



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Каталог вибіркових освітніх компонент другого (магістерського) рівня вищої освіти

Затверджено Науково-методичною радою
Київського національного університету культури і мистецтв
(протокол № 2 від 26.05.2026 р.)

Київ
2026

ЗМІСТ

Освітня програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»	4
Project management: створення та розвиток IT-продуктів	5
Медійна та інформаційна грамотність	6
Стартапи в галузі культури і мистецтва	7
III та наукові медіадослідження	8
Освітня програма «Дизайн»	9
Актуальні міжнародні проєкти та виставки (світовий досвід)	10
Візуальний сторітелінг в дизайні	11
Мистецтво і дизайн країн Сходу	12
Орнамент в дизайні	13
Проектні ініціативи в дизайні	14
Освітні програми: «Журналістика», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	15
Джерела інформації та фактчекінг	16
Інформаційна політика і безпека	17
Корпоративна соціальна відповідальність	18
Медіакомунікативний менеджмент	19
Медіатероризм та технології протидії	20
Організаційна конфліктологія	21
Поліграфологія у соціокультурній діяльності	22
Цифровізація інформаційної галузі	23
Освітня програма «Культурологія»	24
Військова субкультура України	25
Мистецькі студії	26
Стартапи в галузі культури і мистецтв	27
Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»	28
Глобалізація світових соціально-економічних процесів	29
Ефективність управління організацією	30
Соціокультурне страхування	31
Управління start-up проєктами	32

Освітня програма «Музичне мистецтво»	33
Інноваційні методики мистецької освіти	34
Історія української духовної музики та багатоголосного співу	35
Музична інформатика та електронна музика	36
Музична критика	37
Редагування фахових наукових текстів	38
Сучасні технології аранжування (семпл-інжиніринг)	39
Сценічно-виконавська майстерність	40
Фортепіано	41
Освітня програма «Хореографія»	42
Дослідницька культура у творчому проєкті (практикум)	43
Хореологія	44

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»

Project management: створення та розвиток ІТ-продуктів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Трач Юлія Василівна, доктор культурології, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення сучасних підходів до управління ІТ-проектами та створення ІТ-продуктів. У межах курсу розглядатимуться принципи проектного менеджменту, процеси планування, організації та контролю виконання проектів, управління ресурсами, вартістю, якістю, ризиками та комунікаціями в проектних командах. Увага приділяється вибору систем управління проектами, аналізу проектних відхилень, побудові ефективних організаційних структур і забезпеченню результативної взаємодії між учасниками проекту. Вивчатимуться підходи до розробки ІТ-стратегії організації, управління ІТ-персоналом і сорсингом, моделі управління та контролю ІТ-діяльності, методи оцінювання ефективності інвестицій в інформаційні технології та проведення ІТ-аудиту. Практична складова курсу передбачає застосування сучасних інструментів проектного менеджменту для планування, реалізації та розвитку ІТ-продуктів відповідно до стратегічних цілей організації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти є важливим для магістрантів, які прагнуть ефективно керувати складними проектами та впроваджувати інноваційні рішення в умовах цифрової трансформації. Сучасні організації потребують фахівців, здатних поєднувати стратегічне бачення розвитку продукту з практичними навичками управління командами, ресурсами та технологічними процесами. Курс дає розуміння, як створюються та розвиваються ІТ-продукти, як приймаються управлінські рішення, оцінюється ефективність інвестицій і забезпечується конкурентоспроможність проектів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися планувати, організовувати та контролювати реалізацію ІТ-проектів і процесів створення ІТ-продуктів, застосовувати сучасні методології та інструменти проектного менеджменту, управляти ресурсами, бюджетом, якістю, ризиками й комунікаціями в команді. Набудуть навичок розроблення ІТ-стратегій, аналізу ефективності інвестицій в інформаційні технології, оцінювання результативності проектів, формування управлінських рішень і координації діяльності учасників проекту для досягнення стратегічних цілей організації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані для управління проектами й командами в ІТ-сфері та інших галузях, де застосовуються цифрові технології, розроблення стратегій розвитку організації, координації процесів створення та впровадження нових продуктів і сервісів. Сформовані знання дозволять ефективно планувати та контролювати виконання проектів, приймати обґрунтовані управлінські рішення, оцінювати ризики й ефективність інвестицій, організовувати взаємодію між учасниками проектної діяльності та забезпечувати досягнення стратегічних цілей в умовах цифрової трансформації та інноваційного розвитку.
Семестровий контроль	Залік

Медійна та інформаційна грамотність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Михальов Володимир Якович, кандидат педагогічних наук, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 30 год., практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	У межах освітньої компоненти вивчаються основи функціонування сучасного медіапростору, принципи формування, поширення та сприйняття інформації. Розглядаються види медіа, особливості медіаповідомлень, механізми впливу інформації на аудиторію, а також явища маніпуляції, пропаганди, дезінформації та мови ворожнечі. Окрему увагу приділено розвитку критичного мислення, навичок аналізу медіатекстів, перевірки інформації та розпізнавання фейкових повідомлень у цифровому середовищі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ця освітня компонента є актуальною в умовах надмірного інформаційного потоку, розвитку цифрових технологій та активного використання соціальних мереж. Розуміння того, як створюється та поширюється інформація, дозволяє краще орієнтуватися в сучасному медіапросторі та не ставати об'єктом маніпуляцій. Вивчення освітньої компоненти є необхідним для формування усвідомленого ставлення до інформації, розвитку критичного мислення та здатності протистояти дезінформації, що особливо важливо для майбутніх фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися критично аналізувати та оцінювати медіаконтент, перевіряти достовірність інформації й визначати надійність джерел. Здобувачі набудуть умінь виявляти маніпулятивні технології, пропаганду, дезінформацію та фейки, аналізувати зміст і форму медіаповідомлень, а також усвідомлювати їхній вплив на особистість і суспільство. Здобувачі розвинути навички безпечної та відповідальної роботи в інформаційному просторі, використання цифрових інструментів для створення й поширення контенту та застосування принципів медіаграмотності у професійній і повсякденній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можуть бути застосовані у професійній діяльності в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, зокрема під час створення, аналізу та поширення медіаконтенту. Вони дозволяють ефективно працювати з інформаційними джерелами, оцінювати їхню якість і достовірність.
Семестровий контроль	Екзамен

Стартапи в галузі культури і мистецтва

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики та майстерності актора
ППП викладача, який забезпечує	Черемних Інна Володимирівна, доктор наук з соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення механізмів створення, управління та масштабування стартап-проектів у сфері культури, мистецтва та креативних індустрій. Під час навчання розглядатимуться питання проектного та бренд-менеджменту, залучення інвестицій і венчурного капіталу, оцінювання комерційного потенціалу інноваційних ідей, управління комунікаціями зі стейкхолдерами, розвитку онлайн-репутації та забезпечення конкурентоспроможності стартапів. Окрему увагу буде приділено правовим аспектам підприємницької діяльності, технологічному аудиту, стратегічному маркетинговому аналізу, кризовому менеджменту та оцінюванню ефективності інноваційних проектів у галузі культури і мистецтва.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти є актуальним в умовах розвитку креативних індустрій та зростання ролі культурного підприємництва, де успішна реалізація творчих ідей потребує не лише фахових творчих компетентностей, а й знань у сфері управління, маркетингу та інновацій. Курс дає можливість перетворювати авторські культурно-мистецькі проекти на життєздатні стартапи, залучати фінансові ресурси, працювати з інвесторами та партнерами, створювати конкурентоспроможні продукти й адаптувати їх до потреб сучасного ринку. Отримані знання сприяють розвитку підприємницького мислення, здатності генерувати інноваційні рішення та ефективно реалізовувати творчі ініціативи в професійній діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися розробляти та обґрунтовувати стартап-проекти у сфері культури і мистецтва, оцінювати їхній інноваційний і комерційний потенціал, здійснювати аналіз ринку та цільових аудиторій, формувати бізнес-моделі й бізнес-плани, розробляти стратегії просування та монетизації творчих продуктів. Вони набудуть навичок управління проектними командами, залучення інвестицій, використання сучасних маркетингових і комунікаційних інструментів, оцінювання ефективності інноваційної діяльності, управління ризиками та прийняття стратегічних рішень для успішної реалізації й розвитку стартапів у креативних індустріях.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути використані для створення й управління власними культурно-мистецькими та медійними проектами, розроблення інноваційних продуктів і сервісів у креативних індустріях, залучення інвестицій та грантового фінансування, стратегічного планування розвитку організацій і творчих команд. Сформовані компетентності дозволять аналізувати ринкові можливості, розробляти бізнес-моделі, управляти комунікаціями з партнерами та аудиторіями, просувати проекти в цифровому середовищі, оцінювати їхню результативність і забезпечувати сталий розвиток та конкурентоспроможність культурних, мистецьких і медійних ініціатив.
Семестровий контроль	Екзамен

