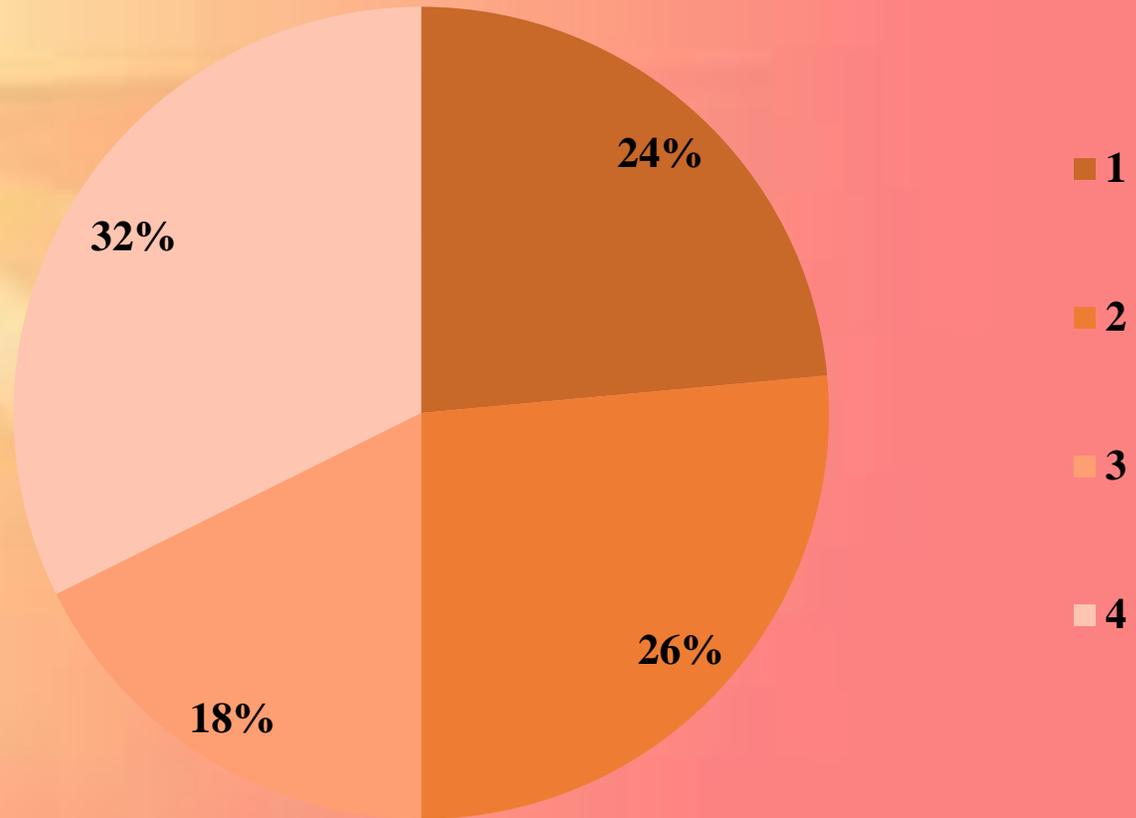




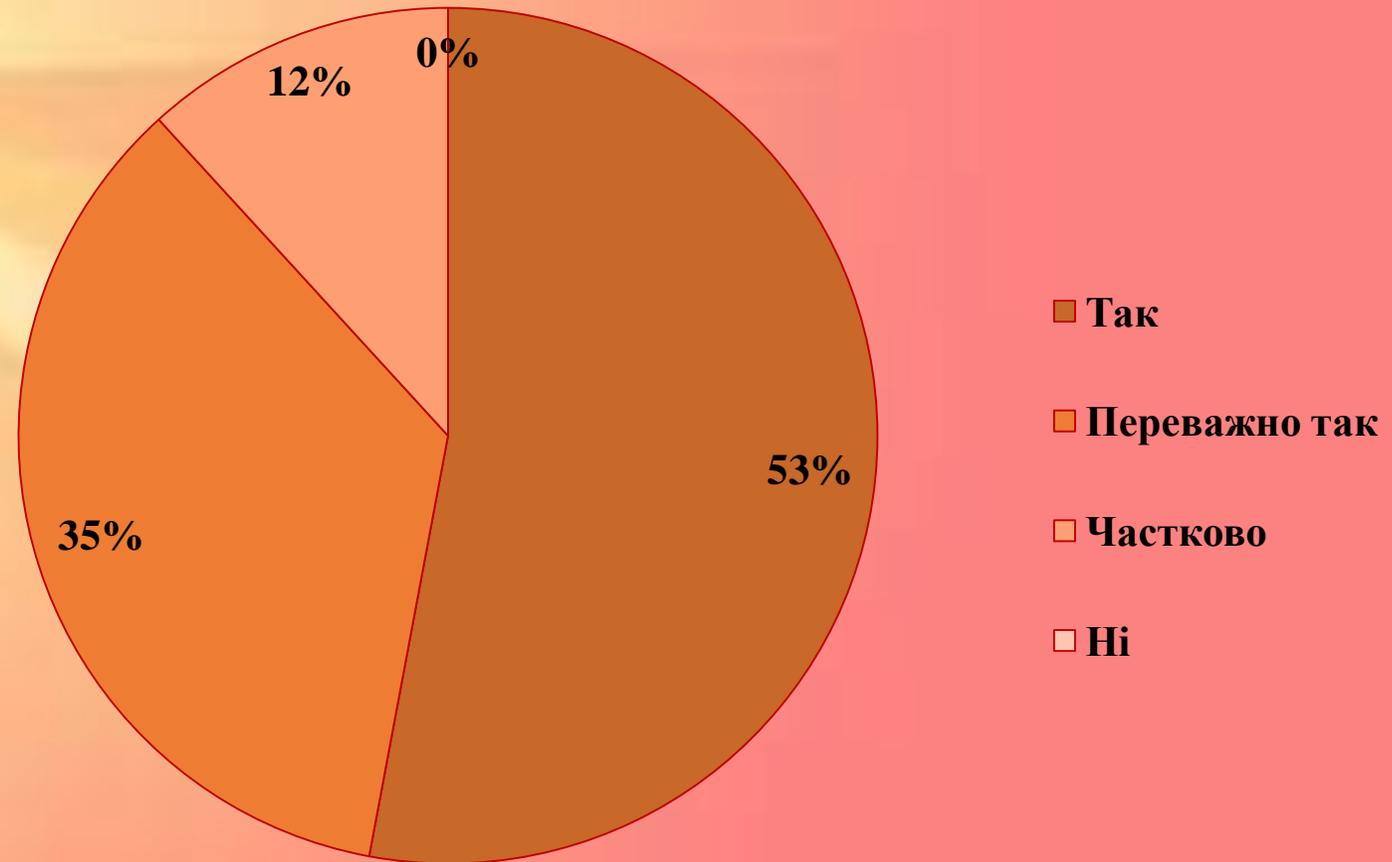
**Результати опитування
«Формування індивідуальної
освітньої траєкторії відповідно до
принципів академічної свободи та
студентоцентрованого підходу в
навчанні»**

- ✓ Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії.
- ✓ Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.
- ✓ Опитування проводилось з 13.01.2025 р. по 23.02.2025 р. Характеристика вибірки: 34 респонденти – це здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» факультету Музичного мистецтва.
- ✓ Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

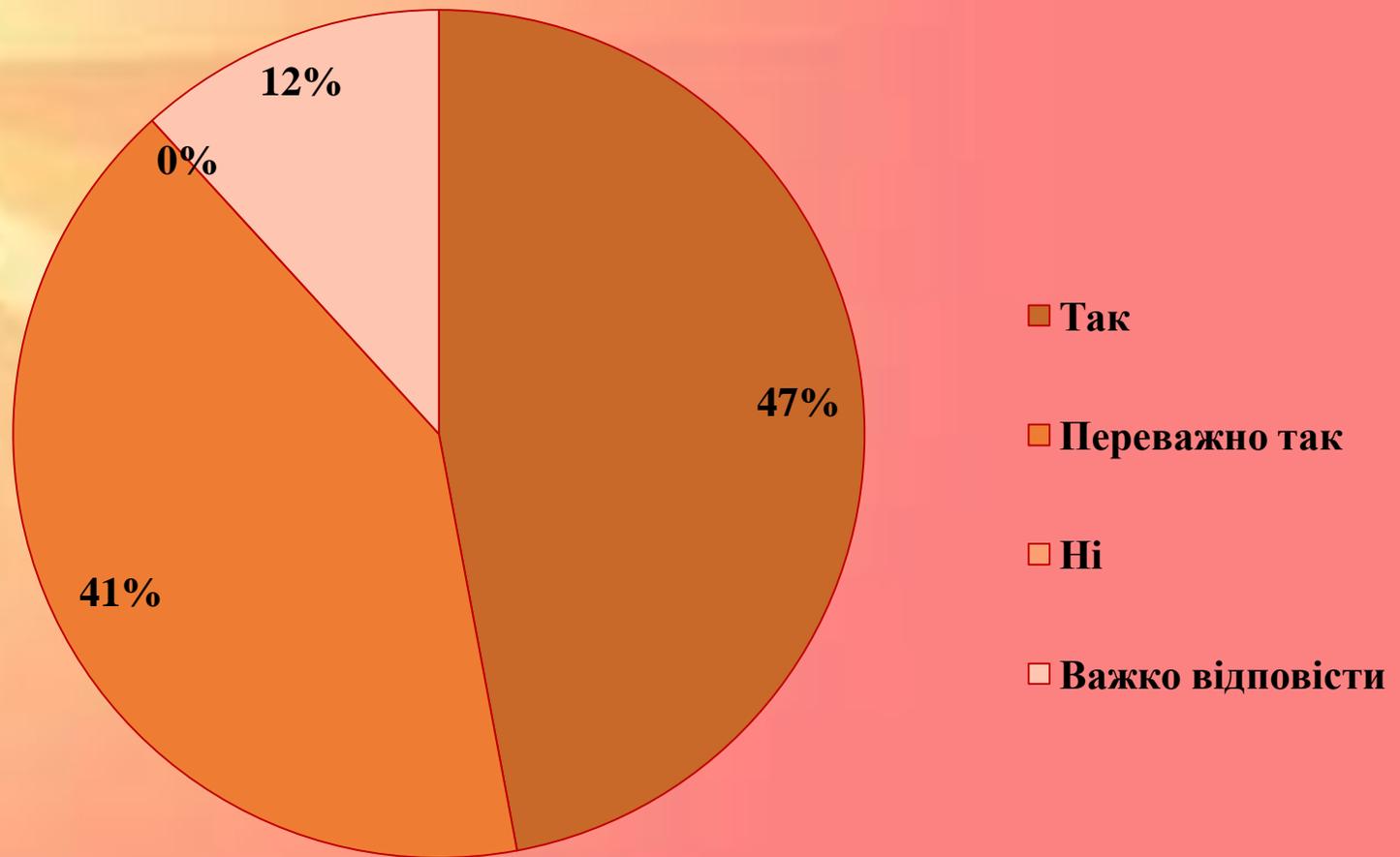
1. Рік навчання (курс):



