

## ЦІЛЬ 4: ЯКІСНА ОСВІТА

Забезпечення  
всеохоплюючої і  
справедливої якісної  
освіти та заохочення  
можливості навчання  
впродовж усього  
життя для всіх



З 2000 року в забезпеченні загальної початкової освіти відбувся величезний прогрес. Загальний показник охоплення шкільною освітою у регіонах, які розвиваються, у 2015 році досяг 91 %, а кількість дітей, які не відвідують школу, в усьому світі зменшилася майже вдвічі. Рівень грамотності також різко зріс, а крім того, школу відвідують набагато більше дівчаток, ніж будь-коли раніше. Всі ці успіхи є видатними.

У деяких регіонах, які розвиваються, прогрес уповільнювався через високий рівень бідності, збройні конфлікти та інші надзвичайні ситуації. Через постійні збройні конфлікти у Західній Азії і Північній Африці спостерігається зростання кількості дітей, які не відвідують школу. Це тривожна тенденція.

Хоча в африканських країнах на південь від Сахари відбувся найбільший прогрес в охопленні початковою шкільною освітою серед усіх регіонів, які розвиваються — з 52 % у 1990 році до 78 % у 2012 році — значні розбіжності залишаються.

У дітей із бідних домогосподарств учетверо менше шансів ходити до школи, ніж у дітей з найбагатших сімей. Значними також залишаються відмінності між сільськими та міськими районами.



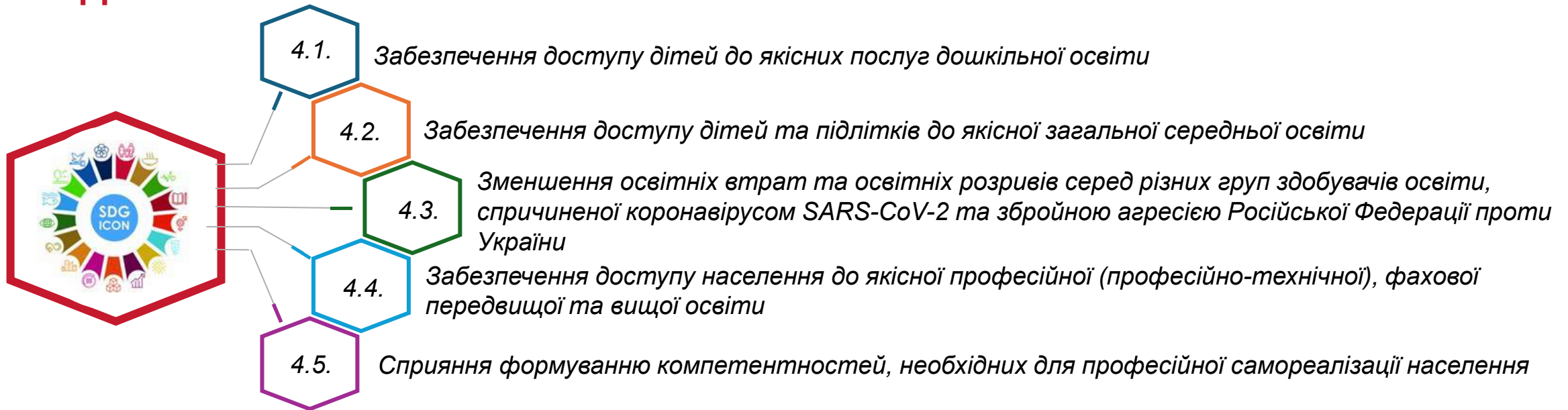
Забезпечення  
всеохоплюючої  
і справедливої  
якісної освіти



Досягнення всебічної якісної освіти для всіх іще раз підтверджує думку про те, що освіта є одним із найпотужніших і перевірених засобів сталого розвитку. Ця мета гарантує отримання безкоштовної початкової та середньої освіти всіма дівчатками і хлопчиками до 2030 року. Вона також спрямована на забезпечення рівноправного доступу до недорогого професійного навчання, ліквідації гендерних і матеріальних розбіжностей і забезпечення загального доступу до якісної вищої освіти.



## Завдання:



## Завдання:



4.6.

*Створення у закладах освіти сучасного інклюзивного освітнього середовища*

4.7.

*Забезпечення доступу дітей до позашкільної освіти*

4.8.