III та наукові медіадослідження

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра режисури кіно і телебачення
ППП викладача, який забезпечує	Безручко Олександр Вікторович, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 6 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти знаннями з освітніх компонент: «Аналіз сучасної кіно-телепродукції», «Методологія досліджень в аудіовізуальному мистецтві».
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямованою на формування знань і практичних навичок використання технологій штучного інтелекту в науково-дослідній діяльності та медіасфері. Особлива увага приділяється можливостям застосування III для пошуку, аналізу, систематизації та візуалізації даних, підготовки наукових текстів, проведення медіадосліджень, а також питанням академічної доброчесності, авторського права, захисту даних та нормативно-правового регулювання використання III в Україні та світі.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти є актуальним у зв'язку зі стрімким впровадженням технологій штучного інтелекту в наукову, освітню та професійну діяльність. Сучасний фахівець має не лише вміти використовувати інструменти III для пошуку, аналізу та обробки інформації, а й розуміти правові, етичні та методологічні наслідки їх застосування. Курс допомагає сформулювати критичний підхід до результатів, створених штучним інтелектом, оцінювати їхню достовірність і відповідність принципам академічної доброчесності, а також ефективно використовувати новітні цифрові технології для підвищення якості професійної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчатися використовувати сучасні інструменти штучного інтелекту для пошуку, аналізу, систематизації та візуалізації інформації в наукових медіадослідженнях, критично оцінювати достовірність і якість результатів, отриманих за допомогою III, застосовувати принципи академічної доброчесності та вимоги законодавства щодо використання цифрових технологій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння дозволять ефективно працювати з цифровими даними, критично оцінювати результати роботи III, дотримуватися принципів академічної доброчесності та вимог законодавства, приймати обґрунтовані рішення щодо використання технологій штучного інтелекту в професійній, науковій та освітній діяльності, а також адаптуватися до швидких технологічних змін у сфері медіа та комунікацій.
Семестровий контроль	Залік

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ДИЗАЙН»

Актуальні міжнародні проєкти та виставки (світовий досвід)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну та технологій
ППП викладача, який забезпечує	Турчак Леся Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 12 год., самостійна робота — 58 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курсом передбачено дослідження актуальних світових виставок у сфері мистецтва та дизайну. Розглядаємо концепції, стилістичні і тематичні особливостей топових виставкових проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Опановуються закономірності формування та реалізації виставкових проєктів від зародження концепції до її практичного втілення; основні принципи організації та функціонування виставкового середовища, зокрема галерей, музеїв, бієнале; специфіка створення кураторських концепцій, побудови експозицій і взаємодії творів мистецтва з виставковим простором; провідні міжнародні мистецькі заходи та виставкові проєкти сучасності, їх роль у розвитку світового мистецтва; найвпливовіші бієнале, трієнале та арт ярмарки Європи і США, особливості їхньої структури, тематичні напрямки та експозиції; діяльність провідних музеїв сучасного мистецтва Європи та США, їх колекції, виставкові практики.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі будуть знати: • знати сучасні значення і терміни, які використовують в сучасних арт просторах; • аналізувати, виставки і арт проєкти з позиції дизайну і мистецтва; • інтегрувати власні знання у втілення сучасних проєктів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для того, щоб розуміти сучасні процеси та тенденції у виставковій діяльності, оцінювати ефективність виставкових рішень, розуміти міжнародні виставкові проєкти, самостійно розробляти концепцію власного виставкового проєкту з урахуванням актуальних мистецьких тенденцій, особливостей цільової аудиторії та специфіки експозиційного простору.
Семестровий контроль	Залік

Візуальний сторітелінг в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Толмач Марина Сергіївна, кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Спеціальна підготовка не потрібна. Базові навички роботи з графічними програмами та основи композиції вітаються, але не є обов'язковими.
Що буде вивчатися	Принципи побудови візуальних історій у дизайн-проектах: класичні наративні структури (триактна структура, шлях героя, дуга персонажа) та їх адаптація до візуальних медіа; роль сторітелінгу в пітчінгу дизайн-проектів – структура переконливої презентації, емоційна арка пітч-деку; сторітелінг на основі культурної спадщини, зокрема досвід європейських цифрових ініціатив (Europeana та її проекти кураторства й популяризації оцифрованої спадщини); сторітелінг у брендингу та UX (наратив бренду, customer journey як історія); data storytelling – перетворення даних на наративну візуалізацію; трансмедійний та інтерактивний сторітелінг; інструменти цифрового сторітелінгу; етичні межі між переконливою історією та маніпулятивним дизайном.
Чому це цікаво / треба вивчати	Уміння розповідати історію — те, що відрізняє переконливий дизайн-проект від просто естетичного. Курс розвиває здатність не лише створювати візуальний продукт, а й аргументовано презентувати його ідею замовнику, інвестору чи аудиторії, а також працювати з культурним контентом у наративному форматі — навичка, затребувана в дизайн-студіях, культурних інституціях, брендингових та комунікаційних агенціях.
Чому можна навчитися (результати навчання)	• застосовувати наративні структури для побудови історії дизайн-проекту; • створювати сторіборди та візуальні послідовності для презентації ідей; • будувати переконливу структуру пітчу та пітч-деку; • використовувати цифрові колекції культурної спадщини (зокрема Europeana) для створення візуальних історій; • перетворювати дані на наративну візуалізацію; • критично оцінювати етичні межі переконливого та маніпулятивного сторітелінгу.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	• готувати переконливі презентації дизайн-проектів для замовників та інвесторів; • створювати наративний контент для портфоліо, брендингу; • використовувати data-сторітелінг для переконливої візуалізації; • структурувати та презентувати результати професійної й наукової діяльності для аудиторії в Україні та за кордоном, застосовуючи наративні принципи.
Семестровий контроль	Залік

Мистецтво і дизайн країн Сходу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Гамалія Катерина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 24 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями за шкільною програмою з Культурології, Всесвітньої історії.
Що буде вивчатися	Розглядається дизайн мусульманського світу: Іраку, Ірану, Індо-мусульманський спадок та територія Аль-Андалус; викладаються основи дизайну Китаю та Японії. Інформація надається від витоків до сучасного дизайну, з різноманітним технікам та видів мистецтва, прикладами конкретних авторів, та їх творчих здобутків. Ознайомлення із традиційним мистецтвом та сучасним дизайном країн східного світу базується на особливостях світоглядного, філософського змісту, художніх і технологічних здобутках.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розширюється творча ерудиція, надається цілісне розуміння розвитку образотворчого, декоративного мистецтва та дизайну країн Сходу в контексті світової культури. Перегляд творів мистецтва у найкращій якості відтворення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміти послідовність розвитку мистецтва та дизайну Китаю, Японії, Індії, еволюцію їх засобів виразності; особливості мусульманського мистецтва різних історичних епох та його трансформацію на території різних країн; принципи створення об'єктів дизайну в різних культурах Азії та Сходу; змістове навантаження орнаментики та декоративних елементів мистецького твору.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	По завершенню формуються навички визначати особливості історичних епох та культур країн Сходу; розпізнавати жанрову та техніко-технологічну приналежність мистецького твору мусульманського та далеко-східного світу; надавати характеристику як окремому твору, так і дизайну певної історичної епохи та митця; творчо переосмислювати та інтерпретувати стилістичні та художні особливості східного дизайну у власному проєкті; обирати відповідну техніку виконання для художнього твору; застосовувати необхідну і відповідну термінологію в описі дизайнерського рішення.
Семестровий контроль	Залік