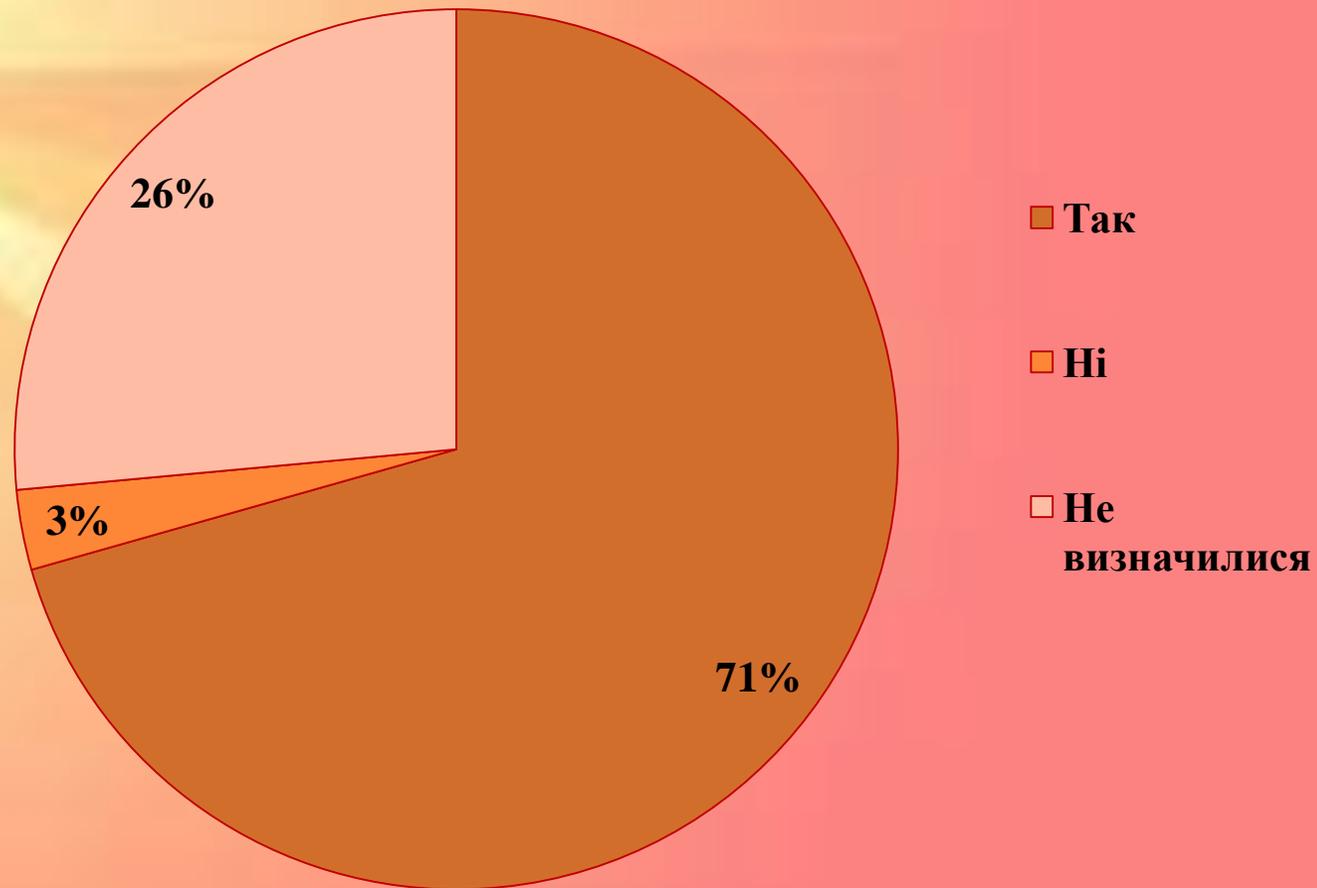
2. Чи задовольняє Вас якість освітніх послуг, які надає Університет?



3. Чи стимулює Вас до самоосвіти та сприяє особистісному розвитку навчання на освітньо-професійній програмі?



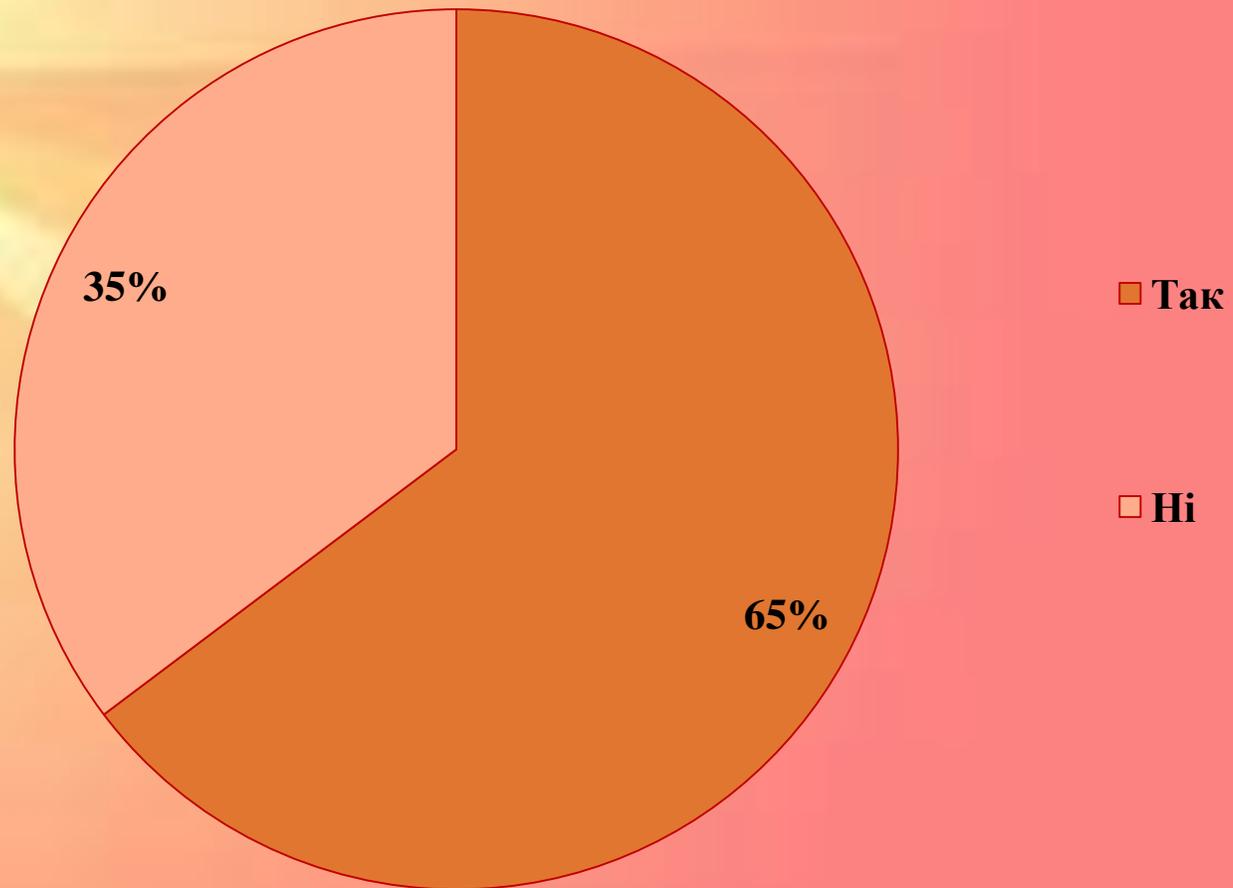
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



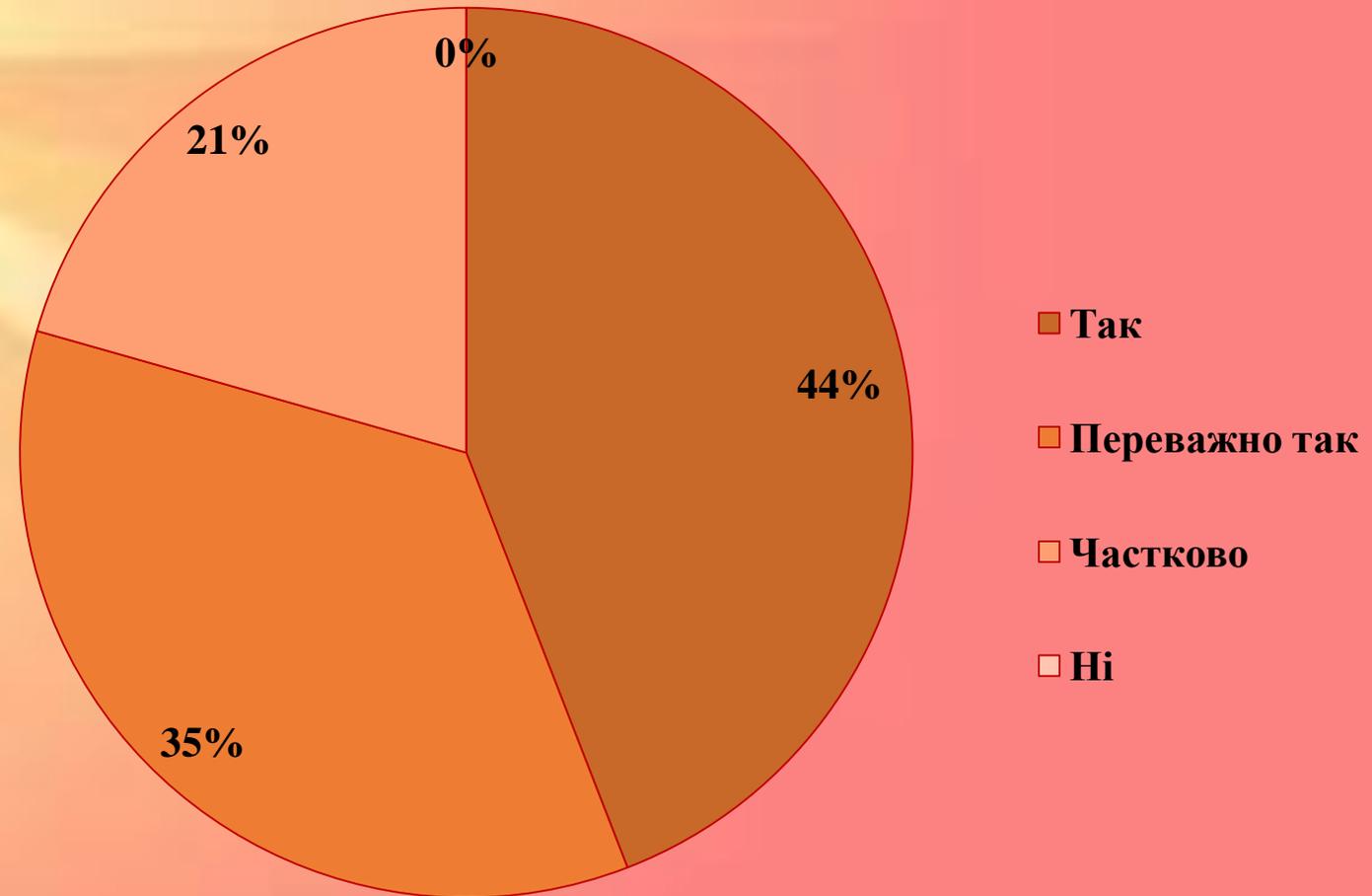
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



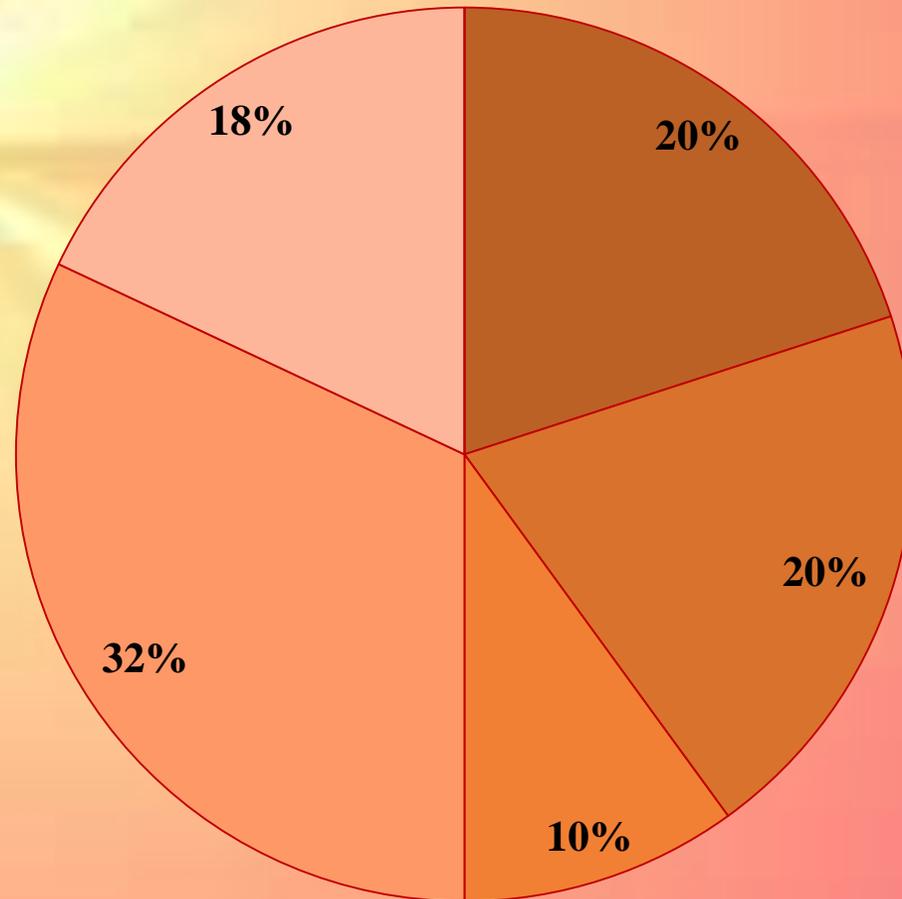
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



7. Чи задоволені Ви реалізацією студентоцентрованого підходу до навчання та викладання в Університеті?

