

РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ

«Оцінювання якості
реалізації практичної
підготовки здобувачів
вищої освіти»



ОПП СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ

Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня

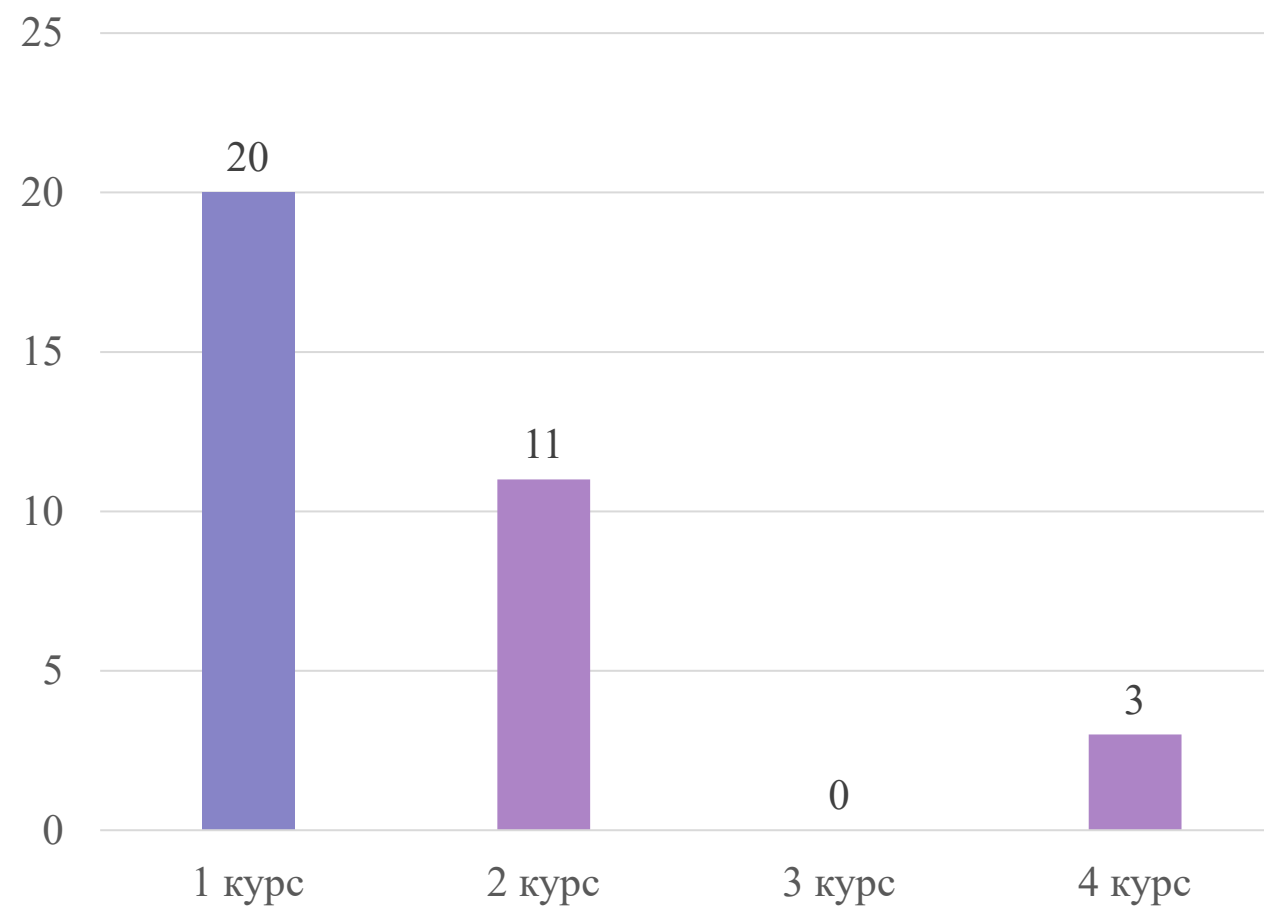
задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.

Опитування проводилось з 01.04.2025 р. по 01.05.2025 р.

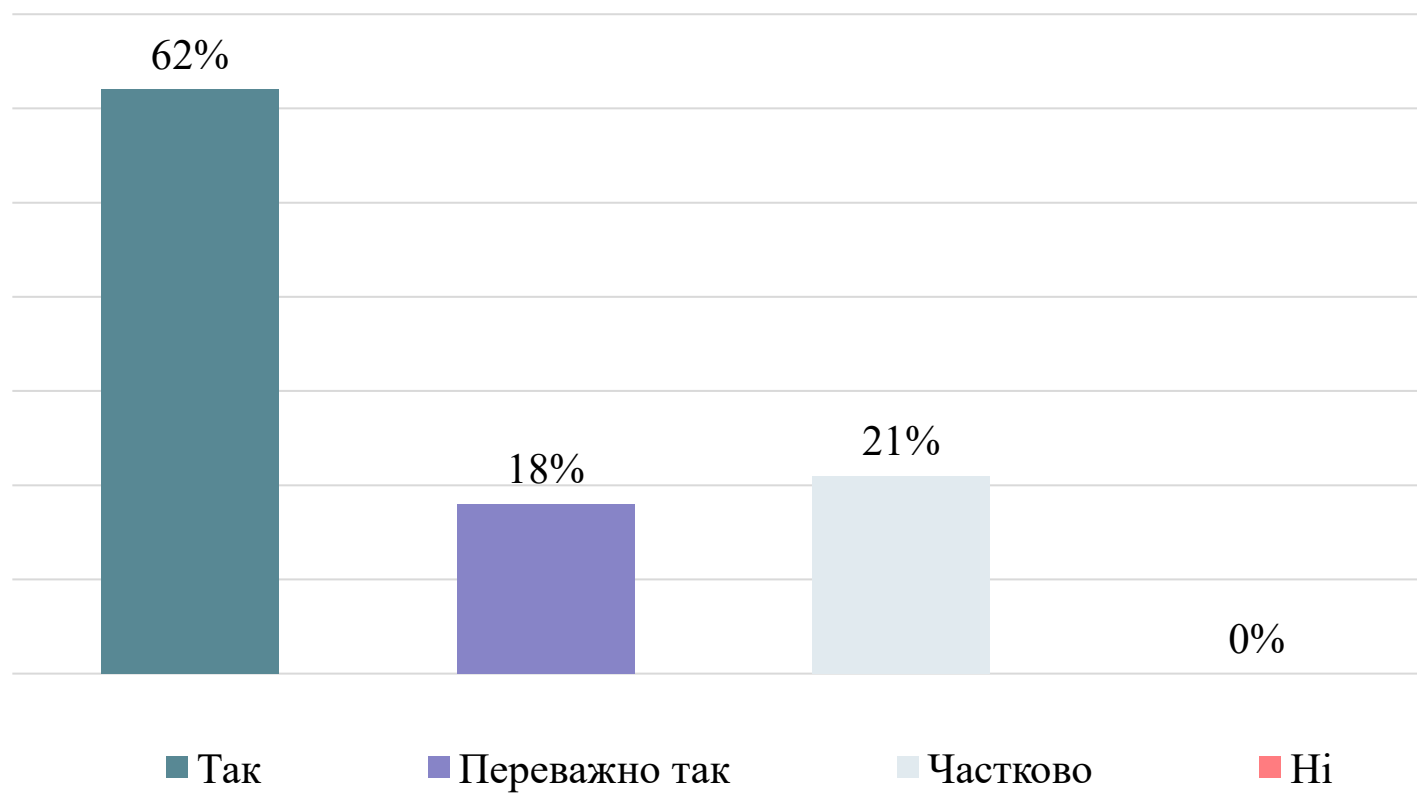
Для отримання даних було використано анкетування 34 здобувачів Факультету хореографічного мистецтва, освітньо-професійної програми “Сучасна хореографія”.

