



КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

# Акредитація освітніх програм у 2022/2023 н. р.

підсумки, рекомендації, шляхи вдосконалення  
системи забезпечення якості освіти



Цей звіт складений за наслідками акредитаційних експертиз освітніх програм, що проводилися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



### Перелік освітньо-професійних програм

<b>47296</b>	Комп'ютерні науки	<b>10647</b>	Музичний фольклор
<b>9196</b>	Журналістика	<b>13269</b>	Бандура і кобзарське мистецтво
<b>40466</b>	Зв'язки з громадськістю та реклама	<b>11117</b>	Готельно-ресторанна справа
<b>40444</b>	Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)	<b>14299</b>	Бальна хореографія
<b>40443</b>	Диригентсько-хорове мистецтво (народне)	<b>10650</b>	Сучасна хореографія
		<b>20493</b>	Міжнародні відносини



ID освітньої програми	Назва освітньої програми	Кафедра, на якій здійснювалась акредитація освітньої програми	Гарант освітньої програми
47296	Комп'ютерні науки	Кафедра комп'ютерних наук	Трач Юлія Василівна
9196	Журналістика	Кафедра зв'язків з громадськістю і журналістики	Гарачковська Оксана Олександрівна
40466	Зв'язки з громадськістю та реклама	Кафедра зв'язків з громадськістю і журналістики	Парфенюк Ігор Миколайович
40444	Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)	Кафедра музичного мистецтва	Кречко Наталія Михайлівна
40443	Диригентсько-хорове мистецтво (народне)	Кафедра музичного мистецтва	Скопцова Олена Михайлівна
13269	Бандура і кобзарське мистецтво	Кафедра музичного мистецтва	Дорофєєва Вероніка Юріївна
10647	Музичний фольклор	Кафедра музичного мистецтва	Сінельнікова Валентина Володимирівна
11117	Готельно-ресторанна справа	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	Гончар Лілія Олександрівна
10650	Сучасна хореографія	Кафедра хореографічного мистецтва	Бігус Ольга Олегівна
14299	Бальна хореографія	Кафедра хореографічного мистецтва	Горбатова Надія Олександрівна
20493	Міжнародні відносини	Кафедра міжнародних відносин	Костиря Інна Олександрівна 



КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



# ПІДСУМКИ СИЛЬНИХ ТА СЛАБКИХ СТОРІН ОП РЕКОМЕНДАЦІЇ З ЇХ УДОСКОНАЛЕННЯ



# СИЛЬНІ СТОРОНИ ОПП



Практико-орієнтована  
спрямованість ОПП



Залучення професіоналів-  
практиків до освітнього процесу



Можливість набуття  
соціальних навичок (soft skills)



# СИЛЬНІ СТОРОНИ ОПП

Соціальна підтримка  
здобувачів ВО

Широка мережа  
партнерів. Взаємозв'язок  
із випускниками

Проведення традиційних  
науково-практичних  
конференцій

Залучення студентів до  
телевізійних шоу, творчих  
проєктів



# СИЛЬНІ СТОРОНИ ОПП

Розвинений інститут  
кураторства

Налагоджена система  
комунікації  
зі здобувачами

Ефективність  
функціонування платформи  
електронного навчання  
Moodle

Успішна розробка  
мобільного додатку до  
платформи Moodle

Розвинутий інститут  
профорієнтаційного  
самовизначення в КНУКіМ



# СИЛЬНІ СТОРОНИ ОПП



Високий рівень професійної  
кваліфікації НПП



Функціонування системи  
стимулювання НПП



Матеріальне заохочення НПП, які  
публікують праці у виданнях, що входять  
до наукометричних баз Scopus та WoS



# СИЛЬНІ СТОРОНИ ОПП

Сучасна матеріально-  
технічна база

Сприятливе безпечне  
освітнє середовище

Активна популяризація  
політики академічної  
добросовісності

Безкоштовний доступ до  
міжнародних інформаційних  
ресурсів та баз даних, зокрема  
Scopus, WoS