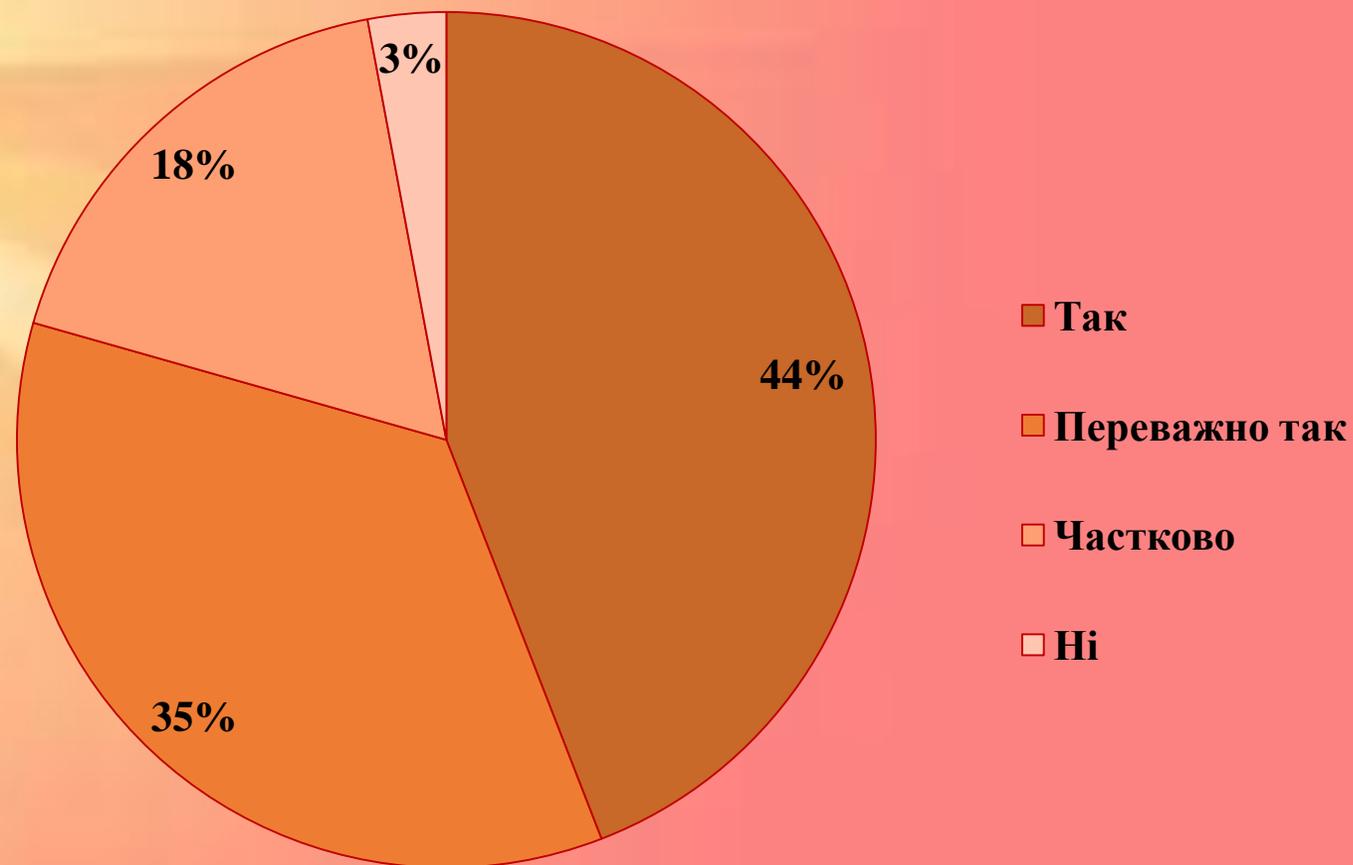


8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:

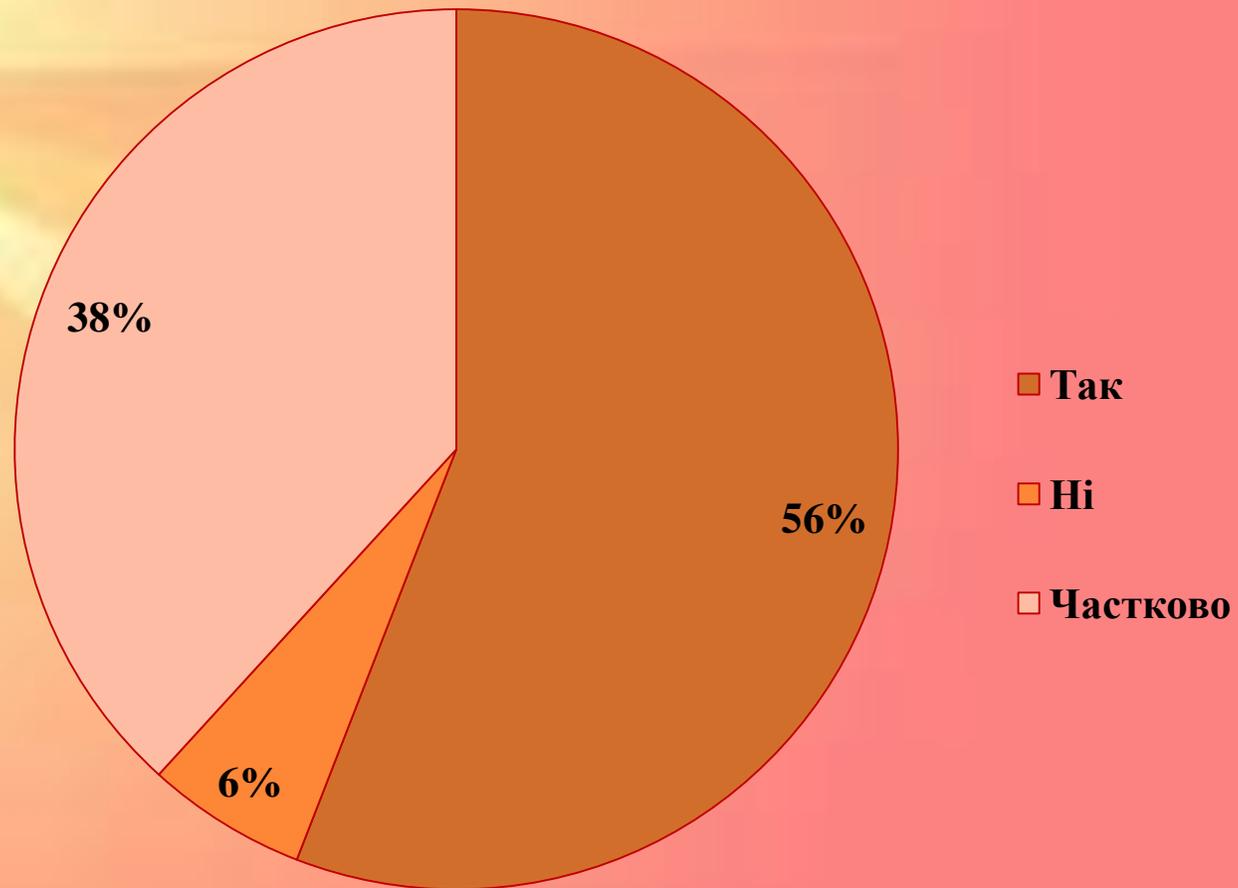


- **Враховувати потреби і пропозиції здобувачів вищої освіти**
- **Забезпечити взаємоповагу між викладачем і здобувачем вищої освіти**
- **Використовувати різноманітні технології, методи навчання**
- **Усе перераховане вище має значення**
- **Важко відповісти**
- **Власний варіант відповіді**

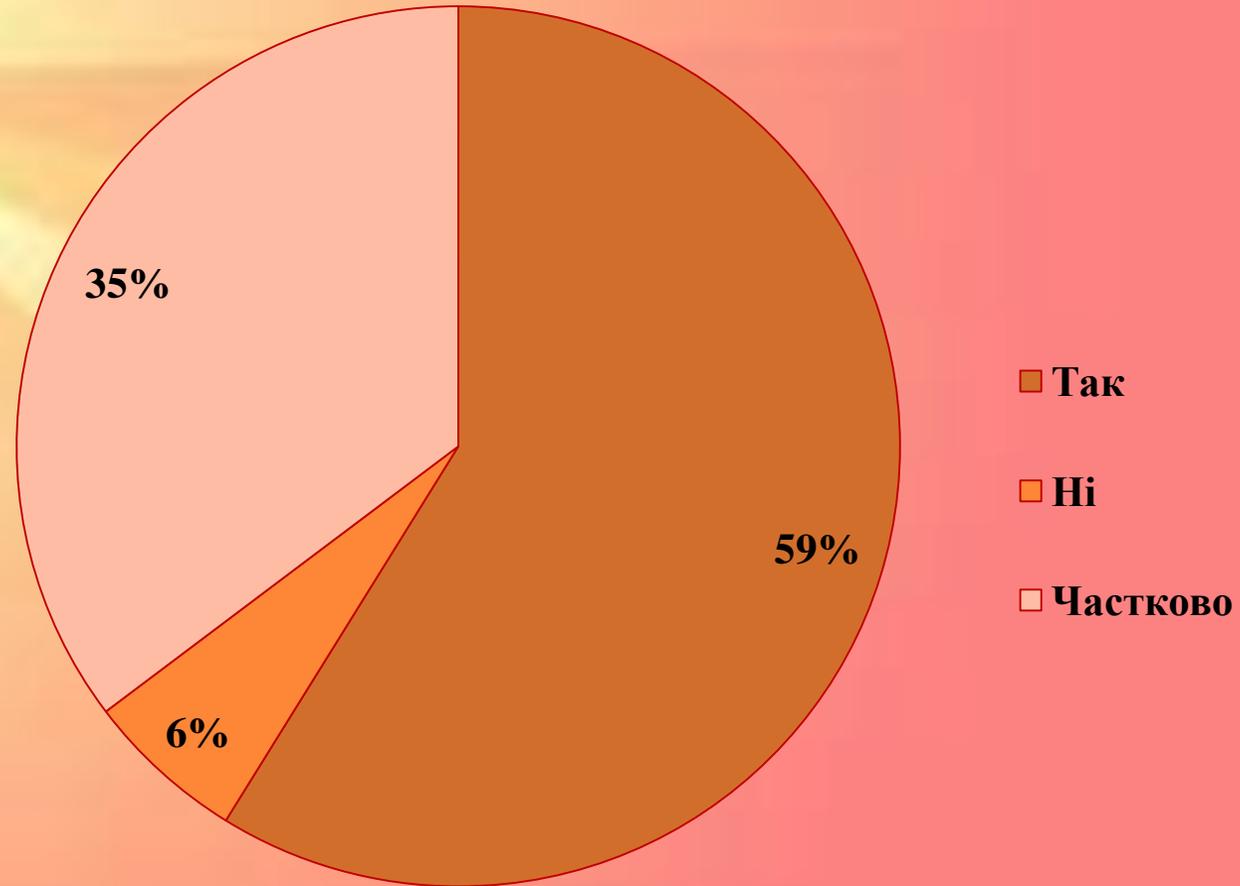
9. Чи враховуються Ваші інтереси у відповідності принципам академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?