Орнамент в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну і технологій
ППП викладача, який забезпечує	Сковронський Богдан Володимирович, кандидат філософських наук, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 22 год., самостійна робота — 50 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з історії мистецтв, історії дизайну, історії культури.
Що буде вивчатися	Вивчаються орнаментальні структури у мистецтві вцілому та у дизайні зокрема, їх типологія, функціональні, композиційні, конструктивні та стилістичні особливості. Освітня компонента спрямована на формування уявлення про орнамент як різновид мистецтва; розуміння культурно-історичної типології орнаменту; розкриття логіки знакових систем різних типів орнаменту та його семантики, принципів застосування орнаменту в дизайні зокрема та мистецтві вцілому. Основні теми курсу: орнамент як феномен культури, походження орнаменту та різновиди його знакових систем, семантика та практичне значення орнаменту в культурі, взаємозв'язок орнаменту та архітектури, взаємозв'язок орнаменту та предметних форм, взаємозв'язок орнаменту і різновидів дизайну.
Чому це цікаво / треба вивчати	Орнамент в дизайні допомагає сформуванню уявлення про орнаментальну форму як феномен мистецтва, виразні засоби орнаменту, семіотичні структури орнаменту, форми взаємодії орнаментальних та предметних форм. Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє зрозуміти значення орнаменту в культурі, мистецтві та дизайні зокрема, а також композиційні та семантичні властивості орнаменту. Ця освітня компонента є цікавою, оскільки розкриває просторову і часову специфіку орнаментальних структур, історію орнаменту та його художнє і практичне значення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про орнамент як частину культурної спадщини людства, види і типи орнаментальних форм, способи їх застосування в різновидах дизайну.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можуть бути застосовані в індивідуальній дизайнерській практиці, для створення декоративних композицій, а також для науково-дослідницької роботи, зокрема з метою аналізу надбань матеріальної культури людства.
Семестровий контроль	Залік

Проектні ініціативи в дизайні

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра графічного дизайну
ППП викладача, який забезпечує	Удріс-Бородавко Наталя Сергіївна , кандидат соціологічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 36 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Досвід дизайнера.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню дизайну як інструменту вирішення суспільних, культурних, екологічних та комунікаційних викликів. У межах освітньої компоненти розглядаються принципи формування дизайн-ініціатив, стратегічного мислення, дослідження потреб цільових аудиторій, соціально відповідального проектування та управління креативними проектами. Особлива увага приділяється розробці концепцій, інтегрованим комунікаціям, підготовці презентацій і пітчінгу дизайн-рішень для реальних або змодельованих суспільно значущих проектів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасний дизайнер дедалі частіше виступає не лише виконавцем, а й ініціатором позитивних змін у суспільстві. Освітня компонента допомагає зрозуміти, як за допомогою дизайну можна впливати на поведінку людей, підтримувати соціальні та культурні проекти, розв'язувати локальні проблеми громад і створювати суспільно корисні ініціативи. Отримані знання сприяють розвитку лідерських якостей, стратегічного мислення та підприємницького підходу в професійній діяльності дизайнера
Чому можна навчитися (результати навчання)	Визначати актуальні суспільні проблеми та формулювати дизайн-завдання; проводити дослідження цільових аудиторій; розробляти концепції соціальних, культурних та освітніх дизайн-ініціатив; створювати комплексні комунікаційні стратегії; планувати реалізацію креативних проектів; готувати презентаційні матеріали та публічні виступи; ефективно презентувати й аргументувати власні дизайн-рішення перед замовниками, партнерами та потенційними інвесторами.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ініціювати та реалізовувати соціально відповідальні дизайн-проекти; брати участь у грантових, культурних та громадських програмах; розробляти комунікаційні кампанії для державних, громадських і благодійних організацій; управляти творчими командами та міждисциплінарними проектами; використовувати дизайн як інструмент соціального впливу, розвитку громад і просування суспільно важливих ідей; ефективно презентувати власні ініціативи та залучати ресурси для їх реалізації.
Семестровий контроль	Залік



ОСВІТНІ ПРОГРАМИ: «ЖУРНАЛІСТИКА», «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Джерела інформації та фактчекінг

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 14 год., практичні заняття — 26 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не потребує спеціальної підготовки та буде корисною здобувачам усіх спеціальностей. Для успішного опанування курсу достатньо базових навичок роботи з Інтернетом і цифровими сервісами.
Що буде вивчатися	Під час навчання здобувачі ознайомляться з різними типами джерел інформації, принципами пошуку та оцінювання інформаційних ресурсів, методами перевірки достовірності даних і сучасними інструментами фактчекінгу. Розглядатимуться питання протидії дезінформації, фейкам, пропаганді, маніпуляціям у медіа та особливості перевірки контенту, створеного за допомогою штучного інтелекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Щодня ми стикаємося з величезними потоками інформації в соціальних мережах, медіа та месенджерах. Не вся ця інформація є достовірною. Помилки, маніпуляції, фейки та інформаційні атаки можуть впливати на особисті рішення, професійну діяльність і суспільство загалом. Освітня компонента допоможе навчитися критично оцінювати інформацію, перевіряти факти та ухвалювати обґрунтовані рішення на основі перевірених джерел.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після завершення курсу здобувачі зможуть знаходити та оцінювати надійні джерела інформації, перевіряти факти за допомогою сучасних цифрових інструментів, виявляти маніпуляції, дезінформацію та фейки, аналізувати медіаконтент і критично оцінювати інформацію з різних джерел. Також вони навчатимуться використовувати інструменти фактчекінгу та перевіряти достовірність текстів, зображень і відеоматеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання допоможуть ефективно працювати з інформацією в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті. Набуті компетентності будуть корисними під час підготовки аналітичних матеріалів, роботи з медіа, науковими джерелами, соціальними мережами та цифровими комунікаціями. Курс сприяє розвитку медіаграмотності, критичного мислення та навичок відповідального використання інформації в цифровому суспільстві.
Семестровий контроль	Залік

Інформаційна політика і безпека

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Парфенюк Ігор Миколайович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 12 год., практичні заняття — 18 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться інформаційна політика і безпека як система роботи держави, організацій, медіа та громадян з інформацією, інформаційними ресурсами й цифровим середовищем. Освітня компонента охоплює інформаційне суспільство, державну інформаційну політику, право на інформацію, свободу слова, доступ до публічної інформації, захист персональних даних, структуру інформаційного простору України, інформаційну безпеку особистості, суспільства й держави, цифрову гігієну, управління інформаційними ризиками та стратегії безпечної комунікації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Курс допомагає зрозуміти, як формуються правила роботи з інформацією, чому важливі захист даних, доступ до інформації, медіаграмотність і цифрова безпека. Вивчення цієї освітньої компоненти розвиває здатність професійно оцінювати інформаційні ризики та будувати відповідальну комунікацію.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі навчаться аналізувати інформаційну політику, визначати інформаційні ризики, розуміти правові засади роботи з інформацією, застосовувати принципи цифрової гігієни та планувати безпечну комунікацію.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати у державних, освітніх, медійних, громадських і корпоративних структурах для роботи з інформаційними ресурсами, оцінювання ризиків, захисту персональних даних, організації безпечного документообігу та формування інформаційної стійкості організації чи спільноти.
Семестровий контроль	Залік