Безкоштовна перевірка на  
академічний плагіат



# СЛАБКІ СТОРОНИ ОПП

1	Додати критерії оцінювання та чіткий опис процедури накопичення балів до силабусів/РПНД, методичних розробок щодо написання кваліфікаційних робіт
2	Оновити Положення про організацію освітнього процесу й зафіксувати права та обов'язки кураторів
3	Відсутність у навчальному плані обсягу кредитів на атестацію здобувачів
4	Збільшити кількість практичних і семінарських занять у навчальному плані, ввести курсові роботи
5	Створити Репозитарій з відкритим доступом до кваліфікаційних робіт здобувачів ВО
6	Вдосконалити прозорість та відкритість системи вільного вибору навчальних дисциплін
7	Започаткувати викладання окремих дисциплін ОП англійською мовою за погодженням зі здобувачами





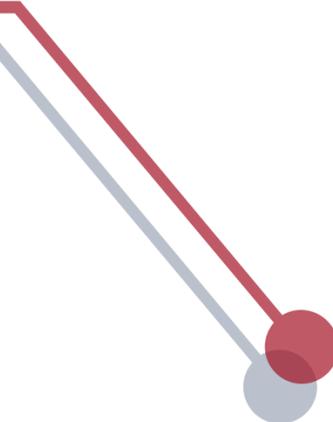
# СЛАБКІ СТОРОНИ ОПП

8	Активізувати і популяризувати міжнародну активність, співпрацю, академічну мобільність та стажування
9	Ознайомити здобувачів з можливостями неформальної та інформальної освіти
10	Забезпечення прозорості та відкритості, вільного доступу до критеріїв оцінювання результатів навчання вступникам та іншим потенційним учасникам освітнього процесу
11	Здобувачі ВО недостатньо обізнані у процедурах вирішення конфліктних ситуацій, оскарження результатів оцінювання
12	Оприлюднювати на сайті пропозиції та зауваження стейкхолдерів
13	НПП активізувати наукову діяльність за напрямом ОК, які вони викладають, публікація у фахових виданнях України та закордонних виданнях
14	Активізувати процедури громадського обговорення ОП та нормативних документів