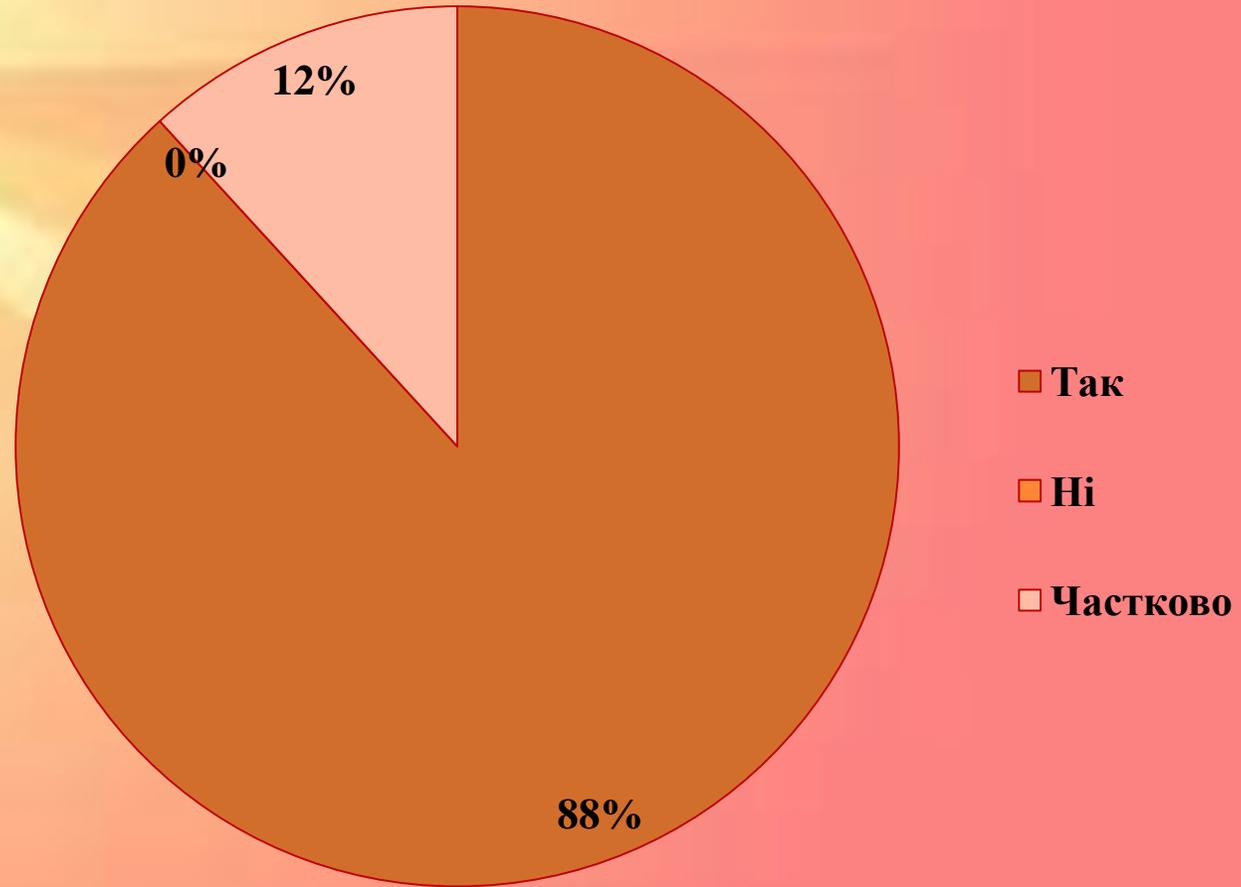


12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії:

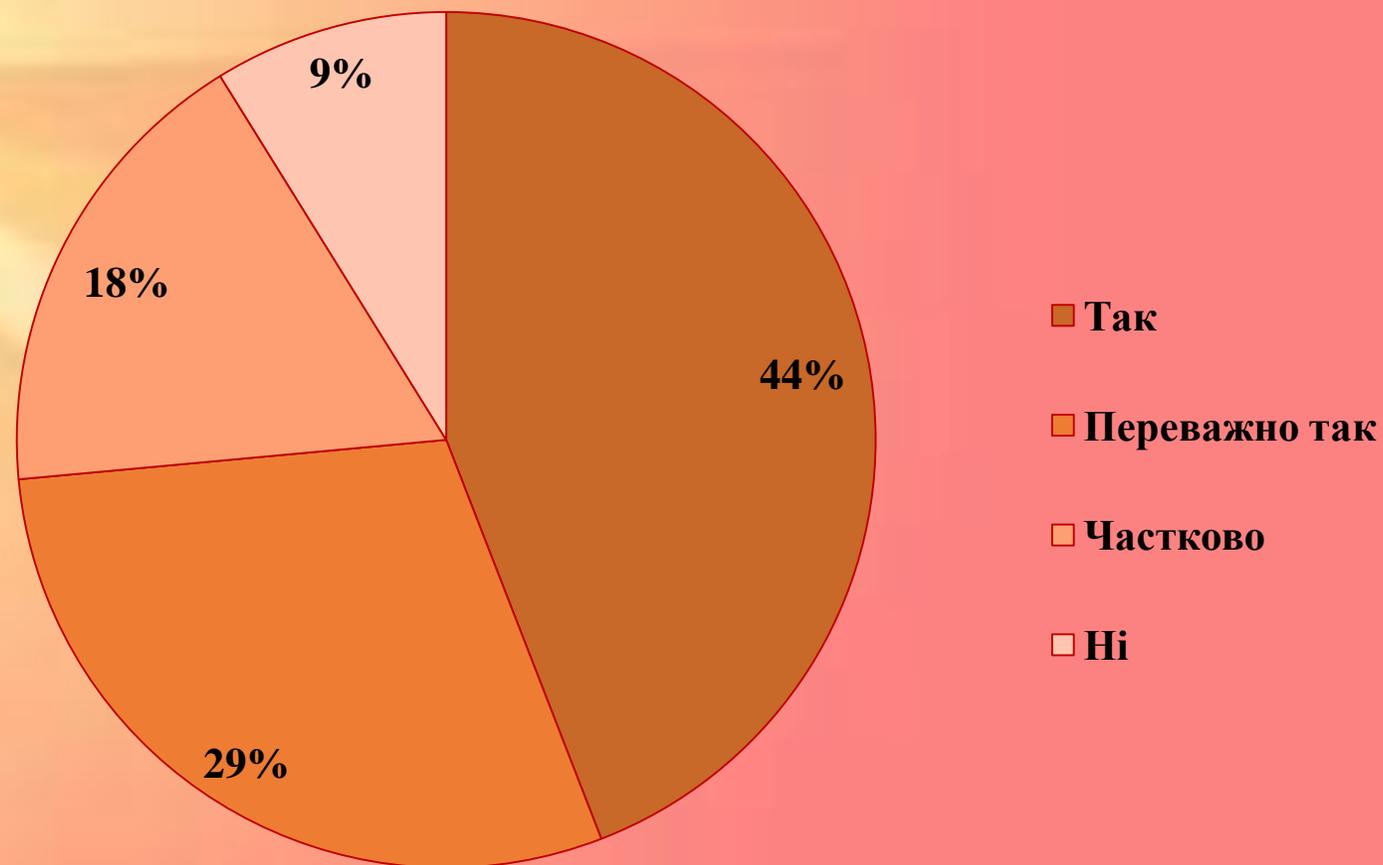
- **Збільшити кількість вибірових дисциплін, які студенти можуть обирати відповідно до своїх інтересів.**
- **Все влаштовує.**
- **Пропозицій немає.**
- **1. Прибрати з програми «загальноосвітні» дисципліни, які не несуть ніякої користі, і натомість виділити більше годин на дійсно необхідні предмети для конкретної спеціальності.**
- **2. Не об'єднувати на заняттях із спеціальних дисциплін різні групи різних спеціальностей.**
- **3. Забезпечити розділення груп на підгрупи для дисциплін, що цього потребують.**
- **4. Забезпечити компетентність викладачів і відповідність їх спеціалізації предмету.**
- **5. Налагодити систему обирання вибірових дисциплін в індивідуальному порядку, а не рішенням більшості в групі.**
- **Прохолодно в аудиторіях, хотілося, щоб було тепліше.**
- **Здобувачам освіти зі спеціалізації-диригентсько-вокальне мистецтво (академічне) треба додати індивідуальні часи, а не групові пари з таких дисциплін: вокал, фортепіано; розділити групи народників та академістів по навчанню з предмету Сольфеджіо. А тобто, зробити окремий план роботи з цими двома групами, через те, що велика різниця в знаннях.**



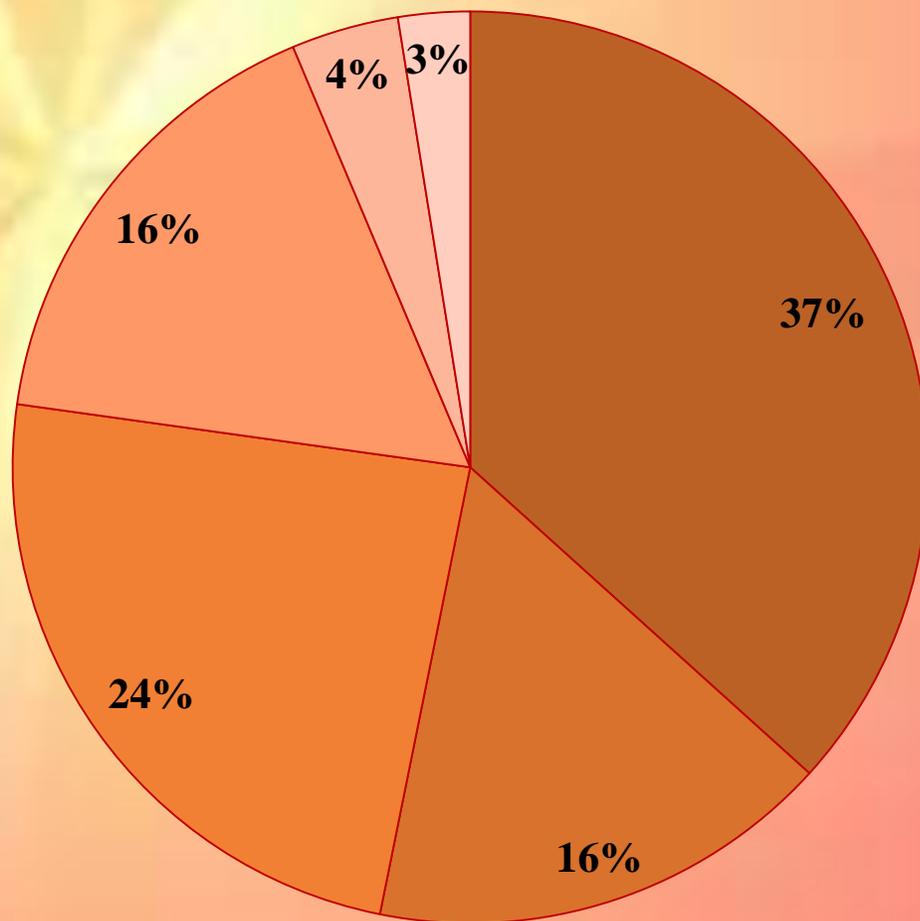
13. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору освітніх компонент?