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

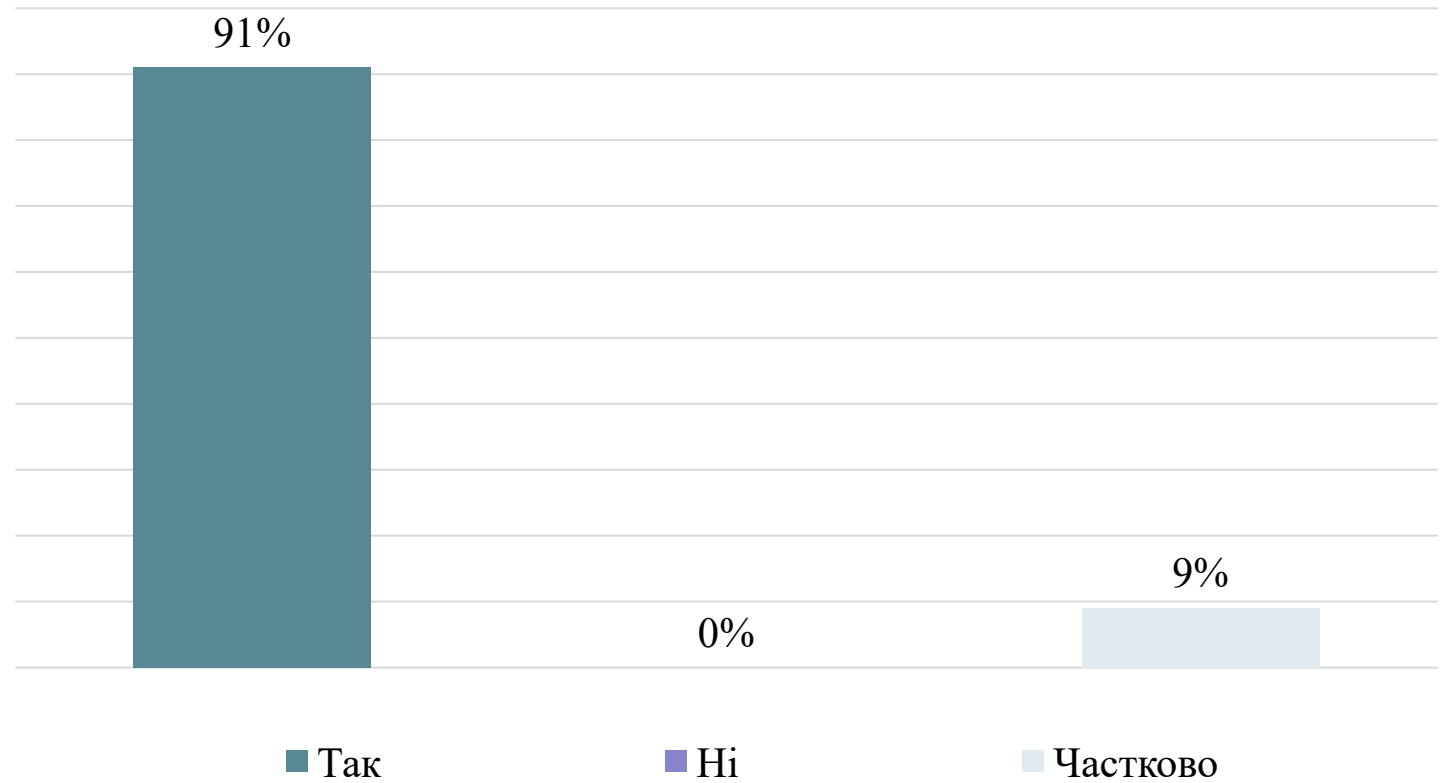
1. Рік навчання (курс):



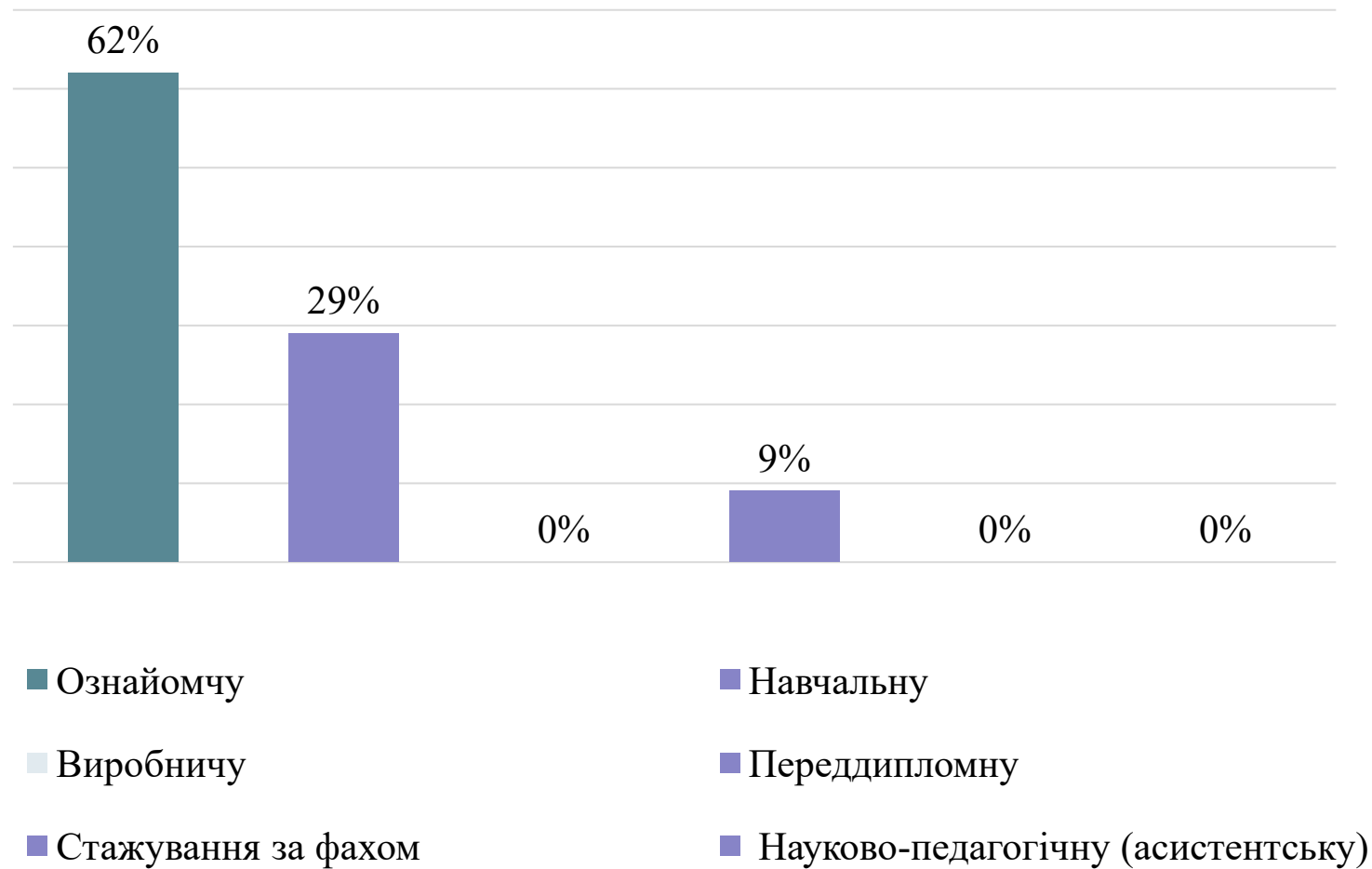
2. Чи задоволені Ви
співвідношенням
теоретичної і практичної
складової освітньої
програми?



