



**Освітньо-професійна
програма
«Акторське
мистецтво театру і
кіно»**

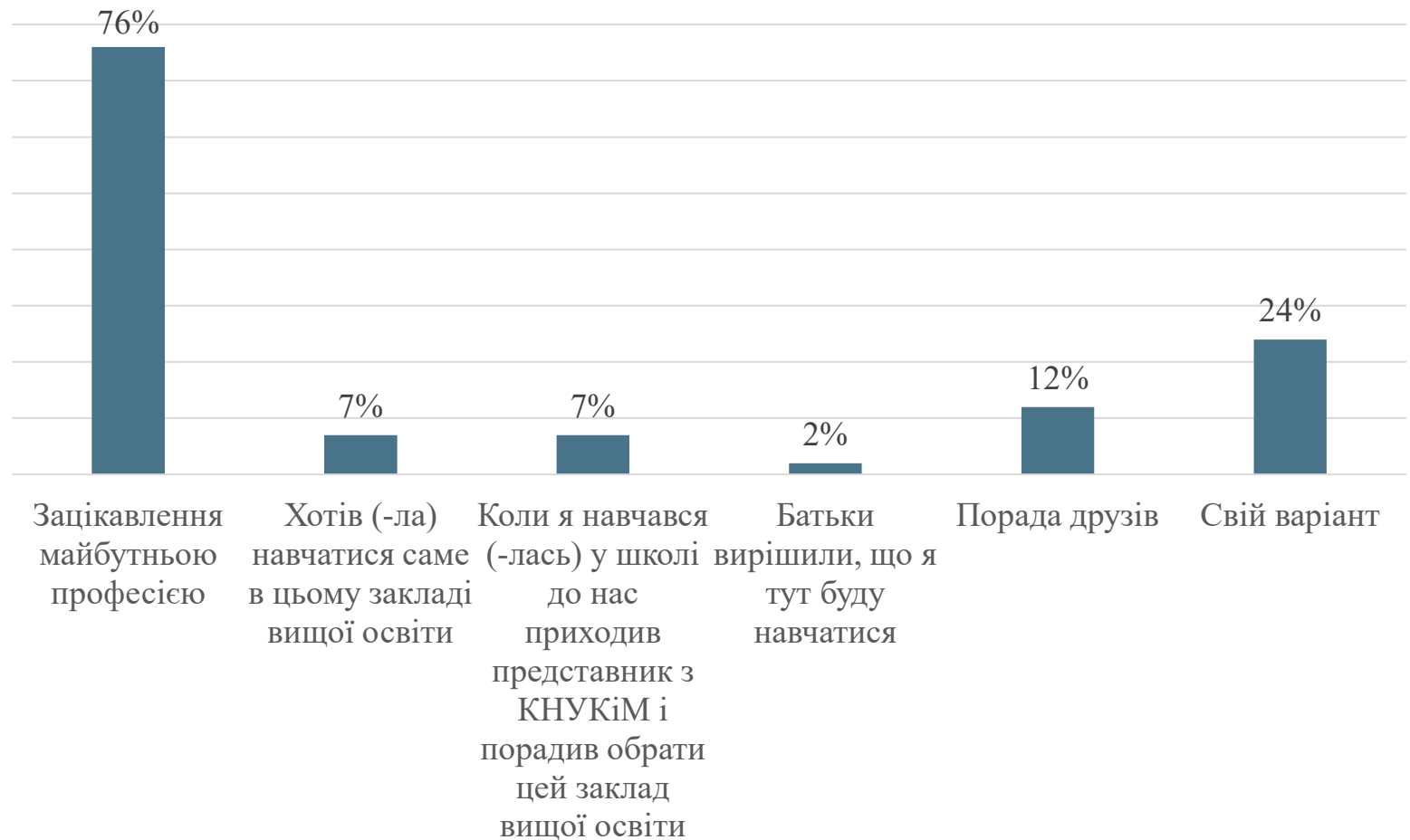
Результати опитування «Дослідження адаптації студентів I курсу»

Анкетування проводилось серед студентів I курсу денної форми навчання та передбачало визначення рівня їх адаптації в Університеті. Онлайн-опитування спрямоване на покращення стану адаптації та пристосування студентів-першокурсників до процесу навчання у закладі вищої освіти.

