

**КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО

**Освітньо-професійна програма
другий (магістерський) рівень вищої освіти**

Презентація створена за результатами опитування випускників
Посилання на опитування: <https://knukim.edu.ua/anketuvannya-vypusknykiv/>

ОПИТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ ЩОДО УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ЯКОСТІ ОСВІТИ В КНУКІМ

Грудень 2024

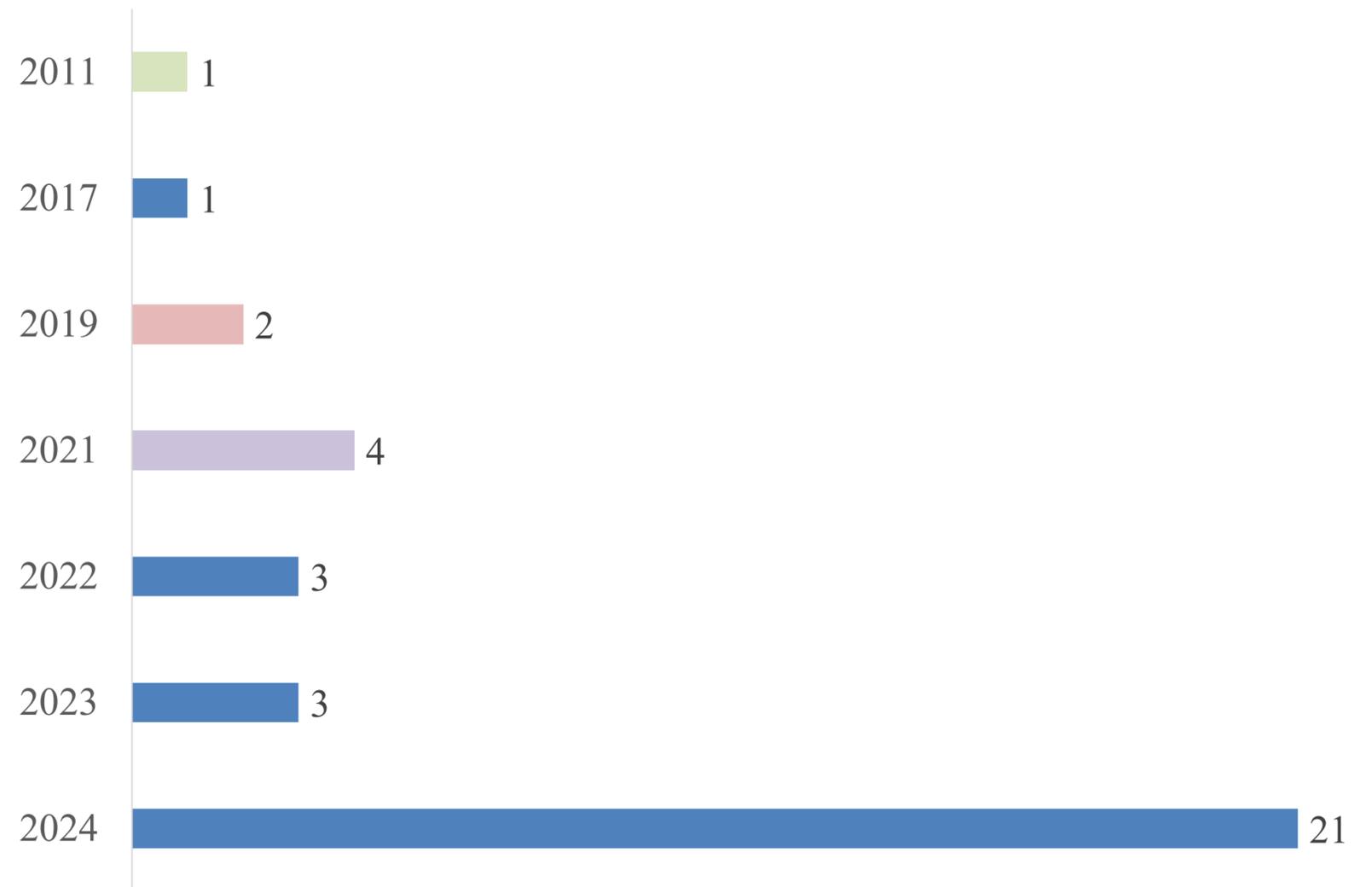


МЕТА ОПИТУВАННЯ

Метою опитування є визначення думки випускників щодо якості освітньої програми в Університеті та використання отриманої інформації для її удосконалення, врахування інтересів та пропозицій під час формування цілей та програмних результатів навчання, визначення рівня задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою.

Всього в опитуванні взяло участь 35 респондентів.

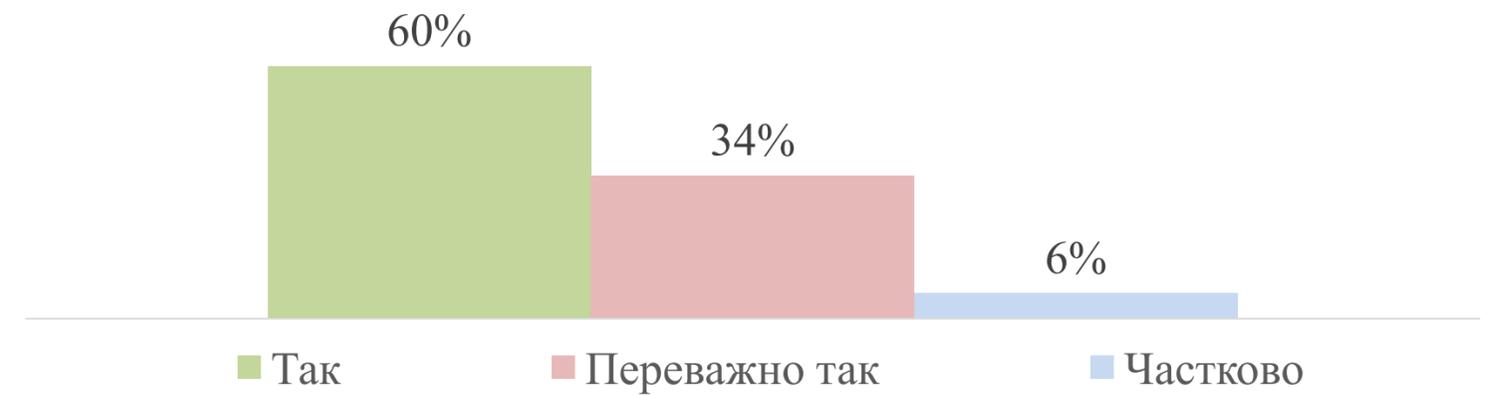
**Рік закінчення Київського
національного університету
культури і мистецтв**



