



Результати опитування «Опитування випускників щодо удосконалення системи якості освіти в КНУКіМ»

Листопад 2023

Презентація створена за результатами опитування випускників

Посилання на опитування: <https://knukim.edu.ua/anketuvannya-vypusknykiv/>



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

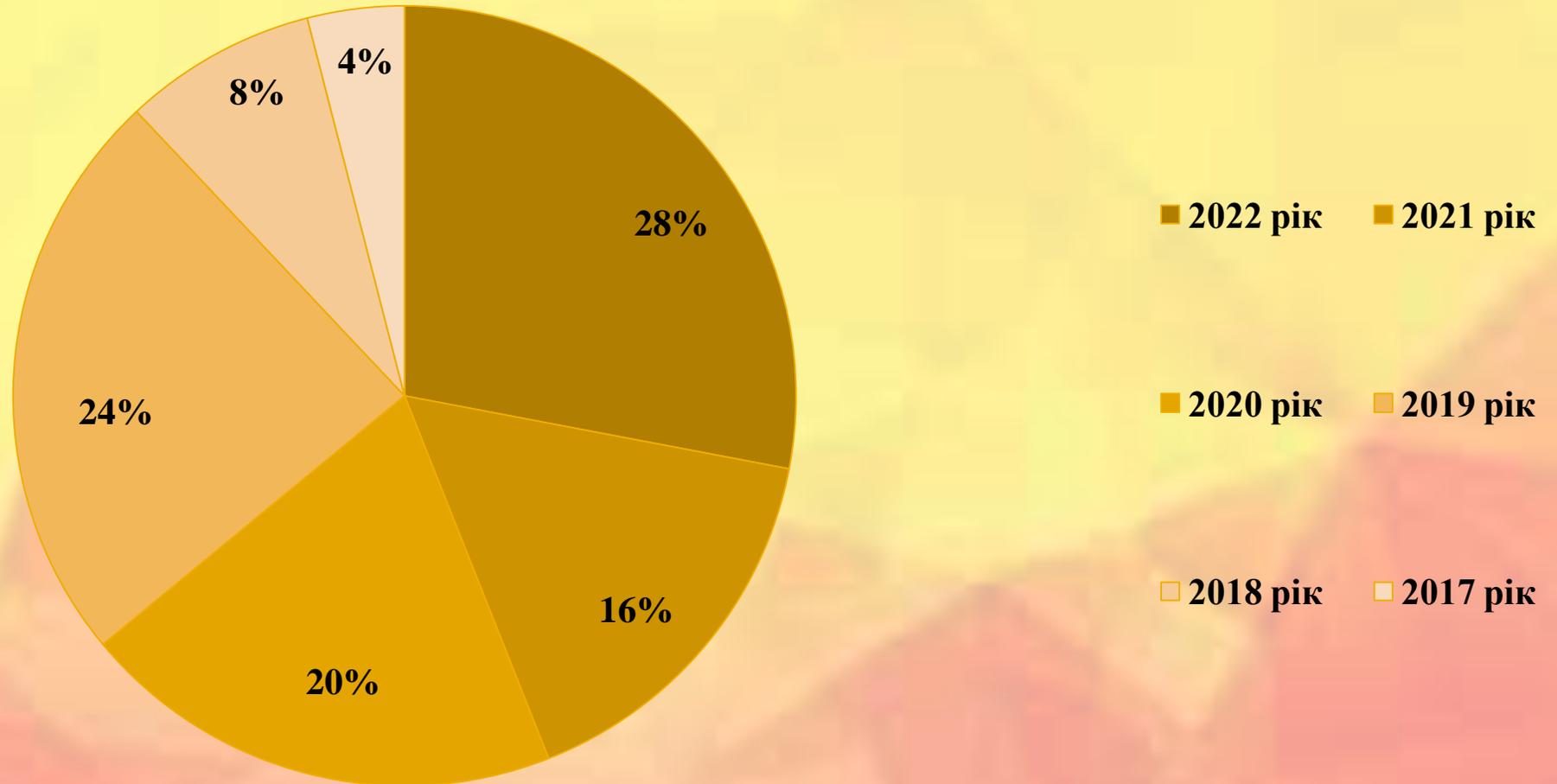


- ✓ З метою підвищення якості підготовки фахівців, у Київському національному університеті культури і мистецтв проводилось опитування випускників.
- ✓ Для отримання даних було використано анкетування 25 випускників Факультету післядипломної освіти, освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».
- ✓ Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:



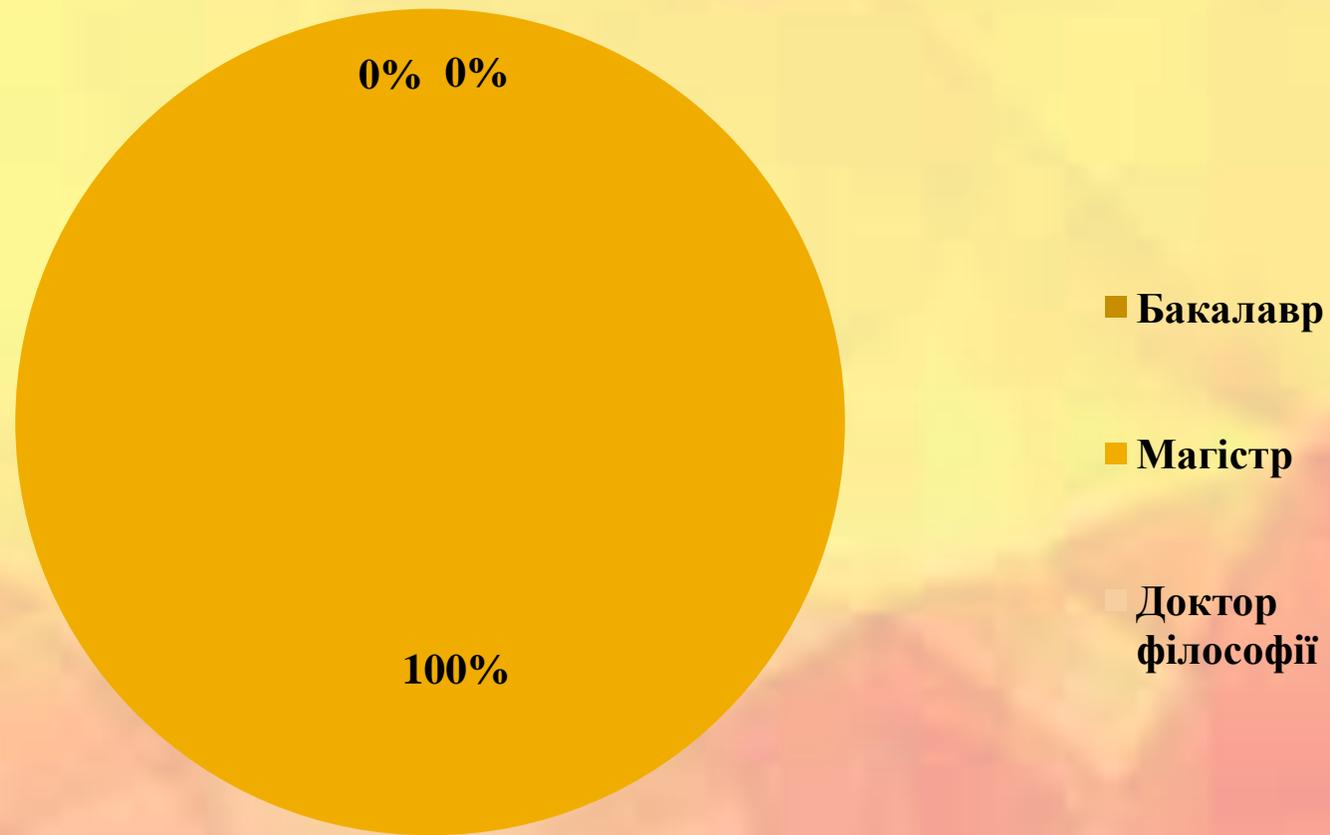


1. Рік закінчення Київського національного університету культури і мистецтв



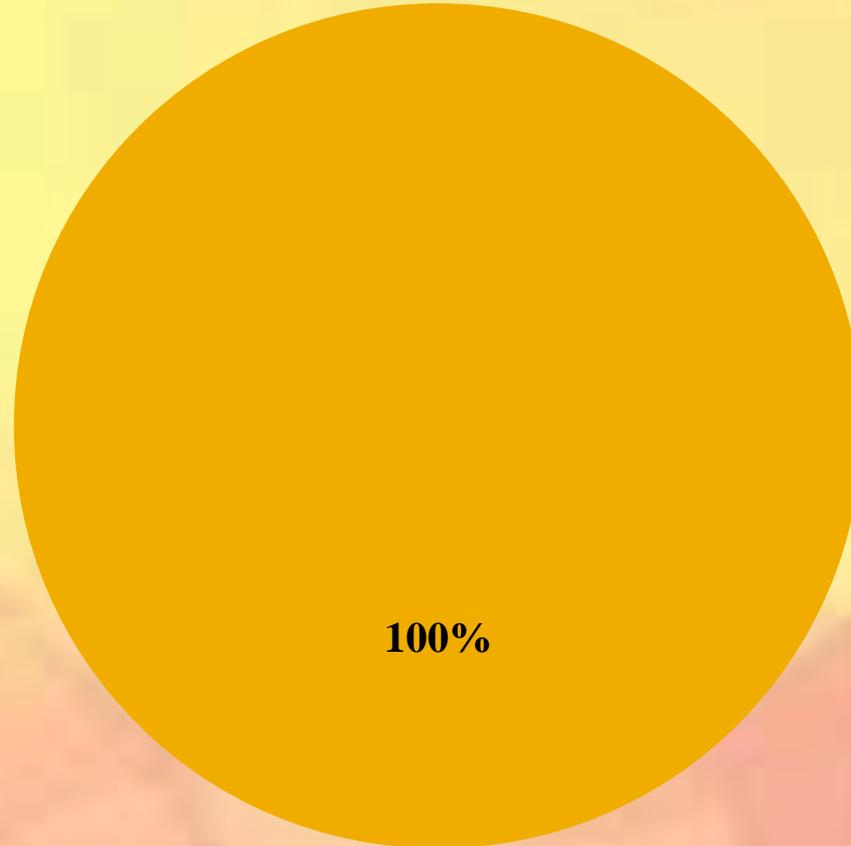


2. Вкажіть ступінь вищої освіти:





3. Зазначте освітньо-професійну програму (спеціальність), за якою Ви навчались:



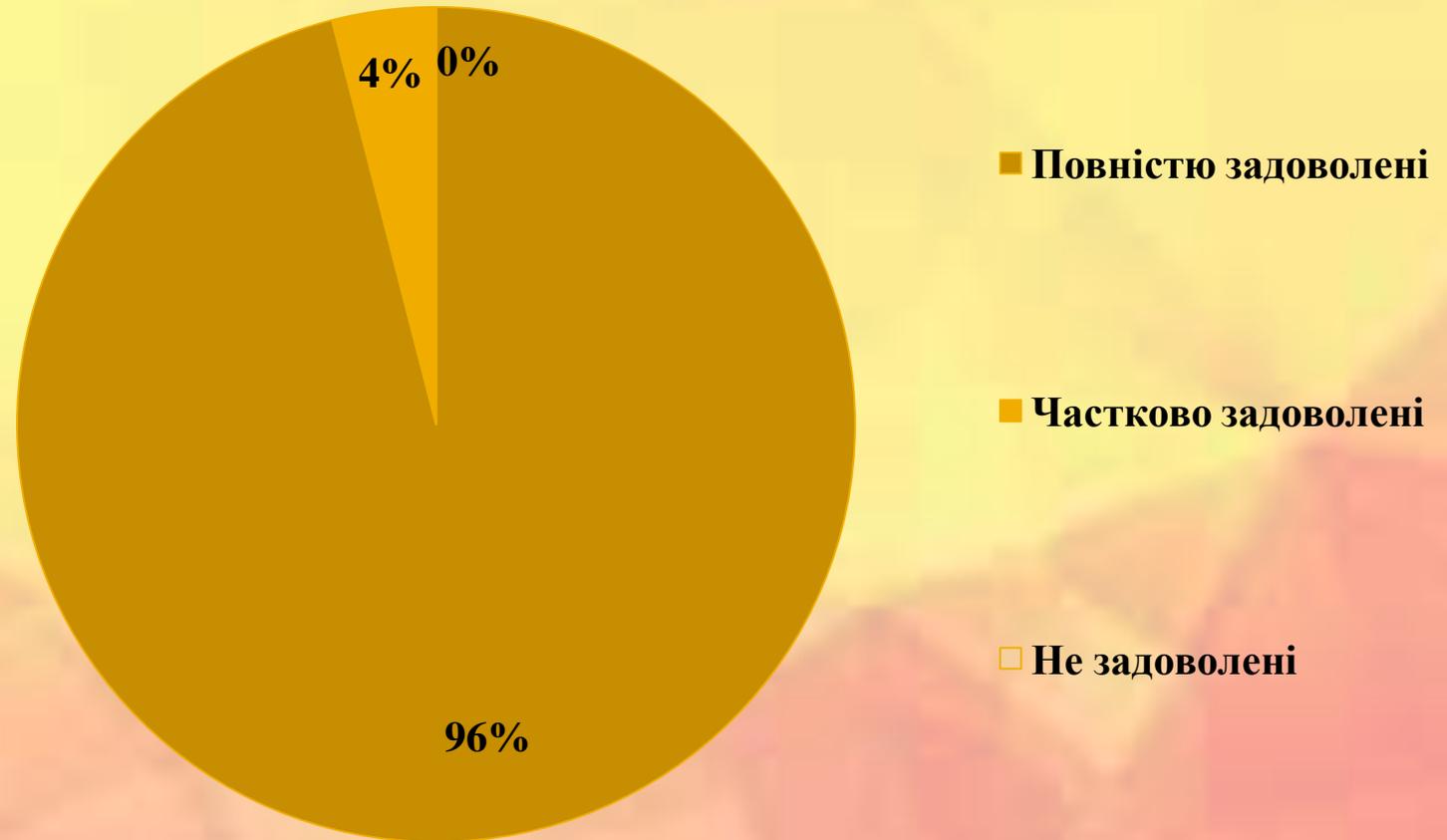
■ **Музичне мистецтво
(025 Музичне
мистецтво)**

100%



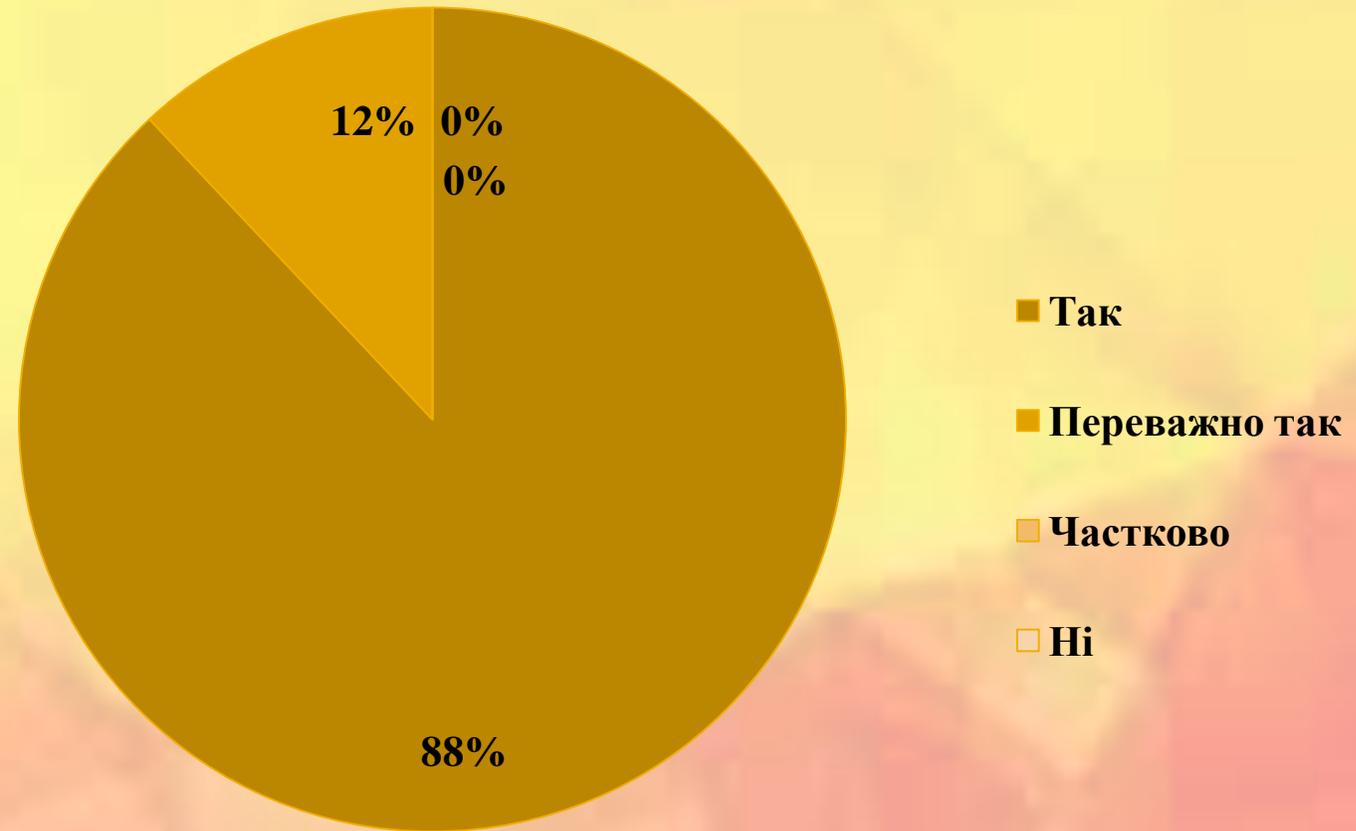


4. Чи задоволені Ви рівнем отриманих освітніх послуг?



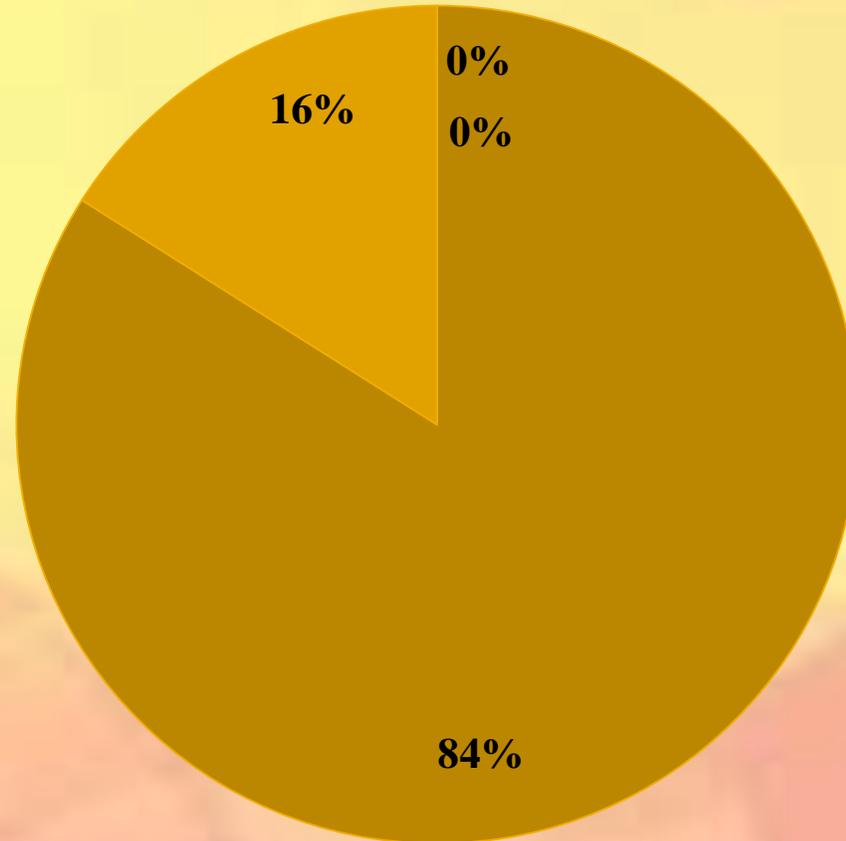


5. Чи було навчання сучасним та практико-орієнтованим?