Для проведення цього дослідження було використано анонімне анкетування з 13.01.2025 р. по 23.02.2025 р. Анкета заповнювалася учасниками в електронному вигляді. Деякі запитання передбачали власний розгорнутий варіант відповіді для того, щоб створити максимальний комфорт для респондента та розширити межі відповідей.

Аналізуючи опитування ми отримали відповіді 42 респондентів факультету театру, кіно та естради, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру і кіно». Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

1. Що для Вас було ПОШТОВХОМ до вступу в КНУКіМ?



- Майстер І. М. Шаран;
- Це моя вже друга освіта по цій професії, навчаюсь тут через прекрасного майстра І. Шарана;
- Пішла сюди через майстра; майстер в якого хотіла навчатися;
- Не вступила в Карпенка, Не вступила в омріяний заклад;
- комфортність творчого конкурсу, який підштовхнув мене до вступу саме в цей заклад;
- Суто через Івана Шарана, інакше б не навчалася.

2. Чому Ви хочете отримати вищу освіту?

Прагненням стати високоосвіченим фахівцем, професіоналом в своїй справі

88%

Підвищенням власного соціального та матеріального статусу

24%

Хочу стати відомим та успішним

43%

Хочу відчувати смак справжнього студентського життя

19%

Усвідомленням того, що без диплома про вищу освіту неможливо працевлаштуватись

29%

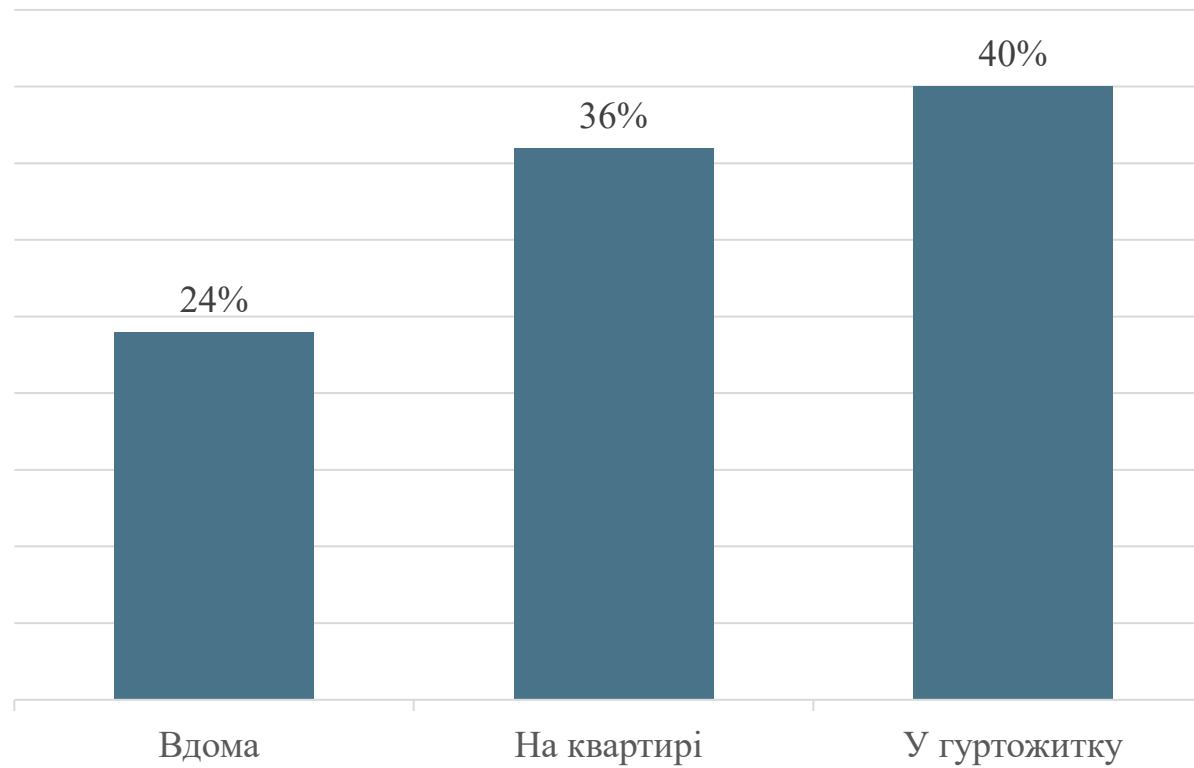
Інші причини

2%

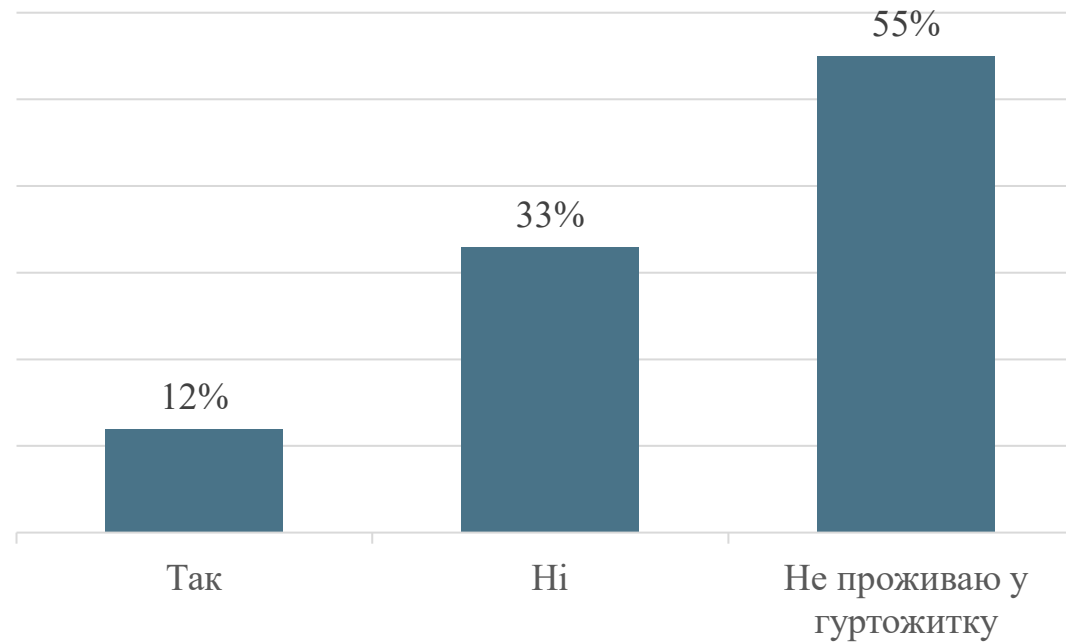
3. Наскільки Ви задоволені вибором даної освітньо-професійної програми?



4. Де Ви проживаєте під час навчання?