**Чи задоволені Ви рівнем
отриманих освітніх послуг?**

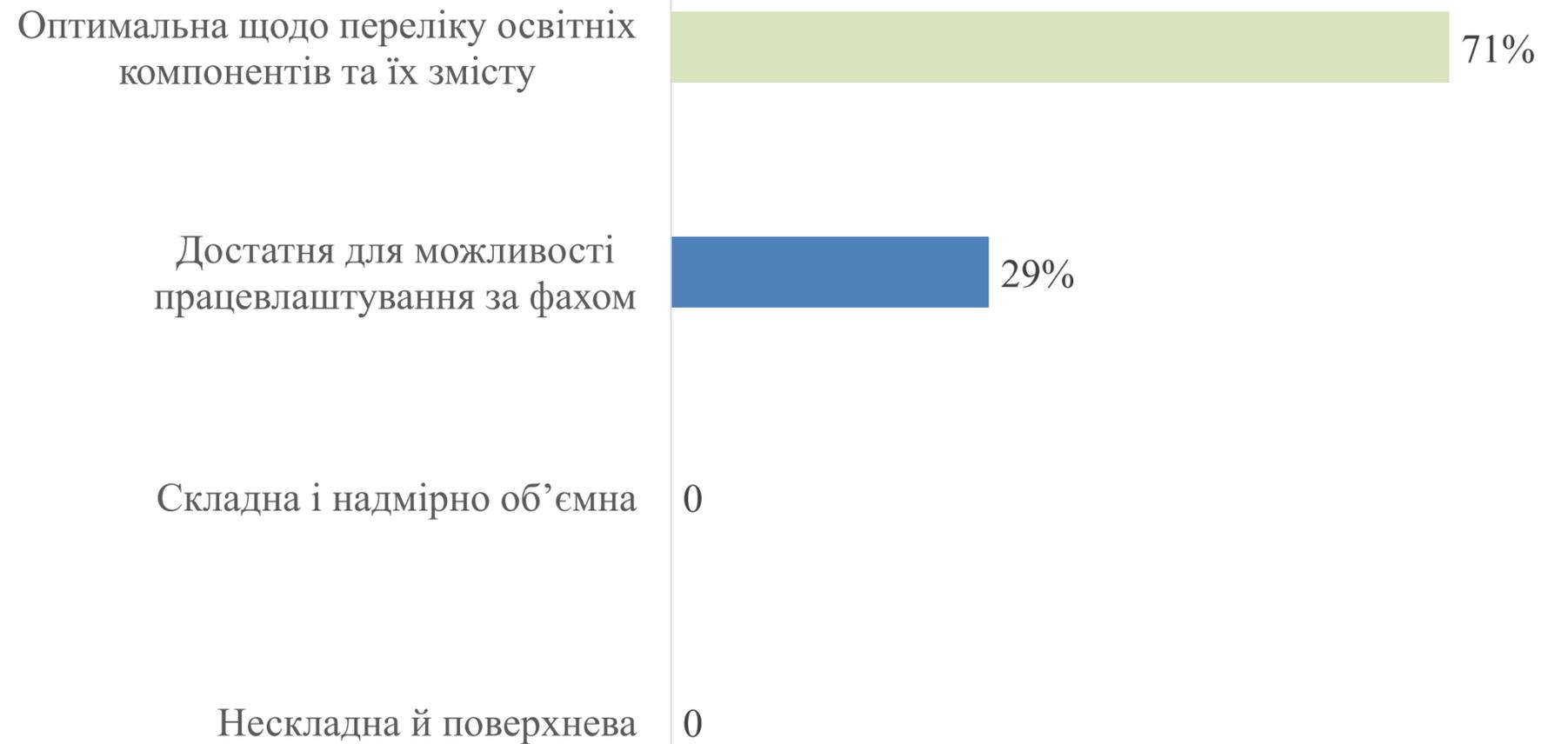


**Чи було навчання сучасним та
практико-орієнтованим?**

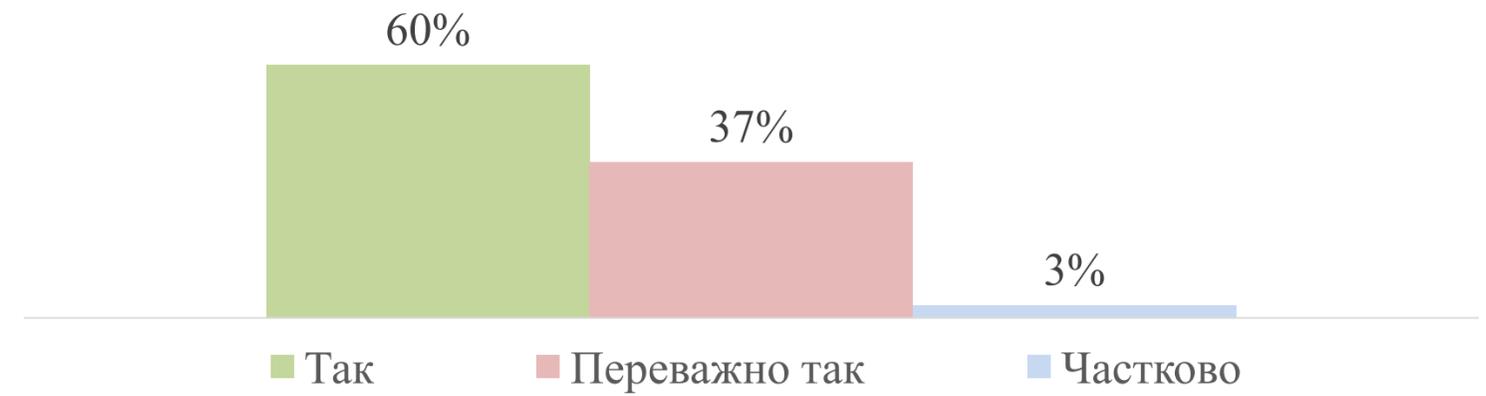




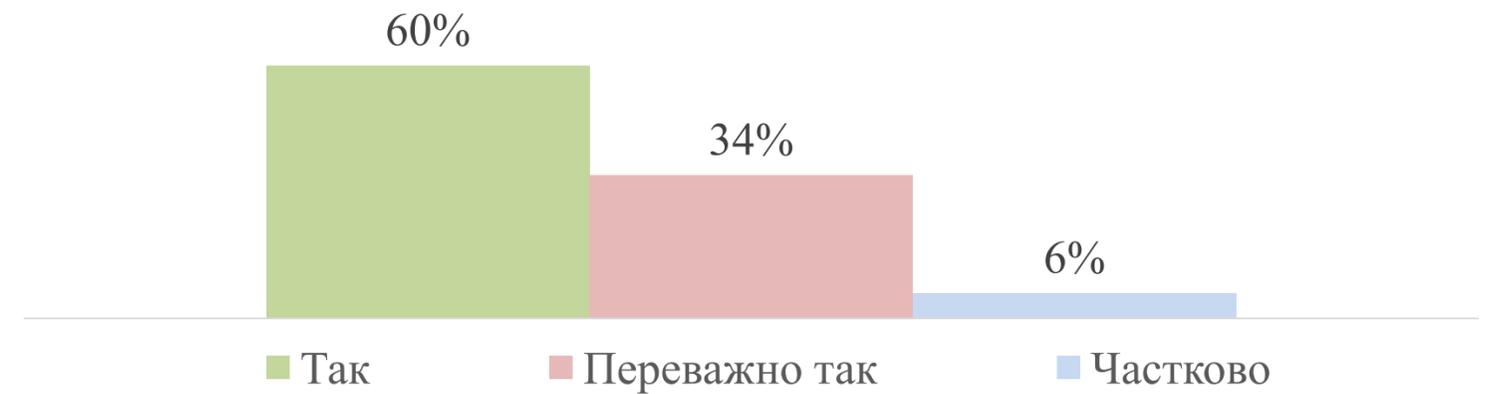