*Сприяння утвердженню української національної та громадянської ідентичності, зокрема шляхом впровадження програм громадянської освіти*



КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

## Політика та інтеграція Університету

- *Забезпечення якісної та доступної освіти;*
- *Забезпечення доступу до освітніх ресурсів (комп'ютерів, бібліотеки, онлайн-курсів, лекцій) для осіб, які не навчаються в університеті;*
- *Організування освітніх заходів;*
- *Забезпечення доступу до освітніх ресурсів і заходів для всіх, незалежно від етнічної приналежності, релігії, обмежень чи статі;*
- *Розвиток інфраструктури освітнього інформаційного простору Університету шляхом застосування цифрових технологій для навчання (платформа електронного навчання Moodle).*

## НОРМАТИВНІ ДОКУМЕНТИ



- Статут КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/statut\\_knukim.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/statut_knukim.pdf))
- Стратегія розвитку КНУКіМ на 2023-2028 рр. ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/strategiya\\_rozvitky\\_knukim\\_23-28.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/strategiya_rozvitky_knukim_23-28.pdf))
- Положення про організацію освітнього процесу (нова редакція) (...)
- Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_yakist\\_osviti.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_yakist_osviti.pdf))
- Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету культури і мистецтв ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/kodes.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/kodes.pdf))
- Етичний кодекс учасників освітнього процесу Київського національного університету культури і мистецтв ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/etichni\\_kodeks.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/etichni_kodeks.pdf))
- Порядок підготовки здобувачів вищої освіти рівня доктора філософії та доктора наук ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/poryadok\\_pidgotovki.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/poryadok_pidgotovki.pdf))
- Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/polozhennya\\_zapobigannya\\_plagiaty.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/polozhennya_zapobigannya_plagiaty.pdf))
- Положення про Соціально-психологічний центр КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/social\\_psihology.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/social_psihology.pdf))
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу у КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya\\_pro\\_akadem\\_mobilnist.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya_pro_akadem_mobilnist.pdf))

## НОРМАТИВНІ ДОКУМЕНТИ



- Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці для здобувачів вищої освіти у КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya\\_perezrahuvannya\\_disciplin.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya_perezrahuvannya_disciplin.pdf))
- Порядок надання матеріальної допомоги та заохочення (преміювання) студентам, аспірантам КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poryadok\\_nadannya\\_material\\_dopomogy.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poryadok_nadannya_material_dopomogy.pdf))
- Положення про організацію інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_inkluzivne\\_navchannya.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_inkluzivne_navchannya.pdf))
- Порядок супроводу (надання допомоги) осіб, що потребують допомоги ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate\\_accreditation/public\\_information/4.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate_accreditation/public_information/4.pdf))
- Положення про апеляцію результатів контрольних заходів у КНУКіМ ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_apelyaciu\\_kontrol\\_zakhodiv.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_apelyaciu_kontrol_zakhodiv.pdf))
- Положення про студентське наукове товариство КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/poloshennya\\_pro\\_studenske\\_naukove\\_tovaristvo.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/poloshennya_pro_studenske_naukove_tovaristvo.pdf))
- Положення про Раду молодих учених КНУКіМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/poloshennya\\_pro\\_rady\\_molodix\\_ychenih.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/poloshennya_pro_rady_molodix_ychenih.pdf))
- Меморандум про партнерство і співробітництво між Радою молодих учених КНУКіМ і Радою молодих учених при МОН України ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/memorandum\\_pro\\_partnerstvo.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/memorandum_pro_partnerstvo.pdf))

## Профорієнтація (<https://knukim.edu.ua/category/novunu/> )



КНУКіМ є одним із найпопулярніших мистецьких закладів вищої освіти в Україні. Профорієнтація в університеті побудована на поєднанні творчого підходу, сучасних медіа-технологій та активного маркетингу.

Один із головних елементів профорієнтації — можливість навчатися у практиків шоу-бізнесу, відомих акторів, режисерів та дизайнерів.



Університет відомий своєю надзвичайно активною політикою «виїзної» профорієнтації. На відміну від багатьох інших ВНЗ, університет сам їде до абітурієнтів у віддалені куточки України.

Акцент часто робиться на талановиту молодь із периферії, яка не завжди має можливість приїхати до Києва на консультацію.