14. Чи влаштовує Вас кількість освітніх компонент вільного вибору протягом семестру?

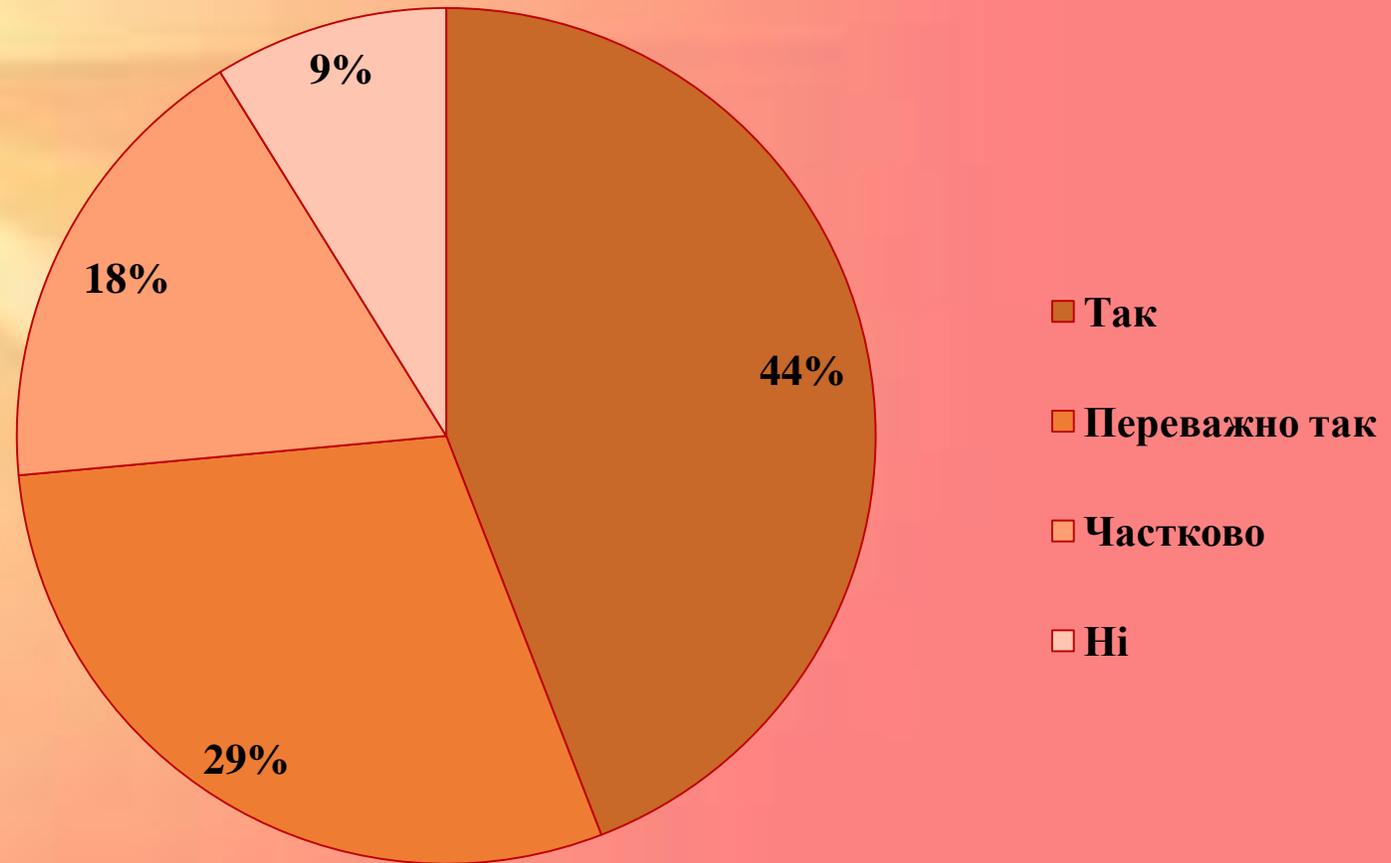


15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?

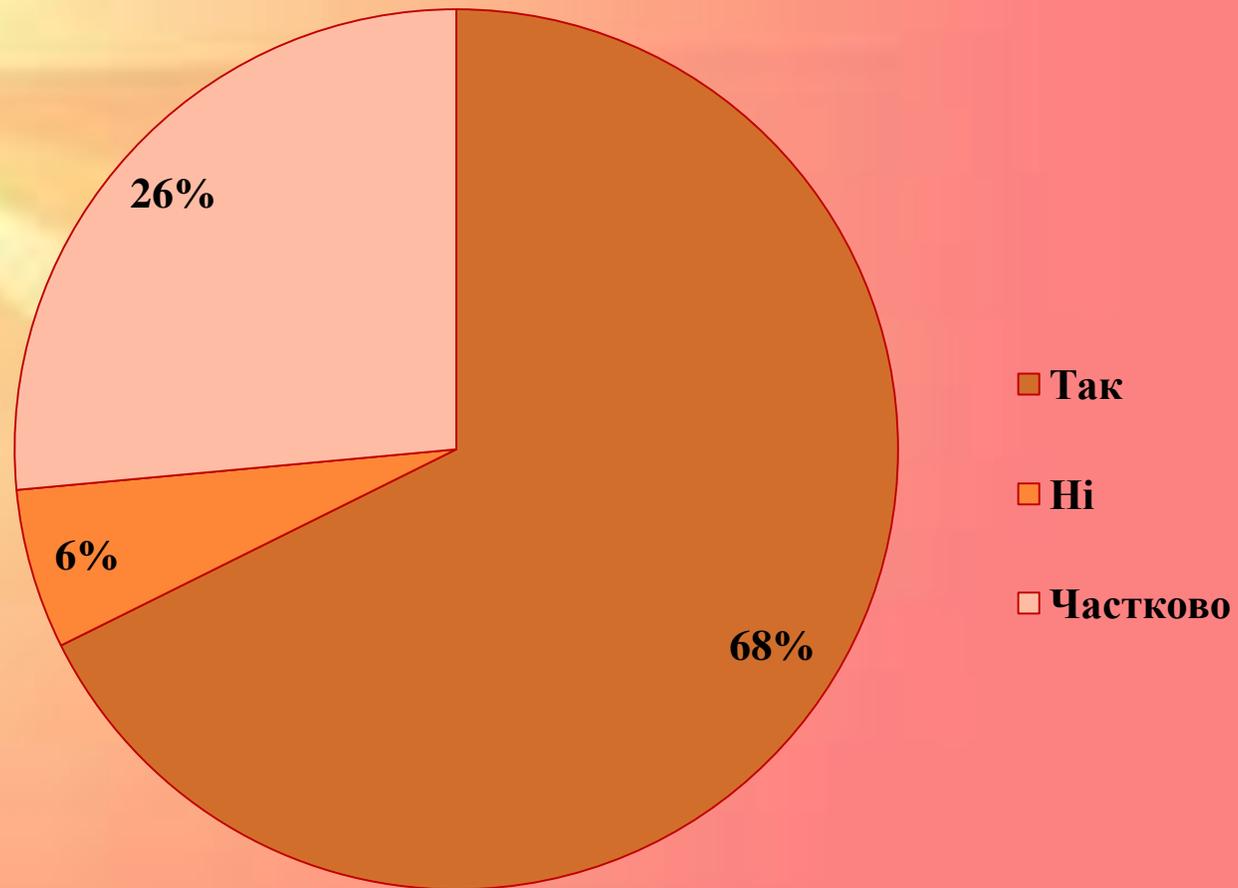


- Зв'язок освітніх компонент з Вашою майбутньою професією**
- Спрямованість освітніх компонент на формування загальних компетентностей, які будуть потрібні у будь-якій професії**
- Практична спрямованість освітніх компонент**
- Відомості про викладача, який буде забезпечувати освітню компоненту**
- Назва освітнього компоненту**
- Ваш варіант: Чи не буде цей предмет нести непотрібні знання, які не пов'язанні з майбутньою професією та чи не ускладнить процес навчання цей предмет.**

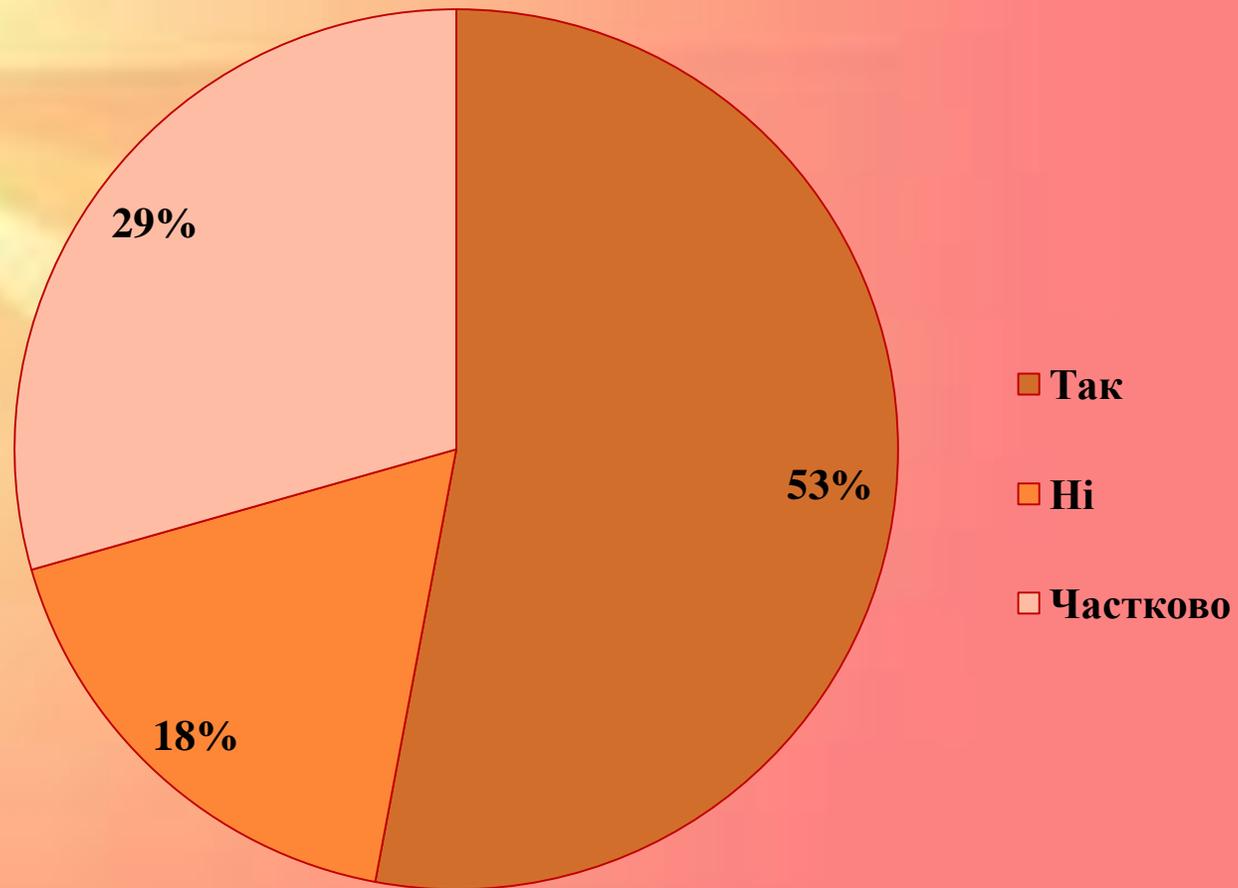
16. Чи влаштовує Вас існуюча процедура вибору освітніх компонент?