Як Ви оцінюєте освітню програму, за якою Ви навчалися?



Чи є, на Вашу думку, логічною послідовність вивчення освітніх компонентів?

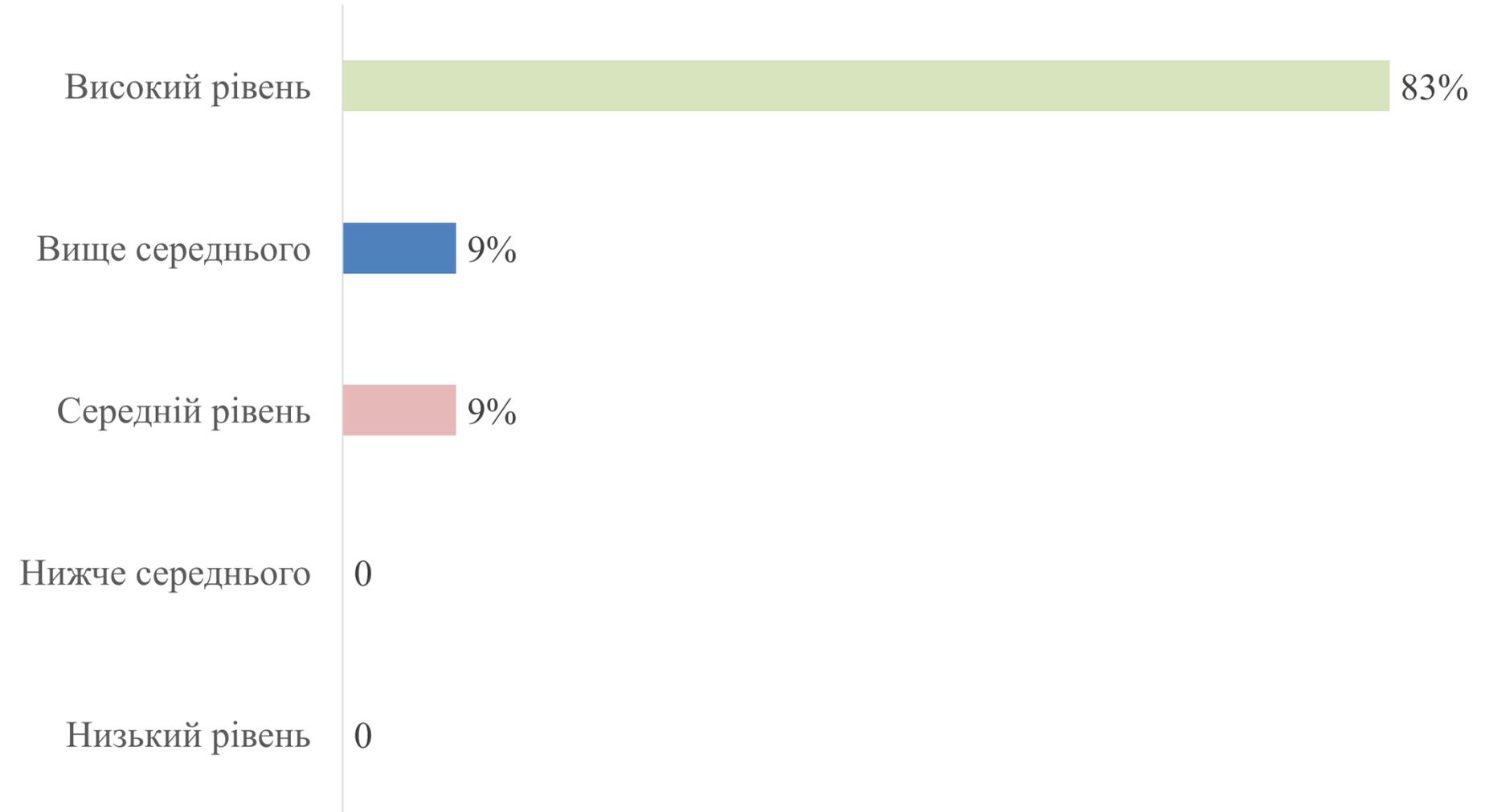


Чи достатньо теоретичних знань Ви отримали в процесі навчання для майбутньої професійної діяльності?