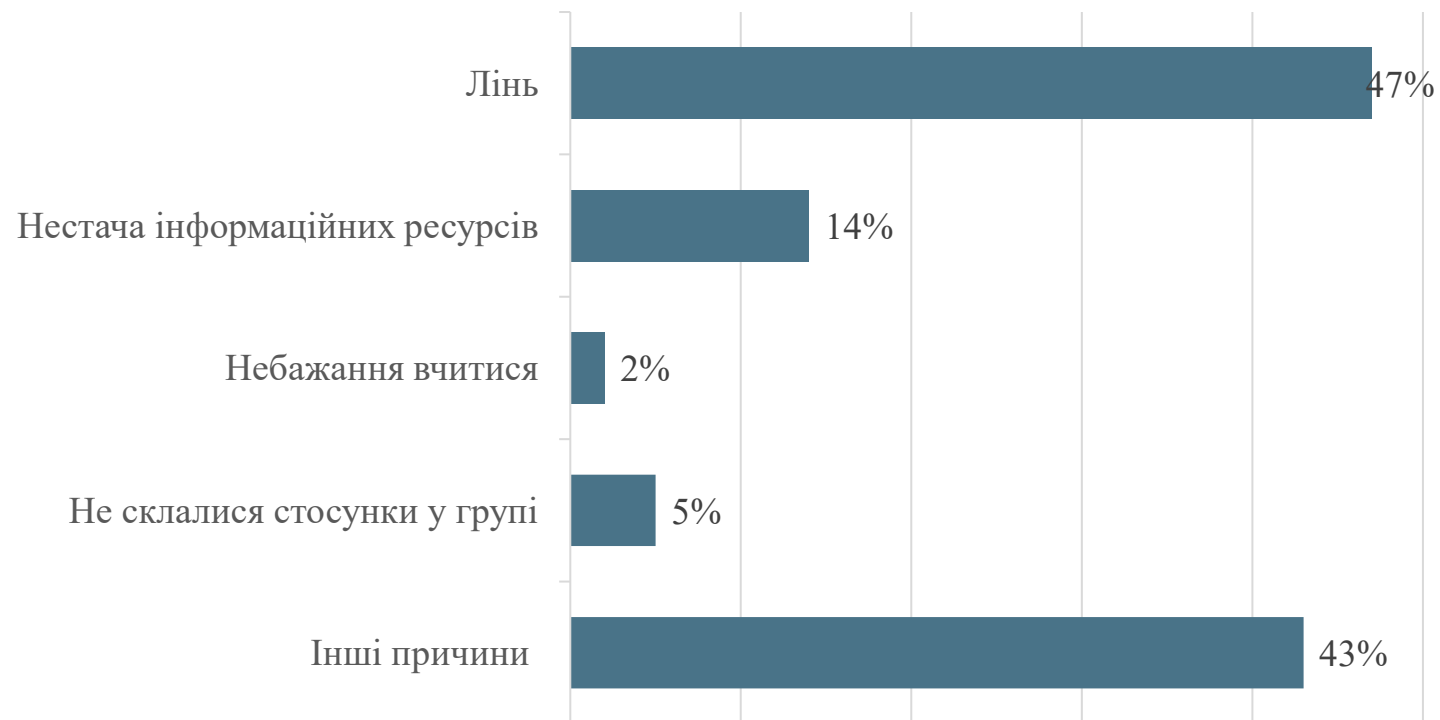


**5. Чи задоволені Ви умовами проживання (для тих, хто проживає у гуртожитку)?
Якщо ні – вказати причину**



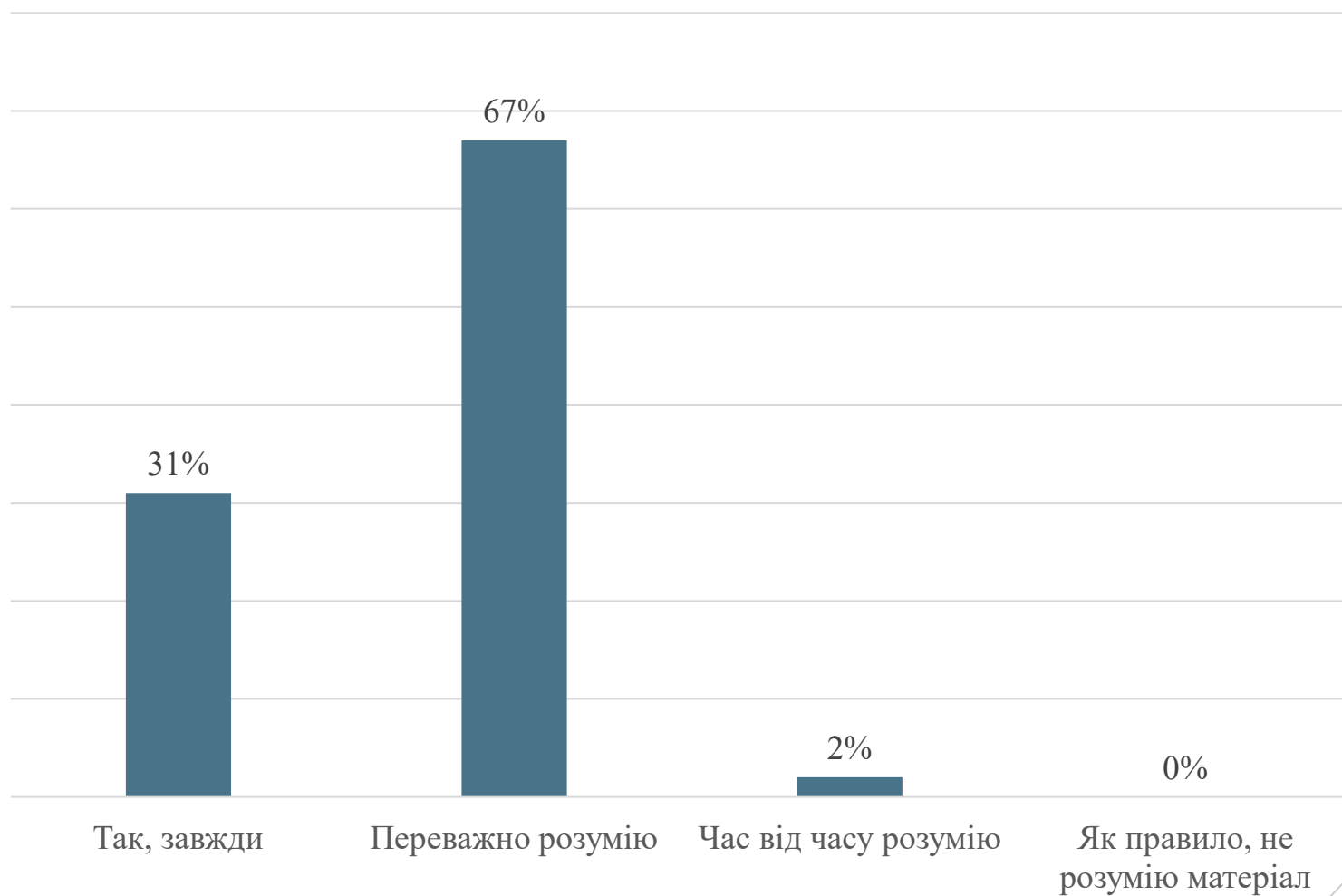
- **Якщо ні – вказати причину:** Брудно;
- 2 пральні машинки на 9 поверхів, до того ж зазвичай тільки одна працює, іноді жодна;
- Дерев'яні вікна, несправність кухонь, не працює ліфт, поганий стан душової;
- Холодні душі, недостатньо опаленні кімнати;
- Частково незадоволена, інколи немає теплої води;
- 3 гуртожиток від КНУТД. Зимою холодна вода в душі, немає опалення.