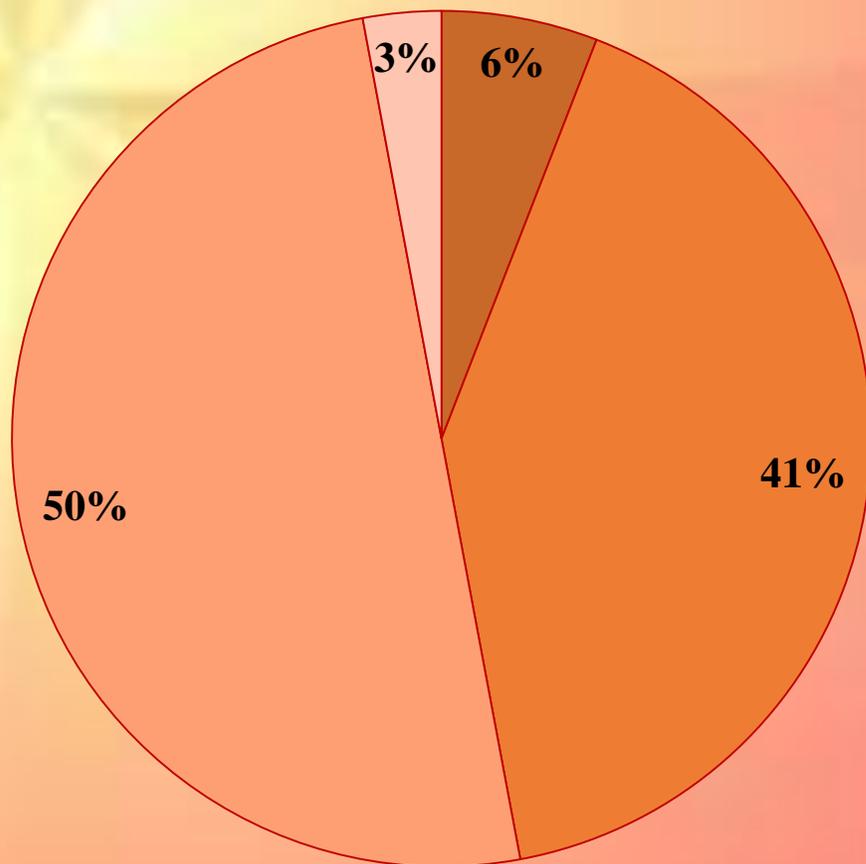
17. Чи пропонуються Вам програми академічної мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?



19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надаєте перевагу?



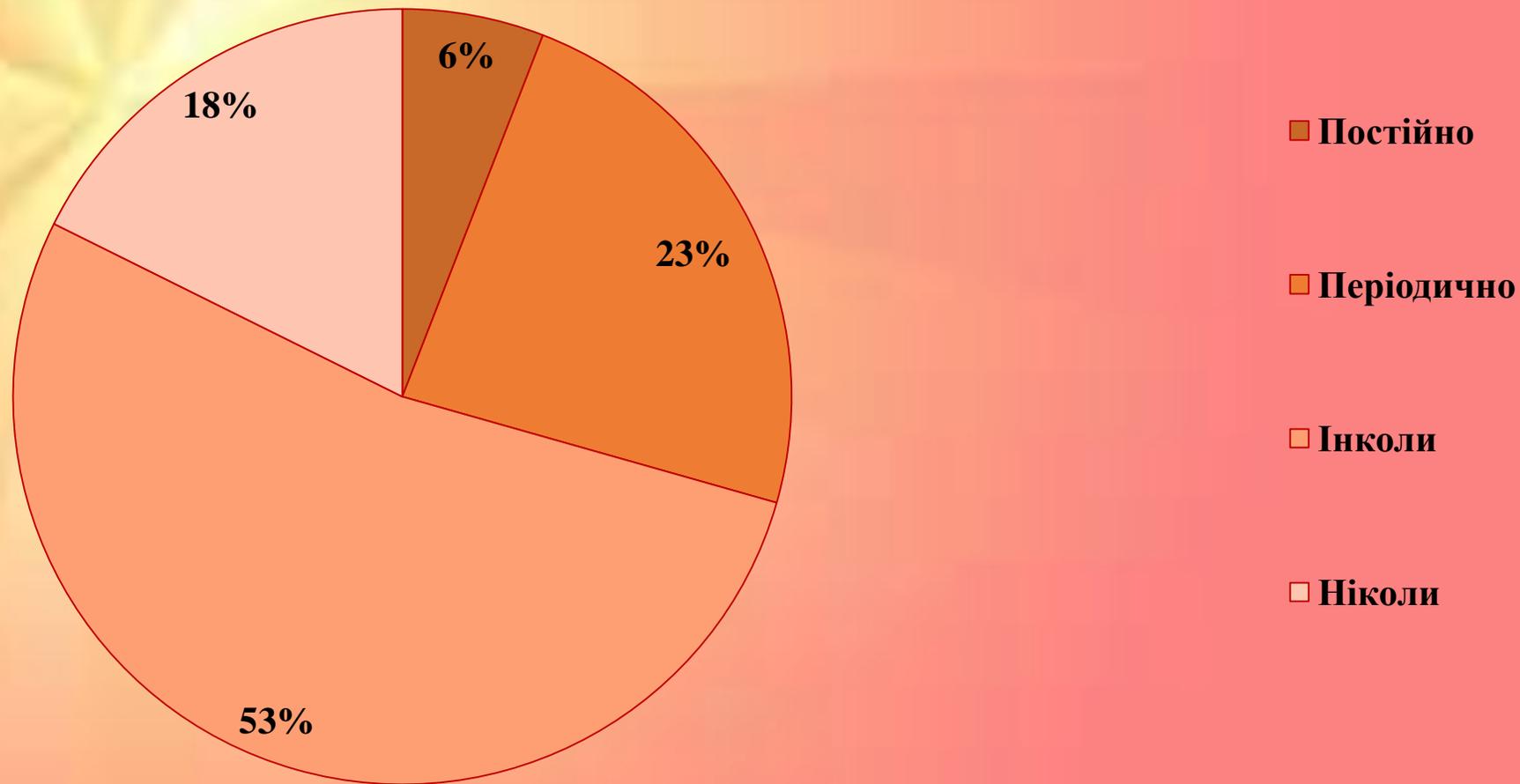
■ Друковані видання (підручники, навчальні посібники тощо)

■ Електронна версія (електронна бібліотека, дистанційні курси тощо)

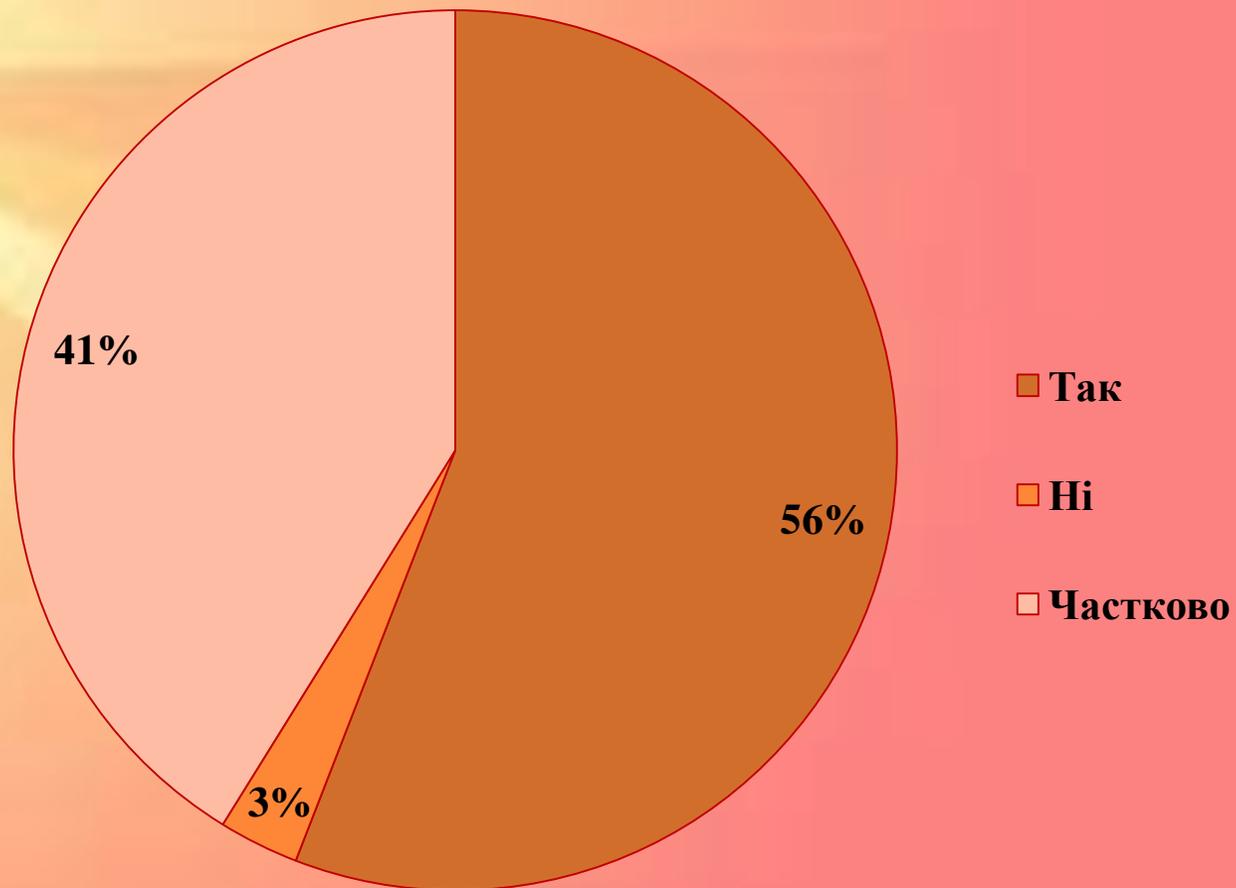
□ Лекційні заняття з використанням інтерактивних технологій, практичні заняття

□ Власний варіант відповіді; Лекційні заняття та можливість опрацювати матеріал в електронному форматі.