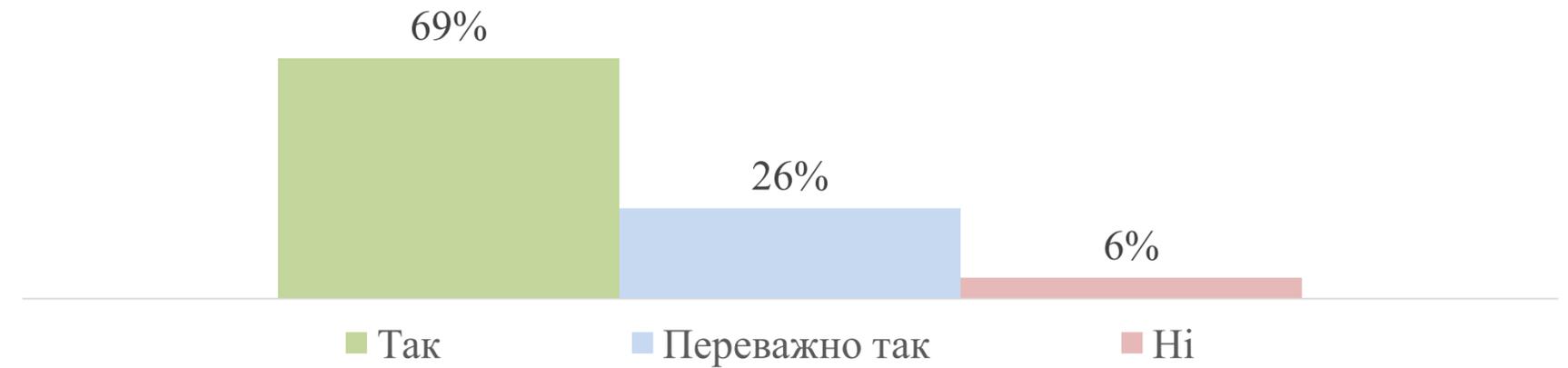




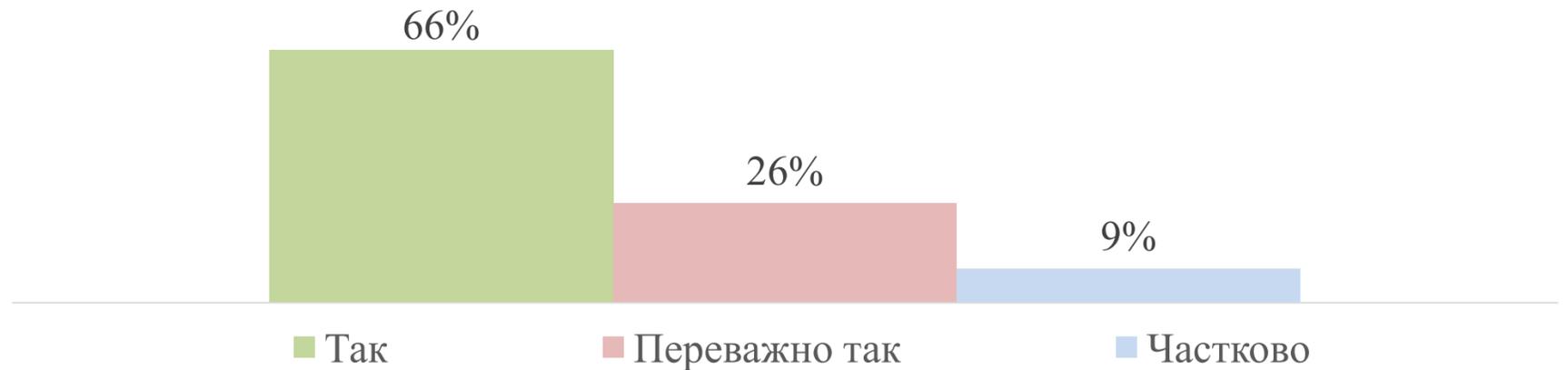
**Як Ви оцінюєте рівень
здобутих компетентностей та
навичок у процесі навчання?**



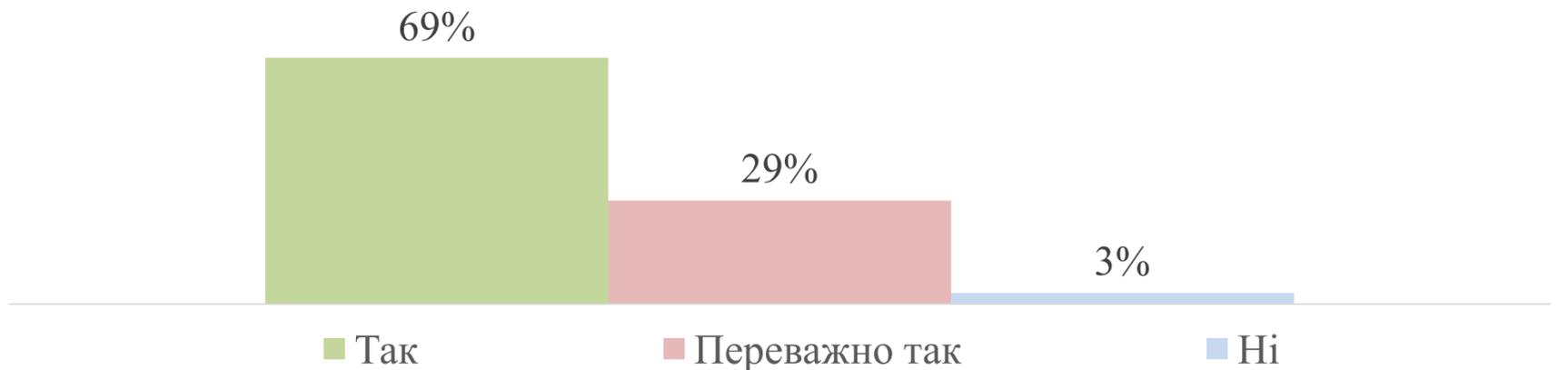
**Чи достатньо практичних навичок
Ви набули в процесі навчання для
майбутньої професійної діяльності?**



