

**ПОКАЗНИКИ ЗАЙНЯТОСТІ ВИПУСКНИКІВ
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 2023 р.
(за результатами опитування випускників)**

Назва спеціальності	Назва освітньої програми	Показники зайнятості випускників бакалаврату						Додатково	
		Загальна чисельність респондентів	З них:					Розпочали власний бізнес після закінчення навчання	Присвоєно почесні звання України
			Працевлаштовані (повна, або часткова зайнятість)	У тому числі в Київському регіоні	Незайняті, проте шукають роботу	Продовжують навчання	Недоступні для роботи (в армії, декретна відпустка)		
(021) Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Акторське мистецтво кіно і телебачення	12	5	4	2	4	1		
(021) Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Звукорежисура кіно і телебачення	18	5	2	6	7			
(021) Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Операторське мистецтво кіно і телебачення	16	5	3	2	7	2		
(021) Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Режисура кіно і телебачення	39	17	9	9	13			
(021) Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Теле,- радіожурналістика	34	11	4	14	8	1		
(021) Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Фотомистецтво	15	5	1	9	1			
(022) Дизайн	Графічний дизайн і реклама	51	38	21	7	6			
(022) Дизайн	Дизайн одягу та взуття	15	7	4	2	6			
(022) Дизайн	Дизайн середовища	27	16	8	10	1			
(024) Хореографія	Бальна хореографія	24	15	1	1	7			
(024) Хореографія	Народна хореографія	16	7	1	2	6			
(024) Хореографія	Сучасна хореографія	46	27	1	4	14			
(025) Музичне мистецтво	Бандура і кобзарське мистецтво	3	2	2	0	1			
(025) Музичне мистецтво	Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)	15	5	2	4	5	1	2	
(025) Музичне мистецтво	Диригентсько-хорове мистецтво (народне)	15	5	3	2	7	1		
(025) Музичне мистецтво	Музичний фольклор	17	5	0	3	7	2	1	

(026) Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	37	19	14	10	17	-	3	
(026) Сценічне мистецтво	Режисура естради і масових свят	52	36	24	12	8	1	7	
(026) Сценічне мистецтво	Режисура театру і кіно	7	5	4	2	4			
(027) Музеєзнавство, пам'яткознавство	Експертиза історико-культурних цінностей	17	12	2		5			
(028) Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	48	33	3	1	13	1		
(028) Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент фешн-бізнесу	15	8	7	2	4	1		
(028) Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент шоу-бізнесу	40	28	17	2	10			
(029) Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Документознавство, менеджмент органів державної влади та місцевого самоврядування	28	15	4	7	6			
(029) Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Менеджмент бібліотечно-інформаційних систем та технологій	34	10	3	16	8			
(034) Культурологія	Івент-менеджмент	41	24	10	6	9	1	6	
(061) Журналістика	Журналістика	41	22	17	8	11			
(061) Журналістика	Зв'язки з громадськістю та реклама	64	49	27	6	10		10	2
(122) Комп'ютерні науки	Комп'ютерні науки	13	9	9		4			
(241) Готельно-ресторанна справа	Готельно-ресторанна справа	44	23	2	1	19		1	
(242) Туризм і рекреація	Міжнародний туризм	33	16	2	3	14			
(291) Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії	Міжнародні відносини	20	14	6		8			

**ПОКАЗНИКИ ЗАЙНЯТОСТІ ВИПУСКНИКІВ
другого (магістерського) рівня вищої освіти, 2023 р.
(за результатами опитування випускників)**

Назва освітньої програми	Показники зайнятості випускників магістратури 2023 р.						Додатково	
	Загальна чисельність респондентів	з них:					Розпочали власний бізнес після закінчення навчання	Присвоєно почесні звання України
		Працевлаштовані (повна, або часткова зайнятість)	У тому числі в Київському регіоні	Незайняті, проте шукають роботу	Продовжують навчання або зайняті науковою роботою	Недоступні для роботи (в армії, декретна відпустка)		
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	14	14	12		1			
Дизайн	17	15	11		1		3	
Хореографія	14	14	5				2	
Музичне мистецтво	13	10	2	1		2	4	
Сценічне мистецтво	10	8	6		1	1 (ЗСУ)	2	
Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	3	2	1				
Менеджмент соціокультурної діяльності	2	2	2					
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	15	10	6	4	1			
Культурологія	8	6	4	1	1			
Журналістика	21	17	12	3	2	1	1	
Готельно-ресторанна справа	7	7	5		1		2	
Міжнародний туризм	10	10	7					
Міжнародні відносини	4	4	4					