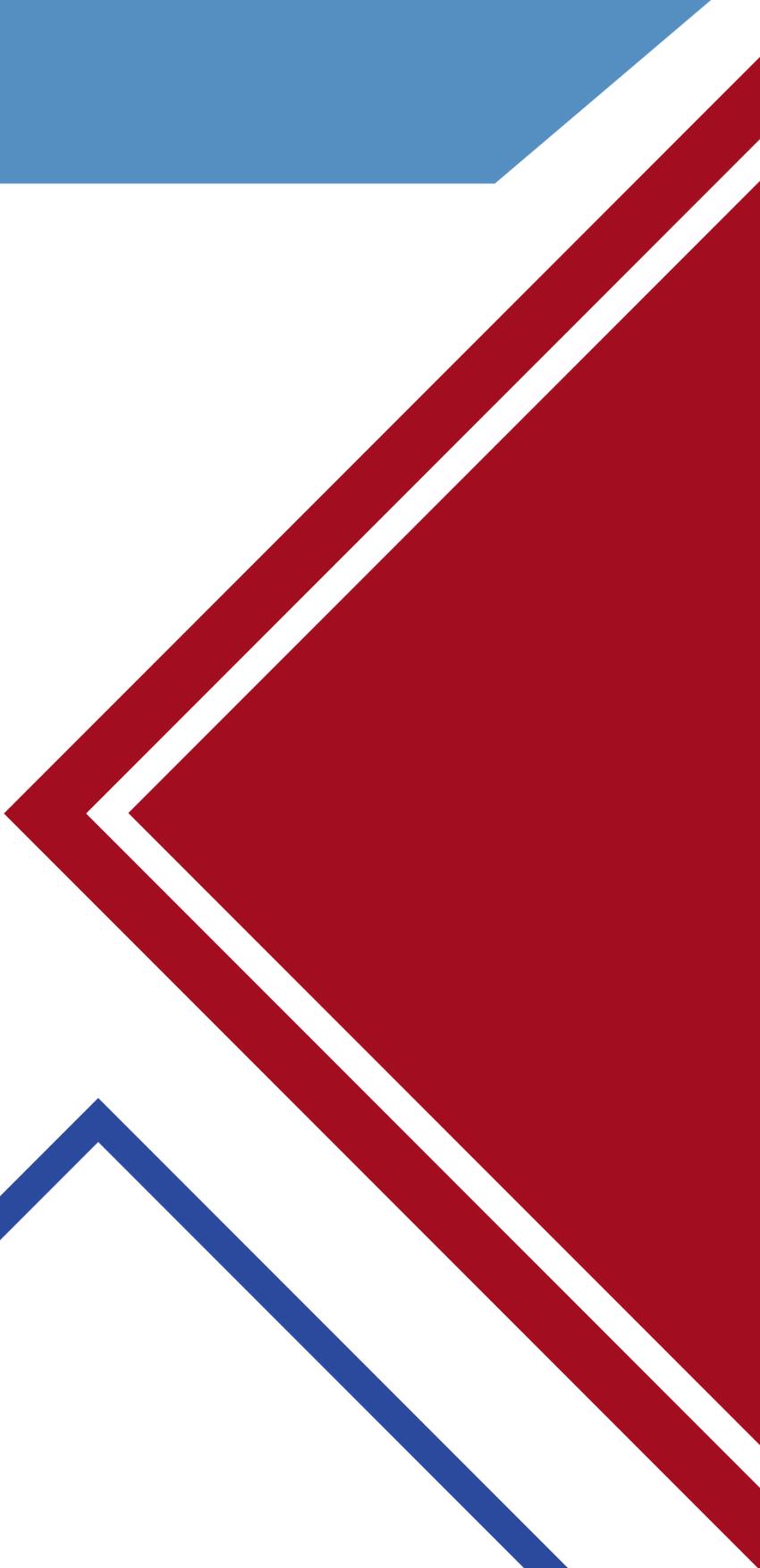
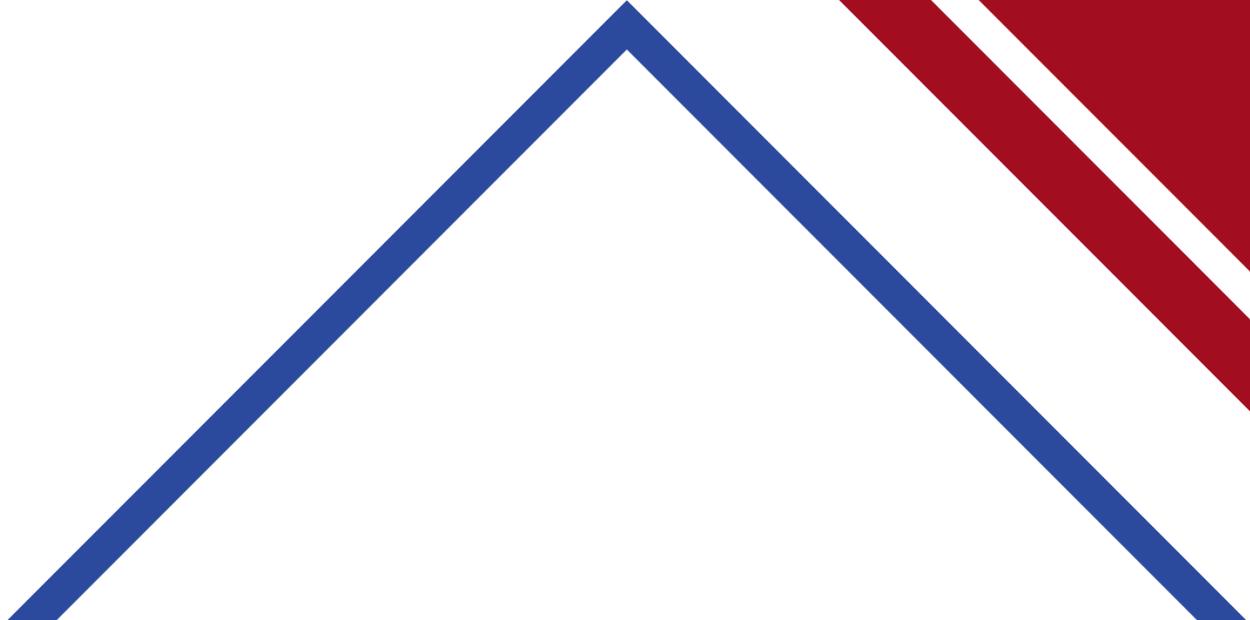




КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



# ПЕРСПЕКТИВИ І НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ОП





Систематичність анкетування усіх стейкхолдерів



Академічна мобільність, неформальна освіта, участь здобувачів у наукових проєктах та міжнародних програмах



Публічність та порядок громадського обговорення перегляду ОП та нормативних документів