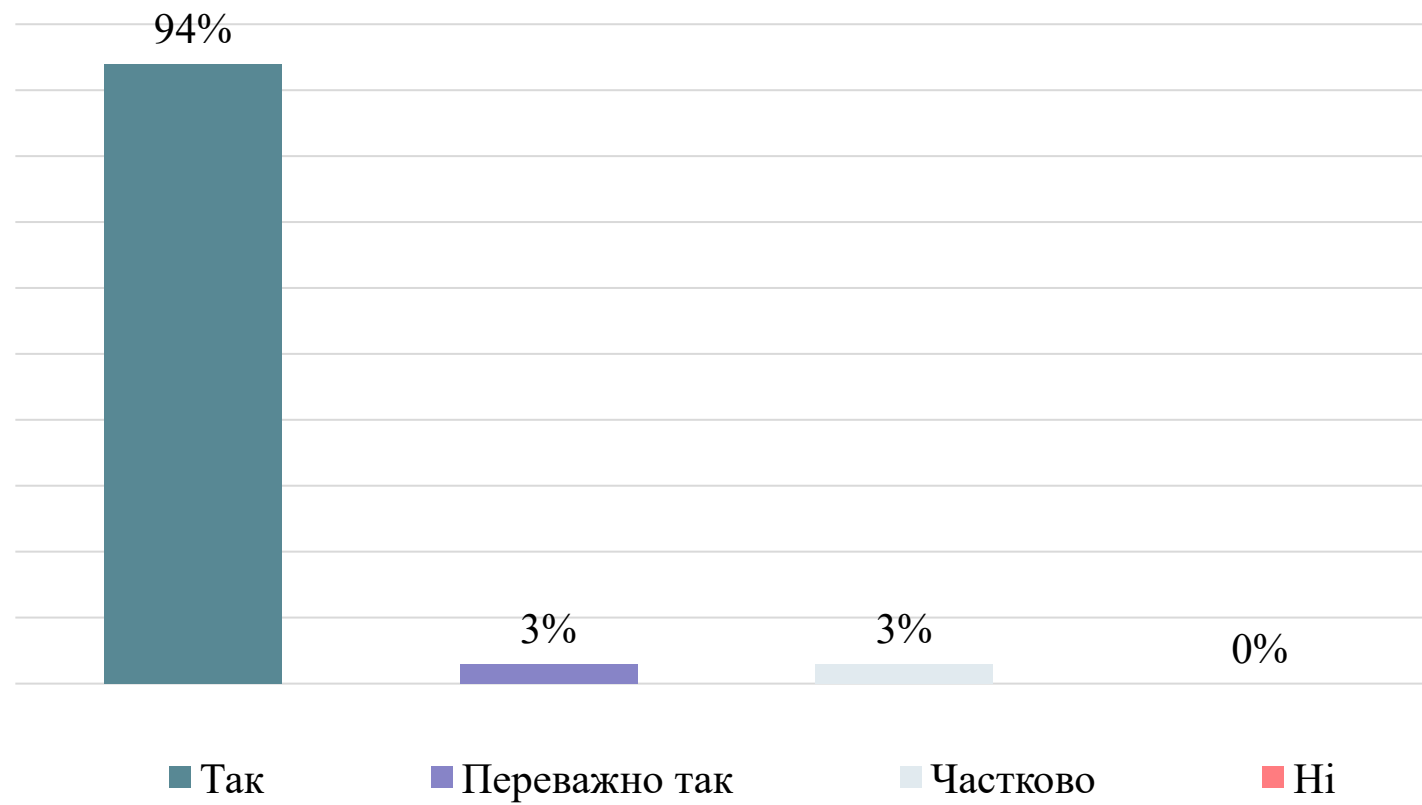
3. Чи залучаються
професіонали-практики
до викладання освітніх
компонентів?



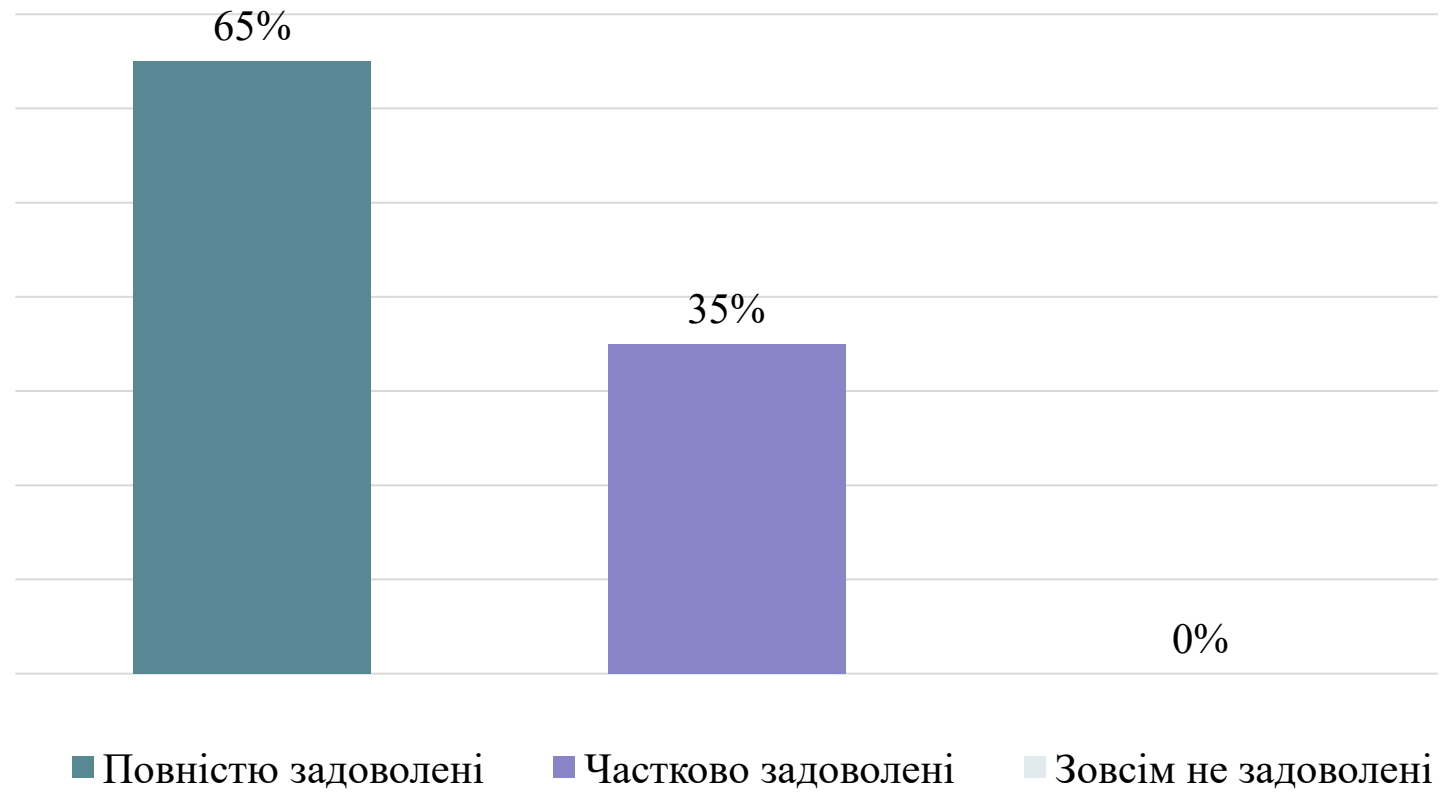
4. Який вид практики Ви проходили?