6. Як Ви оцінюєте освітню програму, за якою Ви навчалися?

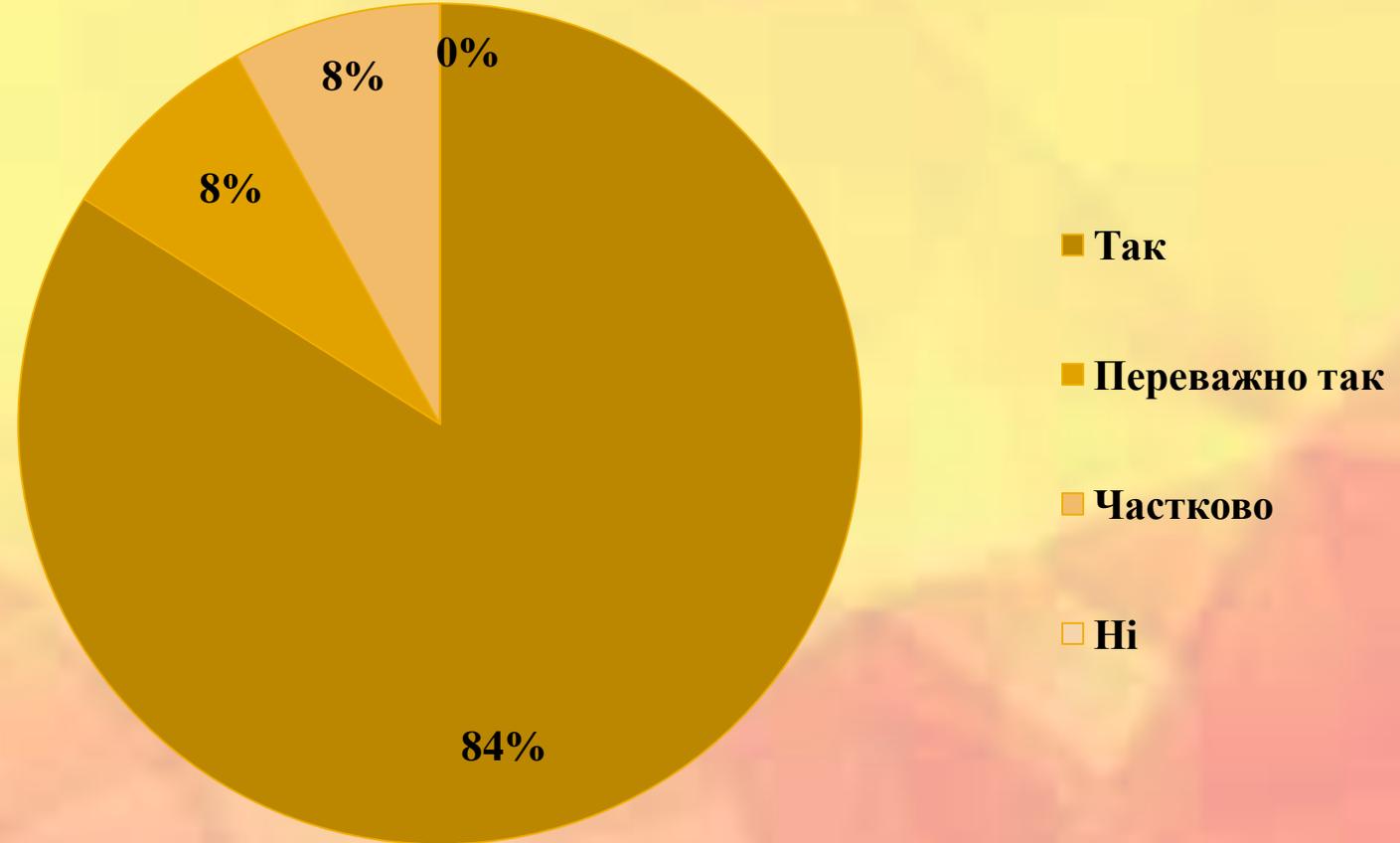


- **Оптимальна щодо переліку освітніх компонентів та їх змісту**
- **Достатня для можливості працевлаштування за фахом**
- **Складна і надмірно об'ємна**
- **Нескладна й поверхнева**



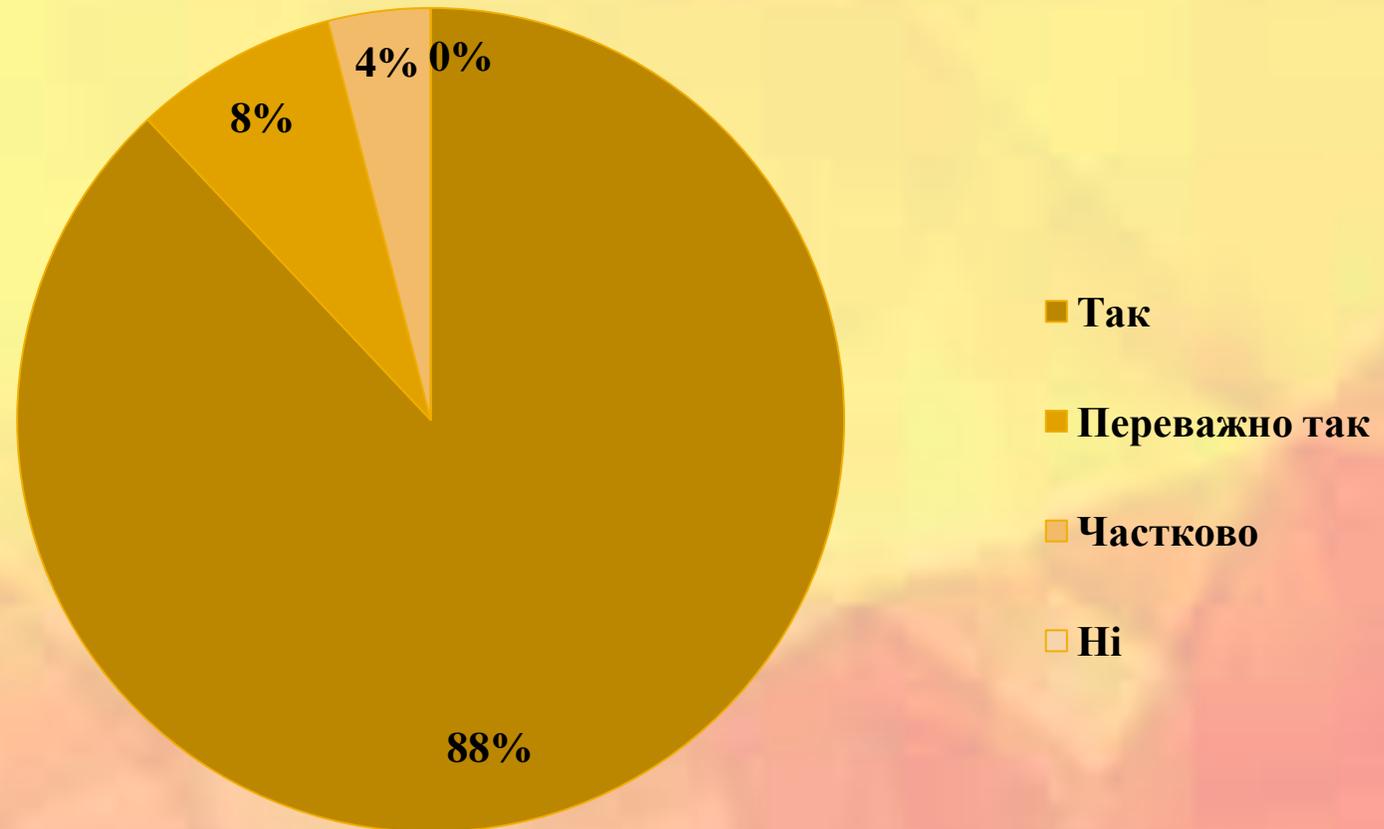


7. Чи є, на Вашу думку, логічною послідовність вивчення освітніх компонентів?