Корпоративна соціальна відповідальність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Чайковська Олена Антонівна , кандидат педагогічних наук, професор; Толмач Марина Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій; Хрущ Світлана Сергіївна , кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Рівень вищої освіти	Другий магістерський
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного опанування освітньої компоненти здобувач повинен мати навички аналітичного мислення, роботи з інформацією та розуміння сучасних соціально-економічних процесів.
Що буде вивчатися	У межах курсу вивчатимуться: теоретичні засади соціальної відповідальності та її роль у сталому розвитку; концепції та моделі корпоративної соціальної відповідальності (КСВ); соціальні, економічні та екологічні аспекти діяльності організацій; соціально відповідальна політика управління персоналом; соціальні інвестиції та взаємодія бізнесу із суспільством; міжнародні стандарти та ініціативи у сфері КСВ; моніторинг, оцінювання та звітність у сфері соціальної відповідальності; специфіка розвитку КСВ в Україні та в умовах глобалізації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента є актуальною в умовах сучасних викликів, оскільки: соціальна відповідальність стає ключовим фактором конкурентоспроможності бізнесу; міжнародні ринки вимагають дотримання стандартів сталого розвитку та етичного управління; зростає роль бізнесу у вирішенні соціальних і екологічних проблем; формується нова управлінська культура, орієнтована на прозорість і довіру; КСВ є важливим інструментом формування positive reputation бренду роботодавця. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти, як поєднати економічну ефективність із соціальною місією організації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач зможе: аналізувати та оцінювати рівень корпоративної соціальної відповідальності організацій; розробляти та впроваджувати стратегії КСВ; формувати соціально відповідальну модель управління персоналом; здійснювати соціальний аудит та моніторинг КСВ; застосовувати міжнародні стандарти соціальної звітності; будувати ефективну взаємодію з зацікавленими сторонами (stakeholders); оцінювати вплив соціальних інвестицій на розвиток організації та суспільства.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння забезпечують здатність: інтегрувати принципи КСВ у стратегічне управління організацією; оцінювати ефективність соціально відповідальної діяльності; налагоджувати взаємодію із зацікавленими сторонами; приймати управлінські рішення з урахуванням соціальних та етичних аспектів; розробляти нові соціально орієнтовані проекти та ініціативи; впроваджувати політики КСВ у діяльність підприємств, організацій і установ.
Семестровий контроль	Залік

Медіакомунікативний менеджмент

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Савенко Олександр Миколайович, Заслужений журналіст України, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з низки освітніх компонент на стику управління і комунікацій, котрі пов'язані з предметами, які охоплюють економіку, маркетинг, право, створення контенту та сучасні технології. Це, зокрема, «Основи журналістики», «Організація діяльності медіа підприємств та організацій», «Практика журналістської діяльності», «Медіадослідження», «Медіаправо».
Що буде вивчатися	У курсі стисло, але повно представлена еволюція медіа на фоні п'яти інформаційних революцій людства, досліджено цивілізаційна роль, місце і розвиток медіаіндустрії, дана характеристика медійного ринку держави, визначено особливості становлення та хворобливих місць медіаекономіки України. Розглядаються гострі кути, специфіка й особливості управління медійними підприємствами в умовах інформаційного панування олігархату та автори-тарного управління галуззю.
Чому це цікаво / треба вивчати	На заняттях йтиметься про ті історії, випадки і факти із журналістської, менеджерської й управлінсько-урядової практики, про які взагалі мало хто знає, а хто знає — не скрізь і не завжди наважується про це розповідати публічно. Це робитиметься постійно, оскільки тільки так можна витренувати критичне мислення, без якого в журналістиці сьогодні аж ніяк не обійтися.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Осмилено обирати стиль професійного керівництва, використовувати найефективніші прийоми, заходи й інструменти менеджменту, знати основи стратегічного планування. З досвіду практика-викладача задіюватимуться актуальні кейси, оригінальні завдання, фахові дискусії з використання едьютейменту, розроблятимуться творчі проекти з перспективою на майбутнє, що разом переросте у реальні і потрібні вміння
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здобувачі вільно орієнтуватимуться в особливостях медійного ринку України, управлінських можливостях та менеджерських «хитрощах» національного і світового масштабу, вибудують власну стійку позицію необхідності ужиття виключно законних менеджерських дій для досягнення максі-результату.
Семестровий контроль	Залік

Медіатероризм та технології протидії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Кочубей Лариса Олександрівна, доктор політичних наук, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр / без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями із соціальних комунікацій, політології, політичної комунікації та PR, інформаційних технологій. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс знайомить здобувачів із явищем медіатероризму в сучасному інформаційному просторі. У межах курсу здобувачі вивчають інструменти медіатерористичного маніпулювання, які використовуються в гібридній війні, досліджують ознаки терористичної активності в мережі, опановують технології протидії медіатероризму.
Чому це цікаво / треба вивчати	Розширення базової фахової компетентності здобувачів за спеціальністю в сфері визначення пріоритетних напрямів та механізмів протидії медіа-інформаційному тероризму.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Завдання освітньої компоненти розвивати наступні загальні та спеціальні компетентності: • Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність до критичного мислення. • Здатність здійснювати наукову та дослідницьку діяльність в професійній сфері. • Спроможність самостійно конструювати політико-інформаційний простір; комплексно оцінювати інформаційні повідомлення і потоки; ефективно протидіяти інформаційним маніпуляціям та інформаційним війнам.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Освітня компонента спрямована на досягнення таких результатів навчання: • Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. • Володіти навичками комунікаційної компетентності, вмінням аргументовано відстоювати свою позицію. • Уміти попереджати й нейтралізувати виклики й загрози національним інтересам України в межах своєї професійної компетентності. • Вміти обробляти, аналізувати і застосовувати інформацію про глобальний розвиток та міжнародні комунікації з метою забезпечення національних інтересів України.
Семестровий контроль	Залік

Організаційна конфліктологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Цілина Марина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 18 год., практичні заняття — 12 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з соціальних комунікацій, психології спілкування, основ менеджменту та правових засад професійної діяльності.
Що буде вивчатися	У межах навчального курсу вивчаються теоретичні засади конфліктології, закономірності виникнення, розвитку та завершення конфліктів в організаціях, основні підходи до управління конфліктними ситуаціями в професійному та управлінському середовищі. Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів системного розуміння природи організаційних конфліктів, механізмів їх діагностики, профілактики та врегулювання, на розвиток практичних навичок застосування стратегій поведінки в конфлікті, переговорних технологій і методів медіації в професійній діяльності, зокрема у сфері державної служби.
Чому це цікаво / треба вивчати	Організаційна конфліктологія є важливою для розуміння природи конфліктів у професійному, управлінському та соціальному середовищі, механізмів їх виникнення, розвитку та конструктивного врегулювання. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість усвідомити роль конфліктів як невід'ємного елемента організаційної взаємодії та навчитися ефективно керувати конфліктними ситуаціями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про природу, структуру та динаміку організаційних конфліктів, закономірності їх виникнення та розвитку, основні підходи до управління конфліктними ситуаціями в організаціях. Вони формують уміння аналізувати конфліктні ситуації в професійному середовищі, визначати їх причини, типи та учасників, оцінювати наслідки конфліктів і обирати ефективні стратегії їх врегулювання.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу, діагностики та оцінювання конфліктних ситуацій в організаціях, визначення їх причин, структури та динаміки, для прогнозування можливих наслідків конфліктів у професійному середовищі.
Семестровий контроль	Залік