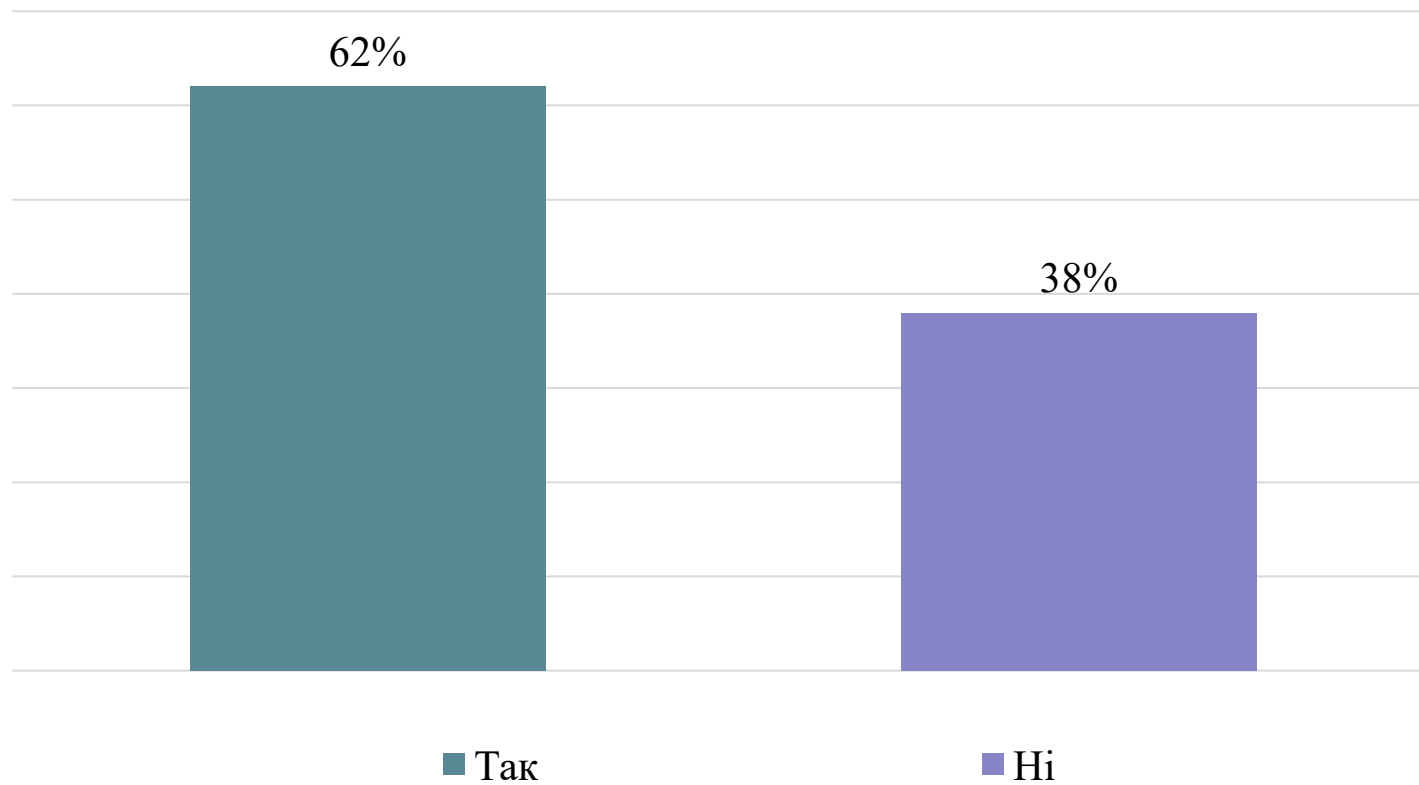
5. Чи відповідають
завдання програми
практики Вашій
майбутній
спеціальності?



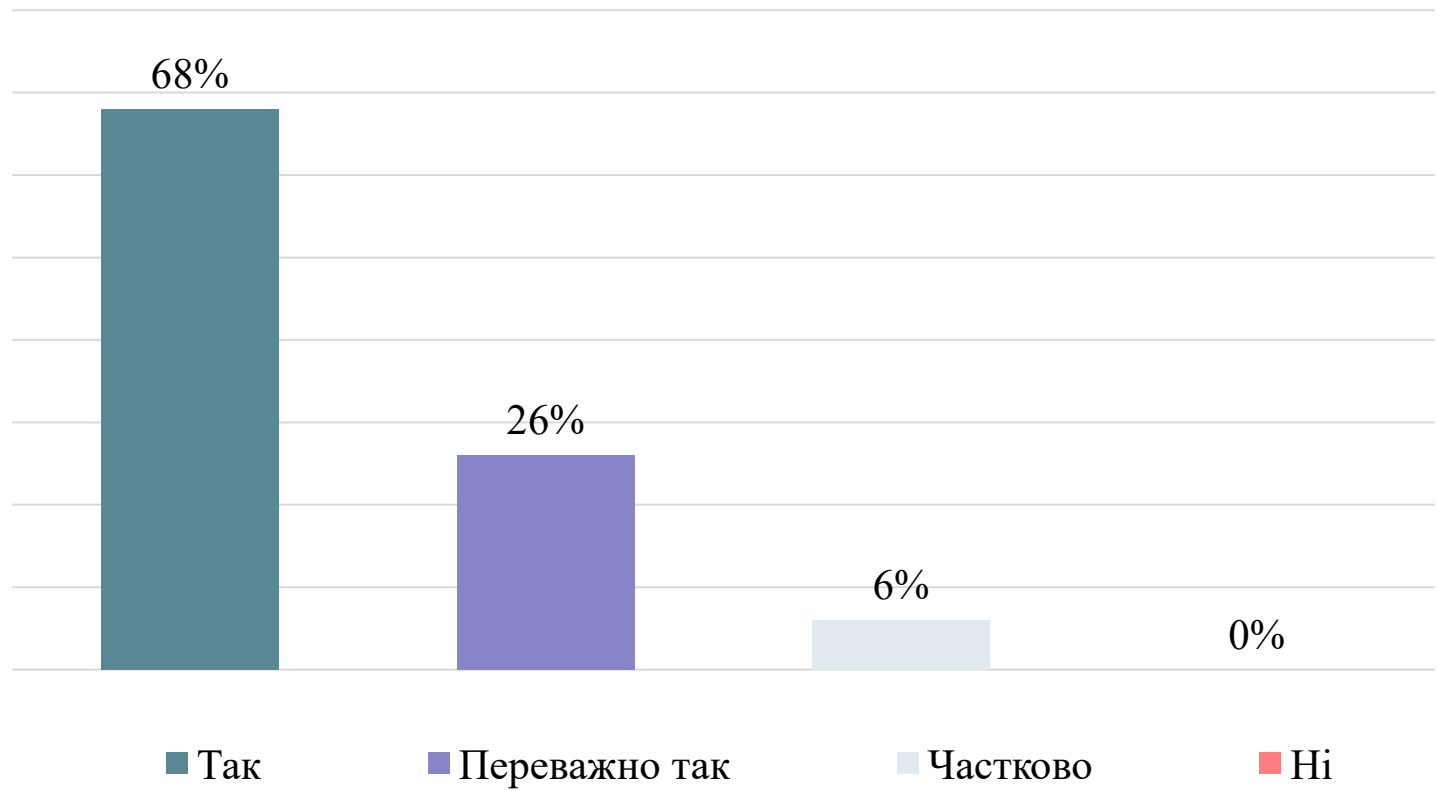
6. Наскільки Ви задоволені
переліком пропонованих
баз практики в межах
освітньо-професійної
програми?