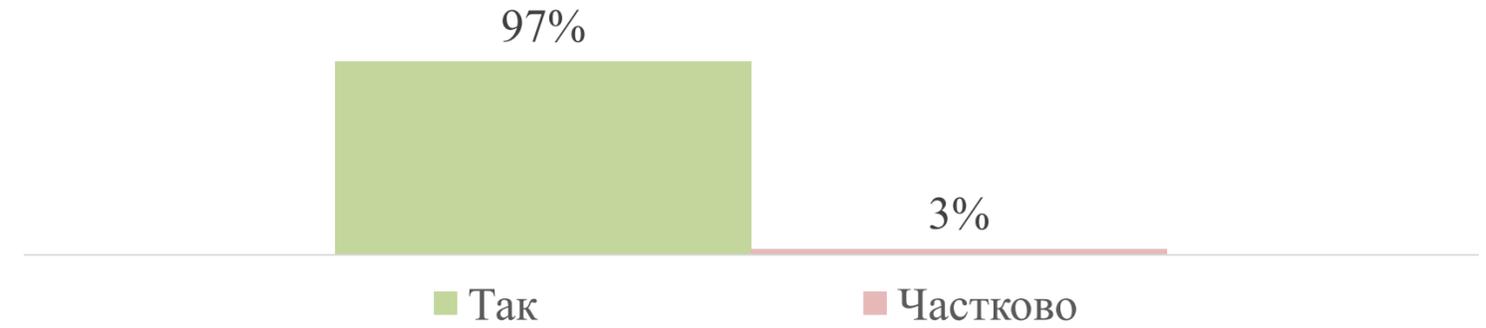
**Чи задоволені Ви вибором освітніх
компонентів, як способом формування
своєї індивідуальної освітньої
траєкторії?**



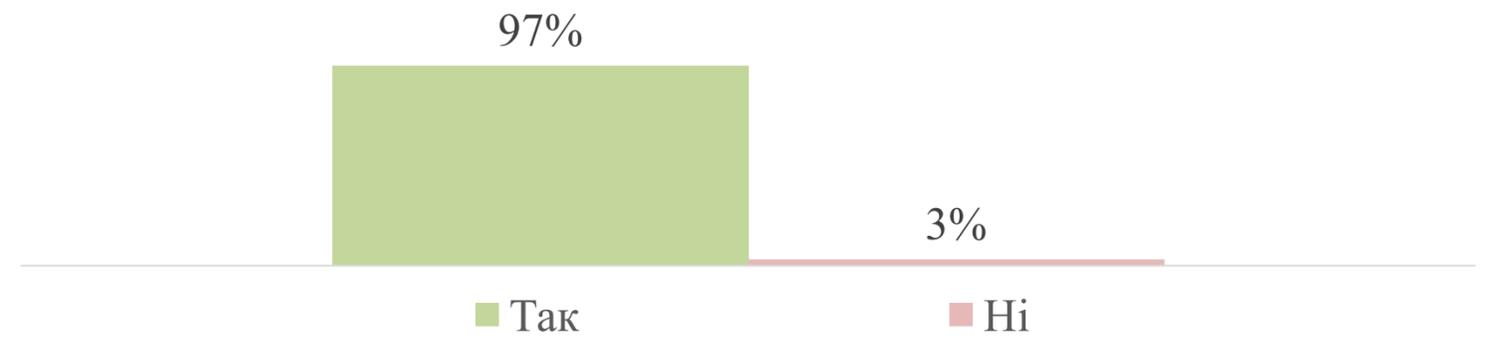
**Чи поєднувався навчальний процес із
інноваціями та науковими
дослідженнями викладачів та
здобувачів?**



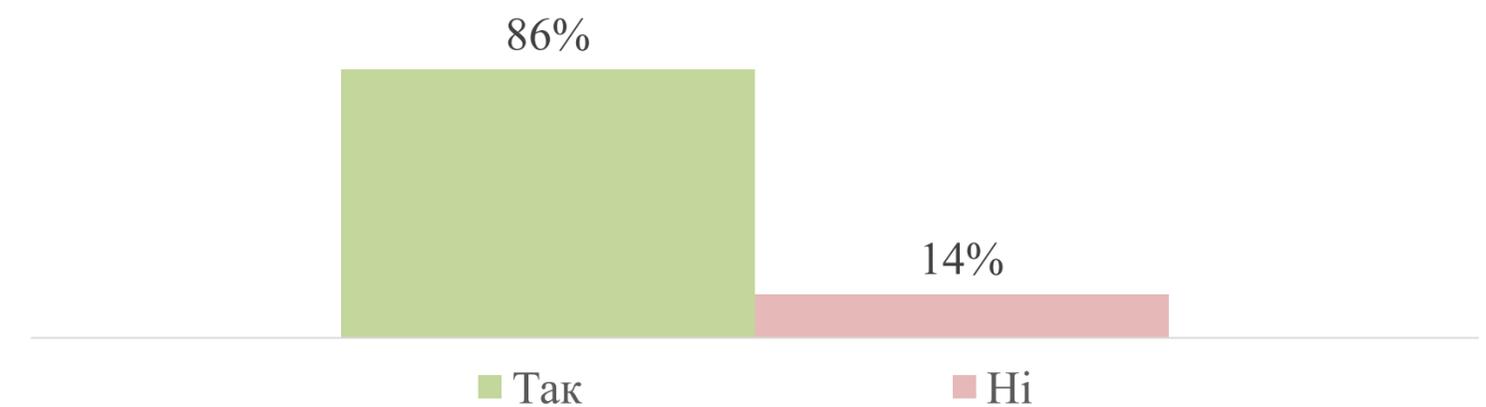
Чи оволоділи Ви соціальними навичками soft skills (комунікабельність, вміння працювати в команді, креативно мислити, проявляти ініціативу та ін.)?