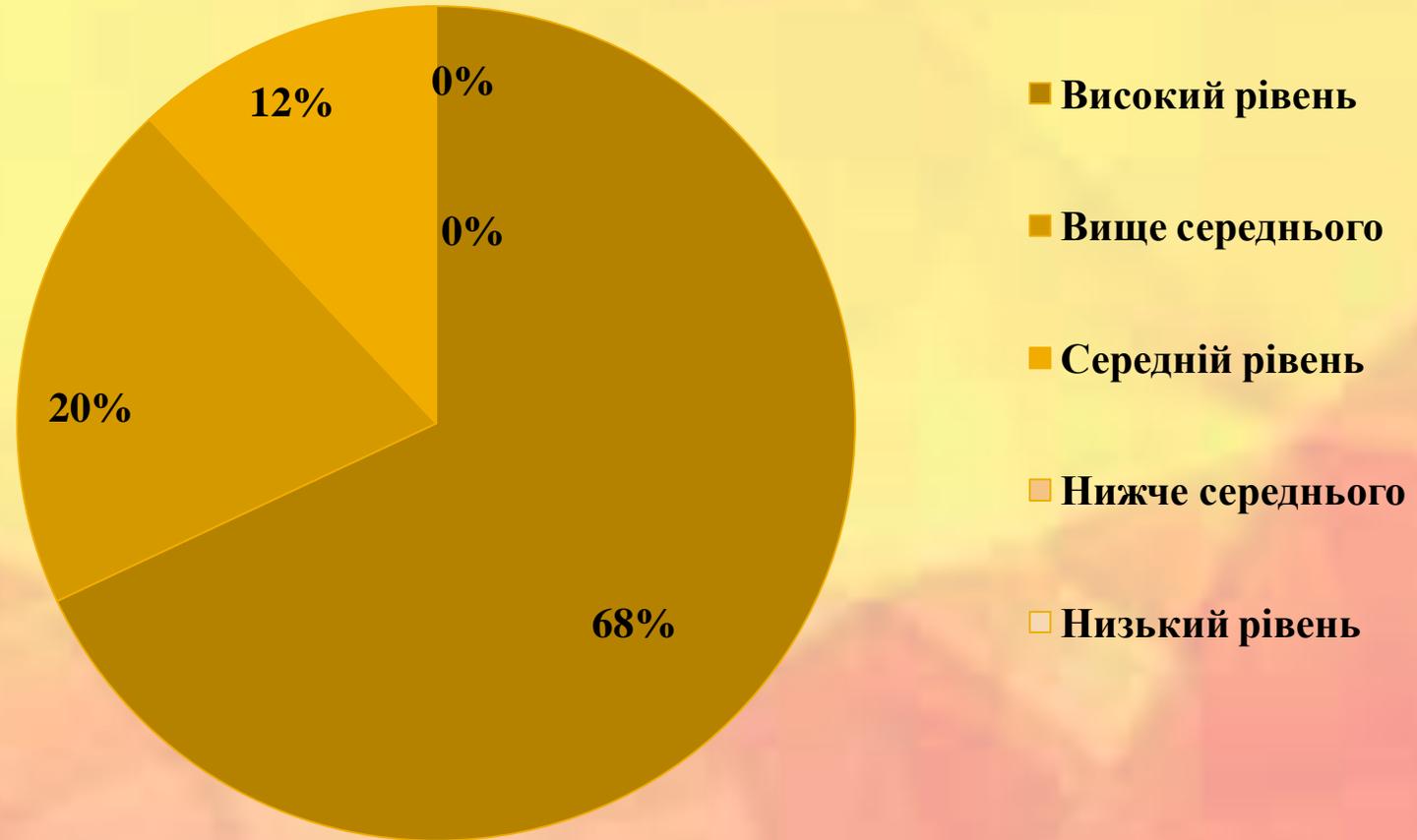


8. Чи достатньо теоретичних знань Ви отримали в процесі навчання для майбутньої професійної діяльності?



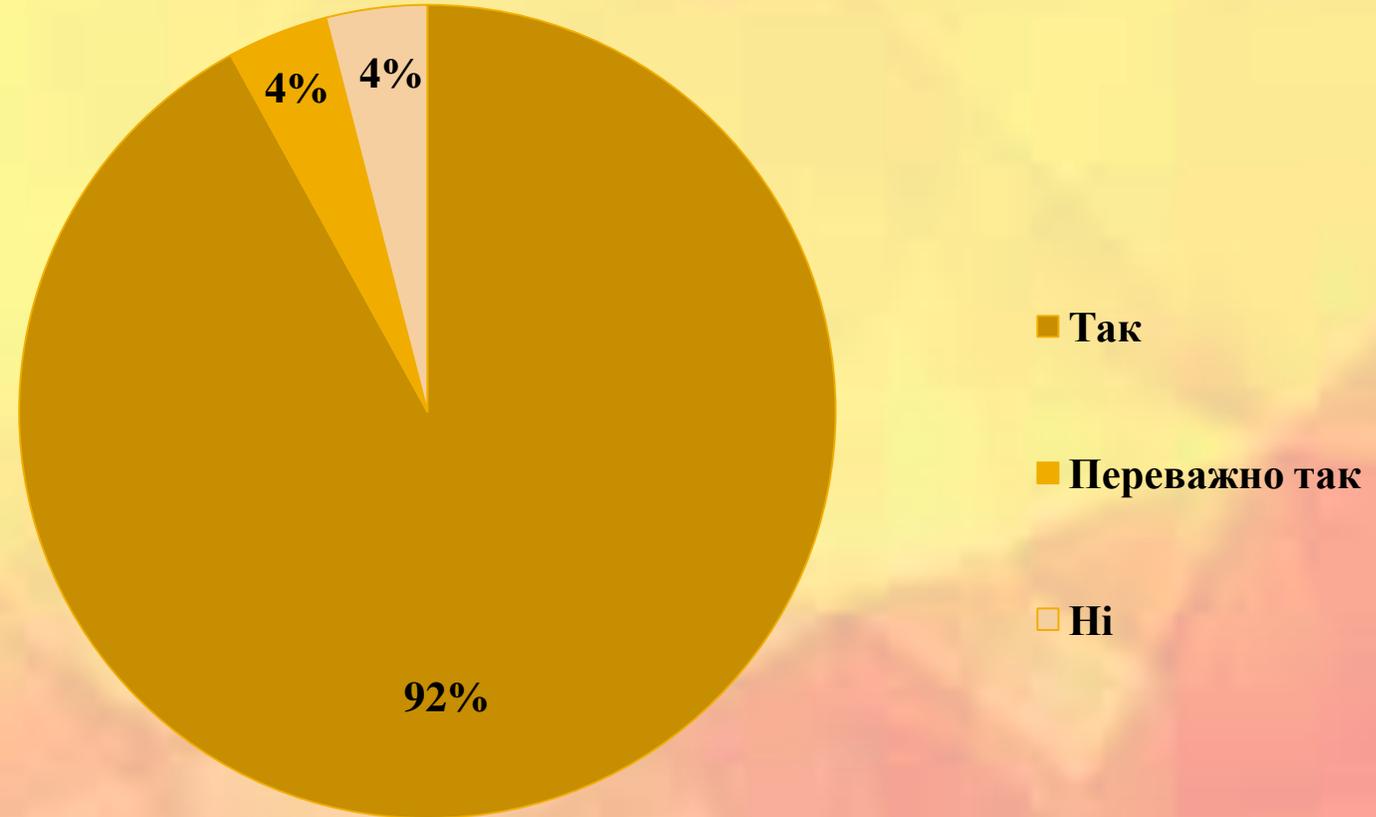


9. Як Ви оцінюєте рівень здобутих компетентностей та навичок у процесі навчання?



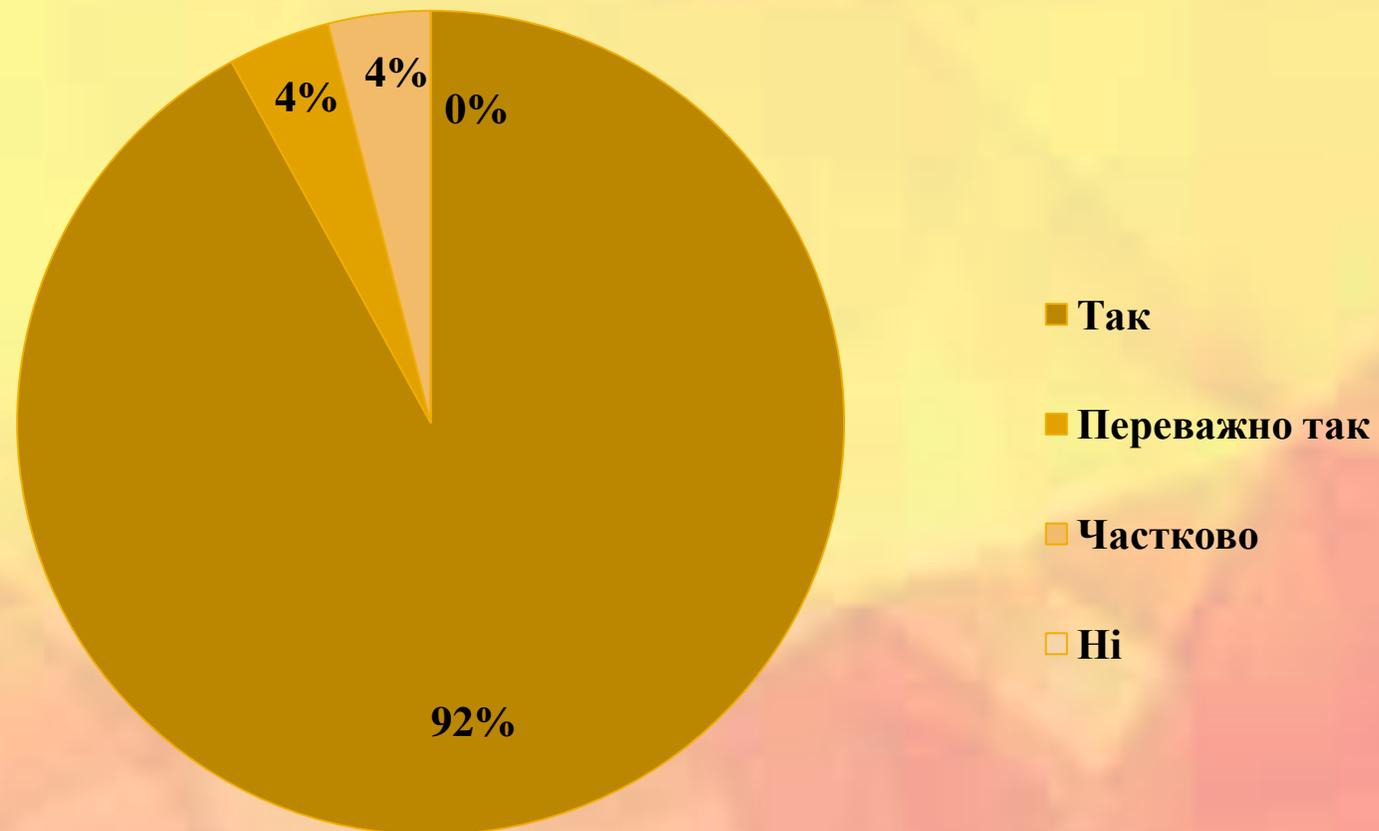


10. Чи достатньо практичних навичок Ви набули в процесі навчання для майбутньої професійної діяльності?