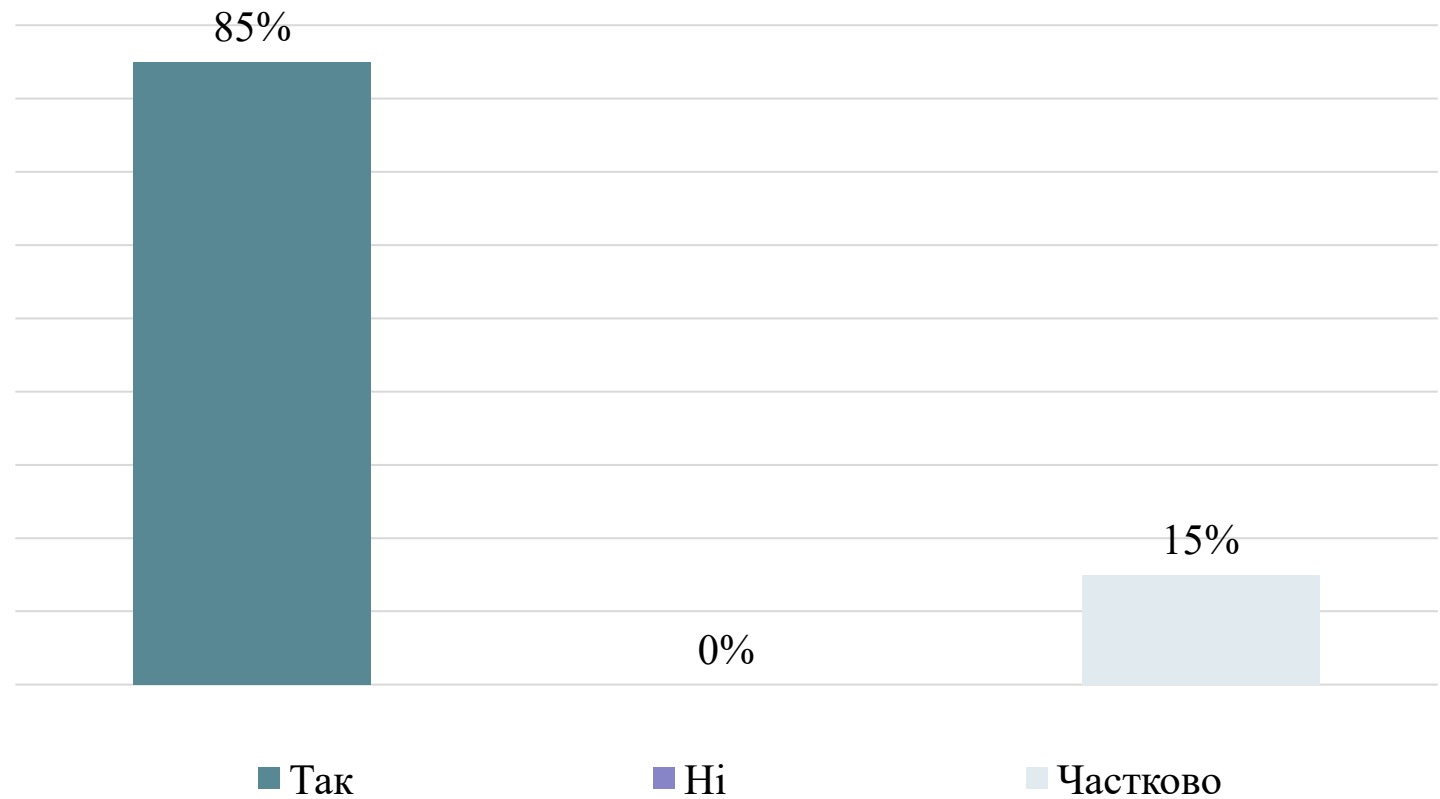
7. Чи мали Ви можливість
самостійно обирати заклад,
установу чи організацію
для проходження
практики?



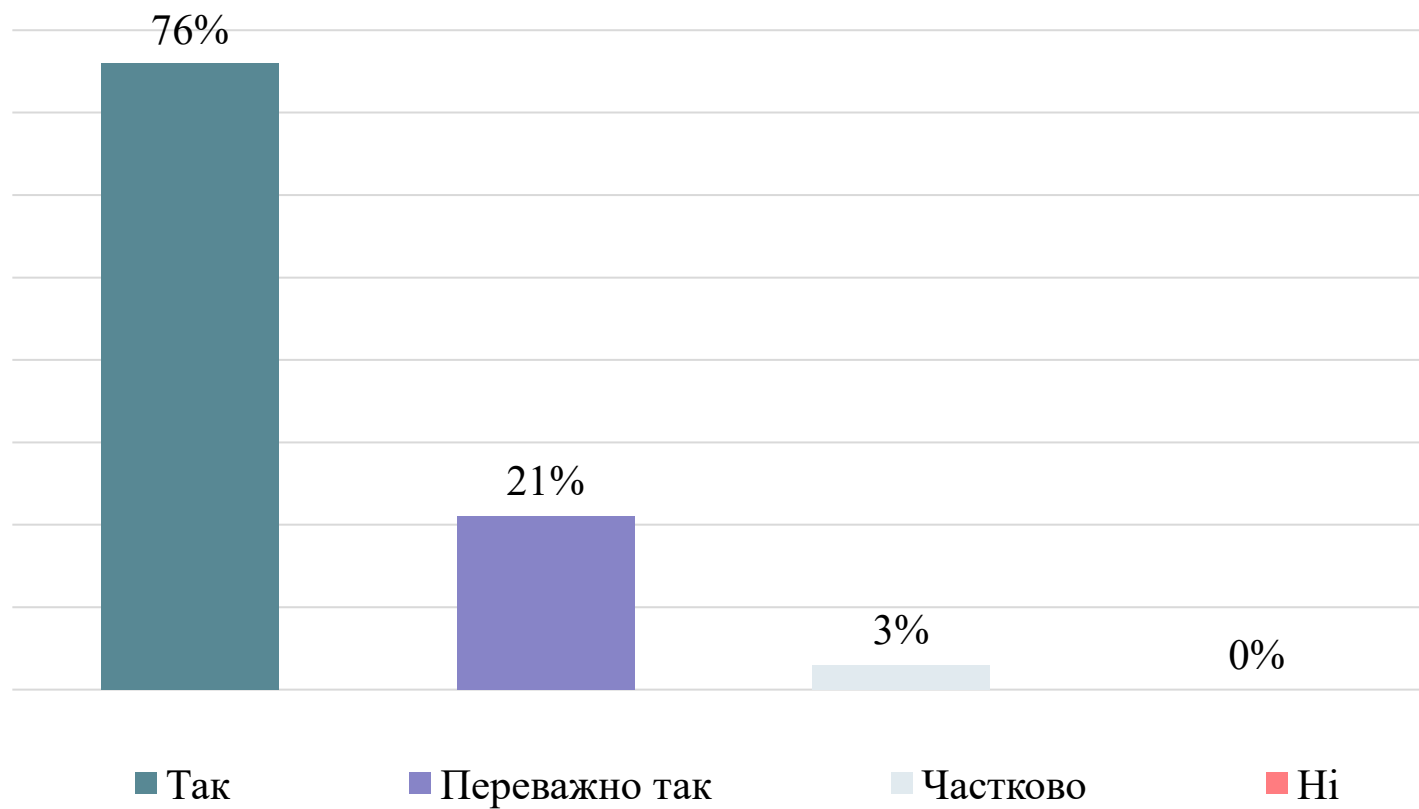
8. Чи достатній рівень
Вашої теоретичної
підготовки для
успішного проходження
практики?