6. Що заважає Вам досягти кращих результатів та успіхів у навчанні?



- **Інші причини:** Хотілося б більше практичних пар, прохолодно в аудиторіях;
- Емоційний стан;
- Холод в аудиторіях (лекційних і з майстерності), немає особистого простору, не достатньо аудиторій для репетицій.

**7. Чи завжди Ви
розумієте викладача
на заняттях?**



8. Що Ви цінуєте у викладачах?

Креативність та творчий підхід у викладанні матеріалу

86%

Почуття гумору та вміння зацікавити

83%

Індивідуальність та особистісні якості

52%

Вміння реагувати на потреби здобувачів, дослухатися до їхньої думки

52%

Об'єктивність та чесність в оцінюванні

48%

Ваш варіант

5%

Ціную Івана Мироновича Шарана та Зарічну Яну Ігорівну.

9. Що для Вас є найважчим у КНУКіМ?



- Перебувати в холодних аудиторіях;
- Навчатися в прохолодних аудиторіях; дотримуватись харчового раціону;
- Лекційні пари; Все добре;
- Переведення на бюджетну форму навчання;
- Відсутність їдальні і недостатньо аудиторій/сцен для акторів.

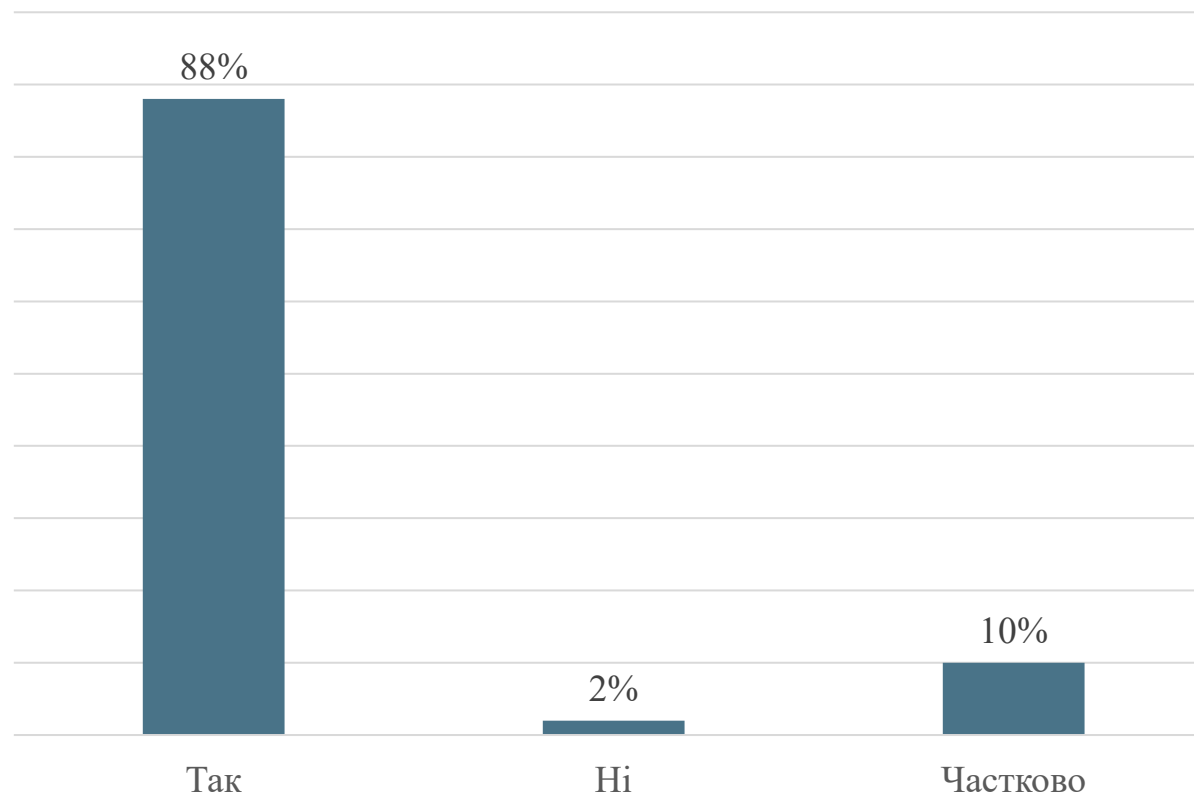
10. Які причини, на Вашу думку, заважають процесу адаптації до умов навчання у КНУКіМ?



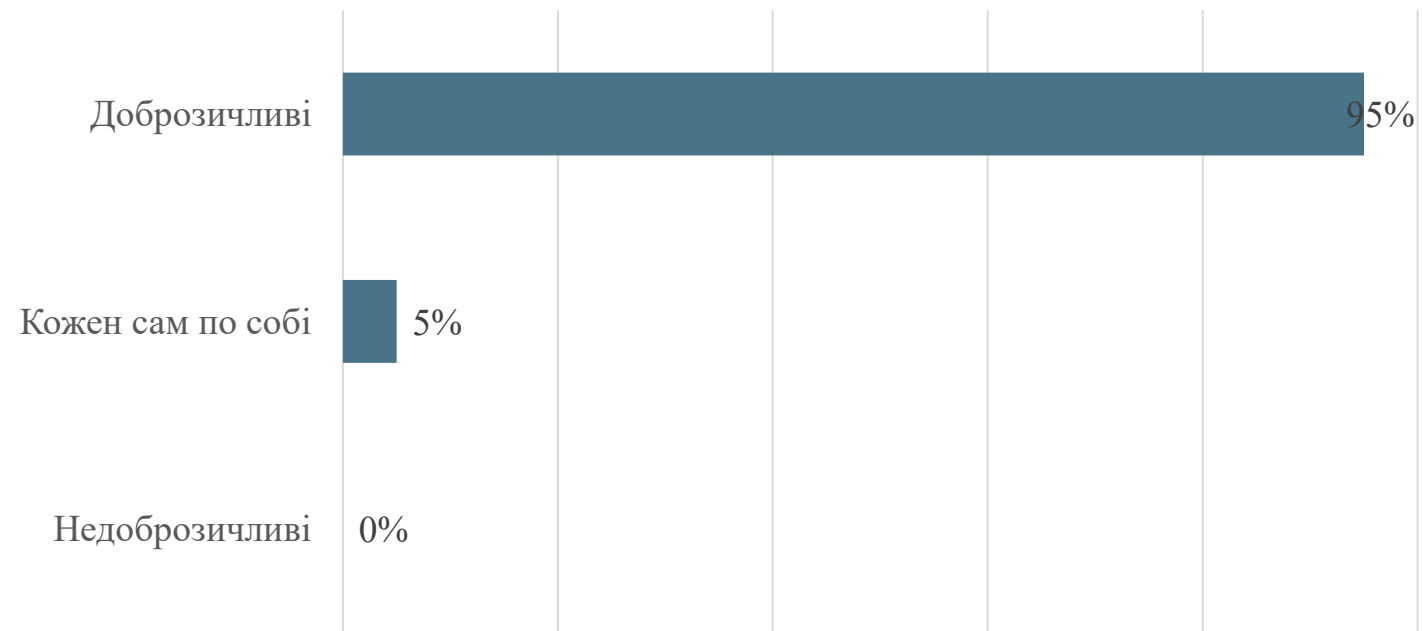
11. Які способи вирішення навчальних проблем Ви обираєте?