Вдосконалення та прозорість процедури вільного вибору дисциплін



Проінформованість здобувачів щодо можливостей, прав та обов'язків





КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

# РЕЗУЛЬТАТИ АКРЕДИТАЦІЇ 2022/2023 н.р.



НАЦІОНАЛЬНЕ  
АГЕНТСТВО  
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Подано до  
НАЗЯВО  
11 ОП

ОТРИМАНО  
СЕРТИФІКАТІВ НА 5 РОКІВ  
10 ОП



Освітньо-професійна програма  
Облік і оподаткування  
071 Облік і оподаткування  
другий (магістерський) рівень

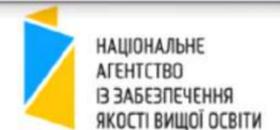


НАЦІОНАЛЬНЕ  
АГЕНТСТВО  
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

СЕРТИФІКАТ  
ПРО АКРЕДИТАЦІЮ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ПРОГРАМИ

ПРОГРАМИ



НАЦІОНАЛЬНЕ  
АГЕНТСТВО  
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

СЕРТИФІКАТ  
ПРО АКРЕДИТАЦІЮ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

УМОВНА АКРЕДИТАЦІЯ

1 ОП



2 травня 2023 р. Верховна Рада ухвалила законопроект № 8095 про внесення змін до деяких законів України щодо забезпечення якості вищої освіти, який передбачає зміну до правил акредитації. Закон також запроваджує постакредитаційний моніторинг та конкретизує механізм визнання сертифікатів про акредитацію освітніх програм.

Постакредитаційний моніторинг – оцінювання органом, що прийняв рішення про акредитацію, виконання наданих за результатами акредитації рекомендацій та/або подальшого виконання критеріїв акредитації.

1) запровадження постакредитаційного моніторингу – оцінювання органом, що прийняв рішення про акредитацію, виконання наданих за результатами акредитації рекомендацій та/або відповідності критеріям акредитації.

2) запровадження інституційної акредитації ЗВО.

3) Закладам освіти, науковим установам дозволяється здійснювати оплату послуг з акредитації за рахунок видатків загального фонду бюджету на підготовку фахівців, наукових та науково-педагогічних кадрів».

Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти може здійснювати постакредитаційний моніторинг акредитованих ним освітніх програм, який є безоплатним.

Підстави та порядок здійснення постакредитаційного моніторингу акредитованих освітніх програм визначається положенням про акредитацію освітніх програм.

У разі виявлення під час постакредитаційного моніторингу порушень забезпечення якості вищої освіти, визначених положенням про акредитацію освітніх програм, Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти має право скасувати рішення про акредитацію відповідної освітньої програми.



1. Запровадження внутрішнього постакредитаційного моніторингу з 1 вересня 2023 року - звіт кафедр щодо врахування та усунення зауважень та рекомендацій ЕГ та ГЕР
2. Започатковано та впроваджено систему інформаційної, консультативної, методичної підтримки учасників освітнього процесу (гарантів ОП, науково-педагогічних працівників, структурних підрозділів, здобувачів ВО) щодо нормативного забезпечення, підготовки та проведення акредитаційної експертизи Відділом моніторингу якості вищої освіти та акредитації

024 Хореографія	Хореографія	Магістр	Аліна Підлипська
025 Музичне мистецтво	Музичне мистецтво	Магістр	Надія Брояко
026 Сценічне мистецтво	Сценічне мистецтво	Магістр	Микола Крипчук
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Магістр	Надія Бачинська
		Магістр	Вікторія Галудзіна-Горобець
061 Журналістика	Журналістика	Магістр	Світлана Оборська
034 Культурологія	Культурологія	Магістр	Юлія Земліна
241 Готельно-ресторанна справа	Готельно-ресторанна справа	Магістр	Алла Гаврилук
242 Туризм і рекреація	Міжнародний туризм	Магістр	Інна Костира
291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії	Міжнародні відносини	Бакалавр	Алла Міщенко
	Міжнародні відносини	Магістр	



# ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ

*Презентація підготовлена на основі аналізу звітів ЕГ та висновків ГЕР під час проведення акредитаційних експертиз НАЗЯВО у Київському національному університеті культури і мистецтв у 2022/2023 н. р. Відділом моніторингу якості вищої освіти та акредитації*