



РЕЖИСУРА КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**Освітньо-професійна програма перший
(бакалаврський) рівень вищої освіти**

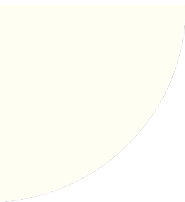
Презентація створена за результатами опитування здобувачів 1-4 курсу.

**Результати опитування
«Формування індивідуальної освітньої
траєкторії відповідно до принципів
академічної свободи та
студентоцентрованого підходу
в навчанні»**

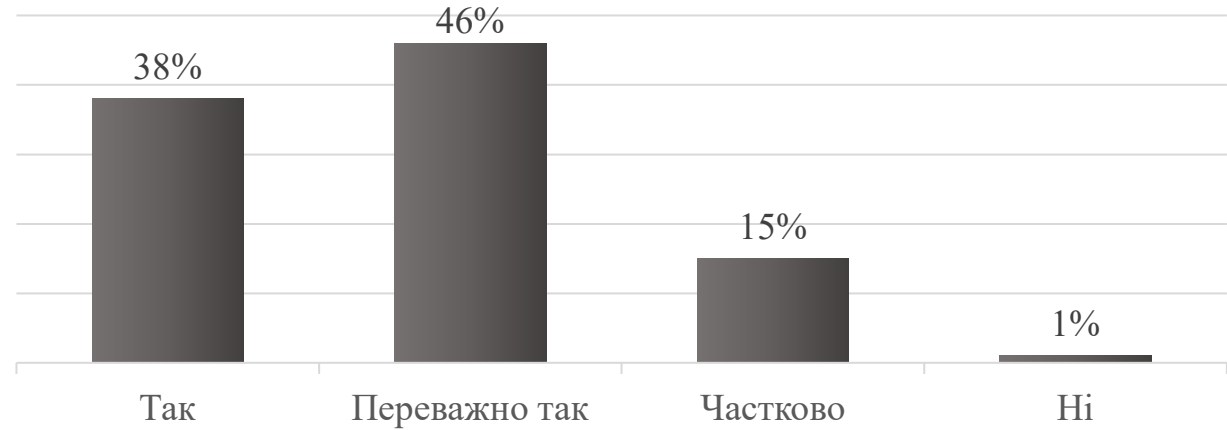


МЕТА ОПИТУВАННЯ

- Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії. Опитування проводилось з 13.01.2025 р. по 23.02.2025 р. Взяли участь в анкетуванні 68 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету кіно і телебачення, освітньо-професійної програми «Режисура кіно і телебачення».
- Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах.
-



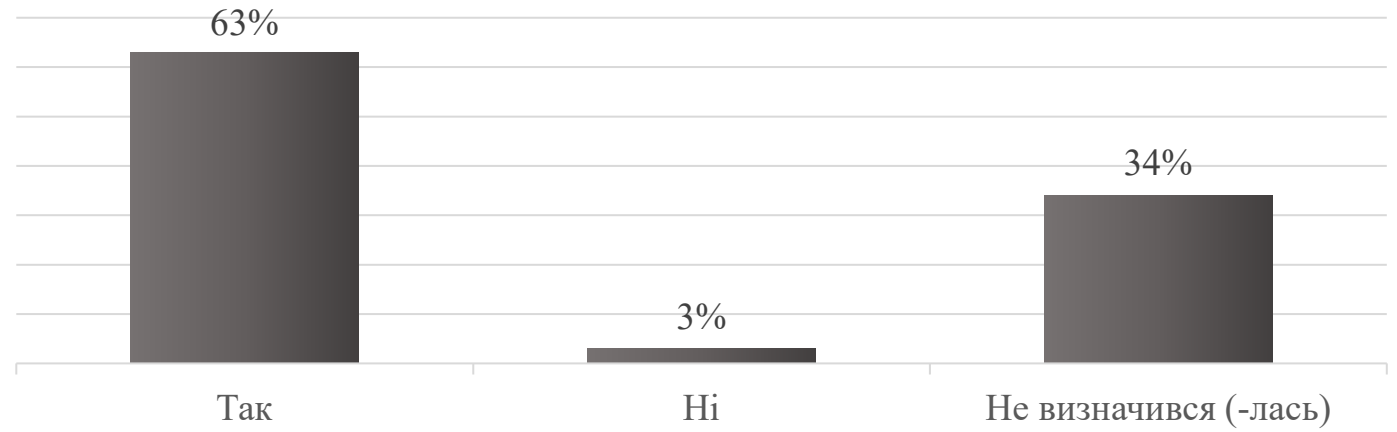
**2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг, які
надає Університет?**



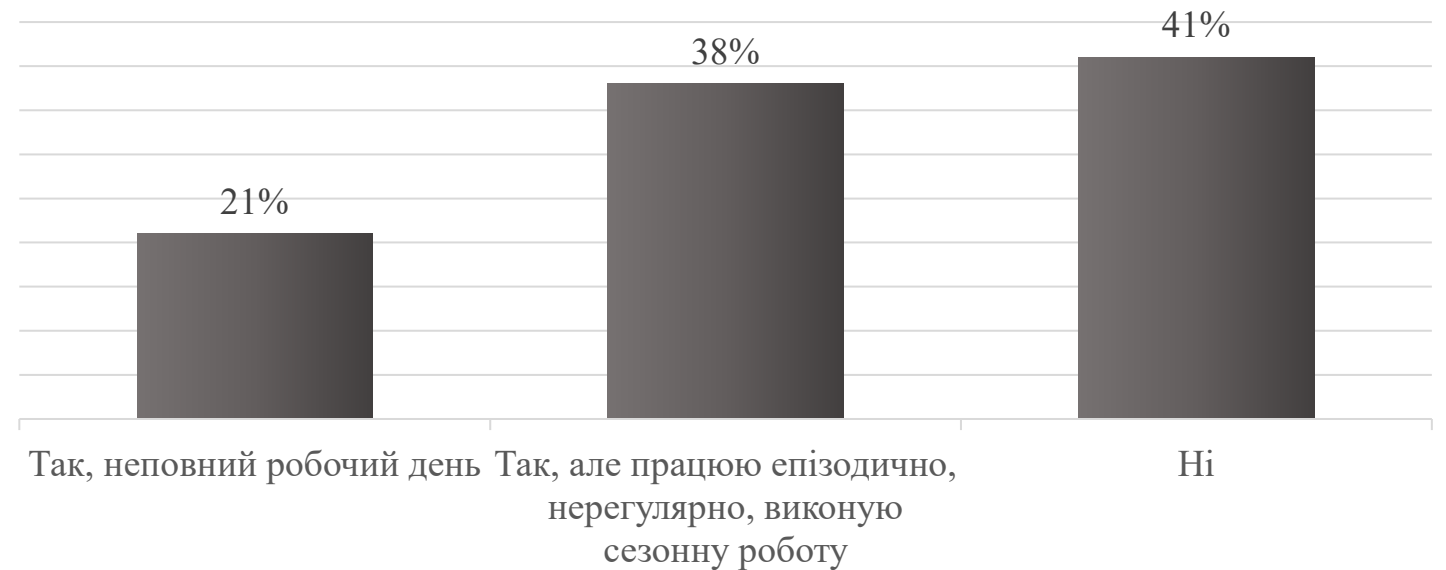
**3. Чи стимулює Вас до
самоосвіти та сприяє
особистісному розвитку
навчання на освітньо-
професійній програмі?**



