції логістики, концептуальні основи логістики послуг.
Чому це цікаво / треба вивчати	Логістика є важливим інструментом підвищення ефективності підприємств сфери послуг. Її вивчення допомагає зрозуміти, як організувати якісне обслуговування, оптимізувати витрати, управляти потоками ресурсів та інформації, забезпечувати конкурентоспроможність туристичних, готельних і ресторанних підприємств.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про основні поняття, принципи та концепції логістики, специфіку логістичних систем у сфері послуг. А також навички організації логістичних процесів у сфері послуг, застосування принципів сталого розвитку в індустрії гостинності, а також прийняття обґрунтованих управлінських рішень для оптимізації сервісних процесів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для організації та управління діяльністю підприємств туристичної, готельної та ресторанної сфер, планування та вдосконалення туристичних продуктів і маршрутів, управління матеріальними, інформаційними, фінансовими та сервісними потоками. Вони також дозволяють оптимізувати логістичні процеси, підвищувати якість обслуговування споживачів, впроваджувати сучасні логістичні технології та принципи сталого розвитку, а також успішно реалізовувати професійну діяльність у сфері туризму, гостинності та ресторанного господарства.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Публічне управління в сфері соціокультурної діяльності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Плецан Христина Василівна, кандидат наук з державного управління, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на підготовку фахівців, здатних ефективно впроваджувати інноваційні моделі управління в межах сучасного соціокультурного простору. Програма передбачає вивчення методології розроблення інноваційних стратегій для організацій публічного сектору та опанування інструментарію оцінки відповідних проєктів. Особлива увага приділяється формуванню професійної здатності створювати якісні управлінські продукти та послуги, інтегрувати новітні технології в систему адміністрування, а також проводити прикладні дослідження для вдосконалення публічного управління в соціокультурному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента пропонує динамічну траєкторію формування у здобувача компетентностей топменеджера публічного сектору, здатного створювати якісні управлінські продукти та послуги.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Пропоновані результати навчання з освітньої компоненти формуються за відповідними векторами: теоретичні аспекти управління інноваціями у публічній сфері; основи розробки і впровадження управлінських інновацій в соціокультурному середовищі; формування лідерства в соціокультурному середовищі; дизайн-мислення в управлінні соціокультурним середовищем; управління грантовими програмами в соціокультурному середовищі; технології управління проектною діяльністю в соціокультурному середовищі; цифровізація та інновації в управлінні соціокультурним середовищем; особливості управління соціокультурним середовищем в кризових станах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	На основі набутих компетентностей із публічного управління, грант-менеджменту, цифровізації та проєктних технологій, здобувачі зможуть впроваджувати цифрові платформи та інтегрувати новітні технології в систему адміністрування, залучати інвестиції для фінансування проєктів та самостійно створювати і керувати соціокультурними ініціативами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Сервісологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Русавська Валентина Андріївна, кандидат історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Культури гостинності», «Управління якістю та безпечністю», «Менеджменту».
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності та тенденції розвитку потреби, як базової категорії сервісології в історичній ретроспективі та в сучасних наукових концепціях теорії потреб. Освітня компонента спрямована на формування системи знань щодо особливостей сервісу, сервісної діяльності, концептуальних засад діалектичного зв'язку сервісології та сервісного менеджменту в контексті сучасних соціокультурних процесів. Основні елементи курсу: Сервісологія як наука про потреби людини, принципи і методи їх задоволення. Теорії потреб. Закон піднесення потреб. Сервіс як позитивна соціальна технологія. Розвиток сучасної сервісної цивілізації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сервісологія допомагає зрозуміти індивідуальність людини як цілісної особистості, її інтереси та ціннісні орієнтації. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість застосовувати інтегрований підхід для аналізу сервісних процесів; осмислювати взаємозалежність потреба — послуга — мотивація — діяльність, як основа парадигми потреб; забезпечувати компетенційний підхід до прийняття рішень у професійній діяльності; використовувати комунікативні принципи гостинності. Ця освітня компонента стверджує необхідність потреби в самоактуалізації. Розкриває модель ідеальної людини на прикладі майбутнього фахівця сфери гостинності та карту-схему задоволення потреб статусності людини в сучасному суспільстві. Вона сприяє розвитку наполегливості, критичного мислення, здатності до активної соціальної мобільності та лідерства.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань щодо аналізу сервісу як феномену соціокультурних процесів, культури сервісної діяльності, рівня якості сервісного обслуговування індустрії гостинності при визначенні напрямів наукових досліджень, соціокультурних практик, дискусій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності сприяють формуванню системного творчого мислення у розвитку практичних управлінських навичок моделювання конкурентної карти сервісної діяльності суб'єктів сфери гостинності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Соціокультурне страхування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Братішчел Марина Леонідівна, кандидат наук з культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного вивчення освітньої компоненти здобувачам необхідні базові знання з історії української та світової культури, а також основ менеджменту соціокультурної діяльності, набуті під час навчання у закладах загальної середньої освіти або на початкових курсах бакалаврату.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності управління ризиками, механізми фінансового захисту та специфіка страхування в соціокультурній сфері. Освітня компонента спрямована на формування розуміння інструментів мінімізації форс-мажорів, захисту інтелектуальної власності та забезпечення соціальної безпеки митців. Основні теми курсу: сутність поняття «ризик» у креативних індустріях; історія виникнення та хронологія розвитку світових систем страхування; класифікація страхування; страхування культурно-масових заходів; форс-мажори в кіноіндустрії та театрі; страхування інтелектуальної власності та авторських прав; міжнародний досвід соціального захисту; специфіка цивільної відповідальності організаторів перед глядачами і локаціями та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти, як формуються системи фінансової безпеки, правового захисту та стабільності в соціокультурній сфері. Вивчення цієї дисципліни дає можливість краще усвідомити економічні та юридичні реалії креативного ринку, навчитися ефективно управляти ризиками та захищати свої права в сучасному динамічному соціокультурному просторі. Освітня компонента сприяє розвитку стратегічного та критичного мислення, бізнес-обізнаності, фінансової грамотності, а також формує в майбутніх фахівців почуття захищеності, професійної впевненості та готовності до викликів сучасної індустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про фінансово-правові механізми захисту творчої діяльності, особливості розвитку систем соціального забезпечення митців в Україні та закордонний досвід, навички аналізу та прогнозування ризиків культурно-мистецьких проєктів і розуміння специфіки страхування культурно-масових заходів, кіновиробництва та об'єктів авторського права.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можна використовувати для ефективного планування та фінансового захисту власних стартапів. Отримані компетентності дозволять грамотно укладати контракти з міжнародними та українськими продюсерами, мінімізувати втрати від форс-мажорів та юридичних ризиків, а також свідомо будувати кар'єру, використовуючи європейські інструменти соціального захисту.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська історико-культурна спадщина в туристичній галузі

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Чухрай Любов Олександрівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються поняття та структура культурної спадщини, матеріальна і нематеріальна культурна спадщина, роль музеїв у розвитку культурного туризму, сучасні проблеми збереження пам'яток. Освітня компонента спрямована на формування розуміння культурних цінностей і традицій населення України. Основні теми курсу: сутність поняття «історико-культурна спадщина», охорона та збереження культурної спадщини та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки дає можливість глибше пізнати історію та культуру України, зрозуміти витоки національних традицій, звичаїв і культурних цінностей. Допомогає усвідомити роль культурної спадщини у формуванні національної ідентичності, збереженні історичної пам'яті та культурного різноманіття.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про культурну спадщину України, особливості розвитку української культури, формування національної свідомості.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути застосовані для аналізу культурних явищ і процесів, дослідження особливостей історичного та культурного розвитку регіонів України, а також для розуміння особливостей регіональної ідентичності, культур, традицій та цінностей.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Управління start-up проєктами

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного та туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Верезомська Ірина Георгіївна, кандидат економічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з менеджменту, маркетингу, економіки підприємства, управління персоналом, інвестиційне забезпечення інноваційної діяльності.
Що буде вивчатися	Вивчаються: основи створення стартапів; генерування ідеї продукту стартапу; бізнес-моделювання стартапу; маркетинг стартап-проектів; управління стартап-командами; інвестиційне забезпечення стартап-проекту; планування стартап-проекту; оцінка ефективності стартап-проекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента формує у здобувачів комплекс теоретичних знань, практичних вмінь і навичок у галузі управління стартапами. Основні аспекти, які роблять цю дисципліну цікавою: здобувачі вчаться розробляти власні бізнес-ідеї, створювати бізнес-моделі та планувати розвиток стартапів; використовувати підходи до управління проєктами, управління ризиками та ресурсами; застосовувати інноваційність та креативність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі повинні мати цілісне уявлення про особливості управління start-up-проектом.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання корисні як для створення власної справи, так і для роботи в інноваційних компаніях, проєктних командах та бізнес-структурах.
Семестровий контроль	Залік



ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ- МЕНЕДЖМЕНТУ, ФЕШН І ШОУ-БІЗНЕСУ

Освітня програма
«Менеджмент шоу-бізнесу»

4 курс

Брендинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Воронова Вілена Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу бажано володіти базовими знаннями з реклами, зв'язків з громадськістю, масових комунікацій, маркетингу та основ менеджменту.
Що буде вивчатися	Теоретичні і практичні засади формування, управління та розвитку бренду в сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі. У межах курсу розглядаються сутність і функції бренду, особливості створення та розвитку торгових марок, механізми формування споживчої лояльності, моделі та технології бренд-менеджменту, інструменти позиціонування й репозиціонування брендів. Особлива увага приділяється економічному, політичному, територіальному, соціальному та персональному брендингу, питанням формування бренд-ідентичності, архітектури бренду, неймінгу, сенсорного брендингу, бренд-комунікацій, а також правовим аспектам використання та захисту торгових знаків.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента поєднує теоретичні засади брендингу з практичними кейсами, сучасними технологіями бренд-комунікацій, інструментами позиціонування, неймінгу, персонального та політичного брендингу. Набуті знання та навички дозволяють майбутнім фахівцям ефективно розробляти, просувати та управляти брендами у різних сферах професійної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі сформулюють цілісне розуміння концепції управління брендом з позицій сучасних теоретичних і практичних підходів; опанують організаційно-методичні засади процесу створення, розвитку та управління брендом; усвідомлять значення сприйняття бренду споживачами та роль вербальних і невербальних ідентифікаторів у формуванні бренд-ідентичності, вивчать підходи до просування бренду, оцінювання його капіталу та вартості, оволодіють методиками аналізу практичних кейсів у сфері брендингу, інструментами сенсорного брендингу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Для розроблення, позиціонування, просування та управління брендами у комерційній, соціальній, політичній, культурній та медійній сферах, для створення власних підприємницьких, творчих, громадських та медійних проєктів, розвитку особистого бренду, формування конкурентних переваг організацій та ефективної реалізації комунікаційних стратегій в умовах цифрової трансформації суспільства. Освітня компонента формує компетентності, які є затребуваними на сучасному ринку праці, та створює підґрунтя для професійної реалізації у сфері стратегічних комунікацій, бренд-менеджменту, маркетингу, реклами, медіа та публічних комунікацій.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Психологія управління

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра філософії і педагогіки
ППП викладача, який забезпечує	Костюченко Олена Вікторівна, доктор психологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з психології, менеджменту.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності психології лідерства, поведінки особистості та груп в організації, а також механізми прийняття управлінських рішень. Освітня компонента спрямована на усвідомлення ролі людського чинника в менеджменті, природи психоемоційних станів працівників, методів нематеріальної мотивації та технологій екологічного врегулювання конфліктів. Основні теми курсу: психологія особистості керівника і підлеглих, групова динаміка та формування синергетичних команд, стрес-менеджмент та профілактика вигорання, конструктивна комунікація й ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Психологія управління — це сучасна прикладна освітня компонента для майбутніх лідерів, яка переводить сухий менеджмент у площину «людського виміру» та вчить ефективно керувати людьми без тиску, використовуючи емоційний інтелект. Здобувачі отримають реальні інструменти для нематеріальної мотивації персоналу, екологічного розв'язання конфліктів, подолання когнітивних пасток під час прийняття рішень та профілактики професійного вигорання, успішного формування синергетичних команд, упевнено розбудовувати власну управлінську кар'єру в будь-якій сфері діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про людський чинник в організації, психологічні складники ефективної комунікативно-управлінської діяльності, а також опановують навички з формування синергетичних команд, прийняття ефективних рішень, конструктивної комунікації і захисту власних кордонів на робочому місці.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння необхідні для ефективного керівництва персоналом, розбудови власної управлінської кар'єри, оптимізації командної взаємодії та створення здорового мікроклімату в будь-якій організації. Вони допомагають екологічно нейтралізувати конфлікти та приймати зважені рішення без когнітивних помилок.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Цифрові медіа та інтернет реклама

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Маранчак Микола Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях із цифрових технологій, медіакомунікацій та роботи з інформаційними ресурсами. Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу достатньо володіти базовими навичками роботи з комп'ютером, інтернетом і соціальними мережами.
Що буде вивчатися	Вивчаються принципи функціонування цифрових медіа та сучасної інтернет-реклами, особливості просування брендів у соціальних мережах і цифрових платформах. Здобувачі ознайомляться з інструментами SMM та SEO, контент-маркетингу, маркетингу впливу, таргетованої реклами та управління цифровими комунікаціями. Основні теми курсу: цифрові медіа та інтернет-реклама; Instagram, Facebook і Threads; маркетинг впливу та співпраця з блогерами; контент-стратегія; копірайтинг і сторітелінг; відеоконтент; ситуативний маркетинг; меми як інструмент комунікації; рекламні кампанії та аналіз їх ефективності; тренди цифрового маркетингу в Україні та світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цифрові медіа стали основним середовищем комунікації між брендами та аудиторією. Сучасним фахівцям необхідно розуміти принципи роботи соціальних мереж, алгоритмів рекомендацій і рекламних платформ, щоб ефективно просувати продукти, послуги та суспільно важливі проекти. Освітня компонента допомагає навчитися створювати якісний контент, працювати з цифровими аудиторіями, використовувати сучасні рекламні інструменти та будувати ефективні комунікаційні стратегії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про цифрові медіа, інтернет-рекламу та сучасні маркетингові комунікації. Вони отримують навички створення контенту, розробки контент-стратегій, роботи з соціальними мережами та планування рекламних кампаній.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть застосовуватися для просування брендів, організацій і можуть використовуватися в діяльності SMM-фахівця, контент-менеджера, інтернет-маркетолога, комунікаційника або медіаменеджера.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ- МЕНЕДЖМЕНТУ, ФЕШН І ШОУ-БІЗНЕСУ

Освітня програма
«Режисура івент-проектів»

4 курс

Бізнес-планування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ігор Олегович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ економіки, менеджменту, маркетингу, фінансів та підприємництва, а також сформовані навички аналізу ринкового середовища.
Що буде вивчатися	Вивчаються сутність і методологія бізнес-планування, етапи розроблення бізнес-плану, стратегічне планування, аналіз ринку та конкурентів, маркетинговий, виробничий, організаційний і фінансовий плани, оцінка ризиків, а також підготовка, презентація та експертиза бізнес-проектів. Основні теми курсу: бізнес-планування в ринковій системі господарювання, загальна методологія розроблення бізнес-плану розроблення бізнес-плану, аналіз стратегічних альтернатив і обрання стратегії, оцінка ризиків у бізнес-плануванні, фінансовий план. презентація та експертиза бізнес-плану підприємств.
Чому це цікаво / треба вивчати	Бізнес-планування допомагає зрозуміти, як створити та розвивати власний бізнес, оцінювати його перспективи, залучати інвесторів і мінімізувати ризики. Знання бізнес-планування є необхідними для ефективного управління підприємством та прийняття обґрунтованих управлінських рішень.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність і методологію бізнес-планування, принципи стратегічного управління, особливості дослідження ринку та конкурентного середовища, оцінювання ризиків підприємницької діяльності. А також навички підготовки бізнес-планів, аналізу ринкових можливостей, формування стратегії розвитку бізнесу, прогнозування результатів діяльності підприємства та презентації бізнес-проектів потенційним інвесторам і партнерам.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для започаткування власної справи, управління підприємствами, розроблення інвестиційних проектів, підготовки бізнес-планів для отримання фінансування, проведення маркетингових досліджень і прийняття ефективних управлінських рішень у професійній діяльності.
Семестровий контроль	Екзамен

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Цифрові медіа та інтернет реклама

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Маранчак Микола Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях із цифрових технологій, медіакомунікацій та роботи з інформаційними ресурсами. Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу достатньо володіти базовими навичками роботи з комп'ютером, інтернетом і соціальними мережами.
Що буде вивчатися	Вивчаються принципи функціонування цифрових медіа та сучасної інтернет-реклами, особливості просування брендів у соціальних мережах і цифрових платформах. Здобувачі ознайомляться з інструментами SMM та SEO, контент-маркетингу, маркетингу впливу, таргетованої реклами та управління цифровими комунікаціями. Основні теми курсу: цифрові медіа та інтернет-реклама; Instagram, Facebook і Threads; маркетинг впливу та співпраця з блогерами; контент-стратегія; копірайтинг і сторітелінг; відеоконтент; ситуативний маркетинг; меми як інструмент комунікації; рекламні кампанії та аналіз їх ефективності; тренди цифрового маркетингу в Україні та світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цифрові медіа стали основним середовищем комунікації між брендами та аудиторією. Сучасним фахівцям необхідно розуміти принципи роботи соціальних мереж, алгоритмів рекомендацій і рекламних платформ, щоб ефективно просувати продукти, послуги та суспільно важливі проекти. Освітня компонента допомагає навчитися створювати якісний контент, працювати з цифровими аудиторіями, використовувати сучасні рекламні інструменти та будувати ефективні комунікаційні стратегії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про цифрові медіа, інтернет-рекламу та сучасні маркетингові комунікації. Вони отримують навички створення контенту, розробки контент-стратегій, роботи з соціальними мережами та планування рекламних кампаній.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть застосовуватися для просування брендів, організацій і можуть використовуватися в діяльності SMM-фахівця, контент-менеджера, інтернет-маркетолога, комунікаційника або медіаменеджера.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ- МЕНЕДЖМЕНТУ, ФЕШН І ШОУ-БІЗНЕСУ

Освітня програма
«Режисура фешн та шоу-бізнесу»

4 курс

Бізнес-планування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ігор Олегович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ економіки, менеджменту, маркетингу, фінансів та підприємництва, а також сформовані навички аналізу ринкового середовища.
Що буде вивчатися	Вивчаються сутність і методологія бізнес-планування, етапи розроблення бізнес-плану, стратегічне планування, аналіз ринку та конкурентів, маркетинговий, виробничий, організаційний і фінансовий плани, оцінка ризиків, а також підготовка, презентація та експертиза бізнес-проектів. Основні теми курсу: бізнес-планування в ринковій системі господарювання, загальна методологія розроблення бізнес-плану розроблення бізнес-плану, аналіз стратегічних альтернатив і обрання стратегії, оцінка ризиків у бізнес-плануванні, фінансовий план. презентація та експертиза бізнес-плану підприємств.
Чому це цікаво / треба вивчати	Бізнес-планування допомагає зрозуміти, як створити та розвивати власний бізнес, оцінювати його перспективи, залучати інвесторів і мінімізувати ризики. Знання бізнес-планування є необхідними для ефективного управління підприємством та прийняття обґрунтованих управлінських рішень.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність і методологію бізнес-планування, принципи стратегічного управління, особливості дослідження ринку та конкурентного середовища, оцінювання ризиків підприємницької діяльності. А також навички підготовки бізнес-планів, аналізу ринкових можливостей, формування стратегії розвитку бізнесу, прогнозування результатів діяльності підприємства та презентації бізнес-проектів потенційним інвесторам і партнерам.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для започаткування власної справи, управління підприємствами, розроблення інвестиційних проектів, підготовки бізнес-планів для отримання фінансування, проведення маркетингових досліджень і прийняття ефективних управлінських рішень у професійній діяльності.
Семестровий контроль	Екзамен

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Практикум розробки шоу-проектів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн- та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Кириченко Андрій Олегович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 50 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Бажаними є знання з режисури, драматургії, проектної діяльності та організації творчих заходів.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться практичні методи розробки шоу-проектів у сфері культури, мистецтва та креативних індустрій. Здобувачі працюватимуть над створенням власного проекту від задуму до презентації, формуватимуть концепцію, визначатимуть цільову аудиторію, розроблятимуть режисерську та драматургічну структуру, створюватимуть візуальну концепцію та план реалізації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента працює як творча майстерня, де кожен здобувач створює власний фестиваль, концерт, шоу-програму, телевізійний або івент-проект. Курс максимально наближений до реальної професійної практики та дозволяє перетворювати творчі ідеї на готові конкурентоспроможні продукти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться генерувати творчі ідеї, створювати концепції шоу-проектів, розробляти режисерські рішення, визначати цільову аудиторію, створювати презентаційні матеріали, презентувати власні проекти та готувати їх до практичної реалізації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять самостійно створювати та реалізовувати культурно-мистецькі, розважальні та комерційні шоу-проекти, працювати у сфері режисури шоу-бізнесу, івент-менеджменту, продюсування та креативного підприємництва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Цифрові медіа та інтернет реклама

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Маранчак Микола Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях із цифрових технологій, медіакомунікацій та роботи з інформаційними ресурсами. Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу достатньо володіти базовими навичками роботи з комп'ютером, інтернетом і соціальними мережами.
Що буде вивчатися	Вивчаються принципи функціонування цифрових медіа та сучасної інтернет-реклами, особливості просування брендів у соціальних мережах і цифрових платформах. Здобувачі ознайомляться з інструментами SMM та SEO, контент-маркетингу, маркетингу впливу, таргетованої реклами та управління цифровими комунікаціями. Основні теми курсу: цифрові медіа та інтернет-реклама; Instagram, Facebook і Threads; маркетинг впливу та співпраця з блогерами; контент-стратегія; копірайтинг і сторітелінг; відеоконтент; ситуативний маркетинг; меми як інструмент комунікації; рекламні кампанії та аналіз їх ефективності; тренди цифрового маркетингу в Україні та світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цифрові медіа стали основним середовищем комунікації між брендами та аудиторією. Сучасним фахівцям необхідно розуміти принципи роботи соціальних мереж, алгоритмів рекомендацій і рекламних платформ, щоб ефективно просувати продукти, послуги та суспільно важливі проекти. Освітня компонента допомагає навчитися створювати якісний контент, працювати з цифровими аудиторіями, використовувати сучасні рекламні інструменти та будувати ефективні комунікаційні стратегії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про цифрові медіа, інтернет-рекламу та сучасні маркетингові комунікації. Вони отримують навички створення контенту, розробки контент-стратегій, роботи з соціальними мережами та планування рекламних кампаній.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть застосовуватися для просування брендів, організацій і можуть використовуватися в діяльності SMM-фахівця, контент-менеджера, інтернет-маркетолога, комунікаційника або медіаменеджера.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Освітні програми:

«Акторське мистецтво кіно і телебачення»

«Звукорежисура кіно і телебачення»

«Операторське мистецтво кіно і телебачення»

«Режисура кіно і телебачення»

«Теле-, радіожурналістика»

«Фотомистецтво»

2 курс

Грим, стиль, візаж

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Забора Володимир Анатолійович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування знань і практичних навичок зі створення екранного, сценічного та індивідуального образу засобами стилістики, гриму та візажу. Вивчаються типажі зовнішності, сучасні стильові напрямки, композиція костюма, кольорознавство, кольоротипи зовнішності, правила підбору декоративної косметики та виконання різних видів макіяжу і гриму для роботи з фото/відео зйомкою.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента формує навички створення професійного акторського образу, роботи з кольором, стилем та зовнішністю людини, що є важливим для діяльності у сфері акторського мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі оволодівають знаннями про типажі зовнішності людини і їх вплив на формування акторського амплуа, сучасні базові стилі, які формують образ ролі, кольорознавство, композицію образу, види макіяжу та гриму, а також набувають практичних навичок створення максимально автентичних образів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють створювати цілісний образ ролі, здійснювати стилістичний аналіз, виконувати макіяж та грим, використовувати сучасні техніки.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Динамічна зйомка: техніка та практика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Павліченко Євгеній Олександрович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність оператора».
Що буде вивчатися	Вивчаються основні види динамічних рухів камери та їхнє драматургічне призначення в аудіовізуальному творі; технічні характеристики, можливості та обмеження обладнання для динамічної зйомки (стедікам, гімбали, дрони, операторські візки, крани, слайдери та інші системи руху камери); принципи налаштування та балансування стабілізаційних систем, особливості роботи з оптикою, фокусуванням і експозицією під час руху; алгоритм підготовки динамічного кадру: аналіз сцени, побудова мізансцени, траєкторія руху камери, взаємодія з акторами та знімальною групою; специфіку організації знімального процесу під час виконання динамічних планів, включно з координацією між оператором, фокус-пулером, гаферами, технічною командою та акторським складом; правила безпечної роботи з рухомою технікою.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасна аудіовізуальна продукція дедалі активніше використовує рух камери як один із ключових засобів екранної виразності. Динамічна зйомка дозволяє створювати ефект присутності, посилювати емоційний вплив на глядача, формувати ритм оповіді та розкривати драматургічний задум твору. Володіння техніками роботи зі стедікамом, гімбалом, дроном, операторським краном чи візком є важливою складовою професійної підготовки сучасного оператора.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі мають можливість обирати відповідні засоби та техніку для виконання динамічної зйомки, враховуючи художні завдання, простір, темп сцени та технічні обмеження; налаштовувати, балансувати та підготовлювати обладнання для руху камери (стедікам, гімбал, дрон, операторський візок, кран, слайдер тощо) до роботи в реальних умовах майданчика; виконувати різні типи рухів камери (панорамування, трекінг, орбіта, ручна камера, суб'єктивний рух та ін.) з дотриманням стабільності, ритміки та композиційної логіки кадру; планувати динамічні сцени: вибудовувати траєкторію руху, узгоджувати мізансцену, координувати синхронну роботу оператора, фокус-пулера, акторів і технічної групи; інтегрувати динамічні прийоми у режисерсько-операторське рішення, аналізувати їх вплив на драматургію та емоційну виразність аудіовізуального твору; оперативно реагувати на технічні або організаційні зміни під час зйомки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті під час вивчення освітньої компоненти знання та вміння можуть бути застосовані у професійній діяльності в галузі кіно, теле- та медіавиробництва, рекламної індустрії, створення музичних відео, цифрового контенту та мультимедійних проєктів. Здобувачі зможуть самостійно планувати й реалізовувати динамічні зйомки різного рівня складності, працювати із сучасними системами стабілізації та переміщення камери, брати участь у виробництві художніх, документальних, телевізійних і комерційних аудіовізуальних продуктів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Екранне мовлення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Ланчак Ярослав Миколайович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має логічний зв'язок з освітньою компонентою «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з теоретичними та практичними основами екранного мовлення, нормами сучасної української літературної вимови та принципами мовленнєвої культури. Увага приділятиметься техніці мовлення, розвитку дикції, голосу, дихання, артикуляції та інтонаційної виразності. У процесі навчання здобувачі опанують навички роботи з текстом, навчаться аналізувати його зміст і підтекст, використовувати мовленнєві засоби для передачі емоційного та смислового наповнення твору. Також розглядатимуться особливості роботи режисера з акторами, специфіка мовлення в кіно, на телебаченні а також принципи створення переконливої екранної комунікації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Для режисера кіно і телебачення мовлення є одним із ключових інструментів створення екранного твору поряд із зображенням, монтажем і звуком. Від того, як актор або ведучий працює зі словом, інтонацією та голосом, залежить переконливість персонажа, емоційний вплив сцени та сприйняття авторського задуму глядачем. Освітня компонента допомагає зрозуміти особливості екранної мовленнєвої виразності та принципи її використання в різних жанрах кіно- і телепродукції. Вивчення освітньої компоненти дає майбутньому режисеру можливість професійно працювати з акторами, ведучими та дикторами, аналізувати якість мовленнєвого виконання, формулювати творчі завдання та досягати цілісності режисерського задуму. Отримані знання сприяють розвитку режисерського мислення, удосконаленню комунікативних навичок і формуванню здатності створювати виразний аудіовізуальний продукт, у якому слово, голос і зображення працюють як єдина художня система.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаться володіти технікою мовлення, правильно використовувати голосові та інтонаційні засоби виразності, працювати з текстами різних жанрів. Вони набудуть навичок професійного мовлення перед камерою та мікрофоном, а також ефективної комунікації з аудиторією.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані під час режисерської роботи над художніми, документальними, телевізійними та мультимедійними проектами. Здобувачі зможуть аналізувати мовленнєву складову аудіовізуального твору, визначати її роль у розкритті драматургічного задуму, працювати з текстом та використовувати мовленнєві засоби для посилення художньої виразності екранного продукту. Сформовані компетентності дозволять ефективно працювати з акторами, ведучими, дикторами та іншими учасниками творчого процесу, ставити завдання щодо мовленнєвого виконання ролі, контролювати якість екранного мовлення та досягати органічної взаємодії слова, зображення і звуку в структурі твору.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Журналістський маркетинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Черемних Інна Володимирівна, доктор наук з соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має логічний зв'язок з освітньою компонентою «Тележурналістика».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування розуміння принципів просування журналістського контенту, створення та розвитку медіабрендів, дослідження потреб аудиторії та використання сучасних маркетингових інструментів у медіасередовищі. Курс передбачає вивчення сучасних тенденцій розвитку медіаринку, основ медіапланування, програмування контенту та стратегій підвищення конкурентоспроможності журналістських і медіапроектів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Журналістський маркетинг допомагає зрозуміти формування розуміння сучасних тенденцій та ситуацій в тележурналістиці, вивчення медійного середовища як теорії та практики управління, спрямованої на розширення виробництва й збуту телевізійних товарів і послуг на основі медійного дослідження ринку та вивчення запитів споживачів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про принципи організації роботи журналіста на основі концепції маркетингу та з використанням можливостей маркетингового інструментарію. Також опанують: основні поняття телевізійного маркетингу; сучасні тенденції розвитку телевізійного маркетингу; природу системи маркетингових комунікацій; елементи маркетингової структури «marketing-mix»; зображально-виражальні засоби промоційних матеріалів різних форматів; алгоритм створення медіабренда, УТП; основи планування та програмування телевізійного ефіру; основні стратегії промоціонування, програмування; основи маркетингових досліджень телеаудиторії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для телевізійного монтажу промоційних матеріалів; планувати та програмувати телевізійний ефір, робити та розміщувати промо-продукт; розробляти та проводити промо-заходи з просування телевізійного продукту; створювати та просувати конкурентоздатний телевізійний продукт; проводити маркетингові дослідження телевізійної аудиторії.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Звукорежисура

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Барба Ігор Давидович , заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Сучков Денис Геннадійович , доктор філософії, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Роль аудіо в аудіовізуальному проєкті; звук у сучасному медіа; характеристики аудіообладнання та особливості самостійного застосування аудіообладнання; звукозапис, підбір і монтаж аудіо до медіапроєктів; особливості поєднання звуків; методи роботи з емоціями глядачів із застосуванням звукового матеріалу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Для вміння самостійно створювати звукове рішення аудіовізуального проєкту; для вміння поєднувати аудіо і відео; для навичок точної комунікації зі звукорежисерами; для досвіду самостійного застосування мікрофонів і звукозапису.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: різновиди звукових компонентів (голос, музика, шуми, тиша) та їх поєднання; вибір звукового обладнання; формування аудіодраматургії; етапи роботи зі звуком під час створення проєктів; комунікації зі звукорежисерами. Уміння: обирати, підключати та налаштовувати звукове обладнання; здійснювати звукозапис і вибір шумового оформлення до відео; створювати поєднання музики і голосу; уміти відрізнити якісне аудіорішення від неякісного. Навички: розміщувати петличні мікрофони; застосовувати бум-мікрофони; здійснювати звукозапис і аудіомонтаж; застосовувати аудіообробку для голосу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	В результаті здобутих знань, умінь і навичок здобувачі зможуть на якісно новому рівні працювати на знімальних майданчиках, розуміти роль звукорежисера; застосовувати за призначенням звукове обладнання; виконувати роботу асистента звукорежисера; створювати аудіорішення для медіа та культурних проєктів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Кінознімальна техніка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Король Юрій Васильови, заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Радомський Олександр Васильович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Режисура кіно і телебачення», «Робота на знімальному майданчику».
Що буде вивчатися	Класифікація камер та їх застосування, кінооптика, кінематографічні системи стабілізації та кріплення (гріп), технічне обслуговування спеціалізованої операторської техніки, режисерські аспекти використання кінематографічної техніки.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента формує професійні навички роботи з сучасною знімальною обладнанням, що є ключовим інструментом у кіно, телебаченні та медіаіндустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті здобувачі набувають: знань про спеціалізовану операторську техніку та її функціональні можливості; умінь налаштовувати та експлуатувати кінематографічне обладнання; навичок технічного обслуговування та діагностики спеціалізованої операторської техніки; компетентностей у сфері практичного застосування технічного обладнання у процесах фільмування аудіовізуальних творів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для: професійної роботи у сфері кіно та телебачення; створення відеопродукції для комерційних та культурних проєктів; забезпечення технічної підтримки знімальних процесів; технічного забезпечення знімальних майданчиків.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Кінознімальний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Барба Ігор Давидович, заслужений діяч мистецтв України, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями зі «Звукорежисури», «Роботи на знімальному майданчику».
Що буде вивчатися	Основні методи звукозапису акторів на знімальних майданчиках і в студії; специфіку роботи з мікрофонами-«гарматами», петличними мікрофонами та багатоканальними рекордерами; принципи побудови акустичної перспективи («ближній/середній/дальній план»); закономірності запису звуку у складних або проблемних акустичних просторах; методи мінімізації шумів середовища та ізоляції корисного сигналу; техніку запису динамічної дії (рух, бійки, натовп, транспорт); принципи звукової цілісності епізоду; правила роботи звукорежисера в умовах підвищеної небезпеки (піротехніка, вода, зброя, каскадерські сцени).
Чому це цікаво / треба вивчати	Після вивчення цієї освітньої компоненти відбувається формування у здобувачів професійних умінь і навичок синхронного звукозапису в реальних умовах знімального процесу, розвиток здатності працювати з технічними засобами звукозапису, мікрофонними системами та акустичним середовищем кадру; у поєднанні теоретичної підготовки із практичним опануванням методів побудови звукової композиції сцени, запису діалогів, синхронних і несинхронних шумів, а також у формуванні компетентності звукорежисера, здатного ефективно працювати в умовах кінозйомки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здійснювати якісний синхронний запис діалогів у різних знімальних конфігураціях; правильно розташовувати мікрофони та підбирати техніку відповідно до умов зйомки; будувати акустичну композицію сцени та контролювати звукову перспективу; забезпечувати чистий звук у шумному середовищі (місто, транспорт, вітер, промзона); працювати в замкнених чи проблемних просторах: автомобіль, ліфт, коридор, технічні приміщення; записувати звук під час сцен із активною дією та рухом; застосовувати технічні засоби захисту мікрофонів та рекордерів у складних виробничих умовах (вода, пил, вибухові ефекти); забезпечувати дубльований запис та резервне збереження матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для формування у здобувачів професійних умінь і навичок синхронного звукозапису в реальних умовах знімального процесу, розвиток здатності працювати з технічними засобами звукозапису, мікрофонними системами та акустичним середовищем кадру; у поєднанні теоретичної підготовки із практичним опануванням методів побудови звукової композиції сцени, запису діалогів, шумів та атмосфер, а також у формуванні компетентності звукорежисера, здатного ефективно працювати в стандартних і спеціальних виробничих умовах кінозйомки.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Основи операторської майстерності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Павліченко Євгеній Олександрович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються теоретичні та практичні основи операторської майстерності, особливості формування екранного зображення, принципи композиції кадру, освітлення та роботи з відеотехнікою. Ознайомлення з творчим досвідом провідних світових і вітчизняних операторів, набуття елементарних практичних навичок відеозйомки. Предметом вивчення освітньої компоненти є втілення візуального образу на екрані, створення атмосфери, реалізація стилю і жанру екранного твору засобами операторського мистецтва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Операторська майстерність є основою створення будь-якого аудіовізуального твору, адже саме через зображення глядач сприймає сюжет, атмосферу та емоції. Освітня компонента дозволяє зрозуміти, як за допомогою кадру, ракурсу, світла, кольору та руху камери формується візуальна мова кіно і телебачення. Вивчення освітньої компоненти відкриває можливість не лише аналізувати професійні екранні роботи, а й самостійно створювати якісний відеоконтент. Особливий інтерес полягає у поєднанні творчого та практичного складників. Здобувачі отримують перший досвід роботи з відеокамерою та знімальним обладнанням, опановують базові прийоми відеозйомки та вчать перетворювати творчий задум на екранне зображення. Набуті знання та навички є корисними для подальшого навчання і професійної діяльності у сфері кіно, телебачення, медіавиробництва та створенні цифрового контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про роль оператора у створенні аудіовізуального твору, принципи формування екранного зображення та використання операторських засобів для реалізації художнього задуму. Вони опановують основи екранної мови, композиції кадру, роботи зі світлом і знімальною технікою, а також знайомляться з особливостями взаємодії оператора з режисером під час створення екранного продукту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та практичні навички можуть бути використані під час створення різних видів аудіовізуального контенту. Здобувачі зможуть застосовувати основні принципи операторської майстерності для побудови виразного кадру, вибору ракурсу, організації освітлення та виконання відеозйомки відповідно до поставленого творчого завдання. Сформовані компетентності дозволять працювати з базовою знімальною технікою, здійснювати підготовку та проведення зйомки, обирати технічні засоби для реалізації художнього задуму, а також ефективно взаємодіяти з режисером та іншими учасниками творчої команди. Отримані результати навчання стануть підґрунтям для подальшого професійного розвитку в галузі кіно, телебачення, аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Основи цифрового монтажу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Моженко Миколи Володимировича, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	80 здобувачів
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчатимуться сучасні комп'ютерні технології, що використовуються у кіно-, теле- та відеовиробництві. Здобувачі ознайомляться з основами нелінійного відеомонтажу, принципами роботи монтажних програм Da Vinci Resolve та Adobe Premiere Pro, технологіями кольорокорекції, основами постпродакшну. Особлива увага приділяється практичним навичкам монтажу аудіовізуального контенту, роботі з відео- та аудіофільтрами, створенню переходів і підготовці готового матеріалу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цифровий монтаж є одним із ключових етапів створення сучасного аудіовізуального продукту. Саме завдяки монтажу формується драматургія, ритм і художня цілісність відеотвору. Знання сучасних монтажних технологій дозволяє ефективно працювати з відеоконтентом для кіно, телебачення, соціальних мереж, рекламної діяльності. Навички цифрового монтажу є затребуваними на сучасному ринку праці та відкривають широкі можливості для професійної реалізації у сфері медіаіндустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після опанування освітньої компоненти здобувачі навчатися працювати з професійними програмами відеомонтажу, організовувати монтажний процес, виконувати монтаж відеоматеріалів, застосовувати відео- та аудіоефекти, здійснювати кольорокорекцію, налаштовувати параметри проектів відповідно до технічних вимог, а також експортувати та публікувати готовий аудіовізуальний продукт на різних цифрових платформах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та практичні навички можуть використовуватися під час професійної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва, телебачення, кіновиробництва, інтернет-медіа, реклами та контент-мейкінгу. Здобувачі зможуть створювати та редагувати відеоматеріали, брати участь у виробництві мультимедійних проектів, застосовувати сучасні цифрові технології для художньої обробки зображення та звуку, а також ефективно працювати в команді над реалізацією творчих і медіапроектів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Режисура кіно і телебачення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Образ Василь Федорович, заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Беднов Ілля Григорович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з теоретичними та практичними основами режисури кіно і телебачення, специфікою створення аудіовізуальних творів різних жанрів, особливостями роботи на всіх етапах виробництва екранного продукту. Розглядатимуться питання драматургії, побудови екранного образу, взаємодії режисера з оператором, звукорежисером та актором, принципи створення документальних, ігрових та телевізійних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний медіафахівець має не лише збирати та подавати інформацію, а й володіти навичками візуального мислення та створення якісного аудіовізуального контенту. Освітня компонента дозволяє зрозуміти механізми створення кіно-, теле- та відеопродукції, навчитися працювати з художніми засобами екранних мистецтв, формувати власне творче бачення та реалізовувати його у професійній діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання режисури є важливою складовою професійної підготовки фахівців аудіовізуальної сфери. Курс допомагає зрозуміти специфіку телевізійного та кіновиробництва, навчитися ефективно організовувати творчий процес, приймати художні рішення та створювати конкурентоспроможний аудіовізуальний продукт для телебачення, цифрових платформ і соціальних мереж.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання дозволять здобувачам орієнтуватися в основних принципах режисури кіно і телебачення, розуміти особливості створення аудіовізуального контенту та роль режисера в організації творчого процесу. Отримані компетентності сприятимуть формуванню базового уявлення про процес створення аудіовізуального продукту, особливості взаємодії режисера з членами творчої групи та специфіку роботи в сучасному медіапросторі. Набуті знання можуть бути використані для подальшого професійного навчання, розвитку творчого мислення та свідомого вибору напрямів діяльності у сфері кіно, телебачення та медіавиробництва.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Робота актора на телебаченні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Данилюк Володимир Петрович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має логічний зв'язок з освітніми компонентами: «Майстерність актора», «Сценічна мова», «Робота на знімальному майданчику».
Що буде вивчатися	Здобувачі набувають навичок роботи перед камерою, правил екранного виступу, читання з телесуфлера, спілкування з глядачем через екран телекамери, здобудуть вміння донести інформацію до глядача засобами екранного мовлення, навчатися співпрацювати зі знімальною групою, володіти навичками роботи з кіно-телезнімальною технікою.
Чому це цікаво / треба вивчати	Знання особливостей роботи на телебаченні є необхідними для професійної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та медіа. Опанування освітньої компоненти сприяє формуванню навичок екранної комунікації, професійної поведінки перед камерою та ефективної взаємодії з творчою командою під час телевізійного виробництва. Телебачення залишається важливою складовою сучасного медіапростору, а робота актора перед камерою суттєво відрізняється від сценічної гри. Освітня компонента дає можливість спробувати себе в різних телевізійних форматах, розвинути творчі здібності та отримати практичний досвід роботи в кадрі в ролі телеведучого.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються професійно працювати перед камерою та з телесуфлером, створювати та втілювати екранний образ відповідно до жанру й творчого задуму. Вони набувають навичок використання засобів акторської виразності в кадрі, роботи з телевізійним сценарієм та ефективної взаємодії з режисером і знімальною групою.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності актора, ведучого, екранного героя. Здобувачі зможуть ефективно працювати в медіапроектах, застосовуючи навички екранного мовлення, створення художнього образу та взаємодії з творчою командою.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Спеціалізована операторська техніка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Король Юрій Васильови, заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Радомський Олександр Васильович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Майстерність оператора» та «Кінознімальна апаратура та оптика».
Що буде вивчатися	Класифікація камер та їх застосування, кінооптика, кінематографічні системи стабілізації та кріплення (гріп), технічне обслуговування спеціалізованої операторської техніки, операторські аспекти використання кінематографічної техніки.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента формує професійні навички роботи з сучасною операторською технікою, що є ключовим інструментом у кіно, телебаченні та медіаіндустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті здобувачі набувають: знань про спеціалізовану операторську техніку та її функціональні можливості; умінь налаштовувати та експлуатувати кінематографічне обладнання; навичок технічного обслуговування та діагностики спеціалізованої операторської техніки; компетентностей у сфері практичного застосування технічного операторського обладнання у процесах фільмування аудіовізуальних творів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для: професійної роботи у сфері кіно та телебачення; створення відеопродукції для комерційних та культурних проєктів; забезпечення технічної підтримки знімальних процесів; технічного забезпечення знімальних майданчиків.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Студійна звукорежисура

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Шкуронат Нікіта Сергійович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Звукорежисура».
Що буде вивчатися	Музична студійна звукорежисура; організація студійного звукозапису; звукорежисура дубляжу; запис і міксування музичних інструментів, вокалу, дикторського мовлення, аранжувань та аудіовізуальних проєктів; робота з артистами, акторами, дикторами, продюсерами та студійною командою в студії звукозапису; технології редагування, обробки та міксування аудіоматеріалу; студійний саунддизайн; створення аудіопродукту від творчого задуму до фінального втілення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для формування професійного мислення студійного звукорежисера. Її вивчення дає змогу здобувачам перейти від базового розуміння звукорежисури до практичної роботи в умовах студійного виробництва. Курс допомагає опанувати повний цикл створення аудіопродукту: від підготовки сесії, вибору мікрофонів і запису виконавців до редагування, обробки, міксування, саунддизайну та підготовки фінального матеріалу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: принципи організації студійного звукозапису; особливості запису вокалу, музичних інструментів, дикторського мовлення та акторських реплік; специфіка звукорежисури дубляжу; етапи роботи над музичним і аудіовізуальним проєктом; базове міксування, аудіообробку та саунддизайн; роль звукорежисера в студійній команді. Уміння: готувати студійну сесію до запису; добирати мікрофони та студійне аудіообладнання; працювати з артистами, акторами, дикторами та продюсерами; здійснювати запис, редагування, обробку та міксування аудіоматеріалу; створювати звукову концепцію проєкту; формувати технічно якісний і мистецько завершений аудіопродукт. Навички: налаштування мікрофонів, аудіоінтерфейсів, моніторингу та DAW; запис вокалу, інструментів і мовлення; робота з багатотрековими сесіями; професійна аудіообрка; створення саунддизайнерських елементів для музичних та аудіовізуальних проєктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть професійно працювати в умовах студії звукозапису, виконувати завдання асистента звукорежисера та звукорежисера студійних проєктів, здійснювати запис і міксування музичного, мовленнєвого та аудіовізуального матеріалу, взаємодіяти з артистами, акторами, дикторами, продюсерами та режисерами. Набуті компетентності можуть бути застосовані під час створення музичних треків, дубляжу, подкастів, дикторських записів, аудіореклами, саунддизайну, відеоконтенту, фільмів, телевізійних і цифрових медіапроєктів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Сценічний рух та фехтування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Венгер Олена Миколаївна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має логічний зв'язок з освітніми компонентами: «Майстерність актора», «Робота на знімальному майданчику».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з основами сценічного руху та сценічного фехтування, опанують техніки безпечного виконання пластичних і бойових елементів на сцені та в кадрі. Курс передбачає розвиток координації, фізичної підготовки, пластичної виразності та навичок сценічної взаємодії з партнером.
Чому це цікаво / треба вивчати	Для режисера кіно і телебачення знання основ сценічного руху та фехтування є важливим інструментом постановки динамічних сцен, організації роботи з акторами та створення переконливої екранної дії. Опанування освітньої компоненти сприяє розвитку просторового мислення, розуміння пластичної виразності персонажа та принципів побудови сценічної взаємодії в кадрі. Отримані знання допомагають режисеру ефективно планувати сцени боротьби, конфлікту, переслідування та інші фізично активні епізоди з урахуванням художніх і безпекових вимог. Освітня компонента поєднує творчий і практичний аспекти режисерської підготовки, надаючи можливість вивчати закономірності побудови пластичної дії, сценічного бою та видовищних екранних сцен. Здобувачі ознайомляться з принципами постановки пластичних етюдів і сцен рухової взаємодії, що сприятиме формуванню навичок режисерського керування фізичною дією та створення виразних аудіовізуальних образів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться володіти тілом як засобом художньої виразності, виконувати базові елементи сценічного фехтування та створювати переконливі сценічні поєдинки. Вони набудуть навичок пластичної взаємодії, координації рухів і безпечної роботи в динамічних сценах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані під час постановки художніх, телевізійних, документальних і мультимедійних проєктів, що передбачають складну фізичну дію, сценічний рух або елементи сценічного бою. Здобувачі зможуть аналізувати пластичне вирішення сцени, планувати рух акторів у кадрі, створювати переконливу сценічну взаємодію персонажів та використовувати виразні можливості руху для розкриття драматургічного задуму. Сформовані компетентності дозволять ефективно організовувати та контролювати постановку сцен боротьби та інших динамічних епізодів, забезпечуючи їхню художню виразність і безпечне виконання. Отримані результати навчання сприятимуть розвитку просторового та режисерського мислення, удосконаленню навичок роботи з акторами та підвищенню професійної готовності до створення аудіовізуальних творів різних жанрів і форматів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Фешн-фотографія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лінкевич Олександр Цезарович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція», «Цифрова обробка фотографії».
Що буде вивчатися	Програма охоплює всі етапи створення візуального продукту в індустрії моди. Вивчається еволюція жанру, творчість культових майстрів, сучасні стилі одягу та специфіка роботи масштабних подій fashion-індустрії. Детально розглядається організація знімального процесу, проведення кастингів моделей, взаємодія з модельними агенціями, робота б'юті-команди, управління зйомками в фотостудії та на виїзних локаціях. Вивчаються класичні та креативні схеми освітлення, журнальний постпродакшн та інструменти створення презентаційних матеріалів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Fashion-фотографія на сьогодні це не просто комерційний інструмент, а потужне соціокультурне явище, що формує етичні стандарти, ідеали краси та тренди в суспільстві. Курс дозволяє вийти за межі класичного портрета й зазирнути за лаштунки реального модного бізнесу. Це унікальна можливість проявити власне креативне мислення, експериментувати зі світлом та формою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися розробляти презентаційні матеріали, планувати бюджет зйомок, брифувати моделей та координувати роботу знімальної команди. Практичний блок навчить керувати штучним, природним та змішаним світлом як у студійних умовах так і на виїзних локаціях. Окрім цього звертається увага на техніку ретуші та обробки вихідного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання матеріалізуються у готове, професійно структуроване портфоліо з реальними комерційними кейсами. Здобувачі зможуть успішно співпрацювати з брендами одягу та аксесуарів, модельними агенціями, блогерами, онлайн-медіа, працювати репортерами й арт-фотографами на великих подіях рівня Ukrainian Fashion Week.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Акторський знімальний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Соловійов Дмитро Михайлович, старший викладач; Никитюк Владислав Юрійович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 48 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	Під час вивчення здобувачі опановуватимуть практичні аспекти акторської роботи на знімальному майданчику, особливості взаємодії з камерою та створення екранного образу. Значна увага приділятиметься роботі в кадрі, виконанню акторських завдань у різних жанрах і форматах аудіовізуального мистецтва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс надає можливість зануритися в реальний процес створення аудіовізуального продукту та відчутти специфіку роботи актора перед камерою. Практичні зйомки дозволяють розкрити творчий потенціал, розвинути професійні навички. Акторський знімальний практикум є важливою складовою професійної підготовки актора для кіно та телебачення. Освітня компонента формує навички, необхідні для успішної роботи на знімальному майданчику та ефективної взаємодії з творчою групою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися органічно існувати в кадрі, створювати переконливий екранний образ та працювати відповідно до режисерського задуму. Вони набудуть практичних навичок участі у знімальному процесі, роботи з партнером і виконання творчих завдань перед камерою.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності можуть бути використані у професійній діяльності актора кіно, телебачення та цифрових медіа. Зможуть ефективно працювати на знімальному майданчику, застосовуючи навички екранної акторської майстерності, професійної комунікації та творчої взаємодії з командою.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Аналіз музичних творів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Юник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Теорія музики», «Звукорежисура».
Що буде вивчатися	Особливості стилів та жанрів; коло засобів музичної виразності; особливості музичного синтаксису; особливості драматургії та композиційної побудови твору; види тематичного розвитку; особливості будови музичних форм; головні засоби музичної виразності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Формування розуміння логіки музичного твору в темброво-інструментальному відображенні, взаємообумовленості музичної форми та образно-емоційного змісту музичного твору, сприйняття форми музичного твору як одного з засобів музичної виразності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти формується розвиток музичного кругозору; розвиток художньо-аналітичного мислення; стимулювання творчої ініціативи; розвиток вміння самостійно працювати над твором; розгляд основних засобів музичної виразності; виявлення їх функціональних взаємозв'язків; формування здатності до безпосереднього сприймання музичної палітри; формування вмінь аналізу музичних творів різних історичних та національних стилів; формування цілісного сприйняття музичного твору; здатність до аналізу жанрових особливостей тематизму та окремих засобів музичної виразності; розширення і закріплення знань, необхідних для успішної практичної діяльності звукорежисера.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для поєднання логічного, історичного, естетичного підходу до аналізу музичних творів; формулювати принципову різницю між творами різних епох; вільно аналізувати музичний твір та сучасні методи композиції.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Архітектурна акустика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Гребінь Олександр Павлович, кандидат технічних наук, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Звукорежисура», «Тракти звукопередач та пристроїв обробки звуку», «Електроакустика».
Що буде вивчатися	Особливості архітектурної акустики; акустичні властивості концертних залів, студій звукозапису, театральних просторів, знімальних павільйонів і відкритих майданчиків; принципи відбиття, поглинання, розсіювання та дифузії звукових хвиль; матеріали для акустичної обробки приміщень; побудова студій звукозапису, контрольних кімнат, дикторських, вокальних та інструментальних кімнат; аналіз акустичних властивостей знімального майданчика; засоби частотної корекції акустично складних просторів; шумоізоляція; формування акустично придатних умов для звукозапису, репетицій, концертного озвучення та відтворення звуку.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для професійної підготовки звукорежисера, оскільки якість звукозапису, міксування, концертного озвучення та відтворення звуку безпосередньо залежить від акустичних властивостей простору. Вивчення курсу дає змогу майбутньому звукорежисеру не тільки працювати з обладнанням, а й оцінювати приміщення, передбачати акустичні проблеми, коригувати звучання в складних умовах, планувати розміщення виконавців, мікрофонів, акустичних систем і звукопоглинальних матеріалів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: основні поняття архітектурної акустики; принципи поширення, відбиття, поглинання та розсіювання звуку; акустичні характеристики концертних залів, студій звукозапису, павільйонів і знімальних майданчиків; види акустичних матеріалів; принципи шумоізоляції; вимоги до побудови студій звукозапису, контрольних кімнат, дикторських і вокальних приміщень; методи базового аналізу акустики локації. Навички: аналіз акустики приміщення перед звукозаписом або озвученням; розміщення мікрофонів і акустичних систем з урахуванням характеристик простору; застосування акустичних панелей, дифузорів, звукопоглинальних і звукоізоляційних матеріалів; організація акустичних умов для запису мовлення, вокалу, музичних інструментів, подкастів, дубляжу та аудіовізуальних проектів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть оцінювати акустичні властивості концертних залів, студій, аудиторій, павільйонів і знімальних майданчиків; планувати звукорежисерську роботу з урахуванням реверберації, відбиттів, стоячих хвиль, шумів і частотних нерівномірностей простору; брати участь у проектуванні та облаштуванні студій звукозапису; здійснювати базову шумоізоляцію; добирати акустичні матеріали; створювати умови для якісного звукозапису, міксування, дубляжу, подкастингу, концертного озвучення та відтворення аудіо в різних акустичних середовищах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Візуальні ефекти і комп'ютерна графіка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Трапезон Кирило Олександрович, кандидат технічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	50 здобувачів
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 14 год., лабораторні заняття — 14 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються з «нуля» покроково створення візуальних спецефектів, як невід'ємних складових частин виробництва сучасного аудіовізуального контенту. Розглядаються реалізації моделей на основі нодових схем, які дозволяють створити VFX-елемент з відповідною перевіркою та подальшим рендерингом для кінцевого візуального продукту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Візуальні ефекти на сьогодні широко використовуються в кіно, адже на основі них, можна створити фотореалістичні симуляції: води (океани, бризки), вогню, диму, вибухів, пилу, руйнування будівель та магії; відтворити абстрактні ефекти, симуляції тканин, волосся та натовпу; забезпечити створення ігрових світів (розміщення дерев, будівель, доріг).
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі самостійно зможуть створювати різноманітні візуальні ефекти, включно з вибором камери, світла сцени та подальшим проведенням рендерингу; визначати та реалізовувати налаштування різних фізичних ефектів з ознаками імітації для кіноіндустрії; створювати спеціальні фреймворки для симуляції різноманітних фізичних об'єктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для створення, обробки візуальних ефектів. Вивчення курсу відкриває двері до високооплачуваних професій у креативних індустріях. Завдяки процедурному підходу, ці навички високо цінуються у створенні спецефектів, розробці ігор та кінематографі.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Динамічна зйомка: техніка та практика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Павліченко Євгеній Олександрович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність оператора».
Що буде вивчатися	Вивчаються основні види динамічних рухів камери та їхнє драматургічне призначення в аудіовізуальному творі; технічні характеристики, можливості та обмеження обладнання для динамічної зйомки (стедікам, гімбали, дрони, операторські візки, крани, слайдери та інші системи руху камери); принципи налаштування та балансування стабілізаційних систем, особливості роботи з оптикою, фокусуванням і експозицією під час руху; алгоритм підготовки динамічного кадру: аналіз сцени, побудова мізансцени, траєкторія руху камери, взаємодія з акторами та знімальною групою; специфіку організації знімального процесу під час виконання динамічних планів, включно з координацією між оператором, фокус-пулером, гаферами, технічною командою та акторським складом; правила безпечної роботи з рухомою технікою.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасна аудіовізуальна продукція дедалі активніше використовує рух камери як один із ключових засобів екранної виразності. Динамічна зйомка дозволяє створювати ефект присутності, посилювати емоційний вплив на глядача, формувати ритм оповіді та розкривати драматургічний задум твору. Володіння техніками роботи зі стедікамом, гімбалом, дроном, операторським краном чи візком є важливою складовою професійної підготовки сучасного оператора.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі мають можливість обирати відповідні засоби та техніку для виконання динамічної зйомки, враховуючи художні завдання, простір, темп сцени та технічні обмеження; налаштовувати, балансувати та підготовлювати обладнання для руху камери (стедікам, гімбал, дрон, операторський візок, кран, слайдер тощо) до роботи в реальних умовах майданчика; виконувати різні типи рухів камери (панорамування, трекінг, орбіта, ручна камера, суб'єктивний рух та ін.) з дотриманням стабільності, ритміки та композиційної логіки кадру; планувати динамічні сцени: вибудовувати траєкторію руху, узгоджувати мізансцену, координувати синхронну роботу оператора, фокус-пулера, акторів і технічної групи; інтегрувати динамічні прийоми у режисерсько-операторське рішення, аналізувати їх вплив на драматургію та емоційну виразність аудіовізуального твору; оперативно реагувати на технічні або організаційні зміни під час зйомки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті під час вивчення освітньої компоненти знання та вміння можуть бути застосовані у професійній діяльності в галузі кіно, теле- та медіавиробництва, рекламної індустрії, створення музичних відео, цифрового контенту та мультимедійних проєктів. Здобувачі зможуть самостійно планувати й реалізовувати динамічні зйомки різного рівня складності, працювати із сучасними системами стабілізації та переміщення камери, брати участь у виробництві художніх, документальних, телевізійних і комерційних аудіовізуальних продуктів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Екранне мовлення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Олійник Дмитро Михайлович, заслужений артист України, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність актора», «Сценічна мова».
Що буде вивчатися	Здобувачі опануватимуть техніку екранного мовлення, норми літературної вимови та засоби мовленнєвої виразності, необхідні для професійної діяльності актора кіно і телебачення. Курс спрямований на розвиток дикції, голосу, мовленнєвого дихання, інтонаційної майстерності та навичок роботи зі сценічним і екранним текстом. Особлива увага приділяється формуванню професійної мовленнєвої культури, удосконаленню вербальної виразності та здатності органічно й переконливо втілювати художній образ перед камерою та мікрофоном.
Чому це цікаво / треба вивчати	Актуальність та зацікавленість для здобувачів полягає в тому, що професійне володіння голосом і мовленням є невід'ємною складовою акторської майстерності та одним із ключових інструментів створення художнього образу в кіно і на телебаченні. Курс дозволяє вдосконалити мовленнєву культуру, розвинути виразність, емоційну переконливість і здатність ефективно передавати зміст та почуття засобами слова. Практична спрямованість курсу допомагає здобувачам підвищити якість роботи перед камерою та мікрофоном, розкрити творчий потенціал і сформувані професійні навички, необхідні для успішної діяльності в сучасному аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі навчаться впевнено володіти технікою екранного мовлення, правильно використовувати мовленнєве дихання, чітко та виразно артикулювати, керувати голосом та інтонацією відповідно до художнього завдання. Опанують навички роботи з текстом перед камерою і мікрофоном, розвинути мовленнєву виразність, переконливість і здатність органічно передавати зміст і емоції в умовах кіно- та телевізійного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та уміння можуть бути використані у професійній діяльності актора кіно і телебачення під час роботи в кадрі, озвучування, участі в телевізійних програмах, інтерв'ю та кінопроєктах. Вони забезпечують можливість впевнено триматися перед камерою і мікрофоном, створювати переконливі екранні образи, точно передавати зміст і емоції через голос і мовлення, а також адаптувати мовленнєву виразність до різних жанрів і форматів аудіовізуального мистецтва.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Журналістський маркетинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Черемних Інна Володимирівна, доктор наук з соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Тележурналістика».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування розуміння принципів просування журналістського контенту, створення та розвитку медіабрендів, дослідження потреб аудиторії та використання сучасних маркетингових інструментів у медіасередовищі. Курс передбачає вивчення сучасних тенденцій розвитку медіаринку, основ медіапланування, програмування контенту та стратегій підвищення конкурентоспроможності журналістських і медіапроектів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Журналістський маркетинг допомагає зрозуміти формування розуміння сучасних тенденцій та ситуацій в тележурналістиці, вивчення медійного середовища як теорії та практики управління, спрямованої на розширення виробництва й збуту телевізійних товарів і послуг на основі медійного дослідження ринку та вивчення запитів споживачів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про принципи організації роботи журналіста на основі концепції маркетингу та з використанням можливостей маркетингового інструментарію. Також опанують: основні поняття телевізійного маркетингу; сучасні тенденції розвитку телевізійного маркетингу; природу системи маркетингових комунікацій; елементи маркетингової структури «marketing-mix»; зображально-виражальні засоби промоційних матеріалів різних форматів; алгоритм створення медіабренда, УТП; основи планування та програмування телевізійного ефіру; основні стратегії промоціонування, програмування; основи маркетингових досліджень телеаудиторії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для телевізійного монтажу промоційних матеріалів; планувати та програмувати телевізійний ефір, робити та розміщувати промо-продукт; розробляти та проводити промо-заходи з просування телевізійного продукту; створювати та просувати конкурентоздатний телевізійний продукт; проводити маркетингові дослідження телевізійної аудиторії.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Інструментознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Юник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Теорія музики», «Звукорежисура».
Що буде вивчатися	Види музичних інструментів та їх класифікація; акустичні, електроакустичні й електронні музичні інструменти; традиційні, академічні, народні та екзотичні інструменти; способи звуковидобування; особливості звукоутворення в різних групах інструментів; частотний і динамічний діапазон інструментів; темброві характеристики; кути розкриття та поширення звуку; практичне застосування знань про інструменти в звукозаписі, міксуванні, концертній звукорежисурі та саунддизайні.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для професійної підготовки звукорежисера, оскільки якісний звукозапис і міксування музичного матеріалу неможливі без розуміння природи звучання інструментів. Знання частотного, динамічного, тембрового та просторового аспекту інструмента допомагає звукорежисеру правильно добирати мікрофони, визначати їх розташування, прогнозувати акустичну поведінку джерела звуку, уникати частотних конфліктів у міксі та створювати досконале звучання музичного твору.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: класифікація музичних інструментів; принципи звуковидобування та звукоутворення; частотні та динамічні характеристики струнних, духових, ударних, клавішних, електроакустичних, електронних, народних та екзотичних інструментів; особливості поширення звуку від різних інструментів. Уміння: визначати групу інструмента за способом звуковидобування; аналізувати тембр, діапазон і динаміку інструмента; обирати доцільний спосіб звукозапису; враховувати напрям поширення звуку під час розміщення мікрофонів; прогнозувати частотні конфлікти між інструментами в аранжуванні; добирати технічні рішення для запису акустичних та електроакустичних інструментів. Навички: слуховий аналіз інструментального звучання; визначення частотного місця інструмента в міксі; підбір мікрофонів і схем розміщення для різних інструментів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть професійно працювати з різними музичними інструментами під час студійного звукозапису, концертного озвучення, міксування, саунддизайну, дубляжу, створення аранжувань і аудіовізуальних проєктів. Набуті компетентності дадуть змогу визначати оптимальні способи запису інструментів, враховувати їхні темброві та просторові особливості, працювати з акустичними та електроакустичними джерелами звуку, формувати збалансовану інструментальну фактуру в міксі та ефективно комунікувати з музикантами, аранжувальниками, продюсерами та виконавцями.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Кольорознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Скворчевський Владислав Юрійович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність оператора» або «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція».
Що буде вивчатися	Вивчаються основи кольорознавства, природа та властивості кольору, закономірності кольоросприйняття і принципи формування колірних гармоній. Розглядаються психологічні, емоційні та художньо-виражальні можливості кольору в аудіовізуальному мистецтві, фотографії, кіно й телебаченні. Особлива увага приділяється композиційним і колористичним рішенням екранного твору, взаємодії кольору та світла, створенню кольорової атмосфери кадру, а також використанню сучасних цифрових технологій кольорокорекції та кольороградації для досягнення художнього задуму.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення кольорознавства є важливим для майбутніх операторів кіно і телебачення та фотохудожників, оскільки колір виступає одним із головних інструментів створення художнього образу та візуальної виразності. Розуміння закономірностей кольоросприйняття, взаємодії кольору і світла дає змогу свідомо формувати настрій кадру, підкреслювати драматургію, керувати увагою глядача та створювати цілісне візуальне рішення аудіовізуального чи фотографічного твору. Отримані знання є необхідними для професійної роботи з освітленням, композицією кадру, кольорокорекцією та розробкою авторського візуального стилю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися аналізувати та свідомо використовувати колір у створенні аудіовізуальних і фотографічних творів, застосовувати принципи кольорової гармонії та колористичної композиції для реалізації художнього задуму. Здобувачі набудуть умінь працювати з кольором і світлом під час побудови кадру, створювати необхідний емоційний та образний ефект, розробляти колористичні рішення проєктів, а також використовувати сучасні інструменти кольорокорекції та кольороградації у професійній діяльності оператора й фотохудожника.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані під час створення кіно-, телевізійних і фотографічних творів для формування виразного візуального стилю та реалізації художнього задуму. Здобувачі зможуть професійно працювати з кольором і світлом, розробляти колористичні концепції, приймати обґрунтовані рішення щодо композиції кадру, кольорової атмосфери та емоційного впливу зображення на аудиторію.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Медіадраматургія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Цімох Наталя Іванівна, заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Кіно-теледраматургія» та «Тележурналістика».
Що буде вивчатися	Здобувачі вивчатимуть теоретичні та практичні засади створення драматургічної основи сучасних аудіовізуальних творів. Особливості медіадраматургії як складової екранного мистецтва, принципи побудови сюжету, конфлікту, композиції та художнього образу в телевізійних, та мультимедійних проектах, кінотворках.
Чому це цікаво / треба вивчати	У процесі навчання здобувачі опанують методи розроблення літературного та режисерського сценарію, технологію створення сценарних заявок, засвоять специфіку драматургії телевізійної публіцистики та сучасних медіапроектів. Окрему увагу буде приділено особливостям кінодраматургії, жанрово-видовій системі екранних творів, монтажному мисленню сценариста. Актуальність зумовлена тим, що в сучасному медіапросторі успішний тележурналіст повинен не лише володіти навичками збору та подання інформації, а й уміти створювати захопливі історії для різних аудіовізуальних платформ. Освітня компонента дає можливість зрозуміти механізми побудови екранного твору, навчитися формувати сюжет, працювати з драматургічним конфліктом і створювати сценарії, здатні утримувати увагу аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі набудуть знань і практичних навичок у сфері медіадраматургії, навчатимуться створювати та аналізувати сценарії для телевізійних, кінематографічних і цифрових медіапроектів, розробляти використовувати драматургічні засоби побудови сюжету, конфлікту й композиції, застосовувати редакторські та сценарні технології у процесі створення аудіовізуального контенту, а також формувати авторські творчі концепції та професійно реалізовувати їх у сучасному медіасередовищі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання, уміння можуть бути використані у професійній діяльності тележурналіста для розроблення сценаріїв телевізійних програм, репортажів, документальних фільмів, публіцистичних і мультимедійних проектів, створення драматургічно цілісного аудіовізуального контенту, аналізу та редагування сценарних матеріалів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Міксування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Білобловський Віктор Іванович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з «Звукорежисури», «Аранжування та зведення музичних композицій».
Що буде вивчатися	Теоретичні та практичні засади міксингу аудіоматеріалу; програмні та апаратні комплекси для міксування; DAW, плагіни, мікшери та суматори, контролери засоби контролю звучання: студійні монітори, навушники, спектроаналізатори, фазові аналізатори, вимірювачі рівнів гучності; принципи побудови балансу, панорами, частотного простору, динамічної структури та глибини міксу; практичне навчання концертному, кінознімальному і студійному міксингу; міксування музичного матеріалу, та аудіоматеріалу для кіно-, телебачення та аудіовізуальних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для професійної підготовки звукорежисера, оскільки міксинг є одним із важливих етапів формування якісного аудіопродукту. У процесі міксування окремі звукові доріжки перетворюються на цілісний мистецько-технологічний результат, придатний для концертного відтворення, студійного релізу, кіно, телебачення, подкастів, цифрових платформ та аудіовізуального виробництва. Вивчення освітньої компоненти дає змогу здобувачам опанувати професійні принципи роботи з балансом, частотами, динамікою, простором, рівнями гучності та мистецькою виразністю звуку.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: принципи міксингу музичного, мовленнєвого, концертного, кінематографічного та студійного аудіоматеріалу; можливості програмних і апаратних комплексів для міксування; функції студійних моніторів, навушників, аналізаторів і вимірювальних засобів; методи аудіообробки. Навички: робота з DAW і плагінами; використання апаратних і програмних аудіопроекторів; створення груп, шин, посилів і маршрутизації сигналу; побудова просторового та динамічного балансу; автоматизація параметрів міксу; адаптація міксу до різних форматів відтворення; підготовка матеріалу до подальшого мастерінгу або публікації; створення преміксу, міксу, постміксу; вміння відрізнати професійний і непрофесійний міксинг.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі зможуть професійно виконувати міксування музичних творів, концертних записів, кіно- та телевізійного аудіоматеріалу, подкастів, дубляжу, саунддизайну та аудіовізуальних проєктів. Набуті компетентності дозволять працювати у студіях звукозапису, продакшн-компаніях, на концертних майданчиках, у кіно- та телевиробництвах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Моделювання стилю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кузнецова Валерія Олександрівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються основи практичної стилістики: поняття моди, стилю, іміджу; основні стилі в одязі та формули їх створення; колір як елемент композиції (колове коло Іттена, типи гармоній, психологія кольору); види та походження дрес-кодів (White Tie, Black Tie, Business, Casual, Cocktail тощо); творчий процес створення образу, включаючи розробку мудбордів (ідейних та робочих).
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення компоненти допомагає зрозуміти та опанувати практичні інструменти для створення гармонійного та стильного образу, розуміти вплив кольору, дрес-коду та трендів. Розуміння стилістики дозволяє свідомо будувати кадр, підбирати одяг для зйомки, пояснювати моделі бажаний настрій і уникати візуального шуму. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить з матеріали, які розвивають візуальне мислення, креативність та здатність адаптувати стиль до різних ситуацій і цільової аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу здобувачі набувають знань про основні стилі в одязі, типи кольорових гармоній, види дрес-кодів та методику створення мудбордів. Вони вчаться аналізувати стиль публічних осіб, підбирати аксесуари, створювати презентації образів відповідно до сучасних трендів та використовувати колір для емоційного впливу на цільову аудиторію.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для професійного проектування концепцій комерційних та творчих проєктів, побудови композиції кадру з урахуванням стильових елементів; комунікації зі стилістами, візажистами, моделями єдиною візуальною мовою; підготовки до зйомки (мудборд, колірна палітра, дрес-код); покращення власного портфоліо через стилістичну цілісність.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Озвучування та дублювання