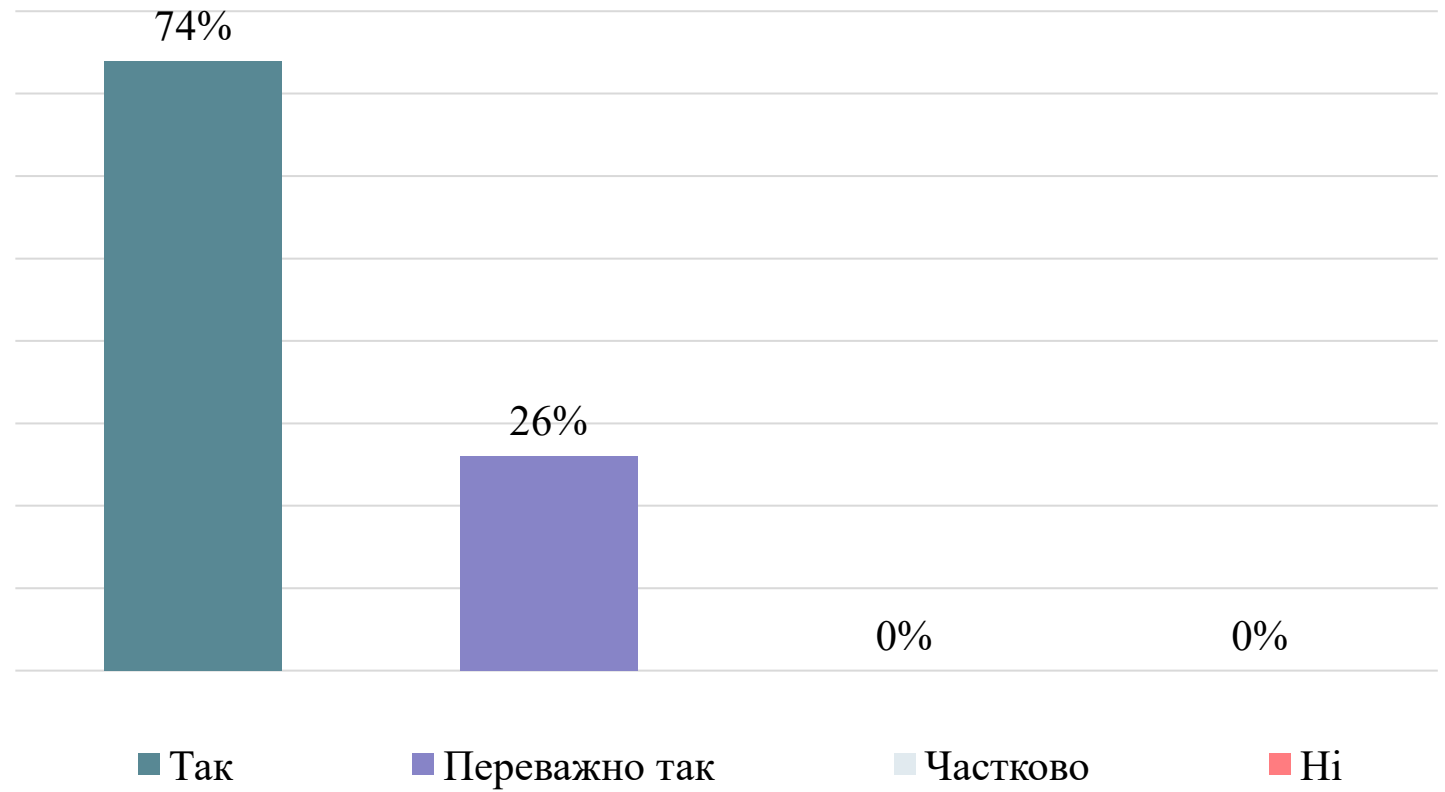
9. Чи ознайомлював Вас керівник практики від Університету з критеріями оцінювання результатів практичної підготовки, оформленням щоденника, звіту та його захисту?



10. Чи були на базі практики для Вас забезпечені належні умови матеріально-технічного оснащення для виконання програми практики?



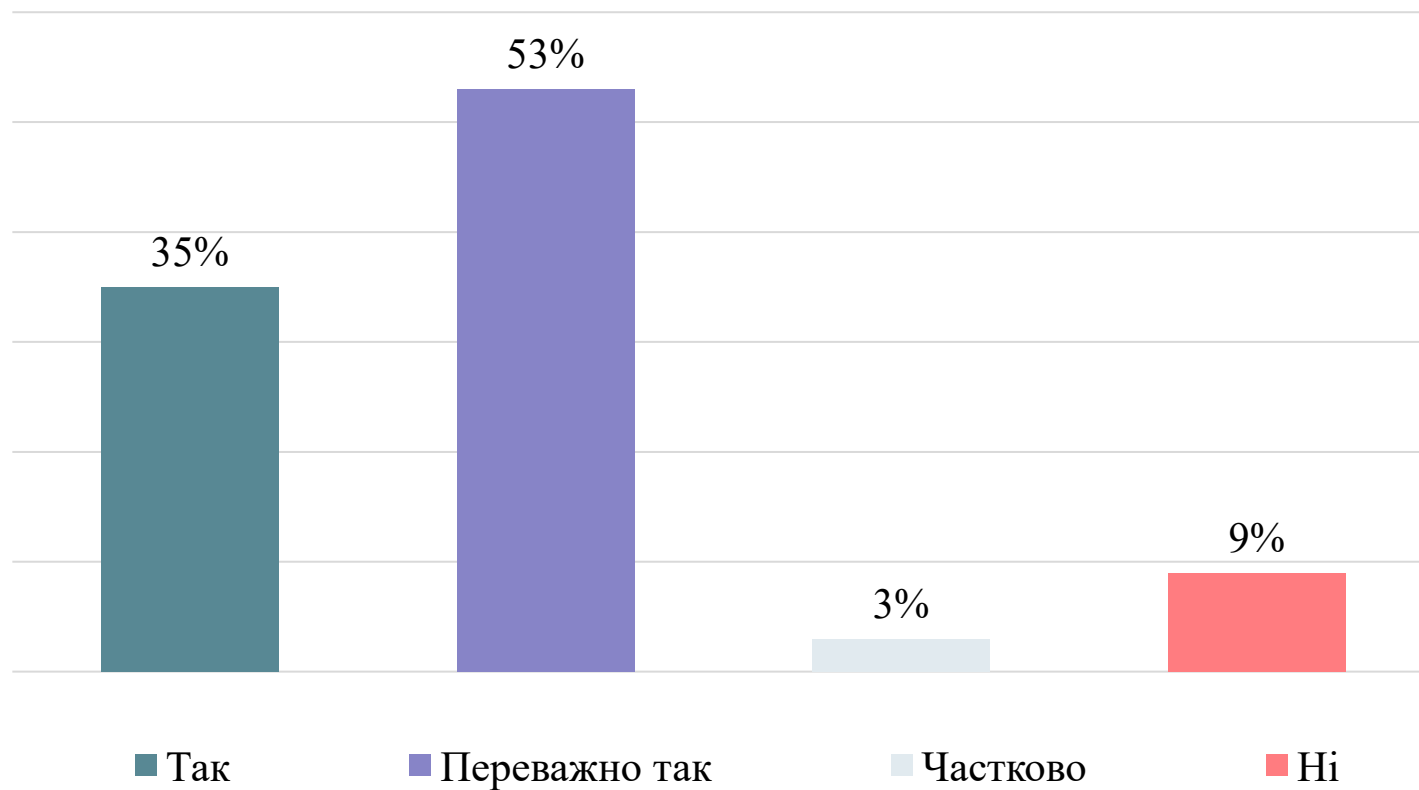
11. Чи дали змогу
результати практики
закріпити знання та уміння,
отримані протягом курсу
навчання?