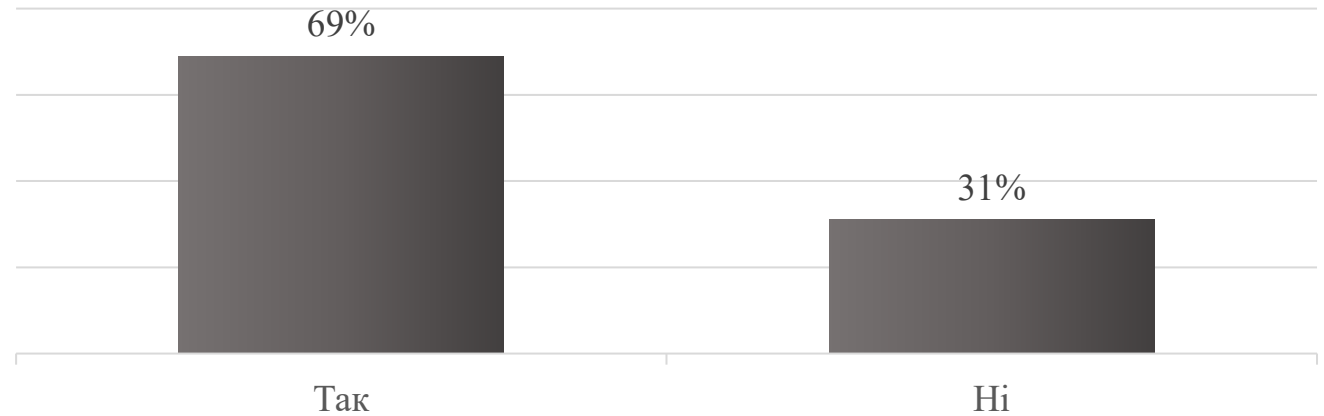
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



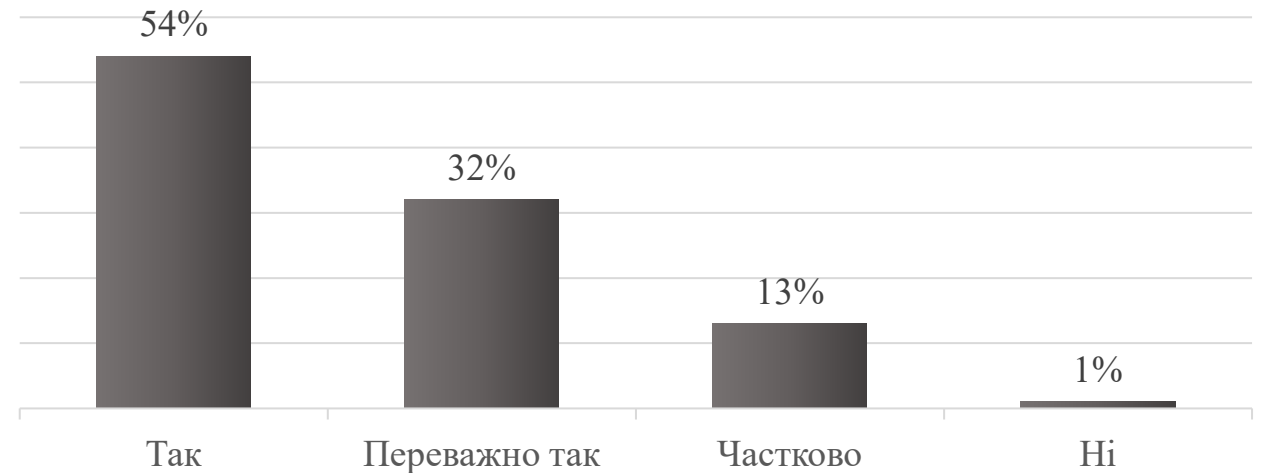
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



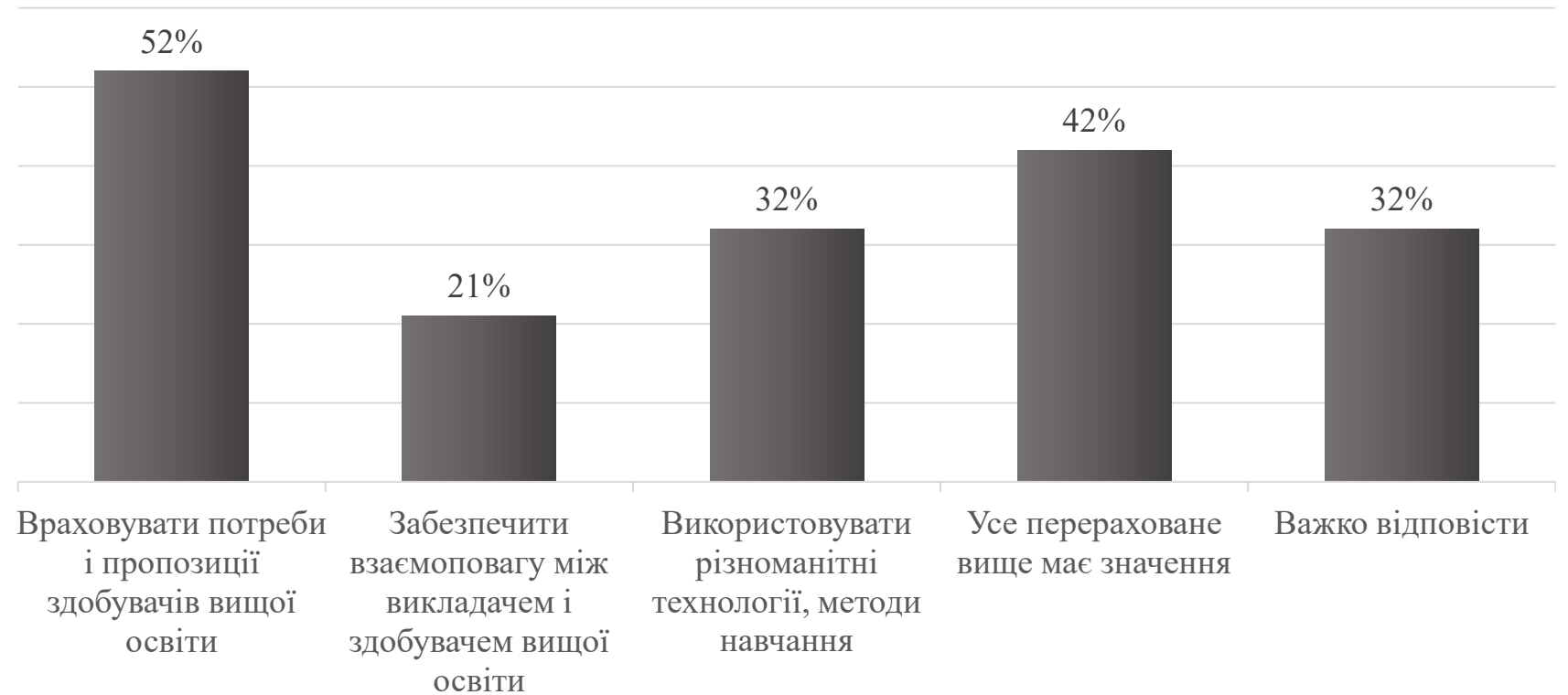
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