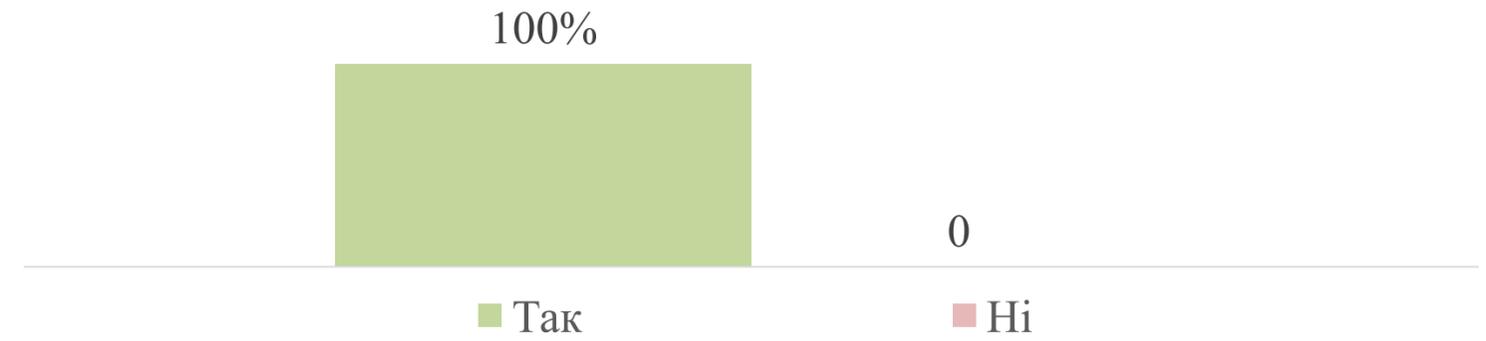
Чи залучались до аудиторних занять професіонали-практики, представники роботодавців?



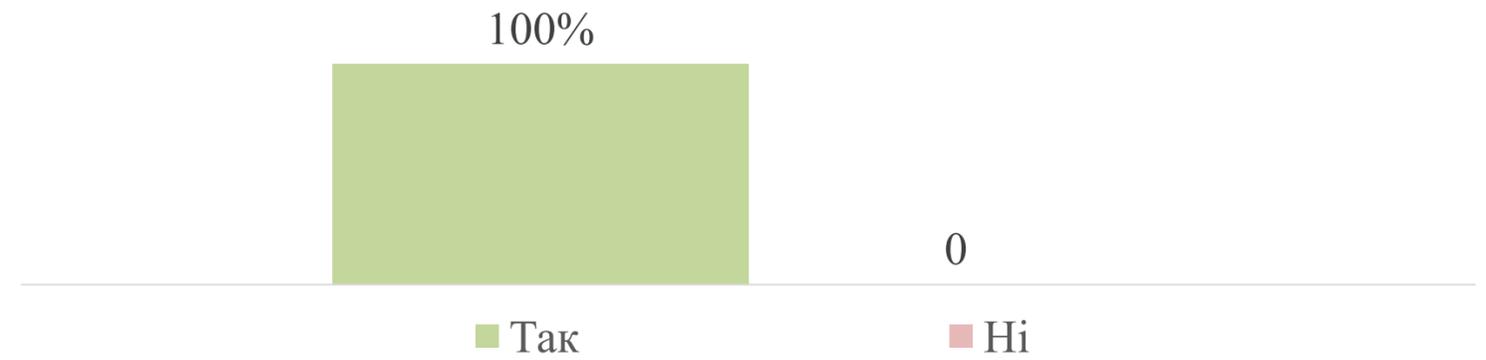
Чи погодились би Ви провести зі здобувачами вищої освіти, що навчаються на Вашій освітній програмі (спеціальності), зустріч (можливо в онлайн режимі), для висвітлення практичних особливостей Вашої роботи та сучасних вимог ринку праці до випускників Університету?



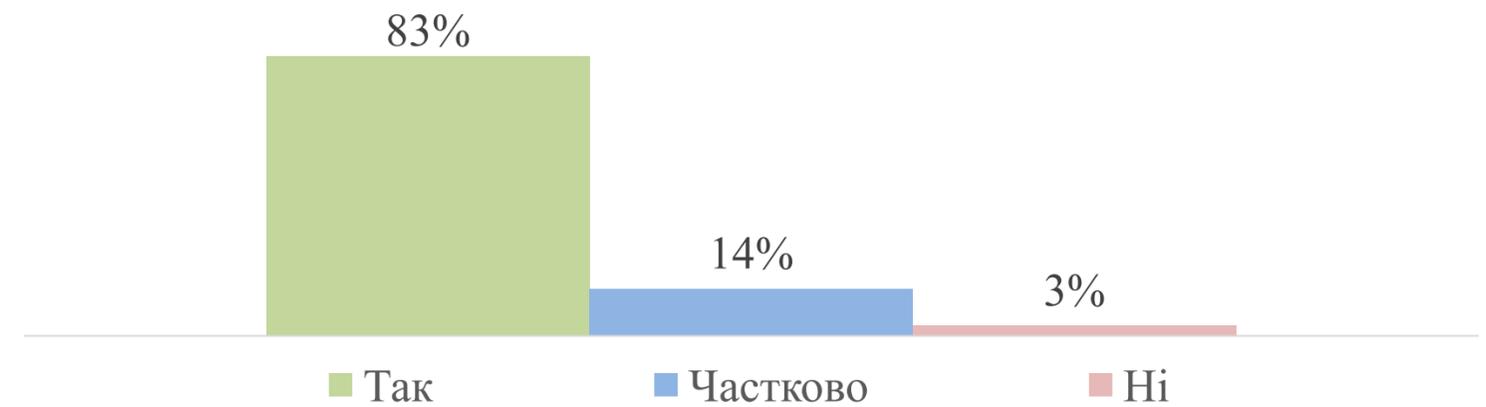
Чи дотримувалися Ви принципів академічної доброчесності під час навчання?



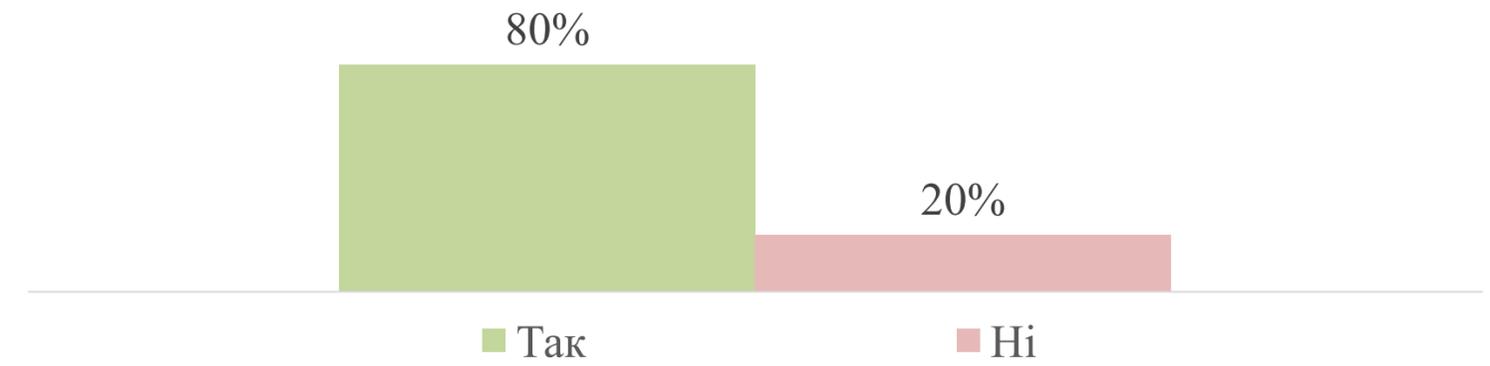
Чи було оцінювання знань прозорим та чесним?