## Дні відкритих дверей (<https://knukim.edu.ua/category/anonsu/> <https://knukim.edu.ua/v-universyteti-kultury-vidbuvsya-abitfest-2026/> <https://knukim.edu.ua/category/novunu/> )



КНУКіМ використовує нестандартні методи залучення студентів. Дні відкритих дверей (щосуботи) - це не просто лекції, а справжнє шоу. Абітурієнтів часто зустрічають зіркові викладачі та проводять екскурсії сучасними аудиторіями, павільйонами і лабораторіями.

Викладачі проводять попередні прослуховування або перегляди робіт (портфоліо), щоб оцінити шанси абітурієнта на вступ.



### «Студент — студенту»

Про навчання розповідають самі студенти, що створює атмосферу довіри та показує реальне життя університету.

## Майстер-класи, воркшопи, тренінги, вебінари, стріми, відкриті лекції від практиків та працевдавців (<https://knukim.edu.ua/category/novunu/> )



На Факультеті кіно і телебачення відбулася серія майстер-класів за участі практиків української кіно- та телеіндустрії. У межах освітніх зустрічей студенти мали змогу поспілкуватися з кінорежисером і сценаристом Сергієм Кулибишевим та акторкою театру і кіно Анастасією Цимбалару. До розмови з Сергієм Кулибишевим долучилися студенти різних курсів і освітніх програм, зацікавлені в сучасному українському кіно, драматургії та серіальному виробництві.

<https://knukim.edu.ua/majster-klasy-dlya-majbutnih-kinofahivcziv-knukim/>

Майстер-клас засновника студії Aquila, архітектора, майстра курсу “Дизайн середовища” Андрія Конончука. Під час майстер-класу Андрій Конончук розповів про свій досвід роботи з приватними й комерційними просторами, поділився практичними аспектами реалізації сучасних проєктів і труднощами, які можуть виникати на різних етапах роботи.

<https://knukim.edu.ua/dyzajner-andrij-kononchuk-proviv-majster-klas-na-fakulteti-dyzajnu-i-reklamy/>



На Кафедрі готельно-ресторанного і туристичного бізнесу відбувся кулінарний майстер-клас Юрія Діденка – відомого українського шеф-кухаря, переможця реаліті-шоу Пекельна кухня (2021), майстра курсу «Готельно-ресторанна справа». Майстер-клас став корисним досвідом для студентів отримати практичні знання від успішного шеф-кухаря.

<https://knukim.edu.ua/gastronomichnyj-majster-klas-vid-peremozhczya-pekelnoyi-kuhni-2021-yuriya-didenka/>

## Майстер-класи, відкриті лекції від практиків та працедавців (<https://knukim.edu.ua/category/novunu/> )



Студенти Факультету PR, журналістики та інформаційної політики отримали унікальну можливість поспілкуватися з Анною Тульєвою – журналісткою телеканалу «Суспільне мовлення», ведучою влогів і «Щоденників Євробачення», а також випускницею КНУКіМ.

<https://knukim.edu.ua/majster-klas-z-annoyu-tulyevoyu-zhurnalistyka-yevrobachennya-ta-poshuk-sebe/#>

На Факультеті івент-менеджменту, фешн та шоу-бізнесу відбувся фешн-показ – подія, яка стала справжнім святом креативу й естетики.

<https://knukim.edu.ua/feshn-pokaz-novogo-pokolinnya-dyzajneriv-knukim/>



На Кафедрі естрадного співу Університету культури відбувся захопливий майстер-клас від команди відеопродакшну HIGH VISION.

<https://knukim.edu.ua/majster-klas-vid-videoprodakshnu-high-vision/>



Спікерка – Анастасія Моїсеєва, художниця та концепт-артистка, Lead Artist у компанії GAMEPACK і випускниця Кафедри графічного дизайну Факультету дизайну і реклами. Вона поділилася власним професійним досвідом та розповіла про особливості роботи в сучасній гейм-індустрії.

<https://knukim.edu.ua/majster-klas-anastasiyi-moyisyeyevoyi-na-fakulteti-dyzajnu-i-reklamy>

На Факультеті хореографічного мистецтва відбувся гостьовий майстер-клас відомого українського хореографа та магістранта університету Юджина Кулаковського.