Поліграфологія у соціокультурній діяльності

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Мотлях Олександр Іванович , доктор юридичних наук, професор, заслужений юрист України
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 30 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 40 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ поліграфології та її особливостями. Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Вивчаються теоретичні та праксеологічні основи зародження, становлення і розвитку науково-технічного приладу поліграфа та його використання у різних сферах і напрямках, зокрема у соціокультурній діяльності. Освітня компонента спрямована на формування об'єктивних підходів щодо розуміння загальних передумов виникнення, становлення та розвитку поліграфології, проведених на її основі специфічних досліджень та використання отриманих результатів у прийнятті важливих рішень, пов'язаних із кадровими перевірками при працевлаштуванні осіб, призначенні чи переведенні їх на нові посади, службовим або ж іншим розслідуванням, відстоюванням своїх прав та інтересів при з'ясуванні спірних питань будь-якого характеру.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента у соціокультурній діяльності» в своїй основі є дотичною до багатьох освітніх компонент гуманітарного та природничого блоку: психології, психофізіології, логіки, етики, правової культури, мистецтва, медицини, кібернетики та програмування тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення цієї освітньої компоненти здобувачі набувають знань з поліграфології і зокрема її використання у соціокультурній діяльності. Набуття умінь і навичок дасть можливість ефективно використовувати отримані знання у вітчизняній правозастосовній практиці, пов'язаній із процесами працевлаштування (кадровим відбором осіб на обіймання відповідних посад), внутрішнім кадровим переміщенням осіб.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вивчення цієї навчальної освітньої компоненти забезпечить можливість здобувачами опанувати необхідною науковою, навчальною та науково-методичною літературою, а також організаційною, технічною і тактичною підготовленістю випускників до розв'язання ними практичних завдань у галузі поліграфології.
Семестровий контроль	Залік

Цифровізація інформаційної галузі

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю
ППП викладача, який забезпечує	Збанацька Оксана Миколаївна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	До 20 здобувачів на семестр
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 30 год., практичні заняття — 6 год., самостійна робота — 54 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з інформаційно-комунікаційних технологій, баз даних та менеджменту.
Що буде вивчатися	Вивчаються: теоретичні основи цифровізації; нормативно-правове забезпечення цифровізації та цифрових трансформацій України та Європи; цифрові технології у сфері державного управління, економіки та бізнесу. Розглядаються: цифровізація в інформаційній, бібліотечній та архівній справі; питання цифрової трансформації освіти і науки; взаємозв'язок цифровізації зі штучним інтелектом.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цифровізація є ключовим трендом у бібліотечній, архівній та інформаційній сферах, що визначає їхню конкурентоспроможність. Вивчення освітньої компоненти є необхідним для сучасних бібліотекарів, архівістів та інформаційних менеджерів, адже вона забезпечує поєднання теоретичних знань і практичних цифрових навичок, що дозволяє ефективно працювати в умовах цифрової трансформації суспільства.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі зможуть організовувати цифрові процеси, працювати з цифровими інструментами, критично мислити щодо цифровізації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати при створенні і підтримці електронних бібліотек і архівів, впровадженні цифрових сервісів для користувачів, управляти цифровими колекціями. Вони допомагають розробляти стратегії цифрових технологій в інформаційній сфері.
Семестровий контроль	Залік

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Військова субкультура України

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
ППП викладача, який забезпечує	Кузьменко Тарас Григорович, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню феномену української військової субкультури та її впливу на формування національної ідентичності, мистецтва та побуту від козацьких часів до сьогодення. Здобувачі вивчатимуть військові традиції, символіку, унікальний сленг, а також відображення образів захисників у літературі, кінематографії, музиці та візуальних мистецтвах. Особлива увага приділяється аналізу сучасного мілітарі-моди та ролі ветеранів як головних рушіїв соціокультурних змін.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цього курсу дозволяє зрозуміти, як армія формує сучасний суспільний дискурс та національні цінності. Це унікальний шанс простежити генезис українського мілітарного мистецтва, яке народжується безпосередньо на лінії фронту та стає невіддільною частиною світової культури. Осмислення військової субкультури допомагає подолати цивільно-військовий розрив, розвиває емпатію та дає глибоке розуміння ментальних трансформацій сучасного українського суспільства.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Професійно ідентифікувати й аналізувати елементи військової субкультури, розрізняючи її історичні пласти та сучасні прояви у масовій культурі й медіа, розрізняти військову символіку, ритуали та специфічний гумор, інтерпретуючи їхній глибинний суспільний та мистецький контекст. Здобувачі зможуть критично оцінювати мілітарні наративи в інформаційному просторі та виявляти спроби маніпуляцій чи викривлення образу українського воїнства.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані компетентності стануть вагомим перевагою для роботи в культурному менеджменті, медіа, кіноіндустрії, видавничій справі та сфері зв'язків із громадськістю. Здобувачі зможуть створювати проекти, пов'язані з мілітарною тематикою, інтегрувати військову естетику в дизайн, соціальну рекламу. Набуті знання допоможуть розробляти ефективні програми реінтеграції ветеранів через культуру та мистецтво, а також презентувати український мілітарний феномен на міжнародній арені.
Семестровий контроль	Залік

Мистецькі студії

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра фешн та шоу-бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Малоока Леся Василівна, кандидат історичних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Курс присвячений дослідженню ключових художніх систем, напрямів та практик мистецтва XX століття. Здобувачі детально розглянуть феномен українського та світового авангардизму, зокрема специфіку фовізму, кубізму, футуризму, експресіонізму, абстракціонізму та сюрреалізму. Також програма охоплює знакові явища другої половини століття — від поп-арту, гіперреалізму та кінетизму до концептуалізму та пост-модерністських мистецьких практик.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення цієї компоненти дозволяє зрозуміти, як радикальні художні експерименти XX століття повністю змінили традиційні системи сприйняття культури та сформували сучасний візуальний простір. Це унікальний шанс простежити самотність українського авангарду в контексті світових художніх процесів і навчитися розшифровувати складні творчі коди. Осмислення концептуалізму та кінетизму допомагає вийти за межі класичного розуміння мистецтва, розвиваючи нестандартне та глибинне критичне мислення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися професійно ідентифікувати й аналізувати провідні мистецькі напрями, розрізняючи естетичні засади від кубізму до гіперреалізму. Курс навчить трактувати складні постмодерністські тексти та концептуальні арт-об'єкти, об'єднуючи процеси чистої творчості з науковим дослідженням. Також здобувачі зможуть вільно оперувати категоріями сучасного арт-ринку та інтерпретувати динамічні форми мистецтва, засновані на принципах руху і кінетизму.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані компетентності стануть базою для успішної роботи в галерейному бізнесі, арт-критиці, кураторстві виставкових проєктів та креативних індустріях. Ви зможете використовувати досвід авангардистів і поп-арту для створення сміливих візуальних концепцій у дизайні, рекламі, медіа та режисурі. Набуті знання допоможуть ефективно комунікувати із сучасною аудиторією, інтегрувати елементи класичного модернізму в актуальні комерційні проєкти та професійно оцінювати твори сучасного мистецтва.
Семестровий контроль	Залік

Стартапи в галузі культури і мистецтв

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра тележурналістики
ППП викладача, який забезпечує	Черемних Інна Володимирівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 16 год., самостійна робота — 84 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента висвітлює повний цикл розроблення, запуску та масштабування інноваційних стартап-проектів у сфері культури, креативних індустрій та сценічного мистецтва. Здобувачі вивчатимуть методи формування ефективної творчої команди, бізнес-моделювання, фінансове планування, маркетинг та управління онлайн-репутацією в контексті сталого розвитку. Особлива увага приділяється правовим аспектам реалізації стартапів, захисту інтелектуальної власності, патентуванню, залученню інвестицій, а також аналізу кращих світових практик побудови успішного бізнесу.
Чому це цікаво / треба вивчати	Цей курс перетворює творчі ідеї на комерційні та соціальні проекти, поєднуючи мистецький хаос із чіткими інструментами сучасного бізнесу. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти, як функціонує світовий ринок стартапів і які інноваційні підходи допомагають культурним продуктам ставати фінансово незалежними та затребуваними. Це унікальна можливість навчитися мислити масштабно, управляти фінансовими потоками в креативній сфері та впевнено презентувати власні ініціативи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Проектувати власні стартапи, починаючи від генерації концепту продукту до розроблення повноцінного бізнес-плану. Курс навчить формувати оптимальні системи цілей, оцінювати маркетингову ефективність інновацій і грамотно захищати свої авторські права та інтелектуальну власність.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять впевнено відкривати власні креативні агенції, запускати незалежні театральні, музичні чи виставкові платформи та успішно монетизувати мистецькі продукти. Працювати на позиціях продюсерів, проджект-менеджерів, арт-директорів та бізнес-консультантів у сфері культури. Отримані знання допоможуть ефективно залучати гранти та спонсорські кошти для масштабування українських культурних ініціатив на міжнародному рівні.
Семестровий контроль	Екзамен