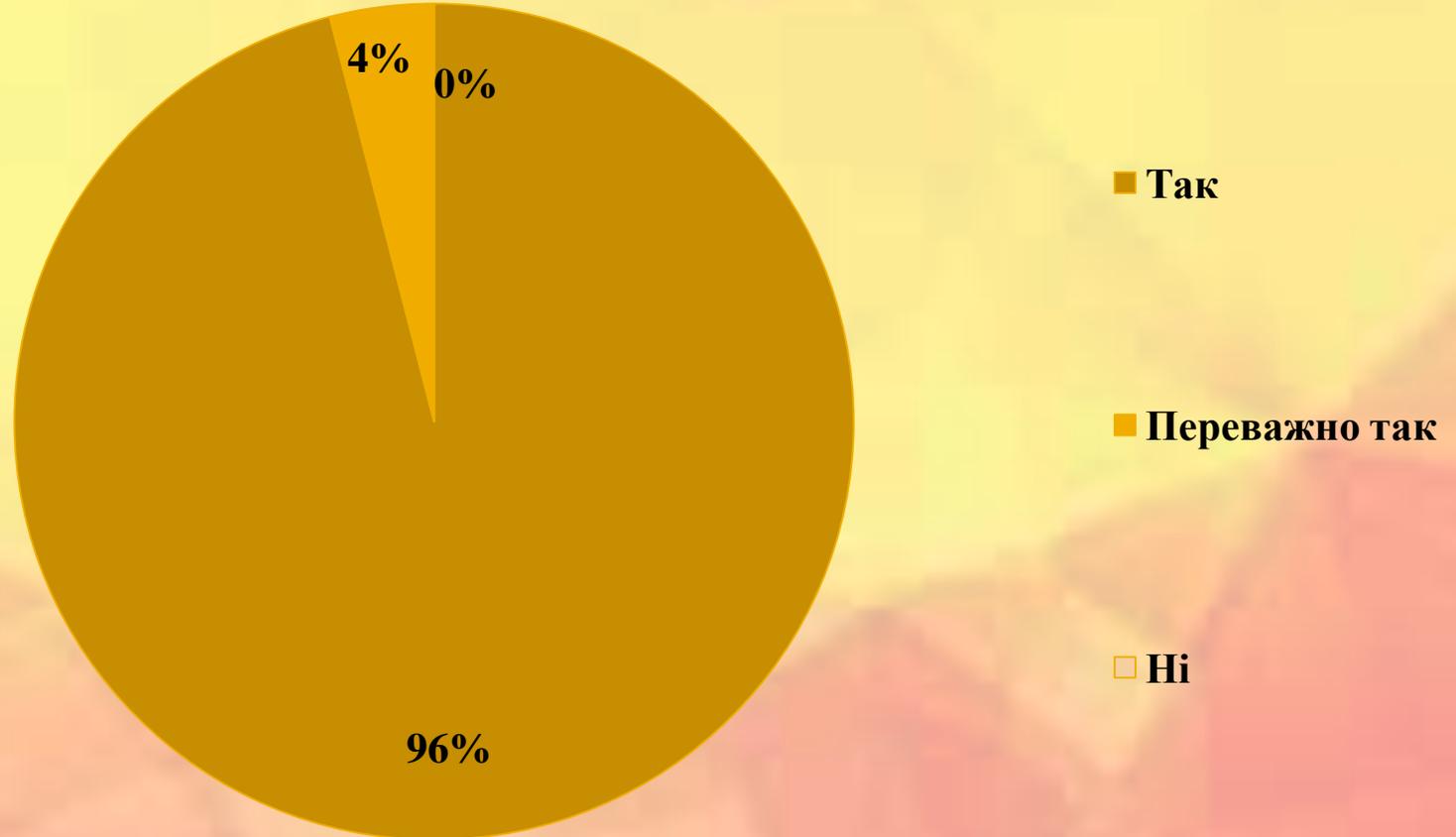


11. Чи задоволені Ви вибором освітніх компонентів, як способом формування своєї індивідуальної освітньої траєкторії?



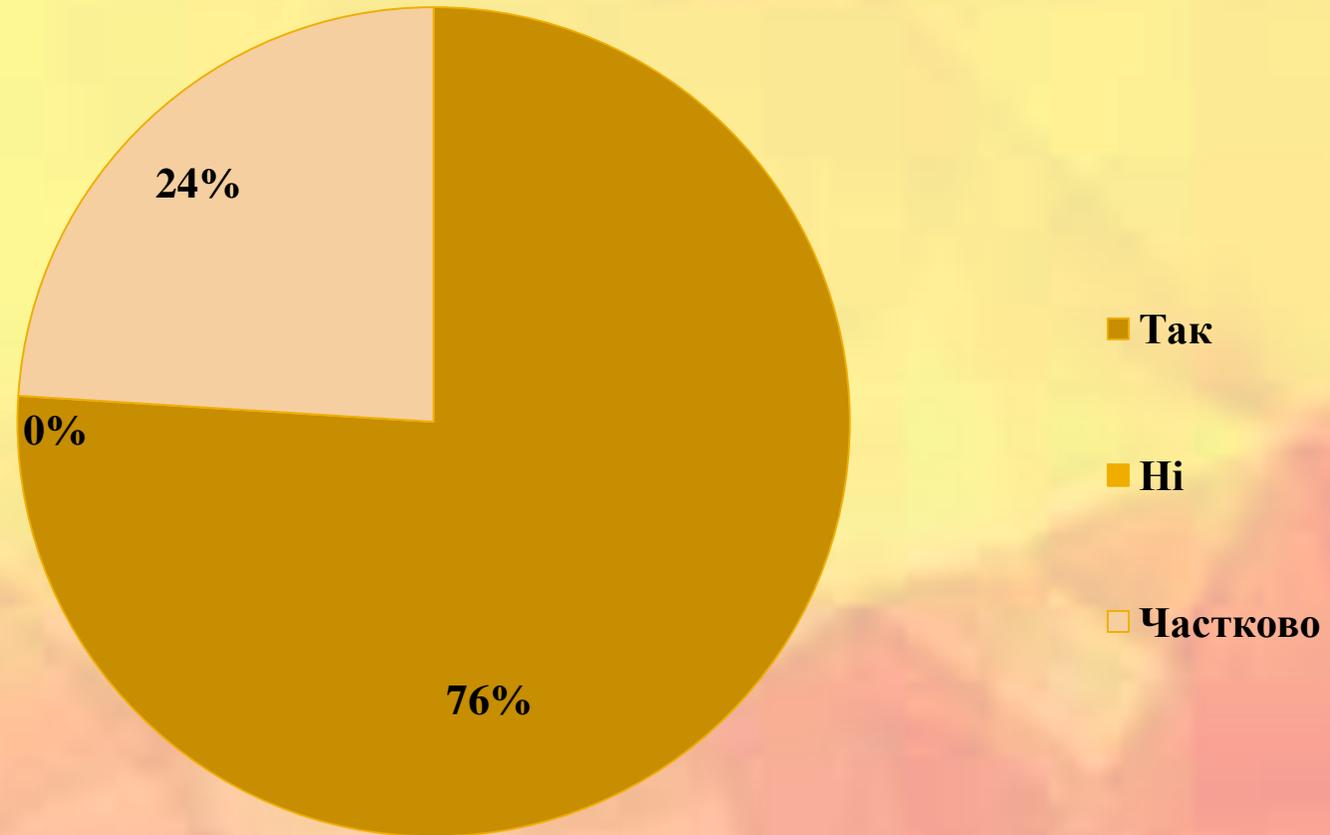


12. Чи поєднувався навчальний процес із інноваціями та науковими дослідженнями викладачів та здобувачів?



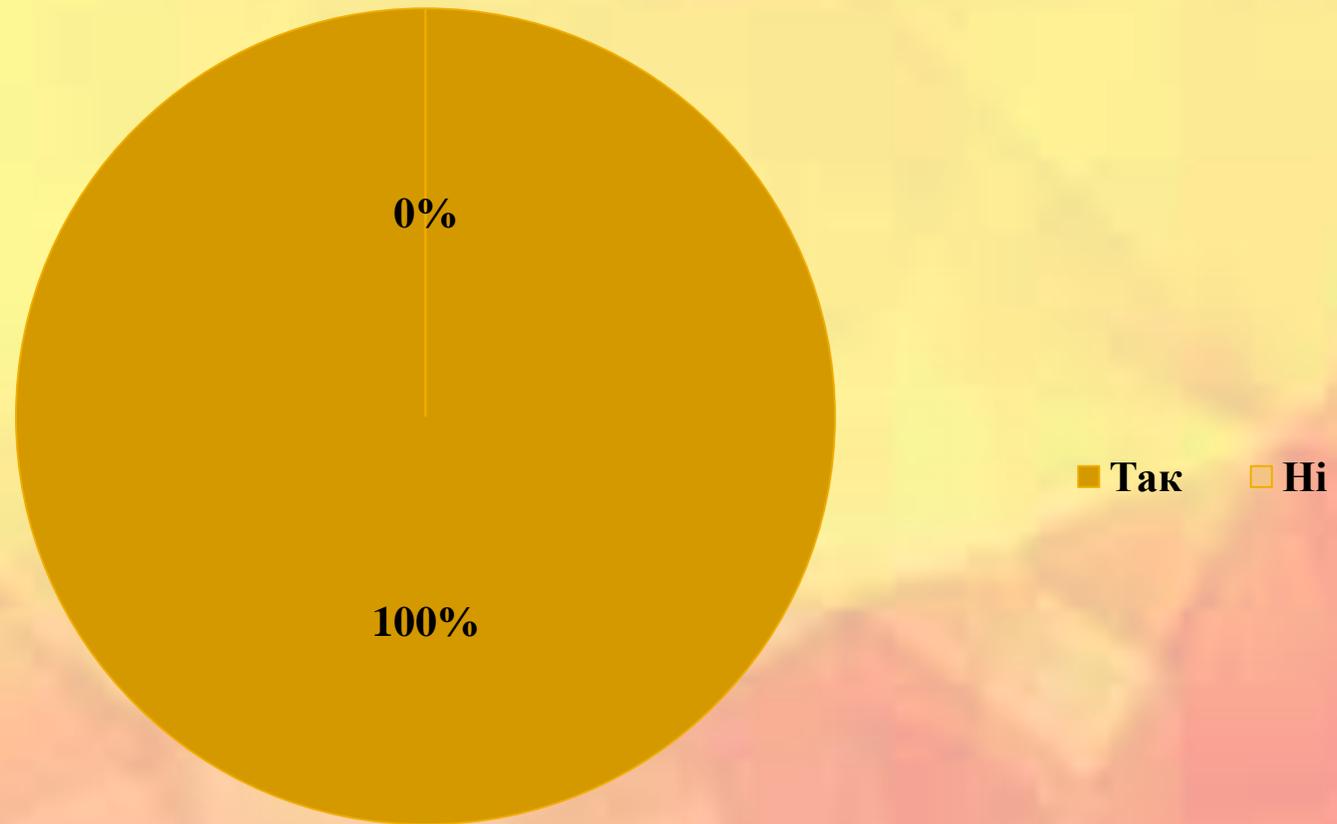


13. Чи оволоділи Ви соціальними навичками soft skills (комунікабельність, вміння працювати в команді, креативно мислити, проявляти ініціативу та ін.)?