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Соломенко Ліна Іванівна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Техніка екранного мовлення».
Що буде вивчатися	Вивчаються методи роботи журналіста-ведучого з голосом, що охоплюють процеси озвучування художніх, публіцистичних, інформаційних та документальних текстів, дублювання голосів інших людей та героїв, адаптації текстів до закадрової начитки та синхронізації звуку з відеорядом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає сформувати уявлення про специфіку озвучування та дублювання в інформаційних, публіцистичних і художньо-документальних телепрограмах, фільмах та серіалах; навчає адаптувати іноземні тексти для дублювання; досконало розвивати техніку мовлення, дикцію, інтонаційну виразність; формувати вміння працювати в студії звукозапису; знайомить з базовими термінами та професійними стандартами галузі. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить з основами озвучування, дубляжу та закадрового мовлення. Вона сприяє розвитку критичного мислення, навчає озвучувати інформаційні, аналітичні, документальні та художні відеоматеріали; точно синхронізувати мовлення з відеорядом, дотримуючись хронометражу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу здобувачі набувають знань про специфіку роботи з аудіовізуальним контентом у сфері озвучування та дубляжу, опановують практичні навички використання техніки екранного мовлення для роботи у студії звукозапису.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності у сфері озвучування та дублювання відкривають широкий спектр можливостей для практичного застосування — від роботи диктором на телебаченні та актором дубляжу — до створення власних медіапроектів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Постпродакшн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Ковтун Олександр Анатолійович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Цифровий монтаж».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення сучасних технологій і творчих методів обробки аудіовізуального контенту на завершальному етапі його виробництва. У межах курсу здобувачі вивчають принципи організації процесу постпродакшну, кольорокорекції, композитингу та створення візуальних ефектів (VFX). Особлива увага приділяється роботі зі звуком у постпродакшні, включаючи монтаж, звуковий дизайн, мікшування та підготовку аудіоматеріалу до різних форматів поширення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Постпродакшн є одним із ключових етапів створення аудіовізуального продукту, на якому формується його остаточний художній вигляд і технічна якість. Вивчення освітньої компоненти дозволяє здобувачам опанувати сучасні інструменти та технології, що широко застосовуються у кіно-, теле- та медіавиробництві. Набуті знання і практичні навички сприяють розвитку творчого мислення, вмінню реалізовувати авторський задум засобами монтажу та постобробки, а також підвищують конкурентоспроможність майбутніх фахівців на ринку аудіовізуальних послуг. Особливу актуальність освітня компонента набуває в умовах стрімкого розвитку цифрових технологій, штучного інтелекту та мультимедійних платформ, які відкривають нові можливості для створення якісного та інноваційного аудіовізуального контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу здобувачі набудуть знань і практичних навичок організації та здійснення повного циклу постпродакшну аудіовізуального продукту, опанують сучасні технології та програмні засоби нелінійного відеомонтажу, обробки й мікшування звуку, кольорокорекції, створення візуальних ефектів. Навчатися використовувати цифрові інструменти та технології штучного інтелекту для оптимізації процесів поствиробництва, адаптувати контент до вимог різних платформ поширення, творчо реалізовувати режисерський задум засобами монтажу та постобробки, а також оцінювати якість готового аудіовізуального продукту відповідно до сучасних професійних стандартів медіавиробництва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можуть бути використані у професійній діяльності режисера кіно і телебачення для організації та контролю всіх етапів постпродакшну, творчого втілення режисерського задуму засобами монтажу, звуку та візуальної постобробки, ефективної взаємодії з монтажерами, звукорежисерами, колористами та фахівцями з візуальних ефектів. Отримані компетентності дозволяють приймати художні та технологічні рішення під час створення фільмів, телевізійних програм, серіалів, документальних і мультимедійних проєктів, забезпечуючи їхню відповідність сучасним професійним стандартам аудіовізуального виробництва.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Практикум з екранного мовлення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Олійник Дмитро Михайлович, заслужений артист України, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 48 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Сценічна мова».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вдосконалення техніки екранного мовлення та розвиток професійної мовленнєвої майстерності актора кіно і телебачення. У процесі навчання поглиблюються навички правильної літературної вимови, дикції, голосоутворення, мовленнєвого дихання та інтонаційної виразності. Особлива увага приділяється удосконаленню навичок роботи з екранним текстом, розвитку вербальної виразності, культури мовлення та здатності органічно й переконливо втілювати художній образ перед камерою та мікрофоном у різних жанрах аудіовізуального мистецтва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Практикум з техніки екранного мовлення спрямований на поглиблення та вдосконалення професійних мовленнєвих навичок, необхідних для успішної діяльності в сучасному аудіовізуальному просторі. Освітня компонента сприяє розвитку виразності мовлення, удосконаленню дикції, голосової техніки, інтонаційної майстерності та вмінню ефективно взаємодіяти з аудиторією через екранні засоби комунікації. Практичний характер курсу дозволяє закріплювати та розвивати набуті компетентності під час виконання творчих завдань, роботи перед камерою, формувати індивідуальний мовленнєвий стиль та підвищувати рівень професійної мовленнєвої культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу здобувачі вдосконалять навички володіння голосом, мовленнєвим диханням, дикцією та інтонаційною виразністю, необхідні для професійної діяльності в аудіовізуальній сфері. Вони поглиблюють вміння працювати з текстами різних жанрів, ефективно використовувати мовленнєві засоби залежно від творчого завдання та впевнено реалізовувати себе в умовах роботи перед камерою і мікрофоном. Також здобувачі розвинуть навички екранної комунікації, професійної мовленнєвої культури та створення переконливого екранного образу.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані для професійного вдосконалення мовленнєвої майстерності в аудіовізуальній сфері. Здобувачі зможуть ефективно застосовувати техніку екранного мовлення, голосові та інтонаційні можливості, навички екранної комунікації під час роботи перед камерою, мікрофоном або аудиторією.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Практикум з майстерності актора

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Ланчак Ярослав Миколайович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі вдосконалюють навички акторської майстерності та роботи над роллю, набувають практичного досвіду створення екранного образу, опановують особливості роботи актора на знімальному майданчику, розвивають здатність до органічного існування в кадрі та творчої реалізації в різних жанрах і форматах кіно-, телевиробництва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Актуальність для здобувачів полягає у можливості поглибити та вдосконалити набуті раніше навички акторської майстерності, розширити творчий інструментарій актора та підвищити рівень професійної підготовки для роботи в сучасному аудіовізуальному просторі. Курс сприяє розвитку акторської виразності, сценічної свободи, здатності до глибокого втілення образу та органічного існування в кадрі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Практична спрямованість курсу дозволяє здобувачам удосконалити навички роботи над роллю, опанувати складніші акторські техніки, набуті впевненості під час роботи на знімальному майданчику та підготуватися до професійної діяльності в різних жанрах і форматах кіно-, телевиробництва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання, уміння та компетентності можуть бути використані тележурналістом у професійній діяльності під час роботи в кадрі, ведення телевізійних програм, інтерв'ю, прямих ефірів, репортажів і спеціальних проєктів. Вони сприяють розвитку екранної виразності, впевненості перед камерою, навичок самопрезентації, імпрізації та ефективної комунікації з аудиторією. Отримані компетентності також є важливими для створення переконливого екранного образу, роботи в різних телевізійних жанрах і форматах, участі в аудіовізуальних проєктах та реалізації власних медіапродуктів, а також у зйомках в кіно та серіалах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Практикум з техніки екранного мовлення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Соломенко Ліна Іванівна, кандидат із соціальних комунікацій, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Техніка екранного мовлення».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі вдосконалюватимуть практичні навички техніки екранного мовлення, працюватимуть над дикцією, диханням, голосом та інтонаційною виразністю. Курс передбачає виконання практичних вправ і роботу з текстами різних жанрів для формування професійної мовленнєвої культури в кадрі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мовлення є невід'ємною складовою професійної діяльності актора, ведучого та інших фахівців аудіовізуальної сфери. Опанування освітньої компоненти сприяє розвитку та удосконаленню мовленнєвої культури, техніки мовлення та підвищенню професійної майстерності. Освітня компонента дає можливість розкрити власний голосовий потенціал та навчитися ефективно використовувати мовленнєві засоби для впливу на аудиторію. Практична спрямованість курсу дозволяє відразу застосовувати набуті навички під час роботи перед камерою та мікрофоном.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі вдосконалять навички професійного екранного мовлення, голосотворення та мовленнєвого дихання, підвищать рівень дикційної чіткості, артикуляційної виразності та інтонаційної майстерності. Вони розвинули вміння ефективно працювати з текстом у кадрі, удосконалять навички мовленнєвої імпровізації, комунікації з аудиторією та створення переконливого екранного образу, необхідного для професійної діяльності у сфері телебачення та цифрових медіа.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності ведучого, диктора, журналіста та інших фахівців медіасфери. Здобувачі зможуть застосовувати техніку екранного мовлення під час роботи на телебаченні, в кіно, цифрових медіа, публічних виступах і творчих проєктах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Практична іміджологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кузнєцова Валерія Олександрівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються концепції побудови іміджу, самопрезентація, невербальна комунікація; архетипи Карла Юнга та їх застосування для формування іміджу відповідно до цільової аудиторії; типології зовнішності Девіда Кіббі та Двін Ларсон; морфологія тіла, типи жіночої та чоловічої фігури, портретна зона; візуальна корекція фігури та оптичні ілюзії в костюмі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Практична іміджологія дає інструменти для свідомого управління враженням про людину. Це корисно для побудови особистого бренду, підготовки до публічних виступів, роботи з клієнтами в моді, шоу-бізнесі, медіа. Розуміння архетипів, типологій зовнішності та оптичних ілюзій дозволяє створювати гармонійний образ, уникати типових помилок та ефективно комунікувати з різними аудиторіями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися: аналізувати та будувати власний імідж; розробляти план самопрезентації; визначати архетип бренду або особистості; адаптувати імідж до потреб цільової аудиторії; визначати типаж зовнішності за Кіббі та Ларсон; проводити антропометричні вимірювання та визначати тип фігури; застосовувати оптичні ілюзії (лінії, колір) для візуальної корекції фігури в костюмі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для самостійного проектування концепцій іміджевих, портретних та фешн-зйомок; підготовки до зйомки (вибір локації, світла, одягу, кольорової палітри відповідно до архетипу та типажу моделі); постановки моделі в кадрі з урахуванням її фізичних особливостей (тип фігури, портретна зона); використання оптичних ілюзій (ракурс, світлотінь, лінії в одязі, колір) для візуальної корекції фігури без фотошопу; комунікації зі стилістами, візажистами, моделями та клієнтами єдиною візуальною мовою; створення портфоліо, що демонструє вміння працювати з різними типажми зовнішності та іміджевими завданнями.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Редагування медіатекстів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Можаровська Ганна Юріївна, викладач; Красніцька Анастасія Андріївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Тележурналістика».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з принципами та методами редагування медіатекстів різних жанрів і форматів. Курс передбачає опанування норм сучасної української мови, технологій редакторської роботи та способів підвищення якості текстового контенту для медіа.
Чому це цікаво / треба вивчати	Редагування є важливим етапом створення професійного медіапродукту та забезпечує його якість, точність і зрозумілість. Опанування курсу сприяє розвитку критичного мислення, мовної грамотності та навичок професійної роботи з інформацією. Освітня компонента дозволяє зрозуміти, як створюються якісні та ефективні медіатексти, що впливають на аудиторію. Здобувачі навчаться знаходити й виправляти помилки, удосконалювати структуру та стиль текстів, а також адаптувати їх до потреб різних медіаплатформ.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі навчаться аналізувати, редагувати та вдосконалювати медіатексти відповідно до мовних, стилістичних і жанрових вимог. Набудуть навичок підготовки текстового контенту для друкованих, електронних та аудіовізуальних медіа.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності тележурналіста, редактора, сценариста, контент-менеджера та інших фахівців медіасфери. Здобувачі зможуть забезпечувати високу якість інформаційних матеріалів, працювати з різними типами текстів і брати участь у створенні сучасного медіаконтенту.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Робота режисера з актором

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Ярмонік Антон Олександрович , доктор мистецтва, старший викладач; Пономаренко Олександра Анатоліївна , доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Режисура кіно і телебачення», «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення принципів, методів і практик роботи режисера з актором у процесі створення кіно, телевізійних та інших аудіовізуальних проєктів. У межах курсу розглядаються особливості режисерсько-акторської взаємодії на всіх етапах виробництва, методики роботи з професійними та непрофесійними виконавцями, принципи проведення кастингу, побудови мізансцен, аналізу драматургічного матеріалу та створення екранного образу. Увага приділяється розвитку навичок постановки акторських завдань, організації творчого процесу на знімальному майданчику, роботі з імпровізацією, психологічними аспектами комунікації та сучасними підходами до режисерсько-акторської співпраці.
Чому це цікаво / треба вивчати	Кінематограф і телебачення значною мірою залежать від якості акторського виконання, а режисер є ключовою особою, яка допомагає акторові розкрити образ і втілити авторський задум. Освітня компонента, поєднає творчість, психологію та практику екранного мистецтва. Вона дозволяє зрозуміти, як народжуються переконливі персонажі, як будуються емоційно сильні сцени та як режисер може впливати на результат через комунікацію з виконавцями. Знання з курсу є необхідними для режисерів, які прагнуть професійно працювати в кіно та телебаченні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набудуть умінь ефективно взаємодіяти з акторами в процесі створення аудіовізуального твору, здійснювати режисерський аналіз драматургічного матеріалу та ролі, формулювати акторські завдання відповідно до творчого задуму. Навчатися проводити кастинг, організовувати репетиційний процес, будувати мізансцени, працювати з емоційною та психологічною складовою акторського виконання, застосовувати методи імпровізації та створювати умови для розкриття творчого потенціалу виконавців. Також здобувачі опанують навички організації режисерсько-акторської взаємодії на знімальному майданчику та забезпечення цілісності художнього образу в екранному творі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані під час створення кіно-, телевізійних, аудіовізуальних проєктів, що передбачають роботу з виконавцями. Здобувачі зможуть здійснювати режисерське керівництво, організовувати кастинг і репетиційний процес, формулювати творчі завдання для акторів, забезпечувати реалізацію режисерського задуму через акторське виконання та ефективно координувати взаємодію учасників творчо-виробничого процесу.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сучасний танець

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Гресь Олександра Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент 3/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 76 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Танець».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі опановуватимуть техніки сучасного танцю та засоби пластичної виразності, необхідні для роботи в сценічному й аудіовізуальному просторі. Курс сприяє розвитку координації рухів, відчуття ритму, сценічної культури, артистизму та навичок створення хореографічних композицій і пластичних образів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Володіння техніками сучасного танцю є важливою складовою професійної підготовки актора. Освітня компонента сприяє розвитку фізичної підготовки, сценічної та екранної виразності та здатності використовувати пластику як засіб художньої комунікації. Сучасний танець відкриває широкі можливості для творчого самовираження та пошуку індивідуальної пластичної мови. Курс дозволяє поєднувати рух, музику та емоційне переживання, створюючи яскраві художні образи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі навчатися виконувати елементи сучасного танцю різних стилів, працювати з простором і музичним матеріалом, а також створювати пластичні етюди та танцювальні композиції. Вони набудуть навичок виразного руху та сценічного самовираження засобами танцю.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності актора, танцівника, виконавця музичних і театральних проєктів. Здобувачі зможуть застосовувати пластичну виразність у театральних постановках, кіно, перформансах, хореографічних та міждисциплінарних мистецьких проєктах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сучасні хореографічні практики

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Гресь Олександра Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 76 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Танець».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі опануватимуть сучасні хореографічні практики, техніки руху та засоби пластичної виразності, необхідні для професійної діяльності в сценічному й аудіовізуальному просторі. Курс передбачає ознайомлення з актуальними стилями та напрямками сучасного танцю, розвиток координації, відчуття ритму, тілесної усвідомленості та артистизму. Особлива увага приділяється використанню хореографії як засобу створення сценічного та екранного образу, роботі з простором і партнером, а також формуванню навичок створення пластичних і хореографічних композицій для театральних, кінематографічних та мультимедійних проєктів. Освітня компонента сприяє розвитку творчої індивідуальності, виразності та професійної рухової культури актора.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою для майбутніх акторів, оскільки дозволяє розкрити творчий потенціал через мову руху та розвинути навички невербальної комунікації, які є важливими для створення переконливого сценічного й екранного образу. Вивчення сучасних хореографічних практик допомагає краще відчувати власне тіло, працювати з емоціями через пластику, опанувати актуальні мистецькі тенденції та розширювати професійні можливості в театрі, кіно, телебаченні та мультимедійних проєктах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться застосовувати техніки сучасного танцю та хореографічні практики для створення сценічного й екранного образу, використовувати засоби пластичної виразності для передачі емоцій і характеру персонажа, працювати з ритмом, простором та партнером. Також здобувачі розвинуть координацію рухів, сценічну культуру, навички імпровізації та композиційного мислення, набудуть умінь створювати й виконувати пластичні та хореографічні композиції.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності актора, танцівника, виконавця музичних і театральних проєктів. Здобувачі зможуть застосовувати пластичну виразність у театральних постановках, кіно, перформансах, хореографічних та міждисциплінарних мистецьких проєктах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сценарна майстерність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Цімох Наталія Іванівна, заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має логічний зв'язок з іншими освітніми компонентами: «Кіно-теледраматургія».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з основами сценарної майстерності, принципами побудови драматургічного твору та законами розвитку сюжету. Курс передбачає вивчення структури сценарію, створення персонажів, діалогів і художніх конфліктів для різних видів аудіовізуальних творів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сценарій є основою будь-якого аудіовізуального твору, тому знання законів драматургії є важливими для фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва. Опанування курсу сприяє розвитку навичок сторітелінгу, аналізу драматургічного матеріалу та професійної роботи над проектами. Освітня компонента дає можливість опанувати мистецтво створення історій та зрозуміти механізми побудови захопливого сюжету. Здобувачі зможуть розвивати творче мислення, реалізовувати власні ідеї та створювати оригінальні сценарні проекти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться розробляти сценарні задуми, створювати персонажів, будувати драматургічну структуру та писати сценарії різних жанрів і форматів. Вони набудуть навичок аналізу, редагування та презентації власних сценарних проектів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані під час створення кіно-, телевізійних та медіапроектів. Здобувачі зможуть професійно працювати над розробкою сценаріїв, брати участь у творчих командах та реалізовувати власні авторські проекти в галузі аудіовізуального мистецтва.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Телевізійно-студійний практикум (5 семестр)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Данилюк Володимир Петрович, доктор філософії, старший викладач; Нудишук Галина Миколаївна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Майстерність актора», «Сценічна мова».
Що буде вивчатися	Вивчаються практичні аспекти роботи актора кіно і телебачення в студійних умовах: робота ведучого в студії прямого ефіру та в різних жанрах телевізійних форматів, робота з телевізійним суфлером, звукозаписуючою та освітлювальною технікою, комунікація з партнерами по майданчику (парне ведення) та знімальною групою.
Чому це цікаво / треба вивчати	Актуальність вивчення курсу зумовлена необхідністю підготовки фахівців, здатних ефективно працювати в сучасних умовах аудіовізуального виробництва та адаптуватися до вимог телевізійного середовища. Багато професійних акторів працюють ведучими телевізійних програм та медіапроектів. Курс спрямований на практичне вдосконалення професійних навичок роботи в кадрі: робота ведучого в телевізійній студії, відпрацювання навичок прямиоефірного ведення програм, взаємодія з технікою та учасниками знімального процесу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач опановує методи ведення прямого ефіру, парного ведення телепрограм, навичок роботи з обладнанням телевізійної студії та знімальною групою.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння здобувач зможе використовувати під час створення власних авторських медіапроектів та програм різних жанрів, удосконалить власну майстерність ефірного ведення, парного ведення програм, роботи телеведучого в телевізійній студії.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Телевізійно-студійний практикум (6 семестр)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Данилюк Володимир Петрович, доктор філософії, старший викладач; Нудищук Галина Миколаївна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 48 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Майстерність телеведучого», «Тележурналістика», «Техніка екранного мовлення».
Що буде вивчатися	Вивчаються практичні аспекти студійної діяльності телеведучого-журналіста на телебаченні: робота ведучого в студії прямого ефіру, робота з телевізійним суфлером, звукозаписуючою та освітлювальною технікою, комунікація з партнерами по майданчику (парне ведення) та знімальною групою.
Чому це цікаво / треба вивчати	Актуальність вивчення освітньої компоненти зумовлена необхідністю підготовки фахівців, здатних оперативно адаптуватися до високотехнологічних умов аудіовізуального виробництва. Курс спрямований на безпосереднє практичне вдосконалення професійних аспектів роботи телеведучого-журналіста: робота ведучого в телевізійній студії, відпрацювання навичок прямого ефірного ведення телевізійних програм.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач опановує методи ведення прямого ефіру, парного ведення телепрограм, навичок роботи з обладнанням телевізійної студії (телесуфлер, камери, мікрофони тощо) та знімальною групою.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння здобувач зможе використовувати під час створення власних авторських медіапроектів та програм, удосконалить власну майстерність ефірного ведення, парного ведення програм, роботи телеведучого-журналіста в телевізійній студії.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Техніка передачі аудіосигналів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Носенко Олексій Васильович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Звукорежисура», «Тракти звукопередач та пристроїв обробки звуку».
Що буде вивчатися	Техніка передавання аудіосигналів у концертній, студійній, телевізійній, театральній та аудіовізуальній звукорежисурі; персональний моніторинг; дротові та бездротові системи вушного моніторингу; застосування одного передавача і кількох бездротових приймачів в одній лінії моніторингу; різновиди бездротового in-ear моніторингу; системи керування персональним моніторингом через додатки й апаратні пристрої; взаємодія звукорежисера з виконавцем під час налаштування моніторного міксу; основи радіочастотного менеджменту; елементи радіочастотного тракту; застосування чвертьхвильових, півхвильових і зовнішніх антен; комутація антенних систем; використання антенних дистриб'юторів і комбайнерів; програмне забезпечення для радіочастотного планування та контролю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для професійної підготовки звукорежисера, оскільки сучасне концертне, телевізійне, театральне та медіавиробництво передбачає активне використання персонального моніторингу, бездротових систем, радіомікрофонів, in-ear систем і складної аудіокомутації. Вивчення освітньої компоненти дає змогу здобувачам розуміти принципи стабільної передачі аудіосигналу, уникати радіочастотних конфліктів, якісно налаштовувати вушний моніторинг для виконавців і забезпечувати надійну роботу звукової системи в умовах сцени, студії, знімального павільйону або прямого ефіру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: принципи передавання аудіосигналів у дротових і бездротових системах; види персонального моніторингу; структура in-ear систем; особливості роботи передавачів, приймачів, антен, комбайнерів і антенних дистриб'юторів; особливості радіочастотного менеджменту; принципи застосування чвертьхвильових, півхвильових і зовнішніх антен; можливості програм радіочастотного планування; вимоги до стабільної роботи бездротового моніторингу в концертних і телевізійних умовах. Навички: практичне підключення систем персонального моніторингу; комутація передавачів, приймачів, антен і дистриб'юторів; робота з програмами радіочастотного менеджменту; пошук і усунення проблем передавання аудіосигналу; налаштування моніторних ліній для вокалістів, музикантів, ведучих, акторів і учасників аудіовізуального проєкту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі зможуть професійно організовувати передачу аудіосигналів у концертних, студійних, телевізійних, театральних і знімальних умовах; налаштовувати системи персонального моніторингу; забезпечувати стабільну роботу бездротових in-ear систем; здійснювати базовий радіочастотний менеджмент; планувати розташування антен; використовувати антенні дистриб'ютори, комбайнери та програмні засоби контролю. Набуті компетентності можуть бути застосовані під час роботи моніторного, концертного, телевізійного звукорежисера, фахівця з аудіотехнічного забезпечення кінозйомок і прямих ефірів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Технології передачі аудіосигналів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Носенко Олексій Васильович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з «Звукорежисури», «Техніки передачі аудіосигналів».
Що буде вивчатися	Застосування цифрових аудіомереж у різних напрямках звукорежисури; різновиди мережевих аудіопротоколів; використання Dante, MADI та інших протоколів у концертній, студійній, телевізійній, театральній і аудіовізуальній практиці; трансляція аудіо за допомогою мережевих протоколів; багатоканальний звукозапис через цифрові аудіомережі; керування аудіопристроями через мережеві протоколи; синхронізація обладнання на майданчику; таймкод і формати таймкодів; узгодження обладнання за таймкодом; робота з таймкодом у DAW; підключення обладнання через Word Clock; передача таймкоду через MIDI; застосування програми QLab для створення шоу-сцен, запуску аудіо, відео й команд керування, роботи з таймкодом, синхронізації подій та організації складних аудіовізуальних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для професійної підготовки звукорежисера, оскільки сучасне медіавиробництво активно використовує цифрові аудіомережі, багатоканальну маршрутизацію, синхронізацію обладнання, таймкод, Word Clock і програмні системи керування шоу. Вивчення освітньої компоненти дає змогу здобувачам розуміти принципи стабільної передачі аудіосигналів у складних технічних системах, організовувати багатоканальний запис, трансляцію, синхронізацію та керування аудіовізуальними подіями в реальному часі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: принципи роботи цифрових аудіомереж; різновиди мережевих аудіопротоколів; можливості Dante, MADI та інших систем передачі багатоканального аудіо; основи мережевої маршрутизації звуку; принципи трансляції та звукозапису аудіо через мережеві протоколи; поняття таймкоду, Word Clock і MIDI Time Code; формати таймкодів; принципи синхронізації обладнання на знімальному, концертному, театральному та студійному майданчику; функції QLab у створенні шоу, сцен, аудіозапусків і синхронізованих подій. Навички: практична робота з Dante Controller, мережевою маршрутизацією, цифровими мікшерними системами, DAW, рекордерами, таймкод-генераторами, Word Clock-синхронізацією, MIDI-командами та програмою QLab; діагностика помилок синхронізації; контроль стабільності цифрового аудіотракту; підготовка технічної схеми передачі аудіосигналу для шоу, концерту, вистави, зйомки, трансляції або студійного запису.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності можуть бути застосовані в роботі концертного звукорежисера, звукорежисера трансляцій, звукорежисера постпродакшну, технічного директора шоу, асистента звукорежисера, фахівця з аудіомереж, playback-інженера та спеціаліста з синхронізації аудіовізуального обладнання.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Технології тривимірної анімації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Трапезон Кирило Олександрович, кандидат технічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються унікальні прийоми, основні методики та практичні техніки реалізації технологічного процесу розробки, створення, оптимізації анімаційної 3D-моделі для подальшої її розміщення в сцену відео, кіно продукту (анімаційного мультфільму або фільму з елементами персонажної анімації) чи комп'ютерної гри. Розкриття особливостей створення та налаштування анімаційної сцени з різними об'єктами оточення та оволодіння методиками і прийомами налаштування створеної 3D-моделі типу Low-poly, матеріалів, освітлення, покриття та зведення у форматі алгоритмів рендерингу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Тривимірна анімація та 3D-моделі широко використовуються при розробці комп'ютерних ігор (студії Epic Games, Netflix Animation Studios, тощо), для створення мультфільмів, а також при створенні анімованих логотипів, рекламних роликів та заставок.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань з практичної роботи в спеціалізованому програмному забезпеченні з тривимірної анімації з урахуванням можливості реалізації усіх основних обов'язкових технологічних етапів кіно-поствиробництва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосувати у багатьох творчих галузях, а саме: для розроблення відеоігор, моделювання об'єктів для фільмів, створення фотореалістичних зображень (рендерів) товарів, а також ефектної 3D-анімації для презентацій та промо-кампаній, створення ексклюзивних цифрових арт-об'єктів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Технологія кінознімального процесу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Скворчевський Владислав Юрійович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент «Майстерність оператора», «Кінознімальна апаратура та оптика».
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності створення у процесі зйомки аудіовізуального твору (фільму, серіалу): практичні, технічні та організаційні аспекти роботи над кінокартиною від появи початкового задуму, розробки, сторі-борду, формування експлікацій, рейдерів, побудови декорацій та адаптації локацій, проведення тестів, піротехнічних робіт тощо, як підготовчої основи для проведення знімального процесу, узгодження, координація та взаємодія усіх організаційних та технічних складових на знімальному майданчику до здачі відзнятого матеріалу на монтаж та постпродакшн й отримання готового мастер-файлу. Взаємозв'язок організації знімального майданчика та кінотехнологічних процесів щодо застосування кінознімальної техніки, світлової та звукозаписуючої техніки, каскадерських трюків, робота з актором у кадрі та усіма творчо-виробничими підрозділами групи, новітні технології (VFX та CGI).
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дає можливість зрозуміти повний цикл створення фільму чи серіалу — від виникнення творчого задуму до отримання готового екранного продукту. Вона поєднує творчі, організаційні та технологічні аспекти кіновиробництва, дозволяючи здобувачам на практиці ознайомитися з роботою знімального майданчика, особливостями взаємодії між різними фахівцями аудіовізуальної індустрії та сучасними технологіями виробництва контенту. Отримані знання сприяють формуванню професійного бачення процесу створення аудіовізуальних творів і підготовці до роботи в реальних умовах кіновиробництва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчення освітньої компоненти дає комплексне розуміння повного циклу створення фільму — від підготовчого періоду до постпродакшну з акцентом на знімальному процесі. Цей курс дає розуміння взаємозв'язку усіх техніко-виробничих складових, департаментів на знімальному майданчику. Вчить працювати зі спеціалізованою технікою, розбиратися в етапах кіновиробництва та ефективно взаємодіяти при зйомці аудіовізуального твору.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності під час організації та реалізації аудіовізуальних проєктів різного рівня складності. Здобувачі зможуть ефективно планувати та координувати роботу знімального майданчика, взаємодіяти з творчими й технічними підрозділами, застосовувати сучасні технології кіновиробництва, брати участь у підготовці та проведенні зйомок фільмів, серіалів, телевізійних програм, рекламного та цифрового контенту.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Фешн-фотографія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лінкевич Олександр Цезарович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція», «Цифрова обробка фотографії».
Що буде вивчатися	Програма охоплює всі етапи створення візуального продукту в індустрії моди. Вивчається еволюція жанру, творчість культових майстрів, сучасні стилі одягу та специфіка роботи масштабних подій fashion-індустрії. Детально розглядається організація знімального процесу, проведення кастингів моделей, взаємодія з модельними агенціями, робота б'юті-команди, управління зйомками в фотостудії та на виїзних локаціях. Вивчаються класичні та креативні схеми освітлення, журнальний постпродакшн та інструменти створення презентаційних матеріалів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Fashion-фотографія на сьогодні це не просто комерційний інструмент, а потужне соціокультурне явище, що формує етичні стандарти, ідеали краси та тренди в суспільстві. Курс дозволяє вийти за межі класичного портрета й зазирнути за лаштунки реального модного бізнесу. Це унікальна можливість проявити власне креативне мислення, експериментувати зі світлом та формою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися розробляти презентаційні матеріали, планувати бюджет зйомок, брифувати моделей та координувати роботу знімальної команди. Практичний блок навчить керувати штучним, природним та змішаним світлом як у студійних умовах так і на виїзних локаціях. Окрім цього звертається увага на техніки ретуші та обробки вихідного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання матеріалізуються у готове, професійно структуроване портфоліо з реальними комерційними кейсами. Здобувачі зможуть успішно співпрацювати з брендами одягу та аксесуарів, модельними агенціями, блогерами, онлайн-медіа, працювати репортерами й арт-фотографами на великих подіях рівня Ukrainian Fashion Week.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Формати телевізійних програм

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Ярмонік Антон Олександрович, доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Режисура кіно і телебачення».
Що буде вивчатися	Освітня компонента розкриває теоретичні та практичні аспекти створення телевізійного контенту. Вивчатимуться еволюція телевізійних форматів, їх класифікація, драматургічні та структурні особливості. Увага приділяється аналізу інформаційних, публіцистичних, розважальних та освітньо-культурних програм, світовим і українським практикам створення телевізійних форматів, питанням адаптації міжнародних форматів до національного медіаринку, а також економічним, правовим та етичним аспектам медіавиробництва. У межах освітньої компоненти розглядаються актуальні тенденції розвитку медіаіндустрії, інтерактивні та мультимедійні формати контенту, особливості конвергенції телебачення й цифрових платформ, а також перспективи використання технологій штучного інтелекту в медіавиробництві.
Чому це цікаво / треба вивчати	Телевізійні формати є основою сучасного медіавиробництва та визначають спосіб подання інформації, розваг і культурного контенту для різних аудиторій. Розуміння принципів побудови форматів дозволяє аналізувати успішні телевізійні проекти, оцінювати їхній вплив на суспільство та створювати власні конкурентоспроможні медіапродукти. Вивчення курсу допомагає зрозуміти механізми функціонування світового та українського телевізійного ринку, особливості адаптації міжнародних форматів і сучасні тенденції розвитку цифрових медіа. Здобуті знання сприяють розвитку креативного мислення, навичок командної роботи та здатності генерувати нові ідеї для створення актуального контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаться аналізувати телевізійні формати різних жанрів, визначати їхні структурні та драматургічні особливості, розробляти концепції телевізійних проектів і оцінювати ефективність їх реалізації. Здобувачі набудуть умінь застосовувати сучасні підходи до створення телевізійного та мультимедійного контенту, враховувати правові, етичні та економічні аспекти медіавиробництва, адаптувати формати до потреб цільової аудиторії та використовувати новітні цифрові технології й інструменти штучного інтелекту в професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані під час розробки, аналізу та виробництва телевізійного і цифрового контенту різних жанрів і форматів. Здобувачі зможуть брати участь у створенні концепцій медіапроектів, адаптації телевізійних форматів до потреб аудиторії, плануванні контентної стратегії, оцінюванні ефективності медіапродукту та впровадженні інноваційних технологій у медіавиробництво.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Фотопроекти та виставкова діяльність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кармінський Валентин Анатолійович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Фотокомпозиція», «Майстерність фотохудожника».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі вивчатимуть основи створення фотопроекту як художньої, документальної та комунікаційної форми, опануватимуть принципи формування концепції, теми, структури та наративу авторського фотопроекту. Окрему увагу буде приділено принципам організації виставкової діяльності, функціонуванню галерей, музеїв та арт-інституцій, основам кураторської роботи, формуванню експозиції, її монтажу, освітленню та підготовці фотопроекту до професійної публічної презентації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Актуальність та зацікавленість для студентів-фотохудожників полягає в можливості розглядати фотопроект як повноцінний авторський художній вислів, що поєднує ідею, візуальну концепцію та експозиційну форму. Курс дає змогу розвивати індивідуальний творчий почерк, працювати з глибокими темами, формувати власні візуальні наративи та експериментувати з художніми засобами фотографії. Особливо цінною є практична складова — створення цілісного фотопроекту та його підготовка до виставкової презентації, що дозволяє опанувати реальні професійні практики сучасного фотомистецтва, кураторської роботи та участі у виставкових проектах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі навчатимуться розробляти концепцію авторського фотопроекту, формувати його тему, структуру та візуальний наратив, працювати з образною системою фотографічного твору та підбирати відповідні художні засоби для реалізації творчого задуму. Вони опанують навички планування та реалізації фотопроекту на всіх етапах — від ідеї та збору візуальних матеріалів до фінальної серії робіт, навчатимуться аналізувати та інтерпретувати сучасні фотопрактики, використовувати референси й художні джерела, а також готувати власний проект до виставкової презентації відповідно до професійних стандартів фотомистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані для створення авторських фотопроектів як повноцінних художніх продуктів, розвитку індивідуального творчого бренду та ефективної культурної комунікації з аудиторією. Отримані компетентності дозволяють працювати у сфері фрилансу та сучасної індустрії мистецтва, реалізовувати власні виставкові проекти, організовувати персональні та брати участь у колективних виставках, співпрацювати з кураторами, галереями та культурними інституціями.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Авторський аудіовізуальний проєкт

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Котляр Світлана Вікторівна , заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Сиз Дарина Сергіївна , викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Режисура кіно і телебачення».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на завершальний етап професійної підготовки здобувачів як авторів аудіовізуальних проєктів та формування здатності самостійно реалізовувати повний цикл виробництва — від ідеї до готового екранного продукту. Особлива увага приділяється вдосконаленню навичок розробки авторської концепції, поглибленню режисерського бачення, формуванню цілісного візуального стилю та усвідомленому управлінню творчо-виробничим процесом. Здобувачі удосконалюють компетентності з планування та організації виробництва, координації роботи творчої та технічної команди, прийняття режисерських рішень на всіх етапах створення проєкту, а також постпродакшну і підготовки готового аудіовізуального твору до професійної презентації та подальшого просування в медійному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти є логічним завершенням професійної підготовки здобувачів, оскільки дозволяє поєднати набуті раніше теоретичні знання та практичні навички в цілісний процес створення авторського аудіовізуального проєкту. Освітня компонента забезпечує усвідомлення повного виробничого циклу та формує здатність самостійно реалізовувати творчий задум від ідеї до готового екранного продукту, інтегруючи режисерське бачення, організаційні рішення та технічні можливості сучасного виробництва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаться цілісно розуміти процес створення авторського аудіовізуального проєкту та застосовувати набуті знання на всіх етапах його реалізації. Опанують загальні принципи формування творчого задуму, організації виробничого процесу, взаємодії в команді та підготовки готового продукту до презентації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть застосовуватися у практичній професійній діяльності під час створення власних аудіовізуальних проєктів, роботи в творчих колективах кіно- та телевиробництва, а також у процесі організації та реалізації різних етапів виробничого циклу. Вони забезпечують здатність ефективно поєднувати творчі, організаційні та технічні аспекти роботи, приймати обґрунтовані професійні рішення та реалізовувати авторські ідеї в умовах сучасного медіапростору.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Авторський фотомистецький проєкт

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Біла Валерія Ігорівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція», «Цифрова обробка фотографії».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена повному циклу створення індивідуального концептуального арт-проєкту — від пошуку унікальної ідеї до фінального публічного представлення. Вивчаються методи візуальних досліджень та принципи формування авторського стилю. Розглядаються сучасні виставкові стратегії, специфіка підбору матеріалів для друку, оформлення експозиції в галерейному просторі, а також інструменти просування арт-проєкту в медіапросторі, участь у мистецьких конкурсах, грантах та фотофестивалях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс дозволяє трансформувати особистий досвід, рефлексії та складні суспільні чи філософські теми у глибокі художні образи. Проєкт дає унікальну можливість вийти за межі комерційних рамок, експериментувати з фотографічними техніками та жанрами від документалістики до концептуалізму та створити висловлювання, що здатне зацікавити сучасне мистецьке середовище.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Формулювати чітку концепцію художнього дослідження та розгортати її у цілісну візуальну серію, опановувати навички критичного аналізу та б'їлд-редагування. Практичний блок навчить свідомо обирати технічні засоби для підсилення художнього задуму, а також керувати логістикою підготовки персональної або групової виставки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Головним результатом курсу є повністю реалізований авторський фотопроєкт, готовий до інтеграції в реальний художній простір — виставок в арт-галереях, публікаціях в арт-журналах або видання власної фотокниги. Набуті знання дозволяють успішно позиціонувати себе на вітчизняному та міжнародному ринках сучасного мистецтва та будувати успішну кар'єру незалежного фотохудожника чи куратора візуальних проєктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Авторські медіапроекти

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Захаров Віталій Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент; Єнчева Наталія Романівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Тележурналістика», «Майстерність телеведучого».
Що буде вивчатися	У межах цієї освітньої компоненти буде вивчатися процес створення авторських медіапроектів як цілісної системи — від ідеї до реалізації та просування на різних платформах. Здобувачі опануватимуть принципи формування концепції медіапроекту, визначення цільової аудиторії, побудови структури та створення контенту відповідно до сучасних медіатрендів. Окрему увагу буде приділено новим форматам і жанрам авторського контенту, кросмедійним підходам та особливостям роботи в цифровому середовищі. Важливим компонентом є медіаетика та авторська відповідальність, зокрема вплив контенту на суспільство, дотримання професійних стандартів і правові аспекти створення медіапродукту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дозволяє зрозуміти, як у сучасному медіапросторі народжуються та розвиваються власні проекти, що поєднують телебачення, радіо й цифрові платформи. Це не просто робота з контентом, а можливість навчитися створювати цілісні медійні продукти з власною ідеєю, стилем і аудиторією. Крім того, освітня компонента формує важливі сучасні навички — критичне мислення, вміння відрізняти якісний контент від маніпулятивного, працювати з інформацією відповідально та створювати конкурентоспроможні проекти, які відповідають реальним запитам аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення цієї освітньої компоненти здобувачі навчатимуться розробляти концепції авторських медіапроектів, визначати цільову аудиторію та будувати логічну структуру медійного продукту з урахуванням сучасних форматів і платформ. Вони опанують принципи створення конкурентоспроможного контенту для телебачення, радіо та цифрових медіа, а також навчатимуться адаптувати ідеї до різних каналів комунікації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання й вміння можна використовувати для створення та реалізації власних авторських медіапроектів у сфері телебачення, радіо та цифрових платформ — від ідеї та концепції до готового медіапродукту. Вони дозволяють професійно планувати контент, визначати цільову аудиторію, обирати відповідні формати подачі інформації та адаптувати матеріал під різні канали комунікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Акторське портфоліо

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Барнич Михайло Михайлович , кандидат мистецтвознавства, доцент; Артемов Владислав Євгенович , асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 46 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	Під час вивчення здобувачі ознайомляться з принципами формування сучасного акторського портфоліо як інструменту професійного просування та самопрезентації. Курс передбачає набуття практичних навичок підготовки професійних фото-, відео- та текстових матеріалів, створення відеовізитівок, самопрезентацій і самопроб для участі в кастингах та творчих проєктах. Увага приділяється формуванню індивідуального професійного образу, ефективній презентації власних творчих можливостей, роботі перед камерою та використанню сучасних цифрових платформ для професійного представлення актора на ринку аудіовізуального мистецтва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс дає можливість сформувати власний професійний імідж, розвинути навички самопрезентації та ефективного представлення своїх творчих і професійних якостей. Здобувачі зможуть проаналізувати власні сильні сторони, створити професійне акторське портфоліо, підготувати якісні фото- та відеоматеріали, відеовізитівку для участі в кастингах і творчих відборах. В умовах сучасної аудіовізуальної індустрії професійне портфоліо, переконлива самопрезентація та вміння якісно записувати самопроби є важливими складовими успішної кар'єри актора.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу здобувачі навчатимуться створювати професійне акторське портфоліо, готувати презентаційні матеріали та представляти власні творчі досягнення. Вони набудуть навичок, формування індивідуальної професійної стратегії просування та самопрезентації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані для професійного просування в театральній, кінематографічній, телевізійній та медіасфері. Здобувачі зможуть ефективно презентувати себе роботодавцям, кастинг-директорам, агентам і творчим командам, використовуючи сучасні інструменти професійної комунікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Аналіз сучасної фотографії та візуальної культури

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Вдовиченко Наталія Віталіївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., семінарські заняття — 10 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення сучасної фотографії як складової візуальної культури та формування у здобувачів навичок її аналітичного осмислення. Увага приділяється аналізу фотографічних творів різних жанрів і напрямів, виявленню їхніх художніх, концептуальних та комунікативних особливостей. Здобувачі також опановують підходи до критичного аналізу фотопроектів у контексті культурних, соціальних і медійних процесів, вчать інтерпретувати фотографічні образи, визначати їхній зміст і вплив на глядача, а також оцінювати тенденції розвитку сучасної фотокультури та місце фотографії в системі сучасного мистецтва і масових комунікацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє глибше розуміти сучасну фотографію не лише як творчий процес, а як складне культурне та комунікаційне явище. Аналітичне осмислення фотомистецтва допомагає навчитися «читати» візуальні образи, розпізнавати авторські стратегії та контексти їх створення, а також усвідомлювати вплив фотографії на суспільство і формування сучасної візуальної культури. Це розвиває критичне мислення, професійну спостережливість і здатність орієнтуватися в актуальних тенденціях мистецтва та медіа.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться здійснювати аналіз сучасних фотографічних творів і фотопроектів, визначати їхні художні, концептуальні та комунікативні особливості, а також інтерпретувати візуальні образи в контексті культурних, соціальних і медійних процесів. Вони опанують навички критичного мислення щодо фотомистецтва, уміння виявляти авторські стратегії та тенденції розвитку сучасної фотокультури, а також оцінювати роль фотографії в системі сучасного мистецтва та масових комунікацій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять професійно аналізувати та інтерпретувати сучасні фотографічні твори й фотопроекти, використовувати критичне мислення для оцінки візуального контенту в мистецькому, культурному та медійному середовищі, а також усвідомлено орієнтуватися в тенденціях розвитку фотомистецтва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Багатокамерна зйомка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Ковтун Олександр Анатолійович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 52 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність оператора» або «Режисура кіно і телебачення».
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти здобувачі вивчають принципи організації багатокамерного виробництва телевізійного продукту, особливості роботи в умовах прямого ефіру та відеозапису, а також технологію взаємодії режисера, операторів і технічної групи. Окрему увагу приділено структурі багатокамерного методу зйомки, роботі з ПТС, принципам комутації сигналів у реальному часі, специфіці телевізійних жанрів і особливостям підготовчого, знімального та постзнімального етапів виробництва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Багатокамерна зйомка є основою сучасного телевізійного виробництва, особливо у форматах прямих ефірів, шоу, концертів, спортивних трансляцій і студійних програм. Ця освітня компонента дозволяє зрозуміти, як створюється «живий» телевізійний продукт у режимі реального часу, де рішення приймаються миттєво, а режисер координує роботу всієї знімальної групи. Знання цієї компоненти є важливими для роботи в сучасній медіаіндустрії, де швидкість виробництва, командна взаємодія та технічна точність визначають якість контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач зможе розуміти та застосовувати принципи багатокамерного виробництва, працювати в умовах прямого ефіру та координувати творчо-технічний процес створення телевізійного продукту. Здобувач навчиться планувати багатокамерну зйомку, організовувати роботу знімальної групи, працювати з відеосигналами в реальному часі та здійснювати базові режисерські рішення під час ефіру або запису.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання дозволяють працювати в телевізійних студіях, на ПТС та у виробництві прямих ефірів як режисер, асистент режисера, оператор або член телевізійної знімальної групи. Здобуті компетентності застосовуються під час створення телевізійних шоу, новинних програм, концертних трансляцій, спортивних подій та інших багатокамерних форматів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Візуальний контент для цифрових платформ

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лінкевич Олександр Цезаревич, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція», «Цифрова обробка фотографії».
Що буде вивчатися	Специфіка створення, оптимізації та дистрибуції фото- й відеоконтенту для сучасних медіаплатформ. Вивчатимуться алгоритми сприйняття інформації, тренди мобільної зйомки, формати мікро- та макроконтенту, а також технічні стандарти адаптації зображень і відео під різні інтерфейси. Розглядаються основи візуального брендингу та робота з мультимедіальними кампаніями та інтеграція штучного інтелекту в процес генерації та обробки медіафайлів.
Чому це цікаво / треба вивчати	В умовах перенасиченості інформацією саме візуальний контент максимально привертає увагу глядача. Курс об'єднує мистецтво за актуальним цифровим маркетингом та новими медіатехнологіями. Це унікальна можливість експериментувати в найдинамічнішій сфері креативних індустрій, де результати своєї творчості можна побачити на екрані смартфона в реальному часі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти комплексну візуальну стратегію для брендів чи персональних проєктів та опанувати навички швидкого мобільного продакшену та монтажу, колірної стилізації контенту, роботи з мобільним світлом. Використовувати штучний інтелект як допоміжний інструмент для ретуші та генерації ідей.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання можна успішно використовувати у сфері SMM, медіавиробництва або успішно розвивати власні незалежні медіаплатформи, монетизуючи свою творчість через сучасні інструменти цифрового ринку.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Екранна риторика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Соломенко Ліна Іванівна, кандидат наук із соціальних комунікацій; Нечаєнко Тетяна Василівна, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Техніка екранного мовлення».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування професійної мовленнєвої майстерності в аудіовізуальному середовищі. У межах курсу вивчаються теоретичні та практичні засади мистецтва публічного мовлення, принципи побудови переконливих виступів, особливості використання вербальних і невербальних засобів комунікації, закони логіки, аргументації та культури мовлення. Значна увага приділяється специфіці роботи зі словом на телебаченні, у цифрових медіа та сучасних екранних форматах. Під час навчання здобувачі опановують методику підготовки й виголошення промов, принципи ведення дискусії та публічної полеміки, навички створення текстів різних жанрів для аудіовізуальних медіа.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента буде цікавою здобувачам, які прагнуть удосконалити власну мовленнєву майстерність, навчитися впевнено працювати перед камерою та ефективно взаємодіяти з аудиторією. Для тележурналіста професійне володіння словом є одним із ключових інструментів діяльності, адже від якості мовлення, уміння переконувати та доступно подавати інформацію залежить успішність комунікації з глядачами. Вивчення освітньої компоненти дозволить розвинути навички публічного виступу, аргументації, ведення інтерв'ю та дискусій, опанувати особливості комунікації в сучасному медіапросторі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться ефективно використовувати мовні та позамовні засоби комунікації в професійній діяльності тележурналіста, створювати й виголошувати публічні виступи, аргументовано відстоювати власну позицію та вести конструктивну дискусію. Опанують принципи побудови переконливого повідомлення, логіку мовленнєвої діяльності та правила культури професійного спілкування.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані під час підготовки й ведення телевізійних програм, створення журналістських матеріалів, проведення інтерв'ю, роботи в прямих ефірах, модерації дискусій та публічних заходів. Здобувачі зможуть професійно застосовувати техніки екранного мовлення, ефективно взаємодіяти з різними аудиторіями, переконливо презентувати інформацію та адаптувати комунікацію до конкретних медійних форматів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Екранний музичний перформанс

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Гавран Ірина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 46 год., самостійна робота — 100 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з особливостями створення та виконання музичного перформансу в екранному просторі. Курс передбачає вивчення принципів поєднання музики, акторської майстерності, пластики та аудіовізуальних засобів виразності для створення цілісного художнього образу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента відкриває можливості для творчих експериментів на перетині музичного, сценічного та екранного мистецтва. Здобувачі зможуть реалізовувати власні творчі ідеї, працювати з сучасними форматами аудіовізуального контенту та розвивати індивідуальний художній стиль. Екранний музичний перформанс є затребуваною формою творчої діяльності в сучасних медіа та культурних індустріях.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті освітньої компоненти здобувачі навчатимуться створювати та виконувати музичні перформанси для екранних форматів, поєднуючи музичне, акторське та візуальне вираження. Вони набудуть навичок творчої роботи з аудіовізуальними засобами, сценічною дією та художньою інтерпретацією музичного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності в галузі музичного, сценічного та аудіовізуального мистецтва. Здобувачі зможуть брати участь у створенні музичних кліпів, концертних відеопроєктів, перформансів та інших творчих медіапродуктів, застосовуючи сучасні засоби художньої виразності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Журналістське розслідування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Захаров Віталій Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Тележурналістика».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення теоретичних і практичних засад журналістського розслідування як одного з найважливіших жанрів сучасної тележурналістики. Вивчаються жанрові особливості та суспільна роль журналістських розслідувань, історія розвитку розслідувальної журналістики в Україні та світі, досвід провідних українських і зарубіжних журналістів-розслідувачів. Особлива увага приділяється етапам підготовки журналістського розслідування: пошуку теми, роботі з джерелами інформації, збору та перевірці фактів, використанню інструментів верифікації й фактчекінгу, а також правовим та етичним аспектам професійної діяльності журналіста-розслідувача.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти є актуальним для тележурналістів, оскільки журналістське розслідування належить до найбільш суспільно значущих і впливових напрямів медіадіяльності. Освітня компонента дозволяє опанувати сучасні методи пошуку, збору та верифікації інформації, що є необхідними в умовах інформаційного перенасичення, поширення дезінформації та фейкових повідомлень. Важливим аспектом є розвиток навичок створення якісного телевізійного контенту на основі глибокого аналізу суспільно важливих тем. Знання та практичні вміння, набуті під час вивчення освітньої компоненти, сприяють розвитку професійної незалежності, відповідальності та аналітичного мислення журналіста, а також підвищують конкурентоспроможність фахівця на сучасному медіаринку.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі набудуть знань про принципи, методи та технології журналістського розслідування, особливості роботи з джерелами інформації, інструменти верифікації та фактчекінгу, а також правові й етичні засади діяльності журналіста-розслідувача. Навчатимуться аналізувати суспільно важливі події та явища, оцінювати достовірність інформації й визначати перспективність розробки теми. Опанують навички створення журналістських розслідувань для телебачення та цифрових медіа, застосовуватимуть сучасні технології сторітелінгу, працюватимуть із різними типами джерел інформації та створюватимуть індивідуальні й командні медіапроекти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності тележурналіста для підготовки та створення журналістських розслідувань, аналітичних матеріалів, репортажів і спеціальних телевізійних проєктів. Здобувачі зможуть ефективно здійснювати пошук, перевірку та аналіз інформації, працювати з різними типами джерел, дотримуватися правових та етичних стандартів журналістської діяльності. Сформовані компетентності сприятимуть роботі в редакціях телевізійних каналів, інформаційних агентствах, цифрових медіа та незалежних медіапроектах.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Історія фотомистецтва

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Вдовиченко Наталія Віталіївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., семінарські заняття — 10 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчається становлення фотографії як виду мистецтва та розвиток візуальної культури від перших оптичних експериментів до сучасних художніх практик. Здобувачі вивчають творчість видатних фотографів різних епох, їхні стилі, підходи до композиції та вплив на розвиток фотомистецтва. Увага приділяється еволюції фотографічних технологій і їх впливу на художню виразність зображення: від камери-обскури, геліографії, дагеротипії та калотипії до кольорової та цифрової фотографії. Розглядаються ключові етапи формування фотографії як мистецького явища, зокрема поява художньої фотографії, пікореалізму, авангардних течій та експериментальних напрямів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дає глибоке розуміння того, як фотографія сформувалася як мистецтво і як вона впливає на сучасне візуальне мислення. Вивчення історії фотомистецтва допомагає усвідомити, як змінювалися художні підходи до композиції, світла, жанру та змісту зображення, а також як видатні автори знаходили власну візуальну мову. Це надихає на пошук індивідуального стилю та дає інструменти для більш свідомого створення авторських робіт. Крім того, освітня компонента формує здатність критично аналізувати фотографію — як художню, так і документальну, розуміти її вплив на суспільство та культуру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення цієї освітньої компоненти здобувачі навчатися аналізувати фотографічні твори з точки зору їх художньої, історичної та культурної цінності, визначати стилі, напрями та етапи розвитку фотомистецтва. Здобувачі навчатися критично осмислювати фотографію як мистецький і документальний об'єкт, визначати її роль у формуванні суспільної думки та культурних процесів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання й уміння можна використовувати у власній творчій практиці фотохудожника для усвідомленого створення художніх і документальних зображень, побудови авторських серій та проєктів. Розуміння історичних стилів, напрямів і технік дозволяє більш точно працювати з композицією, світлом, змістом кадру та візуальною ідеєю.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Кіносемінар

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Котляр Світлана Вікторівна , заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Беднов Ілля Григорович , викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: семінарські заняття — 60 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Історія зарубіжного кіно», «Історія українського кіно», «Аналіз творів кіно-телемистецтва».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на подальше вдосконалення навичок аналітичного осмислення аудіовізуального твору на основі попередньо опанованих освітніх компонент з історії кіно та аналізу кінематографічних творів. Здобувачі здійснюють систематичний перегляд і детальний розбір класичних та сучасних фільмів із поглибленою увагою до режисерських рішень, драматургічної побудови, операторської роботи та специфіки візуальної мови кіно. Увага приділяється формуванню навичок комплексної інтерпретації кінематографічних творів у ширшому культурному та історичному контексті, аргументованого обговорення переглянутих фільмів, а також здатності співвідносити побачене з сучасними тенденціями розвитку світового та національного кіно.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє перейти від базового аналізу кіно до більш глибокого професійного розуміння фільму як складного аудіовізуального твору. Систематичний перегляд і обговорення кіноробіт формує здатність бачити режисерські, драматургічні та візуальні рішення в їх взаємозв'язку, а також розуміти логіку створення екранного твору. Це розвиває кінематографічне мислення, професійний смак і здатність орієнтуватися в сучасних тенденціях розвитку кіно.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться аналізувати аудіовізуальні твори через систематичний перегляд і обговорення фільмів, визначати особливості режисерських, драматургічних та візуальних рішень, а також розуміти їх взаємозв'язок у структурі кінематографічного твору. Опанують навички інтерпретації фільму в історичному та культурному контексті, формування аргументованих висновків і усвідомленого сприйняття кінематографічної мови та сучасних тенденцій розвитку кіно.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволяють аналізувати та інтерпретувати аудіовізуальні твори під час перегляду, критично оцінювати режисерські, драматургічні та візуальні рішення, а також усвідомлено орієнтуватися в сучасних процесах розвитку кіно. Отримані компетентності можуть застосовуватися у творчій практиці, під час створення власних проєктів, а також у формуванні професійного кінематографічного мислення.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Комбіновані та спеціальні зйомки

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Химич Анатолій Олександрович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність телеоператора».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення сучасних технологій створення екранного зображення, що розширюють виразні можливості оператора та забезпечують реалізацію складних художніх і технічних рішень в аудіовізуальному виробництві. У процесі навчання будуть вивчатися принципи організації та проведення спеціальних видів зйомки, особливостями поєднання реальних і створених цифровими засобами елементів кадру, а також із сучасними технічними засобами, що використовуються у кінематографі та телевиробництві. Розглядатимуться технології швидкісної та високошвидкісної зйомки, покадрової та інтервальної зйомки, макро- і мікрозйомки, аерозйомки та підводної зйомки, методи роботи з інфрачервоним, ультрафіолетовим і поляризованим випромінюванням. Увага приділяється способам створення зображення з використанням хромакейних технологій, інтеграції комп'ютерної графіки та віртуального середовища у процес аудіовізуального виробництва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти є актуальним для операторів, оскільки сучасне аудіовізуальне виробництво широко використовує спеціальні технології зйомки та цифрові засоби створення екранного зображення. Знання принципів роботи різних видів спеціальних зйомок дає можливість реалізовувати складні творчі задуми, створювати виразні візуальні образи та досягати високої художньої якості екранного продукту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі опанують принципи та технології виконання спеціальних видів зйомки, навчатися застосовувати різні технічні засоби для створення складних візуальних рішень, а також розуміти особливості роботи з високошвидкісною, покадровою, макро-, мікро-, повітряною та підводною зйомкою. Здобувачі набудуть навичок використання комбінованих методів створення екранного зображення, роботи зі спеціальним освітленням і різними спектрами випромінювання, оцінювання технічних та художніх можливостей сучасних знімальних технологій для реалізації творчих задумів в аудіовізуальному виробництві.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно використовувати сучасні технології спеціальних і комбінованих зйомок під час створення кіно-, теле- та медіапроектів, обирати оптимальні технічні рішення для реалізації творчих задумів, працювати зі спеціалізованим знімальним обладнанням та створювати візуально виразний і технічно якісний аудіовізуальний контент.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Майстерність радіоведучого

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Красненко Олексій Леонідович, доктор філософії, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність телеведучого» або «Майстерність ведучого ефіру».
Що буде вивчатися	Під час вивчення розглядається майстерність радіоведучого як мистецтво живої комунікації зі слухачем, що реалізується через голос, мовлення, інтонацію, емоційність і особистісну подачу. Здобувачі навчаються імпровізувати, вибудовувати логіку усного повідомлення, підтримувати контакт зі слухачем у реальному часі та ефективно взаємодіяти з аудиторією. Набуті навички є важливими для тележурналістів під час інтерв'ю, прямих ефірів, підготовки інформаційних і розважальних матеріалів, а також формування професійного мовленнєвого стилю та впевненого медійного образу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчати майстерність радіоведучого — це унікальний досвід роботи з живим ефіром, де головним інструментом впливу є лише голос. Саме тут розкривається, як інтонація, тембр, паузи та емоційна подача можуть повністю змінювати сприйняття інформації та створювати контакт із аудиторією без візуальної підтримки. Особливий інтерес становить робота в умовах прямого ефіру, де важливі швидкість мислення, імпровізація та вміння реагувати на будь-які ситуації в реальному часі. Це дає можливість відчувати специфіку «живої комунікації», зрозуміти психологію слухача та навчитися утримувати увагу аудиторії лише засобами мовлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі набудуть умінь професійно працювати з голосом як основним інструментом медійної комунікації: керувати темпом, ритмом, інтонацією, паузами та тембром для досягнення переконливості та емоційної виразності мовлення. Навчатися чітко й грамотно формулювати думки в умовах прямого ефіру, підтримувати контакт з аудиторією та утримувати її увагу засобами усного мовлення. Формуються навички імпровізації, оперативного реагування на ефірні ситуації, ведення програм різних форматів, створення сценарних матеріалів (підводок, ридерів). Окремо розвивається здатність будувати індивідуальний стиль мовлення та професійний медійний образ, що є важливим для роботи у радіоефірі.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати в практичній медійній діяльності під час роботи в прямому ефірі, ведення радіопрограм, інтерв'ю, інформаційних і розважальних форматів. Вони дозволяють впевнено працювати з аудиторією в режимі реального часу, чітко структурувати усне мовлення, адаптувати подачу матеріалу до різних комунікативних ситуацій і зберігати ефективність навіть в умовах непередбачуваного ефіру.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Мастеринг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Білобловський Віктор Іванович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Звукорежисура», «Аранжування та зведення музичних композицій».
Що буде вивчатися	Мастеринг як фінальний етап підготовки аудіоматеріалу до публікації, тиражування та цифрового поширення; апаратні та програмні засоби мастерингу; особливості мастеринг-студій, акустики, моніторингу та технічного контролю звучання; принципи стереомастерингу, стем-мастерингу та мультитрекового мастерингу; робота з плагінами для мастерингу; еквалізація, компресія, мультибенд-обробка, сатурація, лімітування, нормалізація, контроль пікових значень, LUFS, True Peak, динамічного діапазону, фази та стереобазис; специфіка мастерингу для цифрових платформ, компакт-дисків, вінілу, відеоплатформ, подкастів, стримінгових сервісів і архівного зберігання; застосування інструментів штучного інтелекту в мастерингу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для завершального етапу професійної підготовки звукорежисера, оскільки мастеринг забезпечує технічну відповідність, мистецька завершеність і конкурентоспроможність аудіоматеріалу. Курс дає змогу зрозуміти, як фінальне аудіо адаптується до різних форматів відтворення, цифрових платформ, фізичних носіїв і професійних стандартів. Мастеринг формує здатність слухати аудіоматеріал цілісно, оцінювати баланс, рівень гучності, динаміку, темброву рівновагу, простір і готовність продукту до публікації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: принципи мастерингу як фінального етапу аудіовиробництва; відмінності між міксингом і мастерингом; особливості апаратного та програмного мастерингу; вимоги до мастеринг-студій; специфіка стереомастерингу, стем-мастерингу та мультитрекового мастерингу; технічні вимоги цифрових платформ, компакт-дисків, вінілу та інших носіїв; можливості сучасних плагінів і ШІ-інструментів для мастерингу; підходи відомих мастеринг-інженерів до фіналізації аудіоматеріалу. Навички: робота з мастеринг-плагінами, аналізаторами спектра, вимірювачами LUFS, True Peak, фазовими кореляторами, лімітерами, компресорами, еквалайзерами, мультибенд-процесорами, сатураторами та референсними треками; підготовка фінальних файлів у різних форматах; створення мастер-версій для стримінгу, CD, вінілових платівок, відеоплатформ і цифрової дистрибуції; застосування ШІ-інструментів як допоміжного засобу аналізу та фіналізації звуку.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть виконувати професійну підготовку аудіоматеріалу до публікації, цифрового поширення, тиражування та архівування; здійснювати стереомастеринг, стем-мастеринг і мультитрековий мастеринг; працювати з музичними релізами, подкастами, аудіовізуальними проектами, концертними записами, саундтреками та матеріалами для медіаплатформ.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Медійна та інформаційна грамотність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Михальов Володимир Якович, кандидат педагогічних наук, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 34 год., практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються основи функціонування сучасного медіапростору, принципи формування, поширення та сприйняття інформації. Розглядаються види медіа, особливості медіаповідомлень, механізми впливу інформації на аудиторію, а також явища маніпуляції, пропаганди, дезінформації та мови ворожнечі. Особливу увагу приділено розвитку критичного мислення, навичок аналізу медіатекстів, перевірки інформації та розпізнавання фейкових повідомлень у цифровому середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є актуальною в умовах надмірного інформаційного потоку, розвитку цифрових технологій та активного використання соціальних мереж. Розуміння того, як створюється та поширюється інформація, дозволяє краще орієнтуватися в сучасному медіапросторі та не ставати об'єктом маніпуляцій. Вивчення освітньої компоненти є необхідним для формування усвідомленого ставлення до інформації, розвитку критичного мислення та здатності протистояти дезінформації, що особливо важливо для майбутніх фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаться критично аналізувати та оцінювати медіаконтент, перевіряти достовірність інформації й визначати надійність джерел. Здобувачі набудуть умінь виявляти маніпулятивні технології, пропаганду, дезінформацію та фейки, аналізувати зміст і форму медіаповідомлень, а також усвідомлювати їхній вплив на особистість і суспільство. Здобувачі розвинути навички безпечної та відповідальної роботи в інформаційному просторі, використання цифрових інструментів для створення й поширення контенту та застосування принципів медіаграмотності у професійній і повсякденній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можуть бути застосовані у професійній діяльності в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, зокрема під час створення, аналізу та поширення медіаконтенту. Вони дозволяють ефективно працювати з інформаційними джерелами, оцінювати їхню якість і достовірність.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Менеджмент в саундіндустрії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Білобловський Віктор Іванович, викладач; Смаліус Юрій Павлови, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Звукорежисура», «Аранжування та зведення музичних композицій».
Що буде вивчатися	Саундіндустрія як сфера професійної, творчої, виробничої та підприємницької діяльності; типи звукових продуктів і послуг; створення власного стартап-проекту в саундіндустрії; моделі запуску студії звукозапису, продакшн-компанії, подкаст-студії, музичного артиста, саунддизайн-студії, прокатного сервісу, освітнього аудіопроекту або іншої форми професійної діяльності. У межах курсу вивчатимуться аналіз ринку, визначення цільової аудиторії, конкурентне середовище, ціноутворення, форми власності, реєстрація підприємницької діяльності, підбір КВЕДів, українські й закордонні грантові можливості, грантова документація, бізнес-план, фінансова модель, ризики, комунікаційні скрипти, SMM-просування, презентація проекту, популяризація серед цільової аудиторії та підготовка проекту до запуску.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для завершального етапу професійної підготовки звукорежисера, оскільки сучасний фахівець у саундіндустрії має володіти навичками підприємництва, менеджменту, просування, фінансового планування та комунікації з ринком. Вивчення курсу дає змогу здобувачу перетворити власні професійні навички на реальний бізнес-проект, зрозуміти механізми монетизації звукових послуг, сформувати конкурентну пропозицію, підготувати бізнес-план і розробити практичну модель запуску власної справи після завершення навчання.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: структура саундіндустрії; види звукових продуктів і послуг; принципи створення стартап-проекту; основи ринкового аналізу; сегментація цільової аудиторії; методи ціноутворення; форми власності та базові організаційно-правові аспекти діяльності; принципи добору КВЕДів; структура бізнес-плану; основи грантової документації; канали просування, продажів і комунікації з клієнтами. Навички: розроблення власного стартап-проекту в саундіндустрії; формування фінансового плану; аналіз конкурентів; створення переліку послуг і цінової політики; підготовка комунікаційної стратегії; написання грантової документації; розроблення презентації проекту; планування запуску студії, продакшну, артиста, подкаст-студії або іншого звукового бізнесу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть розробити готовий до запуску власний проект у саундіндустрії: студію звукозапису, музичний продакшн, сервіс аудіопостпродакшну, подкаст-студію, саунддизайн-студію, освітній проект, артистичний бренд, прокатну або інсталяційну компанію. Набуті компетентності дадуть змогу здобувачам аналізувати ринок, формувати бізнес-модель, розраховувати фінансову доцільність, визначати канали просування, працювати з клієнтами, партнерами та грантодавцями, створювати бізнес-плани, презентації, грантові заявки та комунікаційні матеріали.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Музичне продюсування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Шкурпат Нікіта Сергійович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Звукорежисура», «Аранжування та зведення музичних композицій», «Тракти звукопередач та пристроїв обробки звуку».
Що буде вивчатися	Музичне продюсування як повний цикл створення музичної композиції від творчого задуму до публічної презентації. У межах курсу вивчатимуться етапи формування ідеї треку, аналіз цільової аудиторії, дослідження актуальних музичних стилів, темпу, ритму, жанрових особливостей і звукових рішень, орієнтованих на сучасного слухача. Окрему увагу буде приділено вибору виконавця, роботі з артистом, створенню аранжування, підготовці студійної сесії, звукозапису вокалу, редагуванню, міксуванню, мастерингу, розміщенню композиції на стримінгових платформах, презентації, просуванню, популяризації музичного продукту та написанню прес-релізу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для професійної підготовки звукорежисера, оскільки сучасний фахівець у музичній індустрії часто виконує не тільки технічні, а й творчі, організаційні та продюсерські функції. Вивчення освітньої компоненти дає змогу здобувачам зрозуміти повний шлях створення музичної композиції: від ідеї, художньої концепції та аналізу аудиторії до фінального звукового оформлення, дистрибуції й промоції. Практична симуляція процесу музичного продюсування допомагає здобувачам сформулювати цілісне уявлення про роботу продюсера, звукорежисера, артиста, аранжувальника, саундпродюсера та команди музичного проєкту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: етапи створення музичної композиції; функції музичного продюсера в сучасній музичній індустрії; принципи аналізу цільової аудиторії; особливості добору стилю, темпу, ритму, форми, аранжування та звукової естетики треку; специфіка роботи з виконавцем; основи організації студійного звукозапису вокалу; принципи міксування, мастерингу, цифрової дистрибуції, презентації та промоції музичного продукту. Навички: робота з артистом у студії; підготовка продюсерського брифу; організація музичної сесії в DAW; контроль аранжування, вокального запису, міксу та фінального звучання; створення опису релізу, підготовка метаданих, комунікація з дистриб'юторами, формування промоматеріалів і презентація музичного продукту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення здобувачі зможуть брати участь у створенні музичної композиції як звукорежисери, музичні продюсери, саундпродюсери, асистенти продюсера або координатори студійного процесу. Набуті компетентності дадуть змогу працювати над авторськими треками, синглами, EP, альбомами, саундтреками, рекламною музикою, музикою для аудіовізуальних проєктів і цифрового контенту. Здобувачі зможуть організовувати процес створення музичного продукту від задуму до реалізації, взаємодіяти з виконавцями, аранжувальниками, авторами, звукорежисерами, менеджерами та дистриб'юторами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Мультикамерні технології медіавиробництва