Чи сприяє КНУКіМ працевлаштуванню своїх випускників?



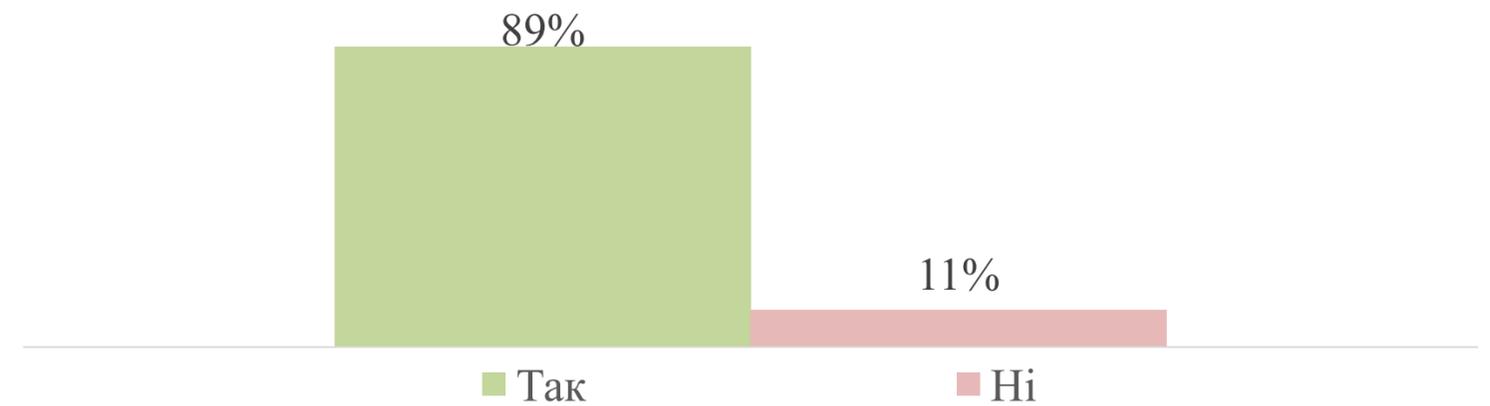
Чи працювали Ви під час навчання?



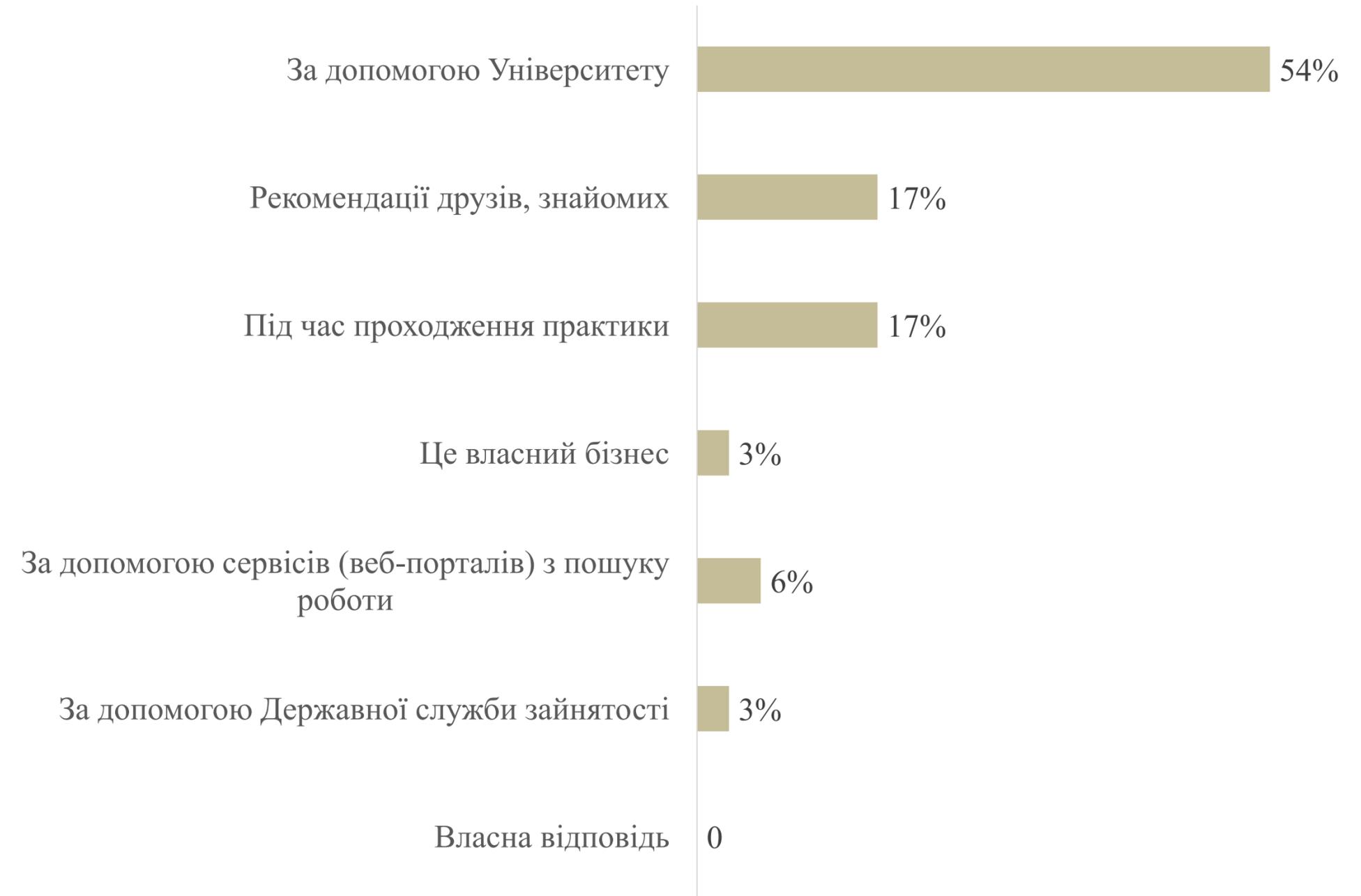
Вкажіть, будь ласка, коли Ви почали працювати?