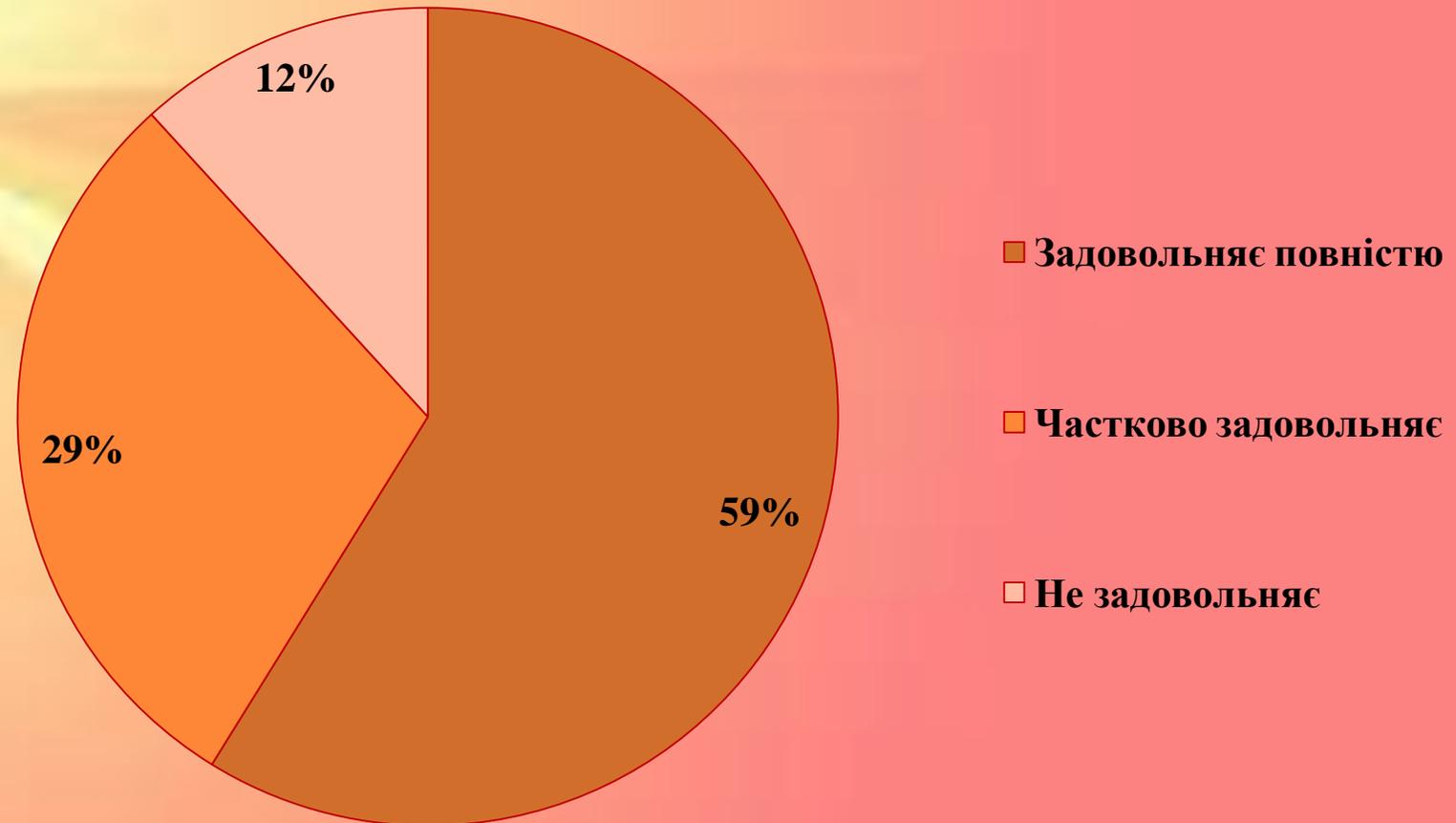
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



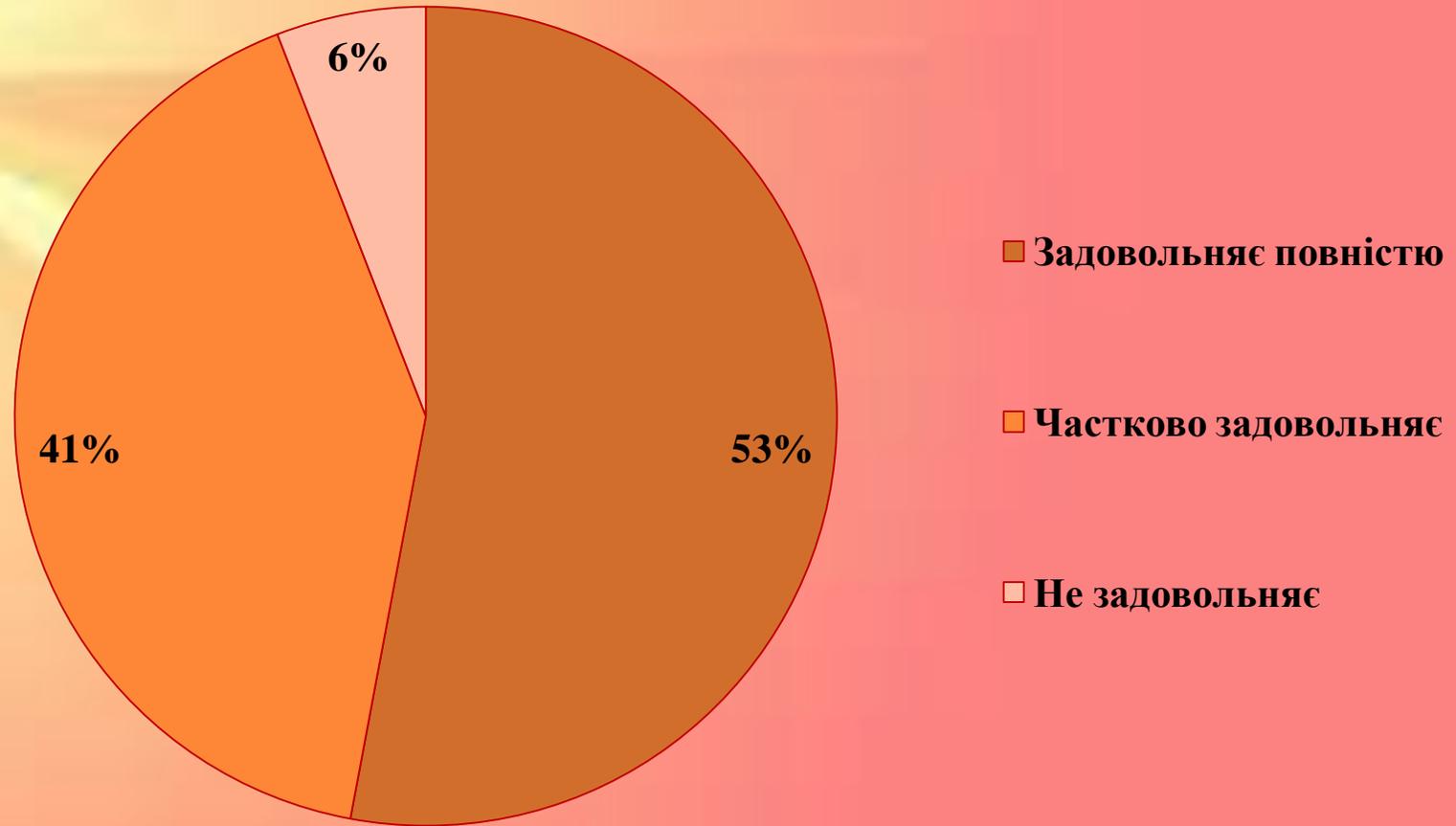
21. Чи доступні Вам підручники, методичні посібники, лекції тощо в електронній формі?



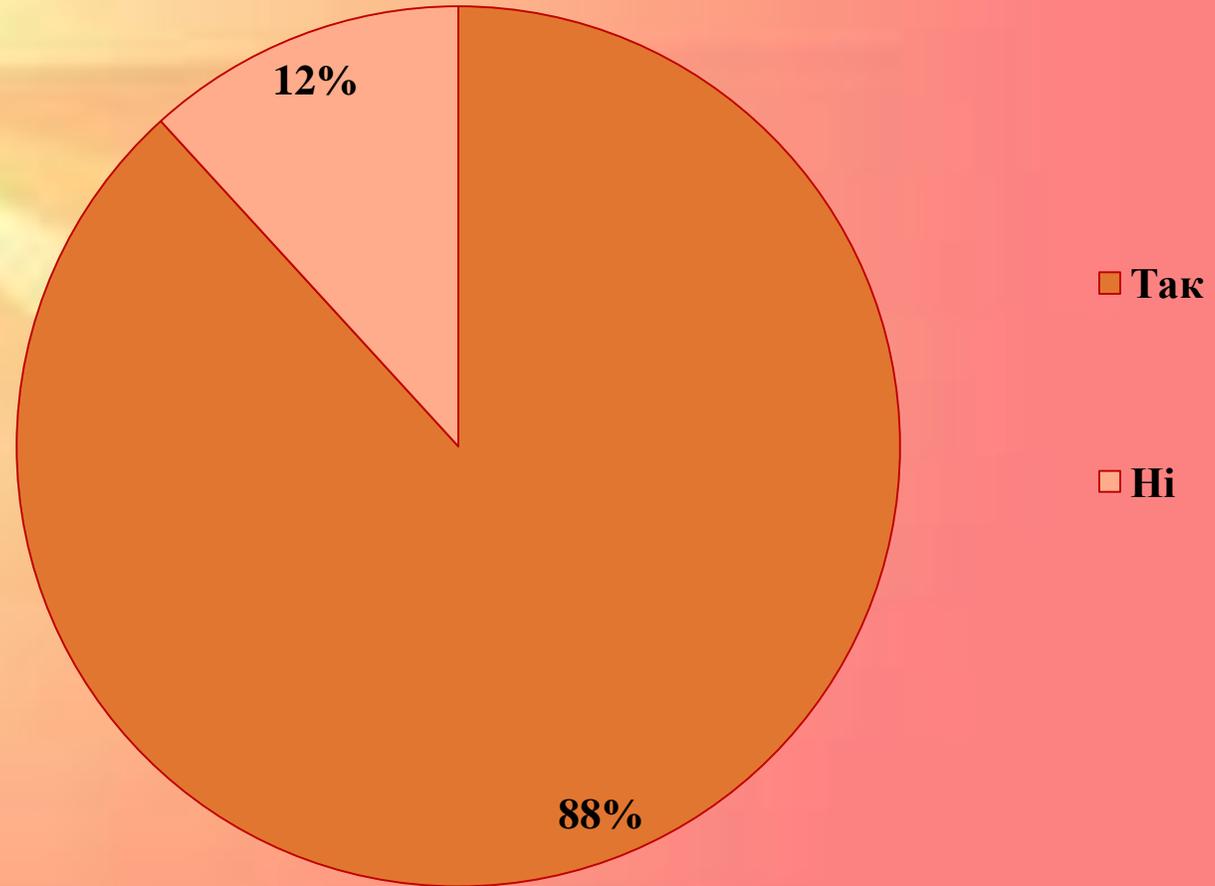
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



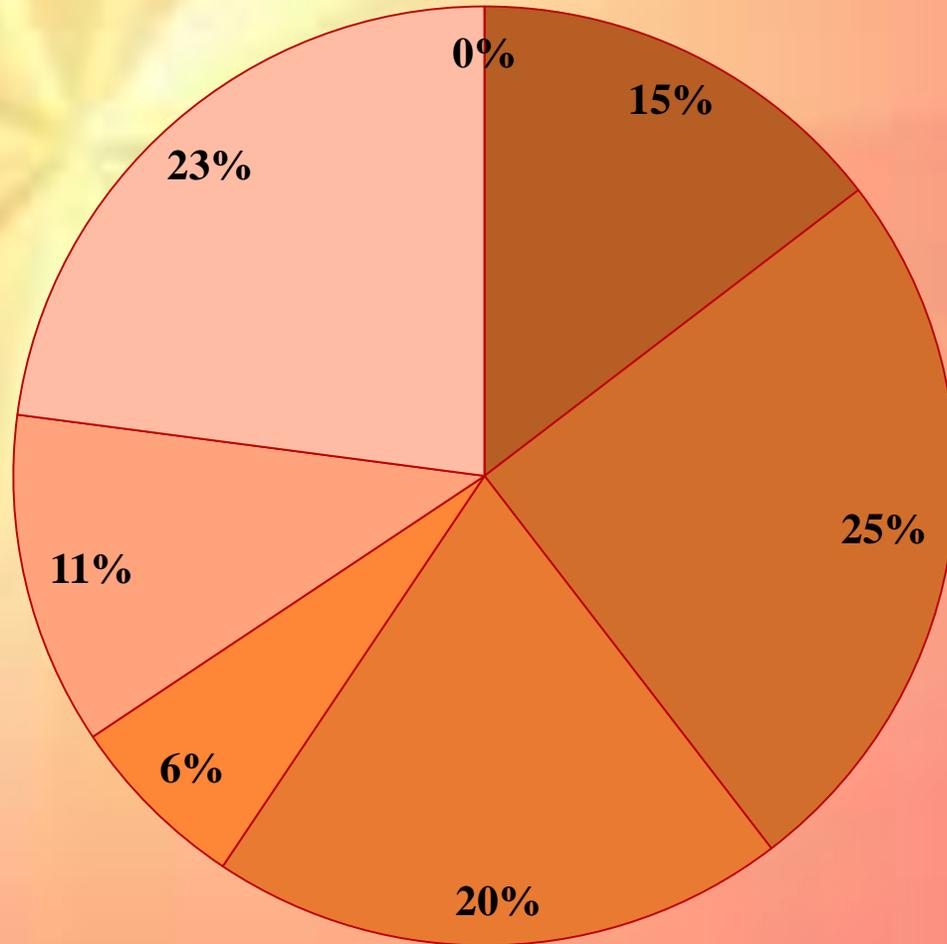
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читального залу?