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Ковтун Олександр Анатолійович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 52 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність оператора» або «Режисура кіно і телебачення».
Що буде вивчатися	У межах курсу здобувачі опанують основи організації мультикамерного медіавиробництва, вивчають специфіку створення телевізійного та іншого екранного контенту із застосуванням багатокамерної зйомки в умовах прямого ефіру та запису. Розглядаються принципи взаємодії режисера, операторської та технічної групи, особливості координації знімального процесу та побудови багатокамерної режисерської схеми. Структура мультикамерного методу зйомки, робота з пересувними телевізійними станціями, основи комутації відеосигналів у реальному часі, специфіка різних телевізійних форматів, а також організації підготовчого, виробничого та поствиробничого етапів створення медіапродукту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти є актуальним, оскільки мультикамерні технології є основою сучасного телевізійного та стрімінгового виробництва, де якість і динаміка контенту залежать від злагодженої роботи команди в режимі реального часу. Опанування таких підходів дозволяє розуміти повний виробничий цикл створення екранного продукту, ефективно взаємодіяти між режисером, операторами та технічною групою, а також працювати в умовах прямого ефіру, де важливі швидкість прийняття рішень, точність і професійна координація.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися організовувати та забезпечувати процес мультикамерного знімального виробництва, працювати в умовах прямого ефіру та запису, координувати взаємодію режисера, операторів і технічної групи, а також застосовувати принципи побудови багатокамерної зйомки. Вони опанують основи роботи з телевізійним обладнанням і ПТС, комутацією відеосигналів у реальному часі та специфікою створення різножанрового телевізійного контенту на всіх етапах виробництва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно працювати в умовах мультикамерного телевізійного та медіавиробництва, організовувати та координувати знімальний процес у режимі реального часу, забезпечувати взаємодію між режисером, операторами та технічною групою, а також приймати оперативні творчі й технічні рішення під час прямого ефіру або запису. Отримані компетентності можуть бути застосовані у створенні телевізійних програм, трансляцій, стрімінгового контенту та інших сучасних аудіовізуальних проєктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Озвучування та дублювання

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Соломенко Ліна Іванівна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Техніка екранного мовлення».
Що буде вивчатися	Вивчаються методи роботи з голосом, що охоплюють процеси озвучування художніх, публіцистичних, інформаційних та документальних текстів, дублювання голосів інших людей та героїв, адаптації текстів до закадрової начитки та синхронізації звуку з відеорядом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає сформувати уявлення про специфіку озвучування та дублювання в інформаційних, публіцистичних і художньо-документальних телепрограмах, фільмах та серіалах; навчає адаптувати іноземні тексти для дублювання; досконало розвивати техніку мовлення, дикцію, інтонаційну виразність; формувати вміння працювати в студії звукозапису; знайомить з базовими термінами та професійними стандартами галузі. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить з основами озвучування, дубляжу та закадрового мовлення. Вона сприяє розвитку критичного мислення, навчає озвучувати інформаційні, аналітичні, документальні та художні відеоматеріали; точно синхронізувати мовлення з відеорядом, дотримуючись хронометражу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про специфіку роботи з аудіовізуальним контентом у сфері озвучування та дубляжу, опановують практичні навички використання техніки екранного мовлення для роботи у студії звукозапису.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності у сфері озвучування та дублювання відкривають широкий спектр можливостей для практичного застосування — від роботи диктором на телебаченні та актором дубляжу — до створення власних медіапроектів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Пітчинг та фестивальна діяльність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Барановська Інна Василівна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів системного розуміння механізмів презентації, просування та професійного представлення аудіовізуальних проєктів на національному й міжнародному рівнях. Вивчаються принципи підготовки проєктної документації, презентаційного пакета та інших матеріалів, необхідних для представлення проєкту потенційним партнерам, експертним комісіям, продюсерам, інвесторам і грантовим інституціям. Увага приділяється технології публічного захисту та презентації творчих проєктів, стратегіям ефективної комунікації з професійною аудиторією, підготовці до участі у конкурсних відборах. Розглядається сучасна фестивальна інфраструктура аудіовізуальної сфери, принципи функціонування міжнародних і національних кінофестивалів, вимоги до фестивальної дистрибуції, формування фестивальної стратегії проєкту та інструменти просування аудіовізуальних творів у професійному культурному та медійному просторі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти механізми професійного просування аудіовізуальних проєктів, особливості їх представлення на конкурсах, пітчингах і кінофестивалях. Освітня компонента допомагає опанувати навички підготовки презентаційних матеріалів, ефективної комунікації з представниками кіноіндустрії, формування фестивальної стратегії та просування власних творчих робіт. Отримані знання сприяють успішній реалізації авторських проєктів, розширенню професійних контактів і підвищенню конкурентоспроможності в сучасному аудіовізуальному середовищі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися розробляти концепцію та презентаційний пакет аудіовізуального проєкту, готувати проєктну документацію для участі у конкурсних відборах, пітчингах і грантових програмах, презентувати творчі ідеї професійній аудиторії, застосовувати стратегії ефективної комунікації та просування проєктів, орієнтуватися в сучасній фестивальній інфраструктурі, формувати фестивальну стратегію та використовувати інструменти популяризації аудіовізуальних творів у національному та міжнародному професійному середовищі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять здобувачам професійно представляти власні аудіовізуальні проєкти на пітчингах, фестивалях і конкурсних відборах, ефективно готувати проєктну документацію та презентаційні матеріали, будувати стратегії просування творчих робіт у професійному середовищі, налагоджувати комунікацію з продюсерами, експертами та потенційними партнерами, а також використовувати фестивальні та індустріальні платформи для розвитку кар'єри й реалізації авторських і командних кінопроєктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Пластичне рішення вистави

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Венгер Олена Миколаївна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 46 год., самостійна робота — 100 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Ритміка, пластика», «Сценічний рух».
Що буде вивчатися	Вивчення освітньої компоненти спрямоване на вдосконалення професійних навичок створення пластичного рішення сценічного твору на рівні складних постановочних завдань. Здобувачі поглиблюють уміння працювати з пластикою тіла як основним засобом художньої виразності, удосконалюють навички побудови сценічної композиції, взаємодії з простором, партнером та режисером. Увага приділяється розвитку здатності інтегрувати пластичні, хореографічні та імпровізаційні техніки у цілісне сценічне рішення вистави, працювати з багаторівневою драматургією руху та створювати виразні сценічні образи.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє акторам розширити межі сценічної виразності та навчитися створювати змістовні художні образи не лише через слово, а насамперед через тіло, рух і простір. Опанування пластичного підходу до побудови вистави розвиває творче мислення, сценічну свободу та здатність працювати з сучасними формами театру й аудіовізуального мистецтва, де фізична дія стає ключовим носієм змісту та емоції.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться створювати пластичне рішення сценічного та аудіовізуального твору, використовуючи рух, жест, ритм і просторову організацію як основні засоби художньої виразності. Опанують принципи побудови композиції, роботу з тілом як ключовим інструментом акторської виразності, а також взаємодію з партнером, простором і режисером. Набудуть навичок інтеграції пластичних, хореографічних та імпровізаційних технік у цілісне художнє рішення, створення виразних художніх образів та роботи з багаторівневою драматургією руху в сучасному творчому процесі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно застосовувати пластичні засоби виразності під час створення сценічних та аудіовізуальних проєктів, формувати цілісні художні образи через рух, жест і просторову дію, працювати в творчій взаємодії з режисером, оператором і партнерами по сцені, а також використовувати пластичні, хореографічні та імпровізаційні техніки для реалізації складних постановочних завдань у сучасному медіа- та сценічному середовищі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Постпродакшн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Сучков Денис Геннадійович, доктор філософії, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з «Звукорежисури», «Аранжування та зведення музичних композицій».
Що буде вивчатися	Вивчаються етапи аудіопостпродакшну аудіовізуальних і музичних проєктів, принципи організації роботи студії постпродакшну, а також технології редагування та обробки звуку. Розглядаються особливості роботи з діалогами, дикторським мовленням, шумами, музичним супроводом, Foley та саунддизайном. Значна увага приділяється технічним вимогам до фінального аудіо для кіно, телебачення, цифрових платформ, подкастів і музичних релізів, а також можливостям сучасного програмного та апаратного забезпечення для звукорежисури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Постпродакшн як завершальний етап аудіовізуального та музичного виробництва; структура роботи студії постпродакшну; аудіоредагування, синхронізація, монтаж і міксування аудіоматеріалу для фільмів, телевізійних проєктів, подкастів, рекламних роликів, відеолекцій, музичних відео, документальних і художніх аудіовізуальних проєктів; робота з діалогами, дикторським мовленням, шумами, Foley, музикою, саунддизайном і атмосферними звуками; музичний постпродакшн; використання DAW, плагінів, апаратних процесорів і моніторингових систем; підготовка фінального аудіо до публікації, трансляції, фестивального показу, цифрових платформ і медіадистрибуції.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: етапи аудіопостпродакшну аудіовізуального й музичного проєкту; принципи роботи студії постпродакшну; особливості редагування діалогів, дикторського мовлення, шумів, музики, Foley та саунддизайну; технічні вимоги до фінального аудіо для кіно, телебачення, цифрових платформ, подкастів і музичних релізів; можливості програмних і апаратних рішень для аудіопостпродакшну. Навички: робота в аудіоредакторах; застосування аудіообробки та автоматизації; організація сесії постпродакшну; робота з відеофайлом, таймлайном і маркерами; підготовка фінального міксу, стемів, експортних версій і технічно коректних аудіофайлів для подальшого використання.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення курсу здобувачі зможуть виконувати професійну роботу звукорежисера постпродакшну в кіно-, теле-, музичних, рекламних, подкастних, освітніх і цифрових медіапроєктах; працювати з реальними аудіовізуальними матеріалами; здійснювати повний цикл аудіопостпродакшну від аналізу записаного матеріалу до фінального міксу; взаємодіяти з режисерами, монтажерами, продюсерами, дикторами, акторами, музикантами та саунддизайнерами; готувати аудіоматеріал до публікації, трансляції, фестивального показу, стримінгу або архівного зберігання. Набуті компетентності можуть бути застосовані в студіях постпродакшну, студіях звукозапису, телеканалах, кінокомпаніях, рекламних агенціях, подкаст-студіях і незалежних авторських проєктах.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Редагування медіатекстів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Можаровська Ганна Юріївна, викладач; Красніцька Анастасія Андріївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Тележурналістика».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з принципами та методами редагування медіатекстів різних жанрів і форматів. Курс передбачає опанування норм сучасної української мови, технологій редакторської роботи та способів підвищення якості текстового контенту для медіа.
Чому це цікаво / треба вивчати	Редагування є важливим етапом створення професійного медіапродукту та забезпечує його якість, точність і зрозумілість. Опанування курсу сприяє розвитку критичного мислення, мовної грамотності та навичок професійної роботи з інформацією. Освітня компонента дозволяє зрозуміти, як створюються якісні та ефективні медіатексти, що впливають на аудиторію. Здобувачі навчаться знаходити й виправляти помилки, удосконалювати структуру та стиль текстів, а також адаптувати їх до потреб різних медіаплатформ.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення здобувачі навчаться аналізувати, редагувати та вдосконалювати медіатексти відповідно до мовних, стилістичних і жанрових вимог. Набудуть навичок підготовки текстового контенту для друкованих, електронних та аудіовізуальних медіа.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності тележурналіста, редактора, сценариста, контент-менеджера та інших фахівців медіасфери. Здобувачі зможуть забезпечувати високу якість інформаційних матеріалів, працювати з різними типами текстів і брати участь у створенні сучасного медіаконтенту.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Режисура кіно і телебачення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Беднов Ілля Григорович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з теоретичними та практичними основами режисури кіно і телебачення, специфікою створення аудіовізуальних творів різних жанрів, особливостями роботи на всіх етапах виробництва екранного продукту. Розглядатимуться питання драматургії, побудови екранного образу, взаємодії режисера з оператором, звукорежисером та актором, принципи створення документальних, ігрових та телевізійних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний медіафахівець має не лише збирати та подавати інформацію, а й володіти навичками візуального мислення та створення якісного аудіовізуального контенту. Освітня компонента дозволяє зрозуміти механізми створення кіно-, теле- та відеопродукції, навчитися працювати з художніми засобами екранних мистецтв, формувати власне творче бачення та реалізовувати його у професійній діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання режисури є важливою складовою професійної підготовки фахівців аудіовізуальної сфери. Курс допомагає зрозуміти специфіку телевізійного та кіновиробництва, навчитися ефективно організовувати творчий процес, приймати художні рішення та створювати конкурентоспроможний аудіовізуальний продукт для телебачення, цифрових платформ і соціальних мереж.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання дозволять здобувачам орієнтуватися в основних принципах режисури кіно і телебачення, розуміти особливості створення аудіовізуального контенту та роль режисера в організації творчого процесу. Отримані компетентності сприятимуть формуванню базового уявлення про процес створення аудіовізуального продукту, особливості взаємодії режисера з членами творчої групи та специфіку роботи в сучасному медіапросторі. Набуті знання можуть бути використані для подальшого професійного навчання, розвитку творчого мислення та свідомого вибору напрямів діяльності у сфері кіно, телебачення та медіавиробництва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Робота актора в телевиставах та екранізаціях

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Барнич Михайло Михайлович, кандидат мистецтвознавства, доцент; Артемов Владислав Євгенович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 46 год., самостійна робота — 100 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність актора», «Екранне мовлення».
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться зі специфікою акторської роботи в телевиставах та екранізаціях літературних і драматичних творів. Курс передбачає вивчення особливостей створення екранного образу, адаптації сценічної гри до телевізійного формату та роботи з драматургічним матеріалом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс дає можливість дослідити процес перенесення літературних і театральних творів на екран та взяти участь у створенні художніх образів у різних форматах. Здобувачі зможуть поєднати акторську майстерність із сучасними засобами екранної виразності та творчо інтерпретувати відомі твори.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться аналізувати драматургічний і літературний матеріал, створювати екранний образ та застосовувати акторські засоби виразності відповідно до особливостей телевистави чи екранізації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані у професійній діяльності актора в кіно та на телебачення. Здобувачі зможуть ефективно працювати в телевізійних постановках, екранізаціях літературних творів та інших аудіовізуальних проектах, реалізуючи складні творчі завдання в екранному просторі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Робота режисера з актором

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Ярмонік Антон Олександрович , доктор мистецтва, старший викладач; Пономаренко Олександра Анатоліївна , доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Режисура кіно і телебачення» або «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення принципів, методів і практик творчої взаємодії режисера та актора у процесі створення кіно-, телевізійних та інших аудіовізуальних проєктів. Розглядаються особливості спільної роботи над драматургічним матеріалом, створенням і втіленням екранного образу, принципи проведення кастингу, побудови мізансцен, підготовки до зйомок та організації творчого процесу на всіх етапах виробництва аудіовізуального твору. Увага приділяється розвитку навичок професійної комунікації, постановки та інтерпретації творчих завдань, роботі з імпровізацією, психологічним аспектам взаємодії на знімальному майданчику та сучасним підходам до режисерсько-акторської співпраці. Курс сприяє формуванню цілісного розуміння процесу створення екранного персонажа, розвитку творчого мислення, здатності до командної роботи та реалізації художнього задуму в кіно- і телевиробництві.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою як для майбутніх режисерів, так і для акторів, оскільки дає можливість глибше зрозуміти специфіку творчої взаємодії під час створення екранного твору. Вона допомагає режисерам ефективніше працювати з виконавцями та розкривати їхній творчий потенціал, а акторам — краще розуміти режисерський задум і особливості побудови екранної дії. Спільне навчання сприяє розвитку професійної комунікації, навичок командної роботи та формуванню спільного творчого бачення, що є важливим для успішної реалізації сучасних кіно- і телевізійних проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися ефективно взаємодіяти в режисерсько-акторському творчому процесі, вони опанують навички постановки та інтерпретації творчих завдань, роботи над роллю і сценою, використання імпровізації та сучасних методів комунікації на знімальному майданчику. Також здобувачі набудуть умінь організовувати та реалізовувати творчий процес у кіно- і телевиробництві, працювати в команді та знаходити ефективні художні рішення для втілення авторського задуму.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно працювати в команді, налагоджувати професійну комунікацію між учасниками творчого процесу та реалізовувати художній задум засобами режисури й акторської майстерності. Здобувачі зможуть застосовувати навички створення екранних образів, постановки та виконання творчих завдань, організації роботи на знімальному майданчику, а також використовувати сучасні підходи до режисерсько-акторської взаємодії у професійній діяльності в кіно-, теле- та медіавиробництві.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Сучасні тенденції фотомистецтва

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Вдовиченко Наталія Віталіївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення сучасних тенденцій розвитку фотомистецтва, актуальних творчих практик і напрямів фотографії в контексті сучасної візуальної культури. Під час навчання здобувачі ознайомляться з особливостями створення фотографічних зображень у різних жанрах, новітніми технологіями та цифровими інструментами фотографії, принципами формування авторського стилю, а також з тенденціями розвитку художньої, документальної, концептуальної та комерційної фотографії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти є важливим для фотохудожників, оскільки дозволяє орієнтуватися в актуальних процесах розвитку сучасної фотографії, розуміти нові візуальні тенденції та творчі підходи. Це сприяє формуванню власного художнього бачення, розширенню творчого інструментарію та пошуку нових способів візуального висловлювання.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі отримають знання про основні тенденції розвитку сучасного фотомистецтва, особливості різних фотографічних жанрів, актуальні художні практики та сучасні технології створення фотографічного зображення. Здобувачі навчатимуться аналізувати сучасні фотографічні твори, застосовувати актуальні творчі підходи у власній практиці, розробляти авторські фотопроекти та використовувати сучасні технічні й цифрові засоби для реалізації художнього задуму.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять професійно орієнтуватися в сучасному фотомистецькому середовищі, створювати актуальні авторські фотопроекти, застосовувати сучасні творчі й технологічні підходи у фотографічній практиці, здійснювати художній аналіз візуального контенту та ефективно реалізовувати себе у сфері культури, медіа та креативних індустрій.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Телевізійно-студійний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Данилюк Володимир Петрович, доктор філософії, старший викладач; Нудишук Галина Миколаївна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність телеведучого», «Тележурналістика», «Техніка екранного мовлення».
Що буде вивчатися	Вивчаються практичні аспекти студійної діяльності телеведучого-журналіста на телебаченні: робота ведучого в студії прямого ефіру, робота з телевізійним суфлером, звукозаписуючою та освітлювальною технікою, комунікація з партнерами по майданчику (парне ведення) та знімальною групою.
Чому це цікаво / треба вивчати	Актуальність вивчення освітньої компоненти зумовлена необхідністю підготовки фахівців, здатних оперативно адаптуватися до високотехнологічних умов аудіовізуального виробництва. Курс спрямований на безпосереднє практичне вдосконалення професійних аспектів роботи телеведучого-журналіста: робота ведучого в телевізійній студії, відпрацювання навичок прямоефірного ведення телевізійних програм.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач опановує методи ведення прямого ефіру, парного ведення телепрограм, навичок роботи з обладнанням телевізійної студії (телесуфлер, камери, мікрофони тощо) та знімальною групою.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння здобувач зможе використовувати під час створення власних авторських медіапроектів та програм, удосконалить власну майстерність ефірного ведення, парного ведення програм, роботи телеведучого-журналіста в телевізійній студії.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Теорія та практика сучасних акторських шкіл

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Барнич Михайло Михайлович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 100 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Майстерність актора».
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти здобувачі вивчають основні принципи та методи сучасних акторських шкіл, їх становлення та еволюцію в контексті кіно-, теле- та аудіовізуального мистецтва. Розглядаються ключові акторські системи, підходи до створення екранного образу, психологічні та фізичні засади акторської гри, а також специфіка роботи актора в різних професійних традиціях і методиках.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї освітньої компоненти є важливим, оскільки дозволяє глибше зрозуміти різні підходи до акторської гри та розширити власний професійний інструментарій. Ознайомлення з сучасними акторськими школами допомагає усвідомлено формувати екранний образ, гнучко адаптуватися до різних режисерських вимог і стилів виробництва, а також підвищує рівень професійної конкурентоспроможності в умовах сучасної аудіовізуальної індустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаться аналізувати та порівнювати основні сучасні акторські школи, розуміти їх теоретичні засади та методи роботи актора в кіно і телебаченні. Вони опанують навички усвідомленого застосування різних акторських технік у створенні екранного образу, адаптації акторської гри до вимог різних жанрів і форматів аудіовізуального виробництва, а також критичного аналізу акторського виконання у професійному контексті.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять свідомо застосовувати різні методи сучасних акторських шкіл у практиці кіно і телебачення, адаптувати акторську гру до вимог конкретного жанру, режисерського задуму та виробничих умов, а також ефективно створювати переконливі екранні образи. Отримані компетентності можуть бути використані під час роботи в аудіовізуальних проектах різного формату, участі в кастингах, зйомках та творчих експериментах у сучасному медіапросторі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Фотокомпозиційний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кармінський Валентин Анатолійович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Майстерність фотохудожника», «Фотокомпозиція».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вдосконалення професійних навичок фотохудожника у створенні жанрових фотографій, фоторепортажів, фотонарисів і фоторозкадровок. Під час навчання здобувачі поглиблюватимуть знання з побудови фотографічної композиції, створення візуальної розповіді, передачі характеру подій і образів засобами фотографії, а також опановуватимуть принципи послідовного викладу сюжету у фотографічних серіях. Особлива увага приділяється практичному вдосконаленню навичок спостереження, роботи з героями та подіями, створення виразних фотографічних образів, розвитку візуального мислення та здатності будувати цілісну історію через систему кадрів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти є цікавим для фотохудожників, оскільки дозволяє навчитися не лише створювати окремі виразні кадри, а й розповідати цілісні візуальні історії через фотографію. Робота з жанровою фотографією, фоторепортажем, фотонарисом і фоторозкадровкою розвиває творче мислення, спостережливість, уміння працювати з сюжетом і героєм, а також допомагає вдосконалити професійну майстерність у створенні змістовних та емоційно переконливих фотографічних проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вдосконалять навички створення жанрових фотографій, фоторепортажів, фотонарисів і фоторозкадровок, навчатимуться більш ефективно використовувати засоби фотографічної композиції для побудови змістовних та художньо виразних візуальних історій. Поглиблюють уміння працювати з сюжетом, героєм і подією, передаючи через фотографію характер, настрій та розвиток дії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять професійно створювати фотографічні серії, фоторепортажі та авторські фотопроекти, ефективно використовувати засоби візуальної розповіді для висвітлення подій і людських історій, здійснювати художній відбір та організацію фотографічного матеріалу, а також застосовувати отримані компетентності у сфері фотомистецтва, медіа, журналістики та аудіовізуального виробництва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Цифровий композитинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра операторської майстерності та фотомистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Трапезон Кирило Олександрович, кандидат технічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	50 здобувачів
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Цифровий монтаж» або «Постпродакшн».
Що буде вивчатися	Вивчаються на реальних практичних кінознімальних матеріалах особливості проведення композитингу візуального матеріалу, а саме: вивчаються основні спеціальні програмні алгоритми та прийоми обробки динамічного кадру зображення при роботі з знімальним кіноматеріалом — ротоскопінг, кеїнг, трекінг, матч-мувінг, клін-ап та робота в 3D-середовищі. Додатково розглядаються основи роботи зі стерео-зображеннями та з deer-даними.
Чому це цікаво / треба вивчати	Оволодівши основними прийомами, методиками та практичними техніками з композитингу здобувач зможе додавати до власно створеного знімального матеріалу візуальні ефекти, 3D-графіку та моделі, аналізувати зображення, яке отримано за результатами знімального технологічного процесу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу здобувачі набувають знань про об'єднання знятого наживо відео (live-action) із комп'ютерною графікою (CGI), домальовування фонів, заміни екранів або створення масштабних цифрових оточень. В результаті навчання здобувачі знають як працювати з дрібними деталями зображення, проводити корекцію кольору відповідно до стандартів та налаштувань камери, видаляти зайві об'єкти у кадрі (наприклад, тросів, мікрофонів, логотипів) та проводити коректно інтеграцію в кадр зйомки 3D-об'єктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для збирання фінальних сцен (композитингу) у повнометражних анімаційних фільмах або кінематографічних (cinematic) трейлерах до ігор.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

III-технології в звукорежисурі

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра звукорежисури
ППП викладача, який забезпечує	Смаліус Юрій Павлович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями зі «Звукорежисури», «Аранжування та зведення музичних композицій».
Що буде вивчатися	Штучний інтелект як сучасний інструмент звукорежисури; застосування III в аранжуванні, музичному продакшні, звукозаписі, редагуванні, очищенні, реставрації, мікшуванні, мастерингу, саунддизайні та аудіопостпродакшні; III-засоби для шумозниження, розділення стемів, автоматичної транскрибації, вирівнювання рівнів гучності, корекції голосу, генерації музики, створення звукових ефектів, синтезу голосу та аналізу аудіоматеріалу; робота з нейромережевими аудіоплагінами, онлайн-сервісами, DAW-інтеграціями та програмами для автоматизованої обробки звуку; етичні, правові та авторські аспекти використання III в аудіовиробництві; практичне застосування III-технологій у музичних, подкастних, кіно-телевізійних та мультимедійних проєктах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для сучасної професійної підготовки звукорежисера, оскільки III-технології активно змінюють процеси аудіовиробництва, прискорюють редагування, покращують якість реставрації звуку, розширюють можливості саунддизайну, міксування та мастерингу. Вивчення курсу дає змогу здобувачам критично та професійно використовувати інструменти штучного інтелекту не як заміну звукорежисерського мислення, а як допоміжний технологічний ресурс для підвищення якості, швидкості та варіативності роботи над аудіопроєктами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання: принципи застосування III в сучасній звукорежисурі; можливості нейромережових інструментів для обробки, аналізу, редагування та генерації аудіо; особливості III-реставрації аудіо, стем-сепарації, автоматичного мастерингу, синтезу мовлення, генерації музики та саунддизайну; переваги та обмеження III-технологій; етичні та правові питання використання згенерованого або модифікованого аудіоматеріалу. Навички: робота з III-плагінами, аудіоредакторами, онлайн-сервісами, DAW-інструментами та системами автоматичного аналізу аудіо; використання III для редагування подкастів, дубляжу, музичних треків, кінопроєктів, шумового оформлення, реставрації архівного матеріалу та підготовки фінального аудіопродукту; критичне слухове оцінювання результатів III-обробки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення здобувачі зможуть професійно застосовувати III-технології у аранжуванні, музичному продакшні, звукозаписі, мікшуванні, мастерингу, постпродакшні, саунддизайні, подкастингу, дубляжі, реставрації аудіо, створенні музичних і аудіовізуальних проєктів. Набуті компетентності дозволять оптимізувати робочі процеси у студіях звукозапису, студіях постпродакшну, подкаст-студіях, продакшн-компаніях, телеканалах, кіновиробництві, рекламних агенціях і незалежних авторських проєктах. Здобувачі зможуть інтегрувати III-інструменти в професійну практику, зберігаючи мистецький контроль, етичну відповідальність і якість фінального звукового результату.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Освітня програма «Естрадний спів»

2 курс

Гра на традиційних музичних інструментах

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бережнюк Максим Павлович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Знання основ музичної грамоти, теорії музики та сольфеджіо; базові навички музичного виконавства та розвитку музичного слуху.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає ознайомлення з традиційними музичними інструментами, їхньою будовою, способами звуковидобування та виконавськими прийомами. Здобувачі набудуть практичних навичок гри на окремих традиційних інструментах, опанують основи акомпанементу, ансамблевого музикування та використання традиційного інструментарію в сучасній виконавській практиці.
Чому це цікаво / треба вивчати	Опанування гри на традиційних музичних інструментах розширює виконавський і творчий досвід естрадного вокаліста, допомагає глибше відчувати ритмічну, ладову та темброву специфіку народної музики. Це розвиває музичний слух, відчуття ансамблю та ритму, а також дає можливість використовувати автентичні інструментальні звучання у власних сценічних і творчих проєктах, збагачуючи сучасне естрадне виконавство етнокультурними елементами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний виконувати базові прийоми гри на традиційних музичних інструментах, відтворювати прості мелодичні та ритмічні структури, застосовувати інструменти в ансамблевому музикуванні, а також використовувати елементи традиційного інструментарію у вокально-виконавській та творчій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність застосовувати навички гри на традиційних музичних інструментах у концертній та ансамблевій практиці, використовувати інструментальні тембри в естрадних і етнопроєктах, створювати або доповнювати музичний супровід вокальних номерів, а також інтегрувати традиційний інструментарій у сучасні виконавські та творчі формати.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Джазова гармонія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної теорії (елементарна теорія музики, гармонія), сольфеджіо, нотної грамоти та ритміки, а також початкові навички аналізу акордів і ладотональної системи. Бажаним є елементарне володіння музичним інструментом (фортепіано або гітара).
Що буде вивчатися	Вивчаються основи джазової ладогармонічної системи, типи акордів і їх розширення, септакорди, нонакорди, альтерації та характерні гармонічні звороти. Розглядаються принципи голосоведення, гармонічні прогресії, модальні структури та особливості гармонічної мови джазу в імпровізації та акомпанементі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки відкриває розуміння сучасної музичної мови та розширює творчі можливості виконавця. Вона допомагає навчитися мислити гармонічно гнучко, імпровізувати та створювати більш виразні музичні рішення. Це цікаво тим, що дає змогу розкрити джаз як живу, імпровізаційну систему, розвиває слух, відчуття стилю та свободу музичного самовираження.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються розпізнавати та будувати джазові акорди, аналізувати гармонічні послідовності, використовувати розширені акорди та альтерації. Також поглиблюються навички гармонічного аналізу джазових творів, базової імпровізації та застосування джазової гармонії в практичному музикуванні.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу джазових творів, створення гармонічних супроводів, імпровізації та аранжування музики. Вони також використовуються у виконавській практиці, роботі в ансамблях і подальшому професійному розвитку естрадного вокаліста.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Основи акомпанементу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Пістунова Тетяна Василівна, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної теорії (елементарна теорія музики, гармонія), сольфеджіо та нотної грамоти, а також початкові навички гри на музичному інструменті (переважно фортепіано).
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються основи музичного супроводу естрадного вокалу, гармонічні моделі естрадної музики, прості акомпанементні формули та принципи їх використання у вокальному виконанні. Окрему увагу приділено підбору акомпанементу до естрадних пісень, роботі з ритмічними патернами та базовим прийомом супроводу на клавішному інструменті.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для здобувачів освітньої програми «Естрадний спів», оскільки допомагає краще розуміти музичну структуру пісні та взаємодію вокалу й супроводу. Вона розвиває музичний слух, ритмічне відчуття та виконавську впевненість. Це цікаво тим, що дає можливість самостійно підбирати акомпанемент до пісень, створювати власні інтерпретації та більш вільно почуватися на сцені під час виконання естрадного репертуару.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються підбирати та виконувати простий акомпанемент до естрадних вокальних творів, використовувати базові гармонічні моделі та ритмічні патерни. Також удосконалюються навички супроводу власного співу, розвитку музичного слуху, ритмічної точності та виконавської самостійності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються для самостійного супроводу естрадного вокалу, підбору акомпанементу до пісень, роботи на сцені без інструментального ансамблю, а також у навчальній і концертній практиці. Вони також сприяють професійному розвитку естрадного виконавця та розширюють творчі можливості під час виконання репертуару.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Основи гуртового традиційного співу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Сінельников Іван Григорович, доцент, заслужений працівник культури України
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Знання основ музичної грамоти, теорії музики та сольфеджіо; володіння базовими навичками академічного або естрадного вокалу; досвід ансамблевого музикування та співу в колективі.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає ознайомлення з традиціями українського гуртового співу, основними жанрами народнопісенної творчості, особливостями народної вокальної манери, принципами багатоголосся та ансамблевої взаємодії. Здобувачі набувають практичних навичок виконання традиційного пісенного репертуару в гурті, роботи над строем, ансамблем, дикцією та художньою інтерпретацією народних пісень.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення гуртового традиційного співу розширює професійний світогляд естрадного вокаліста, поглиблює розуміння національної музичної спадщини та джерел сучасної української музики. Освітня компонента сприяє розвитку вокально-слухових навичок, відчуття ансамблю, багатоголосного мислення, музичної пам'яті та артистичної виразності. Опанування традиційної співочої манери збагачує виконавський досвід здобувачів, відкриває нові можливості для творчих експериментів і формування власного стилю, що є особливо актуальним у сучасній українській естрадній практиці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний виконувати традиційні народні пісні в гурті, застосовувати основи народної вокальної манери, працювати в багатоголосному ансамблі, дотримуватися ансамблевого строю та ритму, а також творчо використовувати елементи традиційного співу у власній виконавській практиці.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність застосовувати навички гуртового традиційного співу в концертно-виконавській діяльності, працювати в вокальному ансамблі, інтерпретувати народнопісенний репертуар, використовувати елементи традиційної співочої культури в сучасному естрадному виконавстві та реалізовувати творчі проекти на основі національної музичної спадщини.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Основи диригування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лігус Валентин Олександрович, доцент, заслужений артист України
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., індивідуальні заняття — 15 год., самостійна робота — 45 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувач повинен мати базові знання з музичної теорії (елементарна теорія музики, гармонія), сольфеджіо, ритміки та музичної форми. Бажаними є початкові вокально-ансамблеві навички, вміння читати нотний текст, а також загальна музична підготовка на рівні шкільного або початкового професійного навчання.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються базові диригентські жести, техніка керування вокальним ансамблем, принципи показу вступів, зняття, динаміки та темпу. Також опановуються основи роботи над вокально-ансамблевою партитурою та розвиток координації рухів, слухового контролю й музичної виразності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки формує розуміння організації ансамблевого виконання і розвиває музичне мислення, слух та відчуття колективного звучання. Вона допомагає навчитися керувати музичним процесом і передавати виконавцям художній задум. Це цікаво тим, що дає можливість відчути себе керівником музичного колективу, розвиває артистизм, комунікативні навички та здатність впливати на звучання твору через рух і жест.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти можна навчитися виконувати базові диригентські жести, показувати вступи, зняття, темп і динаміку, координувати рухи з музичним звучанням. Також здобувачі опановують навички роботи з вокально-ансамблевою партитурою, розвитку слухового контролю та керування простими вокально-ансамблевими колективами.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для керування вокально-ансамблевими колективами в навчальній і творчій практиці, організації репетицій та виконання музичних творів. Вони також використовуються у педагогічній діяльності та подальшому професійному розвитку як базові диригентські компетентності.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Стилі та жанри естрадно-вокального мистецтва

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Тормахова Вероніка Миколаївна , кандидат мистецтвознавства, доцент; Калюжна Тамара Миколаївна , викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної грамоти, теорії музики та сольфеджіо, розуміння основ вокального виконавства, ознайомлення з основами вокальної техніки й сценічної майстерності.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення основних стилів і жанрів естрадно-вокального мистецтва (поп, джаз, рок, R&B, соул, фанк та ін.), їхніх характерних музично-виражальних ознак, історії розвитку та провідних представників. Здобувачі навчатимуться розрізняти стилістичні особливості виконання, аналізувати вокальні твори та застосовувати жанрово-стильові підходи у власній виконавській практиці.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розуміння стилів і жанрів естрадно-вокального мистецтва дає змогу вокалісту свідомо формувати власну виконавську манеру, точно відтворювати стильові особливості різних музичних напрямів і гнучко працювати з різноманітним репертуаром. Це розширює творчі можливості, розвиває музичний кругозір і професійну універсальність, а також допомагає адаптуватися до вимог сучасної музичної індустрії та сценічної практики.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний розрізняти та аналізувати основні стилі й жанри естрадно-вокального мистецтва, визначати їхні характерні виконавські ознаки, застосовувати стильові особливості у вокальному виконанні, інтерпретувати твори різних напрямів відповідно до жанрової специфіки та свідомо формувати власну виконавську манеру.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність професійно виконувати вокальні твори різних стилів і жанрів естрадно-вокального мистецтва, свідомо добирати виконавські засоби відповідно до стильових особливостей музики, адаптувати репертуар до різних сценічних форматів, а також використовувати жанрово-стильові знання для створення власних інтерпретацій і творчих проєктів у сучасній вокальній практиці.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Вокально-студійний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Ковмір Наталія Вікторівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 54 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Знання з вокалу, сольфеджіо та музичної теорії, сформовані на попередніх курсах. Наявність стійких вокально-виконавських навичок, розвиненого музичного слуху, ритмічного відчуття та базового досвіду сценічного виконання. Бажаним є початковий досвід роботи з мікрофоном та у студійних умовах.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються основи роботи у звукозаписній студії, техніка вокального виконання з мікрофоном, принципи студійного запису та обробки вокалу. Також опановуються навички інтерпретації вокального матеріалу, роботи з фонограмою та формування студійної виконавської культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки готує до реальних умов сучасної музичної індустрії, де значна частина вокальної роботи відбувається в студії. Вона допомагає зрозуміти специфіку студійного звучання та вимоги до професійного запису. Це цікаво тим, що дає можливість спробувати себе в ролі студійного виконавця, навчитися працювати з мікрофоном, фонограмою та сучасними технологіями звукозапису, а також створювати якісний вокальний продукт.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються виконувати вокальні твори в умовах звукозаписної студії, працювати з мікрофоном і фонограмою, контролювати якість інтонування та звуковидобування. Також удосконалюються навички студійної інтерпретації вокального матеріалу та базового розуміння процесу запису й обробки вокалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для професійної студійної роботи, запису вокальних творів, створення демо-матеріалів і участі у музичних проектах. Вони також використовуються у концертній практиці, медіаіндустрії та подальшій професійній діяльності вокаліста.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Джазова гармонія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної теорії (елементарна теорія музики, гармонія), сольфеджіо, нотної грамоти та ритміки, а також початкові навички аналізу акордів і ладотональної системи. Бажаним є елементарне володіння музичним інструментом (фортепіано або гітара).
Що буде вивчатися	Вивчаються основи джазової ладогармонічної системи, типи акордів і їх розширення, септакорди, нонакорди, альтерації та характерні гармонічні звороти. Розглядаються принципи голосоведення, гармонічні прогресії, модальні структури та особливості гармонічної мови джазу в імпровізації та акомпанементі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки відкриває розуміння сучасної музичної мови та розширює творчі можливості виконавця. Вона допомагає навчитися мислити гармонічно гнучко, імпровізувати та створювати більш виразні музичні рішення. Це цікаво тим, що дає змогу розкрити джаз як живу, імпровізаційну систему, розвиває слух, відчуття стилю та свободу музичного самовираження.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються розпізнавати та будувати джазові акорди, аналізувати гармонічні послідовності, використовувати розширені акорди та альтерації. Також поглиблюються навички гармонічного аналізу джазових творів, базової імпровізації та застосування джазової гармонії в практичному музикуванні.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу джазових творів, створення гармонічних супроводів, імпровізації та аранжування музики. Вони також використовуються у виконавській практиці, роботі в ансамблях і подальшому професійному розвитку естрадного вокаліста.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Етновокальний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Сінельников Іван Григорович, доцент, заслужений працівник культури України
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Знання основ музичної грамоти, теорії музики та сольфеджіо; володіння базовими навичками академічного або естрадного вокалу; досвід ансамблевого музикування та співу в колективі.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає ознайомлення з традиціями українського гуртового співу, основними жанрами народнопісенної творчості, особливостями народної вокальної манери, принципами багатоголосся та ансамблевої взаємодії. Здобувачі набувають практичних навичок виконання традиційного пісенного репертуару в гурті, роботи над строем, ансамблем, дикцією та художньою інтерпретацією народних пісень.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення гуртового традиційного співу розширює професійний світогляд естрадного вокаліста, поглиблює розуміння національної музичної спадщини та джерел сучасної української музики. Освітня компонента сприяє розвитку вокально-слухових навичок, відчуття ансамблю, багатоголосного мислення, музичної пам'яті та артистичної виразності. Опанування традиційної співочої манери збагачує виконавський досвід здобувачів, відкриває нові можливості для творчих експериментів і формування власного стилю, що є особливо актуальним у сучасній українській естрадній практиці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний виконувати традиційні народні пісні в гурті, застосовувати основи народної вокальної манери, працювати в багатоголосному ансамблі, дотримуватися ансамблевого строю та ритму, а також творчо використовувати елементи традиційного співу у власній виконавській практиці.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність застосовувати навички гуртового традиційного співу в концертно-виконавській діяльності, працювати в вокальному ансамблі, інтерпретувати народнопісенний репертуар, використовувати елементи традиційної співочої культури в сучасному естрадному виконавстві та реалізовувати творчі проекти на основі національної музичної спадщини.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Основи акомпанементу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Пістунова Тетяна Василівна, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної теорії (елементарна теорія музики, гармонія), сольфеджіо та нотної грамоти, а також початкові навички гри на музичному інструменті (переважно фортепіано).
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються основи музичного супроводу естрадного вокалу, гармонічні моделі естрадної музики, прості акомпанементні формули та принципи їх використання у вокальному виконанні. Окрему увагу приділено підбору акомпанементу до естрадних пісень, роботі з ритмічними патернами та базовим прийомом супроводу на клавішному інструменті.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для здобувачів освітньої програми «Естрадний спів», оскільки допомагає краще розуміти музичну структуру пісні та взаємодію вокалу й супроводу. Вона розвиває музичний слух, ритмічне відчуття та виконавську впевненість. Це цікаво тим, що дає можливість самостійно підбирати акомпанемент до пісень, створювати власні інтерпретації та більш вільно почуватися на сцені під час виконання естрадного репертуару.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються підбирати та виконувати простий акомпанемент до естрадних вокальних творів, використовувати базові гармонічні моделі та ритмічні патерни. Також удосконалюються навички супроводу власного співу, розвитку музичного слуху, ритмічної точності та виконавської самостійності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються для самостійного супроводу естрадного вокалу, підбору акомпанементу до пісень, роботи на сцені без інструментального ансамблю, а також у навчальній і концертній практиці. Вони також сприяють професійному розвитку естрадного виконавця та розширюють творчі можливості під час виконання репертуару.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Основи композиції

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної теорії (елементарна теорія музики, гармонія), сольфеджіо, аналізу музичних форм та ритміки, а також початкові навички гри на музичному інструменті (фортепіано або інший гармонічний інструмент).
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються базові принципи створення музичних творів, елементи музичної форми, мелодика, гармонія та ритміка. Також опановуються прийоми побудови музичного матеріалу, розвиток теми та створення простих композицій у різних жанрах і стилях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки формує розуміння того, як створюється музика, і розвиває творче мислення виконавця. Вона допомагає навчитися виражати власні ідеї через музичні засоби та краще розуміти логіку побудови творів. Це цікаво тим, що дає можливість створювати власні музичні твори, експериментувати зі звуком і формою та розкривати індивідуальний творчий потенціал.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються створювати прості музичні твори, будувати мелодичний і гармонічний матеріал, застосовувати базові принципи музичної форми. Також поглиблюються навички розвитку тематичного матеріалу та його художнього оформлення в межах невеликих композицій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для створення власних музичних творів, аранжувань і навчальних композицій. Вони використовуються у виконавській, педагогічній та творчій діяльності, а також як основа для подальшого професійного розвитку в галузі естрадно-вокального мистецтва.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Поліфонія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної грамоти, теорії музики, гармонії та сольфеджіо, володіння навичками аналізу музичного тексту, розуміння ладо-гармонічних функцій та основ музичної форми.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення основ поліфонічного мислення та поліфонічних форм, принципів поєднання самостійних голосів у музичній тканині, видів поліфонії (контрастна, імітаційна, підголоскова), а також аналіз поліфонічних творів різних епох і стилів, джазової поліфонії з особливостями імпровізації в кількох голосах. Здобувачі набудуть навичок розпізнавання поліфонічної фактури та її елементів у музичних творах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення поліфонії розвиває музичне мислення, слухову увагу та здатність одночасно сприймати кілька самостійних голосів у музичній тканині. Це формує глибше розуміння структури музики, покращує інтонаційний слух і ансамблеві навички, що є важливим для вокаліста, особливо в гуртовому (ансамблевому виконанні), а також у складніших естрадних аранжуваннях та імпровізаціях.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний розпізнавати різні види поліфонії у музичних творах, аналізувати поліфонічну фактуру, визначати взаємодію голосів, виконувати нескладні поліфонічні зразки та застосовувати навички поліфонічного мислення у вокальному ансамблевому та індивідуальному виконавстві.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність застосовувати поліфонічне мислення у вокальному виконавстві та ансамблевій роботі, професійно інтерпретувати багатоголосні твори, усвідомлено будувати власну вокальну партію у поліфонічному контексті, а також використовувати навички аналізу фактури для підвищення якості інтонування, слухового контролю та сценічної взаємодії в колективі.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Стилі та жанри естрадно-вокального мистецтва

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Тормахова Вероніка Миколаївна , кандидат мистецтвознавства, доцент; Калюжна Тамара Миколаївна , викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної грамоти, теорії музики та сольфеджіо, розуміння основ вокального виконавства, ознайомлення з основами вокальної техніки й сценічної майстерності.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення основних стилів і жанрів естрадно-вокального мистецтва (поп, джаз, рок, R&B, соул, фанк та ін.), їхніх характерних музично-виражальних ознак, історії розвитку та провідних представників. Здобувачі навчатимуться розрізняти стилістичні особливості виконання, аналізувати вокальні твори та застосовувати жанрово-стильові підходи у власній виконавській практиці.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розуміння стилів і жанрів естрадно-вокального мистецтва дає змогу вокалісту свідомо формувати власну виконавську манеру, точно відтворювати стильові особливості різних музичних напрямів і гнучко працювати з різноманітним репертуаром. Це розширює творчі можливості, розвиває музичний кругозір і професійну універсальність, а також допомагає адаптуватися до вимог сучасної музичної індустрії та сценічної практики.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний розрізняти та аналізувати основні стилі й жанри естрадно-вокального мистецтва, визначати їхні характерні виконавські ознаки, застосовувати стильові особливості у вокальному виконанні, інтерпретувати твори різних напрямів відповідно до жанрової специфіки та свідомо формувати власну виконавську манеру.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність професійно виконувати вокальні твори різних стилів і жанрів естрадно-вокального мистецтва, свідомо добирати виконавські засоби відповідно до стильових особливостей музики, адаптувати репертуар до різних сценічних форматів, а також використовувати жанрово-стильові знання для створення власних інтерпретацій і творчих проєктів у сучасній вокальній практиці.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сучасна музика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 30 год., семінарські заняття — 4 год., практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної теорії (елементарна теорія музики, гармонія), сольфеджіо, історії музики та ритміки, а також загальне розуміння основних музичних стилів і жанрів.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються основні напрями та стилі сучасної музичної культури, їх характерні риси, жанри та виразні засоби. Розглядаються особливості сучасної гармонії, ритміки, форми та вокально-інструментальних практик у популярній, естрадній та академічній музиці XX–XXI століття.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки допомагає орієнтуватися в актуальних музичних стилях і тенденціях та розуміти розвиток музичної культури XX–XXI століття. Вона розширює професійний кругозір і сприяє адаптації до сучасного музичного середовища. Це цікаво тим, що дозволяє досліджувати різноманітні жанри популярної та академічної музики, розуміти їхню еволюцію та використовувати сучасні музичні засоби у власній виконавській і творчій практиці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються розпізнавати основні стилі та жанри сучасної музики, аналізувати їхні характерні особливості, гармонічні та ритмічні моделі. Також поглиблюються навички стилістичного аналізу творів та застосування знань про сучасну музику у виконавській і творчій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу сучасних музичних творів, орієнтації в стилях і жанрах, а також для використання сучасних музичних засобів у виконавській і творчій практиці. Вони також допомагають у професійній діяльності музиканта, педагога та виконавця в умовах сучасного музичного середовища.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Вокальна імпровізація

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Калюжна Тамара Миколаївна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Сформовані професійні вокально-виконавські навички, знання з музичної теорії, гармонії та сольфеджіо, розвинений музичний слух, інтонаційна точність і ритмічне відчуття. Наявний досвід сценічного виконання та роботи з різними стилями вокальної музики.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються основи та прийоми створення імпровізованих вокальних ліній, варіативність мелодичного розвитку, ритмічні та гармонічні моделі імпровізації. Також опановуються стилістичні особливості імпровізації в різних жанрах, розвиток музичного слуху та спонтанного виконавського мислення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки розвиває творчу свободу виконавця та здатність спонтанно створювати музичний матеріал. Вона допомагає краще відчувати гармонію, ритм і стиль, а також підвищує рівень професійної виконавської гнучкості. Це цікаво тим, що дає можливість по-новому інтерпретувати знайомі твори, створювати унікальні вокальні варіації та розкривати індивідуальність виконавця на сцені.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються створювати вокальні імпровізації в різних стилях, використовувати мелодичні, ритмічні та гармонічні моделі для спонтанного музичного висловлювання. Також поглиблюються навички стилістично доцільної імпровізації, розвитку музичного слуху та виконавської креативності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються у професійній вокальній діяльності для створення імпровізацій під час концертних виступів, роботи в ансамблях і творчих проєктах. Вони також використовуються для розвитку індивідуального виконавського стилю та підвищення конкурентоспроможності виконавця в сучасному музичному середовищі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Джазовий комбо

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Запрошений викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Сформовані базові музично-виконавські навички, знання з музичної теорії, гармонії та сольфеджіо, розвинений музичний слух і ритмічне відчуття. Бажаним є досвід ансамблевого музикування, володіння інструментом або вокалом та елементарні навички імпровізації.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються основи ансамблевого джазового виконавства, взаємодія інструментів і голосу у складі комбо, принципи імпровізації та акомпанементу. Також опановуються джазові стандарти, ритмічні моделі (свінг, бібоп, латин-джаз) і навички колективного музикування та слухового взаємоконтролю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки поглиблює навички живого ансамблевого музикування та взаємодії між виконавцями. Вона розвиває музичний слух, ритмічне відчуття, імпровізаційне мислення та вміння працювати в колективі. Це цікаво тим, що дає можливість зануритися в реальну практику джазового виконання, навчитися «слухати» партнерів по ансамблю та створювати живу, неповторну музичну взаємодію на сцені.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються виконувати джазові стандарти в складі ансамблю, взаємодіяти з іншими музикантами, використовувати базові прийоми джазової імпровізації та акомпанементу. Також поглиблюються навички ансамблевого слуху, ритмічної координації та колективного музичного мислення.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються у професійній ансамблевій та концертній практиці, під час участі в джазових колективах і творчих проектах. Вони також використовуються для імпровізаційного виконавства, роботи в різних музичних стилях та подальшого професійного розвитку естрадного вокаліста
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Електронна музика та комп'ютерні музичні програми

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з музичної теорії, сольфеджіо та ритміки, а також загальне розуміння музичних жанрів і форм. Бажаними є початкові навички роботи з комп'ютером, музичним програмним забезпеченням (DAW) та елементарний досвід створення або обробки аудіо.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються основи створення електронної музики, робота в цифрових аудіостанціях (DAW), запис, редагування та обробка звуку. Також опановуються принципи синтезу звуку, використання віртуальних інструментів, ефектів та бази музичного продакшену.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки відкриває можливості сучасного музичного виробництва та творчості. Вона допомагає зрозуміти, як створюється музика в цифровому середовищі, і розширює професійні навички музиканта. Це цікаво тим, що дає змогу створювати власні треки, експериментувати зі звуком, використовувати сучасні технології та реалізовувати творчі ідеї без обмежень традиційних інструментів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються створювати електронні музичні композиції, працювати в цифрових аудіостанціях (DAW), записувати, редагувати та обробляти звук. Також удосконалюються навички використання віртуальних інструментів, синтезу звуку та базового музичного продакшену.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для створення та обробки музичного матеріалу в професійній студійній і концертній діяльності, розробки власних електронних композицій, а також у роботі в сфері музичного продакшену, саунд-дизайну та медіаіндустрії.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Мюзикл в естрадно-вокальному мистецтві

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Гащенко Галина Степанівна, доцент, заслужений працівник культури України
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Сформовані професійні вокально-виконавські навички, знання з музичної теорії, сольфеджіо та основ сценічної майстерності. Досвід сценічного виконання естрадного репертуару, володіння мікрофonomною технікою, акторською виразністю та базовими хореографічними навичками.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються історія та жанрові особливості мюзиклу, принципи поєднання вокалу, акторської гри й сценічного руху. Також опановуються навички виконання номерів із мюзиклів, створення сценічного образу та роботи в музично-театральних постановках.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки розширює професійні можливості естрадного вокаліста та підвищує його конкурентоспроможність на сучасному ринку праці. Вона допомагає поєднувати вокальну майстерність із акторською грою, сценічним рухом і створенням цілісного художнього образу. Це цікаво тим, що дає можливість опанувати універсальні виконавські навички, необхідні для роботи в музичних театрах, шоу-проектах, концертних програмах і творчих постановках, що значно розширює сферу професійної реалізації артиста.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються виконувати вокальні номери з мюзиклів, поєднувати спів, акторську гру та сценічний рух, створювати цілісний сценічний образ. Також поглиблюються навички роботи в музично-театральних постановках, інтерпретації ролей та професійної сценічної комунікації з аудиторією.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються у професійній виконавській діяльності під час участі в мюзиклах, музично-театральних постановках, концертних шоу та творчих проектах. Вони сприяють розширенню професійних можливостей естрадного вокаліста, підвищенню його сценічної майстерності та конкурентоспроможності на ринку мистецьких послуг.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Постановка шоу-програми

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Гащенко Галина Степанівна, доцент, заслужений працівник культури України
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Сформовані професійні вокально-виконавські навички, знання з музичної теорії, сольфеджіо та основ сценічної майстерності. Досвід сценічного виконання естрадного репертуару, володіння мікрофonomною технікою, акторською виразністю та базовими хореографічними навичками.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає опанування принципів створення та постановки вокальної шоу-програми: добір репертуару, побудову драматургії виступу, роботу з образом виконавця, сценічним рухом, взаємодією з музичним супроводом та аудиторією. Здобувачі набудуть практичних навичок підготовки цілісного сценічного номера та його сценічної реалізації в умовах концертного виступу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Постановка шоу-програми допомагає вокалісту перейти від виконання окремих пісень до створення цілісного сценічного образу й професійного концертного виступу. Це розвиває артистизм, сценічну впевненість, уміння працювати з аудиторією та розуміння драматургії виступу. Такі навички є ключовими для сучасного естрадного виконавця, оскільки визначають не лише вокальну, а й загальну сценічну конкурентоспроможність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний створювати концепцію та структуру вокальної шоу-програми, добирати й упорядковувати репертуар відповідно до сценічної ідеї, працювати над сценічним образом і подачею, застосовувати засоби сценічної виразності, а також виконувати цілісний концертний номер із дотриманням драматургії виступу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються у професійній виконавській діяльності під час участі в мюзиклах, музично-театральних постановках, концертних шоу та творчих проєктах. Вони сприяють розширенню професійних можливостей естрадного вокаліста, підвищенню його сценічної майстерності та конкурентоспроможності на ринку мистецьких послуг.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Сучасний естрадно-вокальний репертуар

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Фурдичко Андрій Орестович , доктор мистецтвознавства, професор; Ковмір Наталія Вікторівна , викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Сформовані професійні вокально-виконавські навички, володіння естрадною технікою співу, знання з музичної теорії та сольфеджіо, досвід сценічних виступів, роботи з мікрофоном і фонограмою. Наявні компетентності сценічної майстерності та самостійної підготовки концертного репертуару.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення сучасного естрадно-вокального репертуару різних стилів і напрямів (поп, рок, R&B, соул, етно-поп, електронна музика), його жанрово-стильових особливостей та виконавських прийомів. Здобувачі опановуватимуть практику інтерпретації сучасних пісень, роботу над вокальною технікою, сценічною подачею та формуванням актуального концертного репертуару.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення сучасного естрадно-вокального репертуару дозволяє здобувачам бути в контексті актуальних музичних тенденцій, розуміти вимоги сучасної сцени та розширювати власні виконавські можливості. Це розвиває гнучкість стилю, уміння працювати з різними музичними напрямками та формує професійний репертуар, який є затребуваним у концертній діяльності, конкурсах і медіапроектах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний інтерпретувати твори сучасного естрадно-вокального репертуару з урахуванням стилю та жанру, володіти відповідними вокальними та сценічними прийомами, формувати актуальну концертну програму, працювати з різними музичними напрямками сучасної популярної музики та адаптувати виконання до вимог сцени і медіапростору.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються у професійній концертній діяльності естрадного вокаліста, під час підготовки та проведення виступів, участі у творчих проектах і конкурсах. Вони також використовуються для формування сценічного іміджу та подальшого професійного розвитку виконавця.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Сценічний практикум естрадно-вокального виконавства

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Ковмір Наталія Вікторівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Сформовані професійні вокально-виконавські навички, володіння естрадною технікою співу, знання з музичної теорії та сольфеджіо, досвід сценічних виступів, роботи з мікрофоном і фонограмою. Наявні компетентності сценічної майстерності та самостійної підготовки концертного репертуару.
Що буде вивчатися	В освітній компоненті вивчаються особливості сценічного втілення вокального репертуару, побудова концертного виступу, робота з образом виконавця, взаємодія з аудиторією, мікрофоном і фонограмою. Також удосконалюються навички сценічної поведінки та професійної інтерпретації естрадних творів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки поглиблює професійний рівень сценічної майстерності та готує до реальної концертної діяльності. Вона допомагає поєднати вокальну техніку, артистизм і роботу з аудиторією в цілісний виконавський образ. Це цікаво тим, що дає можливість відчувати себе повноцінним естрадним артистом, удосконалити сценічну подачу, роботу з образом і навчитися впевнено виступати перед різною аудиторією.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаються створювати та реалізовувати концертні вокальні номери, працювати над сценічним образом, взаємодіяти з аудиторією та використовувати виразні засоби естрадного виконавства. Також поглиблюються навички впевненої сценічної поведінки, інтерпретації репертуару та професійної самопрезентації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння застосовуються у професійній концертній діяльності естрадного вокаліста, під час підготовки та проведення виступів, участі у творчих проєктах і конкурсах. Вони також використовуються для формування сценічного іміджу та подальшого професійного розвитку виконавця.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Освітня програма «Музичне мистецтво»

2 курс

Вокальна імпровізація

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Пирогова Тетяна Іванівна, народна артистка України, доцент, професор з/н; Закрасняна Жанна Миколаївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з постановки голосу.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування навичок творчого вокального самовираження шляхом спонтанного створення та варіювання музичного матеріалу. У процесі навчання розглядатимуться основні принципи імпровізації, особливості мелодичного, ритмічного та гармонічного розвитку, техніки вокального варіювання, стилістичні моделі та засоби музичної виразності. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, творчого мислення, вокальної свободи та практичному застосуванню імпровізаційних прийомів у різних жанрах і стилях музики.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти відкриває широкі можливості для розвитку творчої індивідуальності виконавця та поглиблення його виконавської майстерності. Вокальна імпровізація сприяє формуванню гнучкого музичного мислення, швидкості творчого реагування та здатності до самостійного художнього висловлювання. Отримані знання й уміння є важливими для сучасного музиканта, оскільки розширюють можливості інтерпретації музичного матеріалу та професійної самореалізації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться створювати вокальні імпровізації на основі заданих мелодичних, ритмічних і гармонічних моделей, використовуючи різноманітні засоби музичної виразності. Вони зможуть творчо інтерпретувати музичні твори, застосовувати імпровізаційні техніки у сольному та ансамблевому виконавстві, а також адаптувати їх до різних виконавських ситуацій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно використовувати імпровізацію у концертно-виконавській, педагогічній, творчій та проєктній діяльності. Здобувачі зможуть створювати власні музичні інтерпретації, брати участь у творчих експериментах, ансамблевому музикуванні та реалізовувати інноваційні мистецькі проєкти з використанням вокальної імпровізації.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Вокально-хорова техніка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ярослав Володимирович, доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 58 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки .
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних засад і практичних навичок вокально-хорового виконавства. У процесі навчання вивчатимуться особливості постановки голосу в хорі, вокального дихання, звукоутворення, дикції, ансамблевого звучання, строю та інтонації. Значна увага приділятиметься розвитку навичок роботи з хоровим репертуаром, удосконаленню виконавської культури та формуванню професійного вокально-хорового мислення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вокально-хорова техніка є основою якісного хорового виконавства та професійної діяльності диригента, співака і викладача музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти закономірності формування колективного звучання та механізми досягнення художньої цілісності хорового твору. Набуті знання й уміння сприяють підвищенню виконавської майстерності та ефективності роботи з вокальними й хоровими колективами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати основні прийоми вокально-хорової техніки, забезпечувати якісне ансамблеве звучання та інтонаційну точність під час виконання хорових творів. Вони зможуть аналізувати виконавські особливості хорового репертуару та використовувати відповідні методи роботи для досягнення художньо досконалого результату.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно працювати у складі хорових колективів, здійснювати підготовку концертних програм та брати участь у творчих мистецьких проєктах. Здобувачі зможуть застосовувати вокально-хорові навички у виконавській, педагогічній, диригентській та культурно-просвітницькій діяльності, забезпечуючи високий рівень професійної майстерності.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Гра на традиційних музичних інструментах

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бережнюк Максим Павлович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування виконавських навичок гри на традиційних народних музичних інструментах та вивчення особливостей їх функціонування в музичній культурі. У процесі навчання розглядатимуться техніки звуковидобування, прийоми виконання, жанрово-стильові особливості традиційного інструментального репертуару та принципи ансамблевого музикування. Значна увага приділятиметься вивченню регіональних виконавських традицій, збереженню нематеріальної культурної спадщини та практикам автентичного відтворення народної музики.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дає можливість долучитися до багатой музичної спадщини українського народу та глибше зрозуміти особливості традиційної культури. Опанування народних інструментів сприяє розвитку музичного слуху, виконавської майстерності, творчого мислення та здатності до культурної самоідентифікації. Освітня компонента є важливою для підготовки фахівців, які працюватимуть у сфері народного музичного мистецтва, освіти та культурно-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися виконувати традиційний інструментальний репертуар, використовуючи характерні для певної виконавської традиції технічні та художньо-виражальні засоби. Вони зможуть аналізувати особливості народно-інструментального виконавства та застосовувати набуті знання у творчій і дослідницькій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати сольне та ансамблеве виконавство на традиційних музичних інструментах, брати участь у концертних програмах, фестивалях, фольклорних експедиціях і мистецьких проектах. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання для популяризації традиційної музичної культури, проведення освітньої роботи та збереження нематеріальної культурної спадщини.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Джазове сольфеджіо

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Калюжна Тамара Миколаївна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування слухових, ритмічних і аналітичних навичок, необхідних для професійного виконання та розуміння джазової музики. У процесі навчання розглядатимуться особливості джазової мелодики, гармонії, ритміки, ладових систем, акордових послідовностей, імпровізаційних моделей та специфіки джазової нотації. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, навичок читання з аркуша, слухового аналізу та практичного відтворення джазового музичного матеріалу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Джазове сольфеджіо відкриває можливості для глибшого розуміння сучасної музичної мови та закономірностей джазового виконавства. Вивчення освітньої компоненти сприяє розвитку творчого мислення, музичної пам'яті, ритмічної свободи та здатності до імпровізації. Отримані знання є важливими для виконавців, аранжувальників, композиторів і педагогів, які працюють у сфері сучасного музичного мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися розпізнавати на слух і відтворювати характерні джазові ритмічні, мелодичні та гармонічні структури, а також аналізувати джазові твори різних стилів і напрямів. Вони зможуть застосовувати слухові навички та теоретичні знання під час імпровізації, виконання, аранжування та творчої роботи з музичним матеріалом.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно орієнтуватися в джазовому репертуарі, здійснювати його аналіз і художню інтерпретацію, а також ефективно працювати в ансамблевому та сольному виконавстві. Здобувачі зможуть використовувати набуті знання у виконавській, педагогічній, композиторській, аранжувальній та культурно-мистецькій діяльності, пов'язаній із сучасною музикою.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Диригування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцент, професор з/н; Лисенко Владислав Віталійович , доктор мистецтва, доцент; Самофалов В'ячеслав Михайлович , народний артист України, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Індивідуальна форма навчання
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: індивідуальні заняття — 29 год., самостійна робота — 61 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Диригент» для здобувачів, які навчаються на «Спів (академічний / народний)» або «Бандура». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3–8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Диригування), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Диригент» на 2 курсі: «Диригування», «Практика: диригентська», «Читання партитур (за фаховим спрямуванням)». Здобувач, який обирає 1–2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Диригент» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних засад і практичних навичок керування вокальними та хоровими колективами. У процесі навчання вивчатимуться диригентська техніка, принципи організації репетиційної роботи, методи художньої інтерпретації музичних творів та особливості взаємодії з виконавським колективом. Значна увага приділятиметься розвитку професійного музичного мислення, аналізу партитур і формуванню індивідуального диригентського стилю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Диригування є важливою складовою професійної підготовки музиканта, оскільки поєднує виконавську майстерність, організаторські здібності та творче лідерство. Вивчення освітньої компоненти дає можливість зрозуміти механізми управління музичним колективом і процес створення цілісного художнього образу твору. Набуті знання та вміння є необхідними для ефективної роботи у сфері музичного мистецтва, освіти та культурно-мистецьких проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати основні засоби диригентської техніки, здійснювати аналіз музичних творів і керувати процесом їхнього виконання. Вони зможуть організовувати репетиційну діяльність, досягати ансамблевої злагодженості колективу та реалізовувати художню концепцію музичного твору.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати керівництво вокальними, хоровими та іншими музичними колективами в концертній, освітній і культурно-просвітницькій діяльності. Здобувачі зможуть ефективно організовувати творчий процес, реалізовувати мистецькі проєкти та застосовувати диригентські навички у професійній виконавській і педагогічній практиці.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Етносольфеджіо

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування слухових, аналітичних і виконавських навичок на основі традиційної музичної культури. У процесі навчання розглядатимуться особливості народної мелодики, ритміки, ладової організації, інтонаційних систем і принципів музичного мислення, характерних для традиційної музики різних регіонів України. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, навичок нотування, слухового аналізу та практичного відтворення народномузичного матеріалу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти специфіку традиційної музичної культури та особливості її функціонування в народному середовищі. Етносольфеджіо сприяє розвитку музичного слуху, пам'яті, інтонаційної точності та здатності сприймати й аналізувати різноманітні форми народної музики. Отримані знання є важливими для майбутніх виконавців, етномузикологів, педагогів і дослідників фольклору.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати та відтворювати народні мелодії на слух, визначати особливості їхньої ладо-інтонаційної та ритмічної організації, а також здійснювати нотну фіксацію традиційного музичного матеріалу. Вони зможуть застосовувати набуті знання під час виконавської, дослідницької та освітньої діяльності, пов'язаної з народною музикою.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати з фольклорним музичним матеріалом у виконавській, педагогічній та науково-дослідницькій діяльності. Здобувачі зможуть використовувати навички етносольфеджіо під час фольклорних експедицій, транскрибування народних мелодій, підготовки творчих проєктів і популяризації традиційної музичної культури.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Етнохореологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення традиційної танцювальної культури як складової нематеріальної культурної спадщини народу. У процесі навчання розглядатимуться історія, функції, жанрово-стильові особливості народної хореографії, регіональні танцювальні традиції, а також методи фіксації, аналізу та дослідження танцювального фольклору. Значна увага приділятиметься взаємозв'язкам танцю з музикою, обрядовістю, соціокультурним середовищем та практикам збереження і відтворення традиційної хореографічної спадщини.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти особливості народної культури через її рухові, пластичні та музично-хореографічні форми. Етнохореологія сприяє усвідомленню культурного різноманіття, формуванню поваги до традиційної спадщини та розумінню ролі танцю в житті громади. Отримані знання є важливими для фахівців у галузі музичного мистецтва, хореографії, культурології, етнології та культурно-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати традиційні танцювальні форми, визначати їхні жанрові, стильові та регіональні особливості, а також застосовувати сучасні методи документування та дослідження танцювального фольклору. Вони зможуть інтерпретувати хореографічні явища в контексті традиційної культури та використовувати результати досліджень у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати дослідницьку, освітню та культурно-просвітницьку діяльність, пов'язану зі збереженням і популяризацією традиційної танцювальної культури. Здобувачі зможуть брати участь у фольклорних експедиціях, реалізовувати мистецькі та наукові проекти, а також використовувати етнохореологічні знання у сфері культури, освіти та творчої практики.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Інституційні та неінституційні вокальні школи

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Пирогова Тетяна Іванівна, народна артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 30 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Артист-вокаліст» для здобувачів, які навчаються на «Хоровому диригуванні». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3-8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Спів), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Артист-вокаліст» на 2 курсі: «Спів», «Практика: сольо-виконавська», «Інституційні та неінституційні вокальні школи». Здобувач, який обирає 1-2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Артист-вокаліст» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення закономірностей формування, розвитку та функціонування різних систем вокальної підготовки в історичному та сучасному культурному просторі. У процесі навчання розглядатимуться особливості академічних, народних і сучасних вокальних шкіл, принципи передачі виконавського досвіду, методики навчання співу та специфіка професійної й позаінституційної музичної освіти. Значна увага приділятиметься аналізу вокально-виконавських традицій, діяльності видатних педагогів і виконавців, а також взаємодії усної та професійної форм музичної культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти різноманіття підходів до вокального навчання та виконавства, що сформувалися в різних культурних середовищах. Освітня компонента сприяє усвідомленню ролі традиції, спадкоємності та інновацій у розвитку вокального мистецтва, а також формуванню критичного погляду на сучасні освітні практики. Отримані знання є важливими для майбутніх виконавців, педагогів, дослідників музичної культури та керівників творчих колективів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати особливості різних вокальних шкіл, визначати їхні методичні, стильові та виконавські характеристики, а також оцінювати їхній вплив на розвиток вокального мистецтва. Вони зможуть застосовувати набуті знання для обґрунтованого вибору методів вокальної підготовки та інтерпретації музичних творів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно використовувати різноманітні вокально-педагогічні підходи у виконавській, освітній та культурно-просвітницькій діяльності. Здобувачі зможуть здійснювати порівняльний аналіз вокальних традицій, розробляти освітні та творчі проекти, а також сприяти збереженню й популяризації національної та світової вокальної спадщини.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Історія та теорія православного богослужбового співу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Тилик Ігор Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 38 год., семінарські заняття — 8 год., практичні заняття — 12 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Регент» для здобувачів, які навчаються на «Хоровому диригуванні». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3–8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Регентство), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Регент» на 2 курсі: «Регентство», «Практика: регентська (керівництво церковним хором)», «Історія та теорія православного богослужбового співу». Здобувач, який обирає 1–2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Регент» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення історичних етапів розвитку, теоретичних засад і виконавських традицій православного церковного співу. У процесі навчання розглядатимуться витoki східнохристиянської музичної традиції, особливості візантійського, знаменного, київського та партесного співу, розвиток богослужбової музики в Україні та її місце в духовній культурі. Значна увага приділятиметься вивченню системи православного богослужіння, жанрів церковного співу, принципів організації літургійного репертуару та аналізу пам'яток духовної музики.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти духовні, історичні та культурні засади православної музичної традиції, що є важливою складовою української культурної спадщини. Освітня компонента сприяє усвідомленню ролі церковного співу у формуванні національної музичної культури та розвитку професійного хорового мистецтва. Отримані знання є необхідними для майбутніх регентів, хорових диригентів, виконавців, музикознавців і викладачів мистецьких освітніх компонент.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати історичні та теоретичні аспекти православного богослужбового співу, визначати особливості різних співочих традицій і жанрів церковної музики. Вони зможуть застосовувати набуті знання під час роботи з літургійним репертуаром, дослідження духовної музичної спадщини та здійснення професійної виконавської діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати з богослужбовим музичним матеріалом, здійснювати його історико-теоретичний аналіз та використовувати результати дослідження у виконавській, диригентській і педагогічній практиці. Здобувачі зможуть застосовувати отримані знання у діяльності регента, викладача, науковця чи культурного діяча, сприяючи збереженню та розвитку традицій православного церковного співу.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Кобзарський епос