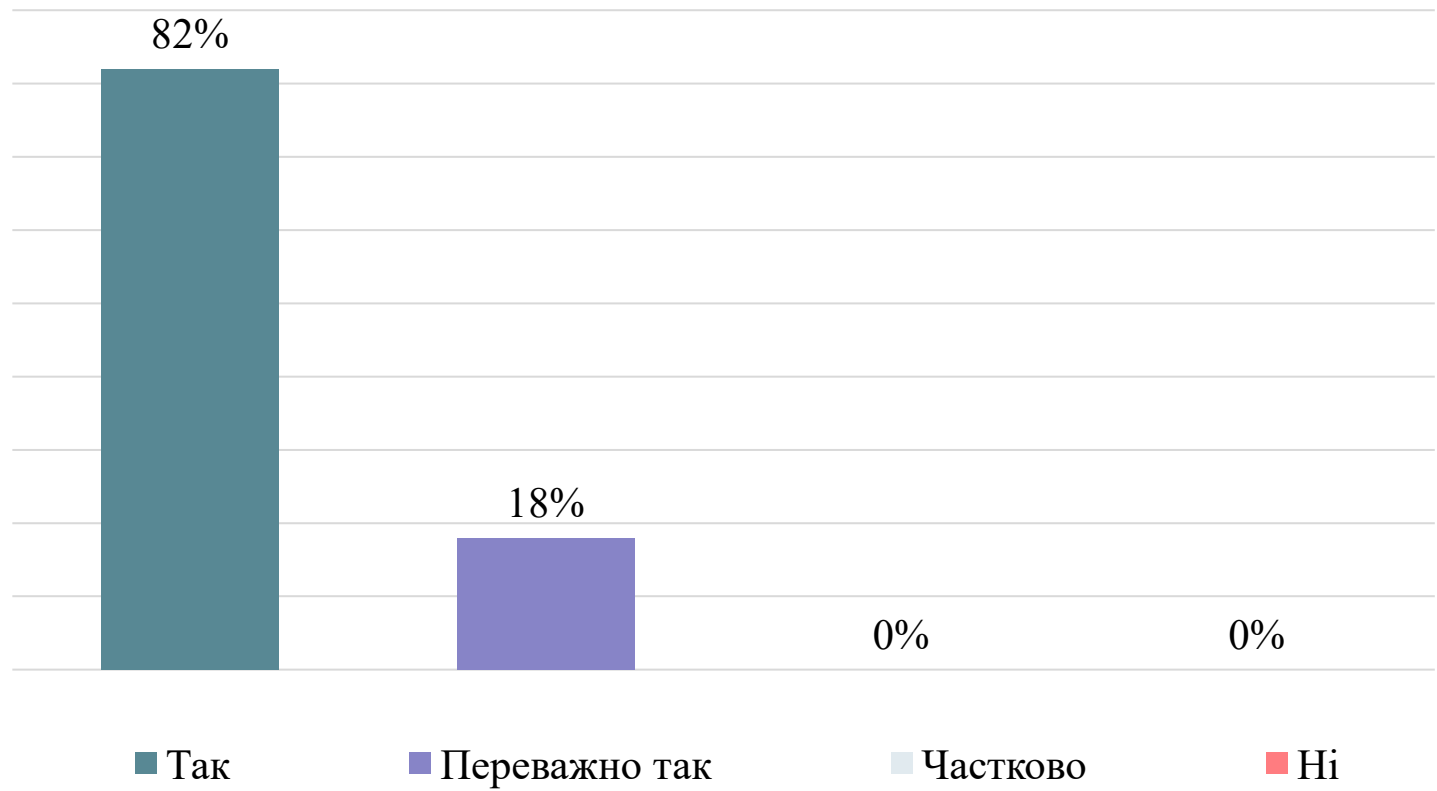
12. Як Ви оцінюєте
підсумки практики за її
результативністю?



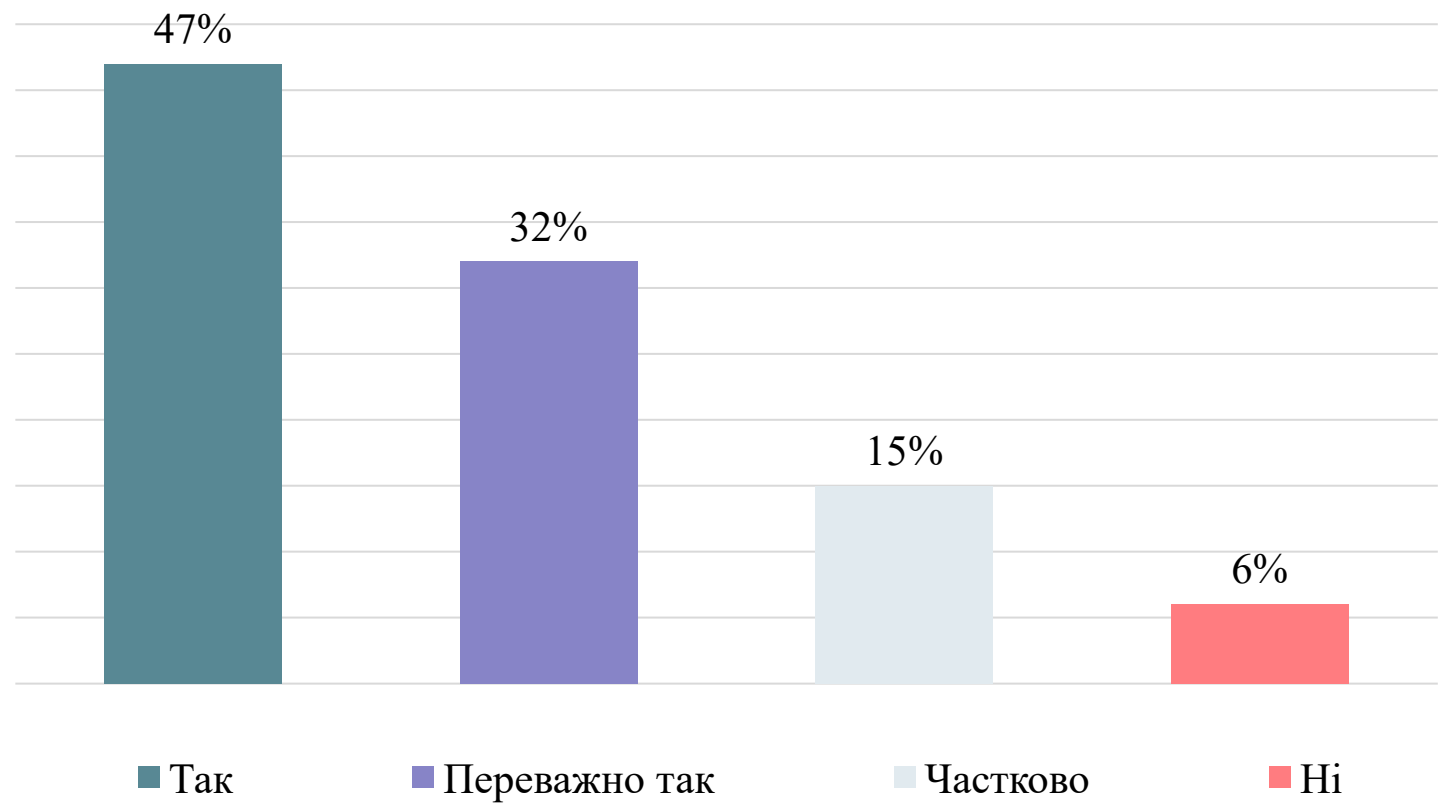
13. Чи мали Ви можливість зібрати і підготувати практичний матеріал для виконання кваліфікаційної роботи/творчого проєкту під час проходження практики? (для здобувачів 4 курсу ступеня бакалавр та 2 курсу ступеня магістр)