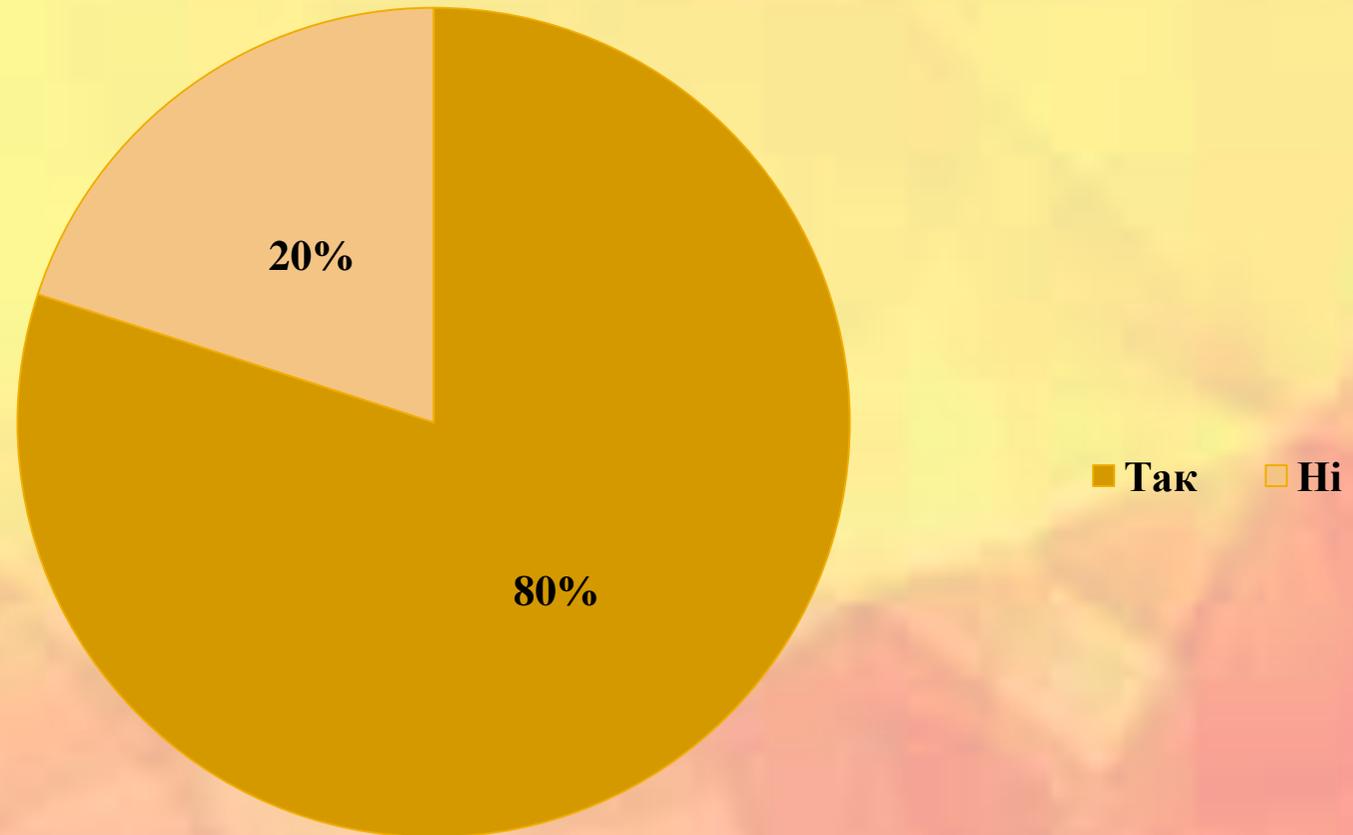


14. Чи залучались до аудиторних занять професіонали-практики, представники роботодавців?



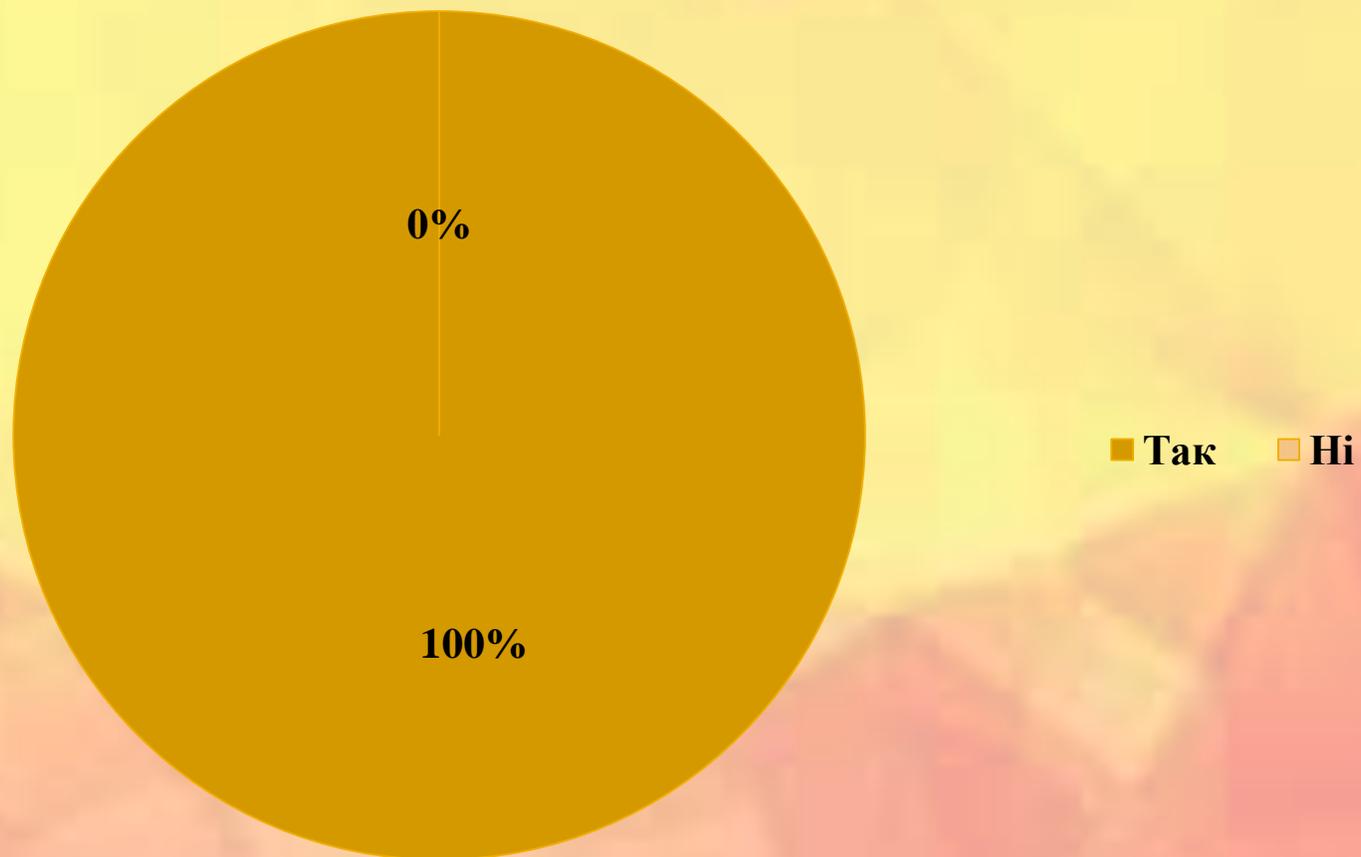


15. Чи погодились би Ви провести зі здобувачами вищої освіти, що навчаються на Вашій освітній програмі (спеціальності), зустріч (можливо в онлайн режимі), для висвітлення практичних особливостей Вашої роботи та сучасних вимог ринку праці до випускників Університету?