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Єсіпок Володимир Миколайович , народний артист України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення уснопоетичної та музичної спадщини українських кобзарів і лірників як унікального явища національної культури. У процесі навчання розглядатимуться історія становлення кобзарської традиції, жанрові особливості дум, історичних пісень, псалмів і кантів, а також виконавські та світоглядні засади кобзарства. Значна увага приділятиметься аналізу текстових і музичних компонентів епічних творів, вивченню регіональних традицій та ролі кобзарського мистецтва у формуванні культурної пам'яті українського народу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти історичний досвід, духовні цінності та національну ідентичність українців, відображені у кобзарському епосі. Освітня компонента сприяє усвідомленню значення кобзарства як важливого чинника збереження історичної пам'яті та розвитку української музичної культури. Отримані знання є важливими для майбутніх виконавців, етномузикологів, культурологів, педагогів і дослідників традиційної культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати жанрові, музично-поетичні та виконавські особливості творів кобзарського епосу, визначати їхній історико-культурний контекст і художню цінність. Вони зможуть використовувати набуті знання для інтерпретації епічного репертуару, дослідження кобзарських традицій та реалізації культурно-освітніх проєктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати науково-дослідницьку, виконавську, педагогічну та культурно-просвітницьку діяльність у сфері традиційного музичного мистецтва. Здобувачі зможуть використовувати знання про кобзарський епос для популяризації української культурної спадщини, підготовки мистецьких програм, проведення освітніх заходів та збереження традицій кобзарства в сучасному культурному просторі.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Методика виконання українського побутового танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Тимчула Андрій Васильович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 46 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення теоретичних засад і практичних особливостей виконання традиційних українських побутових танців. У процесі навчання розглядатимуться регіональні танцювальні традиції, характерні рухи, манера виконання, композиційна структура танців та їхній зв'язок із музичним супроводом і народними звичаями. Значна увага приділятиметься методиці засвоєння танцювальної лексики, розвитку виконавської техніки та відтворенню автентичних стильових особливостей української народної хореографії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє долучитися до багатой танцювальної спадщини українського народу та глибше зрозуміти її культурно-історичне значення. Освітня компонента сприяє формуванню практичних навичок виконання народних танців, розвитку координації рухів, музичності та сценічної виразності. Отримані знання є важливими для збереження, популяризації та творчого відтворення традиційної танцювальної культури в сучасному мистецькому просторі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться виконувати українські побутові танці відповідно до їхніх регіональних стильових особливостей, використовуючи характерну танцювальну лексику та манеру виконання. Вони зможуть аналізувати танцювальний матеріал, застосовувати методичні підходи до його вивчення та відтворення, а також використовувати набуті навички у творчій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно застосовувати знання та навички української народної хореографії у виконавській, педагогічній та культурно-просвітницькій діяльності. Здобувачі зможуть брати участь у мистецьких проєктах, фольклорних фестивалях, етнокультурних заходах та сприяти збереженню й популяризації традиційної танцювальної культури України.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Музична акустика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лігус Валентин Олександрович, заслужений артист України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення фізичних основ звуку та закономірностей його поширення, сприйняття і використання в музичному мистецтві. У процесі навчання розглядатимуться акустичні властивості музичних звуків, принципи звукоутворення в голосі людини та музичних інструментах, а також особливості функціонування слухового апарату. Значна увага приділятиметься акустичним характеристикам концертних приміщень, сучасним технологіям звукопідсилення та засобам акустичного аналізу музичного звучання.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти наукові основи музичного звучання та процесів, які впливають на якість виконання і сприйняття музики. Знання акустичних закономірностей допомагає музикантам, педагогам і звукорежисерам більш ефективно працювати зі звуком у різних професійних ситуаціях. Освітня компонента поєднує музичне мистецтво з досягненнями природничих наук і сучасних технологій, розширюючи професійний світогляд здобувачів освіти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати акустичні характеристики музичних звуків, голосу та музичних інструментів, а також оцінювати вплив акустичного середовища на якість звучання. Вони зможуть застосовувати знання з музичної акустики для вирішення практичних завдань у виконавській, педагогічній і звукотехнічній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати зі звуковим середовищем під час концертної, студійної та освітньої діяльності, забезпечуючи оптимальні умови для музичного виконання і сприйняття. Здобувачі зможуть використовувати акустичні знання для підвищення якості музичного виконавства, організації мистецьких заходів та ефективної взаємодії із сучасними звуковими технологіями.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Основи інструментальної імпровізації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Брояко Надія Богданівна, заслужена діячка мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку, володіння базовими знаннями гри на музичному інструменті.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування теоретичних знань і практичних навичок творчого музикування шляхом спонтанного створення музичного матеріалу. У процесі навчання розглядатимуться основні принципи імпровізації, особливості мелодичного, ритмічного та гармонічного розвитку, способи варіювання музичного матеріалу та прийоми побудови імпровізаційних форм. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, творчого мислення, виконавської свободи та практичному застосуванню імпровізаційних технік у різних музичних стилях і жанрах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти відкриває широкі можливості для творчого самовираження та розвитку індивідуального музичного стилю виконавця. Імпровізація сприяє формуванню гнучкості музичного мислення, швидкості творчого реагування та впевненості у виконавській діяльності. Отримані знання й уміння є важливими для сучасного музиканта, оскільки розширюють його професійні можливості у виконавській, педагогічній та творчій практиці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися створювати інструментальні імпровізації на основі заданих мелодичних, ритмічних і гармонічних моделей, використовуючи різноманітні засоби музичної виразності. Вони зможуть творчо інтерпретувати музичний матеріал, застосовувати імпровізаційні прийоми в сольному та ансамблевому виконавстві, а також адаптувати їх до різних музичних контекстів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно використовувати імпровізацію у концертно-виконавській, композиторській, аранжувальній та педагогічній діяльності. Здобувачі зможуть створювати власні музичні проекти, брати участь у творчих експериментах, ансамблевому музикуванні та застосовувати імпровізаційні навички для розширення професійного виконавського досвіду.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Практика: диригентська

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцент, професор з/н; Лисенко Владислав Віталійович , доктор мистецтва, доцент; Самофалов В'ячеслав Михайлович , народний артист України, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Індивідуальна форма навчання
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: індивідуальні заняття — 29 год., самостійна робота — 61 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Диригент» для здобувачів, які навчаються на «Спів (академічний / народний)» або «Бандура». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3-8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Диригування), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Диригент» на 2 курсі: «Диригування», «Практика: диригентська», «Читання партитур (за фаховим спрямуванням)». Здобувач, який обирає 1-2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Диригент» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на закріплення та вдосконалення професійних умінь і навичок диригентської діяльності в умовах реальної роботи з вокальними та хоровими колективами. У процесі практики здобувачі опановуватимуть методи організації репетиційного процесу, техніку диригування, принципи художньої інтерпретації музичних творів і особливості керівництва творчим колективом. Значна увага приділятиметься розвитку професійної самостійності, комунікативних навичок та здатності приймати творчі й організаційні рішення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Диригентська практика забезпечує безпосереднє застосування теоретичних знань у професійній діяльності та сприяє формуванню досвіду роботи з виконавськими колективами. Вона дозволяє набути навичок творчого лідерства, удосконалити диригентську техніку та зрозуміти специфіку організації музично-виконавського процесу. Отриманий практичний досвід є необхідним для успішної професійної реалізації у сфері музичного мистецтва та освіти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися самостійно здійснювати керівництво репетиційною та концертною діяльністю вокальних і хорових колективів, застосовуючи сучасні методи диригентської роботи. Вони зможуть реалізовувати художню концепцію музичного твору, забезпечувати якісне виконання репертуару та ефективно взаємодіяти з учасниками творчого колективу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно здійснювати диригентську діяльність у закладах освіти, культури та мистецтва, керувати творчими колективами та організовувати мистецькі заходи. Здобувачі зможуть застосовувати отриманий досвід у виконавській, педагогічній, організаційній та культурно-просвітницькій діяльності, забезпечуючи високий рівень художньої та професійної підготовки колективу.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Практика: регентська (керівництво церковним хором)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лисенко Владислав Віталійович, доктор мистецтва, доцент; Тилик Ігор Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Індивідуальна форма навчання
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: індивідуальні заняття — 29 год., самостійна робота — 61 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Регент» для здобувачів, які навчаються на «Хоровому диригуванні». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3-8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Регентство), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Регент» на 2 курсі: «Регентство», «Практика: регентська (керівництво церковним хором)», «Історія та теорія православного богослужбового співу». Здобувач, який обирає 1–2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Регент» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на закріплення та вдосконалення професійних умінь і навичок керівництва церковним хором в умовах реальної богослужбової діяльності. У процесі практики здобувачі опановуватимуть методи організації репетиційного процесу, добору та підготовки літургійного репертуару, особливості диригування під час богослужінь і принципи взаємодії з духовенством та учасниками хорового колективу. Значна увага приділятиметься формуванню навичок самостійного художнього керівництва церковним хором, розвитку професійної відповідальності та дотриманню традицій церковного співу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Регентська практика надає можливість безпосередньо застосовувати теоретичні знання в реальних умовах богослужбової діяльності та набувати цінного професійного досвіду. Вона сприяє розвитку диригентської майстерності, організаційних здібностей і глибокому розумінню специфіки церковно-музичного служіння. Отримані практичні навички є необхідними для професійної діяльності регента та ефективної роботи з церковними хоровими колективами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться самостійно здійснювати художнє та організаційне керівництво церковним хором, забезпечувати якісне виконання богослужбового репертуару та ефективно організовувати репетиційну діяльність колективу. Вони зможуть застосовувати знання літургійної практики, церковно-співочих традицій і диригентської техніки під час участі в богослужіннях та духовно-мистецьких заходах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно виконувати обов'язки регента, керівника церковного хору та організатора музичного супроводу богослужінь у релігійних громадах різних конфесій. Здобувачі зможуть застосовувати отриманий досвід у диригентській, виконавській, педагогічній та культурно-просвітницькій діяльності, сприяючи збереженню та розвитку традицій української духовної музичної культури.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Практика: сольно-виконавська

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ярослав Володимирович , доктор мистецтва, старший викладач; Пирогова Тетяна Іванівна , народна артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Індивідуальна форма навчання
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: індивідуальні заняття — 29 год., самостійна робота — 61 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка голосу». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Артист-вокаліст» для здобувачів, які навчаються на «Хоровому диригуванні». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3-8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Спів), практики, профільних ОК за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Артист-вокаліст» на 2 курсі: «Спів», «Практика: сольно-виконавська», «Інституційні та неінституційні вокальні школи». Здобувач, який обирає 1-2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Артист-вокаліст» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на закріплення та вдосконалення професійних навичок сольного музичного виконавства в умовах реальної концертної та творчої діяльності. У процесі практики здобувачі працюватимуть над підготовкою та виконанням сольного репертуару, удосконаленням виконавської техніки, художньої інтерпретації музичних творів і сценічної майстерності. Значна увага приділятиметься розвитку індивідуального виконавського стилю, творчої самостійності та здатності до професійної самореалізації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сольно-виконавська практика надає можливість безпосередньо реалізувати набуті фахові знання та вміння в умовах публічного виступу. Вона сприяє формуванню сценічного досвіду, розвитку артистизму, виконавської витривалості та впевненості у власних професійних можливостях. Отриманий практичний досвід є важливою передумовою успішної діяльності у сфері музичного мистецтва та культурно-мистецьких проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться професійно виконувати сольний репертуар різних жанрів і стилів, здійснювати його художню інтерпретацію та презентувати результати творчої діяльності на сцені. Вони зможуть самостійно організовувати процес підготовки до виступу, демонструючи високий рівень виконавської культури та сценічної майстерності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати професійну сольну концертно-виконавську діяльність, брати участь у мистецьких проєктах, конкурсах, фестивалях і культурних заходах різного рівня. Здобувачі зможуть застосовувати отриманий досвід у виконавській, педагогічній, творчій та культурно-просвітницькій діяльності, ефективно представляючи власні мистецькі досягнення.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Регентство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лисенко Владислав Віталійович, доктор мистецтва, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Індивідуальна форма навчання
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: індивідуальні заняття — 29 год., самостійна робота — 61 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Регент» для здобувачів, які навчаються на «Хоровому диригуванні». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3–8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Регентство), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Регент» на 2 курсі: «Регентство», «Практика: регентська (керівництво церковним хором)», «Історія та теорія православного богослужбового співу». Здобувач, який обирає 1–2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Регент» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування теоретичних знань і практичних навичок керівництва церковним хором та організації музично-богослужбової діяльності. У процесі навчання розглядатимуться основи православного та греко-католицького церковного співу, особливості літургійного репертуару, методика роботи з церковним хором, принципи диригування та організації співочого супроводу богослужінь. Значна увага приділятиметься вивченню богослужбових традицій, музично-стильових особливостей духовної музики та формуванню навичок художньої інтерпретації сакральних творів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше пізнати традиції української духовної музичної культури та особливості функціонування церковного співу в богослужбовій практиці. Регентство поєднує виконавську, диригентську, педагогічну та організаційну діяльність, що сприяє комплексному професійному розвитку майбутнього фахівця. Отримані знання є важливими для роботи з церковними хорами, збереження та розвитку традицій духовного музичного мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться організовувати та проводити репетиційну роботу з церковним хором, здійснювати диригентське керівництво під час богослужінь і професійно працювати з літургійним репертуаром. Вони зможуть аналізувати духовні музичні твори, добирати репертуар відповідно до богослужбових потреб і забезпечувати високий рівень хорового виконання.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати професійну діяльність регента, керівника церковного хору та організатора музичного супроводу богослужінь. Здобувачі зможуть застосовувати отримані знання у виконавській, диригентській, педагогічній та культурно-просвітницькій діяльності, сприяючи розвитку й популяризації української духовної музичної спадщини.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Сольно-ансамблевий практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ярослав Володимирович, доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 58 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вдосконалення виконавської майстерності здобувачів освіти у сольному та ансамблевому музикуванні. У процесі навчання розглядатимуться принципи підготовки концертного репертуару, особливості художньої інтерпретації музичних творів, засоби ансамблевої взаємодії та специфіка сценічного виконання. Значна увага приділятиметься розвитку технічних навичок, музичної виразності, артистизму та формуванню професійної виконавської культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє поєднати індивідуальну творчу самореалізацію з досвідом колективного музикування, що є важливою складовою професійної діяльності музиканта. Практикум сприяє розвитку музичного слуху, комунікативних навичок, виконавської впевненості та здатності до художньої взаємодії з іншими виконавцями. Отримані знання й уміння є необхідними для успішної концертної, педагогічної та культурно-мистецької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться професійно виконувати музичні твори у сольному та ансамблевому форматах, здійснювати їх художню інтерпретацію та застосовувати різноманітні виконавські засоби для створення цілісного художнього образу. Вони зможуть ефективно взаємодіяти з партнерами по ансамблю, демонструючи високий рівень виконавської культури та сценічної майстерності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати професійну сольну та ансамблеву виконавську діяльність, брати участь у концертних програмах, конкурсах, фестивалях і творчих проектах. Здобувачі зможуть застосовувати отримані навички у виконавській, педагогічній, культурно-просвітницькій та організаційно-творчій діяльності, успішно реалізуючи себе у сфері музичного мистецтва.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Спів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцент, професор з/н; Комарніцький Ярослав Володимирович , доктор мистецтва, старший викладач; Пащук Сергій Михайлович , заслужений артист України, доцент з/н; Пирогова Тетяна Іванівна , народна артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Індивідуальна форма навчання
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: індивідуальні заняття — 29 год., самостійна робота — 61 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка голосу». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Артист-вокаліст» для здобувачів, які навчаються на «Хоровому диригуванні». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3-8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Спів), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Артист-вокаліст» на 2 курсі: «Спів», «Практика: сольо-виконавська», «Інституційні та неінституційні вокальні школи». Здобувач, який обирає 1–2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Артист-вокаліст» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування та розвиток вокально-виконавської майстерності здобувачів. У процесі навчання вивчатимуться основи постановки голосу, вокального дихання, артикуляції, звукоутворення, інтонаційної виразності та художньої інтерпретації музичних творів. Значна увага приділятиметься роботі над репертуаром різних жанрів і стилів, удосконаленню сценічної культури та розвитку індивідуальних творчих здібностей виконавця.
Чому це цікаво / треба вивчати	Спів є одним із найважливіших засобів музичного самовираження та професійної реалізації у сфері музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти сприяє розвитку музичного слуху, артистизму, емоційної культури та здатності до художньої комунікації з аудиторією. Набуті знання та навички є необхідними для успішної виконавської, педагогічної та культурно-мистецької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться професійно володіти голосовим апаратом, виконувати вокальні твори різних жанрів і стилів та здійснювати їх художню інтерпретацію. Вони зможуть демонструвати сценічну майстерність, вокально-технічну підготовленість і творчий підхід до виконавської діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати сольну та ансамблевую вокальну діяльність, брати участь у концертних програмах, творчих проектах і мистецьких заходах. Здобувачі зможуть застосовувати вокально-виконавські навички у професійній педагогічній, культурно-просвітницькій та мистецькій практиці.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Студійний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Фурдичко Андрій Орестович, заслужений артист України, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на набуття практичного досвіду роботи над творчими та професійними проектами в умовах студійного середовища. Здобувачі опануватимуть сучасні методи організації творчого процесу, принципи командної взаємодії та технології створення творчого продукту. Особлива увага приділяється розвитку практичних навичок, самостійної роботи та реалізації індивідуальних і групових проектів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Студійний практикум дає можливість працювати над реальними творчими завданнями та застосовувати теоретичні знання на практиці. Навчання відбувається у форматі активної взаємодії, що сприяє розвитку креативності, ініціативності та професійного мислення. Отриманий досвід допомагає краще зрозуміти особливості майбутньої професійної діяльності та підготуватися до роботи в сучасному творчому середовищі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися планувати, організовувати та реалізовувати творчі проекти із застосуванням сучасних професійних інструментів і технологій. Вони набудуть навичок ефективної комунікації, командної роботи, презентації результатів власної діяльності та оцінювання якості створеного продукту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно працювати в професійних творчих колективах, брати участь у розробленні та реалізації проектів різного рівня складності. Сформовані компетентності сприятимуть самостійній творчій діяльності, професійному розвитку та успішній адаптації до вимог сучасного ринку праці.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Фахова література

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Овчаренко Святослав Вадимович, доктор філософії з культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування навичок роботи з науковими, методичними, музикознавчими та мистецтвознавчими джерелами у сфері музичного мистецтва. У процесі навчання розглядатимуться особливості професійної термінології, принципи аналізу фахових текстів, методи пошуку, опрацювання та систематизації наукової інформації. Значна увага приділятиметься розвитку академічної культури, критичного мислення та вмінню інтерпретувати наукові й мистецькі концепції в контексті сучасних дослідницьких підходів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє орієнтуватися в сучасному науковому та мистецькому дискурсі, ефективно працювати з професійними джерелами й аналізувати актуальні проблеми музичного мистецтва. Освітня компонента сприяє формуванню навичок самостійного пошуку інформації, розвитку дослідницької культури та здатності до аргументованого професійного судження. Отримані знання є необхідними для успішної навчальної, наукової, педагогічної та творчої діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися здійснювати пошук, критичний аналіз і систематизацію фахової літератури, використовувати наукові джерела для вирішення професійних завдань та підготовки дослідницьких робіт. Вони зможуть застосовувати академічні стандарти роботи з інформацією, формувати власні висновки та аргументовано представляти результати досліджень.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно працювати з науковими, методичними та мистецтвознавчими джерелами у процесі професійної, освітньої та дослідницької діяльності. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання для підготовки наукових публікацій, кваліфікаційних робіт, творчих проєктів та здійснення фахового аналізу явищ музичної культури.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Фольклорно-експедиційний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Овчаренко Святослав Вадимович, доктор філософії з культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування методів польового дослідження традиційної культури та набуття практичного досвіду збору фольклорно-етнографічних матеріалів. У процесі навчання розглядатимуться методика підготовки та проведення фольклорних експедицій, способи фіксації музичного, словесного та обрядового фольклору, принципи документування, систематизації та архівування польових матеріалів. Значна увага приділятиметься безпосередній роботі з носіями традиційної культури, вивченню локальних культурних традицій та дотриманню етичних норм польового дослідження.
Чому це цікаво / треба вивчати	Фольклорно-експедиційна діяльність дає можливість безпосередньо долучитися до процесу вивчення та збереження нематеріальної культурної спадщини. Вивчення освітньої компоненти сприяє глибшому розумінню традиційної культури, її регіонального різноманіття та ролі в сучасному суспільстві. Отримані знання й уміння є важливими для майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва, етномузикології, культурології та культурно-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися планувати та проводити фольклорні експедиції, здійснювати запис, опис, аналіз і систематизацію фольклорних матеріалів відповідно до сучасних наукових вимог. Вони зможуть інтерпретувати результати польових досліджень і використовувати їх у науковій, освітній та творчій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати польові етномузикологічні та етнографічні дослідження, працювати з архівними матеріалами та брати участь у проєктах зі збереження культурної спадщини. Здобувачі зможуть застосовувати отримані знання у науково-дослідницькій, педагогічній, музейній, культурно-просвітницькій та мистецькій діяльності, спрямованій на популяризацію традиційної культури.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Фортепіано

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент; Поліщук Анна Василівна, заслужена артистка України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 58 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування виконавських навичок гри на фортепіано та розвиток музично-творчих здібностей здобувачів освіти. У процесі навчання вивчатимуться основи фортепіанної техніки, особливості художньої інтерпретації музичних творів, а також принципи читання нотного тексту та акомпанування. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, ритмічного чуття, навичок самостійної роботи над твором і виконавської культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Фортепіано є універсальним інструментом, що забезпечує ґрунтовну музичну підготовку та сприяє комплексному розвитку професійних компетентностей музиканта. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти закономірності музичної мови, гармонії та форми, а також удосконалити навички музичного мислення. Набуті знання й уміння є важливими для виконавської, педагогічної, диригентської та музично-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться виконувати на фортепіано твори різної складності, здійснювати їх художню інтерпретацію та використовувати інструмент у навчальній і професійній діяльності. Вони зможуть застосовувати навички акомпанування, читання з аркуша та самостійного опрацювання музичного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять використовувати фортепіано як інструмент професійної музичної діяльності під час виконавської, педагогічної та творчої роботи. Здобувачі зможуть здійснювати музичний супровід, працювати з вокалістами та колективами, а також ефективно застосовувати фортепіанні навички в освітніх і мистецьких проєктах.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Хорова література

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Перцова Наталія Олександрівна, заслужена артистка України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення найважливіших зразків української та світової хорової творчості різних історичних епох і стилів. У процесі навчання розглядатимуться жанрові, стильові та композиційні особливості хорових творів, творчість провідних композиторів, а також закономірності розвитку хорового мистецтва. Значна увага приділятиметься аналізу музичного тексту, художнього змісту творів та особливостям їх виконавської інтерпретації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє сформувати цілісне уявлення про розвиток хорової культури та її місце у світовому й національному мистецькому просторі. Знання хорової літератури є важливою складовою професійної підготовки диригента, співака, викладача та керівника творчого колективу. Освітня компонента сприяє розвитку музичного мислення, художнього смаку та здатності до глибокого осмислення музичних творів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати хорові твори різних жанрів і стилів, визначати їхні художньо-виражальні особливості та історико-культурний контекст створення. Вони зможуть обґрунтовано добирати хоровий репертуар і застосовувати набуті знання під час виконавської, диригентської та педагогічної діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати з хоровим репертуаром, здійснювати його художній аналіз та інтерпретацію в процесі підготовки концертних програм і творчих проєктів. Здобувачі зможуть використовувати знання хорової літератури у виконавській, диригентській, педагогічній, науково-дослідницькій та культурно-просвітницькій діяльності.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Читання партитур (за фаховим спрямуванням)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Перцова Наталія Олександрівна , заслужена працівниця культури України, доцент; Кравчук Олександр Олександрович , доктор філософії з культурології
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 58 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо». Передбачає формування компетентностей додаткової кваліфікації «Диригент» для здобувачів, які навчаються на «Спів (академічний / народний)» або «Бандура». Додаткова кваліфікація обирається блоком освітніх компонент на наступні 3–8 семестри навчання, що складається із: додаткового фаху (Диригування), практики, профільних освітніх компонент за додатковим фахом. Обов'язковий перелік освітніх компонент для додаткової кваліфікації «Диригент» на 2 курсі: «Диригування», «Практика: диригентська», «Читання партитур (за фаховим спрямуванням)». Здобувач, який обирає 1–2 освітні компоненти з переліку, що входить до комплексу «Додаткова кваліфікація» — буде їх вивчати, але по закінченню навчання додаткову кваліфікацію «Диригент» НЕ ОТРИМАЄ!
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування навичок професійного аналізу та виконання багатоголосних музичних творів за партитурою. У процесі навчання розглядатимуться принципи читання хорових, вокально-інструментальних та інструментальних партитур, особливості їхньої фактурної організації, способи відтворення партитурного тексту на фортепіано та методи його аналітичного опрацювання. Значна увага приділятиметься розвитку внутрішнього слуху, поліфонічного мислення, навичок транспонування та цілісного сприйняття музичного твору.
Чому це цікаво / треба вивчати	Володіння навичками читання партитур є важливою складовою професійної підготовки диригента, викладача музичного мистецтва та керівника творчого колективу. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти структуру музичного твору, особливості взаємодії голосів і засоби художньої виразності. Отримані знання сприяють підвищенню рівня музично-теоретичної підготовки та ефективності роботи з виконавськими колективами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться читати та аналізувати партитури різного рівня складності, визначати особливості їхньої будови та відтворювати партитурний текст на фортепіано. Вони зможуть здійснювати музично-теоретичний аналіз творів, прогнозувати виконавські труднощі та використовувати результати аналізу у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно працювати з музичним репертуаром під час диригентської, виконавської та педагогічної діяльності, забезпечуючи якісну підготовку творів до виконання. Здобувачі зможуть застосовувати навички читання партитур у процесі репетиційної роботи, створення аранжувань, аналізу музичних творів та реалізації творчих і освітніх проєктів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Вокально-хорова техніка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ярослав Володимирович, доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 66 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних засад і практичних навичок вокально-хорового виконавства. У процесі навчання вивчатимуться особливості постановки голосу в хорі, вокального дихання, звукоутворення, дикції, ансамблевого звучання, строю та інтонації. Значна увага приділятиметься розвитку навичок роботи з хоровим репертуаром, удосконаленню виконавської культури та формуванню професійного вокально-хорового мислення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вокально-хорова техніка є основою якісного хорового виконавства та професійної діяльності диригента, співака і викладача музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти закономірності формування колективного звучання та механізми досягнення художньої цілісності хорового твору. Набуті знання й уміння сприяють підвищенню виконавської майстерності та ефективності роботи з вокальними й хоровими колективами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати основні прийоми вокально-хорової техніки, забезпечувати якісне ансамблеве звучання та інтонаційну точність під час виконання хорових творів. Вони зможуть аналізувати виконавські особливості хорового репертуару та використовувати відповідні методи роботи для досягнення художньо досконалого результату.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно працювати у складі хорових колективів, здійснювати підготовку концертних програм та брати участь у творчих мистецьких проєктах. Здобувачі зможуть застосовувати вокально-хорові навички у виконавській, педагогічній, диригентській та культурно-просвітницькій діяльності, забезпечуючи високий рівень професійної майстерності.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Диригування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцент, професор з/н; Лисенко Владислав Віталійович , доктор мистецтва, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 66 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних засад і практичних навичок керування вокальними та хоровими колективами. У процесі навчання вивчатимуться диригентська техніка, принципи організації репетиційної роботи, методи художньої інтерпретації музичних творів та особливості взаємодії з виконавським колективом. Значна увага приділятиметься розвитку професійного музичного мислення, аналізу партитур і формуванню індивідуального диригентського стилю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Диригування є важливою складовою професійної підготовки музиканта, оскільки поєднує виконавську майстерність, організаторські здібності та творче лідерство. Вивчення освітньої компоненти дає можливість зрозуміти механізми управління музичним колективом і процес створення цілісного художнього образу твору. Набуті знання та вміння є необхідними для ефективної роботи у сфері музичного мистецтва, освіти та культурно-мистецьких проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати основні засоби диригентської техніки, здійснювати аналіз музичних творів і керувати процесом їхнього виконання. Вони зможуть організовувати репетиційну діяльність, досягати ансамблевої злагодженості колективу та реалізовувати художню концепцію музичного твору.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати керівництво вокальними, хоровими та іншими музичними колективами в концертній, освітній і культурно-просвітницькій діяльності. Здобувачі зможуть ефективно організовувати творчий процес, реалізовувати мистецькі проєкти та застосовувати диригентські навички у професійній виконавській і педагогічній практиці.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Диригування та читання партитур

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лисенко Владислав Віталійович, доктор мистецтва, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 66 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування мануальної диригентської техніки та навичок читання й аналізу музичних партитур. Здобувачі вивчатимуть принципи диригентської постановки, систему жестів, методи роботи з хоровими та інструментальними колективами, а також особливості графічного й аналітичного опрацювання партитур різних жанрів і стилів. Значна увага приділяється розвитку музичного мислення, внутрішнього слуху та здатності до цілісного сприйняття музичного твору.
Чому це цікаво / треба вивчати	Диригент є ключовою постаттю у процесі художньої інтерпретації музичного твору та організації колективного виконавства. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти структуру музичних творів, особливості взаємодії виконавців та механізми художньої комунікації. Отримані знання і навички є необхідними для професійної діяльності диригента, викладача музичних освітніх компонент і керівника творчого колективу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати основні диригентські прийоми, читати та аналізувати партитури різного рівня складності, визначати їхні структурні та виконавські особливості. Вони набудуть навичок підготовки музичного твору до виконання та ефективної роботи з виконавськими колективами.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати диригентську, виконавську, педагогічну та організаційно-творчу діяльність у сфері музичного мистецтва. Отримані знання й уміння можуть бути використані для керівництва хоровими та інструментальними колективами, підготовки концертних програм і професійної інтерпретації музичних творів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Естетика сценічної поведінки та фахової комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна, заслужена артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування культури професійної поведінки музиканта в сценічному та комунікативному просторі. У процесі навчання вивчатимуться основи сценічної етики, особливості вербальної та невербальної комунікації, принципи самопрезентації, сценічного іміджу та взаємодії з аудиторією. Значна увага приділятиметься розвитку артистизму, комунікативної компетентності, емоційної виразності та професійної культури спілкування в мистецькому середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Успішна професійна діяльність сучасного музиканта потребує не лише високої виконавської майстерності, а й умінь ефективно взаємодіяти з публікою, колегами та представниками культурно-мистецької сфери. Вивчення освітньої компоненти допомагає сформувати цілісний сценічний образ, підвищити рівень впевненості під час публічних виступів і розвинути навички професійної комунікації. Отримані знання сприяють успішній самореалізації в концертній, педагогічній та організаційно-творчій діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати принципи сценічної культури та професійної етики під час публічних виступів і мистецької діяльності. Вони зможуть ефективно комунікувати з різними аудиторіями, презентувати творчі проекти та формувати позитивний професійний імідж.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміньми (компетентності)	Набуті компетентності дозволять успішно реалізовувати себе у виконавській, педагогічній, культурно-просвітницькій та організаційній діяльності, забезпечуючи високий рівень професійної взаємодії. Здобувачі зможуть використовувати навички сценічної поведінки та фахової комунікації для проведення концертів, творчих зустрічей, мистецьких заходів і представлення власних культурних ініціатив.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Етноорганологічний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бережнюк Максим Павлович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 54 год., самостійна робота — 96 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення традиційних музичних інструментів у контексті народної музичної культури та етномузикологічних досліджень. У процесі навчання розглядатимуться питання класифікації, конструкції, способів звуковидобування, функціонування та регіональних особливостей народних музичних інструментів. Значна увага приділятиметься практичному ознайомленню з інструментами, методам їх дослідження, документування та аналізу в традиційному культурному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дає можливість глибше пізнати музичну культуру різних регіонів України та світу через традиційний інструментарій. Знання етноорганології сприяє розумінню процесів збереження й трансформації народних музичних традицій, а також ролі інструментальної музики в культурній спадщині. Освітня компонента є важливою для підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва, етномузикології, культурології та культурно-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться ідентифікувати, класифікувати та аналізувати традиційні музичні інструменти, визначати їхні конструктивні й функціональні особливості. Вони зможуть застосовувати методи польових етномузикологічних досліджень, здійснювати опис, фіксацію та інтерпретацію матеріалів, пов'язаних із народно-інструментальною традицією.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять проводити етномузикологічні дослідження, брати участь у фольклорних експедиціях, музейній та архівній роботі, а також здійснювати науково-просвітницьку діяльність. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання для збереження, популяризації та відтворення традиційної інструментальної культури в освітніх, наукових і мистецьких проектах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Історія диригентського мистецтва

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Підгорбунський Микола Анатолійович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: лекції — 38 год., семінарські заняття — 8 год. практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 96 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення історії становлення та розвитку диригентського мистецтва від його витоків до сучасності. Здобувачі ознайомляться з еволюцією диригентської техніки, особливостями діяльності видатних диригентів різних епох і національних шкіл, а також із розвитком оркестрового та хорового виконавства. Значна увага приділяється аналізу історичних стилів диригування, творчих концепцій та внеску диригентського мистецтва у світову й українську музичну культуру.
Чому це цікаво / треба вивчати	Диригентське мистецтво є важливою складовою музичної виконавської культури та відіграє ключову роль у розвитку хорових і оркестрових колективів. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти закономірності розвитку музичного виконавства та особливості творчої діяльності видатних диригентів. Отримані знання сприяють формуванню професійного світогляду, музичної ерудиції та усвідомленню значення диригента як художнього керівника творчого колективу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися аналізувати основні етапи розвитку диригентського мистецтва, характеризувати особливості різних диригентських шкіл та оцінювати внесок видатних диригентів у музичну культуру. Вони набудуть навичок застосування історико-теоретичних знань для осмислення сучасної диригентської практики та виконавської інтерпретації музичних творів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять використовувати історико-мистецтвознавчі знання у диригентській, виконавській, педагогічній та науково-дослідній діяльності. Отримані вміння сприятимуть формуванню власного професійного стилю, розвитку художнього мислення та збереженню традицій диригентського мистецтва.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Історія української духовної музики та багатоголосного співу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Підгорбунський Микола Анатолійович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., семінарські заняття — 4 год. практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення історичних етапів розвитку української духовної музики та традицій багатоголосного співу від найдавніших часів до сучасності. Здобувачі ознайомляться з основними жанрами духовної музики, особливостями церковного співу, творчістю видатних композиторів і регентів, а також розвитком хорової культури в Україні. Значна увага приділяється аналізу музичних пам'яток, стилістичних особливостей та ролі духовної музики у формуванні національної культурної спадщини.
Чому це цікаво / треба вивчати	Українська духовна музика є важливою складовою національної культури та одним із джерел розвитку професійного музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти сприяє глибшому розумінню історичних, культурних і духовних процесів, що впливали на становлення української музичної традиції. Отримані знання допомагають усвідомити значення багатоголосного співу як унікального явища української та європейської музичної культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися аналізувати основні етапи розвитку української духовної музики та багатоголосного співу, визначати їхні жанрово-стильові особливості та історико-культурний контекст. Вони набудуть навичок роботи з музичними джерелами, науковою літературою та зразками духовної музичної спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять застосовувати історико-музикознавчі знання у виконавській, педагогічній, науковій та культурно-просвітницькій діяльності. Отримані вміння сприятимуть збереженню, популяризації та професійному осмисленню української духовної музичної спадщини й традицій багатоголосного співу.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Модальне сольфеджіо

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 54 год., самостійна робота — 96 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення модальних систем організації музичного матеріалу, особливостей ладового мислення та розвитку музичного слуху на основі різних типів модальності. Здобувачі ознайомляться з народними, середньовічними, церковними та сучасними модальними ладами, а також з принципами їх інтонаційного, мелодичного та гармонічного використання. Значна увага приділяється практичним вправам із сольфеджування, слухового аналізу, музичного диктанту та творчої роботи в умовах різних ладових систем.
Чому це цікаво / треба вивчати	Модальне сольфеджіо розширює уявлення про музичну мову за межами традиційної мажорно-мінорної системи та сприяє глибшому розумінню різних музичних культур і стилів. Вивчення освітньої компоненти допомагає розвивати гнучкість музичного мислення, точність інтонування та здатність сприймати складні ладові структури. Отримані знання є важливими для виконавської, композиторської, диригентської та музикознавчої діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися визначати, аналізувати та інтонувати різні модальні лади, а також використовувати їх у практиці сольфеджування та музичного аналізу. Вони набудуть навичок слухового розпізнавання ладових структур і застосування модального мислення у виконавській та творчій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати з музичним матеріалом різних історичних епох, національних традицій і сучасних композиторських напрямів. Отримані знання й уміння сприятимуть удосконаленню музичного слуху, розвитку виконавської майстерності та розширенню можливостей творчої інтерпретації музичних творів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Музична акустика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лігус Валентин Олександрович, заслужений артист України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення фізичних основ звуку та закономірностей його поширення, сприйняття і використання в музичному мистецтві. У процесі навчання розглядатимуться акустичні властивості музичних звуків, принципи звукоутворення в голосі людини та музичних інструментах, а також особливості функціонування слухового апарату. Значна увага приділятиметься акустичним характеристикам концертних приміщень, сучасним технологіям звукопідсилення та засобам акустичного аналізу музичного звучання.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти наукові основи музичного звучання та процесів, які впливають на якість виконання і сприйняття музики. Знання акустичних закономірностей допомагає музикантам, педагогам і звукорежисерам більш ефективно працювати зі звуком у різних професійних ситуаціях. Освітня компонента поєднує музичне мистецтво з досягненнями природничих наук і сучасних технологій, розширюючи професійний світогляд здобувачів освіти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати акустичні характеристики музичних звуків, голосу та музичних інструментів, а також оцінювати вплив акустичного середовища на якість звучання. Вони зможуть застосовувати знання з музичної акустики для вирішення практичних завдань у виконавській, педагогічній і звукотехнічній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати зі звуковим середовищем під час концертної, студійної та освітньої діяльності, забезпечуючи оптимальні умови для музичного виконання і сприйняття. Здобувачі зможуть використовувати акустичні знання для підвищення якості музичного виконавства, організації мистецьких заходів та ефективної взаємодії із сучасними звуковими технологіями.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Народна творчість етносів України

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., семінарські заняття — 4 год. практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню традиційної народної творчості етносів, які проживають на території України, їхніх культурних, мистецьких і духовних надбань. Здобувачі ознайомляться з особливостями фольклору, музичного, вокального, хореографічного та декоративно-ужиткового мистецтва різних етнічних спільнот, а також з історичними умовами формування їхньої культурної спадщини. Особлива увага приділяється міжкультурним взаємовпливам та ролі етнокультурного різноманіття у розвитку української культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Україна є багатонаціональною державою, культурна спадщина якої сформувалася завдяки взаємодії різних етносів і традицій. Вивчення освітньої компоненти сприяє розумінню культурного різноманіття, розвитку міжкультурного діалогу та формуванню поваги до традицій різних народів. Отримані знання дозволяють глибше усвідомити багатство культурного простору України та його значення для сучасного суспільства.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися аналізувати особливості народної творчості різних етносів України, визначати їхні культурні та мистецькі характеристики, а також оцінювати їхній внесок у розвиток національної культури. Вони набудуть навичок роботи з фольклорними та етнографічними джерелами, інтерпретації культурних явищ і проведення культурологічних досліджень.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять застосовувати знання про етнокультурне різноманіття у педагогічній, мистецькій, науково-дослідній та культурно-просвітницькій діяльності. Отримані вміння сприятимуть збереженню культурної спадщини, організації міжкультурних проектів та популяризації традицій народів України в сучасному соціокультурному просторі.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Основи композиторики

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Тилик Ігор Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 66 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Гармонія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування основ композиторської творчості, законів музичної форми, принципів тематичного розвитку та засобів музичної виразності. Здобувачі ознайомляться з методами створення мелодії, гармонії, фактури, ритмічної організації музичного матеріалу та основами інструментування. Значна увага приділяється практичному написанню музичних творів різних жанрів і стилів та розвитку індивідуального творчого мислення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Композиторська діяльність є одним із найважливіших способів творчого самовираження у музичному мистецтві. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти закономірності побудови музичного твору та механізми створення художнього образу. Отримані знання сприяють розвитку креативності, музичного мислення та здатності до самостійної творчої діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися створювати власні музичні композиції, застосовуючи основні принципи композиції, гармонізації та формотворення. Вони набудуть навичок творчої роботи з музичним матеріалом, розроблення авторських ідей та оформлення музичних творів відповідно до сучасних професійних вимог.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять реалізовувати власні творчі задуми у композиторській, виконавській, педагогічній та мистецько-проектній діяльності. Отримані знання й уміння можуть бути використані для створення музичних творів, аранжувань, навчальних матеріалів та авторських мистецьких проєктів у різних сферах музичної культури.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Спів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцент, професор з/н; Комарніцький Ярослав Володимирович , доктор мистецтва, старший викладач; Пашук Сергій Михайлович , заслужений артист України, доцент з/н; Пирогова Тетяна Іванівна , народна артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 66 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка голосу».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування та розвиток вокально-виконавської майстерності здобувачів. У процесі навчання вивчатимуться основи постановки голосу, вокального дихання, артикуляції, звукоутворення, інтонаційної виразності та художньої інтерпретації музичних творів. Значна увага приділятиметься роботі над репертуаром різних жанрів і стилів, удосконаленню сценічної культури та розвитку індивідуальних творчих здібностей виконавця.
Чому це цікаво / треба вивчати	Спів є одним із найважливіших засобів музичного самовираження та професійної реалізації у сфері музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти сприяє розвитку музичного слуху, артистизму, емоційної культури та здатності до художньої комунікації з аудиторією. Набуті знання та навички є необхідними для успішної виконавської, педагогічної та культурно-мистецької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться професійно володіти голосовим апаратом, виконувати вокальні твори різних жанрів і стилів та здійснювати їх художню інтерпретацію. Вони зможуть демонструвати сценічну майстерність, вокально-технічну підготовленість і творчий підхід до виконавської діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати сольну та ансамблеву вокальну діяльність, брати участь у концертних програмах, творчих проєктах і мистецьких заходах. Здобувачі зможуть застосовувати вокально-виконавські навички у професійній педагогічній, культурно-просвітницькій та мистецькій практиці.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сучасне бандурне виконавство: техніка та інтерпретація

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Брояко Надія Богданівна , заслужена діячка мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню сучасних тенденцій розвитку бандурного виконавства, удосконаленню виконавської техніки та опануванню принципів художньої інтерпретації музичних творів. Здобувачі ознайомляться з новітніми прийомами гри на бандурі, особливостями виконання творів різних стилів і жанрів, а також із сучасним українським та світовим бандурним репертуаром. Значна увага приділяється розвитку виконавської майстерності, сценічної культури та творчого осмислення музичного тексту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасне бандурне виконавство поєднує багаті національні традиції з новітніми мистецькими тенденціями та виконавськими практиками. Вивчення освітньої компоненти дозволяє розширити технічні й художні можливості виконавця та сформувати індивідуальний творчий стиль. Отримані знання сприяють професійному розвитку музиканта та популяризації бандурного мистецтва в сучасному культурному просторі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися застосовувати сучасні технічні прийоми гри на бандурі, здійснювати стилістично обґрунтовану інтерпретацію музичних творів і формувати власну виконавську концепцію. Вони набудуть навичок сценічного виконання, роботи з різножанровим репертуаром та творчого аналізу музичного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати професійну виконавську, педагогічну та мистецько-проектну діяльність у сфері бандурного мистецтва. Отримані знання й уміння можуть бути використані для концертної практики, участі у творчих колективах, проведення освітньої діяльності та популяризації сучасного бандурного виконавства в Україні та за її межами.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сучасні музичні технології та штучний інтелект

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню сучасних цифрових музичних технологій та можливостей застосування штучного інтелекту у музичній творчості, виконавстві, композиції та музичному продакшні. Здобувачі ознайомляться з принципами роботи інтелектуальних систем генерації музики, автоматизованої обробки аудіо, аналізу музичних даних і використання алгоритмів машинного навчання в музичній сфері. Особлива увага приділяється практичному використанню спеціалізованого програмного забезпечення та цифрових платформ для створення інноваційних музичних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Штучний інтелект активно трансформує сучасну музичну індустрію, відкриваючи нові можливості для творчості, навчання та професійної діяльності. Вивчення освітньої компоненти дозволяє поєднувати мистецькі компетентності з передовими цифровими технологіями та розуміти сучасні тенденції розвитку музичної культури. Отримані знання сприяють підвищенню конкурентоспроможності майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва та креативних індустрій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися використовувати сучасні музичні технології та інструменти штучного інтелекту для створення, аналізу, аранжування та обробки музичного матеріалу. Вони набудуть навичок реалізації творчих проєктів із застосуванням цифрових платформ, генеративних технологій та інтелектуальних систем підтримки музичної діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно застосовувати інноваційні цифрові інструменти у виконавській, композиторській, педагогічній та продюсерській діяльності. Отримані знання й уміння можуть бути використані для створення сучасного музичного контенту, розроблення мультимедійних проєктів, організації освітнього процесу та роботи в креативних індустріях, пов'язаних із музичними технологіями та штучним інтелектом.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Українська фольклористика та етномузикологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Сінельнікова Валентина Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., семінарські заняття — 4 год. практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення української народної музичної творчості, її жанрового різноманіття, регіональних особливостей та історичного розвитку. Здобувачі ознайомляться з основними теоретичними засадами фольклористики та етномузикології, методами польових досліджень, фіксації, аналізу та збереження музичного фольклору. Значна увага приділяється вивченню традиційної музичної культури українців у контексті національної та світової культурної спадщини.
Чому це цікаво / треба вивчати	Український музичний фольклор є важливим джерелом національної ідентичності та невід'ємною складовою культурної спадщини України. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти витoki української музичної культури, особливості народного світогляду та традицій. Отримані знання сприяють збереженню й популяризації нематеріальної культурної спадщини та формуванню поваги до культурного різноманіття.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися аналізувати зразки українського музичного фольклору, визначати їх жанрово-стильові особливості та здійснювати етномузикологічні дослідження. Вони набудуть навичок збору, документування, систематизації та інтерпретації матеріалів народної музичної творчості.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять застосовувати фольклорно-етномузикологічні знання у виконавській, педагогічній, науково-дослідній та культурно-просвітницькій діяльності. Отримані вміння можуть бути використані для збереження, популяризації та творчого переосмислення української музичної традиції в сучасному культурному просторі.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Фортепіано

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович , кандидат мистецтвознавства, доцент; Поліщук Анна Василівна , заслужена артистка України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	5 кредитів ЄКТС / 150 год.: практичні заняття — 54 год., самостійна робота — 96 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування виконавських навичок гри на фортепіано та розвиток музично-творчих здібностей здобувачів освіти. У процесі навчання вивчатимуться основи фортепіанної техніки, особливості художньої інтерпретації музичних творів, а також принципи читання нотного тексту та акомпанування. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, ритмічного чуття, навичок самостійної роботи над твором і виконавської культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Фортепіано є універсальним інструментом, що забезпечує ґрунтовну музичну підготовку та сприяє комплексному розвитку професійних компетентностей музиканта. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти закономірності музичної мови, гармонії та форми, а також удосконалити навички музичного мислення. Набуті знання й уміння є важливими для виконавської, педагогічної, диригентської та музично-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться виконувати на фортепіано твори різної складності, здійснювати їх художню інтерпретацію та використовувати інструмент у навчальній і професійній діяльності. Вони зможуть застосовувати навички акомпанування, читання з аркуша та самостійного опрацювання музичного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять використовувати фортепіано як інструмент професійної музичної діяльності під час виконавської, педагогічної та творчої роботи. Здобувачі зможуть здійснювати музичний супровід, працювати з вокалістами та колективами, а також ефективно застосовувати фортепіанні навички в освітніх і мистецьких проєктах.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Читання хорових партитур

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Перцова Наталія Олександрівна , заслужена працівниця культури України, доцент; Кравчук Олександр Олександрович , доктор філософії з культурології
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування навичок професійного аналізу та виконання багатоголосних музичних творів за партитурою. У процесі навчання розглядатимуться принципи читання хорових, вокально-інструментальних та інструментальних партитур, особливості їхньої фактурної організації, способи відтворення партитурного тексту на фортепіано та методи його аналітичного опрацювання. Значна увага приділятиметься розвитку внутрішнього слуху, поліфонічного мислення, навичок транспонування та цілісного сприйняття музичного твору.
Чому це цікаво / треба вивчати	Володіння навичками читання партитур є важливою складовою професійної підготовки диригента, викладача музичного мистецтва та керівника творчого колективу. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти структуру музичного твору, особливості взаємодії голосів і засоби художньої виразності. Отримані знання сприяють підвищенню рівня музично-теоретичної підготовки та ефективності роботи з виконавськими колективами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться читати та аналізувати партитури різного рівня складності, визначати особливості їхньої будови та відтворювати партитурний текст на фортепіано. Вони зможуть здійснювати музично-теоретичний аналіз творів, прогнозувати виконавські труднощі та використовувати результати аналізу у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно працювати з музичним репертуаром під час диригентської, виконавської та педагогічної діяльності, забезпечуючи якісну підготовку творів до виконання. Здобувачі зможуть застосовувати навички читання партитур у процесі репетиційної роботи, створення аранжувань, аналізу музичних творів та реалізації творчих і освітніх проєктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Аранжування та обробка народномузичних творів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Андрійчук Петро Олександрович, заслужений працівник культури України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітніх компонент «Сольфеджіо», «Гармонія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення принципів творчого переосмислення та адаптації зразків народної музики для різних виконавських складів. У процесі навчання розглядатимуться методи гармонізації народних мелодій, особливості фактурної організації, інструментування, вокально-хорового та ансамблевого аранжування. Значна увага приділятиметься збереженню стильових ознак традиційної музики, розвитку творчого мислення та практичному створенню авторських обробок народномузичних творів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє поєднати традиційну музичну спадщину із сучасними виконавськими та композиторськими практиками. Аранжування народної музики сприяє її популяризації, розширенню виконавського репертуару та збереженню національної культурної ідентичності. Набуті знання є важливими для музикантів, керівників творчих колективів, педагогів і всіх, хто працює у сфері музичного мистецтва та культурних індустрій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться створювати аранжування та обробки народномузичних творів для різних виконавських складів із урахуванням їхніх художніх, технічних і стильових особливостей. Вони зможуть застосовувати засоби музичної виразності, принципи гармонізації та фактурного розвитку для формування цілісного художнього образу твору.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати творчу, виконавську та педагогічну діяльність у сфері аранжування народної музики, створюючи якісний репертуар для хорів, ансамблів і сольних виконавців. Здобувачі зможуть реалізовувати мистецькі проекти, розробляти авторські музичні обробки та сприяти збереженню й актуалізації традиційної музичної культури в сучасному культурному просторі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Виконавський фольклоризм

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Сінельников Іван Григорович, заслужений працівник культури України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення особливостей творчого відтворення та інтерпретації фольклорної спадщини у сучасній виконавській практиці. У процесі навчання розглядатимуться форми та напрями фольклоризму, принципи сценічного втілення народної музики, специфіка взаємодії автентичної традиції та професійного мистецтва. Значна увага приділятиметься аналізу виконавських стилів, засобам художньої інтерпретації фольклорних творів та практикам репрезентації традиційної культури на сцені.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє усвідомити роль фольклорної спадщини в сучасному культурному просторі та механізми її адаптації до нових мистецьких умов. Освітня компонента сприяє формуванню поваги до традиційної культури, розвитку творчого мислення та здатності поєднувати автентичні елементи з сучасними виконавськими засобами. Отримані знання є важливими для музикантів, керівників творчих колективів, педагогів і дослідників народної музики.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться аналізувати явища виконавського фольклоризму, визначати особливості сценічної інтерпретації народномузичних творів та застосовувати принципи творчого опрацювання фольклорного матеріалу. Вони зможуть створювати художньо переконливі виконавські проекти, що ґрунтуються на традиційній музичній культурі та відповідають сучасним мистецьким вимогам.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять реалізовувати творчі, виконавські та культурно-просвітницькі проекти, пов'язані з популяризацією народної музичної спадщини. Здобувачі зможуть професійно працювати з фольклорним матеріалом у концертній, педагогічній, дослідницькій та організаційній діяльності, сприяючи збереженню й актуалізації традиційної культури в сучасному суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Вокальний ансамбль

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кравчук Олександр Олександрович, доктор філософії з культурології, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає базову підготовку з освітньої компоненти «Постановка голосу».
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення теоретичних і практичних засад ансамблевого співу, специфіки колективного виконавства та особливостей роботи в різних типах вокальних ансамблів. Здобувачі опануватимуть навички ансамблевої взаємодії, інтонування, багатоголосного співу, художньої інтерпретації музичних творів і сценічної культури. У процесі навчання розглядатимуться жанрово-стильові особливості українського та світового вокального репертуару, а також методи його підготовки до концертного виконання.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вокальний ансамбль є важливою складовою професійної підготовки музиканта, оскільки формує навички творчої взаємодії та відповідальності за спільний художній результат. Вивчення освітньої компоненти сприяє розвитку музичного слуху, відчуття ансамблю, виконавської майстерності та артистизму. Набуті знання й уміння є необхідними для успішної концертної, педагогічної та культурно-мистецької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися професійно виконувати вокальні твори у складі ансамблю, дотримуючись художньо-стильових, інтонаційних і ритмічних вимог. Вони зможуть здійснювати художню інтерпретацію ансамблевого репертуару, ефективно взаємодіяти з іншими виконавцями та демонструвати високий рівень сценічної культури.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять брати участь у творчих колективах, концертно-виконавських проєктах, фестивалях і культурно-мистецьких заходах різного рівня. Здобувачі зможуть застосовувати ансамблеві навички у професійній виконавській, педагогічній та просвітницькій діяльності, організовуючи й реалізуючи мистецькі ініціативи.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Вокально-хорова техніка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ярослав Володимирович, доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки .
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних засад і практичних навичок вокально-хорового виконавства. У процесі навчання вивчатимуться особливості постановки голосу в хорі, вокального дихання, звукоутворення, дикції, ансамблевого звучання, строю та інтонації. Значна увага приділятиметься розвитку навичок роботи з хоровим репертуаром, удосконаленню виконавської культури та формуванню професійного вокально-хорового мислення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вокально-хорова техніка є основою якісного хорового виконавства та професійної діяльності диригента, співака і викладача музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти закономірності формування колективного звучання та механізми досягнення художньої цілісності хорового твору. Набуті знання й уміння сприяють підвищенню виконавської майстерності та ефективності роботи з вокальними й хоровими колективами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати основні прийоми вокально-хорової техніки, забезпечувати якісне ансамблеве звучання та інтонаційну точність під час виконання хорових творів. Вони зможуть аналізувати виконавські особливості хорового репертуару та використовувати відповідні методи роботи для досягнення художньо досконалого результату.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно працювати у складі хорових колективів, здійснювати підготовку концертних програм та брати участь у творчих мистецьких проєктах. Здобувачі зможуть застосовувати вокально-хорові навички у виконавській, педагогічній, диригентській та культурно-просвітницькій діяльності, забезпечуючи високий рівень професійної майстерності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Гра на традиційних музичних інструментах

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бережнюк Максим Павлович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування виконавських навичок гри на традиційних народних музичних інструментах та вивчення особливостей їх функціонування в музичній культурі. У процесі навчання розглядатимуться техніки звуковидобування, прийоми виконання, жанрово-стильові особливості традиційного інструментального репертуару та принципи ансамблевого музикування. Значна увага приділятиметься вивченню регіональних виконавських традицій, збереженню нематеріальної культурної спадщини та практикам автентичного відтворення народної музики.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дає можливість долучитися до багатой музичної спадщини українського народу та глибше зрозуміти особливості традиційної культури. Опанування народних інструментів сприяє розвитку музичного слуху, виконавської майстерності, творчого мислення та здатності до культурної самоідентифікації. Освітня компонента є важливою для підготовки фахівців, які працюватимуть у сфері народного музичного мистецтва, освіти та культурно-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися виконувати традиційний інструментальний репертуар, використовуючи характерні для певної виконавської традиції технічні та художньо-виражальні засоби. Вони зможуть аналізувати особливості народно-інструментального виконавства та застосовувати набуті знання у творчій і дослідницькій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати сольне та ансамблеве виконавство на традиційних музичних інструментах, брати участь у концертних програмах, фестивалях, фольклорних експедиціях і мистецьких проєктах. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання для популяризації традиційної музичної культури, проведення освітньої роботи та збереження нематеріальної культурної спадщини.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Диригування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцентка, професор з/н; Лисенко Владислав Віталійович , доктор мистецтва, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка техніки диригування».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних засад і практичних навичок керування вокальними та хоровими колективами. У процесі навчання вивчатимуться диригентська техніка, принципи організації репетиційної роботи, методи художньої інтерпретації музичних творів та особливості взаємодії з виконавським колективом. Значна увага приділятиметься розвитку професійного музичного мислення, аналізу партитур і формуванню індивідуального диригентського стилю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Диригування є важливою складовою професійної підготовки музиканта, оскільки поєднує виконавську майстерність, організаторські здібності та творче лідерство. Вивчення освітньої компоненти дає можливість зрозуміти механізми управління музичним колективом і процес створення цілісного художнього образу твору. Набуті знання та вміння є необхідними для ефективної роботи у сфері музичного мистецтва, освіти та культурно-мистецьких проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати основні засоби диригентської техніки, здійснювати аналіз музичних творів і керувати процесом їхнього виконання. Вони зможуть організовувати репетиційну діяльність, досягати ансамблевої злагодженості колективу та реалізовувати художню концепцію музичного твору.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати керівництво вокальними, хоровими та іншими музичними колективами в концертній, освітній і культурно-просвітницькій діяльності. Здобувачі зможуть ефективно організовувати творчий процес, реалізовувати мистецькі проєкти та застосовувати диригентські навички у професійній виконавській і педагогічній практиці.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Еволюція вокально-хорових жанрів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна, заслужена артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Історія мистецтва».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення історичних етапів становлення та розвитку вокально-хорового мистецтва від найдавніших форм до сучасних зразків. У процесі навчання розглядатимуться особливості формування та трансформації вокально-хорових жанрів у різних культурно-історичних епохах, їхні стильові, композиційні та виконавські характеристики. Значна увага приділятиметься аналізу творчості провідних композиторів, національних хорових традицій та тенденцій розвитку сучасного хорового мистецтва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти закономірності розвитку музичної культури та місце вокально-хорового мистецтва в історичному й сучасному культурному просторі. Знання еволюції жанрів сприяє усвідомленню взаємозв'язків між музичними стилями, виконавськими традиціями та суспільно-культурними процесами. Освітня компонента формує цілісне уявлення про багатство світової та української хорової спадщини, що є важливим для професійної діяльності музиканта.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися аналізувати вокально-хорові твори різних історичних періодів, визначати їхні жанрово-стильові особливості та оцінювати їхнє культурно-мистецьке значення. Вони зможуть застосовувати історико-теоретичні знання для інтерпретації музичних творів і здійснення професійної музикознавчої діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно орієнтуватися в репертуарі різних вокально-хорових жанрів та обґрунтовано добирати твори для виконавської, педагогічної й просвітницької діяльності. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання під час підготовки концертних програм, наукових досліджень, мистецьких проєктів та освітніх заходів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Електронна музика та комп'ютерні музичні програми

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення сучасних технологій створення, обробки та відтворення музичного матеріалу за допомогою цифрових засобів. У процесі навчання розглядатимуться основи електронної музики, принципи роботи цифрових музичних програм, технології звукозапису, аранжування, мікшування та музичного продюсування. Значна увага приділятиметься практичному опануванню спеціалізованого програмного забезпечення для створення й редагування музичних текстів (нот).
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасна музична індустрія активно використовує цифрові технології, тому володіння комп'ютерними музичними програмами є важливою складовою професійної підготовки музиканта. Вивчення освітньої компоненти відкриває широкі можливості для творчого експериментування, створення власного музичного контенту та реалізації мистецьких проєктів. Отримані знання дозволяють ефективно поєднувати традиційні музичні практики з інноваційними технологічними рішеннями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися створювати, редагувати та аранжувати музичні твори за допомогою сучасних комп'ютерних програм і цифрових аудіо-технологій. Вони зможуть здійснювати звукозапис, обробку аудіо-матеріалу, підготовку музичних проєктів до публічного представлення та використання в професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять реалізовувати творчі, освітні та мистецькі проєкти із застосуванням сучасних цифрових технологій у сфері музичного мистецтва. Здобувачі зможуть використовувати комп'ютерні музичні програми у виконавській, педагогічній, студійній та продюсерській діяльності, створюючи якісний музичний продукт відповідно до сучасних професійних стандартів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Естетика сценічної поведінки та фахової комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування культури професійної поведінки музиканта в сценічному та комунікативному просторі. У процесі навчання вивчатимуться основи сценічної етики, особливості вербальної та невербальної комунікації, принципи самопрезентації, сценічного іміджу та взаємодії з аудиторією. Значна увага приділятиметься розвитку артистизму, комунікативної компетентності, емоційної виразності та професійної культури спілкування в мистецькому середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Успішна професійна діяльність сучасного музиканта потребує не лише високої виконавської майстерності, а й умінь ефективно взаємодіяти з публікою, колегами та представниками культурно-мистецької сфери. Вивчення освітньої компоненти допомагає сформувати цілісний сценічний образ, підвищити рівень впевненості під час публічних виступів і розвинути навички професійної комунікації. Отримані знання сприяють успішній самореалізації в концертній, педагогічній та організаційно-творчій діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться застосовувати принципи сценічної культури та професійної етики під час публічних виступів і мистецької діяльності. Вони зможуть ефективно комунікувати з різними аудиторіями, презентувати творчі проекти та формувати позитивний професійний імідж.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять успішно реалізовувати себе у виконавській, педагогічній, культурно-просвітницькій та організаційній діяльності, забезпечуючи високий рівень професійної взаємодії. Здобувачі зможуть використовувати навички сценічної поведінки та фахової комунікації для проведення концертів, творчих зустрічей, мистецьких заходів і представлення власних культурних ініціатив.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Етноорганологічний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бережнюк Максим Павлович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення традиційних музичних інструментів у контексті народної музичної культури та етномузикологічних досліджень. У процесі навчання розглядатимуться питання класифікації, конструкції, способів звуковидобування, функціонування та регіональних особливостей народних музичних інструментів. Значна увага приділятиметься практичному ознайомленню з інструментами, методам їх дослідження, документування та аналізу в традиційному культурному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дає можливість глибше пізнати музичну культуру різних регіонів України та світу через традиційний інструментарій. Знання етноорганології сприяє розумінню процесів збереження й трансформації народних музичних традицій, а також ролі інструментальної музики в культурній спадщині. Освітня компонента є важливою для підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва, етномузикології, культурології та культурно-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться ідентифікувати, класифікувати та аналізувати традиційні музичні інструменти, визначати їхні конструктивні й функціональні особливості. Вони зможуть застосовувати методи польових етномузикологічних досліджень, здійснювати опис, фіксацію та інтерпретацію матеріалів, пов'язаних із народно-інструментальною традицією.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять проводити етномузикологічні дослідження, брати участь у фольклорних експедиціях, музейній та архівній роботі, а також здійснювати науково-просвітницьку діяльність. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання для збереження, популяризації та відтворення традиційної інструментальної культури в освітніх, наукових і мистецьких проектах.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Методика роботи з аматорськими хорами

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Андрійчук Петро Олександрович, заслужений працівник культури України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: лекції — 40 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення теоретичних засад і практичних методів організації та керівництва аматорськими хоровими колективами. У процесі навчання розглядатимуться особливості формування хорового складу, планування репетиційної роботи, добору репертуару, розвитку вокально-хорових навичок учасників та підготовки концертних програм. Значна увага приділятиметься психолого-педагогічним аспектам роботи з різновіковими аматорськими колективами, а також сучасним формам культурно-мистецької діяльності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Аматорські хори відіграють важливу роль у збереженні та популяризації музичної культури, розвитку творчого потенціалу громади та культурно-просвітницької діяльності. Вивчення освітньої компоненти дозволяє оволодіти ефективними методами роботи з колективом, враховуючи рівень підготовки, мотивацію та індивідуальні особливості його учасників. Набуті знання є необхідними для майбутніх керівників хорових колективів, викладачів мистецьких освітніх компонент і організаторів культурних проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться планувати та організовувати репетиційний процес, добирати хоровий репертуар відповідно до виконавських можливостей колективу та застосовувати сучасні методики вокально-хорової роботи. Вони зможуть здійснювати художнє керівництво аматорським хором, забезпечуючи його творчий розвиток і досягнення якісного виконавського результату.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять ефективно керувати аматорськими хоровими колективами у закладах освіти, культури, громадських організаціях та творчих об'єднаннях. Здобувачі зможуть організовувати мистецькі заходи, реалізовувати культурно-просвітницькі проєкти та сприяти розвитку хорового мистецтва в сучасному соціокультурному просторі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Музична акустика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Лігус Валентин Олександрович, заслужений артист України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення фізичних основ звуку та закономірностей його поширення, сприйняття і використання в музичному мистецтві. У процесі навчання розглядатимуться акустичні властивості музичних звуків, принципи звукоутворення в голосі людини та музичних інструментах, а також особливості функціонування слухового апарату. Значна увага приділятиметься акустичним характеристикам концертних приміщень, сучасним технологіям звукопідсилення та засобам акустичного аналізу музичного звучання.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти наукові основи музичного звучання та процесів, які впливають на якість виконання і сприйняття музики. Знання акустичних закономірностей допомагає музикантам, педагогам і звукорежисерам більш ефективно працювати зі звуком у різних професійних ситуаціях. Освітня компонента поєднує музичне мистецтво з досягненнями природничих наук і сучасних технологій, розширюючи професійний світогляд здобувачів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаться аналізувати акустичні характеристики музичних звуків, голосу та музичних інструментів, а також оцінювати вплив акустичного середовища на якість звучання. Вони зможуть застосовувати знання з музичної акустики для вирішення практичних завдань у виконавській, педагогічній і звукотехнічній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати зі звуковим середовищем під час концертної, студійної та освітньої діяльності, забезпечуючи оптимальні умови для музичного виконання і сприйняття. Здобувачі зможуть використовувати акустичні знання для підвищення якості музичного виконавства, організації мистецьких заходів та ефективної взаємодії із сучасними звуковими технологіями.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Основи композиторики

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Тилик Ігор Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Гармонія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування основ композиторської творчості, законів музичної форми, принципів тематичного розвитку та засобів музичної виразності. Здобувачі ознайомляться з методами створення мелодії, гармонії, фактури, ритмічної організації музичного матеріалу та основами інструментування. Значна увага приділяється практичному написанню музичних творів різних жанрів і стилів та розвитку індивідуального творчого мислення.
Чому це цікаво / треба вивчати	Композиторська діяльність є одним із найважливіших способів творчого самовираження у музичному мистецтві. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти закономірності побудови музичного твору та механізми створення художнього образу. Отримані знання сприяють розвитку креативності, музичного мислення та здатності до самостійної творчої діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися створювати власні музичні композиції, застосовуючи основні принципи композиції, гармонізації та формотворення. Вони набудуть навичок творчої роботи з музичним матеріалом, розроблення авторських ідей та оформлення музичних творів відповідно до сучасних професійних вимог.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять реалізовувати власні творчі задуми у композиторській, виконавській, педагогічній та мистецько-проектній діяльності. Отримані знання й уміння можуть бути використані для створення музичних творів, аранжувань, навчальних матеріалів та авторських мистецьких проєктів у різних сферах музичної культури.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Поліфонія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Тилик Ігор Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітніх компонент «Сольфеджіо», «Гармонія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення закономірностей багатоголосного музичного мислення та принципів побудови поліфонічної музичної тканини. У процесі навчання розглядатимуться основні види поліфонічного письма, особливості контрапункту, імітації, канону, фути та інших поліфонічних форм і жанрів. Значна увага приділятиметься аналізу поліфонічних творів різних історичних епох, розвитку навичок слухового сприйняття багатоголосся та практичному застосуванню поліфонічних прийомів у музичній творчості.
Чому це цікаво / треба вивчати	Поліфонія є однією з фундаментальних складових професійної музичної освіти, оскільки розкриває закономірності організації музичної фактури та розвитку музичної думки. Вивчення освітньої компоненти сприяє формуванню аналітичного мислення, розвитку музичного слуху та глибшому розумінню стилістичних особливостей музичних творів. Набуті знання є важливими для виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної та музикознавчої діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися аналізувати поліфонічні твори, визначати особливості їхньої структури та застосовувати основні прийоми поліфонічного письма у творчій практиці. Вони зможуть усвідомлено інтерпретувати багатоголосні музичні твори, враховуючи специфіку взаємодії окремих голосів і художню логіку їх розвитку.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно працювати з поліфонічним репертуаром у виконавській, диригентській та педагогічній діяльності, здійснюючи його змістовний аналіз і художню інтерпретацію. Здобувачі зможуть використовувати принципи поліфонічного мислення під час аранжування, композиції, музично-теоретичних досліджень та реалізації творчих проєктів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Редагування фахових наукових текстів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ярослав Володимирович, доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних і практичних засад наукового редагування, мовностилістичного аналізу та вдосконалення академічних текстів. У процесі навчання розглядатимуться особливості структури наукових праць, вимоги до академічного письма, принципи логічної організації та оформлення результатів дослідження. Значна увага приділятиметься нормам сучасної української наукової мови, академічній доброчесності та роботі з науковими джерелами.
Чому це цікаво / треба вивчати	Уміння якісно редагувати наукові тексти є важливою складовою професійної діяльності сучасного фахівця, дослідника та викладача. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти механізми створення переконливого, логічного та науково коректного тексту, що відповідає міжнародним академічним стандартам. Отримані знання сприяють підвищенню якості курсових, кваліфікаційних, наукових і методичних праць, а також розвитку культури наукової комунікації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі набудуть умінь аналізувати, редагувати та вдосконалювати фахові наукові тексти з урахуванням мовних, стилістичних і структурних вимог академічного письма. Вони зможуть самостійно здійснювати підготовку наукових матеріалів до публікації, забезпечуючи їхню змістову точність, логічність викладу та відповідність нормам наукового стилю.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності забезпечують здатність до професійного створення, редагування та технічного оформлення фахових наукових текстів у навчальній й дослідницькій практиці.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Режисура традиційних обрядів і свят

