

ПЕРЕЛІК МОНОГРАФІЙ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КНУКІМ (2023–2025 рр.)

2023

Колективні монографії

1. Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи: колективна монографія / наук. ред. : О. В. Безручко. Київ : Вид. центр КНУКіМ. Т. 10. 230 с.

2. Культура і мистецтво ХХІ століття: полілог сучасної гуманітаристики = Culture And Art of The XXI Century: Polylogue of Modern Humanities : колект. монографія : спец.: 021, 026 / авт. кол.: М. Поплавський, Ю. Трач, В. Волинець [та ін.] ; відп. ред. Л. Бойко ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Навч.-наук. ін-т. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 508 с. <https://drive.google.com/file/d/1oF6mdvaI5FWOOAxUfbNwpW0S40agrnHs/view>

3. Культура як синтез мистецтв і ремесел : колект. монографія / за наук. ред: Ю. Г. Легенького, О. В. Колибенка ; Нац. іст.-етнограф. заповідник «Переяслав». Ніжин ; Київ ; Переяслав : Лисенко М. М., 2023. 360 с. https://drive.google.com/file/d/188M6YuDI4yau6Q_dJGhy6-ldGEc1htPO/view

4. The Specifics of Blended Learning: collective monograph / M. Antonivska, A. Kuznietsova, M. Mykolaienko, T. Nikolaieva, S. Pechenizka (Gubareva), Yu. Rybinska, N. Sarnovska, Yu. Kholmakova: Ministry of Education and Science of Ukraine, Kyiv National University of Culture and Arts: KNUKIM Publishing Centre, Kyiv, 2023. 216 p. <https://drive.google.com/file/d/1LpF6fxBMabJETD-g9ah5EdR-0UdLDXJv/view>

Одноосібні монографії

1. Баталіна Х. Ф. Дитина як втілення зла у фільмах жахів ХХ–ХХІ ст. : монографія. Київ : Вид. центр КУК, 2023. 216 с.

2. Железняк С. В. Звуковий елемент у сучасній аудіовізуальній культурі : монографія. Київ : Вид. центр КУК, 2023. 200 с.

3. Удріс-Бородавко Н. Графічний дизайн з українським обличчям. Київ : ArtHuss, 2023.

4. Легенький Ю. Г. Соціальний дизайн: образ і документ в часові та просторі культури : монографія. Київ-Переяслав-Ніжин : видавець Лисенко М. М., 2023. 383 с. ISBN 978-617-640-446-0

5. Кириленко К. Модернізація викладання філософії як університетської науки (на прикладі освітнього досвіду КНУКіМ) [Збірка наукових статей].

Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 244 с.
https://drive.google.com/file/d/1FvTxfn2LMjRolQ6YG7eP7KyC_iauOZ9R/view
6. Кириленко К. Інноваційна культура [Збірка наукових статей]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 264 с.
<https://drive.google.com/file/d/1G4Bo1I5BLx7qiDhC8YGBj3Y0Za9JWzsw/view>

2024

Колективні монографії

1. Дослідницькі парадигми та інноваційні стратегії у цифровому суспільстві : колект. монографія / відп. ред. Л. П. Бойко. Київ : КНУКіМ, 2024. 368 с.
https://drive.google.com/file/d/1yq_zJQ72aibWhHfa9K3Lw1MUstJpVzbH/view
2. Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : колект. монографія / наук. ред.: О. В. Безручко. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2024. Т. 10. 283 с.
https://www.researchgate.net/publication/378824894_Bezrucko_Oleksandr_naukovij_redaktor_Mistectvoznnavstvo_Socialni_komunikacii_Mediapedagogika_kolektivna_monografia_Tom_10_Bezruchko_Oleksandr_scientific_editor_Art_history_Social_communications_Media_p
3. Міжнародні відносини: соціокультурний вимір XXI ст. : монографія / заг. ред.: І. О. Костиця. Київ : КНУКіМ, 2024. 248 с.
<https://drive.google.com/file/d/1IyXCOsaCEmzg9BQBj29THnl6pVdtT0o/view>
4. Народно-музичне мистецтво України XXI століття: сценічно-виконавський, методико-педагогічний аспекти : монографія / заг. ред.: П. Л. Богоніс. Київ : КНУКіМ. 2024. 314 с.
https://drive.google.com/file/d/1TxlmYlGuyz0cy9BD_EEDoBrFGZ0PrwO-/view

Одноосібні монографії

1. Безклубенко С. Д. Епоха «перебудови і гласності» як апокаліпсичний етап розпаду Московської імперії : монографія. Київ : Ліра-К, 2024. 102 с.
2. Кулик А., Абизов В. Дизайн вхідних груп вбудованих об'єктів обслуговування (на прикладі підприємств торгівлі). Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2024. 196 с. ISBN 978-966-602-392-9
3. Матвієнко О. В., Цивін М. Н. Інформаційна освіта: трансформації та сучасні тенденції : монографія. Київ : Ліра-К, 2024. 209 с.
4. Тимошик М. Змосковлення Буковини. 1940–1990. Кн. 1. Ментальність. Культура. Література. Київ : Академія, 2024. 448 с. <https://academia->

pc.com.ua/product/zmoskovlennya-bukovyny-1940-1990-knyga-persha-mentalnist-kultura-literatura

5. Тимошик М. Змосковлення Буковини. 1940–1990. Кн. 2. Перо і мікрофон як зброя. Київ : Академія, 2024. 528 с. <https://academia-pc.com.ua/product/zmoskovlennya-bukovyny-1940-1990-knyga-druga-pero-i-mikrofon-yak-zbroya>

2025

Колективні монографії

1. Академічне українське музичне мистецтво крізь призму епох : монографія / заг. ред.: П. Л. Богоніс. Київ : КНУКіМ ; Автограф, 2025. 195 с. https://drive.google.com/file/d/1oLc8fLG2U1zvyH5MK1_wEIV-7y2dn4ip/view

2. Дизайн-освіта і візуальні комунікації в сучасній Україні: аналітика, методологія, освітні кейси : колект. монографія / Н. Удріс-Бородавко, Т. Божко, А. Будник, О. Чуєва ; ред. Н. Удріс-Бородавко; Київський національний університет культури і мистецтв. Київ : Вольф, 2025. 286 с. <https://doi.org/10.31866/978-966-602-404-9>

3. Ідентичність і культура в добу змін: від історичної пам'яті до цифрових практик : колект. монографія / відп. ред. Бойко Л.П. Київ : КНУКіМ. 2025. 498 с. https://drive.google.com/file/d/1STaklZgZmnK3okYKz_25qkhq6lEFqeMc/view

4. Сучасне естрадно-вокальне мистецтво: виконавсько-інтерпретаційні та педагогічні аспекти : монографія / заг. ред. А. О. Фурдичка. Київ : КНУКіМ. 2025. 245 с.

Одноосібні монографії

1. Костюченко О. В. Соціально-психологічні аспекти функціонування перцепції у життєдіяльності та професійній самореалізації особистості : монографія. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2025. 276 с. https://drive.google.com/file/d/1BE_Hrm0uCLV1-p9Lvpg4XKYEfC7n9-JQ/view

2. Легенький Ю. Г. Compositio (загальна теорія композиції). Київ ; Ніжин : Видавець Лисенко М. М., 2025. 602 с.

3. Чепалов О. Ікар з берегів Борисфена. Київ : Ліра-К, 2025. 400 с. ISBN 978-617-8739-49-2