<https://knukim.edu.ua/yudzhyin-kulakovskiyi-proviv-majster-klas-dlya-studentiv-fhm/>



На Факультеті музичного мистецтва відбувся майстер-клас Івана Ткаленка, заслуженого артиста України, бандуриста, військовослужбовця та розробника електробандури.



<https://knukim.edu.ua/majster-klas-ivana-tkalenka-na-fakulteti-muzychnogo-mystecztva/>

**Фестивалі, круглі столи, відкриті лекції від практиків та працедавців <https://knukim.edu.ua/category/novunu/>**



Кафедра філософії і педагогіки спільно з Факультетом післядипломної освіти та Департаментом післядипломної освіти Київського університету культури організували віртуальний психологічний тренінг «Люди навколо нас: від стереотипів до дискримінації».

<https://knukim.edu.ua/virtual-training-z-psyhologiyi/>



Студенти Університету культури вперше вийшли на сцену з власними стендап-виступами в рамках практичного заняття з дисципліни «Мистецтво стендапу та екранного сторителінгу». Стендап-клуб «Комедіант» надав комфортний простір для креативу та експериментів із гумором.

<https://knukim.edu.ua/stendap-terapiya-vid-studentiv-kafedry-rezhysury-estrady-i-shou/>

На Факультеті музичного мистецтва КНУКіМ в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Фольклор і фольклоризм в сучасній Україні». Захід об'єднав науковців, виконавців, педагогів, керівників фольклорних колективів і студентів та зібрав зацікавлених учасників



<https://knukim.edu.ua/u-knukim-vidbuvsya-kruglyj-stil-folklor-i-folklorizm-v-suchasnij-ukrayini/#>

На Кафедрі режисури, естради та шоу Факультету театру, кіно та естради відбулася головна подія весни – масштабний фестиваль творчості «REMS.SHOW.FEST»! Він об'єднав талановитих абітурієнтів з усієї країни, що мріють про сцену, шоу-бізнес та кар'єру у творчій індустрії!



<https://knukim.edu.ua/festyval-tvorchosti-remsshow-fest-u-knukim/>

## Науково-практичні конференції, круглі столи, семінари (<https://knukim.edu.ua/naukova-robota/naukovi-konferentsiyi/>)

Київський національний університет культури і мистецтв активно проводить різноманітні наукові заходи, включаючи щорічні всеукраїнські та міжнародні науково-практичні конференції для студентів, молодих вчених та фахівців (наприклад, «Молода музикологія», «Креативні технології, підприємництво і менеджмент»), а також тематичні круглі столи й семінари, спрямовані на обмін досвідом та обговорення актуальних питань в соціокультурній сфері, що регулярно анонсуються на сайті університету в розділі [Наукові конференції](#).



Всеукраїнські науково-практичні конференції тематиками від ситуаційного менеджменту та лідерства до креативних технологій та мистецтва управління, часто для молоді.

КНУКіМ регулярно проводить круглі столи та інші заходи із залученням викладачів та зовнішніх стейкхолдерів (роботодавців) для обговорення та вдосконалення освітніх програм



**«Молода музикологія-2025. Наука і практика»**, організованої кафедрами факультету. Попри локдаун та перебої з електропостачанням, молоді дослідники зібралися на традиційний науковий форум, доводячи, що ані зовнішні обставини, ані технічні труднощі не можуть зупинити розвиток сучасної української музикознавчої думки. На фото – робота секції академічного хорового мистецтва (модератор – заслужена артистка України професор Н. Кречко).



## Тренінги, вебіари, науково-практичні конференції від практиків та працевдавців (<https://knukim.edu.ua/category/novunu/>)



У КНУКіМ відбулася Всеукраїнська наукова конференція «Філософія культурно-мистецької освіти», співorganizаторами якої стали заклади вищої освіти різних регіонів України.

<https://knukim.edu.ua/v-vseukrayinska-naukova-konferencziya-filosofiya-kulturno-mysteczkoji-osvity/>

Педагоги КНУКіМ узяли участь у міжнародному вебіарі WE ARE, організованому Association of European Conservatories. Діалог був присвячений актуальним питанням викладання художніх досліджень у сучасному академічному середовищі.