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Глобалізація світових соціально-економічних процесів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Батченко Людмила Вікторівна, доктор економічних наук, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачам необхідні знання з професійно-орієнтованих освітніх компонентів соціально-економічного та управлінського спрямування.
Що буде вивчатися	Виявлення системної сутності економічної глобалізації. Визначення глибини впливу світових соціально-економічних трансформацій на інтеграційні процеси економік світу. Визначення сучасних ринкових та інституціональних методів дослідження проблем глобальної економіки. Виділення особливостей формування національних і міжнародних глобальних стратегій розвитку соціально-економічних процесів в умовах глобалізації. Розуміння специфіки відносин між суб'єктами глобальної економіки, що визначаються закономірностями та тенденціями сучасних соціально-економічних трансформацій.
Чому це цікаво / треба вивчати	Проблема глобалізації соціально-економічних процесів цікава завдяки низці фундаментальних трансформацій, які перетворили світ на єдину взаємозалежну систему, стираючи національні географічні та економічні кордони для міжнародної торгівлі, технологій, скорочення обмежень на пересування капіталу та інвестицій. Вона унікальна тим, що створює безпрецедентну мобільність, формуючи єдиний світовий ринок та уніфікуючи соціальні стандарти. Теоретичне визначення глобалізації світових соціально-економічних процесів як феномену сучасності все більш актуалізує поглиблені дослідження та науково-прикладні осмислення характеру процесів глобалізації в Україні з точки зору їх впливу на економічне зростання країни.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розумінню і сприйняттю цивілізаційної парадигми глобального економічного розвитку. Усвідомленню як протікають процеси глобальної корпоратизації та регіоналізації бізнесу. Вмінню визначати напрям й моделі інтеграції України в глобальний соціально-економічний простір. Розробляти економічні стратегії виходу на глобальні ринки. Ідентифікувати фактори та моделі глобального корпоративного лідерства. Організовувати розроблення й контролювання виконання глобальних соціально-економічних бізнес-проектів. Здійснювати науково-практичне обґрунтування напрямів інноваційного економічного розвитку України в глобальному конкурентному середовищі.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Засвоєння здобувачами знань про зміст та основні напрями трансформації глобальної економіки, про сутність міжнародного економічного середовища, про інтеграції України у світовий соціально-економічний простір на сучасному етапі стають для майбутніх фахівців мета-компетенціями і являються географічно трансферабельними.
Семестровий контроль	Залік

Ефективність управління організацією

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Голубець Ірина Миколаївна, кандидат культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 8 год., самостійна робота — 62 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з основ економіки, менеджменту, маркетингу, основ планування та аналізу господарської діяльності.
Що буде вивчатися	Вивчаються процеси управління організацією (підприємством, фірмою), системний підхід до управління, а також якісні характеристики систем управління. Розглядаються функціональна та технологічна структури процесів управління, їх зміст, особливості формування та взаємозв'язок. Окрему увагу приділено методам оцінки ефективності управління, зокрема методикам її розрахунку, визначенню резервів підвищення ефективності та критеріям оптимальності управлінських процесів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Ефективність управління організацією дозволяє зрозуміти, як реально функціонує підприємство «зсередини», навчитися виявляти та усувати неефективність у процесах управління, а також опанувати сучасні підходи до підвищення продуктивності організацій. Освітня компонента формує розуміння впливу управлінських рішень на економічні результати діяльності підприємства та розвиває здатність адаптувати організацію до змін ринку й технологій, забезпечуючи більш обґрунтоване та результативне управління.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про системний підхід до управління організацією, методи оцінювання структури управління, особливості функціонування систем управління та сучасні підходи до управління людськими ресурсами. Також формуються практичні навички застосування сучасних методів управління, визначення критеріїв оптимальності організації, оцінювання ефективності управлінських процесів і виявлення резервів підвищення продуктивності праці.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для аналізу та вдосконалення систем управління підприємствами, підвищення ефективності бізнес-процесів, прийняття обґрунтованих управлінських рішень та впровадження сучасних методів організації управління.
Семестровий контроль	Залік

Соціокультурне страхування

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Братіцел Марина Леонідівна, кандидат наук з культурології, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного вивчення освітньої компоненти здобувачам необхідні базові знання з історії української та світової культури, а також основ менеджменту соціокультурної діяльності, набуті під час навчання у закладах загальної середньої освіти або на початкових курсах бакалаврату.
Що буде вивчатися	Вивчаються закономірності управління ризиками, механізми фінансового захисту та специфіка страхування в соціокультурній сфері. Освітня компонента спрямована на формування розуміння інструментів мінімізації форс-мажорів, захисту інтелектуальної власності та забезпечення соціальної безпеки митців. Основні теми курсу: сутність поняття «ризик» у креативних індустріях; історія виникнення та хронологія розвитку світових систем страхування; класифікація страхування; страхування культурно-масових заходів; форс-мажори в кіноіндустрії та театрі; страхування інтелектуальної власності та авторських прав; міжнародний досвід соціального захисту; специфіка цивільної відповідальності організаторів перед глядачами і локаціями та ін.
Чому це цікаво / треба вивчати	«Соціокультурне страхування» допомагає зрозуміти, як формуються системи фінансової безпеки, правового захисту та стабільності в соціокультурній сфері. Вивчення цієї освітньої компоненти дає можливість краще усвідомити економічні та юридичні реалії креативного ринку, навчитися ефективно управляти ризиками та захищати свої права в сучасному динамічному соціокультурному просторі. Освітня компонента сприяє розвитку стратегічного та критичного мислення, бізнес-обізнаності, фінансової грамотності, а також формує в майбутніх фахівців почуття захищеності, професійної впевненості та готовності до викликів сучасної індустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про фінансово-правові механізми захисту творчої діяльності, особливості розвитку систем соціального забезпечення митців в Україні та закордонний досвід, навички аналізу та прогнозування ризиків культурно-мистецьких проєктів і розуміння специфіки страхування культурно-масових заходів, кіновиробництва та об'єктів авторського права.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можна використовувати для ефективного планування та фінансового захисту власних стартапів. Отримані компетентності дозволять грамотно укладати контракти з міжнародними та українськими продюсерами, мінімізувати втрати від форс-мажорів та юридичних ризиків, а також свідомо будувати кар'єру, використовуючи європейські інструменти соціального захисту.
Семестровий контроль	Залік

Управління start-up проектами

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
ППП викладача, який забезпечує	Верезомська Ірина Георгіївна, кандидат економічних наук, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредитів ЄКТС / 120 год.: лекції — 26 год., практичні заняття — 24 год., самостійна робота — 70 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Для успішного засвоєння освітньої компоненти здобувачу необхідно володіти базовими знаннями з менеджменту, маркетингу, економіка підприємства, управління персоналом, інвестиційне забезпечення інноваційної діяльності.
Що буде вивчатися	Вивчаються: основи створення стартапів; генерування ідеї продукту стартапу; бізнес-моделювання стартапу; маркетинг стартап-проектів; управління стартап-командами; інвестиційне забезпечення стартап-проекту; планування стартап-проекту; оцінка ефективності стартап-проекту.
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента формує у здобувачів комплекс теоретичних знань, практичних вмінь і навичок у галузі управління стартапами.. Основні аспекти, які роблять цю освітню компоненту цікавою: здобувачі вчаться розробляти власні бізнес-ідеї, створювати бізнес-моделі та планувати розвиток стартапів; використовувати підходи до управління проектами, управління ризиками та ресурсами; застосовувати інноваційність та креативність.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі повинні мати цілісне уявлення про особливості управління start-up-проектом.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Отримані знання корисні як для створення власної справи, так і для роботи в інноваційних компаніях, проектних командах та бізнес-структурах.
Семестровий контроль	Залік

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Інноваційні методики мистецької освіти