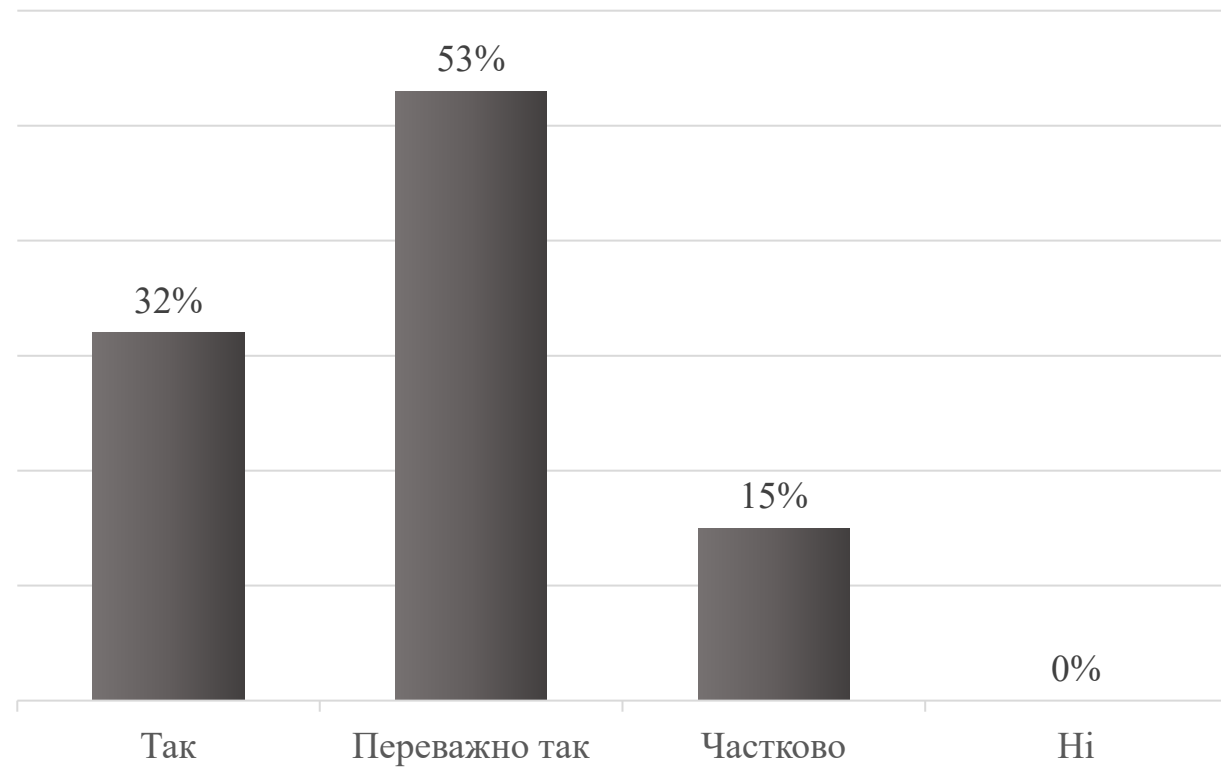
7. Чи задоволені Ви реалізацією студентоцентрованого підходу до навчання та викладання в Університеті?



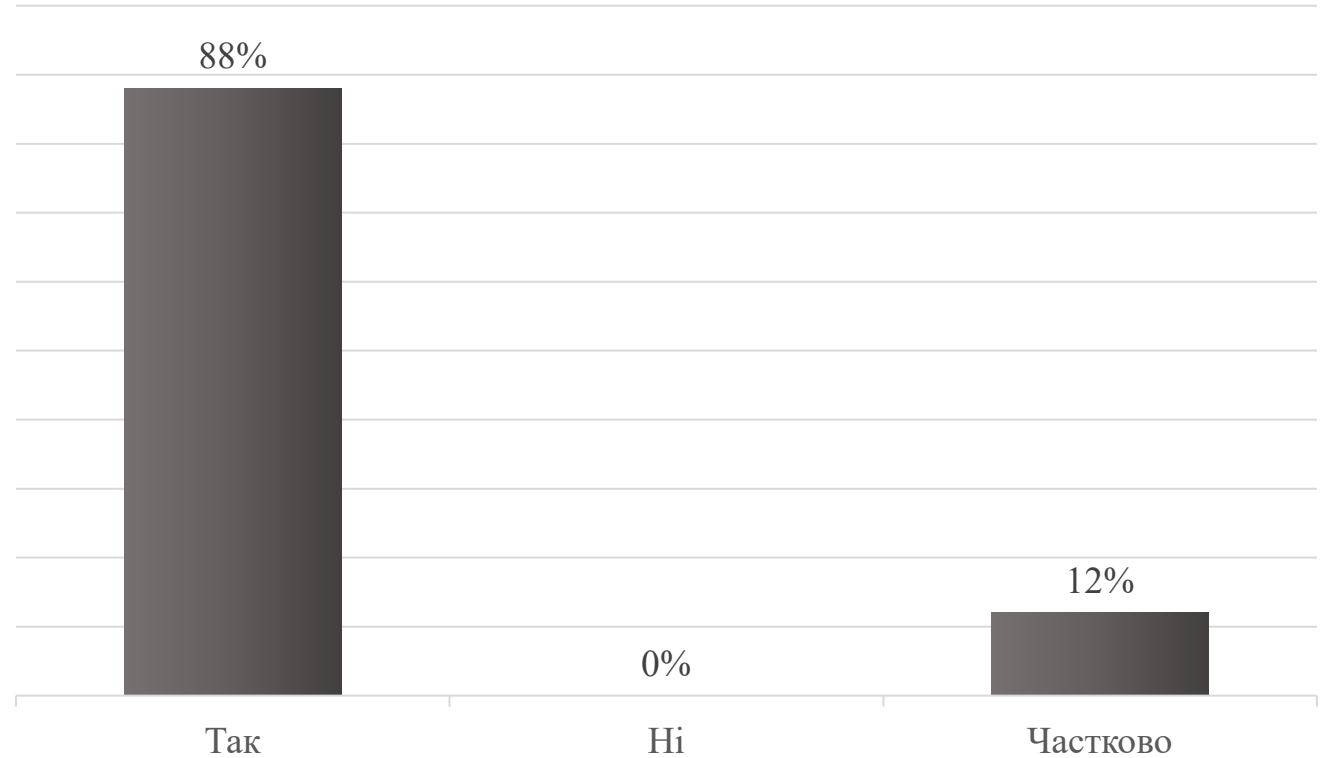
8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:



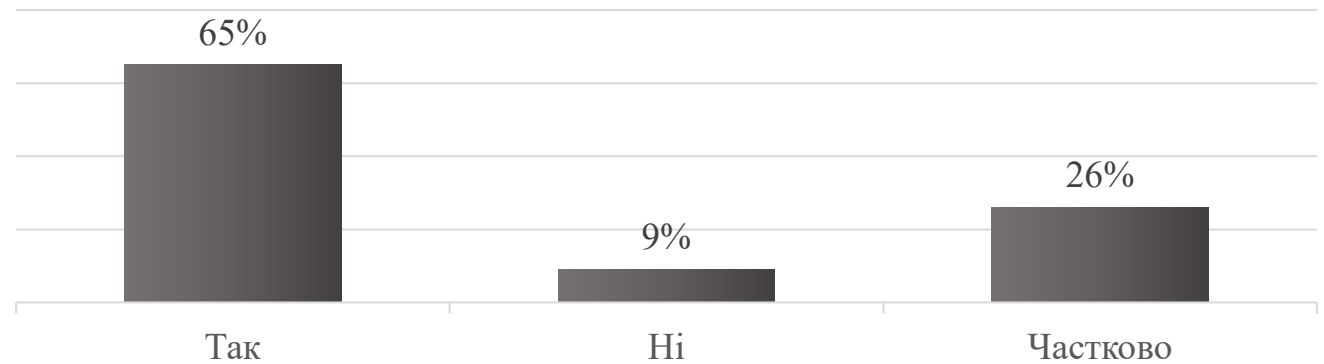
9. Чи враховуються Ваші інтереси у відповідності принципам академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