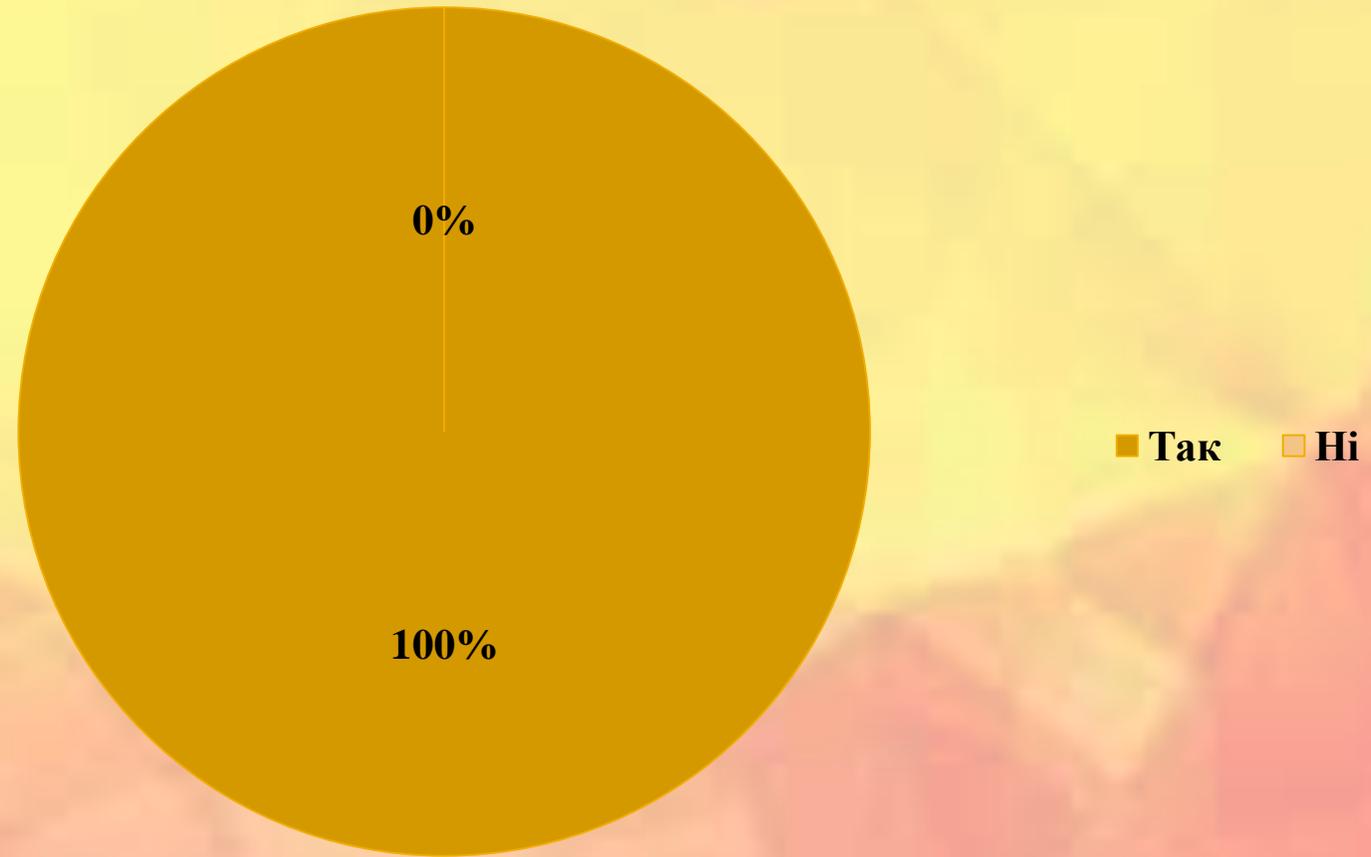


16. Чи дотримувалися Ви принципів академічної доброчесності під час навчання?



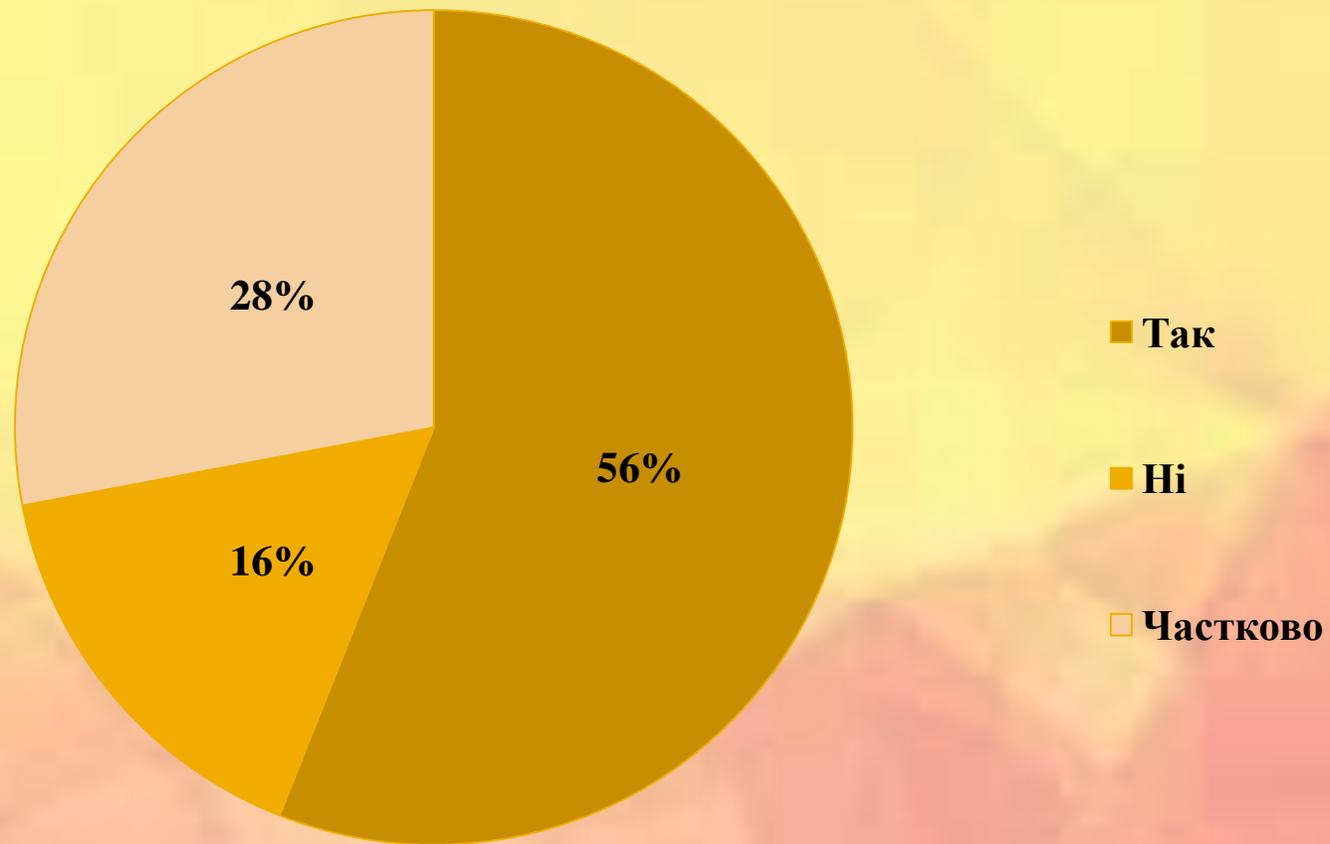


17. Чи було оцінювання знань прозорим та чесним?



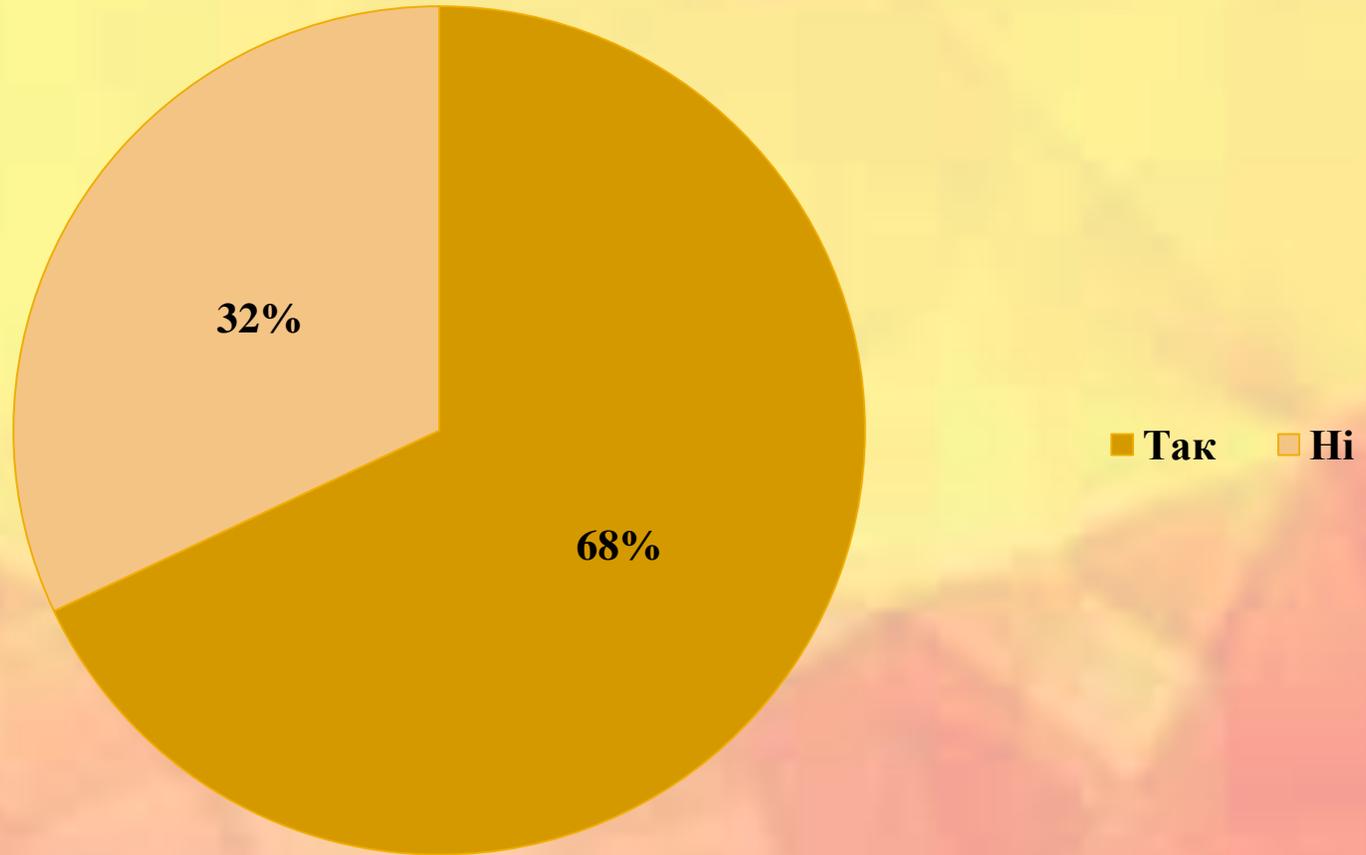


18. Чи сприяє КНУКіМ працевлаштуванню своїх випускників?