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Сінельников Іван Григорович, заслужений працівник культури України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення теоретичних засад і практичних принципів постановки традиційних обрядово-святкових дійств. У процесі навчання розглядатимуться структура та семантика календарно-обрядових і родинно-обрядових традицій, особливості їх сценічної інтерпретації, режисерського задуму та організації мистецького простору. Значна увага приділятиметься збереженню автентичних елементів народної культури, використанню фольклорного матеріалу та створенню сучасних культурно-мистецьких проєктів на основі традиційних звичаїв.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дає можливість глибше зрозуміти духовні та культурні цінності українського народу, відображені в обрядовій традиції. Освітня компонента сприяє формуванню навичок творчої організації культурних заходів, поєднання традиційних і сучасних форм художнього вираження. Отримані знання є важливими для фахівців, діяльність яких пов'язана з культурою, мистецтвом, освітою та збереженням нематеріальної культурної спадщини.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися розробляти режисерські концепції традиційних обрядів і свят, здійснювати добір та адаптацію фольклорного матеріалу відповідно до творчого задуму. Вони зможуть організовувати та реалізовувати обрядово-святкові заходи, поєднуючи автентичні культурні елементи із сучасними мистецькими засобами.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати режисерську, організаційну та культурно-просвітницьку діяльність у закладах культури, освіти, творчих колективах і громадських організаціях. Здобувачі зможуть створювати та реалізовувати мистецькі проєкти, фестивалі, фольклорні дійства й тематичні заходи, спрямовані на популяризацію та збереження традиційної культури.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Спів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Кречко Наталія Михайлівна , заслужена артистка України, доцентка, професор з/н; Комарніцький Ярослав Володимирович , доктор мистецтва, старший викладач; Пашук Сергій Михайлович , заслужений артист України, доцент з/н; Пирогова Тетяна Іванівна , народна артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Постановка голосу».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування та розвиток вокально-виконавської майстерності здобувачів освіти. У процесі навчання вивчатимуться основи постановки голосу, вокального дихання, артикуляції, звукоутворення, інтонаційної виразності та художньої інтерпретації музичних творів. Значна увага приділятиметься роботі над репертуаром різних жанрів і стилів, удосконаленню сценічної культури та розвитку індивідуальних творчих здібностей виконавця.
Чому це цікаво / треба вивчати	Спів є одним із найважливіших засобів музичного самовираження та професійної реалізації у сфері музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти сприяє розвитку музичного слуху, артистизму, емоційної культури та здатності до художньої комунікації з аудиторією. Набуті знання та навички є необхідними для успішної виконавської, педагогічної та культурно-мистецької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися професійно володіти голосовим апаратом, виконувати вокальні твори різних жанрів і стилів та здійснювати їх художню інтерпретацію. Вони зможуть демонструвати сценічну майстерність, вокально-технічну підготовленість і творчий підхід до виконавської діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати сольну та ансамблеву вокальну діяльність, брати участь у концертних програмах, творчих проектах і мистецьких заходах. Здобувачі зможуть застосовувати вокально-виконавські навички у професійній педагогічній, культурно-просвітницькій та мистецькій практиці.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Студійний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра естрадного співу
ППП викладача, який забезпечує	Фурдичко Андрій Орестович , заслужений артист України, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на набуття практичного досвіду роботи над творчими та професійними проектами в умовах студійного середовища. Здобувачі опануватимуть сучасні методи організації творчого процесу, принципи командної взаємодії та технології створення творчого продукту. Особлива увага приділяється розвитку практичних навичок, самостійної роботи та реалізації індивідуальних і групових проектів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Студійний практикум дає можливість працювати над реальними творчими завданнями та застосовувати теоретичні знання на практиці. Навчання відбувається у форматі активної взаємодії, що сприяє розвитку креативності, ініціативності та професійного мислення. Отриманий досвід допомагає краще зрозуміти особливості майбутньої професійної діяльності та підготуватися до роботи в сучасному творчому середовищі..
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися планувати, організовувати та реалізовувати творчі проекти із застосуванням сучасних професійних інструментів і технологій. Вони набудуть навичок ефективної комунікації, командної роботи, презентації результатів власної діяльності та оцінювання якості створеного продукту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно працювати в професійних творчих колективах, брати участь у розробленні та реалізації проектів різного рівня складності. Сформовані компетентності сприятимуть самостійній творчій діяльності, професійному розвитку та успішній адаптації до вимог сучасного ринку праці.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Фортепіано

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент; Поліщук Анна Василівна, заслужена артистка України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	6 кредитів ЄКТС / 180 год.: практичні заняття — 60 год., самостійна робота — 120 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування виконавських навичок гри на фортепіано та розвиток музично-творчих здібностей здобувачів. У процесі навчання вивчатимуться основи фортепіанної техніки, особливості художньої інтерпретації музичних творів, а також принципи читання нотного тексту та акомпанування. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, ритмічного чуття, навичок самостійної роботи над твором і виконавської культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Фортепіано є універсальним інструментом, що забезпечує ґрунтовну музичну підготовку та сприяє комплексному розвитку професійних компетентностей музиканта. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти закономірності музичної мови, гармонії та форми, а також удосконалити навички музичного мислення. Набуті знання й уміння є важливими для виконавської, педагогічної, диригентської та музично-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися виконувати на фортепіано твори різної складності, здійснювати їх художню інтерпретацію та використовувати інструмент у навчальній і професійній діяльності. Вони зможуть застосовувати навички акомпанування, читання з аркуша та самостійного опрацювання музичного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять використовувати фортепіано як інструмент професійної музичної діяльності під час виконавської, педагогічної та творчої роботи. Здобувачі зможуть здійснювати музичний супровід, працювати з вокалістами та колективами, а також ефективно застосовувати фортепіанні навички в освітніх і мистецьких проєктах.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітні програми:

«Інформаційна аналітика»,

«Інформаційно-комунікаційна діяльність»

2 курс

PR в соціальних мережах та месенджерах

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 58 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться соціальні мережі та месенджери як простір сучасної PR-комунікації, цифрова присутність брендів, організацій і публічних осіб, tone of voice, поведінка аудиторії, формати контенту, ком'юніті-менеджмент, робота з негативом, кризові ситуації, фейки та базова аналітика. Основні теми курсу охоплюють специфіку Facebook, Instagram, TikTok, Threads, YouTube, Telegram, Viber, WhatsApp, адаптацію повідомлень під різні платформи, модерацію коментарів і чатів, а також оцінювання ефективності цифрової комунікації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною, оскільки соціальні мережі стали одним із ключових середовищ формування репутації, довіри та публічного образу бренду. Один допис, коментар або повідомлення в месенджері може посилити комунікацію або спричинити репутаційну кризу. Вивчення цієї освітньої компоненти дає змогу професійно аналізувати цифрову поведінку аудиторії, створювати доречний контент, реагувати на негатив і бачити соціальні мережі не лише як особистий простір, а як інструмент стратегічної PR-діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися аналізувати цифрову присутність брендів, визначати tone of voice, розробляти контент для соціальних мереж і месенджерів, працювати з аудиторією, коментарями, негативом і базовими показниками ефективності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері PR, SMM, комунікаційного менеджменту, бренд-комунікацій і медіавзаємодії. Вони допоможуть планувати цифрову комунікацію, створювати повідомлення для різних платформ, підтримувати репутацію організації, модерувати онлайн-спільноти та діяти професійно в ситуаціях критики чи репутаційного ризику.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Візуальна аналітика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною для здобувачів усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з цифровими технологіями, текстовими редакторами та електронними таблицями.
Що буде вивчатися	Методи та інструменти перетворення даних на зрозумілі візуальні образи: типи даних і принципи їх графічного кодування, вибір типу діаграми залежно від завдання та аудиторії, принципи інформаційного дизайну та колірного кодування, цифрові інструменти візуалізації (Datawrapper, Flourish, Tableau, Google Таблиці, Infogram), сторітелінг на основі даних, етичні аспекти та маніпуляції з даними. Ключові теми: 1. Основи інформаційного дизайну та кодування даних. 2. Практична робота з цифровими інструментами. 3. Критичний аналіз даних, маніпуляції у візуалізації та етика.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вміння перетворювати сухі цифри на переконливі візуальні образи — це ключова навичка аналітика, журналіста чи менеджера. Курс поєднує аналітичне мислення з практичними інструментами, затребуваними в медіа, бізнесі, державному управлінні та науці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	- обирати оптимальний тип візуалізації залежно від типу даних та аудиторії; - створювати діаграми, інфографіку, дашборди та інтерактивні таймлайни за допомогою сучасних інструментів; - застосовувати принципи інформаційного дизайну і колірного кодування для покращення сприйняття даних; - критично оцінювати якість і достовірність візуалізацій; - виявляти помилки та маніпуляції у представленні даних.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	- підготовка аналітичних звітів і презентацій з візуальним супроводом; - створення data-матеріалів для медіа та комунікаційних кампаній; - прозоре подання публічних та наукових даних; - створення аналітики для прийняття data-driven рішень; - застосування у маркетингу, державному управлінні, громадському секторі.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Вступ до кібербезпеки

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної технічної підготовки чи навичок програмування. Для її успішного опанування достатньо базових навичок роботи з комп'ютером, мережею Інтернет та цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з основами кібербезпеки, видами кібератак, цифровими ризиками та способами захисту персональних даних, облікових записів і цифрової ідентичності. Також розглядатимуться питання безпечної роботи в Інтернеті, протидії фішингу, соціальній інженерії та шкідливому програмному забезпеченню. Особливістю курсу є поєднання університетського навчання з міжнародною програмою Cisco Networking Academy. Здобувачі проходитимуть навчання на платформі Cisco NetAcad за курсом «Introduction to Cybersecurity».
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми користуємося соціальними мережами, онлайн-банкінгом, хмарними сервісами та цифровими платформами, часто не замислюючись про безпеку власних даних. Кібершахрайство, злам акаунтів і витоки інформації стали поширеними викликами сучасного цифрового світу. Освітня компонента допоможе зрозуміти основні кіберзагрози та навчитися ефективно захищати себе й свої цифрові ресурси. Додатковою перевагою є можливість пройти міжнародний курс Cisco Networking Academy та отримати міжнародний сертифікат Cisco, який стане корисним доповненням до професійного портфоліо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі знатимуть основи кібербезпеки, розумітимуть сучасні цифрові загрози та способи їх запобігання, навчатимуться безпечно працювати з цифровими сервісами, захищати особисті дані, розпізнавати спроби шахрайства та використовувати сучасні інструменти кіберзахисту. Також здобувачі отримають практичний досвід роботи з навчальними ресурсами Cisco Networking Academy та міжнародними стандартами кібербезпеки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання та навички допоможуть безпечно використовувати цифрові технології, захищати дані та цифрові ресурси, а також ефективно працювати з онлайн-сервісами й інформаційними системами. Курс сприяє розвитку цифрової грамотності та формуванню навичок протидії кіберзагрозам. Додатковою перевагою є можливість отримати міжнародний сертифікат Cisco.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Джерела інформації та фактчекінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з Інтернетом і цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з різними типами джерел інформації, принципами пошуку та оцінювання інформаційних ресурсів, методами перевірки достовірності даних і сучасними інструментами фактчекінгу. Розглядатимуться питання протидії дезінформації, фейкам, пропаганді, маніпуляціям у медіа та особливості перевірки контенту, створеного за допомогою штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми стикаємося з величезними потоками інформації в соціальних мережах, медіа та месенджерах. Не вся ця інформація є достовірною. Помилки, маніпуляції, фейки та інформаційні атаки можуть впливати на особисті рішення, професійну діяльність і суспільство загалом. Освітня компонента допоможе навчитися критично оцінювати інформацію, перевіряти факти та ухвалювати обґрунтовані рішення на основі перевірених джерел.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть знаходити та оцінювати надійні джерела інформації, перевіряти факти за допомогою сучасних цифрових інструментів, виявляти маніпуляції, дезінформацію та фейки, аналізувати медіаконтент і критично оцінювати інформацію з різних джерел. Також вони навчатимуться використовувати інструменти фактчекінгу та перевіряти достовірність текстів, зображень і відеоматеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно працювати з інформацією в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті. Набуті компетентності будуть корисними під час підготовки аналітичних матеріалів, роботи з медіа, науковими джерелами, соціальними мережами та цифровими комунікаціями. Курс сприяє розвитку медіаграмотності, критичного мислення та навичок відповідального використання інформації в цифровому суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Дизайн презентацій

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з комп'ютером та цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Освітня компонента знайомить із сучасними принципами створення ефективних презентацій та візуальної комунікації. Здобувачі навчатися структурувати інформацію, використовувати сторітелінг, типографіку, композицію та візуальну ієрархію для створення зрозумілих і привабливих слайдів. Особлива увага приділяється інформаційному дизайну, візуалізації даних, вибору шрифтів і роботі з сучасними цифровими інструментами створення презентацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сьогодні презентації використовуються майже в усіх сферах: освіті, бізнесі, науці, медіа, державному управлінні та креативних індустріях. Уміння стисло, логічно та візуально привабливо представляти інформацію є важливою навичкою сучасного фахівця. Освітня компонента допоможе навчитися перетворювати складні ідеї на зрозумілі візуальні повідомлення, створювати презентації, які привертають увагу та ефективно комунікують із аудиторією.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть створювати професійні презентації для різних цільових аудиторій, структурувати інформацію, застосовувати принципи інформаційного дизайну, типографіки та композиції, використовувати візуальні засоби для підсилення змісту та ефективно презентувати результати власної діяльності, набудуть навичок роботи зі сторібордами, ментальними картами та сучасними інструментами створення презентацій. Ключовими складовими курсу є принципи візуальної ієрархії, читабельності та інформаційного дизайну.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання та навички будуть корисними під час підготовки навчальних проєктів, наукових доповідей, бізнес-презентацій, рекламних матеріалів, захисту кваліфікаційних робіт та професійних виступів. Набуті компетентності затребувані в освіті, бізнесі, маркетингу, медіа, державному управлінні, культурних і креативних індустріях. Курс сприяє розвитку візуального мислення, комунікаційних навичок, креативності та вміння ефективно працювати з інформацією в цифровому середовищі.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Документаційне забезпечення управління

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки. Для успішного засвоєння матеріалу достатньо базових навичок роботи з інформацією, документами та цифровими технологіями.
Що буде вивчатися	Вивчаються теоретичні та практичні засади документаційного забезпечення діяльності сучасних установ, організацій і підприємств. Освітня компонента знайомить із принципами створення, оформлення та організації руху документів, нормативно-правовими вимогами до документування управлінської діяльності, особливостями договірної роботи, функціонуванням систем електронного документообігу та роботою з інформацією обмеженого доступу.
Чому це цікаво / треба вивчати	У будь-якій сфері професійної діяльності документи є основою прийняття управлінських рішень, організації комунікації та забезпечення правової діяльності установ. Уміння правильно створювати, оформлювати та організовувати роботу з документами є важливою складовою професійної діяльності сучасного фахівця. Вивчення освітньої компоненти допомагає зрозуміти принципи створення, оброблення, зберігання та використання документної інформації, механізми управління інформацією.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про організацію документаційного забезпечення управління, нормативно-правові засади діловодства та сучасні системи документообігу. Здобувачі отримують навички створення й оформлення управлінських документів, організації їх руху та зберігання, роботи з електронними документами, а також застосування документаційних технологій у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та практичні навички можуть бути використані для організації ефективної роботи з документами, підготовки управлінської документації, забезпечення інформаційної взаємодії в колективі та підтримки управлінських процесів в державних установах, органах місцевого самоврядування, комерційних підприємствах, громадських організаціях та закладах освіти.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Етика даних та штучного інтелекту

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної технічної підготовки чи навичок програмування. Для її успішного опанування достатньо базового рівня цифрової грамотності та інтересу до сучасних технологій.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з можливостями сучасних інструментів ШІ, зокрема ChatGPT, Gemini, Claude, Perplexity, NotebookLM та інших сервісів для створення контенту, пошуку й аналізу інформації, автоматизації завдань і підтримки прийняття рішень. Вивчать етичні аспекти використання ШІ: питання захисту персональних даних, авторського права, академічної доброчесності, цифрової безпеки та відповідального використання технологій. Також розглядатимуться реальні кейси застосування ШІ в освіті, бізнесі, медіа та творчій діяльності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сьогодні вміння працювати із ШІ є важливою компетентністю сучасного фахівця. Проте ефективне використання ШІ потребує розуміння його можливостей, обмежень та потенційних ризиків. Як використовувати ChatGPT у навчанні? Кому належать права на контент, створений ШІ? Як захистити власні дані та чи можна довіряти відповідям штучного інтелекту? Освітня компонента допоможе знайти відповіді на ці запитання, уникати поширених помилок, опанувати сучасні AI-інструменти та навчитися використовувати їх безпечно, відповідально й ефективно.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть ефективно використовувати сучасні інструменти ШІ для навчання та професійної діяльності, формулювати запити до ШІ-систем, аналізувати результати їхньої роботи та оцінювати їхню достовірність. Вони навчаться розпізнавати етичні ризики використання ШІ, дотримуватися принципів академічної доброчесності, захищати персональні дані, враховувати вимоги авторського права та відповідально використовувати цифрові технології.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання та навички допоможуть використовувати інструменти ШІ для навчання, створення контенту, пошуку та аналізу інформації, роботи з даними й комунікацій. Курс сприятиме розвитку критичного мислення, цифрової грамотності та відповідального ставлення до використання сучасних технологій. Набуті компетентності будуть корисними незалежно від сфери професійної діяльності та допоможуть ефективно працювати в умовах стрімкого розвитку ШІ.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Комп'ютерна графіка

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 40 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної технічної підготовки. Для її успішного опанування достатньо базових навичок роботи з комп'ютером, мережею Інтернет та цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Освітня компонента знайомить із сучасними технологіями створення та обробки цифрових зображень. Здобувачі опанують основи комп'ютерної графіки, принципи дизайну та композиції, роботу з растровою і векторною графікою, підготовку зображень для друку та вебсередовища. Під час навчання розглядатимуться сучасні графічні редактори, технології вебдизайну, цифрової ілюстрації та створення візуального контенту для різних сфер діяльності. Практична частина курсу передбачає створення власних графічних проєктів і роботу з професійними інструментами дизайну. Тематика курсу охоплює графічне та геометричне моделювання, комп'ютерну поліграфію і вебдизайн.
Чому це цікаво / треба вивчати	Візуальний контент став невід'ємною частиною сучасного цифрового світу: від соціальних мереж і реклами до освіти, бізнесу та культури. Уміння створювати якісну графіку та працювати з цифровими зображеннями є затребуваною навичкою незалежно від спеціальності. Освітня компонента допоможе розвинути креативність, навчитися візуалізувати ідеї та створювати сучасний цифровий контент для професійної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть створювати та редагувати растрові й векторні зображення, застосовувати принципи дизайну й композиції, готувати графічні матеріали для друку та цифрових платформ, а також використовувати сучасні програмні засоби комп'ютерної графіки, отримають практичні навички створення візуального контенту для вебресурсів, презентацій, медіа та цифрових комунікацій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання та навички будуть корисними під час створення презентацій, рекламних матеріалів, інфографіки, вебконтенту та цифрових медіапроєктів. Набуті компетентності затребувані в IT, маркетингу, медіа, освіті, культурі, бізнесі та креативних індустріях. Курс сприяє розвитку цифрової грамотності, візуального мислення, креативності та вміння ефективно комунікувати за допомогою сучасних візуальних засобів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Креативний маркетинг інформаційних установ

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Касьян Владислав Володимирович, кандидат філософських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 30 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 30 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена сучасним креативним стратегіям просування інформаційних установ, центрів та організацій у цифровому середовищі. Основні теми курсу: • особливості маркетингу інформаційних послуг; • цифровий брендинг інформаційних установ; • контент-маркетинг і SMM; • персональний брендинг інформаційних фахівців; • залучення аудиторії та вірусний контент; • influencer-маркетинг в інформаційній сфері; • SEO, веб-аналітика та просування цифрових ресурсів; • гейміфікація та інтерактивні проекти; • просування відкритої інформації та цифрової спадщини; • тренди креативного маркетингу знань.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасні інформаційні установи потребують креативного підходу, щоб бути помітними в цифровому світі. Освітня компонента поєднує інформаційну справу з актуальними маркетинговими технологіями та креативними практиками.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться: розробляти креативні маркетингові стратегії; будувати сильний цифровий бренд інформаційної установи; створювати привабливий контент для різних платформ; аналізувати аудиторію та вимірювати ефективність кампаній; впроваджувати інноваційні інструменти просування.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють працювати: фахівцем з маркетингу та комунікацій інформаційних установ; SMM-менеджером у сфері інформації та культури; спеціалістом з цифрової трансформації інформаційних організацій; контент-креатором та бренд-менеджером. Знання будуть корисними в інформаційних установах, архівах, культурних центрах та цифрових проєктах.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Практика рекламної та PR діяльності бібліотек та інформаційних послуг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює практичні аспекти створення рекламних та PR-кампаній, методи аналізу цільової аудиторії та специфіку просування інформаційних послуг. Освітня компонента навчає розробці бренд-стратегій, комунікації з медіа й інвесторами та використанню сучасних промо-технологій. Серед ключових тем: event-менеджмент і соціокультурні проекти, копірайтинг, таргетинг, контент-маркетинг для бібліотечних платформ, створення візуального контенту та моніторинг результативності комунікацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс вчить аналізувати ринок інформаційних послуг, розуміти психологію користувача та створювати унікальний комунікаційний продукт. Здобувачі опанують прикладні навички організації масштабних промо-заходів, запуску реклами та ведення ефективного PR. Отримані знання дозволять успішно капіталізувати інформаційні проекти, розвинути гнучкі навички (soft skills), креативне мислення, командну роботу та здатність управляти репутацією бренду.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають практичних навичок розробки та реалізації рекламних проектів, запуску таргетованої реклами, написання ефективних PR-текстів і створення візуального контенту для медіаплатформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу інформаційного ринку і запитів користувачів, проектування комунікаційних стратегій, розробки та просування оригінальних інформаційних продуктів і послуг. Вони допомагають ефективно спілкуватися з представниками медіа, партнерами та різними групами реальних і потенційних користувачів, успішно презентувати соціокультурні ініціативи та будувати конструктивний діалог задля зміцнення позитивного іміджу установи.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Практична стилістика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гарачковська Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з Ділової української мови. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з української мови.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчатимуться основні функціональні стилі сучасної української мови, їхні мовні особливості та сфери використання. Здобувачі ознайомляться з принципами добору мовних засобів відповідно до комунікативної мети, нормами стилістичної правильності текстів, засобами виразності мовлення, а також способами редагування та вдосконалення текстів різних жанрів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки допомагає зрозуміти, як за допомогою мови ефективно впливати на аудиторію, переконувати, інформувати та створювати якісні тексти. Практична стилістика сприяє розвитку мовної майстерності, творчого мислення та вміння адаптувати висловлювання до різних ситуацій спілкування. Набуті знання є корисними як у професійній діяльності, так і в повсякденному житті.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний: - створювати тексти різних жанрів і стилів відповідно до комунікативної ситуації; - виявляти та виправляти стилістичні помилки; - здійснювати стилістичне редагування текстів; - застосовувати норми культури мовлення у професійній та міжособистісній комунікації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять: - ефективно використовувати українську мову в професійній діяльності; - грамотно складати документи, статті, доповіді, презентації та інші тексти; - добирати мовні засоби відповідно до мети, адресата та умов спілкування; - успішно реалізовувати комунікативні завдання у сфері освіти, медіа, бізнесу, державного управління та інших професійних галузях.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Пресслужби та інформаційні агентства

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Купрій Тетяна Іванівна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Базові знання з освітніх компонент «Основи журналістики», «Основи зв'язків з громадськістю та реклами», «Соціальні комунікації».
Що буде вивчатися	Освітня компонента знайомить здобувачів із сучасною діяльністю пресслужб, інформаційних агентств та PR-підрозділів державних установ, бізнесових структур і громадських організацій. Під час навчання здобувачі опанують принципи формування репутації та іміджу організації, роботу зі стейкхолдерами, медіа та лідерами громадської думки, створення пресрелізів, організацію пресконференцій, підготовку спікерів, моніторинг інформаційного простору та технології антикризових комунікацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	У сучасному світі репутація є одним із найцінніших активів будь-якої організації. Саме від ефективності роботи пресслужби залежить те, як компанію, державну установу чи публічну особу сприймають громадськість і медіа.
Чому можна навчитися (результати навчання)	- створювати якісний інформаційний контент для різних медіаплатформ; - готувати пресрелізи, офіційні заяви, інформаційні повідомлення та медіакіти; - планувати й реалізовувати комунікаційні та PR-кампанії; - ефективно взаємодіяти із засобами масової інформації та інформаційними агентствами; - організовувати пресконференції, брифінги та інші медіазаходи.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобуті знання та навички відкривають можливості для професійної діяльності у пресслужбах органів державної влади, місцевого самоврядування, міжнародних організацій, бізнес-компаній, громадських об'єднань, політичних структур, медіахолдингів та інформаційних агентств. Здобувачі навчатися формувати громадську думку, просувати медіапродукти, працювати з інформаційними потоками, управляти репутацією організацій та ефективно комунікувати з різними цільовими аудиторіями в умовах сучасного інформаційного суспільства.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Соціальна реклама і PR суспільних змін

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Здобувачі аналізуватимуть українські й міжнародні соціальні кампанії, розбиратимуть вдалі та невдалі приклади соціальної реклами, працюватимуть із темами волонтерства, благодійності, безпеки, ментального здоров'я, екології, рівності, інклюзії та громадської відповідальності. Курс допоможе навчитися створювати соціальну рекламу та суспільно значущі кампанії: визначати суспільну проблему, розуміти аудиторію, знаходити сильний інсайт, формулювати переконливе повідомлення, добирати емоцію, створювати ідеї для різних каналів комунікації та оцінювати етичність комунікацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента важлива, оскільки сучасна комунікація може не лише інформувати, а й підтримувати волонтерство, благодійність, безпеку, ментальне здоров'я, екологічну відповідальність, інклюзію та інші суспільно значущі теми. Курс дає можливість зрозуміти, як створювати соціальні повідомлення, що не маніпулюють вразливістю аудиторії, а формують довіру, солідарність і готовність діяти. Освітня компонента розвиває професійну чутливість, критичне мислення та соціальну відповідальність комунікатора.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться визначати соціальну проблему, аналізувати аудиторію, формулювати інсайт і повідомлення, добирати емоцію, канали комунікації та оцінювати етичність і результативність соціальної кампанії.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати для розроблення соціальної реклами, комунікаційних кампаній громадських організацій, благодійних ініціатив, волонтерських проєктів і програм корпоративної соціальної відповідальності. Вони допоможуть створювати переконливі, етичні та доречні повідомлення для різних аудиторій і каналів комунікації.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Спічрайтинг і копірайтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Рибаченко Віктор Федорович, заслужений працівник культури України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає спеціальної попередньої підготовки, достатньо знань, отриманих в школі, на першому та другому курсах університету.
Що буде вивчатися	Вивчається: медіа-спічрайтинг, тобто створення вами промов для топ-спікерів, зірок, акул бізнесу та політиків, що є надзвичайно затребуваним в публічній сфері; медіа-копірайтинг, тобто написання ефективних, дієвих рекламних текстів та слоганів, релізів, сценаріїв подій, класних текстів для сайтів, запрошень та програвів, що допоможуть збирати аншлаги; Вивчається вірусний контент як механіка створення заголовків та постів, які репостять в соцмережах та мультимедійний сторітелінг — як пакувати ідеї у формати для ТікТок, лонгвідів та подкастів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цікаво, бо курс побудований як реальний дедлайн у медіа-агенції. Ви навчитеся писати швидко і без творчих криз, отримавши тим імунітет до професійного вигорання. Врахуйте, що фахівець, який вміє писати, заробляє більше за того, хто цього не вміє і це допомагає стати незамінним. Навчившись писати спічі і копірайтингові тексти, ви тим самим навчитеся впливати на цільові аудиторії та інфопростір загалом, отримувати схвалення та бонуси від замовників і шефів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про технології створення яскравих промов (спічів) за авторською методикою, яка базується на узагальненому досвіді автора отриманому під час роботи в урядових структурах, успішних виборчих кампаніях та багаторічному викладанню цієї освітньої компоненти в сфері культури.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати в роботі з масштабними публічними особами — політиками, бізнесменами, медійними особистостями, зірками шоу-бізнесу, під час івентів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Сучасні медіаіндустрії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Сенченко Оксана Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються теоретичні та практичні засади функціонування сучасної медіаіндустрії, особливості діяльності традиційних і нових медіа в умовах цифрового суспільства. Освітня компонента знайомить із процесами розвитку медіасистем, новими медіа, соціальними мережами, медіаполітикою, медіаринком, медіарегулюванням та медіаосвітою. Основні теми курсу: інформаційне суспільство і медіаіндустрія; нові медіа та цифрові комунікації; соціальні медіа і мультимедійний контент; медіаграмотність і критичне мислення; медіасистеми та медіаринки; економіка медіа; медіаполітика і правове регулювання діяльності ЗМІ; взаємодія медіа та аудиторії; безпека в інформаційному просторі; перевірка достовірності інформації та протидія фейковим новинам.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення медіаіндустрії дозволяє зрозуміти механізми створення, поширення та споживання інформації в сучасному суспільстві. Освітня компонента допомагає орієнтуватися в інформаційному просторі, критично оцінювати медіаконтент, розпізнавати маніпуляції та дезінформацію, а також усвідомлювати вплив медіа на суспільні процеси й поведінку людей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про структуру та функціонування сучасної медіаіндустрії, принципи роботи традиційних і цифрових медіа, особливості медіаринку та медіасистем. Вони опановують навички пошуку, збору, аналізу й перевірки інформації, критичного оцінювання медіаконтенту, створення мультимедійних матеріалів, використання сучасних цифрових комунікаційних інструментів, а також аналізу тенденцій розвитку медіасередовища.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для професійної діяльності у сфері медіа, комунікацій, журналістики, реклами, зв'язків з громадськістю, маркетингу та цифрових комунікацій. Вони дозволяють ефективно працювати з інформацією, створювати та поширювати якісний медіаконтент, аналізувати медіапроцеси, використовувати сучасні інструменти мережевої комунікації, забезпечувати інформаційну безпеку та здійснювати критичний аналіз інформаційних потоків. Отримані компетентності також сприяють формуванню відповідального медіаспоживання та здатності приймати обґрунтовані рішення в умовах інформаційного суспільства.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Технології інтернет-маркетингу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Маранчак Микола Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає спеціальної попередньої підготовки. Для успішного засвоєння освітньої компоненти достатньо базових навичок роботи з комп'ютером, інтернетом і цифровими сервісами. Освітня компонента базується на знаннях, отриманих за програмою повної загальної середньої освіти.
Що буде вивчатися	Вивчаються сучасні технології цифрового маркетингу та інструменти просування в онлайн-середовищі. Здобувачі ознайомляться з принципами роботи соціальних мереж, пошукових систем і рекламних платформ, а також отримають практичні навички створення та просування контенту. Основні теми курсу: SMM, SEO, контент-маркетинг, копірайтинг, таргетована реклама, контент-стратегія, Instagram, Threads, Telegram, TikTok, LinkedIn, YouTube, репутаційний менеджмент, антикризові комунікації, гейміфікація, ситуативний маркетинг, монетизація контенту та особливості роботи інтернет-маркетолога.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цифровий маркетинг став одним із ключових інструментів просування брендів, продуктів і послуг. Освітня компонента допомагає зрозуміти, як працюють сучасні цифрові комунікації, навчитися створювати ефективний контент, взаємодіяти з аудиторією та використовувати актуальні маркетингові інструменти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про цифрові маркетингові технології та отримують навички створення контенту, планування комунікацій, використання інструментів просування, управління репутацією та оцінювання ефективності маркетингових кампаній.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть використовуватися для просування брендів, організацій і проектів у цифровому середовищі. Вони сприяють формуванню цифрової, маркетингової та комунікаційної компетентностей і можуть бути застосовані в роботі контент-менеджера, SMM-фахівця, інтернет-маркетолога, комунікаційника або фрилансера.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Штучний інтелект та сучасні цифрові сервіси

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна, кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної технічної підготовки чи навичок програмування. Для її успішного опанування достатньо базових навичок роботи з комп'ютером та цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Освітня компонента включає: основи штучного інтелекту, машинного навчання, генеративного ШІ, аналізу даних та автоматизації процесів; можливості застосування ШІ в різних сферах діяльності, його вплив на ринок праці та цифрову економіку; практичне використання сучасних AI-інструментів, критичну оцінку результатів їх роботи та етичні аспекти використання штучного інтелекту. Особливістю курсу є поєднання університетського навчання з міжнародною програмою AI Fundamentals with IBM SkillsBuild через Cisco Networking Academy.
Чому це цікаво / треба вивчати	Штучний інтелект уже сьогодні змінює способи навчання, роботи та комунікації, а AI-інструменти стають невід'ємною частиною багатьох професій. Освітня компонента допоможе зрозуміти принципи роботи сучасних AI-технологій і навчитися ефективно використовувати їх для вирішення професійних завдань. Додатковою перевагою є можливість отримати міжнародний сертифікат IBM SkillsBuild та Cisco, який стане вагомим доповненням до резюме та професійного портфоліо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі розумітимуть основи ШІ, машинного навчання та генеративних моделей, знатимуть можливості їх застосування в різних сферах діяльності, навчатися використовувати сучасні AI-інструменти для навчання та професійної діяльності, оцінювати можливості й обмеження ШІ та працювати з навчальними ресурсами IBM SkillsBuild і Cisco Networking Academy.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно використовувати інструменти ШІ в навчанні та професійній діяльності. Курс сприяє розвитку цифрової грамотності, критичного мислення та навичок роботи з сучасними AI-технологіями, які стають важливою складовою майбутньої кар'єри незалежно від спеціальності.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітні програми:

«Інформаційна аналітика
та інтернет-маркетинг»,
«Інформаційний менеджмент
і зв'язки з громадськістю»

3 курс

Авторські медіа в соціальних комунікаціях

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться авторські медіа у форматі Telegram-каналів, подкастів, YouTube-каналів, блогів, email-розсилок і сторінок у соціальних мережах. У межах освітньої компоненти здобувачі ознайомляться з принципами формування авторської ідентичності, позиціонування, вибору тематичної ніші, визначення цільової аудиторії, розроблення контент-стратегії, створення tone of voice, використання сторітелінгу, взаємодії зі спільнотою, підтримання довіри, дотримання етики, управління репутаційними ризиками, просування та оцінювання ефективності авторського медіа. Завершальним результатом курсу стане створення здобувачами власного авторського медіа.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою й актуальною, оскільки авторські медіа стали важливим інструментом впливу, експертності, публічної присутності та формування спільнот. Вони дають змогу окремій людині або команді створювати власний голос у соціальних комунікаціях, розвивати довіру аудиторії та працювати з різними платформами. Вивчення цієї освітньої компоненти допомагає зрозуміти, як створюються впливові медіапроекти, як автори взаємодіють з аудиторією і як власний контент може стати професійним ресурсом.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться визначати соціальну проблему, аналізувати аудиторію, формулювати інсайт і повідомлення, добирати емоцію, канали комунікації та оцінювати етичність і результативність соціальної кампанії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для створення і розвитку власного медіапроекту, професійного блогу, Telegram-каналу, подкасту, відеоканалу або сторінки в соціальних мережах. Вони допомагають формувати авторський стиль, будувати довіру, працювати зі спільнотою, планувати просування та дотримуватися етичних норм у публічній комунікації.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Вступ до Інтернету речей (IoT) та цифрової трансформації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна, кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної технічної підготовки чи навичок програмування. Для її успішного опанування достатньо базових навичок роботи з цифровими технологіями та інтересу до сучасних інновацій.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з принципами функціонування Інтернету речей (IoT), технологіями збору та аналізу даних, хмарними сервісами, автоматизацією процесів, штучним інтелектом і цифровими платформами. Також розглядатимуться приклади застосування IoT у бізнесі, медицині, освіті, логістиці та концепції Smart City. Особливістю курсу є поєднання університетського навчання з міжнародною програмою Cisco Networking Academy за курсом «Introduction to IoT and Digital Transformation».
Чому це цікаво / треба вивчати	Як працюють розумні годинники, системи «розумного будинку» чи цифрові сервіси, які нас оточують? Усе це є частиною Інтернету речей (IoT) та цифрової трансформації, що змінюють сучасне суспільство та економіку. Ця освітня компонента допоможе зрозуміти, як створюються інноваційні цифрові рішення, чому дані стали одним із найцінніших ресурсів сучасності та як нові технології змінюють професії майбутнього.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі розумітимуть принципи функціонування Інтернету речей та цифрової трансформації, роль даних, хмарних технологій, штучного інтелекту й автоматизації. Вони навчатимуться аналізувати цифрові рішення, оцінювати можливості впровадження IoT у різних сферах діяльності та працювати з навчальними ресурсами Cisco Networking Academy.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть орієнтуватися в сучасних технологічних трендах, використовувати можливості Інтернету речей та брати участь у цифровій трансформації організацій. Набуті компетентності будуть корисними у сфері бізнесу, менеджменту, маркетингу, освіти, медіа, державного управління та IT, сприяючи розвитку цифрової грамотності та інноваційного мислення.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Геобрендинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Воронова Вілена Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 30 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу бажано володіти базовими знаннями у сфері масових комунікацій, зв'язків з громадськістю, маркетингу, брендингу, реклами та територіального розвитку.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення теоретичних і практичних засад формування, розвитку, позиціонування та просування брендів територій у сучасному інформаційно-комунікаційному просторі. Особлива увага приділяється національному, регіональному та муніципальному брендингу, брендингу туристичних дестинацій, культурної спадщини та креативних індустрій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Геобрендинг є одним із найдинамічніших напрямів сучасних стратегічних комунікацій, який дозволяє територіям формувати впізнаваність, зміцнювати репутацію, залучати інвестиції, туристичні потоки та людський капітал. У світі глобальної конкуренції успішними стають не лише компанії та організації, а й міста, регіони та держави, які здатні ефективно презентувати власну унікальність і ціннісні переваги. Освітня компонента є особливо актуальною для України в умовах війни, післявоєнного відновлення та євроінтеграційних процесів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі сформують цілісне розуміння концептуальних засад територіального брендингу та сучасних підходів до формування брендів міст, регіонів, територіальних громад і держав. Вони опанують організаційно-методичні принципи розроблення геобрендингових стратегій, механізми створення територіальної ідентичності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента формує компетентності, які є затребуваними в органах державної влади та місцевого самоврядування, агенціях стратегічних комунікацій, консалтингових структурах, громадському секторі, міжнародних організаціях і проектах регіонального розвитку, створюючи підґрунтя для професійної реалізації у сфері геобрендингу, територіального маркетингу та управління репутацією територій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Документаційне забезпечення управління

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає спеціальної попередньої підготовки. Для успішного засвоєння матеріалу достатньо базових навичок роботи з інформацією, документами та цифровими технологіями.
Що буде вивчатися	Вивчаються теоретичні та практичні засади документаційного забезпечення діяльності сучасних установ, організацій і підприємств. Освітня компонента знайомить із принципами створення, оформлення та організації руху документів, нормативно-правовими вимогами до документування управлінської діяльності, особливостями договірної роботи, функціонуванням систем електронного документообігу та роботою з інформацією обмеженого доступу.
Чому це цікаво / треба вивчати	У будь-якій сфері професійної діяльності документи є основою прийняття управлінських рішень, організації комунікації та забезпечення правової діяльності установ. Уміння правильно створювати, оформлювати та організовувати роботу з документами є важливою складовою професійної діяльності сучасного фахівця. Вивчення освітньої компоненти допомагає зрозуміти принципи створення, оброблення, зберігання та використання документної інформації, механізми управління інформацією.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про організацію документаційного забезпечення управління, нормативно-правові засади діловодства та сучасні системи документообігу. Здобувачі отримують навички створення й оформлення управлінських документів, організації їх руху та зберігання, роботи з електронними документами, а також застосування документаційних технологій у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та практичні навички можуть бути використані для організації ефективної роботи з документами, підготовки управлінської документації, забезпечення інформаційної взаємодії в колективі та підтримки управлінських процесів в державних установах, органах місцевого самоврядування, комерційних підприємствах, громадських організаціях та закладах освіти.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Екстремальна журналістика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гребньов Геннадій Вікторович, Заслужений журналіст України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 68 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента навчає заходам безпеки під час роботи медійників фахівців у сфері PR у зонах із підвищеним ризиком. Йдеться, зокрема, про підготовку матеріалів із зон надзвичайних ситуацій, районів, наближених до бойових дій, та територій, де відбуваються масові заходи. У рамках освітньої компоненти здобувачі також опановують нормами Міжнародного гуманітарного права та національного законодавства, що захищають журналістів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти можна здобути навички щодо оцінювання ризиків, дотримання правил особистої безпеки, професійних та етичних стандартів, роботи з джерелами інформації в екстремальних умовах, висвітлення кризових ситуацій. Також здобувачі опановують навичками оперативного збору, перевірки та передачі інформації, використання засобів захисту й цифрової безпеки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дають змогу мінімізувати ризики та професійно працювати представникам медіа та PR в умовах надзвичайних ситуацій і суспільних криз, забезпечуючи оперативне та достовірне інформування громадськості. Вони допомагають ухвалювати обґрунтовані рішення в критичних обставинах і дотримуватися безпеки та стандартів журналістики. Отримані знання й уміння також можуть бути використані для захисту власної цифрової безпеки.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Іміджологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Рибаченко Віктор Федорович, заслужений працівник культури України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає спеціальної попередньої підготовки, достатньо знань, отриманих в школі, на першому та другому курсах університету.
Що буде вивчатися	Вивчаються сутність поняття «імідж», його види, рівні, структура, закономірності формування, корекції, адаптації до конкретних соціально-політичних та соціально-психологічних умов діяльності суб'єкта іміджу. Освітня компонента спрямована на розуміння процесу іміджмейкінгу та освоєння практичних навичок його реалізації. Основні теми курсу: сутність понять «імідж», «імідж особистості», «імідж організації, фірми», «імідж країни, держави», закономірностей та особливостей їх вибудовування, аналіз структурних елементів візуального та психологічного іміджу, розуміння алгоритму формування іміджу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Іміджологія допомагає особистості в пору її становлення зрозуміти та практично освоїти свідомий формат цілеспрямованого вибудовування власного ефективного іміджу, досягнення лідерського статусу в групах різного типу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про те, що оточення сприймає не стільки безпосередньо особистість, організацію чи країну, скільки їх іміджі, сформовані в результаті свідомого, цілеспрямованого процесу впливу суб'єкта іміджу на різні цільові аудиторії його сприйняття і навчаються це робити теоретично та практично.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для активізації процесу особистих та професійних саморозвитку та самореалізації, досягнення конкурентних переваг в процесі здобуття робочого місця, співбесіди при прийомі на роботу, безконфліктної адаптації в новому колективі, нейтралізації негативного, упередженого відношення до себе, формуванню доброзичливого позитивного ставлення до себе з боку керівництва, групи і конкретних осіб.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Інформаційна архітектура

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з цифровими технологіями та текстовими редакторами.
Що буде вивчатися	Курс розділений на два логічні та взаємопов'язані блоки, які проведуть вас від теорії сприйняття інформації до створення реального цифрового продукту: Концепція інформаційної архітектури та Практика інформаційної архітектури. Під час навчання здобувачі опанують принципи організації інформації, проектування структури сайтів, навігації, пошуку, категоризації контенту та створення зрозумілого користувацького досвіду. Окрема увага приділяється методам UX-досліджень, сортуванню карток, тестуванню дерева, аудиту контенту та створенню прототипів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний користувач приймає рішення за лічені секунди. Якщо сайт чи мобільний додаток заплутаний, а потрібну інформацію важко знайти – користувач просто йде геть. Інформаційна архітектура — це фундамент будь-якого успішного цифрового продукту. Цей курс навчить вас мислити як архітектор цифрового простору: структурувати хаос, керувати увагою користувача, створювати інтуїтивно зрозумілу навігацію та розробляти інтерфейси, які не змушують людей «думати зайвий раз».
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть: • аналізувати структуру вебресурсів та цифрових продуктів; • визначати інформаційні потреби користувачів; • створювати карти сайтів, схеми навігації та моделі інформаційної архітектури; • проводити аудит контенту та UX-дослідження; • використовувати методи сортування карток і тестування дерева. Навички інформаційної архітектури є затребуваними у сферах UX/UI, вебдизайну, цифрового маркетингу, інформаційного менеджменту та проектування цифрових сервісів. Здобувачі навчатимуться проектувати цифрові продукти, орієнтовані на потреби користувачів, працювати з контентом, проводити дослідження та представляти результати власних проектних рішень.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Навички інформаційної архітектури є затребуваними у сферах UX/UI, вебдизайну, цифрового маркетингу, інформаційного менеджменту та проектування цифрових сервісів. Здобувачі навчатимуться проектувати цифрові продукти, орієнтовані на потреби користувачів, працювати з контентом, проводити дослідження та представляти результати власних проектних рішень.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Інформаційні війни

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 58 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться інформаційні війни як форма впливу, тиску, маніпуляції та протидії в сучасних гібридних конфліктах. Освітня компонента охоплює поняття інформаційної, психологічної та гібридної війни, інформаційний простір, суб'єкти й об'єкти впливу, інформаційну зброю, соціальні мережі, ботоферми, тролів, медіавіруси, фейки, пропаганду, методи переконання і навіювання. Окрема увага приділяється інформаційним операціям, аналізу сучасних кампаній, інформаційній безпеці та стратегіям протидії інформаційній агресії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цю освітню компоненту варто вивчати, оскільки інформація стала одним із ключових ресурсів сучасних конфліктів і щоденно впливає на громадську думку, поведінку аудиторій та репутацію інституцій. Курс допомагає розпізнавати маніпуляції, фейки, пропагандистські технології, інформаційні атаки та психологічний вплив у медіа й цифровому середовищі. Він формує здатність критично оцінювати повідомлення, розуміти логіку інформаційних операцій і захищати себе, організацію та суспільство від інформаційних загроз.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаться розпізнавати інформаційні атаки, аналізувати механізми пропаганди, фейки та медіавіруси, оцінювати інформаційно-психологічний вплив і визначати базові способи протидії інформаційній агресії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння допоможуть критично працювати з інформацією, аналізувати деструктивні повідомлення, готувати комунікаційні рекомендації та будувати стійкі стратегії захисту від маніпулятивного впливу.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Комунікаційні інструменти побудови репутації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з теорії комунікації, соціальних комунікацій, основ публік рилейнз, психології спілкування, медіаграмотності та інформаційно-комунікаційних технологій, розуміти принципи функціонування сучасного інформаційного та медійного середовища.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні засади репутації та іміджу, закономірності формування ділової репутації особи й організації, основні комунікаційні технології, що використовуються для управління репутаційними процесами в сучасному інформаційному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Комунікаційні інструменти побудови репутації є важливими для розуміння того, як формуються імідж і довіра до особи, організації чи інституції в сучасному інформаційному суспільстві. Вивчення цього навчального курсу дає можливість усвідомити механізми створення та підтримки репутації, роль комунікаційних стратегій і PR-технологій у формуванні суспільного сприйняття.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність репутації та іміджу, закономірності їх формування, типологію та функції іміджу, основні комунікаційні та PR-технології управління репутаційними процесами.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу процесів формування іміджу та репутації особи, організації чи інституції, для оцінювання ефективності комунікаційних стратегій і PR-інструментів у різних професійних контекстах. Вони дають змогу ефективно розробляти та впроваджувати базові елементи іміджевих і репутаційних стратегій, працювати з інформаційними потоками в умовах публічності, формувати позитивний імідж у професійній, організаційній та соціальній діяльності.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Організація баз даних та знань

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Хрущ Світлана Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної технічної підготовки. Для її успішного опанування достатньо базових навичок роботи з комп'ютером, мережею Інтернет та цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Освітня компонента знайомить із тим, як організовані дані, що лежать в основі сучасних цифрових сервісів, соціальних мереж, онлайн-магазинів, банківських застосунків та систем штучного інтелекту. Здобувачі дізнаються, як створюються бази даних, як структурувати та аналізувати інформацію, знаходити потрібні дані за допомогою запитів і використовувати їх для прийняття рішень. Практична частина курсу передбачає створення власних баз даних і роботу з інформаційними ресурсами.
Чому це цікаво / треба вивчати	У сучасному світі дані стали одним із найцінніших ресурсів. Роботодавці дедалі частіше шукають фахівців, які вміють не лише знаходити інформацію, а й систематизувати, аналізувати та використовувати її для прийняття рішень. Освітня компонента допоможе зрозуміти принципи роботи сучасних цифрових технологій і сформує практичні навички роботи з даними, актуальні для будь-якої професії. Освітня компонента буде корисною здобувачам різних спеціальностей, оскільки сучасні бази даних є основою функціонування більшості інформаційних систем, вебсервісів, бізнес-платформ, електронних бібліотек, медіаресурсів, освітніх середовищ та цифрових сервісів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть створювати та використовувати бази даних, працювати із запитамі, аналізувати інформацію та застосовувати системи управління базами даних для її пошуку й обробки. Вони також отримають практичні навички роботи з даними, проектування інформаційних систем і розроблення цифрових рішень для професійних завдань.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання будуть корисними під час роботи з CRM-системами, вебресурсами, аналітичними сервісами та іншими інформаційними системами. Навички роботи з базами даних затребувані в IT, бізнесі, маркетингу, медіа, журналістиці та державному управлінні. Курс сприяє розвитку цифрової грамотності, аналітичного мислення та вміння ефективно працювати з даними.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Політичні комунікації та PR

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Кочубей Лариса Олександрівна, доктор політичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти необхідно володіти базовими знаннями із соціальних комунікацій, політології, політичної комунікації та PR, інформаційних технологій. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс знайомить із вивченням основ теорії та практики зв'язків з громадськістю у політичній сфері та політичних комунікацій; основні напрями PR-діяльності щодо суб'єктів виборчого процесу тощо.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розширення базової фахової компетентності здобувачів за спеціальністю в сфері визначення пріоритетних напрямів політичних комунікацій та PR, моделей комунікації, пропаганди та політичних чутток, маніпулятивно-психологічних виборчих технологій тощо. Освітня компонента озброює оволодінням комплексу знань, методів та інструментів з політичних комунікацій; PR, консультування; формування системних знань з комунікації у сфері політики, осмислення закономірностей функціонування політики як засобу комунікації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Завдання освітньої компоненти розвивати наступні загальні та спеціальні компетентності: • Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність до критичного мислення. • Здатність здійснювати наукову та дослідницьку діяльність в професійній сфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента спрямована на досягнення таких результатів навчання: • вміти обговорювати професійні проблеми, відстоювати свою точку зору, пояснювати суть явищ, подій, процесів, робити висновки, давати аргументовані відповіді; • проводити дослідження в конкретній предметній сфері; • розуміти результати експериментальних і спостережних способів побудови комунікацій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сучасні технології в просуванні бібліотек та інформаційних послуг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності формування іміджу сучасної бібліотеки в Україні та закордоном, методологія маркетингових досліджень в інформаційній сфері та інструменти позиціонування інформаційних послуг. Освітня компонента спрямована на формування розуміння комунікаційних процесів, PR-технологій та інструментів діджитал-маркетингу для ефективної взаємодії з користувачами.
Чому це цікаво / треба вивчати	На освітній компоненті формуватиметься альтернативний погляд на сучасну бібліотеку, оскільки сьогодні бібліотека — це місце, де не лише знаходять та читають книги, а бізнес-простір із особливим комунітатом та новими сучасними можливостями. Маркетинг та PR допомагають зрозуміти, як формуються інформаційні потреби користувачів, їхні інтереси, очікування та поведінка у цифровому та реальному просторі. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити цінність бібліотеки як сучасного соціокультурного хабу, навчитися створювати сильні бренди інформаційних установ та ефективно взаємодіяти з громадою, медіа й інвесторами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про маркетингові стратегії, інструменти реклами та PR в інфосфері, навички аналізу інформаційного ринку, створення якісного контенту для соціальних мереж та розуміння механізмів побудови успішного бренду бібліотеки у сучасному цифровому середовищі.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу інформаційного ринку і запитів користувачів, проектування комунікаційних стратегій, розробки та просування оригінальних інформаційних продуктів і послуг. Вони допомагають ефективно спілкуватися з представниками медіа, партнерами та різними групами реальних і потенційних користувачів, успішно презентувати соціокультурні ініціативи та будувати конструктивний діалог задля зміцнення позитивного іміджу установи.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Цифровий сторітелінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного опанування курсу здобувач повинен мати базові знання з інформаційних технологій; основ комунікації; медіаграмотності та роботи з інформацією. Бажаними є навички користування цифровими інструментами та роботи з мультимедійним контентом.
Що буде вивчатися	У межах курсу вивчатимуться: теоретичні основи сторітелінгу як комунікативної технології; види та формати цифрового сторітелінгу (відео, веб-історії, інтерактивні історії, подкасти тощо); структура ефективної історії (сюжет, персонаж, конфлікт, наратив); принципи візуалізації інформації та мультимедійного дизайну; сучасні цифрові інструменти створення сторітелінгу; сторітелінг у різних сферах (медіа, маркетинг, освіта, бібліотечна справа, брендинг); аналіз успішних кейсів цифрового сторітелінгу; етика та відповідальність у створенні медіаконтенту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною, оскільки у сучасному інформаційному середовищі історії є найефективнішим способом привернення уваги та донесення ідей; цифровий сторітелінг є універсальним інструментом для професій у сфері комунікацій, медіа та інформаційної діяльності; візуальний контент домінує в сучасних комунікаціях, і вміння його створювати є конкурентною перевагою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач зможе: розробляти та структурувати цифрові історії для різних аудиторій; використовувати сучасні інструменти створення мультимедійного контенту; ефективно поєднувати текст, зображення, звук і відео у єдину історію; аналізувати та оцінювати якість сторітелінгових продуктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують формування таких компетентностей як здатність ефективно доносити інформацію різним аудиторіям; здатність використовувати сучасні інструменти створення медіаконтенту; здатність генерувати оригінальні ідеї та створювати якісний візуальний продукт.
Семестровий контроль	Залік



ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітня програма «Документознавство,
менеджмент органів державної влади
та місцевого самоврядування»

4 курс

Грантрайтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Прокопенко Людмила Іванівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Метою освітньої компоненти є ознайомлення здобувачів з можливостями грантової підтримки проєктів; вимогами до організації проєктних заявок та конкурсного відбору проєктів; критеріїв успішної реалізації проєктів за грантовою підтримкою та розвиток навичок з підготовки успішної проєктної заявки для отримання гранту на конкурсних засадах. Основні теми курсу: Грантова діяльність. Правовий супровід грантових пропозицій. Міжнародна грантова система та система грантів в Україні. Грантрайтинг в інформаційній сфері. Планування, підготовка, розробка, подання грантової заявки.
Чому це цікаво / треба вивчати	Грантрайтинг допомагає зрозуміти сутність грантової діяльності та її роль в реалізації проєктів у різних галузях, у т.ч. інформаційних установ. Опанувати особливості складання проєкту, оформлення грантових пропозицій та основні принципи співпраці з донорами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність та поняття грантової діяльності; нормативно-правові засади регулювання грантової діяльності; особливості грантово-проєктної діяльності інформаційних установ; основи підготовки грантових заявок.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для складання грантових заявок, що відповідають вимогам донорів та підвищують шанси на отримання фінансування; налагодженні партнерських відносин з міжнародними та національними фондами, організаціями та ін. установами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн цифрового контенту

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна, кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного опанування курсу здобувач повинен мати базові знання з інформаційних технологій та цифрових інструментів; основ комунікації та медіаграмотності; основ графічного дизайну (бажано); комп'ютерної грамотності та роботи з програмним забезпеченням. Бажаними є навички роботи з мультимедійними редакторами та базове розуміння принципів візуальної культури.
Що буде вивчатися	У межах курсу вивчатимуться: сутність, види та функції цифрового контенту; принципи дизайну (композиція, колір, типографіка, візуальна ієрархія); стандарти доступності та usability цифрового контенту; інструменти створення контенту (графічні редактори, відео- та аудіоінструменти, онлайн-платформи); особливості створення текстового, графічного, аудіо- та відеоконтенту; планування, проектування та розробка цифрового контенту; контент-дизайн для вебсередовища та соціальних мереж; застосування цифрового контенту в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності; сучасні тренди у сфері цифрового контенту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною, оскільки: цифровий контент є основою сучасного інформаційного середовища; якісний дизайн контенту значно впливає на сприйняття інформації та ефективність комунікації; фахівці інформаційної сфери дедалі частіше виконують завдання зі створення та адаптації контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач зможе: планувати та проектувати цифровий контент для різних потреб і аудиторій; створювати контент різних форматів (текстовий, графічний, відео, інтерактивний); застосовувати принципи дизайну при розробці інформаційних продуктів; використовувати сучасні цифрові інструменти та сервіси для створення контенту; забезпечувати доступність і зручність цифрового контенту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують здатність: ефективно використовувати сучасні інструменти створення контенту; застосовувати принципи візуального оформлення та інформаційного дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційна культура

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на розширення уявлення здобувачів про аналітичне опрацювання джерел інформації, формування сучасного рівня наукової культури, набуття практичних навичок роботи з наукометричними системами, найважливіших аспектів інформаційної культури, комунікаційних процесів, вміння застосовувати новітні технології для розв'язання різноманітних практичних завдань за обраним фахом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Шляхом аналізу феномену інформаційної культури в контексті глобальних трендів сучасного суспільства, цифрової і медіаграмотності та академічної доброчесності сприяти формуванню у здобувачів інформаційної компетентності та особистісної інформаційної культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі повинні знати: тенденції розвитку інформаційної культури особистості; основні види соціальних комунікацій; сучасні наукометричні системи та їх застосування; загальні принципи і вимоги до побудови моделі комунікаційного середовища; типи інформації, засоби візуалізації наукової інформації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору. Проведення та презентації результатів наукових досліджень на відповідному рівні з використанням інформаційних і комунікаційних технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній справі. Здатність до пошуку, оброблення та критичного аналізу інформації з різних джерел.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний бізнес

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Метою вивчення освітньої компоненти є надання знань та практичних навичок щодо теорії та практики з аналізу та проведення інформаційної діяльності на підприємстві, знайомство з правовими основами підприємництва та його особливостями в інформаційній сфері економіки, вміння обґрунтовувати доцільність створення тієї чи іншої організаційної форми інформаційного бізнесу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента сприяє формуванню в здобувачів комплексу знань і практичних навичок, необхідних для розуміння спеціальності. Дозволяє здобувачам оволодіти знаннями та навичками з принципів побудови та розвитку інформаційного бізнесу, проведення інформаційної діяльності з принципів організації та аналізу підприємництва та ділових операцій в інформаційній сфері.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі отримають теоретичні знання та практичні навички, зокрема здобувачі мають засвоїти теорію та ознайомитись з етапами розвитку інформаційного бізнесу; знати моделі електронного бізнесу, підходи до вирішення проблеми захисту інформації; навчитись веденню бізнесу з використанням потенціалу сучасних інформаційних технологій в умовах глобального розподіленого середовища фінансових трансакцій та інвестицій; навчити здобувачів правильно аналізувати мету, задачі та практику організації інформаційного обслуговування об'єктів управління з різних точок зору: адміністрації, менеджменту, персоналу, користувачів тощо.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Навчити здобувачів економічно грамотно обґрунтовувати доцільність створення тієї чи іншої організаційної форми інформаційного бізнесу; вирішувати коло питань, що стосуються організації або створення інформаційної фірми, економіки інформаційної сфери, управління фірмою, маркетингу інформаційних продуктів та послуг.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з аналітико-синтетичної переробки інформації.
Що буде вивчатися	Вивчається: природа та класифікація міжнародних ідентифікаторів (ISBN, ISSN, DOI, ORCID, ISNI, ISRC тощо); історія та еволюція систем ідентифікації у видавничій, науковій бібліотечній та архівній сферах; стандарти та нормативні документи; практика застосування ідентифікаторів у бібліотечних каталогах, архівних описах, наукових базах даних; інтеграція ідентифікаторів у цифрові екосистеми (репозитарії, відкриті дані, цифрові колекції).
Чому це цікаво / треба вивчати	Міжнародні ідентифікатори забезпечують точність ідентифікації документів та авторів у глобальному інформаційному просторі. Міжнародна ідентифікація підтримує наукову комунікацію та цитування без плутанини, а також є основою для інтеграції бібліотек, архівів та видавництва у міжнародні інформаційні системи. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів освіти цифрову грамотність та відповідає вимогам академічної доброчесності та відкритої науки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть розпізнавати та класифікувати міжнародні ідентифікатори, застосовувати їх у бібліографічній та інформаційній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні і підтримці електронних каталогів і репозитаріїв, інтегрованих з міжнародними системами. Вони допомагають виступати консультантом у питаннях бібліографічної та цифрової ідентифікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародне інформаційне співробітництво

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Кочубей Лариса Олександрівна, доктор політичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями із соціальних комунікацій, політології, політичної комунікації та PR, інформаційних технологій тощо. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс знайомить із вивченням теорії та практики міжнародного співробітництва в інформаційній; отримання знань про сучасні тенденції, особливості та шляхи адаптації європейських ідей для сприятливого інноваційного розвитку України; стимулювання процесів просування українського культурного продукту за кордоном, інтеграційної присутності України в світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розширення базової фахової компетентності здобувачів за спеціальністю в сфері визначення пріоритетних напрямів загальних та специфічних особливостей міжнародного співробітництва у інформаційній сфері, вивчення пріоритетних та інноваційних напрямів такої діяльності. Освітня компонента озброює оволодінням комплексу знань, методів та інструментів з міжнародного інформаційного співробітництва; діяльності світових інформаційно-аналітичних центрів; вивчається зарубіжний досвід міжнародної інформаційної взаємодії тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Завдання освітньої компоненти розвивати наступні загальні та спеціальні компетентності: • Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність до критичного мислення. • Здатність здійснювати наукову та дослідницьку діяльність в професійній сфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента спрямована на досягнення таких результатів навчання: • брати участь у реалізації основних масштабних міжнародних проєктів українськими інформаційно-аналітичних центрів; • вміти обговорювати професійні проблеми, відстоювати свою точку зору, пояснювати суть явищ, подій, процесів, робити висновки, давати аргументовані відповіді; • використовувати професійно теоретико-методологічні основи міжнародного співробітництва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Технології масовокомунікаційного впливу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з теорії соціальних комунікацій, медіазнавства, психології, інформаційних технологій та основ інформаційно-аналітичної діяльності.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні засади масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості, а також засоби, методи й ефекти впливу інформації на суспільство. Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів знань про закономірності функціонування масової комунікації та практичних навичок аналізу, оцінювання й застосування технологій масовокомунікаційного впливу в сучасному інформаційному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Технології масовокомунікаційного впливу є важливими для розуміння того, як інформація формує суспільну думку, поведінку людей та ухвалення рішень у сучасному медіасередовищі. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість усвідомити механізми впливу масової комунікації, розпізнавати маніпулятивні технології та критично оцінювати інформаційні повідомлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті навчального курсу здобувачі набувають знань про теорії масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості та сучасні медіапроцеси.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу процесів масової комунікації та інформаційного впливу в сучасному суспільстві, критичного оцінювання медіаповідомлень і виявлення маніпулятивних технологій. Вони допомагають ефективно працювати з інформаційними потоками, формувати відповідальне ставлення до медіаконтенту, використовувати інструменти масової комунікації у професійній діяльності в сфері медіа, PR та інформаційно-аналітичної роботи.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська історична та культурна спадщина

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., семінарські та практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки .
Що буде вивчатися	Вивчається: історичні етапи розвитку України, культурні феномени, що формують національну ідентичність. Освітня компонента охоплює теоретичні засади (понятійний апарат, класифікацію та нормативно-правове забезпечення), історичну та культурну спадщину України, її збереження та популяризацію через інституції пам'яті, освітні та культурні проекти.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення історичної та культурної спадщини допомагає зрозуміти витоки сучасних процесів — від державотворення до культурних практик. Це знання необхідне для протидії інформаційним війнам, фальсифікаціям історії та культурної пам'яті. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів національну ідентичність, знання методів документування, класифікації та цифрової консервації культурних цінностей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть аналізувати історичні та культурні джерела класифікувати та систематизувати інформаційні ресурси, використовувати цифрові технології для документування та популяризації спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні каталогів, баз даних, візуалізації історичної та культурної спадщини. Вони допомагають використовувати джерела спадщини для досліджень, оцифровувати та зберігати культурні пам'ятки, популяризувати українську культуру у світі.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітня програма
«Інтернет-журналістика та блогінг»

4 курс

PR в державному управлінні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ PR.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться PR у системі державного управління, владні інформаційно-комунікаційні ресурси, організація діяльності PR-служб, імідж і репутація органів влади, брендинг держави, політичні міфи, стереотипи, ідеологія, пропагандистські технології, підготовка PR-матеріалів і промов для керівників. Освітня компонента також охоплює взаємодію держави із засобами масової комунікації, медіаполітику, державне управління інформацією, конструювання новин, порядок денний, спіндокторинг та інфотеїнмент у владних комунікаціях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітню компоненту варто вивчати, оскільки якісна комунікація є важливою умовою довіри до влади, відкритості державних інституцій і демократичного управління. Курс допомагає зрозуміти, як органи влади, державні установи та політичні лідери комунікують із громадянами, медіа й суспільством. Він показує державне управління не лише як систему рішень, а як простір публічного дискурсу, де важливі репутація, аргументація, інформаційна політика та професійна робота з повідомленнями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться аналізувати державні PR-комунікації, оцінювати імідж органів влади, розуміти роботу PR-служб, готувати базові PR-матеріали, промови та аналізувати технології конструювання новин.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері державних комунікацій, PR, журналістики, публічного управління, політичного консалтингу та медіавзаємодії. Вони допоможуть працювати з владним дискурсом, формувати імідж інституцій, аналізувати інформаційну політику, готувати публічні повідомлення та взаємодіяти із засобами масової комунікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Безпека документно-інформаційних систем

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях з інформаційних технологій, інформаційних систем і мереж, основ документознавства, інформаційної діяльності, комп'ютерних комунікацій та інформаційної безпеки.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні та практичні засади захисту документної інформації, принципи забезпечення інформаційної безпеки, нормативно-правові, організаційні, технічні та програмні методи захисту інформаційних ресурсів. Основні теми курсу: поняття та принципи захисту інформації; інформаційна безпека та її складові; інформаційні війни й кіберзагрози; стандарти та нормативно-правове забезпечення захисту інформації; захист інформації в мережі «Інтернет»; сучасні засоби ідентифікації та аутентифікації користувачів та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітню компоненту варто вивчати, тому що вона формує розуміння того, як захищати інформацію, яка сьогодні є одним із ключових ресурсів у державному управлінні, бізнесі та суспільстві.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Безпека документно-інформаційних систем є важливою складовою професійної діяльності фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної сфери, бо забезпечує захист інформаційних ресурсів від несанкціонованого доступу, втрати, спотворення чи знищення. Курс охоплює сучасні підходи до захисту інформації, нормативно-правові засади інформаційної безпеки, криптографічні та біометричні технології, сприяє розвитку аналітичного мислення, цифрової компетентності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу та оцінювання стану захищеності документної інформації в інформаційних системах, виявлення потенційних загроз інформаційній безпеці та каналів витоку даних у професійній діяльності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Джерела інформації та фактчекінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з Інтернетом і цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з різними типами джерел інформації, принципами пошуку та оцінювання інформаційних ресурсів, методами перевірки достовірності даних і сучасними інструментами фактчекінгу. Розглядатимуться питання протидії дезінформації, фейкам, пропаганді, маніпуляціям у медіа та особливості перевірки контенту, створеного за допомогою штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми стикаємося з величезними потоками інформації в соціальних мережах, медіа та месенджерах. Не вся ця інформація є достовірною. Помилки, маніпуляції, фейки та інформаційні атаки можуть впливати на особисті рішення, професійну діяльність і суспільство загалом. Освітня компонента допоможе навчитися критично оцінювати інформацію, перевіряти факти та ухвалювати обґрунтовані рішення на основі перевірених джерел.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть знаходити та оцінювати надійні джерела інформації, перевіряти факти за допомогою сучасних цифрових інструментів, виявляти маніпуляції, дезінформацію та фейки, аналізувати медіаконтент і критично оцінювати інформацію з різних джерел. Також вони навчатимуться використовувати інструменти фактчекінгу та перевіряти достовірність текстів, зображень і відеоматеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно працювати з інформацією в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті. Набуті компетентності будуть корисними під час підготовки аналітичних матеріалів, роботи з медіа, науковими джерелами, соціальними мережами та цифровими комунікаціями. Курс сприяє розвитку медіаграмотності, критичного мислення та навичок відповідального використання інформації в цифровому суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн цифрового контенту

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна, кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного опанування курсу здобувач повинен мати базові знання з інформаційних технологій та цифрових інструментів; основ комунікації та медіаграмотності; основ графічного дизайну (бажано); комп'ютерної грамотності та роботи з програмним забезпеченням. Бажаними є навички роботи з мультимедійними редакторами та базове розуміння принципів візуальної культури.
Що буде вивчатися	У межах курсу вивчатимуться: сутність, види та функції цифрового контенту; принципи дизайну (композиція, колір, типографіка, візуальна ієрархія); стандарти доступності та usability цифрового контенту; інструменти створення контенту (графічні редактори, відео- та аудіоінструменти, онлайн-платформи); особливості створення текстового, графічного, аудіо- та відеоконтенту; планування, проектування та розробка цифрового контенту; контент-дизайн для вебсередовища та соціальних мереж; застосування цифрового контенту в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності; сучасні тренди у сфері цифрового контенту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною, оскільки: цифровий контент є основою сучасного інформаційного середовища; якісний дизайн контенту значно впливає на сприйняття інформації та ефективність комунікації; фахівці інформаційної сфери дедалі частіше виконують завдання зі створення та адаптації контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач зможе: планувати та проектувати цифровий контент для різних потреб і аудиторій; створювати контент різних форматів (текстовий, графічний, відео, інтерактивний); застосовувати принципи дизайну при розробці інформаційних продуктів; використовувати сучасні цифрові інструменти та сервіси для створення контенту; забезпечувати доступність і зручність цифрового контенту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують здатність: ефективно використовувати сучасні інструменти створення контенту; застосовувати принципи візуального оформлення та інформаційного дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дослідницький проєкт у медіасфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гарачковська Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з Медіаграмотності.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування методології та практики проведення наукових і прикладних досліджень у сфері медіа. Здобувачі вивчатимуть етапи підготовки дослідницького проєкту, методи збору та аналізу даних, особливості дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів. Значна увага приділятиметься розробленню власного дослідницького проєкту, оформленню його результатів і презентації отриманих висновків.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки дозволяє досліджувати актуальні явища медіапростору, аналізувати вплив медіа на суспільство та виявляти сучасні комунікаційні тенденції. Здобувачі отримують можливість самостійно обирати тему дослідження, працювати з реальними даними та знаходити відповіді на актуальні питання медіасфери.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний: • визначати актуальні проблеми та напрями досліджень у медіасфері; • формулювати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; • застосовувати кількісні та якісні методи медіадосліджень; • інтерпретувати результати дослідження та формулювати обґрунтовані висновки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять: • проводити професійні дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів; • використовувати дослідницькі методи у журналістиці, медіаменеджменті, рекламі, зв'язках із громадськістю та цифрових комунікаціях; • здійснювати самостійну наукову та проєктну діяльність у медіасфері, дотримуючись принципів академічної доброчесності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Екстремальна журналістика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гребньов Геннадій Вікторович, Заслужений журналіст України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 68 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента навчає заходам безпеки під час роботи медійників фахівців у сфері PR у зонах із підвищеним ризиком. Йдеться, зокрема, про підготовку матеріалів із зон надзвичайних ситуацій, районів, наближених до бойових дій, та територій, де відбуваються масові заходи. У рамках освітньої компоненти здобувачі також опановують нормами Міжнародного гуманітарного права та національного законодавства, що захищають журналістів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти можна здобути навички щодо оцінювання ризиків, дотримання правил особистої безпеки, професійних та етичних стандартів, роботи з джерелами інформації в екстремальних умовах, висвітлення кризових ситуацій. Також здобувачі опановують навичками оперативного збору, перевірки та передачі інформації, використання засобів захисту й цифрової безпеки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дають змогу мінімізувати ризики та професійно працювати представникам медіа та PR в умовах надзвичайних ситуацій і суспільних криз, забезпечуючи оперативне та достовірне інформування громадськості. Вони допомагають ухвалювати обґрунтовані рішення в критичних обставинах і дотримуватися безпеки та стандартів журналістики. Отримані знання й уміння також можуть бути використані для захисту власної цифрової безпеки.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційна культура