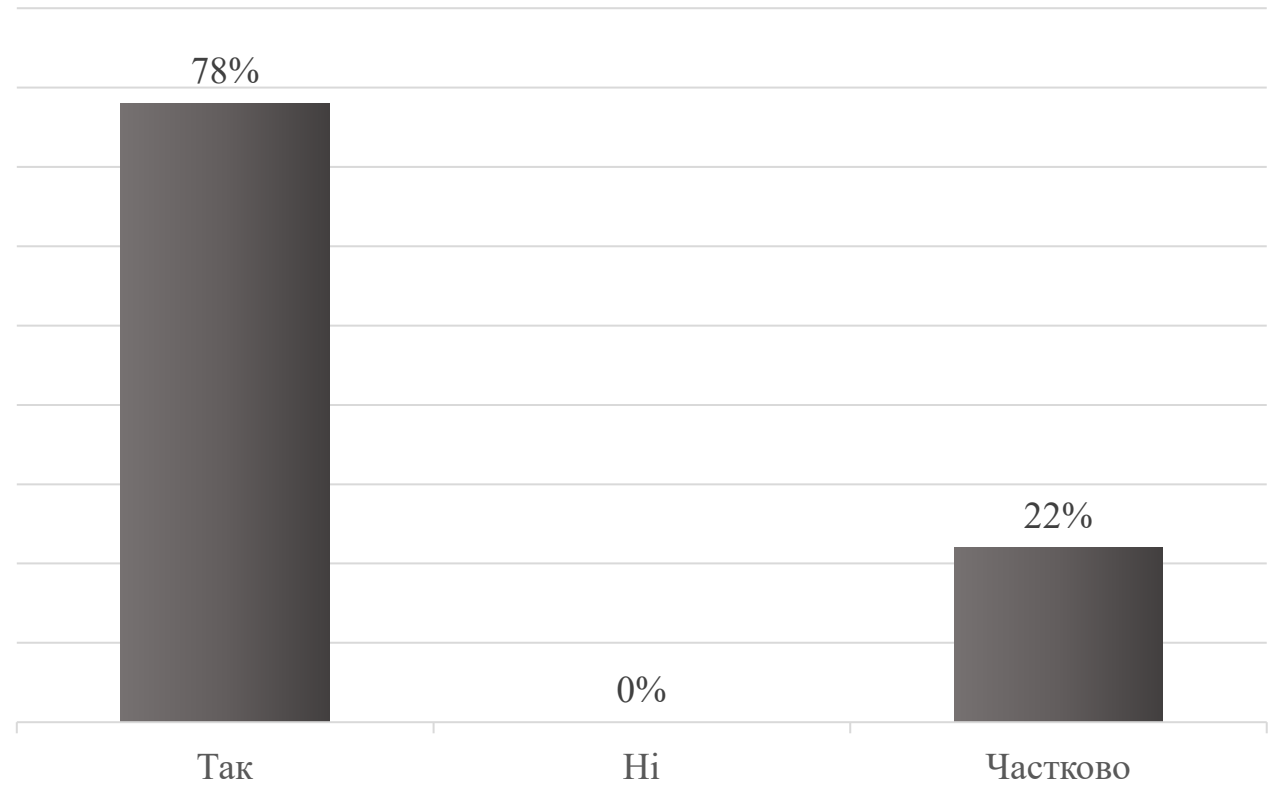
11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?



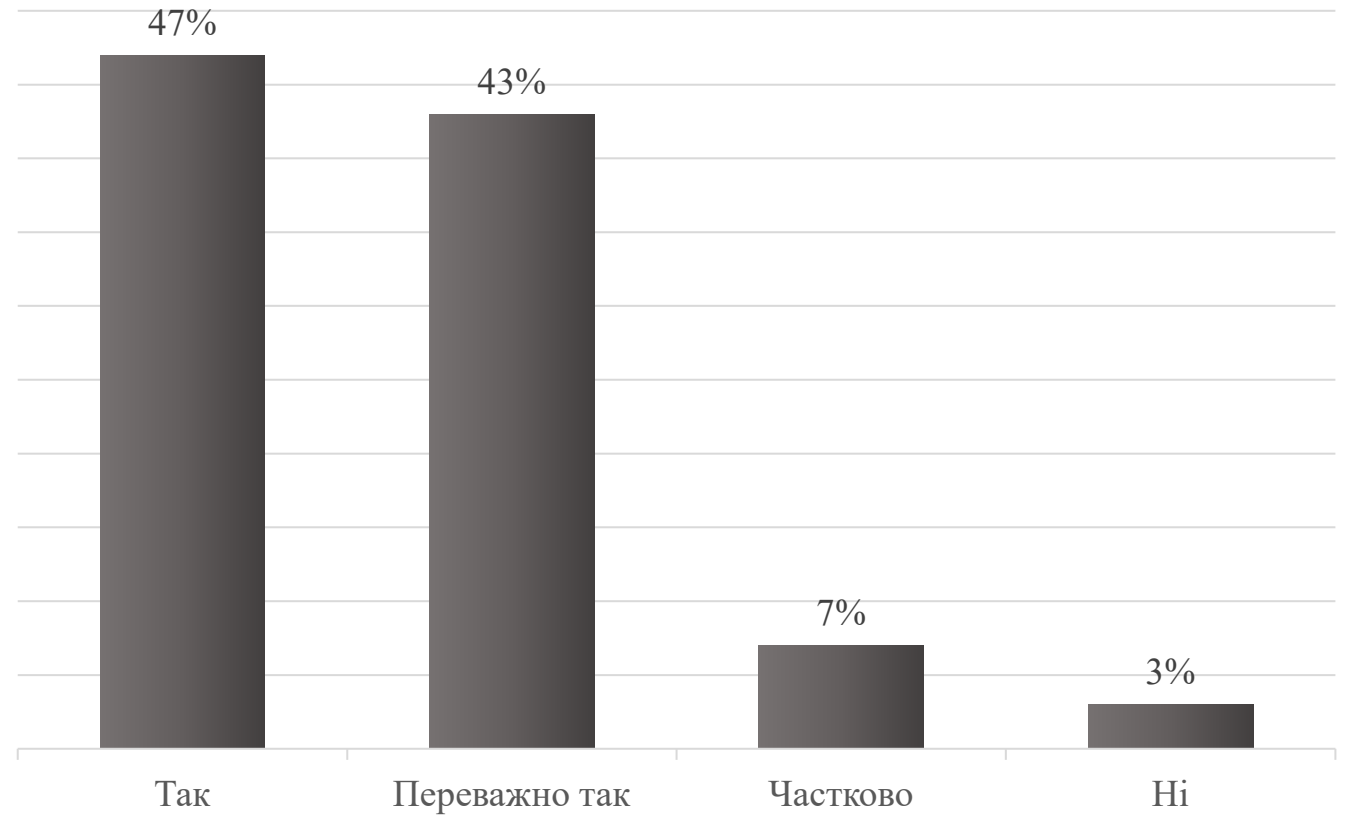
12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії

- *Звернення уваги до студентів з психологічної точки зору*
- *Надавати курси, які необхідні для формування базового рівня навичків студентів. Наприклад: Основи цифрового монтажу та режисура монтажу, як на мене мають надаватися паралельно, бо режисура монтажу потребує навички з основ цифрового монтажу, які необхідні для коректного виконання робіт.*
- *Все супер*
- *Немає.*