Чи працюєте Ви за спеціальністю?

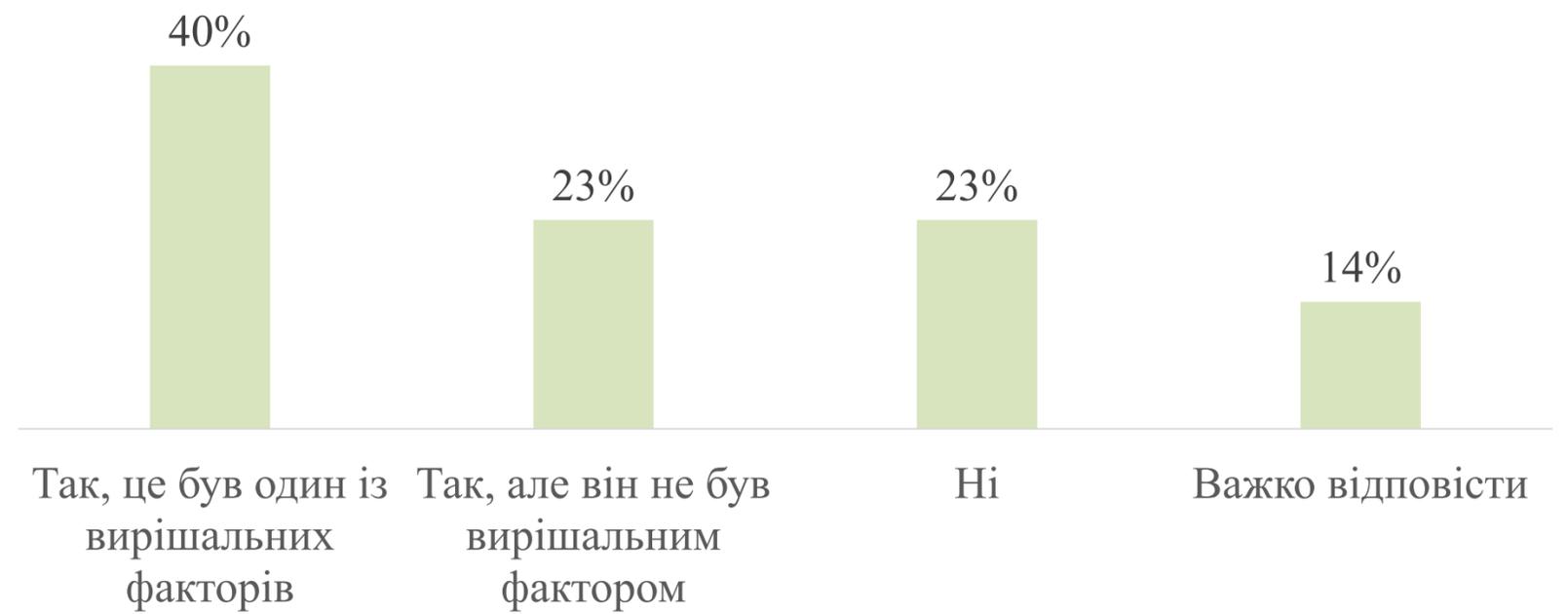


У який спосіб Ви знайшли своє місце роботи?





Чи важливим був для Вашого роботодавця здобутий Вами фах?





Які освітні компоненти (теми), на Вашу думку, необхідно ввести до освітнього процесу для гідної конкуренції на сучасному ринку праці?

- Продюсерство в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва;
- Освітніх компонентів достатньо;
- Необхідно зробити більший нахил на практичне спрямування. Практика має охопити весь навчальний процес, мінімізувавши опосередковану й непригідну для працевлаштування теорію;
- Військова журналістика, продюсування вивчати в більшому обсязі;
- Робота з медіа платформами;
- Все влаштовує!
- Більше англійської мови, більше практично вчитися писати.



Які освітні компоненти необхідно вивести з освітнього процесу?

- Наразі, усі компоненти є важливими і не потребують виключення;
- Суху, скуту, недотичну до фаху теорію;
- Академічну культуру, філософію;
- Методологію досліджень;
- Я не пам'ятаю назв предметів, але ті, де були лише лекції, треба прибрати, вони не використовуються в професії, я не пам'ятаю навіть назви, не те що курс, хоча була на всіх заняттях;
- Не треба!



**Ваші пропозиції щодо
покращення якості освіти та
освітнього процесу в КНУКіМ:**

- Немає нарікань, освітній процес на гідному рівні;
- "Освіжити" корпуси. Це давно пора зробити. Професії вимагають крокування в ногу з часом;
- Надати більше часу для підготовки дипломних робіт і необхідної документації;
- Все супер;
- Нічого;
- Відсутні;
- Більш активного впровадження діджиталізації в освітні процеси;
- "Прибрати з навчальної програми аудіовізуальне мистецтво та виробництво дисципліни, які не відповідають мистецтву. І навчати режисерів - режисурі, а не академічній доброчесності»;
- Комунікабельність викладача зі студентом;
- Більше творчих ініціатив;
- Загалом досить задовольняє!
- Все підходить!
- Все подобається!
- Загалом оптимізована добре!
- Оновити склад викладачів на тих, хто практикує, або принаймні любить свою роботу викладача, а не робить все монотонно;
- Я очікувала поглиблення у дослідженні моєї професії, а не вчитись, щоб стати викладачем;
- Брати цінний досвід з Європейських кіношкіл;
- Все влаштовує;
- Все гууд!
- Пропозицій не маю!
- Хороша система і так.