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на розширення уявлення здобувачів про аналітичне опрацювання джерел інформації, формування сучасного рівня наукової культури, набуття практичних навичок роботи з наукометричними системами, найважливіших аспектів інформаційної культури, комунікаційних процесів, вміння застосовувати новітні технології для розв'язання різноманітних практичних завдань за обраним фахом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Шляхом аналізу феномену інформаційної культури в контексті глобальних трендів сучасного суспільства, цифрової і медіаграмотності та академічної доброчесності сприяти формуванню у здобувачів інформаційної компетентності та особистісної інформаційної культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі повинні знати: тенденції розвитку інформаційної культури особистості; основні види соціальних комунікацій; сучасні наукометричні системи та їх застосування; загальні принципи і вимоги до побудови моделі комунікаційного середовища; типи інформації, засоби візуалізації наукової інформації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору. Проведення та презентації результатів наукових досліджень на відповідному рівні з використанням інформаційних і комунікаційних технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній справі. Здатність до пошуку, оброблення та критичного аналізу інформації з різних джерел.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний стретчинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигми. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	У центрі уваги — процеси адаптації, трансформації, репозиціонування та мультимодального представлення інформаційного контенту для різних аудиторій, платформ і комунікаційних середовищ. Під час навчання здобувачі опанують: теоретичні засади інформаційного стретчингу як інноваційної концепції інформаційної діяльності; принципи критичного мислення, медіаграмотності та когнітивної гнучкості.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допоможе: навчитися працювати з інформацією так, як цього вимагає цифрова економіка XXI століття; зрозуміти механізми впливу інформації на суспільство, бізнес, освіту та культуру; опанувати сучасні цифрові сервіси й інструменти генерації контенту; розвинути навички, які високо цінуються роботодавцями: креативність, критичне мислення, цифрова грамотність, комунікабельність та адаптивність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач буде здатний: пояснювати сутність і значення інформаційного стретчингу в сучасному цифровому середовищі; критично оцінювати інформаційні ресурси та визначати їхню цінність для різних аудиторій; адаптувати інформаційний контент відповідно до потреб користувачів та особливостей платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Загальні компетентності</u> : здатність до критичного та аналітичного мислення; здатність генерувати нові ідеї та креативні рішення; навички використання цифрових технологій; уміння працювати в команді та здійснювати ефективну комунікацію. <u>Фахові компетентності</u> : управління інформаційними ресурсами та контентом; створення й адаптація інформаційних продуктів для різних аудиторій; розроблення комунікаційних стратегій та інформаційних кампаній. <u>Практична цінність курсу</u> : отримані знання можуть бути використані під час роботи контент-менеджером, SMM-фахівцем, медіапланером, PR-фахівцем, інформаційним аналітиком, бібліотекарем нового покоління.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформація та hustle culture

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	Інформація як головний ресурс цифрового суспільства; феномен hustle culture: можливості та ризики; соціальні мережі як інструмент професійного розвитку та як «загроза; особистий бренд і цифрова репутація; штучний інтелект у навчанні, кар'єрі та бізнесі; інформаційне перевантаження та цифрова втома; критичне мислення та інформаційна гігієна; секрети ефективності успішних людей і компаній.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс допоможе зрозуміти: як працюють алгоритми соціальних мереж; чому одні люди стають успішними в цифровому світі, а інші губляться в інформаційному шумі; як використовувати ChatGPT та інші інструменти штучного інтелекту для навчання й кар'єри.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач буде здатний: ефективно працювати з великими обсягами інформації; критично оцінювати інформаційні ресурси та цифровий контент; використовувати інструменти штучного інтелекту для вирішення професійних завдань; формувати власний цифровий імідж і професійну репутацію; розробляти контент для соціальних мереж та цифрових платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувач <u>набуває компетентностей</u> , необхідних незалежно від майбутньої професії: цифрова грамотність та інформаційна культура; критичне та стратегічне мислення; навички роботи зі штучним інтелектом; ефективна комунікація в цифровому середовищі; управління особистим брендом та репутацією; здатність адаптуватися до швидких змін ринку праці. <u>Практична цінність курсу</u> полягає в тому, що отримані знання можуть бути використані під час навчання, побудови кар'єри, ведення власних проєктів, розвитку бізнесу, роботи в медіа, маркетингу, державному управлінні, культурній сфері, освіті та креативних індустріях.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює тренди просування в месенджерах, методи автоматизації комунікацій та інструменти позиціонування інформаційних послуг. Серед ключових тем: контент-стратегії для Telegram та Viber, створення та ведення власних телеграм каналів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку в месенджери, збору баз та розробки авторозсилок. Отримані знання дозволять ефективно монетизувати та масштабувати інформаційні канали, розвинути навички ком'юніті-менеджменту, мікрокопірайтингу та вміння утримувати увагу аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В підсумку кожен здобувач матиме свій власний телеграм канал. Отримає навички просування та монетизації за допомогою телеграм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють керувати залученням підписників та будувати автоматизовані системи комунікації в інфосфері. Вони допомагають ефективно утримувати й монетизувати аудиторію всередині месенджерів, успішно розвивати та масштабувати медіапроекти, а також приймати стратегічні рішення на основі аналітики цифрових каналів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з аналітико-синтетичної переробки інформації.
Що буде вивчатися	Вивчається: природа та класифікація міжнародних ідентифікаторів (ISBN, ISSN, DOI, ORCID, ISNI, ISRC тощо); історія та еволюція систем ідентифікації у видавничій, науковій бібліотечній та архівній сферах; стандарти та нормативні документи; практика застосування ідентифікаторів у бібліотечних каталогах, архівних описах, наукових базах даних; інтеграція ідентифікаторів у цифрові екосистеми (репозитарії, відкриті дані, цифрові колекції).
Чому це цікаво / треба вивчати	Міжнародні ідентифікатори забезпечують точність ідентифікації документів та авторів у глобальному інформаційному просторі. Міжнародна ідентифікація підтримує наукову комунікацію та цитування без плутанини, а також є основою для інтеграції бібліотек, архівів та видавництва у міжнародні інформаційні системи. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів освіти цифрову грамотність та відповідає вимогам академічної доброчесності та відкритої науки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть розпізнавати та класифікувати міжнародні ідентифікатори, застосовувати їх у бібліографічній та інформаційній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні і підтримці електронних каталогів і репозитаріїв, інтегрованих з міжнародними системами. Вони допомагають виступати консультантом у питаннях бібліографічної та цифрової ідентифікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародне інформаційне співробітництво

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Кочубей Лариса Олександрівна, доктор політичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями із соціальних комунікацій, політології, політичної комунікації та PR, інформаційних технологій тощо. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс знайомить із вивченням теорії та практики міжнародного співробітництва в інформаційній; отримання знань про сучасні тенденції, особливості та шляхи адаптації європейських ідей для сприятливого інноваційного розвитку України; стимулювання процесів просування українського культурного продукту за кордоном, інтеграційної присутності України в світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розширення базової фахової компетентності здобувачів за спеціальністю в сфері визначення пріоритетних напрямів загальних та специфічних особливостей міжнародного співробітництва у інформаційній сфері, вивчення пріоритетних та інноваційних напрямів такої діяльності. Освітня компонента озброює оволодінням комплексу знань, методів та інструментів з міжнародного інформаційного співробітництва; діяльності світових інформаційно-аналітичних центрів; вивчається зарубіжний досвід міжнародної інформаційної взаємодії тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Завдання освітньої компоненти розвивати наступні загальні та спеціальні компетентності: • Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність до критичного мислення. • Здатність здійснювати наукову та дослідницьку діяльність в професійній сфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента спрямована на досягнення таких результатів навчання: • брати участь у реалізації основних масштабних міжнародних проєктів українськими інформаційно-аналітичних центрів; • вміти обговорювати професійні проблеми, відстоювати свою точку зору, пояснювати суть явищ, подій, процесів, робити висновки, давати аргументовані відповіді; • використовувати професійно теоретико-методологічні основи міжнародного співробітництва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародні стратегічні комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Сенченко Оксана Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчаються науково-теоретичні та практичні основи стратегічних комунікацій, їхня роль у сучасному інформаційному суспільстві, політиці, міжнародних відносинах, безпековій сфері та державному управлінні. Освітня компонента спрямована на розуміння понять «стратегічні комунікації», «стратегія», «тактика», «гранд-наратив», «стратегічний наратив», а також на аналіз інформаційного впливу, пропаганди, інформаційних війн і механізмів протидії дезінформації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Стратегічні комунікації є важливими для розуміння того, як держави, міжнародні організації, медіа, аналітичні центри та інші інституції формують громадську думку, впливають на сприйняття подій і захищають власні інтереси в інформаційному просторі. Вивчення цієї освітньої компоненти допомагає краще орієнтуватися в сучасних інформаційних процесах, розпізнавати пропаганду, маніпуляції, інформаційно-психологічний вплив та оцінювати комунікаційні стратегії різних суб'єктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність, структуру та функції стратегічних комунікацій, особливості формування стратегічних наративів, принципи інформаційного впливу, специфіку пропаганди та інформаційного протистояння. Вони навчаються аналізувати комунікаційні стратегії, розрізняти види пропаганди, оцінювати інформаційні повідомлення, виявляти маніпулятивні технології та розуміти роль стратегічних комунікацій у політичній, безпековій і міжнародній сферах.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері соціальних комунікацій, журналістики, зв'язків з громадськістю, державного управління, міжнародних відносин, аналітичної діяльності, інформаційної безпеки та публічної дипломатії. Вони допомагають професійно аналізувати інформаційні процеси.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Технології масовокомунікаційного впливу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з теорії соціальних комунікацій, медіазнавства, психології, інформаційних технологій та основ інформаційно-аналітичної діяльності.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні засади масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості, а також засоби, методи й ефекти впливу інформації на суспільство. Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів знань про закономірності функціонування масової комунікації та практичних навичок аналізу, оцінювання й застосування технологій масовокомунікаційного впливу в сучасному інформаційному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Технології масовокомунікаційного впливу є важливими для розуміння того, як інформація формує суспільну думку, поведінку людей та ухвалення рішень у сучасному медіасередовищі. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість усвідомити механізми впливу масової комунікації, розпізнавати маніпулятивні технології та критично оцінювати інформаційні повідомлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті навчального курсу здобувачі набувають знань про теорії масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості та сучасні медіапроцеси.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу процесів масової комунікації та інформаційного впливу в сучасному суспільстві, критичного оцінювання медіаповідомлень і виявлення маніпулятивних технологій. Вони допомагають ефективно працювати з інформаційними потоками, формувати відповідальне ставлення до медіаконтенту, використовувати інструменти масової комунікації у професійній діяльності в сфері медіа, PR та інформаційно-аналітичної роботи.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Трафік-менеджмент та побудова конверсійних воронки інформаційних послуг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює практичні аспекти залучення цільового трафіку, методи аналізу поведінки користувачів та специфіку побудови конверсійних воронки для інформаційних послуг. Освітня компонента навчає розробці клієнтських шляхів (CJM), автоматизації лідогенерації та використанню сучасних інструментів performance-маркетингу. Серед ключових тем: архітектура цифрових воронки, лід-магніти, трипваери, таргетинг у соціальних мережах, бот-лірки та месенджер-маркетинг, копірайтинг для посадкових сторінок, а також наскрізна аналітика (CPM, CTR, CVR), веб-метрологія та оптимізація ROI інформаційних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс вчить розуміти дії клієнта на кожному етапі воронки та створювати алгоритми автоматизованого залучення аудиторії. Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку й розробки конверсійних елементів. Отримані знання дозволять монетизувати та масштабувати інформаційні проєкти, розвинути системне мислення, навички дата-аналітики та вміння оптимізувати маркетингові бюджети.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають практичних навичок проектування цифрових воронки, генерації лідів та запуску трафіку. Здобувачі навчаться автоматизувати шлях клієнта, створювати конверсійні лід-магніти, а також професійно аналізувати метрики (CTR, CVR, ROI) для оптимізації рекламних кампаній в інфосфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють моделювати цифрову поведінку користувачів, оптимізувати витрати та будувати автоматизовані системи залучення в інфосфері. Вони допомагають ефективно взаємодіяти з аудиторією через цифрові канали, успішно запускати й масштабувати інформаційні проєкти, а також приймати стратегічні рішення на основі бізнес-аналітики.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська історична та культурна спадщина

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., семінарські та практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчається: історичні етапи розвитку України, культурні феномени, що формують національну ідентичність. Освітня компонента охоплює теоретичні засади (понятійний апарат, класифікацію та нормативно-правове забезпечення), історичну та культурну спадщину України, її збереження та популяризацію через інституції пам'яті, освітні та культурні проекти.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення історичної та культурної спадщини допомагає зрозуміти витоки сучасних процесів — від державотворення до культурних практик. Це знання необхідне для протидії інформаційним війнам, фальсифікаціям історії та культурної пам'яті. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів національну ідентичність, знання методів документування, класифікації та цифрової консервації культурних цінностей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть аналізувати історичні та культурні джерела класифікувати та систематизувати інформаційні ресурси, використовувати цифрові технології для документування та популяризації спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні каталогів, баз даних, візуалізації історичної та культурної спадщини. Вони допомагають використовувати джерела спадщини для досліджень, оцифровувати та зберігати культурні пам'ятки, популяризувати українську культуру у світі.
Семестровий контроль	Залік



ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітня програма «Інформаційні технології,
менеджмент веб-проектів»

4 курс

PR в державному управлінні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ PR.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться PR у системі державного управління, владні інформаційно-комунікаційні ресурси, організація діяльності PR-служб, імідж і репутація органів влади, брендинг держави, політичні міфи, стереотипи, ідеологія, пропагандистські технології, підготовка PR-матеріалів і промов для керівників. Освітня компонента також охоплює взаємодію держави із засобами масової комунікації, медіаполітику, державне управління інформацією, конструювання новин, порядок денний, спіндокторинг та інфотеїнмент у владних комунікаціях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітню компоненту варто вивчати, оскільки якісна комунікація є важливою умовою довіри до влади, відкритості державних інституцій і демократичного управління. Курс допомагає зрозуміти, як органи влади, державні установи та політичні лідери комунікують із громадянами, медіа й суспільством. Він показує державне управління не лише як систему рішень, а як простір публічного дискурсу, де важливі репутація, аргументація, інформаційна політика та професійна робота з повідомленнями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться аналізувати державні PR-комунікації, оцінювати імідж органів влади, розуміти роботу PR-служб, готувати базові PR-матеріали, промови та аналізувати технології конструювання новин.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері державних комунікацій, PR, журналістики, публічного управління, політичного консалтингу та медіавзаємодії. Вони допоможуть працювати з владним дискурсом, формувати імідж інституцій, аналізувати інформаційну політику, готувати публічні повідомлення та взаємодіяти із засобами масової комунікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Антикризові комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента охоплює сутність антикризових комунікацій, моделі кризового управління, діагностику й прогнозування загроз, медіамоніторинг, карту кризових ризиків, антикризове планування, підготовку crisis manual, інструменти кризової комунікації, взаємодію зі ЗМІ, соціальними мережами, блогерами та лідерами думок. Також розглядаються оцінювання ефективності антикризових дій і репутаційне відновлення після кризи.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки будь-яка організація, бренд або публічна особа може зіткнутися зі скандалом, фейком, хейтом, витокі інформації чи помилкою в комунікації. Курс допомагає зрозуміти, чому одні кризи руйнують довіру, а інші стають підставою для оновлення репутації. Він формує навички швидкої, прозорої, відповідальної й професійної реакції в складних інформаційних ситуаціях.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися виявляти кризові ризики, аналізувати сценарії розвитку кризи, готувати антикризовий план, формулювати кризові заяви, працювати зі ЗМІ та оцінювати ефективність комунікаційних дій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати у PR-службах, комунікаційних відділах, медіа, громадських організаціях, бізнесі й державних структурах. Вони допоможуть організовувати кризову комунікацію, координувати роботу спікерів, обирати канали взаємодії з аудиторією, реагувати на негатив і відновлювати довіру після репутаційних втрат.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Грантрайтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Прокопенко Людмила Іванівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Метою освітньої компоненти є ознайомлення здобувачів з можливостями грантової підтримки проєктів; вимогами до організації проєктних заявок та конкурсного відбору проєктів; критеріїв успішної реалізації проєктів за грантовою підтримкою та розвиток навичок з підготовки успішної проєктної заявки для отримання гранту на конкурсних засадах. Основні теми курсу: Грантова діяльність. Правовий супровід грантових пропозицій. Міжнародна грантова система та система грантів в Україні. Грантрайтинг в інформаційній сфері. Планування, підготовка, розробка, подання грантової заявки.
Чому це цікаво / треба вивчати	Грантрайтинг допомагає зрозуміти сутність грантової діяльності та її роль в реалізації проєктів у різних галузях, у т.ч. інформаційних установ. Опанувати особливості складання проєкту, оформлення грантових пропозицій та основні принципи співпраці з донорами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність та поняття грантової діяльності; нормативно-правові засади регулювання грантової діяльності; особливості грантово-проєктної діяльності інформаційних установ; основи підготовки грантових заявок.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для складання грантових заявок, що відповідають вимогам донорів та підвищують шанси на отримання фінансування; налагодженні партнерських відносин з міжнародними та національними фондами, організаціями та ін. установами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Джерела інформації та фактчекінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з Інтернетом і цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з різними типами джерел інформації, принципами пошуку та оцінювання інформаційних ресурсів, методами перевірки достовірності даних і сучасними інструментами фактчекінгу. Розглядатимуться питання протидії дезінформації, фейкам, пропаганді, маніпуляціям у медіа та особливості перевірки контенту, створеного за допомогою штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми стикаємося з величезними потоками інформації в соціальних мережах, медіа та месенджерах. Не вся ця інформація є достовірною. Помилки, маніпуляції, фейки та інформаційні атаки можуть впливати на особисті рішення, професійну діяльність і суспільство загалом. Освітня компонента допоможе навчитися критично оцінювати інформацію, перевіряти факти та ухвалювати обґрунтовані рішення на основі перевірених джерел.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть знаходити та оцінювати надійні джерела інформації, перевіряти факти за допомогою сучасних цифрових інструментів, виявляти маніпуляції, дезінформацію та фейки, аналізувати медіаконтент і критично оцінювати інформацію з різних джерел. Також вони навчатимуться використовувати інструменти фактчекінгу та перевіряти достовірність текстів, зображень і відеоматеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно працювати з інформацією в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті. Набуті компетентності будуть корисними під час підготовки аналітичних матеріалів, роботи з медіа, науковими джерелами, соціальними мережами та цифровими комунікаціями. Курс сприяє розвитку медіаграмотності, критичного мислення та навичок відповідального використання інформації в цифровому суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн цифрового контенту

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна, кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного опанування курсу здобувач повинен мати базові знання з інформаційних технологій та цифрових інструментів; основ комунікації та медіаграмотності; основ графічного дизайну (бажано); комп'ютерної грамотності та роботи з програмним забезпеченням. Бажаними є навички роботи з мультимедійними редакторами та базове розуміння принципів візуальної культури.
Що буде вивчатися	У межах курсу вивчатимуться: сутність, види та функції цифрового контенту; принципи дизайну (композиція, колір, типографіка, візуальна ієрархія); стандарти доступності та usability цифрового контенту; інструменти створення контенту (графічні редактори, відео- та аудіоінструменти, онлайн-платформи); особливості створення текстового, графічного, аудіо- та відеоконтенту; планування, проектування та розробка цифрового контенту; контент-дизайн для вебсередовища та соціальних мереж; застосування цифрового контенту в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності; сучасні тренди у сфері цифрового контенту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною, оскільки: цифровий контент є основою сучасного інформаційного середовища; якісний дизайн контенту значно впливає на сприйняття інформації та ефективність комунікації; фахівці інформаційної сфери дедалі частіше виконують завдання зі створення та адаптації контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач зможе: планувати та проектувати цифровий контент для різних потреб і аудиторій; створювати контент різних форматів (текстовий, графічний, відео, інтерактивний); застосовувати принципи дизайну при розробці інформаційних продуктів; використовувати сучасні цифрові інструменти та сервіси для створення контенту; забезпечувати доступність і зручність цифрового контенту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують здатність: ефективно використовувати сучасні інструменти створення контенту; застосовувати принципи візуального оформлення та інформаційного дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дослідницький проєкт у медіасфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гарачковська Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з Медіаграмотності.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування методології та практики проведення наукових і прикладних досліджень у сфері медіа. Здобувачі вивчатимуть етапи підготовки дослідницького проєкту, методи збору та аналізу даних, особливості дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів. Значна увага приділятиметься розробленню власного дослідницького проєкту, оформленню його результатів і презентації отриманих висновків.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки дозволяє досліджувати актуальні явища медіапростору, аналізувати вплив медіа на суспільство та виявляти сучасні комунікаційні тенденції. Здобувачі отримують можливість самостійно обирати тему дослідження, працювати з реальними даними та знаходити відповіді на актуальні питання медіасфери.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний: • визначати актуальні проблеми та напрями досліджень у медіасфері; • формулювати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; • застосовувати кількісні та якісні методи медіадосліджень; • інтерпретувати результати дослідження та формулювати обґрунтовані висновки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять: • проводити професійні дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів; • використовувати дослідницькі методи у журналістиці, медіаменеджменті, рекламі, зв'язках із громадськістю та цифрових комунікаціях; • здійснювати самостійну наукову та проєктну діяльність у медіасфері, дотримуючись принципів академічної доброчесності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний консалтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу бажано володіти базовими знаннями з психології, ділового етикету, соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчається ринок консалтингових послуг в Україні та світі, інформаційні потреби організації. Освітня компонента спрямована на ознайомлення з професійною діяльністю консультанта, етичними аспектами інформаційно-консультаційної діяльності. Дозволяє подивитися на інформацію як на стратегічний актив.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки поєднує інтелектуальну аналітику, технології та психологію спілкування. Вона допоможе побачити організацію як живий організм, підкреслить унікальність кожного клієнта та проєкту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Освітня компонента спрямована на: формування у здобувачів практичних навичок у сфері організації консалтингової діяльності. Орієнтована на підготовку фахівців, здатних професійно консультувати організації щодо ефективного використання даних, інформаційних систем і технологій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі отримують такі основні компетентності: інформаційно-аналітичні, експертні, комунікативні, а також практичні навички. Практичне застосування: робота в консалтингових агенціях, внутрішній консалтинг, управління IT-проєктами. Знання і уміння можна використати при створенні власного бізнесу, експертного контенту.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний стретчинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	У центрі уваги — процеси адаптації, трансформації, репозиціонування та мультимодального представлення інформаційного контенту для різних аудиторій, платформ і комунікаційних середовищ. Під час навчання здобувачі опанують: теоретичні засади інформаційного стретчингу як інноваційної концепції інформаційної діяльності; принципи критичного мислення, медіаграмотності та когнітивної гнучкості.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допоможе: навчитися працювати з інформацією так, як цього вимагає цифрова економіка XXI століття; зрозуміти механізми впливу інформації на суспільство, бізнес, освіту та культуру; опанувати сучасні цифрові сервіси й інструменти генерації контенту; розвинути навички, які високо цінуються роботодавцями: креативність, критичне мислення, цифрова грамотність, комунікабельність та адаптивність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач буде здатний: пояснювати сутність і значення інформаційного стретчингу в сучасному цифровому середовищі; критично оцінювати інформаційні ресурси та визначати їхню цінність для різних аудиторій; адаптувати інформаційний контент відповідно до потреб користувачів та особливостей платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Загальні компетентності</u> : здатність до критичного та аналітичного мислення; здатність генерувати нові ідеї та креативні рішення; навички використання цифрових технологій; уміння працювати в команді та здійснювати ефективну комунікацію. <u>Фахові компетентності</u> : управління інформаційними ресурсами та контентом; створення й адаптація інформаційних продуктів для різних аудиторій; розроблення комунікаційних стратегій та інформаційних кампаній. <u>Практична цінність курсу</u> : отримані знання можуть бути використані під час роботи контент-менеджером, SMM-фахівцем, медіапланером, PR-фахівцем, інформаційним аналітиком, бібліотекарем нового покоління.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформація та hustle culture

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	Інформація як головний ресурс цифрового суспільства; феномен hustle culture: можливості та ризики; соціальні мережі як інструмент професійного розвитку та як «загроза; особистий бренд і цифрова репутація; штучний інтелект у навчанні, кар'єрі та бізнесі; інформаційне перевантаження та цифрова втома; критичне мислення та інформаційна гігієна; секрети ефективності успішних людей і компаній.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс допоможе зрозуміти: як працюють алгоритми соціальних мереж; чому одні люди стають успішними в цифровому світі, а інші губляться в інформаційному шумі; як використовувати ChatGPT та інші інструменти штучного інтелекту для навчання й кар'єри.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<u>Здобувач буде здатний</u> : ефективно працювати з великими обсягами інформації; критично оцінювати інформаційні ресурси та цифровий контент; використовувати інструменти штучного інтелекту для вирішення професійних завдань; формувати власний цифровий імідж і професійну репутацію; розробляти контент для соціальних мереж та цифрових платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Здобувач набуде компетентностей</u> , необхідних незалежно від майбутньої професії: цифрова грамотність та інформаційна культура; критичне та стратегічне мислення; навички роботи зі штучним інтелектом; ефективна комунікація в цифровому середовищі; управління особистим брендом та репутацією; здатність адаптуватися до швидких змін ринку праці. <u>Практична цінність курсу</u> полягає в тому, що отримані знання можуть бути використані під час навчання, побудови кар'єри, ведення власних проєктів, розвитку бізнесу, роботи в медіа, маркетингу, державному управлінні, культурній сфері, освіті та креативних індустріях.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює тренди просування в месенджерах, методи автоматизації комунікацій та інструменти позиціонування інформаційних послуг. Серед ключових тем: контент-стратегії для Telegram та Viber, створення та ведення власних телеграм каналів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку в месенджери, збору баз та розробки авторозсилок. Отримані знання дозволять ефективно монетизувати та масштабувати інформаційні канали, розвинути навички ком'юніті-менеджменту, мікрокопірайтингу та вміння утримувати увагу аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В підсумку кожен здобувач матиме свій власний телеграм канал. Отримає навички просування та монетизації за допомогою телеграм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють керувати залученням підписників та будувати автоматизовані системи комунікації в інфосфері. Вони допомагають ефективно утримувати й монетизувати аудиторію всередині месенджерів, успішно розвивати та масштабувати медіапроекти, а також приймати стратегічні рішення на основі аналітики цифрових каналів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з аналітико-синтетичної переробки інформації.
Що буде вивчатися	Вивчається: природа та класифікація міжнародних ідентифікаторів (ISBN, ISSN, DOI, ORCID, ISNI, ISRC тощо); історія та еволюція систем ідентифікації у видавничій, науковій бібліотечній та архівній сферах; стандарти та нормативні документи; практика застосування ідентифікаторів у бібліотечних каталогах, архівних описах, наукових базах даних; інтеграція ідентифікаторів у цифрові екосистеми (репозитарії, відкриті дані, цифрові колекції).
Чому це цікаво / треба вивчати	Міжнародні ідентифікатори забезпечують точність ідентифікації документів та авторів у глобальному інформаційному просторі. Міжнародна ідентифікація підтримує наукову комунікацію та цитування без плутанини, а також є основою для інтеграції бібліотек, архівів та видавництва у міжнародні інформаційні системи. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів освіти цифрову грамотність та відповідає вимогам академічної доброчесності та відкритої науки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть розпізнавати та класифікувати міжнародні ідентифікатори, застосовувати їх у бібліографічній та інформаційній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні і підтримці електронних каталогів і репозитаріїв, інтегрованих з міжнародними системами. Вони допомагають виступати консультантом у питаннях бібліографічної та цифрової ідентифікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародне інформаційне співробітництво

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Кочубей Лариса Олександрівна, доктор політичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями із соціальних комунікацій, політології, політичної комунікації та PR, інформаційних технологій тощо. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс знайомить із вивченням теорії та практики міжнародного співробітництва в інформаційній; отримання знань про сучасні тенденції, особливості та шляхи адаптації європейських ідей для сприятливого інноваційного розвитку України; стимулювання процесів просування українського культурного продукту за кордоном, інтеграційної присутності України в світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розширення базової фахової компетентності здобувачів за спеціальністю в сфері визначення пріоритетних напрямів загальних та специфічних особливостей міжнародного співробітництва у інформаційній сфері, вивчення пріоритетних та інноваційних напрямів такої діяльності. Освітня компонента озброює оволодінням комплексу знань, методів та інструментів з міжнародного інформаційного співробітництва; діяльності світових інформаційно-аналітичних центрів; вивчається зарубіжний досвід міжнародної інформаційної взаємодії тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Завдання освітньої компоненти розвивати наступні загальні та спеціальні компетентності: • Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність до критичного мислення. • Здатність здійснювати наукову та дослідницьку діяльність в професійній сфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента спрямована на досягнення таких результатів навчання: • брати участь у реалізації основних масштабних міжнародних проєктів українськими інформаційно-аналітичних центрів; • вміти обговорювати професійні проблеми, відстоювати свою точку зору, пояснювати суть явищ, подій, процесів, робити висновки, давати аргументовані відповіді; • використовувати професійно теоретико-методологічні основи міжнародного співробітництва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародні стратегічні комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Сенченко Оксана Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчаються науково-теоретичні та практичні основи стратегічних комунікацій, їхня роль у сучасному інформаційному суспільстві, політиці, міжнародних відносинах, безпековій сфері та державному управлінні. Освітня компонента спрямована на розуміння понять «стратегічні комунікації», «стратегія», «тактика», «гранд-наратив», «стратегічний наратив», а також на аналіз інформаційного впливу, пропаганди, інформаційних війн і механізмів протидії дезінформації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Стратегічні комунікації є важливими для розуміння того, як держави, міжнародні організації, медіа, аналітичні центри та інші інституції формують громадську думку, впливають на сприйняття подій і захищають власні інтереси в інформаційному просторі. Вивчення цієї освітньої компоненти допомагає краще орієнтуватися в сучасних інформаційних процесах, розпізнавати пропаганду, маніпуляції, інформаційно-психологічний вплив та оцінювати комунікаційні стратегії різних суб'єктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність, структуру та функції стратегічних комунікацій, особливості формування стратегічних наративів, принципи інформаційного впливу, специфіку пропаганди та інформаційного протистояння. Вони навчаються аналізувати комунікаційні стратегії, розрізняти види пропаганди, оцінювати інформаційні повідомлення, виявляти маніпулятивні технології та розуміти роль стратегічних комунікацій у політичній, безпековій і міжнародній сферах.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері соціальних комунікацій, журналістики, зв'язків з громадськістю, державного управління, міжнародних відносин, аналітичної діяльності, інформаційної безпеки та публічної дипломатії. Вони допомагають професійно аналізувати інформаційні процеси.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Технології масовокомунікаційного впливу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з теорії соціальних комунікацій, медіазнавства, психології, інформаційних технологій та основ інформаційно-аналітичної діяльності.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні засади масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості, а також засоби, методи й ефекти впливу інформації на суспільство. Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів знань про закономірності функціонування масової комунікації та практичних навичок аналізу, оцінювання й застосування технологій масовокомунікаційного впливу в сучасному інформаційному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Технології масовокомунікаційного впливу є важливими для розуміння того, як інформація формує суспільну думку, поведінку людей та ухвалення рішень у сучасному медіасередовищі. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість усвідомити механізми впливу масової комунікації, розпізнавати маніпулятивні технології та критично оцінювати інформаційні повідомлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті навчального курсу здобувачі набувають знань про теорії масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості та сучасні медіапроцеси.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу процесів масової комунікації та інформаційного впливу в сучасному суспільстві, критичного оцінювання медіаповідомлень і виявлення маніпулятивних технологій. Вони допомагають ефективно працювати з інформаційними потоками, формувати відповідальне ставлення до медіаконтенту, використовувати інструменти масової комунікації у професійній діяльності в сфері медіа, PR та інформаційно-аналітичної роботи.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська історична та культурна спадщина

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., семінарські та практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчається: історичні етапи розвитку України, культурні феномени, що формують національну ідентичність. Освітня компонента охоплює теоретичні засади (понятійний апарат, класифікацію та нормативно-правове забезпечення), історичну та культурну спадщину України, її збереження та популяризацію через інституції пам'яті, освітні та культурні проекти.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення історичної та культурної спадщини допомагає зрозуміти витоки сучасних процесів — від державотворення до культурних практик. Це знання необхідне для протидії інформаційним війнам, фальсифікаціям історії та культурної пам'яті. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів національну ідентичність, знання методів документування, класифікації та цифрової консервації культурних цінностей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть аналізувати історичні та культурні джерела класифікувати та систематизувати інформаційні ресурси, використовувати цифрові технології для документування та популяризації спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні каталогів, баз даних, візуалізації історичної та культурної спадщини. Вони допомагають використовувати джерела спадщини для досліджень, оцифровувати та зберігати культурні пам'ятки, популяризувати українську культуру у світі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Управління інформаційними установами

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Каракоз Олена Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 10 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з менеджменту та електронного врядування.
Що буде вивчатися	Вивчається специфіка управління інформаційними установами в умовах цифровізації суспільства. Освітня компонента спрямована на виявлення основних засад сучасного командування та ефективного лідерства у сучасних інформаційних установах
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою та необхідною у сучасних умовах, оскільки сприяє розвитку лідерських здібностей, формуванню емоційного інтелекту та життєстійкості. Вона сприяє розвитку критичного та системного мислення, корпоративної культури та толерантного відношення при здійсненні комунікацій у професійному середовищі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Освітня компонента спрямована на: формування у здобувачів практичних навичок у сфері організації та управління діяльністю інформаційних установ; освоєння здобувачами практичних механізмів керівництва та лідерства, набуття у здобувачів навичок застосовувати на практиці технології прийняття, прогнозування вироблення та аналізу управлінських рішень; розробляти ефективну систему організаційного попередження, прогнозування і профілактики конфліктів в організації, застосовувати різноманітні методи, реалізовувати функції принципи управління конфліктами в конкретних виробничих умовах; формування у здобувачів креативного мислення, здатності до генерування інноваційних ідей під час проведення мозкових штурмів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у майбутній професійній діяльності. Освітня компонента надає можливість застосовувати знання, набуті вміння та навички для забезпечення лідерства в бізнес-середовищі, а також розуміти основні тренди трансформації управління інформаційними установами в умовах цифровізації.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітня програма
«Медіакомунікації та діджитал продакшн»

4 курс

PR в державному управлінні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ PR.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться PR у системі державного управління, владні інформаційно-комунікаційні ресурси, організація діяльності PR-служб, імідж і репутація органів влади, брендинг держави, політичні міфи, стереотипи, ідеологія, пропагандистські технології, підготовка PR-матеріалів і промов для керівників. Освітня компонента також охоплює взаємодію держави із засобами масової комунікації, медіаполітику, державне управління інформацією, конструювання новин, порядок денний, спіндокторинг та інфотеїнмент у владних комунікаціях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітню компоненту варто вивчати, оскільки якісна комунікація є важливою умовою довіри до влади, відкритості державних інституцій і демократичного управління. Курс допомагає зрозуміти, як органи влади, державні установи та політичні лідери комунікують із громадянами, медіа й суспільством. Він показує державне управління не лише як систему рішень, а як простір публічного дискурсу, де важливі репутація, аргументація, інформаційна політика та професійна робота з повідомленнями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться аналізувати державні PR-комунікації, оцінювати імідж органів влади, розуміти роботу PR-служб, готувати базові PR-матеріали, промови та аналізувати технології конструювання новин.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері державних комунікацій, PR, журналістики, публічного управління, політичного консалтингу та медіавзаємодії. Вони допоможуть працювати з владним дискурсом, формувати імідж інституцій, аналізувати інформаційну політику, готувати публічні повідомлення та взаємодіяти із засобами масової комунікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Грантрайтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Прокопенко Людмила Іванівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Метою освітньої компоненти є ознайомлення здобувачів з можливостями грантової підтримки проєктів; вимогами до організації проєктних заявок та конкурсного відбору проєктів; критеріїв успішної реалізації проєктів за грантовою підтримкою та розвиток навичок з підготовки успішної проєктної заявки для отримання гранту на конкурсних засадах. Основні теми курсу: Грантова діяльність. Правовий супровід грантових пропозицій. Міжнародна грантова система та система грантів в Україні. Грантрайтинг в інформаційній сфері. Планування, підготовка, розробка, подання грантової заявки.
Чому це цікаво / треба вивчати	Грантрайтинг допомагає зрозуміти сутність грантової діяльності та її роль в реалізації проєктів у різних галузях, у т.ч. інформаційних установ. Опанувати особливості складання проєкту, оформлення грантових пропозицій та основні принципи співпраці з донорами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність та поняття грантової діяльності; нормативно-правові засади регулювання грантової діяльності; особливості грантово-проєктної діяльності інформаційних установ; основи підготовки грантових заявок.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для складання грантових заявок, що відповідають вимогам донорів та підвищують шанси на отримання фінансування; налагодженні партнерських відносин з міжнародними та національними фондами, організаціями та ін. установами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Джерела інформації та фактчекінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з Інтернетом і цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з різними типами джерел інформації, принципами пошуку та оцінювання інформаційних ресурсів, методами перевірки достовірності даних і сучасними інструментами фактчекінгу. Розглядатимуться питання протидії дезінформації, фейкам, пропаганді, маніпуляціям у медіа та особливості перевірки контенту, створеного за допомогою штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми стикаємося з величезними потоками інформації в соціальних мережах, медіа та месенджерах. Не вся ця інформація є достовірною. Помилки, маніпуляції, фейки та інформаційні атаки можуть впливати на особисті рішення, професійну діяльність і суспільство загалом. Освітня компонента допоможе навчитися критично оцінювати інформацію, перевіряти факти та ухвалювати обґрунтовані рішення на основі перевірених джерел.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть знаходити та оцінювати надійні джерела інформації, перевіряти факти за допомогою сучасних цифрових інструментів, виявляти маніпуляції, дезінформацію та фейки, аналізувати медіаконтент і критично оцінювати інформацію з різних джерел. Також вони навчатимуться використовувати інструменти фактчекінгу та перевіряти достовірність текстів, зображень і відеоматеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно працювати з інформацією в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті. Набуті компетентності будуть корисними під час підготовки аналітичних матеріалів, роботи з медіа, науковими джерелами, соціальними мережами та цифровими комунікаціями. Курс сприяє розвитку медіаграмотності, критичного мислення та навичок відповідального використання інформації в цифровому суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дослідницький проєкт у медіасфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гарачковська Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з Медіаграмотності.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування методології та практики проведення наукових і прикладних досліджень у сфері медіа. Здобувачі вивчатимуть етапи підготовки дослідницького проєкту, методи збору та аналізу даних, особливості дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів. Значна увага приділятиметься розробленню власного дослідницького проєкту, оформленню його результатів і презентації отриманих висновків.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки дозволяє досліджувати актуальні явища медіапростору, аналізувати вплив медіа на суспільство та виявляти сучасні комунікаційні тенденції. Здобувачі отримують можливість самостійно обирати тему дослідження, працювати з реальними даними та знаходити відповіді на актуальні питання медіасфери.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний: • визначати актуальні проблеми та напрями досліджень у медіасфері; • формулювати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; • застосовувати кількісні та якісні методи медіадосліджень; • інтерпретувати результати дослідження та формулювати обґрунтовані висновки.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять: • проводити професійні дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів; • використовувати дослідницькі методи у журналістиці, медіаменеджменті, рекламі, зв'язках із громадськістю та цифрових комунікаціях; • здійснювати самостійну наукову та проєктну діяльність у медіасфері, дотримуючись принципів академічної доброчесності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Екологія журналістики

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Савенко Олександр Миколайович, Заслужений журналіст України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр / без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з низки освітніх компонент на стику предметів, які охоплюють журналістику, філософію, політологію, соціологію, психологію, етику, естетику, управління, економіку, право, закони створення контенту, сучасні технології і т. д.
Що буде вивчатися	Це нова освітня компонента в українському журналісткознавстві, яку наважуються викладати лише у декількох провідних вишах України. «Екологія журналістики» — не про екологічну (природоохоронну) журналістику, це дослідження, аналіз і виявлення причин і результатів діяльності людини, комплексне вивчення якості і глибини висвітлення суперактуальних для існування людства проблем.
Чому це цікаво / треба вивчати	Центровий напрям новітньої компоненти — форми, методи, інструментарій і механізми регулювання взаємовідносин людини, природи, природних ресурсів і суспільства за допомогою ЗМІ; роль, місце, місія і функції журналістики в інформуванні та просвітництві населення з точки зору необхідності усвідомлення, що негативний спадок екстенсивної економіки та неналежного ставлення до екології має згубний вплив на життя людини і на продовження існування планети.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У дискусіях досліджуватиметься роль, місце, сенс і значення журналістики у розвитку й теперішньому існуванні людства як квінтесенція моральної і духовної чистоти журналістської професії. Вивчатиметься сув'язь науково-технічного прогресу та розвиток інформаційної культури і ЗМІ від виникнення мови до новітніх медіа. Промислова екологія світу, загроза людському життю у результаті діяльності самої людини, проблема збереження життя на Землі взагалі, перспективи близького майбутнього — ці теми є заголовними на курсі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті освоєння освітньої компоненти здобувачі мають кваліфіковано орієнтуватися в суспільно-політичних, економічних та природоохоронних процесах; аналітично й концептуально мислити; отримати стійке переконання, що місія журналіста полягає у вивченні та грамотному висвітленні життєво важливих для людини і навколишнього середовища питань, а підвищення обізнаності стимулюватиме кожного індивіда діяти на благо себе, навколишнього середовища і всієї планети.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний стретчинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	У центрі уваги — процеси адаптації, трансформації, репозиціонування та мультимодального представлення інформаційного контенту для різних аудиторій, платформ і комунікаційних середовищ. Під час навчання здобувачі опанують: теоретичні засади інформаційного стретчингу як інноваційної концепції інформаційної діяльності; принципи критичного мислення, медіаграмотності та когнітивної гнучкості.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допоможе: навчитися працювати з інформацією так, як цього вимагає цифрова економіка XXI століття; зрозуміти механізми впливу інформації на суспільство, бізнес, освіту та культуру; опанувати сучасні цифрові сервіси й інструменти генерації контенту; розвинути навички, які високо цінуються роботодавцями: креативність, критичне мислення, цифрова грамотність, комунікабельність та адаптивність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач буде здатний: пояснювати сутність і значення інформаційного стретчингу в сучасному цифровому середовищі; критично оцінювати інформаційні ресурси та визначати їхню цінність для різних аудиторій; адаптувати інформаційний контент відповідно до потреб користувачів та особливостей платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Загальні компетентності</u> : здатність до критичного та аналітичного мислення; здатність генерувати нові ідеї та креативні рішення; навички використання цифрових технологій; уміння працювати в команді та здійснювати ефективну комунікацію. <u>Фахові компетентності</u> : управління інформаційними ресурсами та контентом; створення й адаптація інформаційних продуктів для різних аудиторій; розроблення комунікаційних стратегій та інформаційних кампаній. <u>Практична цінність курсу</u> : отримані знання можуть бути використані під час роботи контент-менеджером, SMM-фахівцем, медіапланером, PR-фахівцем, інформаційним аналітиком, бібліотекарем нового покоління.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформація та hustle culture

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	Інформація як головний ресурс цифрового суспільства; феномен hustle culture: можливості та ризики; соціальні мережі як інструмент професійного розвитку та як «загроза; особистий бренд і цифрова репутація; штучний інтелект у навчанні, кар'єрі та бізнесі; інформаційне перевантаження та цифрова втома; критичне мислення та інформаційна гігієна; секрети ефективності успішних людей і компаній.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс допоможе зрозуміти: як працюють алгоритми соціальних мереж; чому одні люди стають успішними в цифровому світі, а інші губляться в інформаційному шумі; як використовувати ChatGPT та інші інструменти штучного інтелекту для навчання й кар'єри.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач буде здатний: ефективно працювати з великими обсягами інформації; критично оцінювати інформаційні ресурси та цифровий контент; використовувати інструменти штучного інтелекту для вирішення професійних завдань; формувати власний цифровий імідж і професійну репутацію; розробляти контент для соціальних мереж та цифрових платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувач <u>набуває компетентностей</u> , необхідних незалежно від майбутньої професії: цифрова грамотність та інформаційна культура; критичне та стратегічне мислення; навички роботи зі штучним інтелектом; ефективна комунікація в цифровому середовищі; управління особистим брендом та репутацією; здатність адаптуватися до швидких змін ринку праці. <u>Практична цінність курсу</u> полягає в тому, що отримані знання можуть бути використані під час навчання, побудови кар'єри, ведення власних проєктів, розвитку бізнесу, роботи в медіа, маркетингу, державному управлінні, культурній сфері, освіті та креативних індустріях.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює тренди просування в месенджерах, методи автоматизації комунікацій та інструменти позиціонування інформаційних послуг. Серед ключових тем: контент-стратегії для Telegram та Viber, створення та ведення власних телеграм каналів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку в месенджери, збору баз та розробки авторозсилок. Отримані знання дозволять ефективно монетизувати та масштабувати інформаційні канали, розвинути навички ком'юніті-менеджменту, мікрокопірайтингу та вміння утримувати увагу аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В підсумку кожен здобувач матиме свій власний телеграм канал. Отримає навички просування та монетизації за допомогою телеграм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють керувати залученням підписників та будувати автоматизовані системи комунікації в інфосфері. Вони допомагають ефективно утримувати й монетизувати аудиторію всередині месенджерів, успішно розвивати та масштабувати медіапроекти, а також приймати стратегічні рішення на основі аналітики цифрових каналів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародні стратегічні комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Сенченко Оксана Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчаються науково-теоретичні та практичні основи стратегічних комунікацій, їхня роль у сучасному інформаційному суспільстві, політиці, міжнародних відносинах, безпековій сфері та державному управлінні. Освітня компонента спрямована на розуміння понять «стратегічні комунікації», «стратегія», «тактика», «гранд-наратив», «стратегічний наратив», а також на аналіз інформаційного впливу, пропаганди, інформаційних війн і механізмів протидії дезінформації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Стратегічні комунікації є важливими для розуміння того, як держави, міжнародні організації, медіа, аналітичні центри та інші інституції формують громадську думку, впливають на сприйняття подій і захищають власні інтереси в інформаційному просторі. Вивчення цієї освітньої компоненти допомагає краще орієнтуватися в сучасних інформаційних процесах, розпізнавати пропаганду, маніпуляції, інформаційно-психологічний вплив та оцінювати комунікаційні стратегії різних суб'єктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність, структуру та функції стратегічних комунікацій, особливості формування стратегічних наративів, принципи інформаційного впливу, специфіку пропаганди та інформаційного протистояння. Вони навчаються аналізувати комунікаційні стратегії, розрізняти види пропаганди, оцінювати інформаційні повідомлення, виявляти маніпулятивні технології та розуміти роль стратегічних комунікацій у політичній, безпековій і міжнародній сферах.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері соціальних комунікацій, журналістики, зв'язків з громадськістю, державного управління, міжнародних відносин, аналітичної діяльності, інформаційної безпеки та публічної дипломатії. Вони допомагають професійно аналізувати інформаційні процеси.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Світові стандарти журналістики

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Савенко Олександр Миколайович, Заслужений журналіст України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр / без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Курс пов'язаний із освітніми компонентами циклу професійної теоретичної та практичної підготовки зі спеціальності обл, а також із освітніми компонентами соціально-гуманітарного напрямку: загальної етики, соціології, психології, релігієзнавства, філософії тощо.
Що буде вивчатися	Всесвітньо визнані журналістські стандарти демократичного світу, які є діаметрально протилежними традиціям комуністичної преси, юридично-правові норми, етичні правила і право інтелектуальної власності. Християнські заповіді й загальні етичні вимоги до журналістської праці. Суголосність суспільних і особистих цінностей журналіста. Порівняння практики викривлених стандартів кремлівських пропагандистів та цивілізованої роботи українських медійників.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця компонента є інтелектуально насиченою, укорінює аксіоми цивілізаційності журналістської практики, сприяє розвитку критичного мислення та становленню журналіста як суспільного арбітра і захисника.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Набути знання про глибинні потреби, морально-етичні проблеми висвітлення інтересів соціально вразливих груп населення. Особливості висвітлення поширеного в Україні ейджизму, публікацій про людей з особливими потребами, біженців. Нетрадиційно осмислюватимуться питання гендерної та статевої ідентичності, міфів про утиснення прав нацменшин (ромів, угорців), наркозалежних, ВІЛ-інфікованих та секс-робітниць. Розкриватимуться секрети цікавості та рейтинговості матеріалів ЛГБТ-тематики.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання та вміння знадобляться в сенсі вироблення моральної свідомості і протистояння корупційним спокусам: практичні рекомендації способів уникнення і відмови від найбільш практикованих зловмисниками форм і способів пропозицій хабаря. Вакцинація проти плагіату, усвідомлення відповідальності за порушення авторських прав з адміністративного, морально-етичного та кримінального плану. Практично значимі застереження проти корупційних медіапрактик, політичної, іміджевої, комерційної «джинси», поширення фейкової дезінформації, плагіату, крадіжок чужих текстів, тем та ідей публікацій.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітня програма «Менеджмент соціально-
комунікаційних мереж, інтернет-маркетинг»

4 курс

PR в державному управлінні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ PR.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться PR у системі державного управління, владні інформаційно-комунікаційні ресурси, організація діяльності PR-служб, імідж і репутація органів влади, брендинг держави, політичні міфи, стереотипи, ідеологія, пропагандистські технології, підготовка PR-матеріалів і промов для керівників. Освітня компонента також охоплює взаємодію держави із засобами масової комунікації, медіаполітику, державне управління інформацією, конструювання новин, порядок денний, спіндокторинг та інфотеїнмент у владних комунікаціях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітню компоненту варто вивчати, оскільки якісна комунікація є важливою умовою довіри до влади, відкритості державних інституцій і демократичного управління. Курс допомагає зрозуміти, як органи влади, державні установи та політичні лідери комунікують із громадянами, медіа й суспільством. Він показує державне управління не лише як систему рішень, а як простір публічного дискурсу, де важливі репутація, аргументація, інформаційна політика та професійна робота з повідомленнями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися аналізувати державні PR-комунікації, оцінювати імідж органів влади, розуміти роботу PR-служб, готувати базові PR-матеріали, промови та аналізувати технології конструювання новин.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері державних комунікацій, PR, журналістики, публічного управління, політичного консалтингу та медіавзаємодії. Вони допоможуть працювати з владним дискурсом, формувати імідж інституцій, аналізувати інформаційну політику, готувати публічні повідомлення та взаємодіяти із засобами масової комунікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Антикризові комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента охоплює сутність антикризових комунікацій, моделі кризового управління, діагностику й прогнозування загроз, медіамоніторинг, карту кризових ризиків, антикризове планування, підготовку crisis manual, інструменти кризової комунікації, взаємодію зі ЗМІ, соціальними мережами, блогерами та лідерами думок. Також розглядаються оцінювання ефективності антикризових дій і репутаційне відновлення після кризи.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки будь-яка організація, бренд або публічна особа може зіткнутися зі скандалом, фейком, хейтом, витокі інформації чи помилкою в комунікації. Курс допомагає зрозуміти, чому одні кризи руйнують довіру, а інші стають підставою для оновлення репутації. Він формує навички швидкої, прозорої, відповідальної й професійної реакції в складних інформаційних ситуаціях.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися виявляти кризові ризики, аналізувати сценарії розвитку кризи, готувати антикризовий план, формулювати кризові заяви, працювати зі ЗМІ та оцінювати ефективність комунікаційних дій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати у PR-службах, комунікаційних відділах, медіа, громадських організаціях, бізнесі й державних структурах. Вони допоможуть організовувати кризову комунікацію, координувати роботу спікерів, обирати канали взаємодії з аудиторією, реагувати на негатив і відновлювати довіру після репутаційних втрат.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Грантрайтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Прокопенко Людмила Іванівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Метою освітньої компоненти є ознайомлення здобувачів з можливостями грантової підтримки проєктів; вимогами до організації проєктних заявок та конкурсного відбору проєктів; критеріїв успішної реалізації проєктів за грантовою підтримкою та розвиток навичок з підготовки успішної проєктної заявки для отримання гранту на конкурсних засадах. Основні теми курсу: Грантова діяльність. Правовий супровід грантових пропозицій. Міжнародна грантова система та система грантів в Україні. Грантрайтинг в інформаційній сфері. Планування, підготовка, розробка, подання грантової заявки.
Чому це цікаво / треба вивчати	Грантрайтинг допомагає зрозуміти сутність грантової діяльності та її роль в реалізації проєктів у різних галузях, у т.ч. інформаційних установ. Опанувати особливості складання проєкту, оформлення грантових пропозицій та основні принципи співпраці з донорами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність та поняття грантової діяльності; нормативно-правові засади регулювання грантової діяльності; особливості грантово-проєктної діяльності інформаційних установ; основи підготовки грантових заявок.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для складання грантових заявок, що відповідають вимогам донорів та підвищують шанси на отримання фінансування; налагодженні партнерських відносин з міжнародними та національними фондами, організаціями та ін. установами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Джерела інформації та фактчекінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з Інтернетом і цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з різними типами джерел інформації, принципами пошуку та оцінювання інформаційних ресурсів, методами перевірки достовірності даних і сучасними інструментами фактчекінгу. Розглядатимуться питання протидії дезінформації, фейкам, пропаганді, маніпуляціям у медіа та особливості перевірки контенту, створеного за допомогою штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми стикаємося з величезними потоками інформації в соціальних мережах, медіа та месенджерах. Не вся ця інформація є достовірною. Помилки, маніпуляції, фейки та інформаційні атаки можуть впливати на особисті рішення, професійну діяльність і суспільство загалом. Освітня компонента допоможе навчитися критично оцінювати інформацію, перевіряти факти та ухвалювати обґрунтовані рішення на основі перевірених джерел.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть знаходити та оцінювати надійні джерела інформації, перевіряти факти за допомогою сучасних цифрових інструментів, виявляти маніпуляції, дезінформацію та фейки, аналізувати медіаконтент і критично оцінювати інформацію з різних джерел. Також вони навчатимуться використовувати інструменти фактчекінгу та перевіряти достовірність текстів, зображень і відеоматеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно працювати з інформацією в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті. Набуті компетентності будуть корисними під час підготовки аналітичних матеріалів, роботи з медіа, науковими джерелами, соціальними мережами та цифровими комунікаціями. Курс сприяє розвитку медіаграмотності, критичного мислення та навичок відповідального використання інформації в цифровому суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн цифрового контенту

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного опанування курсу здобувач повинен мати базові знання з інформаційних технологій та цифрових інструментів; основ комунікації та медіаграмотності; основ графічного дизайну (бажано); комп'ютерної грамотності та роботи з програмним забезпеченням. Бажаними є навички роботи з мультимедійними редакторами та базове розуміння принципів візуальної культури.
Що буде вивчатися	У межах курсу вивчатимуться: сутність, види та функції цифрового контенту; принципи дизайну (композиція, колір, типографіка, візуальна ієрархія); стандарти доступності та usability цифрового контенту; інструменти створення контенту (графічні редактори, відео- та аудіоінструменти, онлайн-платформи); особливості створення текстового, графічного, аудіо- та відеоконтенту; планування, проектування та розробка цифрового контенту; контент-дизайн для вебсередовища та соціальних мереж; застосування цифрового контенту в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності; сучасні тренди у сфері цифрового контенту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною, оскільки: цифровий контент є основою сучасного інформаційного середовища; якісний дизайн контенту значно впливає на сприйняття інформації та ефективність комунікації; фахівці інформаційної сфери дедалі частіше виконують завдання зі створення та адаптації контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач зможе: планувати та проектувати цифровий контент для різних потреб і аудиторій; створювати контент різних форматів (текстовий, графічний, відео, інтерактивний); застосовувати принципи дизайну при розробці інформаційних продуктів; використовувати сучасні цифрові інструменти та сервіси для створення контенту; забезпечувати доступність і зручність цифрового контенту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують здатність: ефективно використовувати сучасні інструменти створення контенту; застосовувати принципи візуального оформлення та інформаційного дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дослідницький проєкт у медіасфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гарачковська Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з Медіаграмотності.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування методології та практики проведення наукових і прикладних досліджень у сфері медіа. Здобувачі вивчатимуть етапи підготовки дослідницького проєкту, методи збору та аналізу даних, особливості дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів. Значна увага приділятиметься розробленню власного дослідницького проєкту, оформленню його результатів і презентації отриманих висновків.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки дозволяє досліджувати актуальні явища медіапростору, аналізувати вплив медіа на суспільство та виявляти сучасні комунікаційні тенденції. Здобувачі отримують можливість самостійно обирати тему дослідження, працювати з реальними даними та знаходити відповіді на актуальні питання медіасфери.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний: • визначати актуальні проблеми та напрями досліджень у медіасфері; • формулювати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; • застосовувати кількісні та якісні методи медіадосліджень; • інтерпретувати результати дослідження та формулювати обґрунтовані висновки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять: • проводити професійні дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів; • використовувати дослідницькі методи у журналістиці, медіаменеджменті, рекламі, зв'язках із громадськістю та цифрових комунікаціях; • здійснювати самостійну наукову та проєктну діяльність у медіасфері, дотримуючись принципів академічної доброчесності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційна культура

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на розширення уявлення здобувачів про аналітичне опрацювання джерел інформації, формування сучасного рівня наукової культури, набуття практичних навичок роботи з наукометричними системами, найважливіших аспектів інформаційної культури, комунікаційних процесів, вміння застосовувати новітні технології для розв'язання різноманітних практичних завдань за обраним фахом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Шляхом аналізу феномену інформаційної культури в контексті глобальних трендів сучасного суспільства, цифрової і медіаграмотності та академічної доброчесності сприяти формуванню у здобувачів інформаційної компетентності та особистісної інформаційної культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі повинні знати: тенденції розвитку інформаційної культури особистості; основні види соціальних комунікацій; сучасні наукометричні системи та їх застосування; загальні принципи і вимоги до побудови моделі комунікаційного середовища; типи інформації, засоби візуалізації наукової інформації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору. Проведення та презентації результатів наукових досліджень на відповідному рівні з використанням інформаційних і комунікаційних технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній справі. Здатність до пошуку, оброблення та критичного аналізу інформації з різних джерел.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний бізнес

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Метою вивчення освітньої компоненти є надання знань та практичних навичок щодо теорії та практики з аналізу та проведення інформаційної діяльності на підприємстві, знайомство з правовими основами підприємництва та його особливостями в інформаційній сфері економіки, вміння обґрунтовувати доцільність створення тієї чи іншої організаційної форми інформаційного бізнесу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента сприяє формуванню в здобувачів комплексу знань і практичних навичок, необхідних для розуміння спеціальності. Дозволяє здобувачам оволодіти знаннями та навичками з принципів побудови та розвитку інформаційного бізнесу, проведення інформаційної діяльності з принципів організації та аналізу підприємництва та ділових операцій в інформаційній сфері.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі отримають теоретичні знання та практичні навички, зокрема здобувачі мають засвоїти теорію та ознайомитись з етапами розвитку інформаційного бізнесу; знати моделі електронного бізнесу, підходи до вирішення проблеми захисту інформації; навчитись веденню бізнесу з використанням потенціалу сучасних інформаційних технологій в умовах глобального розподіленого середовища фінансових трансакцій та інвестицій; навчити здобувачів правильно аналізувати мету, задачі та практику організації інформаційного обслуговування об'єктів управління з різних точок зору: адміністрації, менеджменту, персоналу, користувачів тощо.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Навчити здобувачів економічно грамотно обґрунтовувати доцільність створення тієї чи іншої організаційної форми інформаційного бізнесу; вирішувати коло питань, що стосуються організації або створення інформаційної фірми, економіки інформаційної сфери, управління фірмою, маркетингу інформаційних продуктів та послуг.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний консалтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу бажано володіти базовими знаннями з психології, ділового етикету, соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчається ринок консалтингових послуг в Україні та світі, інформаційні потреби організації. Освітня компонента спрямована на ознайомлення з професійною діяльністю консультанта, етичними аспектами інформаційно-консультаційної діяльності. Дозволяє подивитися на інформацію як на стратегічний актив.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки поєднує інтелектуальну аналітику, технології та психологію спілкування. Вона допоможе побачити організацію як живий організм, підкреслить унікальність кожного клієнта та проєкту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Освітня компонента спрямована на: формування у здобувачів практичних навичок у сфері організації консалтингової діяльності. Орієнтована на підготовку фахівців, здатних професійно консультувати організації щодо ефективного використання даних, інформаційних систем і технологій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі отримують такі основні компетентності: інформаційно-аналітичні, експертні, комунікативні, а також практичні навички. Практичне застосування: робота в консалтингових агенціях, внутрішній консалтинг, управління IT-проєктами. Знання і уміння можна використати при створенні власного бізнесу, експертного контенту.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний стретчинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	У центрі уваги — процеси адаптації, трансформації, репозиціонування та мультимодального представлення інформаційного контенту для різних аудиторій, платформ і комунікаційних середовищ. Під час навчання здобувачі опанують: теоретичні засади інформаційного стретчингу як інноваційної концепції інформаційної діяльності; принципи критичного мислення, медіаграмотності та когнітивної гнучкості.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допоможе: навчитися працювати з інформацією так, як цього вимагає цифрова економіка XXI століття; зрозуміти механізми впливу інформації на суспільство, бізнес, освіту та культуру; опанувати сучасні цифрові сервіси й інструменти генерації контенту; розвинути навички, які високо цінуються роботодавцями: креативність, критичне мислення, цифрова грамотність, комунікабельність та адаптивність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач буде здатний: пояснювати сутність і значення інформаційного стретчингу в сучасному цифровому середовищі; критично оцінювати інформаційні ресурси та визначати їхню цінність для різних аудиторій; адаптувати інформаційний контент відповідно до потреб користувачів та особливостей платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Загальні компетентності</u> : здатність до критичного та аналітичного мислення; здатність генерувати нові ідеї та креативні рішення; навички використання цифрових технологій; уміння працювати в команді та здійснювати ефективну комунікацію. <u>Фахові компетентності</u> : управління інформаційними ресурсами та контентом; створення й адаптація інформаційних продуктів для різних аудиторій; розроблення комунікаційних стратегій та інформаційних кампаній. <u>Практична цінність курсу</u> : отримані знання можуть бути використані під час роботи контент-менеджером, SMM-фахівцем, медіапланером, PR-фахівцем, інформаційним аналітиком, бібліотекарем нового покоління.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформація та hustle culture

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	Інформація як головний ресурс цифрового суспільства; феномен hustle culture: можливості та ризики; соціальні мережі як інструмент професійного розвитку та як «загроза; особистий бренд і цифрова репутація; штучний інтелект у навчанні, кар'єрі та бізнесі; інформаційне перевантаження та цифрова втома; критичне мислення та інформаційна гігієна; секрети ефективності успішних людей і компаній.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс допоможе зрозуміти: як працюють алгоритми соціальних мереж; чому одні люди стають успішними в цифровому світі, а інші губляться в інформаційному шумі; як використовувати ChatGPT та інші інструменти штучного інтелекту для навчання й кар'єри.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<u>Здобувач буде здатний</u> : ефективно працювати з великими обсягами інформації; критично оцінювати інформаційні ресурси та цифровий контент; використовувати інструменти штучного інтелекту для вирішення професійних завдань; формувати власний цифровий імідж і професійну репутацію; розробляти контент для соціальних мереж та цифрових платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Здобувач набуде компетентностей</u> , необхідних незалежно від майбутньої професії: цифрова грамотність та інформаційна культура; критичне та стратегічне мислення; навички роботи зі штучним інтелектом; ефективна комунікація в цифровому середовищі; управління особистим брендом та репутацією; здатність адаптуватися до швидких змін ринку праці. <u>Практична цінність курсу</u> полягає в тому, що отримані знання можуть бути використані під час навчання, побудови кар'єри, ведення власних проєктів, розвитку бізнесу, роботи в медіа, маркетингу, державному управлінні, культурній сфері, освіті та креативних індустріях.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює тренди просування в месенджерах, методи автоматизації комунікацій та інструменти позиціонування інформаційних послуг. Серед ключових тем: контент-стратегії для Telegram та Viber, створення та ведення власних телеграм каналів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку в месенджери, збору баз та розробки авторозсилок. Отримані знання дозволять ефективно монетизувати та масштабувати інформаційні канали, розвинути навички ком'юніті-менеджменту, мікрокопірайтингу та вміння утримувати увагу аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В підсумку кожен здобувач матиме свій власний телеграм канал. Отримає навички просування та монетизації за допомогою телеграм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють керувати залученням підписників та будувати автоматизовані системи комунікації в інфосфері. Вони допомагають ефективно утримувати й монетизувати аудиторію всередині месенджерів, успішно розвивати та масштабувати медіапроекти, а також приймати стратегічні рішення на основі аналітики цифрових каналів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з аналітико-синтетичної переробки інформації.
Що буде вивчатися	Вивчається: природа та класифікація міжнародних ідентифікаторів (ISBN, ISSN, DOI, ORCID, ISNI, ISRC тощо); історія та еволюція систем ідентифікації у видавничій, науковій бібліотечній та архівній сферах; стандарти та нормативні документи; практика застосування ідентифікаторів у бібліотечних каталогах, архівних описах, наукових базах даних; інтеграція ідентифікаторів у цифрові екосистеми (репозитарії, відкриті дані, цифрові колекції).
Чому це цікаво / треба вивчати	Міжнародні ідентифікатори забезпечують точність ідентифікації документів та авторів у глобальному інформаційному просторі. Міжнародна ідентифікація підтримує наукову комунікацію та цитування без плутанини, а також є основою для інтеграції бібліотек, архівів та видавництва у міжнародні інформаційні системи. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів освіти цифрову грамотність та відповідає вимогам академічної доброчесності та відкритої науки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть розпізнавати та класифікувати міжнародні ідентифікатори, застосовувати їх у бібліографічній та інформаційній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні і підтримці електронних каталогів і репозитаріїв, інтегрованих з міжнародними системами. Вони допомагають виступати консультантом у питаннях бібліографічної та цифрової ідентифікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародне інформаційне співробітництво

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Кочубей Лариса Олександрівна, доктор політичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями із соціальних комунікацій, політології, політичної комунікації та PR, інформаційних технологій тощо. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс знайомить із вивченням теорії та практики міжнародного співробітництва в інформаційній; отримання знань про сучасні тенденції, особливості та шляхи адаптації європейських ідей для сприятливого інноваційного розвитку України; стимулювання процесів просування українського культурного продукту за кордоном, інтеграційної присутності України в світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розширення базової фахової компетентності здобувачів за спеціальністю в сфері визначення пріоритетних напрямів загальних та специфічних особливостей міжнародного співробітництва у інформаційній сфері, вивчення пріоритетних та інноваційних напрямів такої діяльності. Освітня компонента озброює оволодінням комплексу знань, методів та інструментів з міжнародного інформаційного співробітництва; діяльності світових інформаційно-аналітичних центрів; вивчається зарубіжний досвід міжнародної інформаційної взаємодії тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Завдання освітньої компоненти розвивати наступні загальні та спеціальні компетентності: • Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність до критичного мислення. • Здатність здійснювати наукову та дослідницьку діяльність в професійній сфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента спрямована на досягнення таких результатів навчання: • брати участь у реалізації основних масштабних міжнародних проєктів українськими інформаційно-аналітичних центрів; • вміти обговорювати професійні проблеми, відстоювати свою точку зору, пояснювати суть явищ, подій, процесів, робити висновки, давати аргументовані відповіді; • використовувати професійно теоретико-методологічні основи міжнародного співробітництва.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародні стратегічні комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Сенченко Оксана Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчаються науково-теоретичні та практичні основи стратегічних комунікацій, їхня роль у сучасному інформаційному суспільстві, політиці, міжнародних відносинах, безпековій сфері та державному управлінні. Освітня компонента спрямована на розуміння понять «стратегічні комунікації», «стратегія», «тактика», «гранд-наратив», «стратегічний наратив», а також на аналіз інформаційного впливу, пропаганди, інформаційних війн і механізмів протидії дезінформації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Стратегічні комунікації є важливими для розуміння того, як держави, міжнародні організації, медіа, аналітичні центри та інші інституції формують громадську думку, впливають на сприйняття подій і захищають власні інтереси в інформаційному просторі. Вивчення цієї освітньої компоненти допомагає краще орієнтуватися в сучасних інформаційних процесах, розпізнавати пропаганду, маніпуляції, інформаційно-психологічний вплив та оцінювати комунікаційні стратегії різних суб'єктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність, структуру та функції стратегічних комунікацій, особливості формування стратегічних наративів, принципи інформаційного впливу, специфіку пропаганди та інформаційного протистояння. Вони навчаються аналізувати комунікаційні стратегії, розрізняти види пропаганди, оцінювати інформаційні повідомлення, виявляти маніпулятивні технології та розуміти роль стратегічних комунікацій у політичній, безпековій і міжнародній сферах.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері соціальних комунікацій, журналістики, зв'язків з громадськістю, державного управління, міжнародних відносин, аналітичної діяльності, інформаційної безпеки та публічної дипломатії. Вони допомагають професійно аналізувати інформаційні процеси.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Технології масовокомунікаційного впливу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з теорії соціальних комунікацій, медіазнавства, психології, інформаційних технологій та основ інформаційно-аналітичної діяльності.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні засади масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості, а також засоби, методи й ефекти впливу інформації на суспільство. Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів знань про закономірності функціонування масової комунікації та практичних навичок аналізу, оцінювання й застосування технологій масовокомунікаційного впливу в сучасному інформаційному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Технології масовокомунікаційного впливу є важливими для розуміння того, як інформація формує суспільну думку, поведінку людей та ухвалення рішень у сучасному медіасередовищі. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість усвідомити механізми впливу масової комунікації, розпізнавати маніпулятивні технології та критично оцінювати інформаційні повідомлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті навчального курсу здобувачі набувають знань про теорії масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості та сучасні медіапроцеси.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу процесів масової комунікації та інформаційного впливу в сучасному суспільстві, критичного оцінювання медіаповідомлень і виявлення маніпулятивних технологій. Вони допомагають ефективно працювати з інформаційними потоками, формувати відповідальне ставлення до медіаконтенту, використовувати інструменти масової комунікації у професійній діяльності в сфері медіа, PR та інформаційно-аналітичної роботи.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Трафік-менеджмент та побудова конверсійних воронки інформаційних послуг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює практичні аспекти залучення цільового трафіку, методи аналізу поведінки користувачів та специфіку побудови конверсійних воронки для інформаційних послуг. Освітня компонента навчає розробці клієнтських шляхів (CJM), автоматизації лідогенерації та використанню сучасних інструментів performance-маркетингу. Серед ключових тем: архітектура цифрових воронки, лід-магніти, трипваери, таргетинг у соціальних мережах, бот-лірки та месенджер-маркетинг, копірайтинг для посадкових сторінок, а також наскрізна аналітика (CPM, CTR, CVR), веб-метрологія та оптимізація ROI інформаційних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс вчить розуміти дії клієнта на кожному етапі воронки та створювати алгоритми автоматизованого залучення аудиторії. Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку й розробки конверсійних елементів. Отримані знання дозволять монетизувати та масштабувати інформаційні проєкти, розвинути системне мислення, навички дата-аналітики та вміння оптимізувати маркетингові бюджети.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають практичних навичок проектування цифрових воронки, генерації лідів та запуску трафіку. Здобувачі навчаться автоматизувати шлях клієнта, створювати конверсійні лід-магніти, а також професійно аналізувати метрики (CTR, CVR, ROI) для оптимізації рекламних кампаній в інфосфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють моделювати цифрову поведінку користувачів, оптимізувати витрати та будувати автоматизовані системи залучення в інфосфері. Вони допомагають ефективно взаємодіяти з аудиторією через цифрові канали, успішно запускати й масштабувати інформаційні проєкти, а також приймати стратегічні рішення на основі бізнес-аналітики.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська історична та культурна спадщина