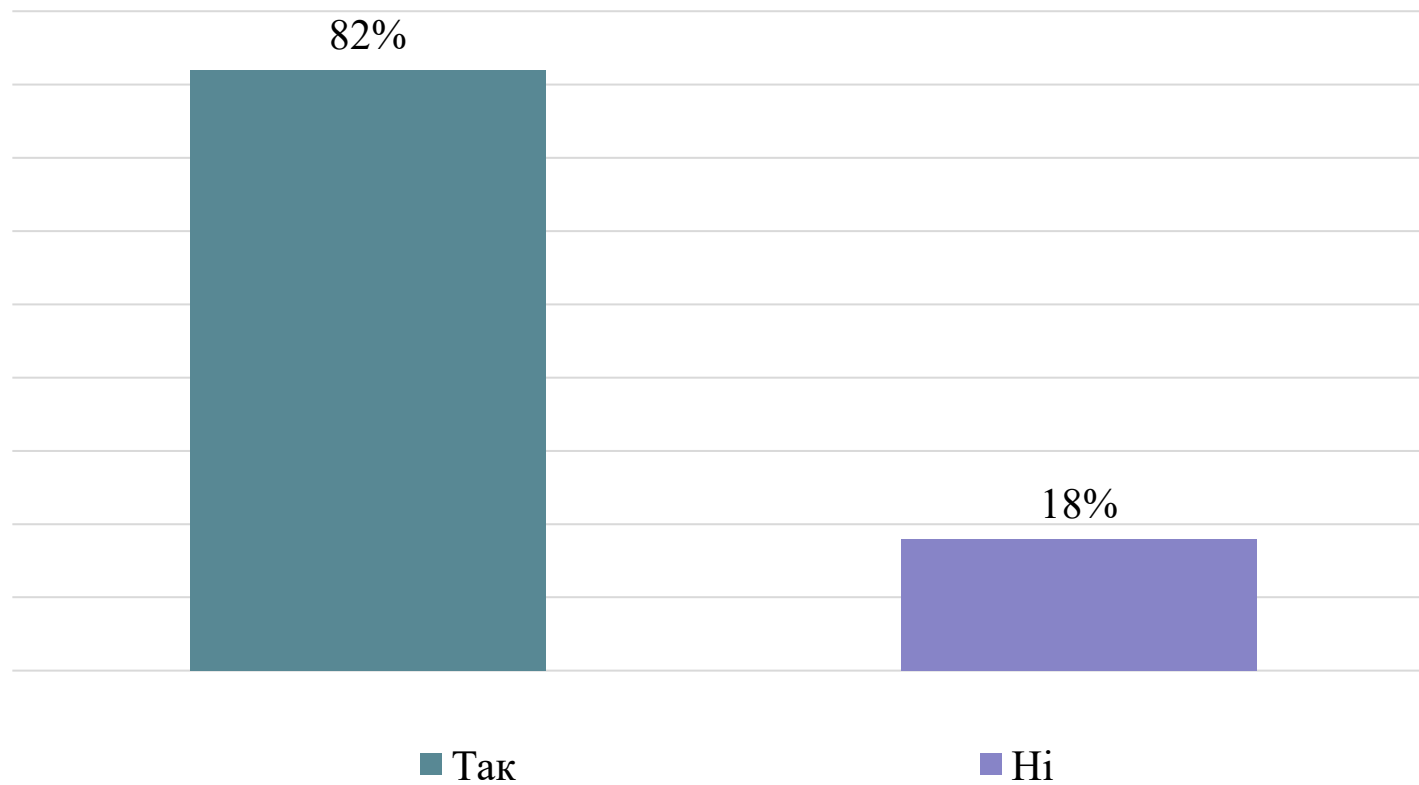
14. Чи сприяло підвищенню
рівня Ваших знань,
компетентностей та
практичних навичок
проходження практики?



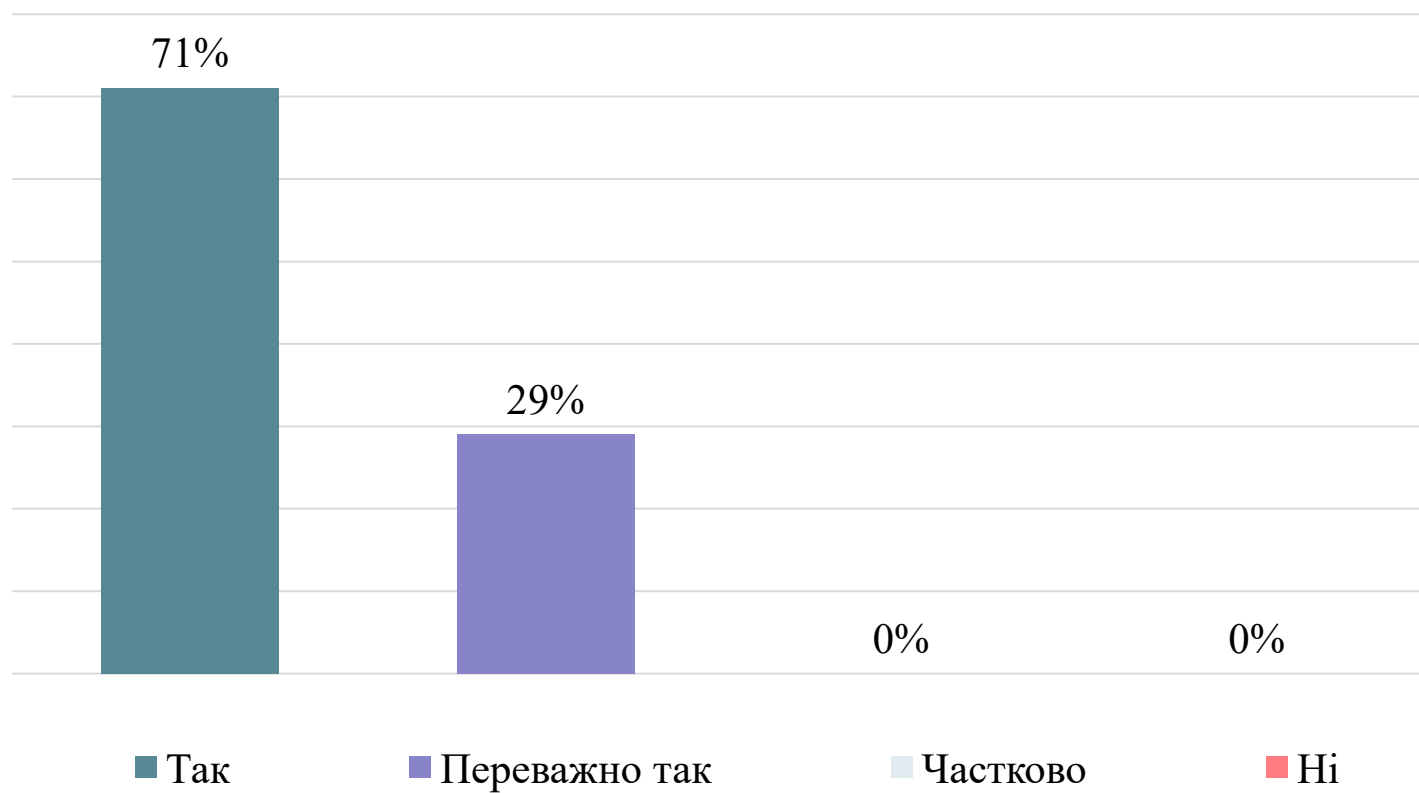
15. Чи об'єктивним було
оцінювання результатів
проходження практики?



16. Чи розглядаєте Ви
можливість повернутись на
базу проходження практики
після завершення навчання,
якщо Вам запропонують там
робоче місце?



17. Чи були Ви задоволені
досвідом проходження
практики?



18. Вкажіть, будь ласка,
Ваші пропозиції для
покращення якості
практичної підготовки в
КНУКіМ

- *Додайте більше класичного танцю і тренажу (під час проходження ознайомчої практики перший курс мав тільки 1 заняття з класичного танцю і жодного з тренажу!)*
- *Надавати більше майстер-класів від провідних танцівників України*
- *Краще пояснювати як заповнювати щоденник, звіт. І скидати приклад*
- *Все ок*
- *"Деякі викладачі не дають здобувачам захистити практику повноцінно, бо не існує, можливо, відповідного регламенту, або з ними не ознайомлювали студентів: пропозиція спочатку вислухати здобувача, а потім комісія, згідно зроблених упродовж промови заміток, задавала питання. Поважати думку здобувача, а не її заперечувати. Поважати мислення студента, яким би воно не було. Є дуже велике прохання не вміщувати всі курси в одну аудиторію: це травмонебезпечно!!! Спробуйте залучити іноземних викладачів дати майстер-класи або онлайн-лекції. На факультеті є викладач який може допомогти в організації такого заходу (Олександр Манишин). Створення танц.лабораторій за ініціативою студентів на базі університету, після завершення яких студенти могли б ділитися своїми здобутими знаннями у форматі лекцій, або робити покази у форматі конференцій"*
- *Хотілося б побільше майстер-класів від запрошених викладачів*