<https://knukim.edu.ua/139030-2/>



<https://knukim.edu.ua/knukim-u-mizhnarodnomu-onlajn-dialozi-aec-members-dialogue/>

КНУКіМ долучився до міжнародного онлайн-діалогу AEC Members Dialogue. Діалог став платформою для відкритого обміну думками щодо відповідальності університетів у періоди міжнародних конфліктів, загострення насильства та порушення прав людини й міжнародного права.

Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Культура, мистецтво, креативність: виклики сучасності. Молодіжна наука 2025». Організаторами виступили Факультет післядипломної освіти, Відділ аспірантури та докторантури, Рада молодих учених та Студентське наукове товариство КНУКіМ у партнерстві з Рівненським державним гуманітарним університетом.



<https://knukim.edu.ua/kultura-mystectvo-kreatyvni-stvyklyky-suchasnosti-molodizhna-nauka-2025/>



Академічна мобільність, у т. ч. міжнародна (<http://knukim.edu.ua/deklaracziya/>  
<http://knukim.edu.ua/erasmus/ugody-pro-spivpraczyu-z-mizhnarodnymy-universytetamy/>  
<https://knukim.edu.ua/erasmus/> ) **Участь в Програмі Еразмус** (<https://knukim.edu.ua/erasmus/>)



У жовтні 2022 року здобувачі вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво Київського національного університету культури і мистецтв взяли активну участь у програмі **Erasmus+** воркшопи у Польщі (в рамках молодіжних програм Європейського союзу, присвячених розвитку художніх навичок, таких, як: спів, гра на інструменті та акторська майстерність, а також основи журналістики, соціальної, екологічної, громадянської відповідальності).

Партнером програми міжнародної академічної мобільності студентів Erasmus + у Польщі від України стала International Public Organization «ART-LIGA» (директор Олена Супрун), від польської сторони – Навчальний центр Czardworok, Cultural house Stalowa Wola (Jerzy Augustynski).

У лютому 2025 року в межах програми **Erasmus+** відбувся міжнародний студентський дизайн-тренінг «Шлях до свободи». У ньому взяли участь 8 студенток Факультету дизайну і реклами під керівництвом доцента кафедри графічного дизайну КНУКІМ, заслуженого художника України Андрія Будника. Тренінг відбувся відповідно до **угод** з академічної мобільності, укладених між КНУКІМ і Молодіжним центром FITT та за участі Факультету мистецтв і дизайну Західного університету Тімішоари у Румунії.

Під час навчання румунські й українські студенти відвідали цікаві профільні екскурсії, прослухали фахові лекції і як результат створили спільну виставку. На сьогодні означена колекція експонується на Факультеті мистецтв і дизайну Західного університету Тімішоари.



## Світло знань не має згасати (<https://knukim.edu.ua/knukim-otrymav-generator-vid-ukrayinskoyi-greko-katolyckoyi-czerkvy/>)



Українська греко-католицька церква передала КНУКіМ генератор, що посилює спроможність закладу в умовах енергетичних викликів. У час відключень електроенергії – це реальна підтримка для студентів, викладачів і колективу, аудиторій і творчих просторів можливість продовжувати навчання та мистецьку діяльність без зупинок.

Для закладу, де щодня відбуваються лекції, практичні заняття, зйомки, репетиції, робота в студіях і творчих майстернях, наявність автономного джерела живлення є критично важливою умовою стабільної роботи.

Переданий генератор – це можливість для студентів продовжувати навчання без перерв, для викладачів – реалізовувати навчальні програми в повному обсязі, а для творчих колективів – не зупиняти мистецькі проекти. “В умовах, коли енергетична безпека напряму впливає на ритм освітнього процесу, така підтримка має стратегічне значення. Дякую Українській греко-католицькій церкві за допомогу”, – зазначив в.о. президента КНУКіМ Ігор Комарніцький.

Університетська спільнота висловлює щиру вдячність отцям Любомиру Яворському та Ярославу Валюху за оперативність, небайдужість і готовність діяти швидко й результативно.



Окрема подяка Володимирі Наконечному за сприяння та підтримку в реалізації цієї ініціативи. Цей крок є прикладом солідарності та відповідальності за майбутнє української молоді.

Світло знань не має згасати – і завдяки спільним зусиллям воно продовжує освітлювати шлях студентів, викладачів і всього колективу університету, зміцнюючи віру в силу освіти та культури навіть у найскладніші часи.