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., семінарські та практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчається: історичні етапи розвитку України, культурні феномени, що формують національну ідентичність. Освітня компонента охоплює теоретичні засади (понятійний апарат, класифікацію та нормативно-правове забезпечення), історичну та культурну спадщину України, її збереження та популяризацію через інституції пам'яті, освітні та культурні проекти.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення історичної та культурної спадщини допомагає зрозуміти витоки сучасних процесів — від державотворення до культурних практик. Це знання необхідне для протидії інформаційним війнам, фальсифікаціям історії та культурної пам'яті. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів національну ідентичність, знання методів документування, класифікації та цифрової консервації культурних цінностей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть аналізувати історичні та культурні джерела класифікувати та систематизувати інформаційні ресурси, використовувати цифрові технології для документування та популяризації спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні каталогів, баз даних, візуалізації історичної та культурної спадщини. Вони допомагають використовувати джерела спадщини для досліджень, оцифровувати та зберігати культурні пам'ятки, популяризувати українську культуру у світі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Управління інформаційними установами

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Каракоз Олена Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 10 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з менеджменту та електронного врядування.
Що буде вивчатися	Вивчається специфіка управління інформаційними установами в умовах цифровізації суспільства. Освітня компонента спрямована на виявлення основних засад сучасного командування та ефективного лідерства у сучасних інформаційних установах
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою та необхідною у сучасних умовах, оскільки сприяє розвитку лідерських здібностей, формуванню емоційного інтелекту та життєстійкості. Вона сприяє розвитку критичного та системного мислення, корпоративної культури та толерантного відношення при здійсненні комунікацій у професійному середовищі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Освітня компонента спрямована на: формування у здобувачів практичних навичок у сфері організації та управління діяльністю інформаційних установ; освоєння здобувачами практичних механізмів керівництва та лідерства, набуття у здобувачів навичок застосовувати на практиці технології прийняття, прогнозування вироблення та аналізу управлінських рішень; розробляти ефективну систему організаційного попередження, прогнозування і профілактики конфліктів в організації, застосовувати різноманітні методи, реалізовувати функції принципи управління конфліктами в конкретних виробничих умовах; формування у здобувачів креативного мислення, здатності до генерування інноваційних ідей під час проведення мозкових штурмів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у майбутній професійній діяльності. Освітня компонента надає можливість застосовувати знання, набуті вміння та навички для забезпечення лідерства в бізнес-середовищі, а також розуміти основні тренди трансформації управління інформаційними установами в умовах цифровізації.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ PR, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

Освітня програма «Зв'язки з громадськістю
та реклама»

4 курс

PR в державному управлінні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ PR.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться PR у системі державного управління, владні інформаційно-комунікаційні ресурси, організація діяльності PR-служб, імідж і репутація органів влади, брендинг держави, політичні міфи, стереотипи, ідеологія, пропагандистські технології, підготовка PR-матеріалів і промов для керівників. Освітня компонента також охоплює взаємодію держави із засобами масової комунікації, медіаполітику, державне управління інформацією, конструювання новин, порядок денний, спіндокторинг та інфотеїнмент у владних комунікаціях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітню компоненту варто вивчати, оскільки якісна комунікація є важливою умовою довіри до влади, відкритості державних інституцій і демократичного управління. Курс допомагає зрозуміти, як органи влади, державні установи та політичні лідери комунікують із громадянами, медіа й суспільством. Він показує державне управління не лише як систему рішень, а як простір публічного дискурсу, де важливі репутація, аргументація, інформаційна політика та професійна робота з повідомленнями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися аналізувати державні PR-комунікації, оцінювати імідж органів влади, розуміти роботу PR-служб, готувати базові PR-матеріали, промови та аналізувати технології конструювання новин.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері державних комунікацій, PR, журналістики, публічного управління, політичного консалтингу та медіавзаємодії. Вони допоможуть працювати з владним дискурсом, формувати імідж інституцій, аналізувати інформаційну політику, готувати публічні повідомлення та взаємодіяти із засобами масової комунікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Антикризові комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента охоплює сутність антикризових комунікацій, моделі кризового управління, діагностику й прогнозування загроз, медіамоніторинг, карту кризових ризиків, антикризове планування, підготовку crisis manual, інструменти кризової комунікації, взаємодію зі ЗМІ, соціальними мережами, блогерами та лідерами думок. Також розглядаються оцінювання ефективності антикризових дій і репутаційне відновлення після кризи.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою, оскільки будь-яка організація, бренд або публічна особа може зіткнутися зі скандалом, фейком, хейтом, витокі інформації чи помилкою в комунікації. Курс допомагає зрозуміти, чому одні кризи руйнують довіру, а інші стають підставою для оновлення репутації. Він формує навички швидкої, прозорої, відповідальної й професійної реакції в складних інформаційних ситуаціях.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися виявляти кризові ризики, аналізувати сценарії розвитку кризи, готувати антикризовий план, формулювати кризові заяви, працювати зі ЗМІ та оцінювати ефективність комунікаційних дій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати у PR-службах, комунікаційних відділах, медіа, громадських організаціях, бізнесі й державних структурах. Вони допоможуть організовувати кризову комунікацію, координувати роботу спікерів, обирати канали взаємодії з аудиторією, реагувати на негатив і відновлювати довіру після репутаційних втрат.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Безпека документно-інформаційних систем

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях з інформаційних технологій, інформаційних систем і мереж, основ документознавства, інформаційної діяльності, комп'ютерних комунікацій та інформаційної безпеки.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні та практичні засади захисту документної інформації, принципи забезпечення інформаційної безпеки, нормативно-правові, організаційні, технічні та програмні методи захисту інформаційних ресурсів. Основні теми курсу: поняття та принципи захисту інформації; інформаційна безпека та її складові; інформаційні війни й кіберзагрози; стандарти та нормативно-правове забезпечення захисту інформації; захист інформації в мережі «Інтернет»; сучасні засоби ідентифікації та аутентифікації користувачів та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітню компоненту варто вивчати, тому що вона формує розуміння того, як захищати інформацію, яка сьогодні є одним із ключових ресурсів у державному управлінні, бізнесі та суспільстві.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Безпека документно-інформаційних систем є важливою складовою професійної діяльності фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної сфери, бо забезпечує захист інформаційних ресурсів від несанкціонованого доступу, втрати, спотворення чи знищення. Курс охоплює сучасні підходи до захисту інформації, нормативно-правові засади інформаційної безпеки, криптографічні та біометричні технології, сприяє розвитку аналітичного мислення, цифрової компетентності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу та оцінювання стану захищеності документної інформації в інформаційних системах, виявлення потенційних загроз інформаційній безпеці та каналів витоку даних у професійній діяльності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Грантрайтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Прокопенко Людмила Іванівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Метою освітньої компоненти є ознайомлення здобувачів з можливостями грантової підтримки проєктів; вимогами до організації проєктних заявок та конкурсного відбору проєктів; критеріїв успішної реалізації проєктів за грантовою підтримкою та розвиток навичок з підготовки успішної проєктної заявки для отримання гранту на конкурсних засадах. Основні теми курсу: Грантова діяльність. Правовий супровід грантових пропозицій. Міжнародна грантова система та система грантів в Україні. Грантрайтинг в інформаційній сфері. Планування, підготовка, розробка, подання грантової заявки.
Чому це цікаво / треба вивчати	Грантрайтинг допомагає зрозуміти сутність грантової діяльності та її роль в реалізації проєктів у різних галузях, у т.ч. інформаційних установ. Опанувати особливості складання проєкту, оформлення грантових пропозицій та основні принципи співпраці з донорами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність та поняття грантової діяльності; нормативно-правові засади регулювання грантової діяльності; особливості грантово-проєктної діяльності інформаційних установ; основи підготовки грантових заявок.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для складання грантових заявок, що відповідають вимогам донорів та підвищують шанси на отримання фінансування; налагодженні партнерських відносин з міжнародними та національними фондами, організаціями та ін. установами.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Джерела інформації та фактчекінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з Інтернетом і цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з різними типами джерел інформації, принципами пошуку та оцінювання інформаційних ресурсів, методами перевірки достовірності даних і сучасними інструментами фактчекінгу. Розглядатимуться питання протидії дезінформації, фейкам, пропаганді, маніпуляціям у медіа та особливості перевірки контенту, створеного за допомогою штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми стикаємося з величезними потоками інформації в соціальних мережах, медіа та месенджерах. Не вся ця інформація є достовірною. Помилки, маніпуляції, фейки та інформаційні атаки можуть впливати на особисті рішення, професійну діяльність і суспільство загалом. Освітня компонента допоможе навчитися критично оцінювати інформацію, перевіряти факти та ухвалювати обґрунтовані рішення на основі перевірених джерел.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть знаходити та оцінювати надійні джерела інформації, перевіряти факти за допомогою сучасних цифрових інструментів, виявляти маніпуляції, дезінформацію та фейки, аналізувати медіаконтент і критично оцінювати інформацію з різних джерел. Також вони навчатимуться використовувати інструменти фактчекінгу та перевіряти достовірність текстів, зображень і відеоматеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно працювати з інформацією в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті. Набуті компетентності будуть корисними під час підготовки аналітичних матеріалів, роботи з медіа, науковими джерелами, соціальними мережами та цифровими комунікаціями. Курс сприяє розвитку медіаграмотності, критичного мислення та навичок відповідального використання інформації в цифровому суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дизайн цифрового контенту

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна, кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного опанування курсу здобувач повинен мати базові знання з інформаційних технологій та цифрових інструментів; основ комунікації та медіаграмотності; основ графічного дизайну (бажано); комп'ютерної грамотності та роботи з програмним забезпеченням. Бажаними є навички роботи з мультимедійними редакторами та базове розуміння принципів візуальної культури.
Що буде вивчатися	У межах курсу вивчатимуться: сутність, види та функції цифрового контенту; принципи дизайну (композиція, колір, типографіка, візуальна ієрархія); стандарти доступності та usability цифрового контенту; інструменти створення контенту (графічні редактори, відео- та аудіоінструменти, онлайн-платформи); особливості створення текстового, графічного, аудіо- та відеоконтенту; планування, проектування та розробка цифрового контенту; контент-дизайн для вебсередовища та соціальних мереж; застосування цифрового контенту в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності; сучасні тренди у сфері цифрового контенту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною, оскільки: цифровий контент є основою сучасного інформаційного середовища; якісний дизайн контенту значно впливає на сприйняття інформації та ефективність комунікації; фахівці інформаційної сфери дедалі частіше виконують завдання зі створення та адаптації контенту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач зможе: планувати та проектувати цифровий контент для різних потреб і аудиторій; створювати контент різних форматів (текстовий, графічний, відео, інтерактивний); застосовувати принципи дизайну при розробці інформаційних продуктів; використовувати сучасні цифрові інструменти та сервіси для створення контенту; забезпечувати доступність і зручність цифрового контенту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують здатність: ефективно використовувати сучасні інструменти створення контенту; застосовувати принципи візуального оформлення та інформаційного дизайну.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дослідницький проєкт у медіасфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Гарачковська Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з Медіаграмотності.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування методології та практики проведення наукових і прикладних досліджень у сфері медіа. Здобувачі вивчатимуть етапи підготовки дослідницького проєкту, методи збору та аналізу даних, особливості дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів. Значна увага приділятиметься розробленню власного дослідницького проєкту, оформленню його результатів і презентації отриманих висновків.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є цікавою, оскільки дозволяє досліджувати актуальні явища медіапростору, аналізувати вплив медіа на суспільство та виявляти сучасні комунікаційні тенденції. Здобувачі отримують можливість самостійно обирати тему дослідження, працювати з реальними даними та знаходити відповіді на актуальні питання медіасфери.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач буде здатний: • визначати актуальні проблеми та напрями досліджень у медіасфері; • формулювати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; • застосовувати кількісні та якісні методи медіадосліджень; • інтерпретувати результати дослідження та формулювати обґрунтовані висновки.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять: • проводити професійні дослідження медіаконтенту, аудиторії та комунікаційних процесів; • використовувати дослідницькі методи у журналістиці, медіаменеджменті, рекламі, зв'язках із громадськістю та цифрових комунікаціях; • здійснювати самостійну наукову та проєктну діяльність у медіасфері, дотримуючись принципів академічної доброчесності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний консалтинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу бажано володіти базовими знаннями з психології, ділового етикету, соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчається ринок консалтингових послуг в Україні та світі, інформаційні потреби організації. Освітня компонента спрямована на ознайомлення з професійною діяльністю консультанта, етичними аспектами інформаційно-консультаційної діяльності. Дозволяє подивитися на інформацію як на стратегічний актив.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки поєднує інтелектуальну аналітику, технології та психологію спілкування. Вона допоможе побачити організацію як живий організм, підкреслить унікальність кожного клієнта та проєкту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Освітня компонента спрямована на: формування у здобувачів практичних навичок у сфері організації консалтингової діяльності. Орієнтована на підготовку фахівців, здатних професійно консультувати організації щодо ефективного використання даних, інформаційних систем і технологій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі отримують такі основні компетентності: інформаційно-аналітичні, експертні, комунікативні, а також практичні навички. Практичне застосування: робота в консалтингових агенціях, внутрішній консалтинг, управління IT-проєктами. Знання і уміння можна використати при створенні власного бізнесу, експертного контенту.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформаційний стретчинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	У центрі уваги — процеси адаптації, трансформації, репозиціонування та мультимодального представлення інформаційного контенту для різних аудиторій, платформ і комунікаційних середовищ. Під час навчання здобувачі опанують: теоретичні засади інформаційного стретчингу як інноваційної концепції інформаційної діяльності; принципи критичного мислення, медіаграмотності та когнітивної гнучкості.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допоможе: навчитися працювати з інформацією так, як цього вимагає цифрова економіка XXI століття; зрозуміти механізми впливу інформації на суспільство, бізнес, освіту та культуру; опанувати сучасні цифрові сервіси й інструменти генерації контенту; розвинути навички, які високо цінуються роботодавцями: креативність, критичне мислення, цифрова грамотність, комунікабельність та адаптивність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач буде здатний: пояснювати сутність і значення інформаційного стретчингу в сучасному цифровому середовищі; критично оцінювати інформаційні ресурси та визначати їхню цінність для різних аудиторій; адаптувати інформаційний контент відповідно до потреб користувачів та особливостей платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Загальні компетентності</u> : здатність до критичного та аналітичного мислення; здатність генерувати нові ідеї та креативні рішення; навички використання цифрових технологій; уміння працювати в команді та здійснювати ефективну комунікацію. <u>Фахові компетентності</u> : управління інформаційними ресурсами та контентом; створення й адаптація інформаційних продуктів для різних аудиторій; розроблення комунікаційних стратегій та інформаційних кампаній. <u>Практична цінність курсу</u> : отримані знання можуть бути використані під час роботи контент-менеджером, SMM-фахівцем, медіапланером, PR-фахівцем, інформаційним аналітиком, бібліотекарем нового покоління.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Інформація та hustle culture

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Салата Галина Володимирівна, доктор історичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 35 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння дисципліни здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з логіки, аналітики, історії, соціокультурної парадигм. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з блоку суспільно-гуманітарних освітніх компонент.
Що буде вивчатися	Інформація як головний ресурс цифрового суспільства; феномен hustle culture: можливості та ризики; соціальні мережі як інструмент професійного розвитку та як «загроза; особистий бренд і цифрова репутація; штучний інтелект у навчанні, кар'єрі та бізнесі; інформаційне перевантаження та цифрова втома; критичне мислення та інформаційна гігієна; секрети ефективності успішних людей і компаній.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс допоможе зрозуміти: як працюють алгоритми соціальних мереж; чому одні люди стають успішними в цифровому світі, а інші губляться в інформаційному шумі; як використовувати ChatGPT та інші інструменти штучного інтелекту для навчання й кар'єри.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<u>Здобувач буде здатний</u> : ефективно працювати з великими обсягами інформації; критично оцінювати інформаційні ресурси та цифровий контент; використовувати інструменти штучного інтелекту для вирішення професійних завдань; формувати власний цифровий імідж і професійну репутацію; розробляти контент для соціальних мереж та цифрових платформ.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<u>Здобувач набуде компетентностей</u> , необхідних незалежно від майбутньої професії: цифрова грамотність та інформаційна культура; критичне та стратегічне мислення; навички роботи зі штучним інтелектом; ефективна комунікація в цифровому середовищі; управління особистим брендом та репутацією; здатність адаптуватися до швидких змін ринку праці. <u>Практична цінність курсу</u> полягає в тому, що отримані знання можуть бути використані під час навчання, побудови кар'єри, ведення власних проєктів, розвитку бізнесу, роботи в медіа, маркетингу, державному управлінні, культурній сфері, освіті та креативних індустріях.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Месенджер-маркетинг в інформаційній сфері

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює тренди просування в месенджерах, методи автоматизації комунікацій та інструменти позиціонування інформаційних послуг. Серед ключових тем: контент-стратегії для Telegram та Viber, створення та ведення власних телеграм каналів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку в месенджери, збору баз та розробки авторозсилок. Отримані знання дозволять ефективно монетизувати та масштабувати інформаційні канали, розвинути навички ком'юніті-менеджменту, мікрокопірайтингу та вміння утримувати увагу аудиторії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В підсумку кожен здобувач матиме свій власний телеграм канал. Отримає навички просування та монетизації за допомогою телеграм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють керувати залученням підписників та будувати автоматизовані системи комунікації в інфосфері. Вони допомагають ефективно утримувати й монетизувати аудиторію всередині месенджерів, успішно розвивати та масштабувати медіапроекти, а також приймати стратегічні рішення на основі аналітики цифрових каналів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародна ідентифікація інформаційних ресурсів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з аналітико-синтетичної переробки інформації.
Що буде вивчатися	Вивчається: природа та класифікація міжнародних ідентифікаторів (ISBN, ISSN, DOI, ORCID, ISNI, ISRC тощо); історія та еволюція систем ідентифікації у видавничій, науковій бібліотечній та архівній сферах; стандарти та нормативні документи; практика застосування ідентифікаторів у бібліотечних каталогах, архівних описах, наукових базах даних; інтеграція ідентифікаторів у цифрові екосистеми (репозитарії, відкриті дані, цифрові колекції).
Чому це цікаво / треба вивчати	Міжнародні ідентифікатори забезпечують точність ідентифікації документів та авторів у глобальному інформаційному просторі. Міжнародна ідентифікація підтримує наукову комунікацію та цитування без плутанини, а також є основою для інтеграції бібліотек, архівів та видавництва у міжнародні інформаційні системи. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів освіти цифрову грамотність та відповідає вимогам академічної доброчесності та відкритої науки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть розпізнавати та класифікувати міжнародні ідентифікатори, застосовувати їх у бібліографічній та інформаційній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні і підтримці електронних каталогів і репозитаріїв, інтегрованих з міжнародними системами. Вони допомагають виступати консультантом у питаннях бібліографічної та цифрової ідентифікації.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Міжнародні стратегічні комунікації

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Сенченко Оксана Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій.
Що буде вивчатися	Вивчаються науково-теоретичні та практичні основи стратегічних комунікацій, їхня роль у сучасному інформаційному суспільстві, політиці, міжнародних відносинах, безпековій сфері та державному управлінні. Освітня компонента спрямована на розуміння понять «стратегічні комунікації», «стратегія», «тактика», «гранд-наратив», «стратегічний наратив», а також на аналіз інформаційного впливу, пропаганди, інформаційних війн і механізмів протидії дезінформації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Стратегічні комунікації є важливими для розуміння того, як держави, міжнародні організації, медіа, аналітичні центри та інші інституції формують громадську думку, впливають на сприйняття подій і захищають власні інтереси в інформаційному просторі. Вивчення цієї освітньої компоненти допомагає краще орієнтуватися в сучасних інформаційних процесах, розпізнавати пропаганду, маніпуляції, інформаційно-психологічний вплив та оцінювати комунікаційні стратегії різних суб'єктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сутність, структуру та функції стратегічних комунікацій, особливості формування стратегічних наративів, принципи інформаційного впливу, специфіку пропаганди та інформаційного протистояння. Вони навчаються аналізувати комунікаційні стратегії, розрізняти види пропаганди, оцінювати інформаційні повідомлення, виявляти маніпулятивні технології та розуміти роль стратегічних комунікацій у політичній, безпековій і міжнародній сферах.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у сфері соціальних комунікацій, журналістики, зв'язків з громадськістю, державного управління, міжнародних відносин, аналітичної діяльності, інформаційної безпеки та публічної дипломатії. Вони допомагають професійно аналізувати інформаційні процеси.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Технології масовокомунікаційного впливу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з теорії соціальних комунікацій, медіазнавства, психології, інформаційних технологій та основ інформаційно-аналітичної діяльності.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні засади масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості, а також засоби, методи й ефекти впливу інформації на суспільство. Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів знань про закономірності функціонування масової комунікації та практичних навичок аналізу, оцінювання й застосування технологій масовокомунікаційного впливу в сучасному інформаційному середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Технології масовокомунікаційного впливу є важливими для розуміння того, як інформація формує суспільну думку, поведінку людей та ухвалення рішень у сучасному медіасередовищі. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість усвідомити механізми впливу масової комунікації, розпізнавати маніпулятивні технології та критично оцінювати інформаційні повідомлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті навчального курсу здобувачі набувають знань про теорії масової комунікації, механізми та технології масовокомунікаційного впливу, особливості функціонування масової свідомості та сучасні медіапроцеси.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу процесів масової комунікації та інформаційного впливу в сучасному суспільстві, критичного оцінювання медіаповідомлень і виявлення маніпулятивних технологій. Вони допомагають ефективно працювати з інформаційними потоками, формувати відповідальне ставлення до медіаконтенту, використовувати інструменти масової комунікації у професійній діяльності в сфері медіа, PR та інформаційно-аналітичної роботи.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Трафік-менеджмент та побудова конверсійних воронки інформаційних послуг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Осаула Вадим Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс охоплює практичні аспекти залучення цільового трафіку, методи аналізу поведінки користувачів та специфіку побудови конверсійних воронки для інформаційних послуг. Освітня компонента навчає розробці клієнтських шляхів (CJM), автоматизації лідогенерації та використанню сучасних інструментів performance-маркетингу. Серед ключових тем: архітектура цифрових воронки, лід-магніти, трипваери, таргетинг у соціальних мережах, бот-лірки та месенджер-маркетинг, копірайтинг для посадкових сторінок, а також наскрізна аналітика (CPM, CTR, CVR), веб-метрологія та оптимізація ROI інформаційних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс вчить розуміти дії клієнта на кожному етапі воронки та створювати алгоритми автоматизованого залучення аудиторії. Здобувачі опанують практичні навички запуску трафіку й розробки конверсійних елементів. Отримані знання дозволять монетизувати та масштабувати інформаційні проєкти, розвинути системне мислення, навички дата-аналітики та вміння оптимізувати маркетингові бюджети.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають практичних навичок проектування цифрових воронки, генерації лідів та запуску трафіку. Здобувачі навчаться автоматизувати шлях клієнта, створювати конверсійні лід-магніти, а також професійно аналізувати метрики (CTR, CVR, ROI) для оптимізації рекламних кампаній в інфосфері.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють моделювати цифрову поведінку користувачів, оптимізувати витрати та будувати автоматизовані системи залучення в інфосфері. Вони допомагають ефективно взаємодіяти з аудиторією через цифрові канали, успішно запускати й масштабувати інформаційні проєкти, а також приймати стратегічні рішення на основі бізнес-аналітики.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Українська історична та культурна спадщина

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 16 год., семінарські та практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчається: історичні етапи розвитку України, культурні феномени, що формують національну ідентичність. Освітня компонента охоплює теоретичні засади (понятійний апарат, класифікацію та нормативно-правове забезпечення), історичну та культурну спадщину України, її збереження та популяризацію через інституції пам'яті, освітні та культурні проекти.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення історичної та культурної спадщини допомагає зрозуміти витоки сучасних процесів — від державотворення до культурних практик. Це знання необхідне для протидії інформаційним війнам, фальсифікаціям історії та культурної пам'яті. Вивчення цієї освітньої компоненти формує у здобувачів національну ідентичність, знання методів документування, класифікації та цифрової консервації культурних цінностей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть аналізувати історичні та культурні джерела класифікувати та систематизувати інформаційні ресурси, використовувати цифрові технології для документування та популяризації спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні каталогів, баз даних, візуалізації історичної та культурної спадщини. Вони допомагають використовувати джерела спадщини для досліджень, оцифровувати та зберігати культурні пам'ятки, популяризувати українську культуру у світі.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

Освітня програма «Акторське мистецтво
театру і кіно»

2 курс

Медіа та монтаж в акторській діяльності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Бзенко Валерія Андріївна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння курсу здобувач повинен володіти базовими навичками роботи з цифровими пристроями.
Що буде вивчатися	Освітня компонента формує у майбутніх акторів компетентності для роботи в сучасному медіапросторі. Здобувачі опануватимуть основи відеозйомки, монтажу та створення медіаконтенту для презентації творчої діяльності. У межах курсу вивчаються особливості роботи актора перед камерою, екранна виразність, створення відеовізиток, шоу-рілів, самопроб, акторського портфоліо, контенту для соціальних мереж, а також основи роботи зі звуком, титрами та сучасними медіатехнологіями.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний актор має володіти навичками роботи з цифровими медіа та інструментами самопрезентації. Освітня компонента дає практичні знання зі створення власного медіапродукту, підготовки самопроб, відеовізиток і творчого контенту, що сприяє професійній конкурентоспроможності та розширює можливості творчої реалізації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть: • розуміти роль медіатехнологій у професійній діяльності актора; • застосовувати основи відеозйомки та монтажу; • створювати відеовізитки, самопроби й акторські шоу-ріли; • працювати перед камерою та використовувати засоби екранної виразності; • застосовувати цифрові інструменти для самопрезентації та просування творчої діяльності; • створювати й оцінювати медіаконтент для професійних і творчих цілей.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно працювати у сфері театру, кіно, телебачення та цифрових медіа, створювати й просувати власний творчий продукт, використовувати засоби відеомонтажу та сучасні технології самопрезентації. Освітня компонента сприяє розвитку творчого мислення, цифрової грамотності, комунікаційних навичок і професійної мобільності.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Трюкове мистецтво

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Абазопуло Володимир Володимирович, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	За станом здоров'я
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчення техніки трюкового мистецтва, яка включає освоєння фізичних вправ, акробатики, падінь, стрибків та інших рухів, що використовуються у театральних виставах. Особлива увага приділяється техніці безпеки та фізичній підготовці акторів для виконання трюків. Курс охоплює як індивідуальні, так і групові трюки, акцентуючи на важливості співпраці та взаємодії між акторами під час виконання складних рухових завдань на сцені.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента сприяє розвитку у здобувачів-майбутніх акторів професійних навичок трюкового мистецтва, поліпшення загальної фізичної підготовки, розвиток координації, зорової уяви та безпеки виконання трюків на сцені, навички, що сприятимуть формуванню їхньої сценічної виразності та безпечного виконання фізичних вправ і трюків.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі зможуть: - володіти основами трюкового мистецтва для професійного використання; - навчитися основним технікам безпеки при виконанні трюків, щоб мінімізувати ризик травм; - інтегрувати трюки у театральні постановки, сприяючи розширенню артистичної палітри; - створювати сценічну взаємодію та формувати партнерські навички для спільного виконання трюків у парі або групі; - розвинути фізичні якості, необхідні для виконання трюків: силу, витривалість, гнучкість і координацію; - розвивати психологічну впевненість акторів у виконанні складних фізичних завдань, подолати страх і невпевненість при опрацюванні трюків.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати в процесі роботи над роллю, які підвищують артистичні можливості акторів, дозволяючи їм інтегрувати трюки в театральні вистави як засіб виразності, підкріплений технічною досконалістю.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Екранне мовлення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Сорока Іван Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади та особливості й елементи техніки й майстерності мовлення в екранних мистецтвах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Екранне мовлення допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: • роль медіатехнологій у професійній діяльності актора; • концептуально-теоретичні засади функціонування сучасного екранного мистецтва; • еволюцію мистецтва екранного мовлення; • творчі доробки вітчизняних та зарубіжних майстрів слова.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для роботи в екранних мистецтвах в якості телеведучого, актора закадрового тексту та «начитуванні» аудіо книг.
Семестровий контроль	Екзамен

3 курс

Пантоміма та імпрровізація

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Чорнойван Анжеліка Тарасівна, асистент; Цивата Юлія Валеріївна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Вивчення освітніх компонент на першому та другому курсах, а саме: «Сценічний рух та пластика», «Сценічне мовлення», «Майстерність актора театру і кіно».
Що буде вивчатися	Предметом вивчення освітньої компоненти є робота актора над створенням сценічного образу з використанням пантоміми та імпрровізації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти допомагає оволодіти основними художньо-творчими методами пантоміми задля створення сценічного образу пластичними засобами, мімікою, виразним жестом та психофізичною дією в умовах органічного мовчання, а також сприяє опануванню навичок акторської майстерності; допомагає у свідомому підході до розвитку власного акторського інструментарію, до оволодіння техніками сценічної гри і принципами їх застосування через тренінгові вправи. Вивчення освітньої компоненти допомагає оволодіти принципами створення умов для досягнення стану імпрровізаційного самопочуття у сценічній практиці актора та опанувати основні методи виховання імпрровізаційних навичок при подальшій роботі над роллю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Результати навчання: • опанування технологією тренувального комплексу основ пантоміми; • оволодіння навичками в специфіці виражальних засобів та прийомів пантоміми; • засвоєння техніки мімічної виразності; • опанування методом створення сценічного образу за основними принципами мімодрами; • оволодіння технікою принципу взаємодії з уявними предметами та партнерами; • опанування технікою імпрровізації як неодмінним елементом акторської професії; • досягнення стану імпрровізаційного самопочуття у сценічній практиці актора; • опанування основних методів виховання імпрровізаційних навичок при подальшій роботі над роллю.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для подальшої роботи над роллю, свідомо підходячи до розвитку власного акторського інструментарію.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Робота актора в мюзиклі

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Ільченко Петро Іванович, професор; Єрмуханова Анастасія Андріївна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента взаємодіє з компонентами професійної та практичної підготовки, як-от: «Майстерність актора», «Сценічна мова», «Хореографія», «Вокал».
Що буде вивчатися	Освітня компонента знайомить здобувачів з історією та особливостями розвитку музичного театру і жанру мюзиклу, специфікою акторської роботи в музично-сценічних формах. У межах курсу вивчаються принципи поєднання акторської майстерності, вокалу та хореографії, особливості створення сценічного образу в мюзиклі, а також практика виконання сольних, дуєтних, тріо та хорових номерів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мюзикл є одним із найпопулярніших сучасних театральних жанрів, який вимагає від актора універсальності та високого рівня професійної підготовки. Вивчення освітньої компоненти дає змогу зрозуміти специфіку музичного театру, навчитися органічно поєднувати драматичну гру, спів і пластичну виразність, а також розширити творчі можливості для роботи в сучасних театральних проєктах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: • особливості стилів та жанрів мюзиклу; • коло засобів акторської виразності у мюзиклах; • особливості прийомів акторської гри у мюзиклі; • особливості драматургії та композиційної побудови твору; • особливості будови музичних форм мюзиклу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можуть бути використані у професійній діяльності актора драматичного й музичного театру, під час роботи в мюзиклах, рок-операх, музично-драматичних виставах, концертних та шоу-програмах. Вони сприяють розвитку здатності працювати в ансамблі, взаємодіяти з режисером і партнерами по сцені, створювати цілісний вокально-сценічний образ та ефективно використовувати засоби акторської, вокальної й пластичної виразності.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сценічний спів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Рожковська Вікторія Олександрівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає підготовку акторів театру і кіно в їх майстерності володіння вокалом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Навчальний курс розроблено так, щоби здобувач вмів включатися у творчий процес, розуміти і передавати внутрішній зміст музично-вокального твору, слухати себе на сцені, мати контакт з концертмейстером, аудиторією.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: • стильові особливості вокального і театрального жанру: • народний естрадний • а капела • романс • пісня • водевіль • мюзикл.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати на театральній сцені, робити сольні концерти, програми, бути гармонійним і універсальним актором, який може продемонструвати всі свої навички в театрі: співати, декламувати, танцювати.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Self-менеджмент актора в кіно

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Хвостова Таїсія Вячеславівна, доктор філософії з культурології
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку. базові знання та практичні навички з акторської майстерності, набуті під час вивчення фахових освітніх компонент на попередніх курсах навчання.
Що буде вивчатися	Комплекс знань та навичок, що стосуються ефективного управління професійною кар'єрою актора в кіноіндустрії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента формує практичні навички професійного самопросування актора в сучасній кіноіндустрії. Вивчення освітньої компоненти допомагає майбутнім акторам ефективно презентувати власні професійні можливості, будувати кар'єрну стратегію, орієнтуватися в особливостях ринку аудіовізуального мистецтва та підвищувати конкурентоспроможність у професії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувач буде: • планувати власну професійну кар'єру в кіноіндустрії; • створювати та підтримувати акторське портфоліо (кейси, шоу-ріли, резюме); • готуватися до кастингів, самопроб та співбесід; • використовувати інструменти професійного самопросування; • взаємодіяти з агентами, кастинг-директорами та представниками кіноіндустрії; • формувати та підтримувати професійний імідж актора.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можуть бути використані для ефективного професійного позиціонування актора на ринку праці, підготовки до кастингів і проб, створення конкурентоспроможного акторського кейсу, налагодження професійних контактів та побудови успішної кар'єри в кіноіндустрії.
Семестровий контроль	Екзамен

4 курс

Акторський знімальний практикум

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має логічний зв'язок з іншими освітніми компонентами, як от «Майстерність актора», «Режисура театру і кіно» тощо.
Що буде вивчатися	Під час опанування освітньою компонентою буде вивчатись процес акторської творчості у кінематографії та телебаченні, закономірності побудови ролі перед камерою, особливості взаємодії актора з технічними засобами, партнером, режисером та аудиторією.
Чому це цікаво / треба вивчати	Під час опанування даної освітньої компоненти здобувачі будуть знати: • специфіку акторської гри у різних жанрах екранного мистецтва; • принципи побудови драматургії сцени для камери; • технічні параметри знімального процесу (світло, ракурс, крупність, монтажна логіка); • основні елементи акторської техніки: увага, уява, емоційна пам'ять, дія, взаємодія, ритм; • етичні та професійні норми поведінки актора на знімальному майданчику.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться: • природно та органічно існувати в кадрі; • розкривати характер героя через дію, мізансцену та підтекст; • адаптувати сценічну майстерність до умов екранного формату; • взаємодіяти з партнером, режисером і технічною командою; • імпровізувати відповідно до завдань сцени; • аналізувати власну акторську роботу за відеозаписом; • створювати короткі акторські етюди, сцени, монологи для камери; • застосовувати отримані навички у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати в галузі акторського мистецтва перед камерою; сформовані практичні навички акторської гри у кінематографічному та телевізійному просторі, розвинута здатність до творчої самореалізації, для комунікації з режисером і знімальною групою, адаптації до різних умов зйомки та жанрових завдань.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Дубляж та радіомовлення

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Сорока Іван Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади дублювання та радіомовлення, оволодіння практикою дублювання, методом роботи над роллю, яку треба дублювати — (увага, уява, почуття правди і віри, органічна поведінка в студії, перед екраном), розвиток знань, умінь та навичок органічно діяти словом у різноманітних стилях та жанрах кіно і радіо.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчаються основні тенденції історії та розвитку майстерності дублювання та радіомовлення в Україні; тенденції розвитку акторської майстерності в галузі дублювання та радіомовлення в Україні; оволодіти мовленнєвою технікою та власним психофізичним мовленнєвим апаратом; засвоїти основні елементи створення художнього образу в процесі дублювання та радіомовлення; особливості гри актора, якого треба дублювати та жанри екранної і радіо творчості.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: • основні тенденції історії та розвитку майстерності дублювання та радіомовлення в Україні; • функціональні обов'язки акторів дублювання кіно та радіомовлення; • порядок підготовки, розроблення і створення певного художнього образу в процесі дублювання та радіомовлення; • національні й міжнародні акторські стандарти дублювання та правила їх застосування; • основні етапи роботи над дублюванням екранного твору; • перспективи розвитку акторської майстерності в галузі дублювання та радіомовлення.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для роботи в екранних мистецтвах в якості актора закадрового тексту, актора дубляжу та радіоведучого.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Експериментальна режисура

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Ільченко Петро Іванович, професор; Єрмуканова Анастасія Андріївна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента взаємодіє з компонентами професійної та практичної підготовки, як-от: «Режисура та майстерність актора», «Режисура театру і кіно».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена дослідженню експериментальних підходів у театральній режисурі, принципів створення художнього образу та театральної метафори. Здобувачі вивчатимуть сценічні тропи, невербальні засоби виразності, особливості метафоричної режисури, а також творчий досвід провідних українських і світових режисерів-новаторів. Значна увага приділяється практичній розробці та втіленню власних експериментальних постановочних рішень.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає вийти за межі традиційних режисерських підходів і розвинути образне, асоціативне та креативне мислення. Вона відкриває можливості для пошуку нових сценічних форм, нестандартних способів комунікації з глядачем та створення оригінальної режисерської мови, що є особливо актуальним для сучасного театру.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: • теорію та практику мистецтва метафоричної режисури XX-XXI ст.; • коло засобів режисерської виразності у виставах; • особливості стилів та жанрів режисури; • особливості драматургії та композиційної побудови твору.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можуть бути використані під час постановки драматичних, пластичних, експериментальних і міждисциплінарних театральних проєктів. Вони дозволяють режисеру створювати оригінальну сценічну мову, формувати виразний художній образ вистави, ефективно працювати з акторами та засобами сценічної виразності, а також реалізовувати авторські творчі задуми в сучасному театральному просторі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Організація знімального процесу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має логічний зв'язок з іншими освітніми компонентами: «Режисура театру і кіно», «Кіносценарна майстерність» тощо.
Що буде вивчатися	Вивчення освітньої компоненти дає змогу сформувати у здобувачів розуміння структури, етапів і логіки знімального процесу — від підготовчого періоду до постпродакшену; ознайомити з функціональними обов'язками та взаємодією членів знімальної групи, підкреслити важливість координації між творчими та технічними фахівцями; розвинути навички організації та управління знімальним майданчиком, планування графіків, ресурсів і забезпечення ефективного виробничого процесу; сформувати професійне мислення та здатність оперативно приймати рішення в умовах творчих і технічних викликів кіновиробництва; виховати культуру професійної комунікації, відповідальності та дотримання етичних і безпекових норм під час роботи на знімальному майданчику.
Чому це цікаво / треба вивчати	Під час опанування даної освітньої компоненти здобувачі будуть знати: • структуру, етапи та логіку знімального процесу — від підготовчого періоду до постпродакшену; • основні принципи організації кіновиробництва та взаємодії між творчими й технічними підрозділами знімальної групи; • функціональні обов'язки та зону відповідальності ключових учасників кіногрупи (режисера, оператора, продюсера, художника-постановника, звукорежисера, адміністратора зйомок тощо); • технологічні особливості підготовки й проведення зйомок, правила роботи з технічними засобами, реквізитом і знімальним обладнанням; • основи планування, документообігу та організаційної логістики під час виробництва аудіовізуального продукту (виробничий план, графік, таймшит, розкадровка, кошторис); • правила техніки безпеки, професійної етики та культури поведінки на знімальному майданчику; • принципи ефективної комунікації, командної взаємодії та вирішення конфліктних ситуацій у процесі зйомок.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть: • розуміти роль медіатехнологій у професійній діяльності актора; • застосовувати основи відеозйомки та монтажу; • створювати відеовізитки, самопроби й акторські шоу-рілі; • працювати перед камерою та використовувати засоби екранної виразності; • застосовувати цифрові інструменти для самопрезентації та просування творчої діяльності; • створювати й оцінювати медіаконтент для професійних і творчих цілей.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно працювати у сфері театру, кіно, телебачення та цифрових медіа, створювати й просувати власний творчий продукт, використовувати засоби відеомонтажу та сучасні технології самопрезентації. Освітня компонента сприяє розвитку творчого мислення, цифрової грамотності, комунікаційних навичок і професійної мобільності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Режисура фізичного театру

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Скрипник Євгенія Валентинівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента взаємодіє з компонентами професійної та практичної підготовки: «Експериментальна режисура», «Режисура та майстерність актора», «Режисура театру і кіно».
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади фізичного театру, історія та сучасні практики фізичної режисури, драматургія фізичного театру, метод devising, створення режисерського задуму, методика роботи з актором фізичного театру, музична та звукова партитура, сценічне втілення фізичного твору.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти сучасні тенденції розвитку театрального мистецтва та перформативних практик. Вивчення освітньої компоненти сприяє розвитку творчого, образного й тілесно-просторового мислення, формує практичні навички роботи режисера з актором, простором і сценічною дією.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: • природу та специфіку фізичного театру; • основні методи та системи фізичної режисури; • принципи створення драматургії фізичної вистави; • особливості роботи з тілом, простором та ансамблем; • сучасні перформативні практики. Будуть уміти: • створювати режисерський задум; • проводити фізичні тренінги; • розробляти звукову і просторову партитуру; • реалізовувати фізичну виставу на сцені.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у професійній діяльності режисера театру і кіно, під час створення фізичних вистав, перформансів та міждисциплінарних мистецьких проєктів, у роботі з акторами та творчими колективами, а також для використання методів фізичного театру у драматичних постановках і культурно-мистецькій діяльності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Сучасний інтеграційний театр

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Юдова-Романова Катерина Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента має тісний взаємозв'язок з іншими освітніми компонентами спеціальної підготовки, а саме: «Майстерність актора театру і кіно», «Режисура театру і кіно», «Аудіовізуальні технології у сценічному мистецтві», «Сценографія».
Що буде вивчатися	Сучасний інтеграційний театр як комплексна мистецька, педагогічна та соціальна практика.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний інтеграційний театр відкриває нові можливості застосування театрального мистецтва у сфері соціальної взаємодії, освіти, інклюзії та культурного розвитку. Вивчення освітньої компоненти дозволяє опанувати сучасні театральні практики, що поєднують творчість із соціальною відповідальністю, розвиває навички комунікації, фасилітації групових процесів, роботи з особистими історіями та створення мистецьких проєктів, спрямованих на суспільний діалог і взаєморозуміння.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: основні теорії, методи та практики сучасного інтеграційного театру, принципи роботи з різними соціальними групами, етичні засади та український і світовий досвід застосування театру як інструменту соціального діалогу, інклюзії та терапії. Здобувачі будуть уміти: застосовувати інтеграційні театральні методики в акторській і режисерській діяльності, працювати з особистими історіями й документальним матеріалом, організовувати інтерактивні театральні практики, адаптувати їх до різних аудиторій та розробляти соціально орієнтовані мистецькі проєкти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у професійній діяльності актора й режисера для створення соціально орієнтованих, інклюзивних та інтерактивних театральних проєктів, роботи з різними аудиторіями, організації творчих лабораторій і театральних заходів, спрямованих на розвиток комунікації, емпатії, соціального діалогу та культурної взаємодії.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Теорії та практики творчих досліджень

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Працков Роман Євгенович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Теорія драми та аналіз творів сценічного мистецтва» та базовими знаннями з профільних освітніх компонент спеціальності 026 Сценічне мистецтво.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти здобувачі опанують методику проведення творчого дослідження у сфері сценічного мистецтва. Вивчатимуть структуру творчого дослідження, принципи роботи з науковими та мистецькими джерелами, методи аналізу драматургічного матеріалу, персонажа та акторського образу. Особливу увагу буде приділено створенню власної творчої концепції, дослідженню персонажа в літературному тексті та втіленні сценічного образу, режисерський аналіз, задум та втілення, а також підготовці та презентації результатів творчого проєкту. Здобувачі навчатимуться правильно оформлювати творче дослідження відповідно до академічних вимог.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти, як від ідеї перейти до професійної творчої реалізації. Здобувачі навчатимуться аналізувати драматургічний матеріал і творчі проєкти, формувати власне художнє бачення та обґрунтовувати творчі рішення. Курс є особливо корисним під час підготовки творчих дипломних проєктів, адже поєднує дослідницьку роботу з практикою сценічного мистецтва та сприяє професійному розвитку майбутнього фахівця.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться проводити творчі дослідження, аналізувати драматургічний матеріал і персонажів, формувати акторські образи та режисерські концепції, працювати з науковими й мистецькими джерелами, аргументувати творчі рішення та презентувати результати досліджень.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати під час роботи над ролями, створення акторських образів, розробки режисерських концепцій, постановки вистав і шоу-програм. Освітня компонента допоможе професійно аналізувати творчий матеріал і реалізовувати власні творчі задуми.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРУ, КІНО ТА ЕСТРАДИ

Освітня програма «Режисура естради і шоу»

2 курс

Вокал

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Рожковська Вікторія Олександрівна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно заздалегідь прослухати освітню компоненту «Сценічне мовлення» (мінімум 2 кредити).
Що буде вивчатися	Будуть вивчатися музичні скоромовки, а-капельний спів, спів у дуеті і в ансамблі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента спрямована на розвиток вокальних здібностей здобувача, формування вокально-технічних навичок і творчого становлення майбутнього артиста-співака. Засвоєння знань відбувається у формі практичних завдань, покликаних максимально враховувати індивідуальні особливості здобувача. Курс освітньої компоненти спрямований на опанування здобувачами професійних вмінь і навичок, притаманних вокальному мистецтву і сценічній майстерності для забезпечення органічної дії артиста сцені.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ви дізнаєтесь про вокальні стилі і поєднання їх на естраді, тембр голосу і діапазон, як формується звуковідтворення, про фізіологію голосу та діафрагму, як співати на опорі, як розвивати слух і що робити коли «немає голосу».
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати у виставах, концертній діяльності. Співати сольо, дуєтно, в ансамблі.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Грим, стиль, візаж

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Забора Володимир Анатолійович, старший викладач; Браїлко Ігор Анатолійович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Передумов для вивчення освітньої компоненти немає.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування знань і практичних навичок зі створення сценічного та індивідуального образу засобами стилістики, гриму та візажу. Вивчаються сучасні стильові напрямки, композиція костюма, кольорознавство, кольоротипи зовнішності, візуальна корекція фігури та обличчя, правила підбору декоративної косметики та виконання різних видів макіяжу і гриму.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента формує навички створення професійного сценічного образу, роботи з кольором, стилем та зовнішністю людини, що є важливим для діяльності у сфері сценічного мистецтва, шоу-бізнесу та креативних індустрій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі оволодівають знаннями про сучасні стилі, кольорознавство, композицію образу, види макіяжу та гриму, а також набувають практичних навичок створення сценічних і повсякденних образів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволяють створювати цілісний сценічний образ, здійснювати стилістичний аналіз, виконувати макіяж та грим, використовувати сучасні тенденції моди у професійній діяльності.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Музичне оформлення шоу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури та акторської майстерності
ППП викладача, який забезпечує	Рожковська Вікторія Олександрівна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Прекревізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно мати базові знання в галузі режисури.
Що буде вивчатися	Освітня компонента розглядає роль музики у створенні шоу, основні принципи підбору музичного матеріалу для сценічних вистав, концертів, святкових дійств, телевізійних проєктів тощо. Здобувачі будуть ознайомлені з основними принципами підбору музичного матеріалу для створення звукового дизайну різних типів шоу. Метою вивчення освітньої компоненти є набуття практичних навичок підбору, створення та інтеграції музичного матеріалу у різноманітні шоу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс охоплює вивчення історії використання музики в видовищних мистецтвах світу, вивчення музичних жанрів, технік синхронізації музики з візуальними елементами шоу, аналіз впливу музики на загальну атмосферу дійства та емоції глядачів. Здобувачі матимуть можливість експериментувати з музичними стилями, звуковими та шумовими ефектами при підготовці власної концепції майбутнього шоу-продукту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Курс освітньої компоненти спрямований на опанування здобувачами навичок підбору музичного оформлення для роботи з вокалістами, диригентами, звукорежисерами та композиторами. Вивчення освітньої компоненти спрямоване на вміння підбирати музичний матеріал для мюзиклу, музичних вистав, естрадних шоу тощо.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати для створення художнього образу пісні, розробляти концепції вистав і концертів, сольних турів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Драматургія шоу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Фішер Володимир Михайлович , кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України,
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., індивідуальні заняття — 4 год., самостійна робота — 76 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно заздалегідь прослухати освітні компоненти «Сценарна майстерність» (мінімум 4 кредити) та «Режисура естради і шоу» (мінімум 9 кредитів).
Що буде вивчатися	Практичні засади драматургії сучасних шоу та видовищних проєктів. Створення сценарних заявок, концепцій, сценарних планів і повноцінних сценаріїв сценічних, видовищних та телевізійних шоу. Особлива увага приділяється практичним творчим завданням з написання та розробки власних драматургічних рішень для різних форматів шоу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Для режисера шоу вміння формулювати ідеї в сценарній формі є необхідною складовою професії. Навіть працюючи зі сценаристом, режисер повинен розуміти принципи побудови драматургії, вміти створити концепцію проєкту, сформулювати творче завдання та оцінити якість сценарного матеріалу. Практична робота над власними текстами допомагає краще зрозуміти механізми створення видовищних проєктів та ефективно реалізовувати режисерський задум.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти драматургічні концепції видовищних проєктів; створювати сценарні заявки, сценарні плани та сценарії різних форматів шоу; писати тексти для ведучих, персонажів і сценічних подій; будувати драматургічну структуру концертних, телевізійних та театралізованих програм; адаптувати сценарні рішення до конкретної аудиторії та формату проєкту; аргументовано презентувати власні творчі ідеї та працювати над їх удосконаленням.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Самостійно розробляти сценарну основу різних шоу-проєктів; формувати художню концепцію майбутньої постановки; ставити творчі завдання сценаристам та іншим учасникам команди; оцінювати й редагувати сценарні матеріали; використовувати навички драматургічного мислення під час режисерської розробки та реалізації сучасних видовищних проєктів.
Семестровий контроль	Залік (осінній семестр), іспит (весняний семестр)

3 курс

Івент-технології

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Кучер Дарина Юріївна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 28 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Передумов для вивчення освітньої компоненти немає.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності проектування, організації та реалізації сучасних подій (івентів), їх структура, класифікація та роль у соціокультурному просторі. Освітня компонента формує розуміння інструментів художньо-емоційного впливу на аудиторію, механізмів управління івент-проектами, режисерсько-постановчих засобів і маркетингових стратегій. Основні теми курсу: етапи підготовки івент-проекту, режисура та драматургія сучасного івенту, технічне забезпечення подій, івент-маркетинг, робота з цільовою аудиторією, кризовий менеджмент і сучасні тенденції івент-індустрії..
Чому це цікаво / треба вивчати	Івент-технології допомагають зрозуміти механізми створення сучасних подій, особливості взаємодії з аудиторією та організації заходів різного формату. Освітня компонента знайомить із сучасними технологіями, практикою реалізації івент-проектів і професійною документацією, необхідною для їх підготовки та проведення. Сприяє розвитку організаційних здібностей, креативності та проектного мислення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сучасні світові та вітчизняні тренди івент-індустрії, специфіку підготовки протокольних і приватних заходів, навички розробки професійної документації та аналізу ефективності реалізованих подієвих проектів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для планування та реалізації івент-проектів, взаємодії із замовниками, підрядниками й творчими колективами, організації роботи команди та вирішення організаційних завдань під час проведення подій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Імпровізація та інтерактив у розважальних програмах

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Бзенко Валерія Андріївна , доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувач повинен володіти базовими знаннями з режисури, акторської майстерності, сценічної мови та основ драматургії, а також навичками комунікації і роботи в команді.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню методів імпровізації та інтерактивної взаємодії в сучасних розважальних програмах. Здобувачі опановують техніки швидкого реагування на сценічні ситуації, способи роботи з аудиторією та прийоми залучення глядачів до дії. У межах освітньої компоненти розглядаються особливості імпровізації ведучого, режисера й артиста, психологія взаємодії з аудиторією, інтерактивна драматургія, робота з непередбачуваними ситуаціями та режисура інтерактивних форматів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасні розважальні програми дедалі більше орієнтуються на активну участь глядача. Освітня компонента допомагає навчитися працювати з аудиторією, оперативно реагувати на зміни під час заходу, розвивати креативність, гнучкість мислення та навички командної взаємодії. Особливо корисною вона є для майбутніх режисерів шоу-програм, фестивалів, святкових заходів та івент-проектів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть: • використовувати техніки сценічної імпровізації; • працювати з аудиторією та адаптувати творчі рішення до ситуації; • створювати інтерактивні епізоди й залучати глядачів до дії; • працювати з непередбачуваними ситуаціями під час заходів; • розробляти режисерські рішення для інтерактивних програм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять створювати інтерактивні програми, ефективно працювати з різними категоріями аудиторії, адаптувати творчі рішення до умов проведення заходів, організовувати колективну творчу діяльність і реалізовувати режисерські задуми в різних форматах культурно-мистецьких подій.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Майстерність ведучого

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Кучер Ростислав Станіславович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з освітньої компоненти «Сценічне мовлення».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню професійної діяльності ведучого в сучасних шоу-проектах. Розглядаються особливості роботи конферансьє, шоумена, телеведучого, модератора та ведучого масових подій. У межах курсу вивчаються принципи створення сценічного образу ведучого, сценічна комунікація, робота з аудиторією, імпровізація, підготовка текстів і підводок, а також функції ведучого в концертних, фестивальних, телевізійних та онлайн-проектах. Особлива увага приділяється взаємодії режисера і ведучого.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ведучий є важливим елементом більшості шоу-проектів, забезпечуючи комунікацію з аудиторією та цілісність драматургії події. Освітня компонента допомагає зрозуміти специфіку його роботи, навчитися формулювати режисерські завдання та ефективно використовувати можливості ведучого для реалізації творчого задуму.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ви навчитесь: • аналізувати роль ведучого в різних форматах шоу-проектів; • розробляти режисерські завдання та сценарний матеріал для ведучого; • використовувати принципи сценічної комунікації та імпровізації; • формувати сценічний образ ведучого відповідно до концепції проекту; • організовувати взаємодію ведучого з учасниками та аудиторією.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати знання про специфіку роботи ведучого під час створення концертів, фестивалів, церемоній, телевізійних програм, конкурсів, форумів та інших шоу-проектів. Формулювати режисерські завдання для ведучих, створювати сценарні рішення для їхньої роботи, забезпечувати ефективну взаємодію між ведучим, учасниками та аудиторією, а також інтегрувати ведучого в загальну драматургічну та режисерську концепцію події.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Мистецтво стендапу та екранного сторителінгу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Кучер Ростислав Станіславович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з освітньої компоненти «Сценічне мовлення».
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності створення, драматургічної побудови та екранного втілення комедійних і наративних форматів, їхня структура, жанрова класифікація та роль у сучасному медіапросторі й індустрії розваг. Освітня компонента формує розуміння інструментів художньо-емоційного впливу на глядача, механізмів управління увагою аудиторії та засобів самопрезентації. Основні теми курсу: стендап та екранний сторителінг, підготовка комедійних і наративних проєктів, драматургія стендапу та побудова екранного сюжету, робота в кадрі та на сцені, персональний брендинг, створення медіаконтенту, взаємодія з аудиторією та сучасні тенденції комедійної й медіаіндустрії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтво стендапу та екранного сторителінгу допомагає зрозуміти механізми створення сучасних медіаформатів, комедійних трендів і взаємодії з аудиторією. Освітня компонента знайомить із технологіями створення комедійних шоу, методами побудови сюжетів і світовим досвідом реалізації медіапроєктів. Особлива увага приділяється написанню авторського матеріалу, створенню контенту для цифрових платформ, розвитку сценарної майстерності, самопрезентації та навичок імпровізації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сучасні світові та вітчизняні тренди комедійної та медіаіндустрії, специфіку підготовки сольних виступів і розважальних екранних форматів, навички розробки авторського сценарного матеріалу та аналізу ефективності взаємодії з глядацькою аудиторією.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для створення комедійних і розважальних форматів, розробки медіаконтенту, прогнозування реакції аудиторії, взаємодії з редакторами, продюсерами та цифровими платформами, а також професійної реалізації в індустрії медіа й розваг.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Реклама та PR

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Пашкевич Марина Юхимівна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами теорії та практики PR, з головними PR-технологіями, що використовувались в масовій культурі, надання майбутнім фахівцям систематизованого й емпірично аргументованого уявлення про застосування технологій Public Relations в соціокультурній сфері і формування навичок з розробки різноманітних форм PR-супроводу соціокультурних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти, як формується громадська думка в демократичному та тоталітарному суспільстві. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити як влаштований сучасний світ комунікацій, як створюються тренди та формуються суспільні смаки, як відрізнити щирі репутації від майстерно створеного медіа-образу, прийоми пропаганди від сучасних PR-технологій, як ефективно взаємодіяти з засобами масової інформації, як рятувати репутацію і перетворювати негатив на фактори перемоги. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить з історією формування громадської думки, технологіями, що сприяють побудові довірливих відносин між брендом та громадськістю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про раціональні та ефективні PR-технології в соціокультурній сфері, які доповнюють спеціальні знання і розширюють сферу майбутньої професійної діяльності здобувачів; навчаються основним технологіям та стратегіям, які застосовуються для організації рекламної та PR-діяльності у світі та, зокрема, в Україні.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для розуміння базових основ соціальної комунікації, критичного мислення, здатність аналізувати поточну інформацію і виявляти маніпулятивні прийоми, генерувати нестандартні ідеї для позиціонування PR-об'єктів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Риторика та ораторське мистецтво

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Кравченко Елеонора Геннадіївна, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 54 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно заздалегідь прослухати освітню компоненту «Сценічне мовлення» (мінімум 4 кредити).
Що буде вивчатися	Історія розвитку риторики та ораторського мистецтва, основні риторичні школи та традиції, культура мовлення, закони побудови переконливого висловлювання, техніка мовлення, робота з голосом і дикцією, психологія спілкування, взаємодія з аудиторією, методика підготовки та виголошення публічних виступів, мовленнєвий етикет, а також практичні прийоми ефективної професійної комунікації режисера.
Чому це цікаво / треба вивчати	Режисер працює з великою кількістю людей і постійно комунікує з творчою командою, виконавцями, партнерами, замовниками та глядачами. Уміння чітко формулювати думки, переконувати, надихати, аргументувати власні рішення та доносити творчий задум є невід'ємною складовою професійної діяльності. Освітня компонента допомагає розвинути впевненість під час публічних виступів і сформувати навички ефективного професійного спілкування.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ви навчитесь: • готувати та виголошувати публічні виступи різних форматів; • володіти голосом, дикцією та невербальними засобами комунікації; • логічно й аргументовано висловлювати власну думку; • використовувати ораторські прийоми для взаємодії з аудиторією; • презентувати творчі ідеї та режисерські концепції; • упевнено почуватися під час публічних виступів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати навички професійної комунікації під час репетицій, кастингів, творчих нарад, презентацій, захисту творчих проєктів і мистецьких робіт. Ефективно керувати творчим колективом, проводити переговори, модерувати обговорення, взаємодіяти з аудиторією та партнерами, а також професійно представляти власні режисерські задуми в сфері сценічного мистецтва, шоу та культурно-мистецьких проєктів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Технічний продакшн шоу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Андрусишин Володимир Йосифович, кандидат культурології, старший викладач; Мясоєдов Назар Сергійович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лабораторні заняття — 54 год., самостійна робота — 66 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно заздалегідь прослухати освітню компоненту «Режисура естради і шоу» (мінімум 9 кредитів).
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена організації та технічному продакшну концертних, фестивальних, видовищних і масових шоу-проектів. Здобувачі ознайомляться з основними елементами технічного забезпечення шоу: сценічним, звуковим, світловим, проекційним та екранним обладнанням, спецефектами, піротехнікою та принципами їх інтеграції в структуру проекту. У межах курсу вивчатимуться питання підготовки сценічних майданчиків і локацій, моделювання сценічного простору, планування інфраструктури події та адаптації технічних рішень до режисерської концепції. Окремі теми присвячені бюджетуванню, плануванню витрат, розробці технічних завдань, вибору обладнання та підрядників, координації роботи служб, логістиці, дозвільній документації, пожежній безпеці та охороні праці.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний режисер шоу працює на стику творчості та технологій. Освітня компонента дозволяє навчитися співвідносити творчий задум із технічними можливостями майданчика, ефективно взаємодіяти з технічними службами та брати участь у всіх етапах підготовки й реалізації шоу-проекту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після опанування освітньої компоненти здобувач буде здатний: оцінювати технічні можливості сценічного майданчика; використовувати сучасне сценічне, звукове, світлове та проекційне обладнання; розробляти рішення сценічного простору; формулювати технічні завдання для підрядників; брати участь у плануванні виробничих процесів і логістики; враховувати бюджетні, технічні та безпекові обмеження; координувати взаємодію творчої та технічної команд.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички дозволять працювати над створенням і реалізацією шоу-проектів, приймати постановочні рішення з урахуванням технічних можливостей і ресурсів, взаємодіяти з технічними фахівцями та підрядниками, а також контролювати технічну реалізацію режисерського задуму.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Fashion-фотографія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Тульчинська Софія Олегівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування теоретичних знань і практичних навичок у сфері сучасної фешн-фотографії. Під час навчання здобувачі ознайомляться з історією розвитку fashion-фотографії, її основними жанрами та напрямками, особливостями створення концепції фотозйомки, принципами роботи зі світлом, композицією, кольором і візуальним стилем. Значна увага приділяється організації fashion-зйомок, співпраці з моделями, стилістами та візажистами, а також основам цифрової обробки фотографій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Fashion-фотографія є важливою складовою сучасної індустрії моди та візуальних комунікацій. Вона формує імідж брендів, презентує дизайнерські колекції та впливає на сприйняття модних тенденцій, дозволяє зрозуміти механізми створення якісного візуального продукту, розвинути креативне мислення, художній смак і навички роботи з сучасними фотографічними технологіями. Отримані знання є актуальними для майбутніх фахівців модної індустрії, реклами, медіа та креативних індустрій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розробляти концепцію fashion-зйомки, працювати з фотографічним обладнанням, організовувати та проводити фотосесії різних форматів, опанувати принципи побудови кадру, працювати зі світлом і кольором, з ретушом та постобробкою фотографій, створювати цілісні візуальні історії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ефективно реалізовувати проекти у сфері модної фотографії, реклами, брендингу та цифрових комунікацій. Отримані знання можуть бути використані під час створення рекламних кампаній, каталогів, лукбуків, контенту для соціальних мереж, електронних видань та модних медіа. Здобувачі зможуть працювати fashion-фотографами, контент-креаторами, артдиректорами, стилістами візуального контенту або використовувати отримані навички для розвитку власних творчих проектів у сфері моди та креативних індустрій.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Івент-технології

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Кучер Дарина Юріївна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Передумов для вивчення освітньої компоненти немає.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності проектування, організації та реалізації сучасних подій (івентів), їх структура, класифікація та роль у соціокультурному просторі. Освітня компонента формує розуміння інструментів художньо-емоційного впливу на аудиторію, механізмів управління івент-проектами, режисерсько-постановчих засобів і маркетингових стратегій. Основні теми курсу: етапи підготовки івент-проекту, режисура та драматургія сучасного івенту, технічне забезпечення подій, івент-маркетинг, робота з цільовою аудиторією, кризовий менеджмент і сучасні тенденції івент-індустрії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Івент-технології допомагають зрозуміти механізми створення сучасних подій, особливості взаємодії з аудиторією та організації заходів різного формату. Освітня компонента знайомить із сучасними технологіями, практикою реалізації івент-проектів і професійною документацією, необхідною для їх підготовки та проведення. Сприяє розвитку організаційних здібностей, креативності та проектного мислення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сучасні світові та вітчизняні тренди івент-індустрії, специфіку підготовки протокольних і приватних заходів, навички розробки професійної документації та аналізу ефективності реалізованих подієвих проектів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для планування та реалізації івент-проектів, взаємодії із замовниками, підрядниками й творчими колективами, організації роботи команди та вирішення організаційних завдань під час проведення подій.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Імпровізація та інтерактив у розважальних програмах

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Бзенко Валерія Андріївна, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувач повинен володіти базовими знаннями з режисури, акторської майстерності, сценічної мови та основ драматургії, а також навичками комунікації і роботи в команді.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню методів імпровізації та інтерактивної взаємодії в сучасних розважальних програмах. Здобувачі опановують техніки швидкого реагування на сценічні ситуації, способи роботи з аудиторією та прийоми залучення глядачів до дії. У межах освітньої компоненти розглядаються особливості імпровізації ведучого, режисера й артиста, психологія взаємодії з аудиторією, інтерактивна драматургія, робота з непередбачуваними ситуаціями та режисура інтерактивних форматів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасні розважальні програми дедалі більше орієнтуються на активну участь глядача. Освітня компонента допомагає навчитися працювати з аудиторією, оперативно реагувати на зміни під час заходу, розвивати креативність, гнучкість мислення та навички командної взаємодії. Особливо корисною вона є для майбутніх режисерів шоу-програм, фестивалів, святкових заходів та івент-проектів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть: • використовувати техніки сценічної імпровізації; • працювати з аудиторією та адаптувати творчі рішення до ситуації; • створювати інтерактивні епізоди й залучати глядачів до дії; • працювати з непередбачуваними ситуаціями під час заходів; • розробляти режисерські рішення для інтерактивних програм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять створювати інтерактивні програми, ефективно працювати з різними категоріями аудиторії, адаптувати творчі рішення до умов проведення заходів, організовувати колективну творчу діяльність і реалізовувати режисерські задуми в різних форматах культурно-мистецьких подій.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Організація фешн і б'юті проєктів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Дихнич Людмила Петрівна, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування знань і практичних навичок щодо підготовки, організації та реалізації проєктів у сфері моди та індустрії краси. Під час навчання здобувачі ознайомляться з розробленням концепцій проєктів, принципами організації подій, етапами підготовки фешн-показів, конкурсів краси, презентацій колекцій, рекламних кампаній та інших мистецько-видовищних заходів. Значна увага приділяється роботі з творчою командою, плануванню, координації учасників проєкту, організації сценічного простору, взаємодії з партнерами та медіа, а також використанню сучасних технологій у підготовці подій.
Чому це цікаво / треба вивчати	В сучасних фешн- та б'юті-проєктах поєднані різні види мистецтва, інноваційні технології, маркетингові та комунікаційні стратегії, що сприяє підвищенню інтересу до подій та формуванню суспільного резонансу. Успішна реалізація таких заходів потребує не лише творчого бачення, а й умінь організовувати складні процеси та ефективно управляти командою. Вивчення компоненти дозволяє зрозуміти специфіку створення проєктів у сфері моди та краси, навчитися поєднувати творчу складову з організаційною діяльністю та здобути практичний досвід підготовки і реалізації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться розробляти концепцію та структуру фешн- і б'юті-проєктів, створювати плани підготовки та реалізації заходів, організовувати роботу творчих команд і координувати діяльність усіх учасників проєкту. Також здобувачі набудуть досвіду створення та реалізації власних творчих проєктів у сфері моди та індустрії краси.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміньми (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для планування, організації та реалізації фешн- і б'юті-проєктів різного рівня складності і масштабу.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Спонсорство і фандрейзинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Калантаєвська Ольга Олександрівна, доктор філософії з економіки, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній або весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента знайомить із сучасними механізмами залучення фінансових, матеріальних та партнерських ресурсів для реалізації культурних, соціальних, освітніх і бізнес-проектів. Здобувачі вивчатимуть принципи спонсорства, фандрейзингу, благодійної діяльності, грантової підтримки, особливості роботи з донорами, спонсорами та міжнародними фондами, а також опановуватимуть практичні інструменти підготовки грантових заявок і фандрейзингових кампаній.
Чому це цікаво / треба вивчати	У сучасному світі успішна ідея потребує не лише творчості, а й ресурсів для реалізації. Курс допомагає зрозуміти, де шукати можливості для розвитку проектів і як залучати фінансування для культурних, соціальних та підприємницьких ініціатив. Освітня компонента формує теоретичні знання та практичні навички пошуку і залучення ресурсів, необхідні для реалізації проектів та розвитку організацій в умовах сучасних викликів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час навчання здобувачі навчатимуться: шукати та аналізувати джерела фінансування проектів; розробляти фандрейзингові стратегії; працювати з грантовими програмами та донорами; готувати грантові заявки й презентації проектів; планувати бюджети та оцінювати ефективність залучення ресурсів; використовувати сучасні інструменти для збору коштів і розвитку партнерств.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння допоможуть знаходити ресурси для реалізації проектів, взаємодіяти з партнерами та донорами, розробляти стратегії залучення фінансування, оцінювати ефективність проектної діяльності та приймати обґрунтовані управлінські рішення. Отримані навички можуть застосовуватися в освітній, культурній, соціальній, громадській і підприємницькій діяльності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Теорії та практики творчих досліджень