24. Чи впроваджують викладачі в початковий процес сучасні методи навчання?

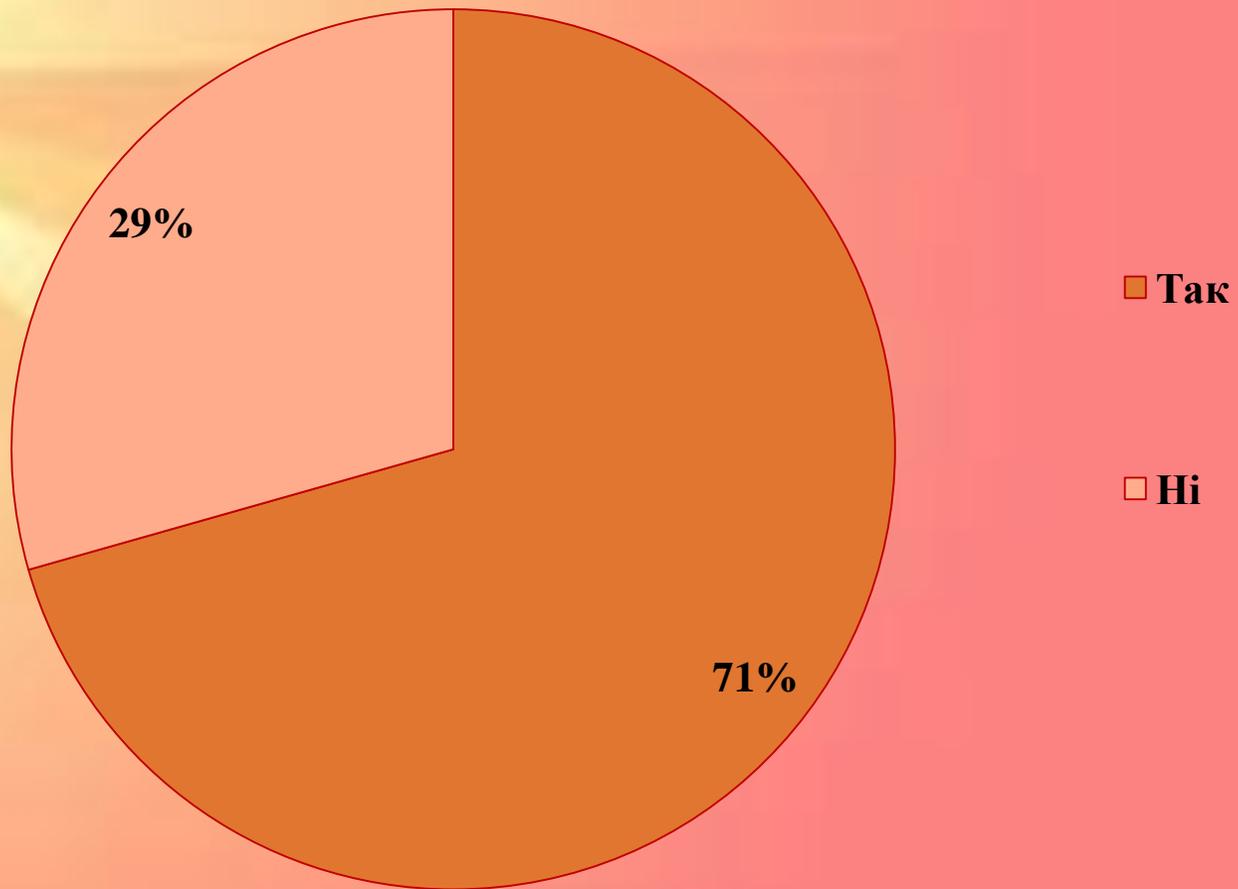


25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):

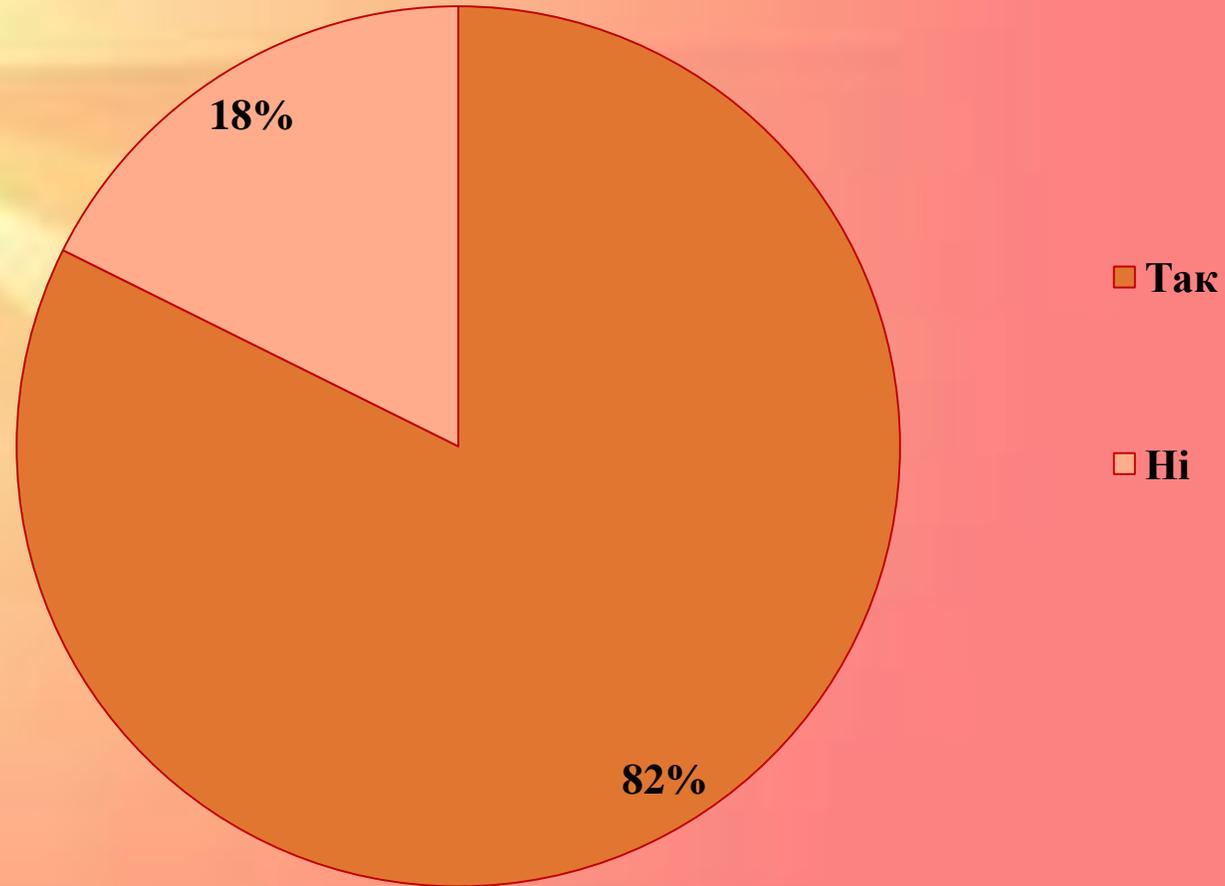


- Метод кейсів
- Метод мозкового штурму
- Метод ситуаційного аналізу
- Метод портфоліо
- Метод рольової гри
- Метод тренінгу
- Вкажіть інші методи навчання, які використовують викладачі у роботі на заняттях: Практичні заняття, дискусії, обговорення.

26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



27. Чи відбувалися у Вас заняття у формі конференцій?



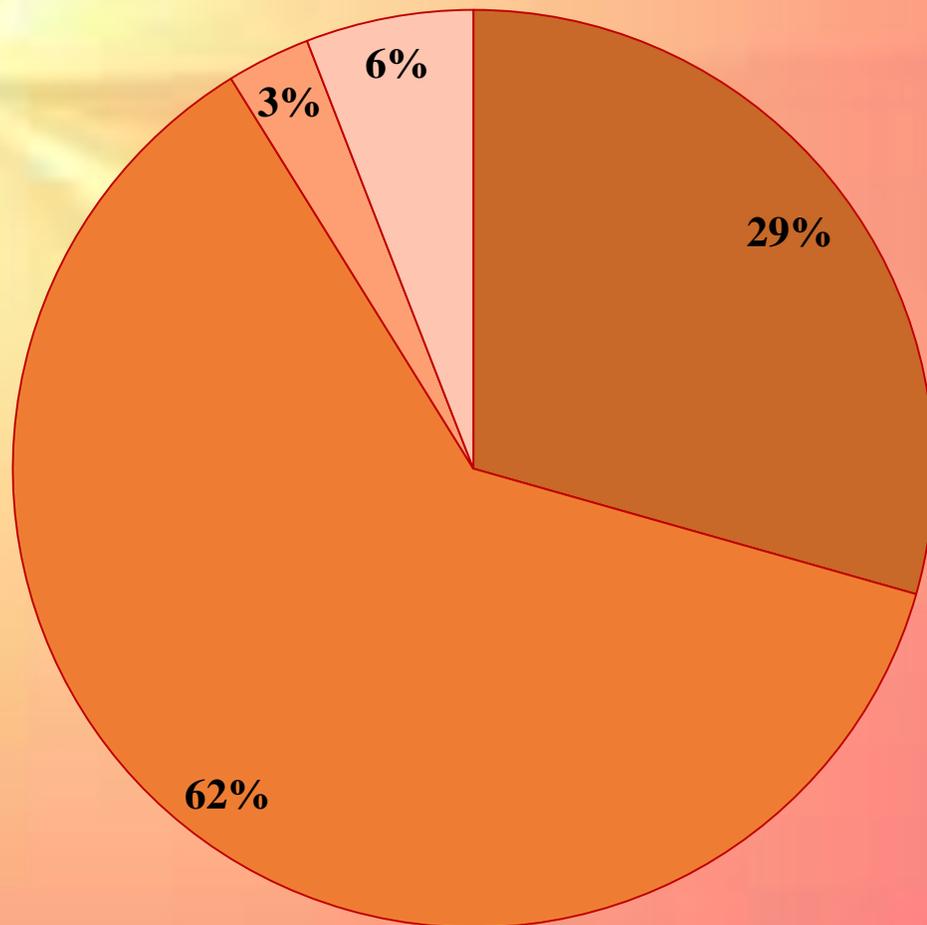
28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.

Варіант відповіді:

- **Соціальні комунікації.**
- **Хоровий клас.**
- **Історія мистецтв, Українська мова.**
- **Хор.**
- **Хор, Англійська мова.**
- **Будь які освітні компоненти.**
- **Так.**
- **Психологія, Етнографія.**
- **ПК.**
- **Сучасна музика, Підприємництво.**
- **Українська мова, Історія мистецтв.**
- **Історія України, Діловий етикет.**
- **Акторська майстерність, Психологія.**
- **Такі методи використовуються на дисциплінах: Історія мистецтв, Українська музика, Соціальні комунікації.**
- **Психологія.**
- **Мозковий штурм, комунікаційні навички, критичне мислення...**
- **Не знаю.**



29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:



■ Обговорити на засіданнях органів студентського самоврядування

■ Висловитися під час проведення анкетування

■ Не маю такої можливості

■ Власний варіант відповіді:
Висловлення в анкетуваннях та окремо викладачеві, який може почути.