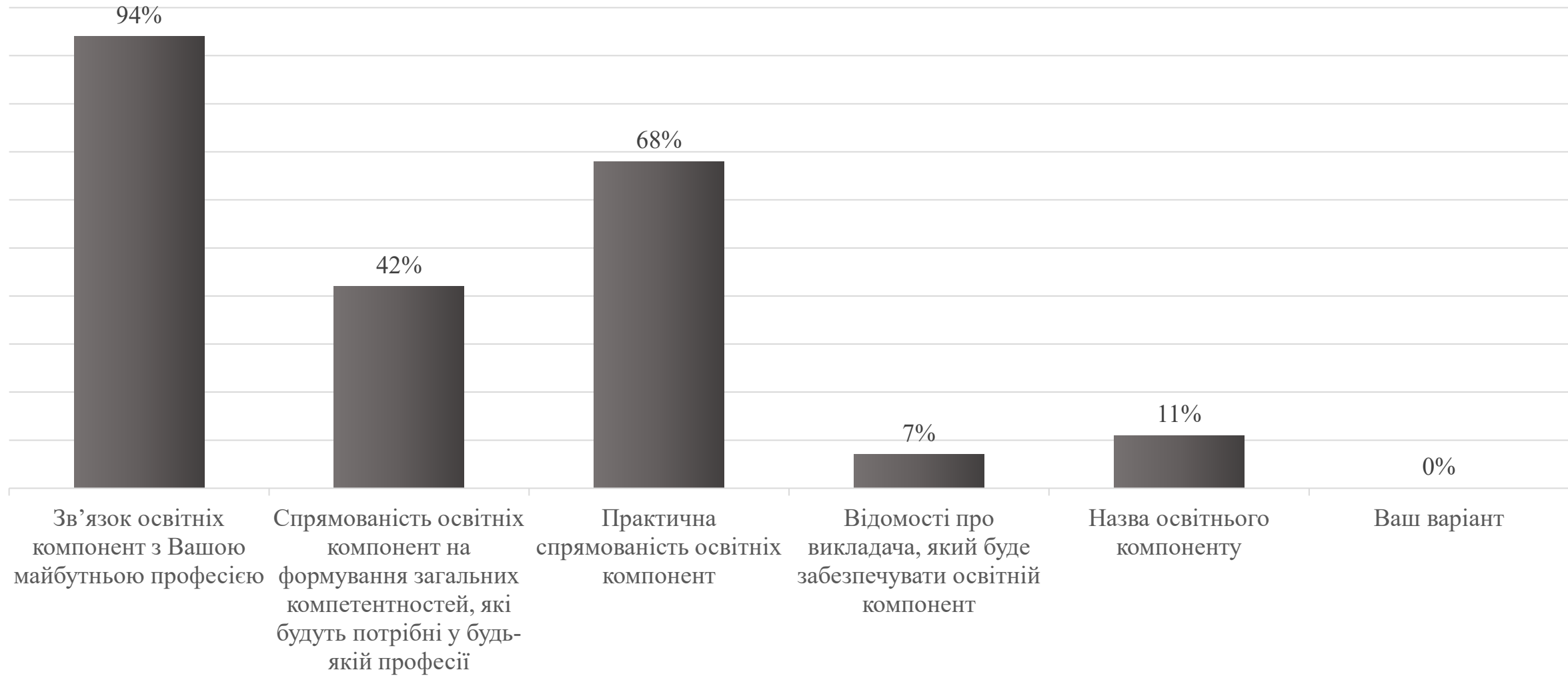
13. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору освітніх компонент?



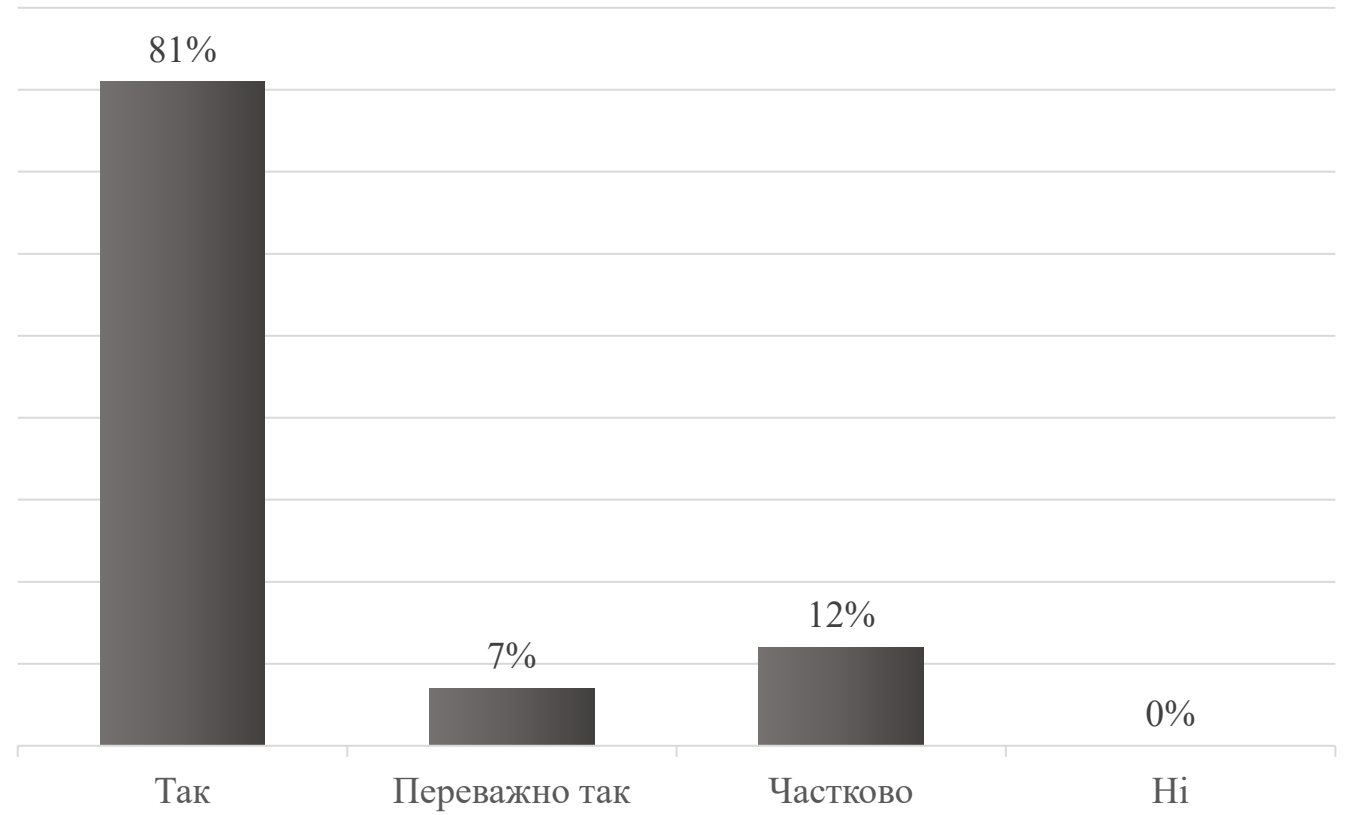
**14. Чи влаштовує Вас
кількість освітніх компонент
вільного вибору протягом
семестру?**



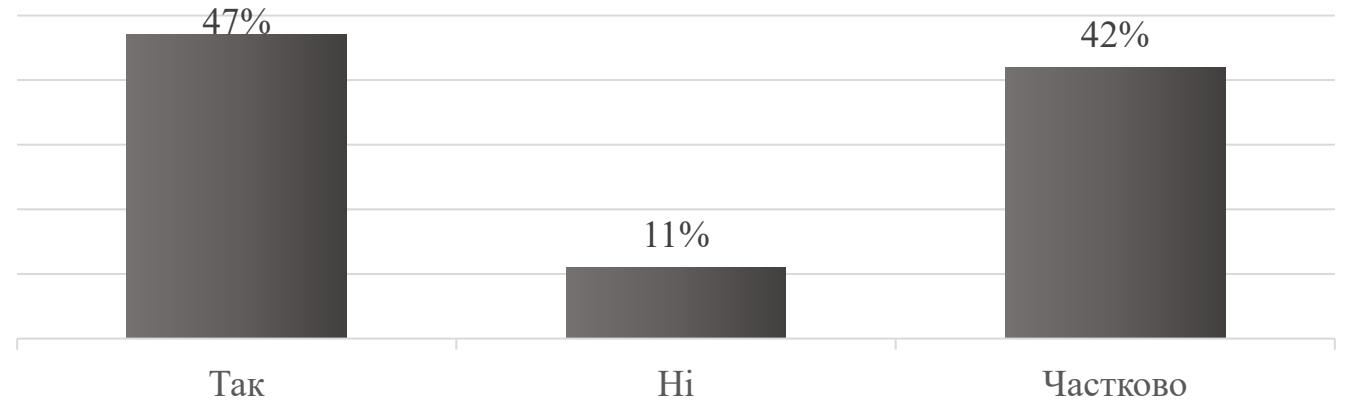
15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?