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Дорофєєва Вероніка Юрїївна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 16 год., практичні заняття — 14 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення сучасних підходів, технологій та інноваційних методик навчання у сфері мистецької освіти. Здобувачі ознайомляться з інтерактивними, проектними, цифровими та міждисциплінарними формами організації освітнього процесу, а також особливостями їх застосування в мистецькій практиці. Значна увага приділяється розробленню та впровадженню авторських освітніх методик, спрямованих на розвиток творчого потенціалу здобувачів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасні умови розвитку освіти потребують постійного оновлення методів навчання та впровадження інноваційних педагогічних рішень. Вивчення освітньої компоненти дозволяє ефективно поєднувати традиційні мистецькі практики з новітніми освітніми технологіями. Отримані знання сприяють підвищенню якості мистецької освіти та формуванню конкурентоспроможного фахівця.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися проектувати та реалізовувати освітній процес із використанням сучасних педагогічних технологій, цифрових ресурсів та інноваційних методик мистецького навчання. Вони набудуть умінь оцінювати ефективність освітніх практик і розробляти власні творчі підходи до викладання мистецьких освітніх компонент.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати професійну педагогічну діяльність на засадах інноваційності, творчості та академічної доброчесності. Отримані знання й уміння можуть бути використані для модернізації освітнього процесу, розроблення нових освітніх програм і впровадження ефективних методик у закладах мистецької освіти.
Семестровий контроль	Залік

Історія української духовної музики та багатоголосного співу

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Підгорбунський Микола Анатолійович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: лекції — 20 год., лабораторні заняття — 4 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення історичних етапів розвитку української духовної музики та традицій багатоголосного співу від найдавніших часів до сучасності. Здобувачі ознайомляться з основними жанрами духовної музики, особливостями церковного співу, творчістю видатних композиторів і регентів, а також розвитком хорової культури в Україні. Значна увага приділяється аналізу музичних пам'яток, стилістичних особливостей та ролі духовної музики у формуванні національної культурної спадщини.
Чому це цікаво / треба вивчати	Українська духовна музика є важливою складовою національної культури та одним із джерел розвитку професійного музичного мистецтва. Вивчення освітньої компоненти сприяє глибшому розумінню історичних, культурних і духовних процесів, що впливали на становлення української музичної традиції. Отримані знання допомагають усвідомити значення багатоголосного співу як унікального явища української та європейської музичної культури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися аналізувати основні етапи розвитку української духовної музики та багатоголосного співу, визначати їхні жанрово-стильові особливості та історико-культурний контекст. Вони набудуть навичок роботи з музичними джерелами, науковою літературою та зразками духовної музичної спадщини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять застосовувати історико-музикознавчі знання у виконавській, педагогічній, науковій та культурно-просвітницькій діяльності. Отримані вміння сприятимуть збереженню, популяризації та професійному осмисленню української духовної музичної спадщини й традицій багатоголосного співу.
Семестровий контроль	Залік

Музична інформатика та електронна музика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента передбачає вивчення сучасних цифрових технологій у музичному мистецтві, принципів роботи музичного програмного забезпечення та основ створення електронної музики. Здобувачі опановуватимуть методи комп'ютерного аранжування, синтезу звуку, MIDI-технології, цифрового запису та обробки аудіо-сигналів. Значна увага приділяється практичному використанню цифрових інструментів для створення, редагування та реалізації музичних проєктів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Сучасна музична індустрія активно використовує цифрові технології на всіх етапах створення музичного продукту. Вивчення освітньої компоненти дозволяє поєднати творчі ідеї з інноваційними технічними можливостями та розширити інструментарій музиканта. Отримані знання є важливими для професійної діяльності у сфері музичного виробництва, мультимедіа та аудіовізуального мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться використовувати сучасні програмні засоби для створення, запису, редагування та аранжування музичних творів, а також застосовувати технології синтезу й обробки звуку. Вони набудуть навичок створення електронних музичних композицій та реалізації творчих проєктів із використанням цифрових технологій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати професійну діяльність у галузі музичного продакшну, електронної музики, звукорежисури та мультимедійного контенту. Отримані знання й уміння можуть бути використані для створення авторських музичних проєктів, роботи в студіях звукозапису, освітніх закладах і креативних індустріях.
Семестровий контроль	Залік

Музична критика

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 30 год., практичні заняття — 10 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає володіння базовими знаннями з організації музичного матеріалу.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на вивчення теоретичних і практичних засад музичної критики, аналізу та оцінювання музичних творів, виконавської майстерності й мистецьких подій. Здобувачі ознайомляться з історією розвитку музично-критичної думки, основними жанрами критичних текстів та методами музикознавчого аналізу. Значна увага приділяється формуванню навичок аргументованого висловлення професійних суджень щодо явищ музичної культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Музична критика допомагає глибше розуміти художню цінність музичних творів та особливості їх інтерпретації. Вона сприяє розвитку аналітичного мислення, естетичного смаку та здатності об'єктивно оцінювати мистецькі процеси. Вивчення освітньої компоненти є важливим для майбутніх музикантів, музикознавців, журналістів і менеджерів культури, які працюватимуть у сфері мистецтва та медіа.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися здійснювати професійний аналіз музичних творів, концертних програм та виконавських інтерпретацій, а також готувати критичні матеріали різних жанрів. Вони набудуть умінь аргументовано формулювати експертні оцінки та використовувати сучасні методи музикознавчого дослідження.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати експертну, аналітичну та журналістську діяльність у сфері музичного мистецтва й культури. Отримані знання можуть бути використані для підготовки рецензій, оглядів, наукових публікацій, культурно-просвітницьких матеріалів та мистецької експертизи.
Семестровий контроль	Залік

Редагування фахових наукових текстів

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Комарніцький Ярослав Володимирович, доктор мистецтва, старший викладач
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на опанування теоретичних і практичних засад наукового редагування, мовностилістичного аналізу та вдосконалення академічних текстів. У процесі навчання розглядатимуться особливості структури наукових праць, вимоги до академічного письма, принципи логічної організації та оформлення результатів дослідження. Значна увага приділятиметься нормам сучасної української наукової мови, академічній доброчесності та роботі з науковими джерелами.
Чому це цікаво / треба вивчати	Уміння якісно редагувати наукові тексти є важливою складовою професійної діяльності сучасного фахівця, дослідника та викладача. Вивчення освітньої компоненти дозволяє зрозуміти механізми створення переконливого, логічного та науково коректного тексту, що відповідає міжнародним академічним стандартам. Отримані знання сприяють підвищенню якості курсових, кваліфікаційних, наукових і методичних праць, а також розвитку культури наукової комунікації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі набудуть умінь аналізувати, редагувати та вдосконалювати фахові наукові тексти з урахуванням мовних, стилістичних і структурних вимог академічного письма. Вони зможуть самостійно здійснювати підготовку наукових матеріалів до публікації, забезпечуючи їхню змістову точність, логічність викладу та відповідність нормам наукового стилю.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності забезпечують здатність до професійного створення, редагування та технічного оформлення фахових наукових текстів у навчальній й дослідницькій практиці.
Семестровий контроль	Залік

Сучасні технології аранжування (семпл-інжиніринг)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента присвячена вивченню сучасних технологій музичного аранжування із застосуванням семплів, віртуальних інструментів та цифрових аудіо-станцій. Здобувачі опануватимуть принципи створення, редагування та обробки семплів, а також методи їх інтеграції в музичні проекти різних жанрів. Особлива увага приділяється сучасним підходам до формування якісного та конкурентоспроможного звучання музичних творів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Семпл-інжиніринг є невід'ємною складовою сучасного музичного виробництва та використовується у професійній студійній практиці по всьому світу. Вивчення цієї освітньої компоненти дозволяє створювати музичні композиції високої якості навіть без залучення великого складу виконавців. Отримані знання відкривають широкі можливості для творчої самореалізації та професійної діяльності у сфері музичної індустрії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться створювати аранжування з використанням сучасного програмного забезпечення, бібліотек семплів та віртуальних інструментів. Вони зможуть професійно обробляти аудіо-матеріал, формувати цілісну звукову концепцію твору та реалізовувати власні музичні проекти.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять здійснювати професійну діяльність у сфері музичного продакшну, аранжування, звукозапису та мультимедійних проектів. Отримані навички можуть бути використані для створення авторської музики, роботи в студіях звукозапису, продюсерських центрах та індустрії аудіовізуального контенту.
Семестровий контроль	Екзамен