19. Чи працювали Ви під час навчання?



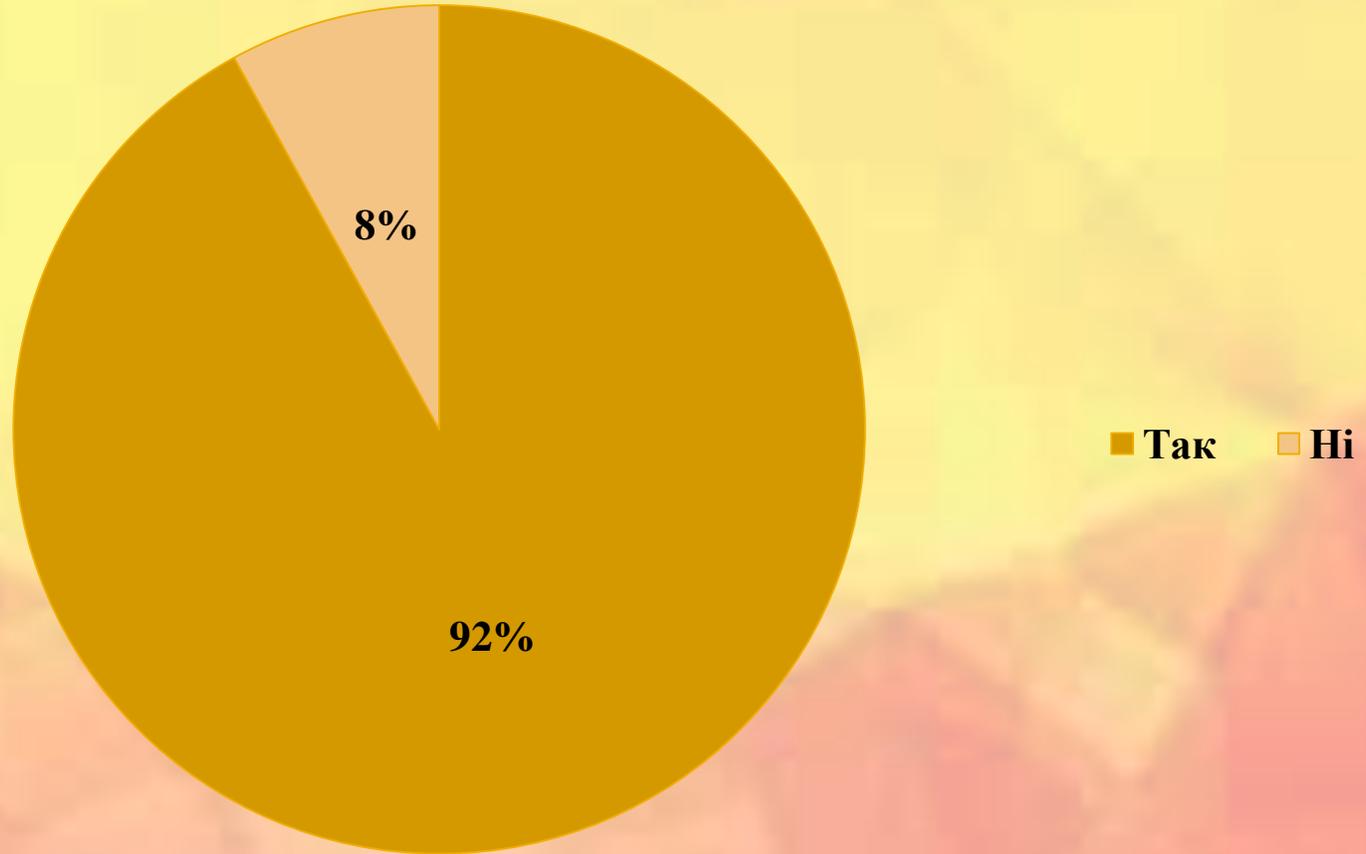


20. Вкажіть, будь ласка, коли Ви почали працювати?



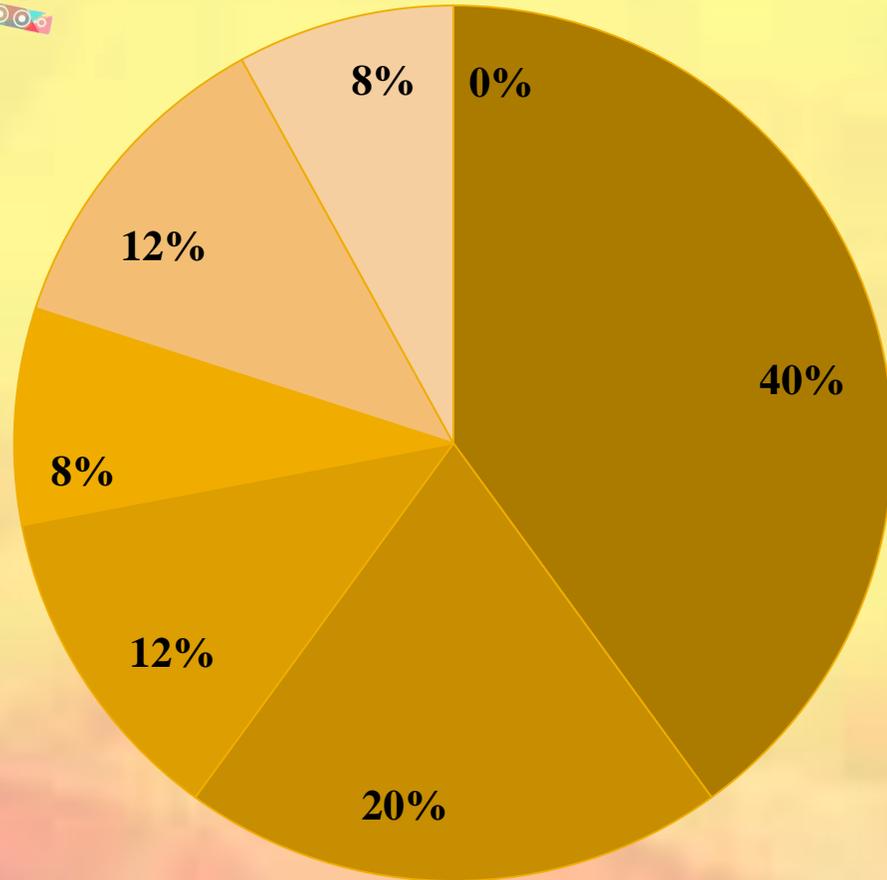


21. Чи працюєте Ви за спеціальністю?





22. У який спосіб Ви знайшли своє місце роботи?



- За допомогою Університету
- Рекомендації друзів, знайомих
- Під час проходження практики
- Це власний бізнес
- За допомогою сервісів (веб-порталів) з пошуку роботи
- За допомогою Державної служби зайнятості
- Власна відповідь





23. Чи важливим був для Вашого роботодавця здобутий Вами фах?





24. Які освітні компоненти (теми), на Вашу думку, необхідно ввести до освітнього процесу для гідної конкуренції на сучасному ринку праці?

- ✓ Менеджмент шоу бізнесу.
- ✓ Більше музичних дисциплін: поліфонія, фортепіано, гармонія.
- ✓ Ті, котрі розвивають навички написання наукових робіт.
- ✓ Все влаштовує. ВНЗ надає великий спектр для вибору освітніх компонент.
- ✓ Сольфеджіо, музичний інструмент.
- ✓ Музична теорія, сольфеджіо, читання партитур з листа.
- ✓ Більше практичних занять з фаху.
- ✓ Практична робота в колективах.
- ✓ Для музикантів усіх факультетів важливо ввести таку дисципліну як «Композиція», «Джазова гармонія».
- ✓ В освітньої програми є всі компоненти для гідної конкуренції на ринку праці.
- ✓ Важко відповісти.
- ✓ Збільшити кількість та час індивідуальних занять для вокалістів.





25. Які освітні компоненти необхідно вивести з освітнього процесу?

- ✓ Всі потрібні.
- ✓ Усі освітні компоненти ОП «Музичне мистецтво» забезпечують гідну кокурентноспроможність на ринку праці.
- ✓ Ніякі.
- ✓ Трудове право.
- ✓ Політологія.
- ✓ Правові та економічні, що несуть ознайомчий характер.
- ✓ Все влаштовує.
- ✓ Немає пропозицій.
- ✓ Політологія - необхідність цього предмету для музикантів переоцінена.
- ✓ В освітньої програми всі компоненти добре збалансовані.
- ✓ Все дуже добре, нічого змінювати не треба.





26. Ваші пропозиції щодо покращення якості освіти та освітнього процесу в КНУКіМ:

- ✓ Пропозицій немає, тому що весь процес здобуття освіти в КНУКіМ має високий рівень.
- ✓ Більше практики, менше теорії.
- ✓ Найкращий університет, найкращі викладачі)
- ✓ Загалом немає пропозицій щодо покращення. ЗВО розвивається на часі.
- ✓ Дякую за безцінні студентські роки! За безліч гастролів в та концертів!
- ✓ Більше годин з профільних предметів.
- ✓ Дякую за все!
- ✓ Побільше майстер-класів, сольфеджіо, гармонії.
- ✓ Продовжуйте в тому ж дусі.
- ✓ Навчання у КНУКіМ цілком забезпечує випускникам висококваліфіковану підготовку для творчо-виконавської та музично-педагогічної діяльності у сфері культури і мистецтва.
- ✓ Все і так супер!