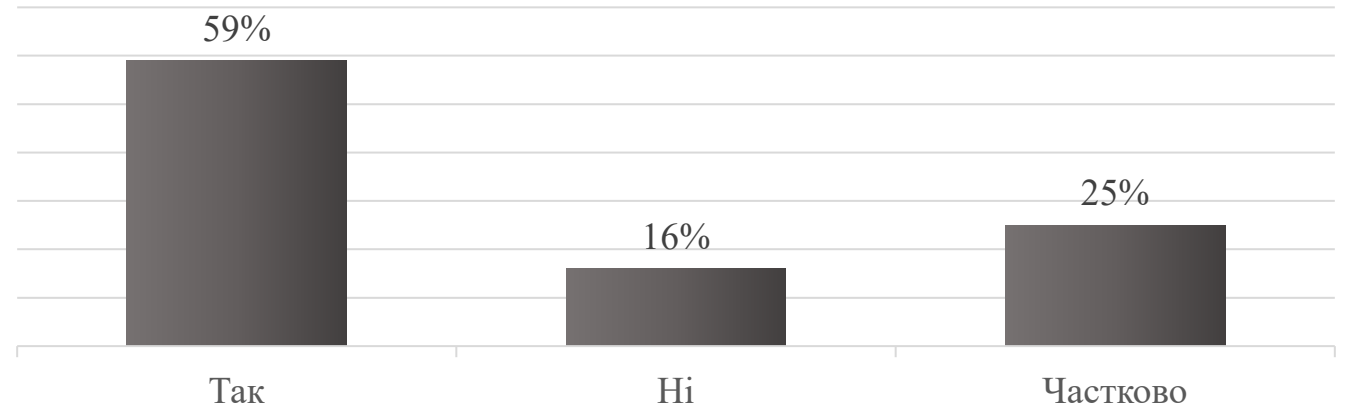
**16. Чи влаштовує Вас
існуюча процедура вибору
освітніх компонент?**



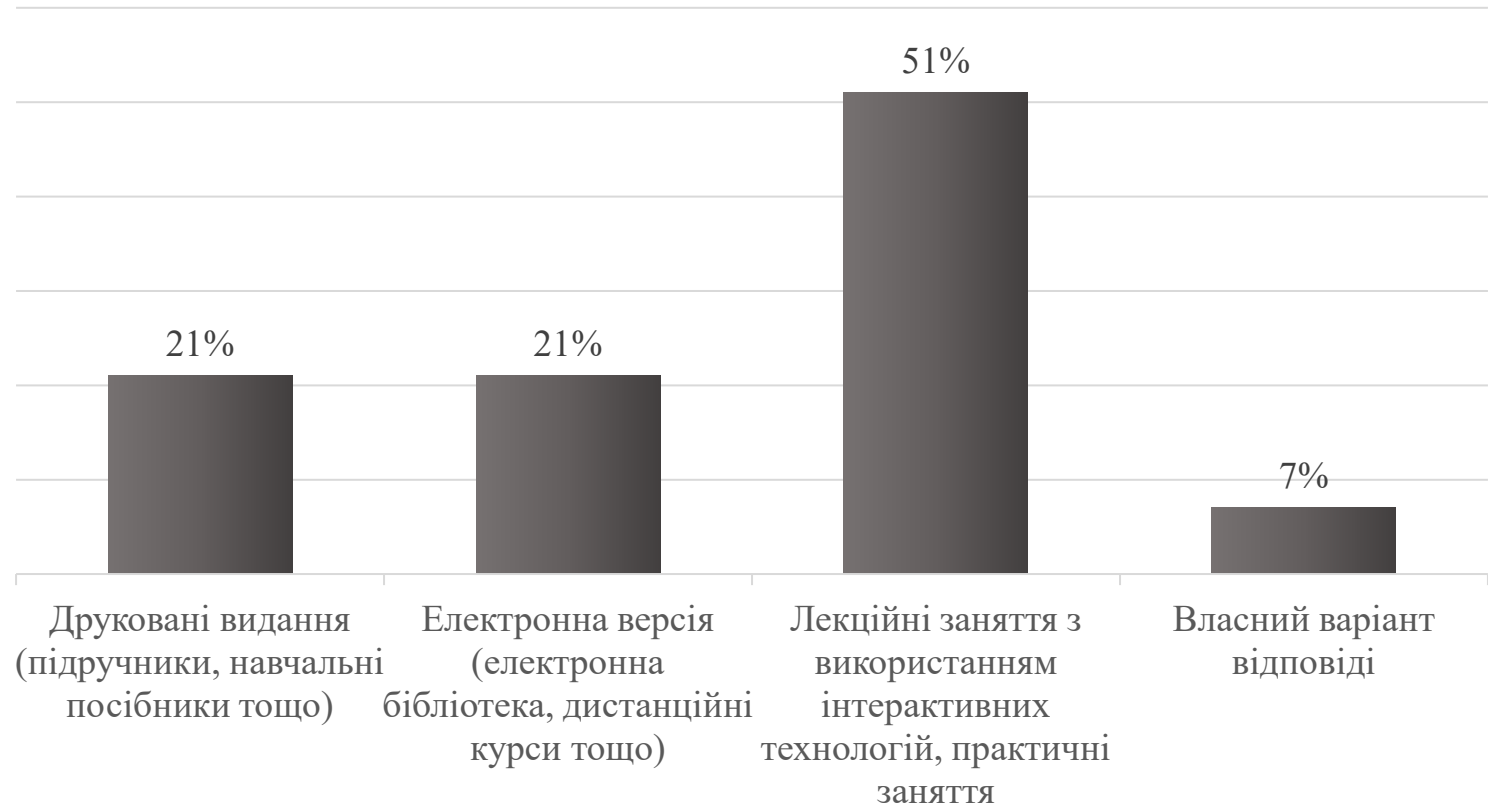
17. Чи пропонуються Вам програми академічної мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?

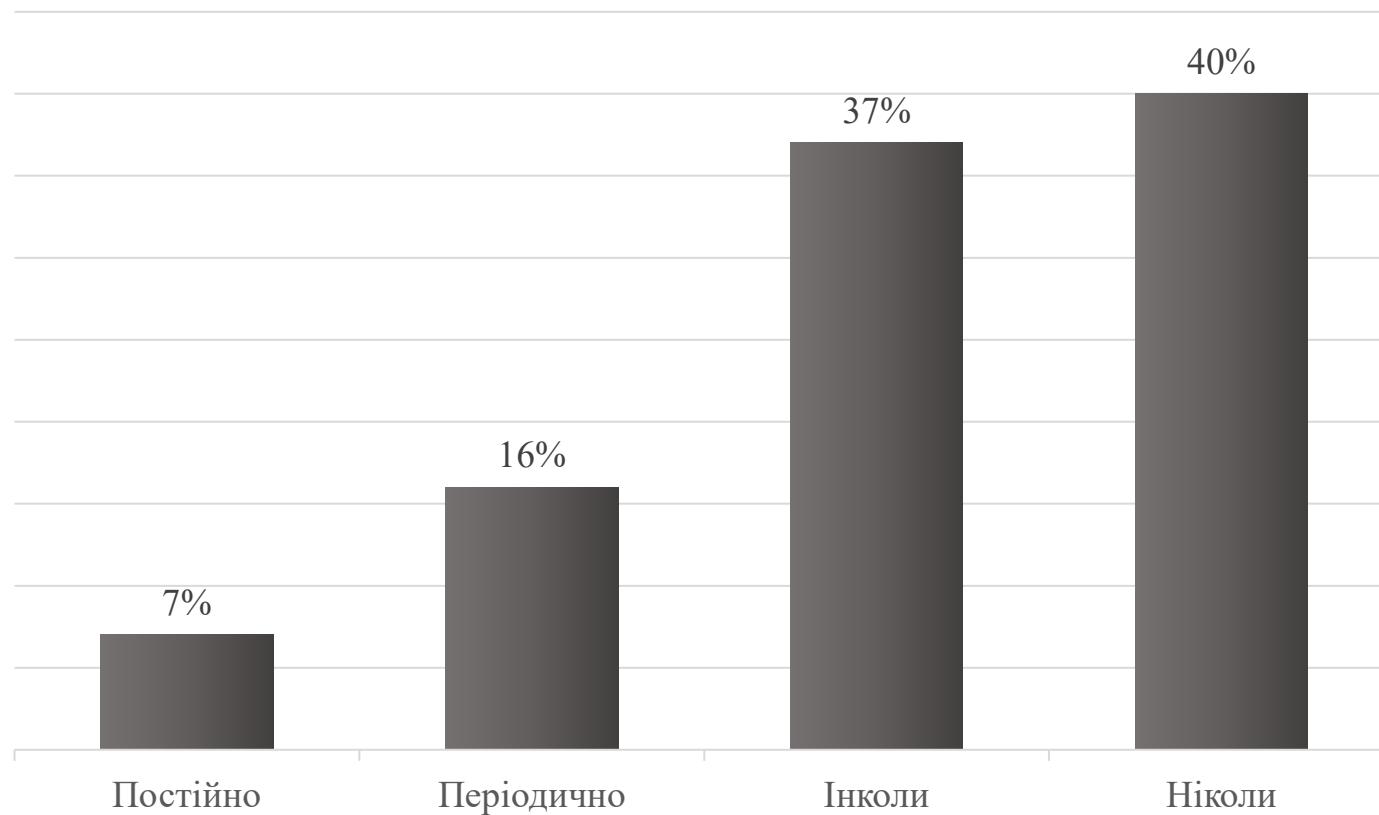


19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надасте перевагу?

