

РІШЕННЯ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада Київського національного університету культури і мистецтв Міністерства освіти і науки України, м. Київ, прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» Коритній Аліні Юріївні на підставі прилюдного захисту дисертації «Мистецько-педагогічна школа бальної хореографії Київського національного університету культури і мистецтв у культурі України» за спеціальністю 034 «Культурологія» 02 жовтня 2025 року.

Коритна Аліна Юріївна, 1998 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2021 році Київський національний університет культури і мистецтв за спеціальністю «Хореографія».

З 2021 року навчається в аспірантурі Київського національного університету культури і мистецтв Міністерства освіти і науки України.

Дисертацію виконано у Київському національному університеті культури і мистецтв Міністерства освіти і науки України, м. Київ.

Науковий керівник: **Батєєва Наталія Петрівна**, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент, Київський національний університет культури і мистецтв, доцент кафедри хореографічного мистецтва.

Здобувач має 9 опублікованих праць за темою дисертації, 8 праць написано без співавторів, 2 статті у наукових фахових виданнях України:

1. Коритна А. Школа бальної хореографії КНУКіМ у сучасному науковому дискурсі. *Культура і сучасність : альманах*. 2022. № 1. С. 94–98.

2. Коритна А. Відкриття кафедри бальної хореографії в Київському державному інституті культури: соціокультурні та мистецько-педагогічні передумови. *Танцювальні студії*. 2024. Т. 7, № 2. С. 113–119.

3. Ostroverkh T., Pavliuk T., Degtiar D., Myroniuk N., **Korytna A.**, Boichenko O. Regional choreographic schools in Ukraine: the socio-cultural and pedagogical aspects. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*. 2022. Vol. 11, Supplement 3, Article 5.

Офіційні опоненти:

Верховенко Ольга Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства (26.00.01), Національний університет фізичного виховання і спорту України, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту надала позитивний відгук із зауваженнями:

1. Позитивно, що авторка продемонструвала спадкоємність традицій наукової, педагогічної, творчої діяльності представників школи бальної

хореографії КНУКІМ, однак, на мою думку, недостатньо уваги приділила аспекту наукової діяльності студентів за часів роботи фундатора школи Олени Касьянової та сьогодні.

2. Бажано було б детальніше висвітлити масштабність впливу наукового доробку представників школи на розбудову хореологічного дискурсу та використання праць у публікаціях авторів, що не є представниками школи бальної хореографії КНУКІМ.

3. Серед технічних похибок – пунктуаційні та граматичні помилки (відсутність лапок на початку цитати Т. Благової (с. 86), «хорнографії» (с. 108) тощо).

Лук'яненко Катерина Аркадіївна, кандидат мистецтвознавства (26.00.01), Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, доцент кафедри хореографії надала позитивний відгук із зауваженнями:

1. У науковій новизні зазначено про введення до наукового обігу архівних матеріалів, що уточнюють та доповнюють панораму генези та поступу школи бальної хореографії КНУКІМ. У чому унікальність цих матеріалів? Що підтверджує достовірність інформації, що вміщена у використаних архівних документах?

2. Назва дисертації не вповні відповідає обсягу методологічних підходів, застосованих у дисертації, адже у тексті значну увагу приділено концепту «наукова школа», доведено справедливості його використання при розгляді діяльності школи бальної хореографії КНУКІМ, а у назву винесено лише «мистецько-педагогічний» ракурс.

3. Вважаю, що на сторінках дисертації недостатньо уваги приділено сучасному стану школи бальної хореографії вказаного закладу вищої освіти.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

Підлипська А. М., доктор мистецтвознавства, професор, Київський національний університет культури і мистецтв, професор кафедри хореографічного мистецтва. Без зауважень.

Гутник І. М., кандидат педагогічних наук, професор, Київський національний університет культури і мистецтв, професор кафедри хореографічного мистецтва. Без зауважень.

Бойко О. С., кандидат мистецтвознавства, доцент, Київський національний університет культури і мистецтв, професор кафедри хореографічного мистецтва. Без зауважень.

Верховенко О. А., кандидат мистецтвознавства, Національний університет фізичного виховання і спорту України, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту. Без зауважень.

Лук'яненко К. А., кандидат мистецтвознавства, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, доцент кафедри хореографії. Без зауважень.

Результати голосування:

«За» – п'ять членів ради,

«Проти» – немає.

На підставі результатів голосування спеціалізована вчена рада присуджує Коритній Аліні Юріївні ступінь доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Голова спеціалізованої
вченої ради



Аліна ПІДЛИПСЬКА