Сценічно-виконавська майстерність

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Пирогова Тетяна Іванівна, народна артистка України, доцент, професор з/н
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	3 кредити ЄКТС / 90 год.: практичні заняття — 30 год., самостійна робота — 60 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента не передбачає попередньої підготовки.
Що буде вивчатися	Освітня компонента спрямована на формування професійних навичок сценічної діяльності та художньої інтерпретації музичних творів. У процесі навчання розглядатимуться основи сценічної культури, артистизму, сценічного руху, емоційної виразності, самопрезентації та взаємодії з аудиторією. Значна увага приділятиметься розвитку виконавської свободи, сценічної впевненості, творчої індивідуальності та формуванню цілісного художнього образу під час публічних виступів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення освітньої компоненти дозволяє розкрити творчий потенціал виконавця та підвищити ефективність його сценічної комунікації з аудиторією. Сценічно-виконавська майстерність є важливою складовою професійної підготовки музиканта, оскільки поєднує технічну досконалість виконання з художньою переконливістю та артистизмом. Отримані знання й уміння сприяють успішній самореалізації у концертній, театральній, культурно-мистецькій та освітній діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатися створювати художньо цілісний сценічний образ, застосовувати засоби сценічної виразності та ефективно презентувати музичний твір під час публічного виконання. Вони зможуть контролювати власний емоційний стан, впевнено поводитися на сцені та використовувати сценічні засоби для досягнення високого художнього результату.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять професійно здійснювати концертно-виконавську діяльність, брати участь у мистецьких проєктах, фестивалях, конкурсах і культурних заходах різного рівня. Здобувачі зможуть застосовувати отримані навички у виконавській, педагогічній, режисерській та культурно-просвітницькій діяльності, забезпечуючи високий рівень сценічної культури та художньої виразності.
Семестровий контроль	Залік

Фортепіано

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музичного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Бондаренко Андрій Ігорович , кандидат мистецтвознавства, доцент; Поліщук Анна Василівна , заслужена артистка України, доцент з/н
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: практичні заняття — 40 год., самостійна робота — 80 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента передбачає попередню підготовку з освітньої компоненти «Сольфеджіо» або «Теорія музики».
Що буде вивчатися	Освітня компонента «Фортепіано» спрямована на формування виконавських навичок гри на фортепіано та розвиток музично-творчих здібностей здобувачів. У процесі навчання вивчатимуться основи фортепіанної техніки, особливості художньої інтерпретації музичних творів, а також принципи читання нотного тексту та акомпанування. Значна увага приділятиметься розвитку музичного слуху, ритмічного чуття, навичок самостійної роботи над твором і виконавської культури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Фортепіано є універсальним інструментом, що забезпечує ґрунтовну музичну підготовку та сприяє комплексному розвитку професійних компетентностей музиканта. Вивчення освітньої компоненти дозволяє глибше зрозуміти закономірності музичної мови, гармонії та форми, а також удосконалити навички музичного мислення. Набуті знання й уміння є важливими для виконавської, педагогічної, диригентської та музично-просвітницької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчатимуться виконувати на фортепіано твори різної складності, здійснювати їх художню інтерпретацію та використовувати інструмент у навчальній і професійній діяльності. Вони зможуть застосовувати навички акомпанування, читання з аркуша та самостійного опрацювання музичного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті компетентності дозволять використовувати фортепіано як інструмент професійної музичної діяльності під час виконавської, педагогічної та творчої роботи. Здобувачі зможуть здійснювати музичний супровід, працювати з вокалістами та колективами, а також ефективно застосовувати фортепіанні навички в освітніх і мистецьких проєктах.
Семестровий контроль	Залік

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ХОРЕОГРАФІЯ»

Дослідницька культура у творчому проєкті (практикум)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Підлипська Аліна Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 10 год., практичні заняття — 20 год., самостійна робота — 90 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях, отриманих з освітніх компонент «Методологія і організація наукових досліджень», «Удосконалення балетмейстерської діяльності (за фаховим спрямуванням)».
Що буде вивчатися	Практикум спрямований на досягнення результативності в обґрунтуванні методики та результатів самостійного дослідження теорії, історії, практики вирішень обраної проблематики творчого проєкту, означенні основних шляхів досягнення мети творчого проєкту, усної та письмової презентації результатів дослідження. Передбачено опанування таких тем: методологічні основи творчого проєкту; академічна культура як чинник результативності реалізації творчого проєкту; обґрунтування вибору теми, визначення мети та завдань дослідження; аналіз джерельної бази творчого проєкту; теоретико-методологічний та художньо-аналітичний розділи пояснювальної записки до творчого проєкту; висновки та рекомендації як результати дослідження; бібліографічний апарат та додатки; лексичні та синтаксичні норми наукового стилю, вимоги до технічного оформлення пояснювальної записки; процедура захисту творчого проєкту, усна презентація дослідницьких результатів.
Чому це цікаво / треба вивчати	У процесі опанування освітньої компоненти здобувачі набувають навичок дослідницької культури — вагомого чинника професійного зростання, а також реалізації у подальшому академічного права магістра навчатися на наступному освітньо-науковому/освітньо-творчому рівні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань щодо проведення теоретико-методологічного та художньо-аналітичного дослідження як складників пояснювальної записки до творчого проєкту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вивчення освітньої компоненти дозволяє обґрунтовувати та презентувати власні мистецькі та наукові досягнення, застосовувати дослідницьку методологію у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.
Семестровий контроль	Залік

Хореологія

Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографічного мистецтва
ППП викладача, який забезпечує	Чепалов Олександр Іванович , заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Можливі обмеження	Без обмежень
Курс, семестр	2 курс, осінній семестр
Обсяг освітньої компоненти та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи	4 кредити ЄКТС / 120 год.: лекції — 20 год., практичні заняття — 12 год., самостійна робота — 88 год.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення освітньої компоненти)	Освітня компонента базується на знаннях, отриманих з освітніх компонент «Новітні тенденції в хореографії», «Удосконалення балетмейстерської діяльності (за фаховим спрямуванням)».
Що буде вивчатися	Предметом вивчення освітньої компоненти є хореологія як мистецтвознавча та культурологічна наука. Серед завдань освітньої компоненти: розглянути теорії походження танцю; визначити особливості танцю у системі інших видів мистецтва (пластичних, музичних, сценічних, екранних, дігтальних та ін.); знайти стильові та змістовні компоненти танцю в контексті зв'язків зі світовою художньою культурою; визначити традиційні жанри та форми танцювальних творів і особливості їхньої побудови; схарактеризувати засоби утілення постмодерністських ідей в хореографічному мистецтві кінця XX – початку XXI ст.; визначити можливі аспекти використання танцю як елементу розважальної індустрії (шоу-програм).
Чому це цікаво / треба вивчати	Освітня компонента дозволяє зробити усвідомленим та стилістично цільним створення і когнітивне прочитання хореографічного твору.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі набувають знань про сучасні аспекти теоретичної спадщини класиків хореографії; знакові особливості тлумачення modern dance та contemporary, «театр танцю», контактна імпровізація, dancical та ін.; засоби оновлення метафоричної мови танцю у XX ст.; естетичні та фізіологічні чинники впливу танцю на аудиторію.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння можна застосовувати для хореологічного аналізу танців; розуміння й інтерпретації хореографічного твору за знаковими чинниками; розуміння відмінностей засобів виражальності класичного та сучасного хореографічного мистецтва (танець, пантоміма, пластика, жест тощо); визначити різні аспекти (технічні, психологічні, естетичні, філософські, етичні тощо) різних стилів та жанрів танцювального мистецтва.
Семестровий контроль	Екзамен