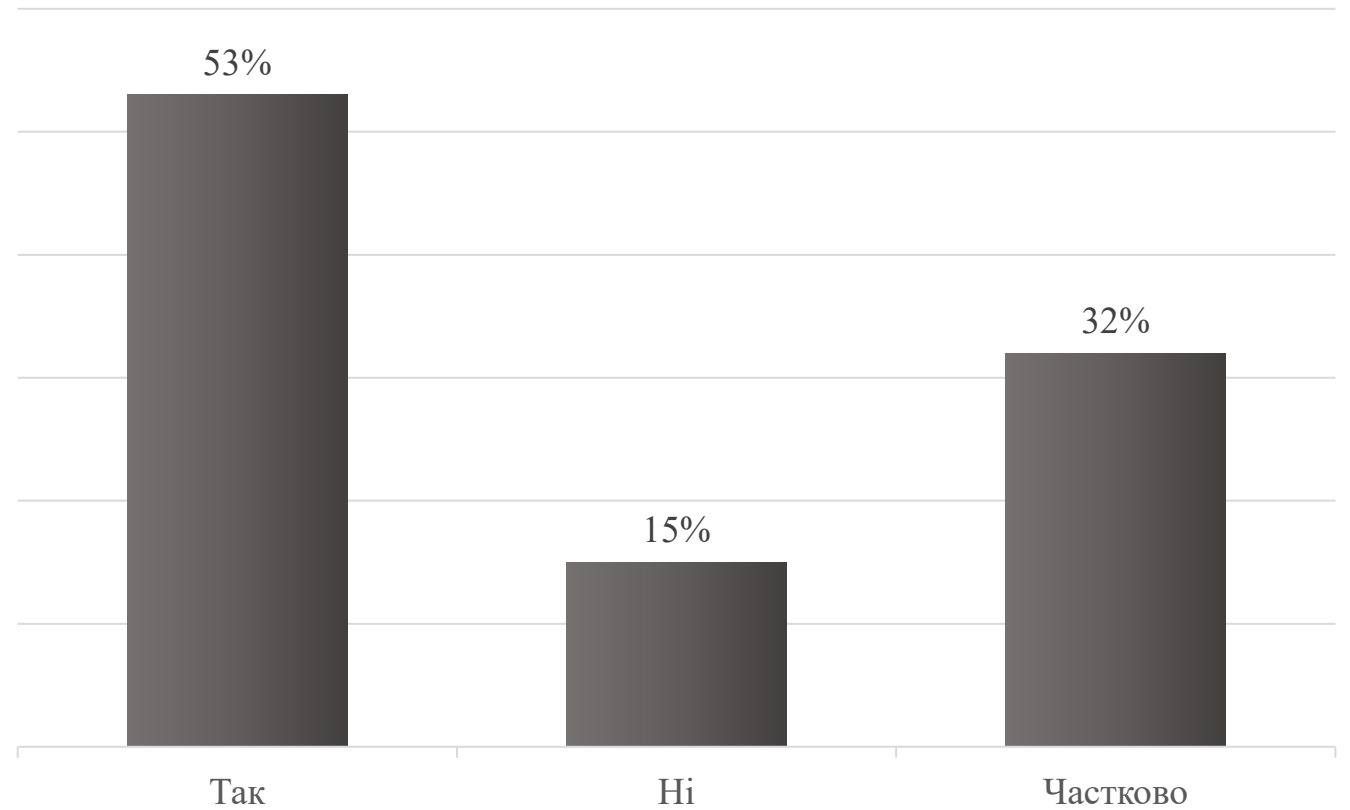


• *варіант 2 і 3*

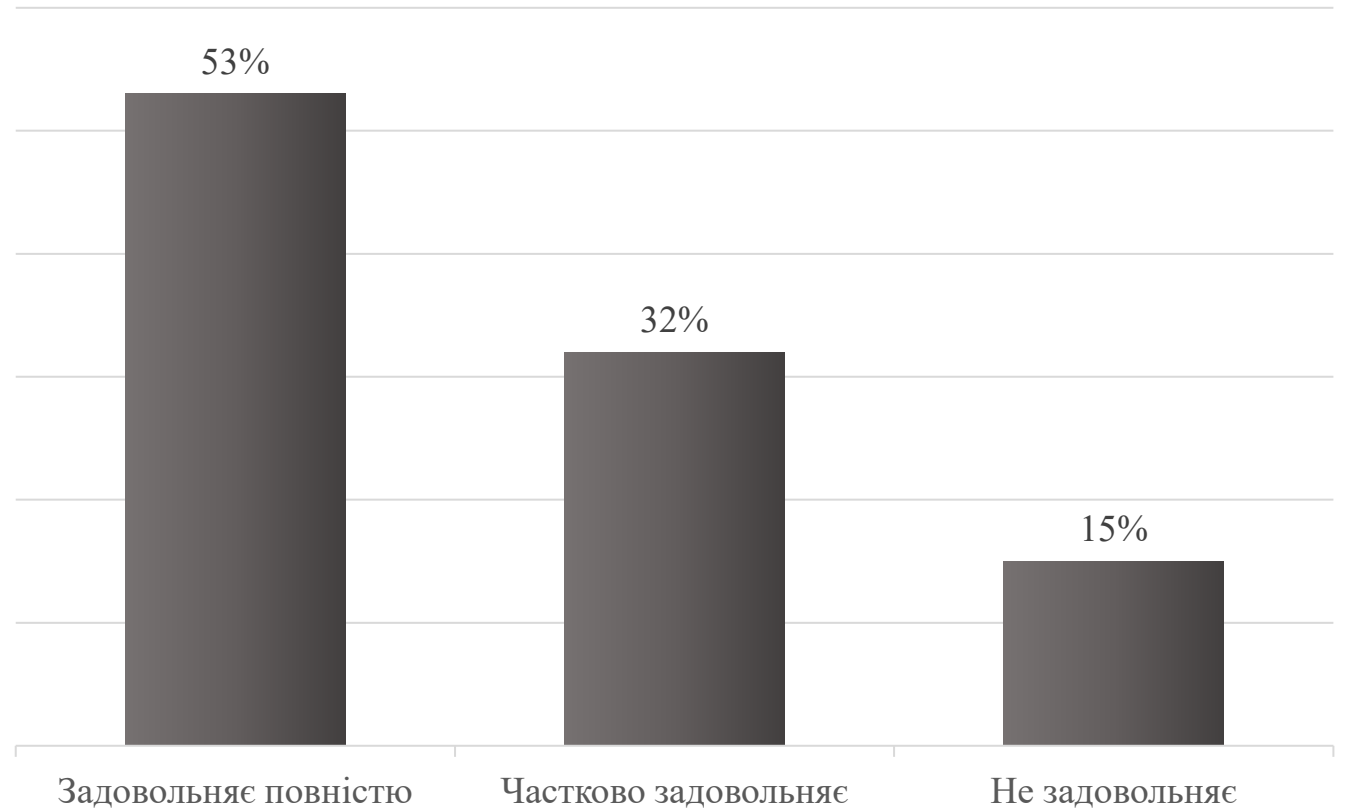
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