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Працков Роман Євгенович, доктор філософії, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітньої компоненти «Теорія драми та аналіз творів сценічного мистецтва» та базовими знаннями з профільних освітніх компонент спеціальності 026 Сценічне мистецтво.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти здобувачі опанують методику проведення творчого дослідження у сфері сценічного мистецтва. Вивчатимуть структуру творчого дослідження, принципи роботи з науковими та мистецькими джерелами, методи аналізу драматургічного матеріалу, персонажа та акторського образу. Особливу увагу буде приділено створенню власної творчої концепції, дослідженню персонажа в літературному тексті та втіленні сценічного образу, режисерський аналіз, задум та втілення, а також підготовці та презентації результатів творчого проєкту. Здобувачі навчатимуться правильно оформлювати творче дослідження відповідно до академічних вимог.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти, як від ідеї перейти до професійної творчої реалізації. Здобувачі навчатимуться аналізувати драматургічний матеріал і творчі проєкти, формувати власне художнє бачення та обґрунтовувати творчі рішення. Курс є особливо корисним під час підготовки творчих дипломних проєктів, адже поєднує дослідницьку роботу з практикою сценічного мистецтва та сприяє професійному розвитку майбутнього фахівця.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатимуться проводити творчі дослідження, аналізувати драматургічний матеріал і персонажів, формувати акторські образи та режисерські концепції, працювати з науковими й мистецькими джерелами, аргументувати творчі рішення та презентувати результати досліджень.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна використовувати під час роботи над ролями, створення акторських образів, розробки режисерських концепцій, постановки вистав і шоу-програм. Освітня компонента допоможе професійно аналізувати творчий матеріал і реалізовувати власні творчі задуми.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Технічний продакшн шоу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури естради і шоу
ППП викладача, який забезпечує	Андрусишин Володимир Йосифович, кандидат культурології, старший викладач; Мясоєдов Назар Сергійович, асистент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лабораторні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно заздалегідь прослухати освітню компоненту «Режисура естради і шоу» (мінімум 9 кредитів).
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена організації та технічному продакшну концертних, фестивальних, видовищних і масових шоу-проектів. Здобувачі ознайомляться з основними елементами технічного забезпечення шоу: сценічним, звуковим, світловим, проекційним та екранним обладнанням, спецефектами, піротехнікою та принципами їх інтеграції в структуру проекту. У межах курсу вивчатимуться питання підготовки сценічних майданчиків і локацій, моделювання сценічного простору, планування інфраструктури події та адаптації технічних рішень до режисерської концепції. Окремі теми присвячені бюджетуванню, плануванню витрат, розробці технічних завдань, вибору обладнання та підрядників, координації роботи служб, логістиці, дозвільній документації, пожежній безпеці та охороні праці.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний режисер шоу працює на стику творчості та технологій. Освітня компонента дозволяє навчитися співвідносити творчий задум із технічними можливостями майданчика, ефективно взаємодіяти з технічними службами та брати участь у всіх етапах підготовки й реалізації шоу-проекту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після опанування освітньої компоненти здобувач буде здатний: оцінювати технічні можливості сценічного майданчика; використовувати сучасне сценічне, звукове, світлове та проекційне обладнання; розробляти рішення сценічного простору; формулювати технічні завдання для підрядників; брати участь у плануванні виробничих процесів і логістики; враховувати бюджетні, технічні та безпекові обмеження; координувати взаємодію творчої та технічної команд.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички дозволять працювати над створенням і реалізацією шоу-проектів, приймати постановочні рішення з урахуванням технічних можливостей і ресурсів, взаємодіяти з технічними фахівцями та підрядниками, а також контролювати технічну реалізацію режисерського задуму.
Семестровий контроль	Залік

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Освітні програми:

«Бальна хореографія»,
«Народна хореографія»,
«Сучасна хореографія»

2 курс

Акробатика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Батєєва Наталія Петрівна, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з біології. Освітня компонента базується на знаннях зі шкільної програми з «Фізичного виховання».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування уявлення про специфіку роботи хореографа-педагога під час викладання акробатики, про можливості використання акробатики у постановочній діяльності. Основні теми курсу: підготовка рухового апарату для виконання акробатичних елементів; акробатика в сфері хореографічного мистецтва; опанування акробатичних вправ та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента допомагає зрозуміти, як використовувати акробатичні елементи, акробатичні вправи у постановочній програмі з хореографії. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити використання засобів акробатики у танцювальних композиціях. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із методикою виконання танцювальної акробатики, можливістю її використання у сучасному хореографічному мистецтві. Якісне опанування освітньої компоненти сприяє розвитку у здобувачів координації, гнучкості, формуванню професійної свідомості; удосконалює виконавську культуру та майстерність, силу та рухливість, ритмічність і свободу рухів у сфері хореографічного мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти у здобувачів формується уявлення про специфіку роботи хореографа-педагога під час викладання акробатики, про можливості використання акробатики у постановочній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу виконання акробатичних елементів (як власного, так і виконання інших). Вони допомагають творчо підходити до композиційного рішення постановочної роботи, використовуючи знання з акробатики.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Зразки народної хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Литвиненко Віктор Андрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з таких освітніх компонент, як-от: «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Методика виконання класичного танцю» на рівні здобувача, що завершив перший курс за ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності розвитку української танцювальної народно-сценічної культури, її функції та роль у житті суспільства. Освітня компонента спрямована на формування розуміння культурних цінностей і танцювальних традицій українського народу. Основні теми курсу: розгорнуті танцювальні композиції і хореографічні мініатюри реформатора українського народно-сценічного танцю Павла Вірського, а також творчі здобутки провідних балетмейстерів-постановників України.
Чому це цікаво / треба вивчати	Зразки народної хореографії допомагають зрозуміти, як формуються цінності, традиції, світогляд і поведінка людей в українському суспільстві. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну танцювальну культуру, ідентичність, зрозуміти особливості своєї народно-сценічної танцювальної культури та ефективно взаємодіяти в сучасному багатокультурному світі. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із народно-сценічною танцювальною культурною спадщиною видатних українських балетмейстерів, звичаями та культурними процесами, які впливають на розвиток не лише народно-сценічної хореографії України, але й суспільства. Вона сприяє розвитку критичного мислення, культурної обізнаності та поваги до регіонального різноманіття народної танцювальної культури країни.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У процесі вивчення кращих зразків народної хореографії здобувачі засвоюють національні, регіональні особливості, композиційну побудову, драматургію, жанр різних творів; на основі аналізу стилю балетмейстера визначають характерні особливості виконання лексичного матеріалу, специфіку використання автором традицій, звичаїв, обрядів та елементів народної ігрової культури. Освітня компонента дозволяє здобувачам використовувати набуті вміння та знання у своїй подальшій балетмейстерській діяльності, а також у сценічній практиці. Знайомство зі зразками народної спадщини є необхідною умовою формування культури балетмейстера народно-сценічної хореографії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу культурних явищ і процесів, розуміння особливостей різних танцювальних культур, традицій та цінностей. Вони допомагають ефективно спілкуватися з представниками різних соціальних і культурних груп, уникати непорозумінь у міжкультурній комунікації та будувати конструктивний діалог. А також, практично виконувати хореографічні твори у постановці видатних українських балетмейстерів, демонструвати притаманну танцю манеру виконання, розкривати характерну особливість сценічних образів. Освітня компонента дозволяє здобувачам використовувати набуті вміння та знання в своїй подальшій роботі як зразки вирішення теми, ідеї, образу, характеру танцю, а також у сценічній практиці.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Композиційна побудова конкурсних варіацій бального танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Крись Андрій Іванович , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н; Шестопал Лідія Віталіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія та методика викладання європейського бального танцю», «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю», «Мистецтво балетмейстера» на рівні здобувача, що завершив перший курс ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Курс передбачає поетапне опанування теоретичних основ та практичних інструментів створення сучасного танцювального тексту. Здобувачі вивчатимуть актуальні тенденції та специфіку архітекtonіки конкурсних варіацій у бальній хореографії. Особлива увага приділяється практичній діяльності: від аналізу композиційних структур до самостійного моделювання та впровадження інноваційних трендів у процес створення конкурсних номерів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента розкриває головні аспекти композиційно-структурних компонентів конкурсних варіацій європейської та латиноамериканської програм: закономірності, принципи композиційної побудови з урахуванням сучасних світових тенденцій розвитку даного виду мистецтва. Системне вивчення здобувачами спеціальних теоретичних та практичних знань, набуття умінь та навичок забезпечує формування цілісного уявлення про правила побудови конкурсних варіацій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набудуть глибоке оволодіння принципами композиційної побудови конкурсних варіацій європейської та латиноамериканської програм з урахуванням вікових особливостей та рівню майстерності виконавців у професійних та аматорських колективах, середніх спеціальних та вищих навчальних закладів; розвиток творчого потенціалу майбутніх керівників, балетмейстерів професійних та аматорських колективів бального танцю.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вивчення даної освітньої компоненти розвиває навички балетмейстерів, тренерів та керівників хореографічних колективів. Здобувачі зможуть практично застосовувати знання з архітекtonіки танцю для самостійного проектування та створення конкурентоспроможних конкурсних варіацій європейської та латиноамериканської програм. Отримані навички дадуть змогу ефективно адаптувати хореографічний матеріал під конкретний віковий період та рівень виконавської майстерності танцівників (від початківців до професіоналів), а також інтегрувати новітні світові танцювальні тренди в освітній процес аматорських і професійних колективів, закладів вищої та спеціальної фахової освіти.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Методика виконання історико-побутового танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бичко Єлизавета Володимирівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітньої компоненти «Методика виконання класичного танцю» на рівні здобувача, що завершив перший курс.
Що буде вивчатися	Вивчаються: лексика, манера виконання та стильові особливості історико-побутового танцю; найпоширеніші зразки побутових танців минулих століть; зразки хореографічної спадщини історико-побутового танцю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дає можливість створити індивідуальну освітню траєкторію, посідає важливе місце у комплексній підготовці майбутнього фахівця хореографа, розширює світогляд, формує уявлення про етапи розвитку побутової танцювальної культури, її еволюцію та чинники, які впливали на цей процес.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У процесі вивчення компоненти здобувачі засвоюють теорію та методику виконання історико-побутових танців XIV–XIX століть, у них формується уявлення про етапи розвитку побутової танцювальної культури, її еволюцію та чинники, які впливали на цей процес. Під час вивчення компоненти відбувається оволодіння лексикою та манерою виконання зразків найпоширеніших танців минулих століть, засвоєння правил етикету дозволяє сформувати уяву про стильові особливості виконання хореографічної спадщини історичних танців Європи XIV–XIX століть.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі зможуть вільно користуватися методикою виконання історичних танців, диференціювати манеру та стиль різних епох, а також застосовувати засвоєні правила етикету та лексичний матеріал для збагачення виконавського діапазону акторів і танцівників, моделювання оригінальних художніх образів у сучасних балетмейстерських роботах та формування естетичного смаку вихованців хореографічних колективів.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Методика виконання народно-сценічного танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бойко Ольга Степанівна, кандидат мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 46 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Методика виконання українського народно-сценічного танцю» на рівні здобувача, що завершив перший курс навчання.
Що буде вивчатися	Вивчаються основні поняття народно-сценічного танцю, методика виконання уроку народно-сценічного танцю; оволодіння знаннями, уміннями та навичками, які необхідні для використання народно-сценічного танцю у самостійній педагогічній діяльності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента ознайомлює здобувачів із танцювальною культурою історичних епох народів світу, різноманітністю жанрів та форм народної хореографії, танцювальним стилем, лексикою та манерою виконання танців в характері різних країн. Також, в процесі навчання відбувається опанування навичками складання окремих частин та уроку в цілому, для подальшої роботи в хореографічному колективі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають практичні вміння та навички виконання танцювальних рухів, комбінацій, етюдів народно-сценічного танцю, отримують знання з особливостей композиційної побудови народно-сценічних танців.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання та практичні навички дозволять здобувачам вільно орієнтуватися в танцювальній культурі народів світу, диференціювати жанрово-стильові особливості та манеру виконання народно-сценічної хореографії. Опановані вміння стануть основою для успішної виконавської, постановчої та репетиторської діяльності в хореографічних колективах.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Методика виконання релізових технік танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Маншилін Олександр Олександрович, старший викладач; Пеха Галина Юріївна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія і методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія і методика викладання популярних танцювальних стилів» на рівні здобувача, що завершив перший курс ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються: основи технік реліз та соматик-спрямування; техніки Д. Хамфрі, М. Кеннінгема, Х. Лімона та ін.; засвоюються теоретичні та практичні принципи релізових технік танцю; удосконалюються робота тіла в релізових техніках танцю та анатомічних особливостей виконання танцювальних рухів; набуваються навички добре відчувати власну вагу для виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, враховуючи принципи роботи тіла в релізових техніках танцю; опановуються методики виконання релізових технік танцю. Компонента ознайомлює здобувачів з принципами роботи тіла в релізових техніках танцю, анатомічними принципами організації танцювальних рухів, основами Бартенієфф як розумінням взаємозв'язків тіла та Bartenieff Fundamentals, основами Laban Movement Analysis (LMA) та основами імпровізації, технікою flying low, основами технік реліз та соматик спрямування, термінологією курсу та методикою викладання релізових технік танцю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Це потрібно, щоб: - набути навичок добре відчувати власну вагу для виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, враховуючи принципи роботи тіла в релізових техніках танцю; - опанувати методики виконання релізових технік танцю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі можуть набути виконавських та творчих навичок у релізових техніках танцю.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Вивчення методики виконання релізових технік танцю дає змогу використовувати дихання як обов'язковий елемент танцю, досягати достатньої свободи власного хребта та суглобів тіла, відчувати взаємозв'язок центру тіла з периферією з метою виконання вільних рухів різними частинами тіла; вивільняти суглоби для виконання руху без зайвої напруги; розрізняти пасивну та активну вагу тіла, розуміти, що таке стан алертності, підтримувати тонус для виконання танцювальних комбінацій, добре відчувати власну вагу для якісного виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, враховуючи принципи роботи тіла в релізових техніках танцю. Набуті знання та вміння та навички можна застосовувати у виконавській, викладацькій та мистецькій діяльності.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Основи популярних танцювальних стилів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бабич Ольга Юріївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 38 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти «Основи популярних танцювальних стилів» є сформованість знань, умінь та навичок зі спеціальних хореографічних освітніх компонент на рівні здобувача, що завершив перший курс за ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються танцювальні комбінації у різних стилях і напрямках сучасної хореографії; опановуються методики виконання рухів, вправ, створення комбінацій; розвиток координації, музичності, ритмічності та свободи рухів, відповідної виконавської манери.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента передбачає ознайомлення здобувачів з технічними та стилістичними особливостями популярних соціальних танців та молодіжних танцювальних стилів XX століття – початку XXI століття. Вивчаючи освітню компоненту здобувачі опанують методики виконання рухів різноманітних танцювальних стилів, створення навчальних комбінацій та викладання популярних танцювальних стилів. Зможуть проводити заняття застосовуючи на практиці методику викладання освітньої компоненти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі будуть знати: історію виникнення та розвитку популярних стилів; методику виконання базових рухів; особливості, техніку та манеру виконання поширених стилів та напрямів сучасної хореографії. Здобувачі зможуть орієнтуватись у популярних танцювальних стилях; працювати з музичним матеріалом; створювати комбінації в заданому стилі; синтезувати стилі популярних танцювальних напрямів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Результати навчання надають здобувачам практичного інструментарію для розширення художньо-виконавських та педагогічних можливостей. Здобувачі зможуть вільно користуватися методикою складання комбінацій у різних стилях сучасного танцю, адаптовувати отримані навички для роботи в хореографічних колективах різного профілю, а також використовувати синтез бальної та популярної сучасної хореографії для підвищення конкурентоспроможності власних вихованців і створення інноваційного танцювального репертуару.
Семестровий контроль	Залік

2 курс

Партерний тренаж

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Дорош Ганна Аркадіївна, народна артистка України, професор з/н; Герц Ірина Іванівна, заслужений працівник культури України, доцент; Небесник Анжеліка Володимирівна, викладач; Бадзюнь Ірина В'ячеславівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 42 год., самостійна робота — 48 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти «Тренаж» є сформованість знань, умінь та навичок з освітньої компоненти «Методика виконання класичного танцю» на рівні здобувачів, що завершили перший курс за ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Засвоєння методики виконання рухів партерного тренажу; набуття навичок використання вправ на підлозі; набуття практичних і теоретичних навичок з курсу; опанування теоретичних знань з біомеханіки хореографічних рухів; набуття навичок визначати та аналізувати положення і рухи тіла людини, його частин; набуття навичок взаємодії кістково-м'язових структур та інших органів у простих та складних рухових діях; здійснювати добір фізичних вправ та навантажень; розподіляти фізичні навантаження.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента орієнтована на підготовку опорно-рухового апарату до навчального, репетиційного процесу, комплексний розвиток функціональних даних здобувачів, зниження травматизму на заняттях з фаху, полегшення засвоєння програми класичного танцю. Здобувачі оволодіють м'язовою координацією, методикою виконання рухів і класичного екзерсису в партері.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі засвоюватимуть вправи для підвищення гнучкості та еластичності суглобів та нарощення сили м'язів і зв'язок; набуватимуть навичок витривалості й фізичної досконалості; опановуватимуть виразні засоби для втілення власних творчих задумів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння використовуватимуться для прискорення процесу набуття спеціальних навичок з класичного танцю: вміння використовувати тренувальні вправи, які дозволяють з найменшими витратами енергії підвищити гнучкість суглобів, покращити еластичність та наростити силу м'язів і зв'язок; підготовка м'язів і суглобів до виконання класичного екзерсису, який вимагає спеціальних фізичних можливостей та великої фізичної напруги; сприяють виправленню деяких недоліків тулуба, ніг; розвитку гнучкості та еластичності стопи.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Pointe техніка в класичному танці

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Дорош Ганна Аркадіївна, народна артистка України, професор з/н; Карандеева Олена Ігорівна, заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	8 кредитів ЄКТС / 240 год.: практичні заняття — 88 год., самостійна робота — 152 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Опанування освітньої компоненти відбувається у взаємодії з такими освітніми компонентами: «Методика виконання класичного танцю», «Тренаж».
Що буде вивчатися	Освітня компонента сприяє підготовці фахівців хореографічного мистецтва. Компонента спрямована на формування у здобувачів теоретичних знань, практичних умінь та навичок з класичного танцю на пальцях. Основні теми курсу: еxercise на пальцях біля станка і на середині залу; ускладнення еxercise на пальцях на середині залу; опанування віртуозної техніки виконання на пальцях.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувачі опановують техніку виконання рухів на пальцях, розвивають музикальність та виразність виконання при створенні хореографічних образів. Як результат — формується цілісне уявлення про технічні особливості виконання рухів на пальцях, складання навчальних та танцювальних комбінаційних вправ, побудови уроку pointe техніки, підбір музичного матеріалу з урахуванням специфіки закладу вищої освіти, хореографічного колективу, вікового складу учасників.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть опанувати техніку виконання рухів на пальцях, набудуть навичок виконання зразків класичної хореографії, розвинуть музикальність та виразність виконання при створенні хореографічних образів, сформулюють професійні виконавські уміння і навички, набудуть навичок композиційної побудови вправ класичного танцю.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички з освітньої компоненти дозволять здобувачам успішно реалізувати себе у майбутній професійній виконавській та педагогічній діяльності в галузі хореографічного мистецтва. Здобувачі зможуть бездоганно виконувати складні елементи та зразки класичної спадщини на пальцях, створювати виразні, музично виправдані хореографічні образи на сцені, а також грамотно застосовувати методику викладання пальцевої техніки у майбутній репетиторській чи викладацькій практиці. Окрім цього, сформовані компетентності щодо композиційної побудови вправ та навички системної самостійної роботи дозволять фахівцям самостійно моделювати навчально-тренувальний процес, підтримувати високу виконавську форму та адаптуватися до вимог сучасного репертуару провідних хореографічних колективів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Біомеханіка в хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Батєєва Наталія Петрівна, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 32 год., практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 52 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з анатомії, фізіології, математики та фізики. Освітня компонента базується на знаннях за шкільною програмою з біології.
Що буде вивчатися	Вивчаються основні умови рухової діяльності людини; будова опорно-рухового апарату людини; тіло танцівника, як біомеханічна система; біомеханічні властивості м'язів, сухожилів і зв'язок; біомеханічні характеристики рухів людини; методика виконання рухів класичного танцю, які є базовими елементами в хореографії та їх біомеханічну обумовленість. Основні теми курсу: предмет вивчення науки біомеханіки; біомеханічні властивості м'язів, зв'язок, сухожилів та види роботи м'язів; фізичні дані та рухові якості (здібності), які необхідні танцівникам; взаємозв'язок рухів ніг та рук; біомеханіка та методика виконання нахилів корпусу в танці; біомеханіка та методика виконання стрибків в танці; біомеханічний аналіз професійно-орієнтованої рухової пластики здобувачів хореографів та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Біомеханіка в хореографії допомагає зрозуміти, як працює тіло танцівника під час виконання хореографічних вправ. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити анатомічні, фізіологічні та біомеханічні особливості під час виконання танцівником хореографічних вправ різної складності. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із анатомією, фізіологією, біомеханікою фізичних вправ. Вона сприяє освоєнню комплексу теоретичних і практичних знань з анатомії, фізіології, біомеханіки фізичних рухів; формуванню професійно-педагогічних знань, умінь та навичок, необхідних для майбутньої педагогічної діяльності, оволодінню теоретичними і практичними навичками основ біомеханіки рухів в хореографії для цілеспрямованого та ефективного перетворення процесу навчання хореографічному мистецтву.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі повинні оволодіти біомеханічним аналізом, як методом дослідження танцювальної майстерності, розуміти суть хореографічних вправ в руховій діяльності виконавця.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу хореографічних вправ, розуміння особливостей виконання танцювальних рухів. Керуючись знаннями з біомеханіки легше аналізувати правильність виконання хореографічних рухів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Екзибішн

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Крись Андрій Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія та методика викладання європейського бального танцю», «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю», «Мистецтво балетмейстера» на рівні здобувача, що завершив другий курс ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Основні теми курсу: піднімання партнерки з фіксацією витягнутими угору однією або обома руками; композиційна побудова та змістовий аспект екзибішн.
Чому це цікаво / треба вивчати	В процесі навчання здобувачі набувають навичок виконання технічних елементів і прийомів дуетно-сценічного танцю в залежності від характеру та темпу музичного матеріалу. Засвоюють методику репетиційної роботи, засоби виразності сценічного бального танцю, оволодіння почуттям взаємного темпу з партнером. У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі володіють навичками практичного використання основних законів композиційної побудови дуетно-сценічного танцю у самостійно складених навчальних етюдах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть опанувати техніку та методику виконання екзибішн (підтримки у танцювальному дуеті) за видами завдань, які здобувач може застосувати в різних напрямках діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності значно розширюють виконавський, балетмейстерський та педагогічний діапазон здобувачів для їхньої подальшої професійної діяльності. Здобувачі зможуть практично застосовувати опановану техніку й методику виконання складних підтримок (екзибішн) у танцювальному дуеті, а також самостійно створювати оригінальні комбінації та етюди. Отримані навички підвищують загальний рівень виконавської майстерності та дозволяють майбутнім фахівцям ефективно впроваджувати елементи екзибішн у постановочну роботу, шоу-номери, концертні програми різних танцювальних напрямів та у викладацьку практику в закладах мистецької освіти.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Зразки бальної хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Васютяк Юрій Васильович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 48 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія та методика викладання європейського бального танцю», «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю», «Мистецтво балетмейстера» на рівні здобувача, що завершив другий курс ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Основні теми курсу: композиційна побудова, архітектоніка та лексичне наповнення секвею, шоу-номера; втілення хореографічного образу та тексту показового шоу-номера на матеріалі бальних танців; виконавська майстерність у секвеях, шоу-номерах; використання підтримок та віртуозних прийомів у показових шоу-номерах на матеріалі бальних танців.
Чому це цікаво / треба вивчати	Важливою складовою освітньої компоненти стає опанування зразків кращих світових показових шоу-номерів, технікою реалізації задуму, побудови та виконання. Набуття навичок ведення в парі, гармонії спільного танцю, відчуття ритму, виразності та харизматичності виконання при створенні хореографічного образу, оволодіння певними методами аналізу музичного матеріалу, який необхідний для здійснення творчих задумів, розуміння музично-драматичних законів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі опановують зразки кращих світових показових шоу-номерів та програм формейшн (на матеріалі чемпіонатів світу та Європи); засвоюють практичний курс; опановують техніки задуму, побудови та виконання показових шоу-номерів; набувають навичок дуєтності, ведення в парі, гармонії спільного танцю; розвивають музичність, виразність та харизматичність виконання у процесі створення хореографічного образу.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять здобувачам успішно інтегрувати досвід кращих світових зразків шоу-номерів і програм формейшн у власну балетмейстерську, виконавську та педагогічну практику. Здобувачі зможуть професійно аналізувати музичний матеріал, застосовувати музично-драматичні закони для створення оригінальних хореографічних концепцій та технічно вибудовувати видовищні показові номери. Опановані навички дуєтної взаємодії, гармонії в парі та розвитку сценічної харизматичності виконавців допоможуть майбутнім керівникам колективів формувати якісний, конкурентоспроможний репертуар для концертних виступів і змагань престижного рівня.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Методика виконання віртуозних рухів у народній хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Морозов Артем Ігорович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітньої компоненти «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Ансамбль народного танцю» на рівні здобувача, що завершив другий курс за ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Програма освітньої компоненти передбачає вивчення технічно-складних рухів, жіночих та чоловічих. Особлива увага приділяється рухам, що використовуються в українському народно-сценічному танці, а також технічним вправам інших країн світу, таких як Молдова, Польща, Італія та ін. Основні теми курсу: методика виконання обертових технічно-складних рухів; методика виконання стрибкових віртуозних рухів; методика виконання низової віртуозної техніки; методика виконання комбінованих віртуозних рухів
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є важливою для формування професійної виконавської майстерності майбутнього хореографа, оскільки навчає технічно правильному, безпечному та виразному виконанню складних танцювальних елементів. Її вивчення сприяє розвитку фізичних можливостей, сценічної культури та підготовці до професійної діяльності в галузі народно-сценічного танцю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про методику виконання обертових та стрибкових віртуозних рухів, методику виконання стрибкових технічно складних рухів; методику виконання комбінованих віртуозних рухів. Набувають професійних вмінь на високому рівні виконувати чоловічі або жіночі обертові і стрибкові віртуозні рухи на місці та з просуванням, досконало виконувати стрибкову віртуозну техніку, на професійному рівні виконувати комбіновані віртуозні рухи.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечать здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу; здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виразний засіб; здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. Набуті знання, вміння і навички здобувач зможе використовувати в подальшій педагогічній, викладацькій і балетмейстерській діяльності у професійних, самодіяльних колективах України та світу.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Методики виконання сучасного танцю США та Європи

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Маншилін Олександр Олександрович, старший викладач; Пеха Галина Юріївна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	8 кредитів ЄКТС / 240 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 70 год., самостійна робота — 152 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання релізових технік танцю», «Теорія і методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія і методика викладання популярних танцювальних стилів» на рівні здобувача, що завершив другий курс ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються: - теорії та практики технік сучасного танцю США та Європи; - основи BF (Bartenieff Fundamentals) та LMA (Laban Movement Analysis), техніки реліз та соматик спрямування; Вивчення методик виконання сучасного танцю США та Європи дає змогу використовувати дихання як обов'язковий елемент танцю, досягати достатньої свободи власного хребта та суглобів тіла, відчувати взаємозв'язок центру тіла з периферією з метою виконання вільних рухів різними частинами тіла; вивільняти суглоби для виконання руху без зайвої напруги; розрізняти пасивну та активну вагу тіла, розуміти, що таке стан алертності, підтримувати тонус для виконання танцювальних комбінацій, добре відчувати власну вагу для якісного виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, враховуючи принципи роботи тіла.
Чому це цікаво / треба вивчати	Це потрібно, щоб: - удосконалити роботу тіла в техніках сучасного танцю США та Європи та усвідомити кінезіологічні особливості виконання танцювальних рухів; - набути навичок добре відчувати власну вагу для виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, поглиблюючи рівень усвідомленої роботи тіла; - розширити лексичний репертуар.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі можуть набути виконавських творчих навичок в методиках виконання сучасного танцю США та Європи.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вивчення методики виконання сучасного танцю США та Європи дає змогу використовувати дихання як обов'язковий елемент танцю, досягати достатньої свободи власного хребта та суглобів тіла, відчувати взаємозв'язок центру тіла з периферією з метою виконання вільних рухів різними частинами тіла; вивільняти суглоби для виконання руху без зайвої напруги; розрізняти пасивну та активну вагу тіла, розуміти, що таке стан алертності, підтримувати тонус для виконання танцювальних комбінацій, добре відчувати власну вагу для якісного виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, враховуючи принципи роботи тіла в сучасних техніках танцю. Набуті знання та вміння та навички можна застосовувати у виконавській, викладацькій та мистецькій діяльності.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Основи бального танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Крись Андрій Іванович , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок зі спеціальних хореографічних освітніх компонент на рівні здобувача, що завершив другий курс за ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчається виконання основних рухів та навчальних комбінацій танців латиноамериканської та європейської програми.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти передбачає оволодіння здобувачами практичними та теоретичними навичками з техніки виконання латиноамериканської та європейської програми бального танцю, що дозволяє майбутнім хореографам інтегрувати вишукану взаємодію в парі, елегантний баланс стандарт-програми та експресивну ритміку латини у свій професійний арсенал.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для подальшої виконавської, балетмейстерської, викладацької діяльності, роботи в аматорських хореографічних колективах; сприяють формуванню високопрофесійного хореографа, здатного вільно оперувати технічними стандартами латиноамериканської та європейської програм. Результати навчання дозволять здобувачам самостійно розробляти комплекси навчальних комбінацій для аматорських колективів, впроваджувати елементи бальної хореографії для підвищення технічного рівня та музичальності вихованців, а також використовувати цей синтез для підвищення власної конкурентоспроможності на ринку праці.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Здобувачі зможуть використовувати отримані знання і навички у виконавській діяльності та в процесі роботи в аматорських хореографічних колективах, вирішувати різноманітні творчі завдання, проявляти свої креативні якості.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Професійне вдосконалення виконавської майстерності з бального танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Вакулєнко Олеся Михайлівна , заслужена артистка України, доцент; Крись Андрій Іванович , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н; Шестопал Лідія Віталіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	8 кредитів ЄКТС / 240 год.: практичні заняття — 88 год., самостійна робота — 152 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія та методика викладання європейського бального танцю», «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю», «Мистецтво балетмейстера» на рівні здобувача, що завершив другий курс ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Основні теми курсу: варіації до сюїтної масової хореографічної композиції та особливості їх виконання; композиційна побудова сюїтної масової хореографічної композиції та особливості її виконання; варіації до малої хореографічної композиції; композиційна побудова малої хореографічної композиції на єдиному музичному матеріалі та ускладнення виконавської майстерності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента спрямована на поглиблення та розвиток технічних, артистичних і сценічних навичок виконавця у сфері бального танцю. Курс орієнтований на формування високого рівня технічної досконалості, виразності та індивідуальної інтерпретації хореографічного матеріалу в обох програмах — європейській та латиноамериканській. У процесі вивчення освітньої компоненти здобувачі удосконалюють техніку виконання базових та ускладнених фігур, відпрацьовують динаміку, ритмічну точність і пластичність рухів, розвивають артистизм та сценічну культуру. Значна увага приділяється формуванню індивідуального виконавського стилю, роботі над партнерською взаємодією, вивченню музичної інтерпретації та сценічної подачі образу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають навичок виконання масових форм в ансамблі бального танцю; опановують принципи композиційної побудови ансамблевих варіацій європейської та латиноамериканської програм з урахуванням класифікаційних змагань з цих програм; розвивають творчий потенціал майбутніх керівників колективів бального танцю та викладачів закладів мистецької освіти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміньми (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати здобувачам для ефективної реалізації себе у виконавській, постановчій та педагогічній діяльності. Здобувачі зможуть грамотно інтегрувати технічні елементи європейської та латиноамериканської програм у синтезовані хореографічні композиції, створюючи конкурентоспроможні ансамблеві номери різної складності та жанрового спрямування. Отримані навички командної роботи в ансамблі, розуміння законів сцени та засобів виразності стануть основою для формування унікального репертуару бальних колективів.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Професійне вдосконалення виконавської майстерності з народно-сценічного танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Гутник Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор; Морозов Артем Ігорович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач; Тимчула Андрій Васильович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	8 кредитів ЄКТС / 240 год.: практичні заняття — 88 год., самостійна робота — 152 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з освітніх компонент: «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Методика виконання класичного танцю» на рівні здобувача, що завершив другий курс ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Предметом вивчення є особливості професійної виконавської майстерності у народно-сценічній хореографії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Для здобувачів, як майбутніх артистів професійних ансамблів народного танцю, важливим є формування умінь та навичок ансамблевої роботи, удосконалення виконавської майстерності. У процесі вивчення освітньої компоненти здобувачі набудуть навичок професійного виконання хореографічних творів різних за формою та жанром, характером і манерою. Здобувачі опанують засоби виразності хореографічного мистецтва, підвищать рівень сценічної культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі знатимуть: характерні особливості та манери виконання українських народно-сценічних танців різних регіонів; етапи роботи над постановкою танцю та його відпрацюванням; знатимуть основні закони сцени, а також вимоги до ансамблевого виконання хореографічних творів. Будуть вміти: на професійному рівні виконувати народно-сценічні та стилізовані народні танці, віртуозні рухи та підтримки, притаманні тому чи іншому хореографічному твору; створювати цікаві художні образи, використовуючи акторську майстерність; самостійно працювати над удосконаленням своєї виконавської майстерності. Розуміти принципи та специфіку діяльності ансамблю народного танцю, знати особливості створення репертуару колективу та окремих хореографічних номерів з урахуванням можливостей і вимог організаторів мистецьких проєктів у різних країнах світу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечать: високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, здатність застосовувати їх як виразальний засіб; здатність у подальшій професійній діяльності здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, вміло співпрацювати з учасниками творчого процесу; здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту. Використовувати практичний досвід, набутий у процесі сценічної діяльності та участі у всеукраїнських, міжнародних мистецьких проєктах, в подальшій виконавській, балетмейстерській та організаційній діяльності у сфері культури.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Професійне вдосконалення виконавської майстерності з сучасного танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Савченко Ростислав Володимирович , заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Бабич Ольга Юріївна , старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній та весняний семестри
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	8 кредитів ЄКТС / 240 год.: практичні заняття — 88 год., самостійна робота — 152 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія та методика викладання популярних танцювальних стилів» на рівні здобувача, який завершив другий курс ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються стилістичні особливості сучасних напрямів хореографічного мистецтва; принципи роботи в ансамблі та з окремими виконавцями; створення комбінацій, етюдів і сучасних хореографічних номерів; постановочна та репетиційна робота над сольними та масовими хореографічними композиціями з репертуаром ансамблю сучасного танцю.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента спрямована на підготовку професійних фахівців з сучасного танцю. Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі знайомляться зі стилістикою сучасних напрямів хореографічного мистецтва, виразними засобами сценічного втілення хореографічних композицій; удосконалюють виконавську майстерність; формують вміння і навички при роботі над малими формами та масовими номерами; опановують специфічні особливості діяльності ансамблю в процесі роботи з вокалістами; засвоюють основні принципи роботи в ансамблевих формах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для забезпечення якісно нового рівня функціонування хореографічного колективу. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання і навички для моделювання сучасної хореографічної форми, успішного створення комбінацій та етюдів, а також для розв'язання практичних завдань художньо-виконавського процесу в ансамблі. Компетентності з координації масових танцювальних структур та знання стильової палітри сучасного танцю дозволять фахівцям успішно реалізувати себе на ринку праці як універсального викладача, репетитора, постановника та артиста.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть опанувати сучасні напрями хореографічного мистецтва, стильову різноманітність танцювальної культури; опанувати методичні особливості роботи керівника ансамблю сучасного танцю для використання знань у подальшій викладацькій та виконавській діяльності.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Стретчинг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Дорош Ганна Аркадіївна, народна артистка України, професор з/н; Герц Ірина Іванівна, заслужений працівник культури України, доцент; Гресь Олександра Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н; Небесник Анжеліка Володимирівна, викладач; Бадзюнь Ірина В'ячеславівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітньої компоненти «Методика виконання класичного танцю» на рівні студента-хореографа, який завершив другий курс навчання.
Що буде вивчатися	Засвоєння методики виконання рухів стретчингу; набуття навичок використання вправ на підлозі; набуття практичних і теоретичних навичок з курсу; набуття навичок визначати та аналізувати положення і рухи тіла людини, його частин; набуття навичок взаємодії кістково-м'язових структур та інших органів у простих та складних рухових діях; здійснювати добір фізичних вправ та навантажень; розподіляти фізичні навантаження.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента орієнтована на підготовку опорно-рухового апарату до навчального, репетиційного процесу, комплексний розвиток функціональних даних здобувачів, зниження травматизму на заняттях з фаху, полегшення засвоєння програми класичного танцю. Здобувачі оволодіють м'язовою координацією, методикою виконання рухів і класичного екзерсису в партері.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі засвоюватимуть вправи для підвищення гнучкості та еластичності суглобів та нарощення сили м'язів і зв'язок; набуватимуть навичок витривалості й фізичної досконалості; опановуватимуть виразні засоби для втілення власних творчих задумів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння використовуватимуться для прискорення процесу набуття спеціальних навичок з класичного танцю: вміння використовувати тренувальні вправи, які дозволяють з найменшими витратами енергії підвищити гнучкість суглобів, покращити еластичність та наростити силу м'язів і зв'язок; підготовка м'язів і суглобів до виконання класичного екзерсису, який вимагає спеціальних фізичних можливостей та великої фізичної напруги; сприяють виправленню деяких недоліків тулуба, ніг; розвитку гнучкості та еластичності стопи.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Сучасні танцювальні напрямки

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Ярема Уляна Ігорівна, доктор філософії, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 44 год., самостійна робота — 72 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок зі спеціальних хореографічних освітніх компонент на рівні здобувача, що завершив другий курс за ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Предметом вивчення є особливості виконання сучасних танцювальних напрямків, а саме: хіп-хоп, джаз-фанк, бродвейський джаз.
Чому це цікаво / треба вивчати	Практична частина освітньої компоненти передбачає вивчення комбінацій у стилі хіп-хоп, джаз-фанк, бродвейський джаз; опанування техніки та манери виконання, принципів побудови комбінацій цих поширених стилів та напрямів сучасної хореографії. Основні теми курсу: вивчення чітких поз, ліній, підйому ходу, координація рухів (джаз-фанк); shoulder rolls, head isolation, jazz walk (бродвейський джаз); вивчення комбінацій у стилі хіп-хоп (kick & step, salsa step, кач, баунс (що є основою у вуличному стилі); засвоєння технічних прийомів виконання основних рухів танцю: хіп-хоп, джаз-фанк, бродвейський джаз та вивчення комбінації. У процесі навчання здобувачі удосконалюють свій виконавський рівень, опанують методику виконання рухів та комбінацій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі, у результаті вивчення освітньої компоненти, знатимуть: методику виконання основних рухів сучасного танцю (хіп-хоп; джаз-фанк; бродвейський джаз); техніку та манеру виконання вуличних і молодіжних стилів; принципи побудови комбінацій; принцип руху, технічні прийоми сучасного танцю. Здобувачі опанують прийоми поєднання основних рухів «олд скул» та «мідл скул» у комбінації в стилі хіп-хоп. Практичні заняття будуть сприяти розвитку у здобувачі координації, музикальності, ритмічності та свободи рухів
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички забезпечать здатність виконувати комбінації в сучасних танцювальних напрямках та застосовувати набуті практичні вміння у подальшій професійній балетмейстерській, виконавській і педагогічній діяльності.
Семестровий контроль	Залік

3 курс

Тренаж

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Дорош Ганна Аркадіївна, народна артистка України, професор з/н; Герц Ірина Іванівна, заслужений працівник культури України, доцент; Небесник Анжеліка Володимирівна, викладач; Бадзюнь Ірина В'ячеславівна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю» на рівні студента-хореографа, що завершив другий курс навчання ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Засвоєння методики виконання рухів тренажу; набуття навичок використання вправ на підлозі; набуття практичних і теоретичних навичок з курсу; опанування теоретичних знань з біомеханіки хореографічних рухів; набуття навичок визначати та аналізувати положення і рухи тіла людини, його частин; набуття навичок взаємодії кістково-м'язових структур та інших органів у простих та складних рухових діях; здійснювати добір фізичних вправ та навантажень; розподіляти фізичні навантаження.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента орієнтована на підготовку опорно-рухового апарату до навчального, репетиційного процесу, комплексний розвиток функціональних даних здобувачів, зниження травматизму на заняттях з фаху, полегшення засвоєння програми класичного танцю. Здобувачі оволодіють м'язовою координацією, методикою виконання рухів і класичного екзерсису в партері.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі засвоюватимуть вправи для підвищення гнучкості та еластичності суглобів та нарощення сили м'язів і зв'язок; набуватимуть навичок витривалості й фізичної досконалості; опановуватимуть виразні засоби для втілення власних творчих задумів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння використовуватимуться для прискорення процесу набуття спеціальних навичок з класичного танцю: вміння використовувати тренувальні вправи, які дозволяють з найменшими витратами енергії підвищити гнучкість суглобів, покращити еластичність та наростити силу м'язів і зв'язок; підготовка м'язів і суглобів до виконання класичного екзерсису, який вимагає спеціальних фізичних можливостей та великої фізичної напруги; сприяють виправленню деяких недоліків тулуба, ніг; розвитку гнучкості та еластичності стопи.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Історія бальної хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Вакуленко Олеся Михайлівна, заслужена артистка України, доцент; Крись Андрій Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 34 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях таких компонент, як-от: «Історія мистецтв», «Історія хореографічного мистецтва».
Що буде вивчатися	Освітня компонента сприяє підготовці фахівців та формуванню у здобувачів фундаментальних знань, що необхідні майбутнім педагогам професійних та аматорських колективів бального танцю, викладачам закладів мистецької освіти різного рівня. Вивчення та напрацювання у здобувачів спеціальних теоретичних знань з історії бального танцю забезпечує формування цілісного уявлення про розвиток хореографічного мистецтва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента сприяє підготовці фахівців та формуванню у здобувачів знань, що необхідні майбутнім педагогам професійних та аматорських колективів бального танцю, викладачам закладів середньо — спеціальної та вищої освіти. У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі засвоюють спеціальні теоретичні знання з історії бального танцю, які забезпечують формування цілісного уявлення про розвиток бальної хореографії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти у здобувачів сформується цілісне розуміння історичного процесу розвитку бального танцю як одного із різновидів хореографічного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для успішної науково-методичної, педагогічної та практичної діяльності майбутніх фахівців. Цілісне розуміння історичного розвитку хореографічного мистецтва та вміння проводити історичний аналіз дозволять здобувачам глибше розуміти природу, еволюцію та стилістичні особливості сучасного бального танцю. Набуті компетентності допоможуть професійно обґрунтовувати лексичний матеріал, грамотно підбирати музичний супровід і костюми відповідно до історичного контексту, а також формувати високу художню культуру, світогляд та усвідомлене ставлення вихованців до хореографічної спадщини.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Історія сучасної хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Маншилін Олександр Олександрович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 34 год., семінарські заняття — 6 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань з освітніх компонент «Історія хореографічного мистецтва», «Мистецтво балетмейстера», обізнаність в історико-теоретичних аспектах модерн-джаз танцю, популярних танцювальних стилів.
Що буде вивчатися	Освітня компонента дає можливість створити індивідуальну освітню траєкторію і є однією з важливих теоретичних освітніх компонент для формування фахівця хореографічного мистецтва. Компонента хронологічно охоплює період від порубіжжя XIX–XX ст. до нашого часу і містить велику кількість стилевих напрямів, жанрів та експериментальних течій. Вивчаються: • основні історичні процеси, події, особистості сучасного танцю; • різні методології сучасного театрального танцю, їхні історична обумовленість і розвиток.
Чому це цікаво / треба вивчати	Це потрібно, щоби: • знати основні події історії сучасного танцю; • бути знайомим з творчістю ключових постановників і виконавців; • усвідомлювати базові принципи ключових методологій сучасного танцю.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу здобувачі дізнаються про основні події історії сучасного танцю, ознайомляться з творчістю ключових постановників і виконавців, засвоять базові принципи основних методологій сучасного танцю, навчатися аналізувати твори в історії сучасного танцю та зможуть використовувати набуті знання та навички у власній дослідницькій та творчій роботі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Знайомство з основними історичними процесами, подіями, особистостями сучасного танцю; визначення ключових методологій сучасного театрального танцю, їхньої історичної обумовленості та розвитку сприяє формуванню глибокого професійного мислення майбутнього фахівця, розширенню його балетмейстерського світогляду та здатності свідомо інтегрувати світовий досвід сучасного танцю у власну виконавську, постановчу та педагогічну діяльність.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Контактна імпровізація

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Маншилін Олександр Олександрович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія та методика викладання популярних танцювальних стилів», а також з contemporary dance на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються: - історія виникнення та розвитку контактної імпровізації як мистецької практики; - базові поняття та основні принципи контактної імпровізації; - прийоми виконання контактної дуети; - поняття точки контакту та потоку рухів; - прийоми безпеки під час виконання контактної імпровізації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Це потрібно, щоб вміти: - слідувати точці контакту; - перекочувати точку контакту; - приймати вагу партнера в нижньому, середньому та верхньому рівнях; - передавати власну вагу партнерові; - виконувати імпровізаційний дует з трьома різними партнерами; - використовувати контактну імпровізацію комбіновано з іншими видами хореографічної творчості. Вивчення специфічних технік імпровізації полегшує постановку хореографічного тексту, цілісних композицій, прибирає розповсюджену серед танцівників проблему — страх перед імпровізацією та сценою в цілому. Професійне опанування основами танцювальної імпровізації як артиста, так і хореографа надає перевагу та підвищує конкурентоспроможність серед інших фахівців у сфері хореографічного мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі можуть набути навички з основ контактної імпровізації як способу виявлення непередбачуваних можливостей танцювальної імпровізації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Опанування освітньої компоненти сприяє розвитку у здобувачів тонкого кінестетичного відчуття партнера, свободи самовираження та просторового мислення, а також формує навички створення органічного хореографічного тексту в режимі реального часу, що є необхідною складовою майстерності сучасного виконавця та балетмейстера. Набуті знання та вміння та навички можна застосовувати у виконавській, викладацькій та мистецькій діяльності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Масові сценічні форми в бальній хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Вакуленко Олеся Михайлівна , заслужена артистка України, доцент; Крись Андрій Іванович , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н; ШестопаЛ Лідія Віталіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія та методика викладання європейського бального танцю», «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю», «Мистецтво балетмейстера» на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента дає можливість створити індивідуальну освітню траєкторію. Вона спрямована на формування у здобувачів практичних умінь та навичок роботи в ансамблі. Основні теми курсу: варіації до сольного номеру на єдиному музичному матеріалі; композиційна побудова сольного номеру на єдиному музичному матеріалі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента спрямована на поглиблення та розвиток технічних, артистичних і сценічних навичок виконавця у сфері бального танцю. Курс орієнтований на формування високого рівня технічної досконалості, виразності та індивідуальної інтерпретації хореографічного матеріалу в обох програмах — європейській та латиноамериканській. У процесі вивчення освітньої компоненти здобувачі удосконалюють техніку виконання базових та ускладнених фігур, відпрацьовують динаміку, ритмічну точність і пластичність рухів, розвивають артистизм та сценічну культуру. Значна увага приділяється формуванню індивідуального виконавського стилю, роботі над партнерською взаємодією, вивченню музичної інтерпретації та сценічної подачі образу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають навичок виконання масових форм в ансамблі бального танцю; опановують принципи композиційної побудови ансамблевих варіацій європейської та латиноамериканської програм з урахуванням класифікаційних змагань з цих програм; розвивають творчий потенціал майбутніх керівників колективів бального танцю та викладачів закладів мистецької освіти.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати здобувачам для ефективної реалізації себе у виконавській, постановчій та педагогічній діяльності. Здобувачі зможуть грамотно інтегрувати технічні елементи європейської та латиноамериканської програм у синтезовані хореографічні композиції, створюючи конкурентоспроможні ансамблеві номери різної складності та жанрового спрямування. Отримані навички командної роботи в ансамблі, розуміння законів сцени та засобів виразності стануть основою для формування унікального репертуару бальних колективів.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Масові сценічні форми в народно-сценічній хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Гутник Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор; Морозов Артем Ігорович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач; Тимчула Андрій Васильович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з освітніх компонент: «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Методика виконання класичного танцю».
Що буде вивчатися	Вивчаються характерні особливості побудови та виконання масових сценічних форм, а саме хореографічних сюїт, побудованих на лексиці народно-сценічних танців різних регіонів України. Засвоюються етапи роботи над постановкою танцю та його відпрацюванням. Освітня компонента спрямована на формування умінь та навичок ансамблевої роботи, удосконалення виконавської майстерності здобувачів як майбутніх артистів професійних ансамблів народного танцю. Програма курсу складається з розділу «Хореографічна сюїта в українському народно-сценічному танці» та основних тем: фрагмент сюїти на матеріалі танців Буковини; танці Полісся в хореографічній сюїті; фрагмент сюїти на матеріалі гуцульських танців; танець центральних областей України та його місце в хореографічній сюїті.
Чому це цікаво / треба вивчати	Під час засвоєння освітньої компоненти здобувачі набувають навичок професійного виконання хореографічних творів масових сценічних форм, різних за жанром, характером і манерою, опановують засоби виразності хореографічного мистецтва, підвищують рівень сценічної культури завдяки виступам на концертних майданчиках різного типу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі засвоюють характерні особливості та манеру виконання українських народно-сценічних танців різних регіонів; етапи роботи над постановкою танців масових сценічних форм та їх відпрацюванням, опановують основні закони сцени, а також вимоги до ансамблевого виконання хореографічних творів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечать високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, здатність застосовувати їх як виражальний засіб; здатність у подальшій професійній діяльності здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, вміло співпрацювати з учасниками творчого процесу; здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. Використовувати практичний досвід, набутий у процесі сценічної діяльності та участі у всеукраїнських, міжнародних мистецьких проектах, в подальшій виконавській, балетмейстерській та організаційній діяльності у сфері культури.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Масові сценічні форми в сучасній хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Савченко Ростислав Володимирович , заслужений діяч мистецтв України, професор з/н; Бабич Ольга Юріївна , старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія та методика викладання популярних танцювальних стилів» на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента сприяє підготовці фахівців сучасного хореографічного мистецтва. Компонента спрямована на формування практичних умінь та навичок роботи в ансамблі. Основні теми курсу: масові синтезовані хореографічні композиції; специфіка виконавської майстерності в хореографічних мініатюрах.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента спрямована на підготовку професійних фахівців з сучасного танцю. Під час вивчення освітньої компоненти здобувачі знайомляться зі стилістикою сучасних напрямів хореографічного мистецтва, виразними засобами сценічного втілення хореографічних композицій; удосконалюють виконавську майстерність; формують вміння і навички при роботі над малими формами та масовими номерами; опановують специфічні особливості діяльності ансамблю в процесі роботи з вокалістами; засвоюють основні принципи роботи в ансамблевих формах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть опанувати сучасні напрями хореографічного мистецтва, стильову різноманітність танцювальної культури; опанувати методичні особливості керівництва ансамблем сучасного танцю для використання знань у подальшій викладацькій та виконавській діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для забезпечення якісно нового рівня функціонування хореографічного колективу. Здобувачі зможуть використовувати отримані знання і навички для моделювання сучасної хореографічної форми, успішного створення комбінацій та етюдів, а також для розв'язання практичних завдань художньо-виконавського процесу в ансамблі. Компетентності з координації масових танцювальних структур та знання стильової палітри сучасного танцю дозволять фахівцям успішно реалізувати себе на ринку праці як універсального викладача, репетитора, постановника та артиста.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Методика виконання contemporary dance

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Маншилін Олександр Олександрович, старший викладач; Пеха Галина Юріївна, викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 8 год., практичні заняття — 32 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія та методика викладання популярних танцювальних стилів» на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються: • теоретичні та практичні принципи техніки contemporary; • знання з техніки імпровізації, основ BF (Bartenieff Fundamentals) та LMA (Laban Movement Analysis), техніки реліз та соматик спрямування; • знань з техніки flying low; Вивчення методики виконання contemporary dance дає змогу використовувати дихання як обов'язковий елемент танцю, досягати достатньої свободи власного хребта та суглобів тіла, відчувати взаємозв'язок центру тіла з периферією з метою виконання вільних рухів різними частинами тіла; вивільняти суглоби для виконання руху без зайвої напруги; розрізняти пасивну та активну вагу тіла, розуміти, що таке стан алертності, підтримувати тонус для виконання танцювальних комбінацій, добре відчувати власну вагу для якісного виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, враховуючи принципи роботи тіла в contemporary dance.
Чому це цікаво / треба вивчати	Це потрібно, щоб: • набути навичок добре відчувати власну вагу для виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, поглиблюючи рівень усвідомленої роботи тіла; • розширити лексичний репертуар; • опанувати методики виконання contemporary dance.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі можуть набути виконавських та творчих навичок у техніках contemporary dance.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Вивчення методики виконання contemporary dance дає змогу використовувати дихання як обов'язковий елемент танцю, досягати достатньої свободи власного хребта та суглобів тіла, відчувати взаємозв'язок центру тіла з периферією з метою виконання вільних рухів різними частинами тіла; вивільняти суглоби для виконання руху без зайвої напруги; розрізняти пасивну та активну вагу тіла, розуміти, що таке стан алертності, підтримувати тонус для виконання танцювальних комбінацій, добре відчувати власну вагу для якісного виконання різноманітних рухів, комбінацій з переміщенням у просторі та зміною рівнів, враховуючи принципи роботи тіла в сучасних техніках танцю. Набуті знання та вміння та навички можна застосовувати у виконавській, викладацькій та мистецькій діяльності.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Методика виконання бального танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Крись Андрій Іванович , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н; ШестопаЛ.Лідія Віталіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок зі спеціальних хореографічних освітніх компонент на рівні здобувача, що завершив третій курс за ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента сприяє підготовці високопрофесійних фахівців хореографічного мистецтва. Вивчається виконання основних рухів та навчальних комбінацій танців латиноамериканської та європейської програми.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти передбачає оволодіння здобувачами практичними та теоретичними навичками з техніки виконання латиноамериканської та європейської програми бального танцю, що дозволяє майбутнім хореографам інтегрувати вишукану взаємодію в парі, елегантний баланс стандарт-програми та експресивну ритміку латини у свій професійний арсенал.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі зможуть використовувати отримані знання і навички у виконавській діяльності та в процесі роботи в аматорських хореографічних колективах, вирішувати різноманітні творчі завдання, проявляти свої креативні якості.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для подальшої виконавської, балетмейстерської, викладацької діяльності, роботи в аматорських хореографічних колективах; сприяють формуванню високопрофесійного хореографа, здатного вільно оперувати технічними стандартами латиноамериканської та європейської програм. Результати навчання дозволять здобувачам самостійно розробляти комплекси навчальних комбінацій для аматорських колективів, впроваджувати елементи бальної хореографії для підвищення технічного рівня та музикальності вихованців, а також використовувати цей синтез для підвищення власної конкурентоспроможності на ринку праці.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Методика виконання віртуозних рухів у сучасній хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Савченко Ростислав Володимирович, заслужений діяч мистецтв України, професор з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія та методика викладання популярних танцювальних стилів», «Методика виконання contemporary dance», «Ансамбль сучасного танцю» на рівні здобувача, що завершив сьомий семестр за ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Мета освітньої компоненти — підготовка фахівців у сфері хореографічного мистецтва, а саме, оволодіння методикою виконання технічно складних рухів, які необхідні для глибокого розкриття задуму хореографічного твору, удосконалення виконавської майстерності. У результаті вивчення компоненти здобувачі засвоюють: виконання підготовчих рухів; виконання чоловічих віртуозних рухів; виконання комбінованих технічно складних рухів; застосування опанованого матеріалу у виконавській, педагогічній, постановочній та репетиційній роботі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента спрямована на опанування методики і техніки виконання віртуозних рухів у сучасній хореографії, оволодіння засобами сучасної пластичної мови, музичності та виразності виконання. Здобувачі знайомляться з сучасними напрямками хореографічного мистецтва, танцювальними техніками, оволодіють навичками виконання рухів підвищеного рівня складності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть оволодіти методикою виконання технічно складних рухів, що необхідна для більш глибокого розкриття задуму хореографічного твору для застосування опанованого матеріалу у виконавській, педагогічній, постановочній та репетиційній роботі.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять здобувачам вийти на якісно новий рівень у виконавській, балетмейстерській, репетиційній та педагогічній діяльності. Опанувавши методику виконання підготовчих, чоловічих та комбінованих технічно складних елементів (стрибків, обертань, швидкісних комбінацій), здобувачі зможуть суттєво підвищити власну виконавську майстерність та віртуозність. У постановочній роботі ці навички допоможуть балетмейстерам глибше розкривати художній задум хореографічних творів за допомогою видовищної трюкової лексики.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Методика виконання партнерингу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Маншилін Олександр Олександрович, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою є сформованість знань, умінь і навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю», «Теорія та методика викладання популярних танцювальних стилів», а також з contemporary dance на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Сучасна хореографія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента має на меті опановування однієї з найновіших методик сучасного танцю — партнерингу та способів використання цієї методики у роботі виконавця, хореографа-постановника. Компонента знайомить здобувачів з практичними та теоретичними засадами партнерингу. На цій освітній компоненті відбувається розвиток технічних можливостей виконавця. Вивчення методики партнерингу полегшує постановку хореографічного тексту. Вивчаються: • методи підготовки до виконання партнерингу; • засоби комунікації з партнером у танці.
Чому це цікаво / треба вивчати	Це потрібно, щоб: • здійснювати поглиблену внутрішню роботу з власним тілом у танці; • виконувати окремі підтримки; • поєднувати підтримки; • створювати власні хореографічні комбінації для дуету.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають високого рівня виконавської культури в дуєтному танці, здатність технічно правильно та безпечно реалізовувати хореографічні завдання будь-якої складності, а також готовність до усвідомленої, глибокої психофізичної комунікації з партнером на сцені.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Партнеринг використовується як потужний інструмент художньої виразності, що перетворює танець на глибокий візуальний та емоційний діалог. Техніки партнерингу слугують методом генерації унікального хореографічного тексту в реальному часі, дозволяючи створювати складні дуєтні форми.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Методика виконання популярних танцювальних стилів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Ярема Уляна Ігорівна, доктор філософії, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 4 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок зі спеціальних хореографічних освітніх компонент на рівні здобувача, що завершив третій курс за ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	У процесі навчання здобувачі вивчають: базові кроки та основні рухи танцю «Сальса» (basic salsa move), а також поширені танцювальні фігури; базові кроки та фігури у стилі свінг; основні рухи та фігури танцю «Меренге» та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Практична робота на заняттях передбачає вивчення комбінацій у стилі латін і свінг, що дає можливість відчувати характерну манеру виконання популярних стилів, які зародились у 20-х роках ХХ століття та здобули широку популярність в світі. Практичні заняття будуть сприяти набуттю навичок роботи з музичним матеріалом та дозволять в подальшому з легкістю опановувати різні популярні танцювальні стилі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчення освітньої компоненти буде сприяти удосконаленню виконавської майстерності майбутніх артистів і розширенню їх арсеналу танцювальних рухів. У процесі занять здобувачі набудуть навичок виконання і засвоять манеру популярних у всьому світі танців «Сальса» та «Меренге»; особливості виконання та побудови комбінацій, специфіку музичного матеріалу танців у стилі латін і свінг, дізнаються про історію зародження й розвитку популярних танцювальних стилів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Результати навчання надають здобувачам практичного інструментарію для розширення художньо-виконавських та педагогічних можливостей. Здобувачі зможуть вільно користуватися методикою складання комбінацій у різних стилях сучасного танцю, адаптовувати отримані навички для роботи в хореографічних колективах різного профілю, а також використовувати синтез народної та популярної сучасної хореографії для підвищення конкурентоспроможності власних вихованців і створення інноваційного танцювального репертуару.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Мистецтвознавство

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 22 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Загальнотеоретичні засади, всесвітня та українська історія мистецтв від найдавніших часів до сучасності.
Чому це цікаво / треба вивчати	Мистецтвознавство допомагає зрозуміти, як розвивалось мистецтво у різні історичні періоди. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити власну культурну ідентичність, зрозуміти особливості інших культур та розумітись на стилях мистецтва. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить із мистецькою спадщиною. Вона сприяє розвитку критичного мислення, мистецької обізнаності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі вищої освіти будуть знати: • еволюцію мистецтва; • основні мистецькі стилі; • основних представників мистецьких епох; • тенденції у сфері сучасного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти мистецькі процеси та тенденції, розумітись на основних стилях мистецтва в живописі, скульптурі і архітектурі.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Музично-хореографічні форми класичного танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Дорош Ганна Аркадіївна, народна артистка України, професор з/н; Карандеева Олена Ігорівна, заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 24 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з освітніх компонент: «Методика виконання класичного танцю» та «Тренаж» на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Метою освітньої компоненти є закріплення та вдосконалення теоретичних і методичних знань, практичних вмінь, набутих на заняттях з класичного танцю; виховання професійного артиста та викладача класичного танцю. Основні теми курсу: складові музично-хореографічних форм класичного танцю; розвиток артистичної індивідуальності в процесі вивчення варіацій; малі музично-хореографічні форми балетної вистави; дивертисмент та grand pas в класичному балеті.
Чому це цікаво / треба вивчати	У процесі навчання здобувачі вивчають зразки класичних танцювальних форм: pas de deux, pas de trois, pas de quatre, а також зразки композицій музично-хореографічних образів кордебалету та їх складові частини: entr'ee, adagio, варіації, коду.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі знатимуть провідні спектаклі класичної спадщини, музично-хореографічні форми та їх структуру, особливості чоловічого і жіночого класичного танцю, методи репетиторської та педагогічної роботи. Також здобувачі оволодіють навичками творчої роботи з концертмейстером, навчатися використовувати різноманітні педагогічні прийоми та методи, спрямовані на оптимальне засвоєння програмного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання, вміння і навички сприятимуть удосконаленню практичних навичок та знань з класичного танцю, який є основою підготовки фахівців у сфері хореографічного мистецтва. Практичний досвід, отриманий у процесі занять, стане корисним у подальшій виконавській, балетмейстерській, викладацькій та репетиторській діяльності, як в аматорських, так і професійних колективах.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Організація заходів в бальній хореографії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Вакулєнко Олеся Михайлівна, заслужена артистка України, доцент
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія та методика викладання європейського бального танцю», «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю», «Мистецтво балетмейстера» на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Освітня компонента дає можливість створити індивідуальну освітню траєкторію, метою якої є оволодіння методичними та інституційними основами в танцювально-спортивній галузі, вивчення нормативно-правової бази функціонування колективів та співпраця з державними органами та комерційними структурами в межах передбачених законами України.
Чому це цікаво / треба вивчати	Важливою складовою освітньої компоненти стає оволодіння методикою організації різноманітних заходів у бальній хореографії, принципами суддівства класифікаційних змагань та різних вікових груп, опрацювання принципи суддівства за системою 3.0, оволодіння правилами роботи мандатної та лічильної комісії та вивчення системи «Скейтинг», що необхідне майбутнім організаторам заходів, педагогам професійних та аматорських колективів бального танцю, викладачам закладів середньо-спеціальної та вищої освіти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі оволодіють методичними та інституційними основами в танцювально-спортивній галузі, нормативно-правовою базою функціонування колективів та співпрацю з державними органами та комерційними структурами в межах передбачених законами України; методикою планування підготовки та проведення змагань, правилами роботи мандатної та лічильної комісії, що необхідне майбутнім педагогам професійних та аматорських колективів бального танцю, викладачам навчальних закладів різного рівня.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують здобувачам потужний інструментарій для успішної адміністративної, організаційної та суддівської діяльності в танцювально-спортивній галузі. Майбутні фахівці зможуть самостійно планувати, організовувати та проводити змагання з бального танцю різного рівня, координувати роботу мандатної та лічильної комісії, а також професійно здійснювати суддівство за класичними принципами та новітньою системою 3.0 з використанням програми «Скейтинг». Опанування нормативно-правової бази дозволить керівникам колективів і викладачам юридично грамотно будувати роботу під час організації та проведення конкурсів, ефективно взаємодіяти з державними органами та комерційними структурами в межах законодавства України, забезпечуючи сталий розвиток і високий організаційний статус своїх хореографічних осередків.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Основи стилізації народного танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Гутник Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Методика виконання класичного танцю», «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю» на рівні здобувача, що завершив третій курс за ОП «Народна хореографія».
Що буде вивчатися	Предметом вивчення освітньої компоненти є процес стилізації народного танцю від його першооснови до сценічної форми з характерними ознаками одного із танцювальних напрямів та стилів. Основні теми курсу: стилізований народний танець як окремий жанр хореографічного мистецтва; основні принципи роботи над стилізацією народного танцю; синтез народного танцю з класичним; обробка народного танцю у різних стилях сучасної хореографії; стилізований народний танець у сценічні форми бальної хореографії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувачі будуть знати основні вимоги до постановки та виконання стилізованих народних танців, етапи роботи над створенням стилізованих творів та їх відпрацюванням. Опанування цієї освітньої компоненти дозволить здобувачам на професійному рівні виконувати народні танці, стилізовані у різних напрямках хореографії, а також самостійно стилізувати народний танець, враховуючи основні вимоги та принципи стилізації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі розумітимуть сутність стилізації хореографічного твору, набудуть навичок професійного виконання та постановки стилізованих хореографічних творів різних за формою та жанром, характером і манерою; засвоять основні принципи стилізації народного танцю.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечать здатність: - збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу; - аналізувати та своєчасно реагувати на новітні тенденції у хореографічному мистецтві, застосовуючи їх відповідно до специфіки народної хореографії. Набуті знання та вміння забезпечать високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, здатність застосовувати їх як виражальний засіб.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Сучасний танець

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бабич Ольга Юріївна, старший викладач
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення освітньої компоненти «Сучасний танець» є сформованість знань, умінь та навичок зі спеціальних хореографічних освітніх компонент на рівні здобувача, що завершив третій курс за ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчаються танцювальні комбінації у різних стилях і напрямках сучасної хореографії; опановуються методики виконання рухів, вправ, складання комбінацій; розвиваються координація, музикальність, ритмічність та свобода рухів, відповідної виконавської манери. Основні теми курсу: сучасний вуличний танець кінця XX століття; популярні клубні танці та масова танцювальна культура; танцювальна культура диско; популярні танці в стилі streetdance-mix.
Чому це цікаво / треба вивчати	В процесі вивчення освітньої компоненти здобувач має оволодіти сучасним напрямом хореографічного мистецтва, стильовою різноманітністю танцювальної культури. Освітня компонента формує уміння працювати творчо і самостійно. Програмою передбачено створення здобувачами етюдів, комбінацій, номерів на лексикі сучасного танцю, під час роботи над якими здобувачі набуватимуть, як постановочних, так і репетиторських навичок.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають навичок виконання танцювальних стилів сучасної хореографії з метою розширення виконавського, викладацького та балетмейстерського діапазону здобувачів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять здобувачам суттєво розширити свій виконавський, балетмейстерський та педагогічний діапазон завдяки синтезу бальної та сучасної хореографії. Опанування методики виконання та популярних стилів сучасного танцю дасть можливість майбутнім фахівцям розвинути свободу рухів, координацію та нову виконавську манеру. Здобувачі зможуть ефективно використовувати ці навички для створення самобутніх шоу-номерів, збагачення лексики латиноамериканської чи європейської програм новітніми тенденціями, а також для впровадження технік сучасного танцю у викладацьку практику.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Формейшн бального танцю

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Крись Андрій Іванович , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н; ШестопаЛ Лідія Віталіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 34 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітніх компонент «Теорія та методика викладання європейського бального танцю», «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю», «Мистецтво балетмейстера» на рівні здобувача, що завершив третій курс ОП «Бальна хореографія».
Що буде вивчатися	Вивчається композиційна побудова, створення образу та колективного стилю конкурсної програми Формейшн для колективів бального танцю, допомагає здобувачу опанувати досвід постановочної роботи програми Формейшн.
Чому це цікаво / треба вивчати	Здобувач повинен засвоїти закони побудови конкурсної форми колективного танцювання, набути навичок колективного стилю виконання, оволодіти методами аналізу музичного матеріалу, необхідного для здійснення творчого задуму, розвинути виразність та харизматичність виконання при створенні хореографічного образу. Вивчення освітньої компоненти забезпечує формування цілісного уявлення про технічні особливості виконання, принципи композиційної побудови, традиції та новаторство в створенні програми формейшн.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі опановують принципи та набувають навичок постановочної роботи програми Формейшн, навичок колективного виконання, розвивають музичність, виразність та харизматичність виконання при створенні хореографічного образу.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять випускникам успішно реалізувати себе як хореографи-постановники, тренери та керівники ансамблів бального танцю, здатні самостійно створювати масштабні конкурсні програми «Формейшн» від ідеї до виступу на змаганнях. На практиці ці знання та вміння застосовуються для грамотної побудови складної геометрії малюнків танцю, синхронізації великої групи виконавців, формування їхнього єдиного колективного стилю та розвитку сценічної харизми. Крім того, випускники зможуть професійно аналізувати й режисувати музичний матеріал відповідно до законів драматургії, що дозволить ефективно готувати конкурентоспроможні колективи до всеукраїнських та міжнародних чемпіонатів і видовищних шоу-програм.
Семестровий контроль	Залік

4 курс

Хореографічна культура народів світу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Яценко Ольга Леонідівна, заслужена артистка України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Можливі обмеження	До 25 здобувачів на семестр
Курс, семестр	4 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Обов'язковою передумовою вивчення компоненти є сформованість знань, умінь та навичок з освітньої компоненти «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», розширює знання і світогляд з народно-сценічного танцю.
Що буде вивчатися	Вивчається історія, культура та хореографія народів світу, формуються професійні здібності сценічного виконання танців різних народів. Основні розділи курсу: хореографічна культура країн Південної Америки (Венесуела, Колумбія, Аргентина); танцювальне мистецтво країн Європи та Сходу (Греція, Туреччина, Ірландія).
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є цікавою, оскільки знайомить здобувачів із історією, культурою та хореографією тих країн, які не ввійшли до програми освітньої компоненти «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю». На заняттях використовуються елементи костюмів та різноманітних атрибутів, що робить освітню компоненту оригінальною, переглядається та аналізується відеоматеріал професійних та аматорських ансамблів різних країн світу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про історію та культуру вивчених танців різних народів світу, знають характерні особливості виконання рухів танців народів світу, специфіку народного костюму, особливості, стиль і характер танцювальних форм різних народів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати в своїй подальшій балетмейстерській та творчій діяльності. Вивчений хореографічний матеріал можна використовувати в своїх постановках та етюдах в освітній компоненті «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю» так і в освітній компоненті «Мистецтво балетмейстера».
Семестровий контроль	Залік