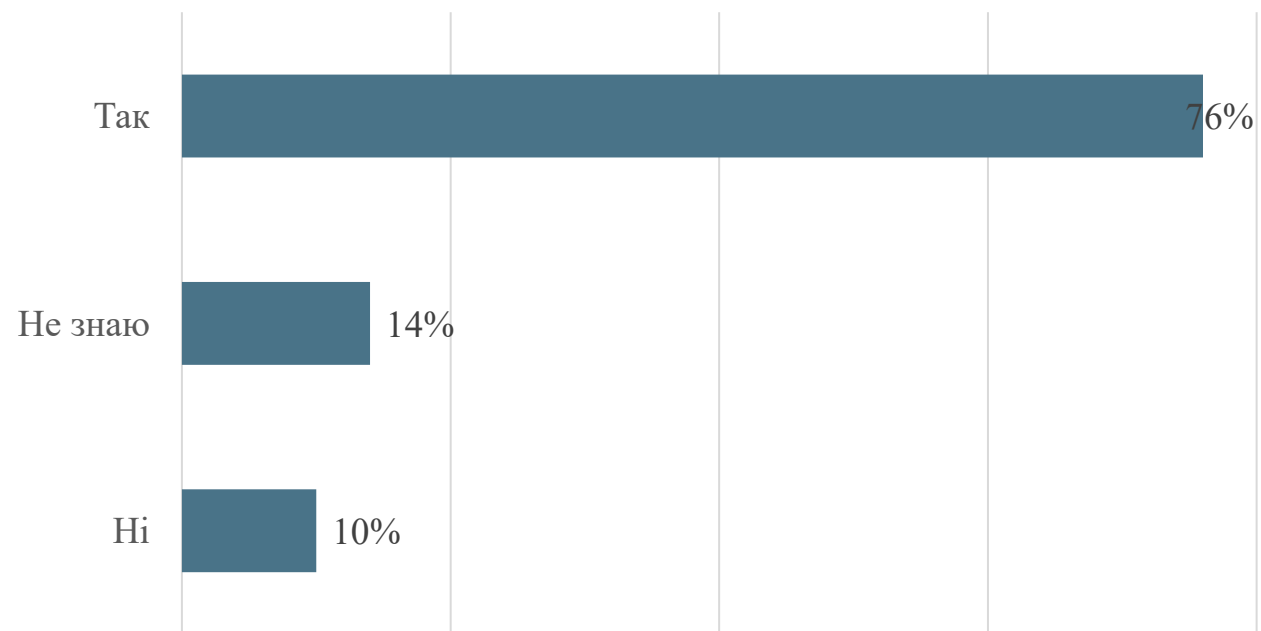
**12. Чи відчуваєте Ви
допомогу куратора
групи?**



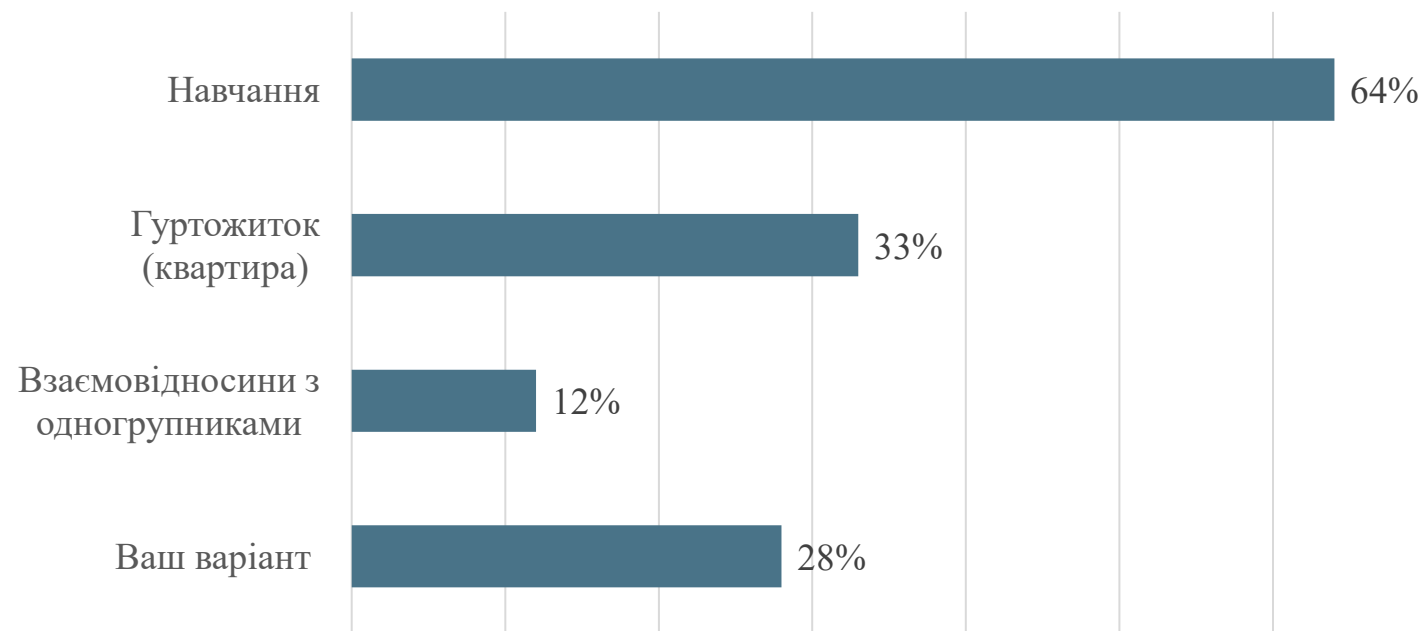
13. Які відносини склалися у Вашій групі?



**14. Чи впливають на
результат Вашої
освітньої діяльності
взаємовідносини у
групі, в якій
навчаєтесь?**



15. Які проблеми, на сьогоднішній день, Вас найбільше турбують?



- Ваш варіант: Кількість лекційних пар, холод в аудиторіях;
- Тривоги, обстріли;
- Поєднання фінансового аспекту життя з навчанням так, щоб самій викручуватися без допомоги і не пропускати пари.

**16. (Закінчити речення)
Найбільше в КНУКіМ мені
подобається**

- Навчальна програма;
- Мій колектив, творча атмосфера; Викладачі;
- Одногогрупники, майстер і куратор, надання знань;
- Моя майстерня; практичні пари, майстер, куратор, група;
- Тренінги з майстром та куратором, усі практичні та профільні пари;
- Мої одногогрупники, куратор, майстер, навчання;
- Викладачі практичних пар, їх підхід до викладання;
- Викладачі та колектив, наш майстер та куратор; Зайняття з майстром;
- Майстер, куратор, та окремі викладачі;
- Куратор та майстер в якого навчаюсь Зарічна Я.І. та Іван Шаран;
- Віка Баранова і Катерина Отзель
- Ставлення викладачів та їх методика викладання; Майстерня!!!
- Відкритість до ідей студентів та воля, майстер і атмосфера творчого простору;
- Підхід викладачів до роботи; Студенти; Майстерня; Майстер; Викладачі; Атмосфера;
- Наші майстри!!!!!! Тільки майстер і викладач з вокалу та пластики, куратор;
- Дружня та тепла атмосфера;
- Моя майстерня та ті люди, які до нас запрошує майстер;
- Викладачі та одногогрупники; Викладачі, атмосфера
- Нічого, мені подобаються майстерня .

**17. (Закінчити речення)
Найбільше в КНУКіМ мені
не подобається**

- Кількість лекційних пар (забагато) Практичних замало, прохолодно в аудиторіях;
- Відсутність їдальні;
- Організація та тай-менеджмент закладу;