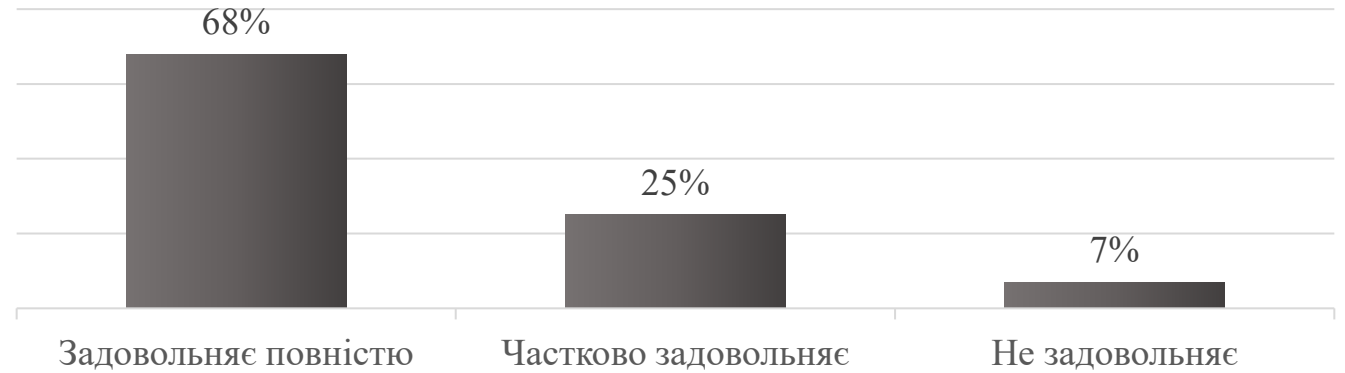
**21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?**



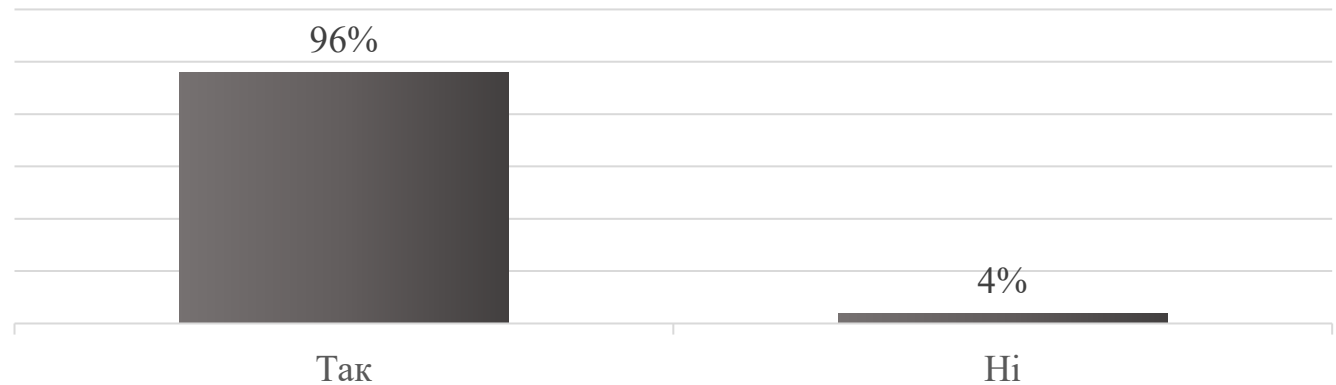
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



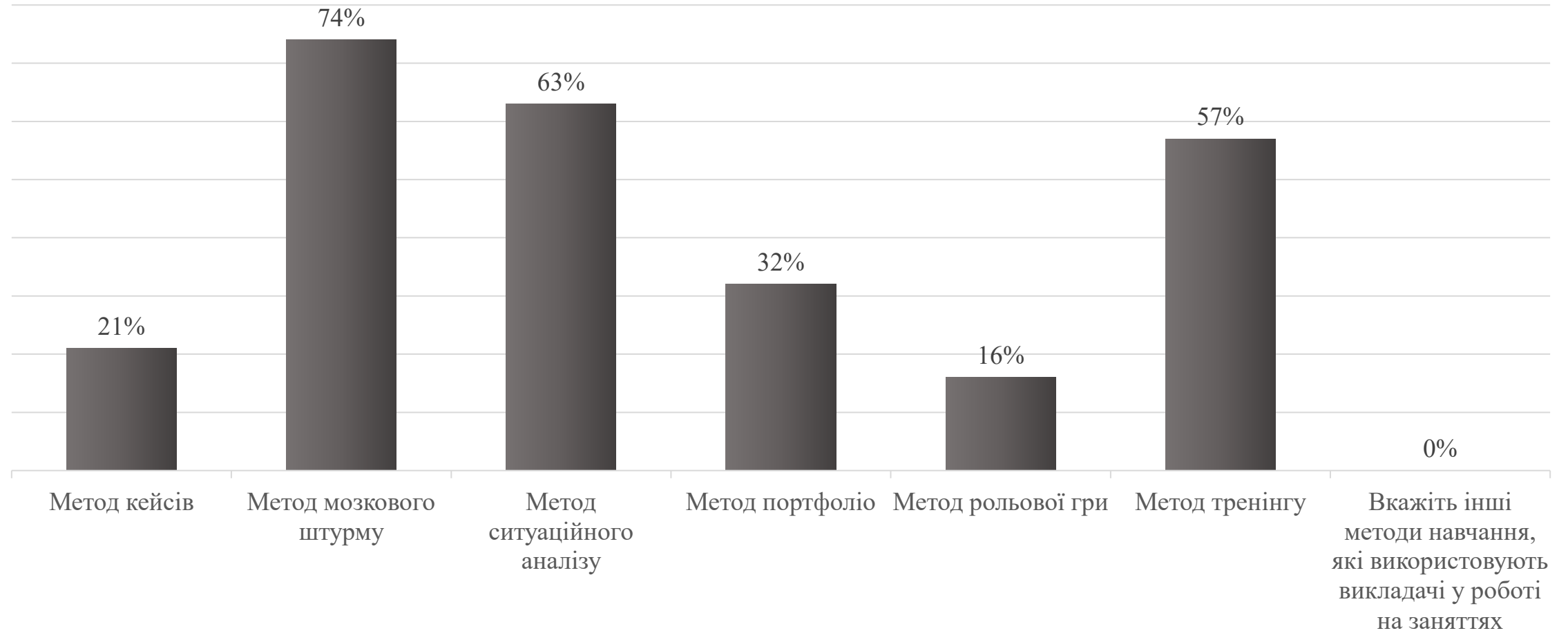
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читального залу?



24. Чи впроваджують викладачі в начальний процес сучасні методи навчання?



25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):



26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



27. Чи відбувалися у Вас заняття у формі конференцій?



**28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.
Варіант відповіді:**

- *Звукорежисура, режисура, операторська майстерність*
- *Академічна культура, діловий етикет, режисура кіно і телебачення, майстерність актора*
- *Академічна культура*
- *Операторська майстерність*
- *Режисура кіно і телебачення, медіапродюсування*
- *Медіапродюсування, режисура кіно і телебачення*
- *Операторська майстерність та звукорежисура*
- *Режисура Кіно і Телебачення, Режисура Монтажу, Основи Операторської Майстерності, Робота на Знімальному Майданчику, Звукорежисура.*
- *Акторська майстерність, режисура*
- *Операторська майстерність, академічна культура, режисура*
- *Авторський курс з медіапродюсування*
- *Режисура кіно і телебачення, режисура монтажу, звукорежисура, операторська майстерність*
- *Режисура кіно і ТБ, академічна культура, звукорежисура, робота на знімальному майданчику.*

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:

