



ТЕЛЕ,- РАДІОЖУРНАЛІСТИКА

Освітньо-професійна програма перший
(бакалаврський) рівень
вищої освіти

Презентація створена за результатами опитування здобувачів
вищої освіти 1-4 курсів.

Результати опитування
«ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ
ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ВІДПОВІДНО ДО
ПРИНЦИПІВ АКАДЕМІЧНОЇ СВОБОДИ ТА
СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНОГО ПІДХОДУ В
НАВЧАННІ»

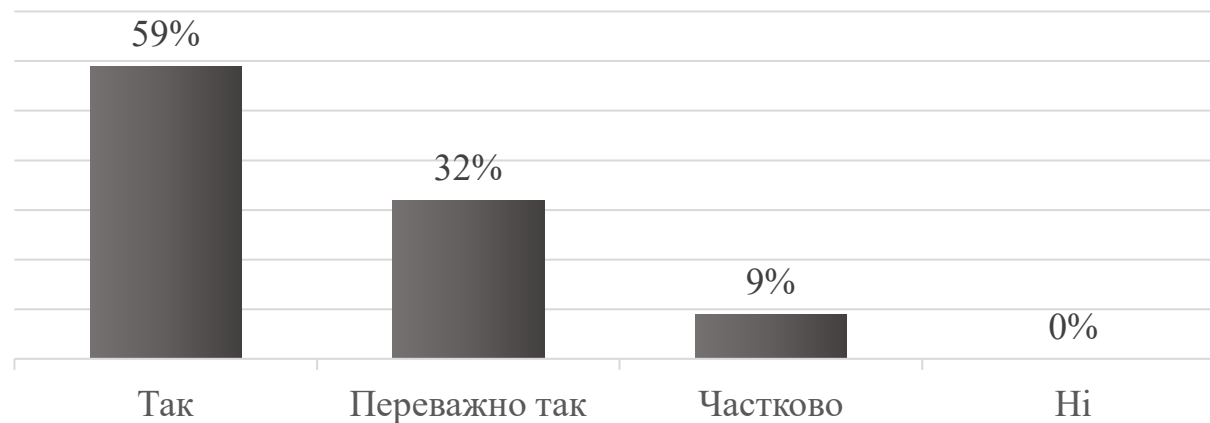
2025 р.



МЕТА ОПИТУВАННЯ

- Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії. Опитування проводилось з 10.11.2025 р. по 28.11.2025 р. Взяли участь в анкетуванні 56 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету кіно і телебачення, освітньо-професійної програми «Теле,- радіожурналістика».
- Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах.

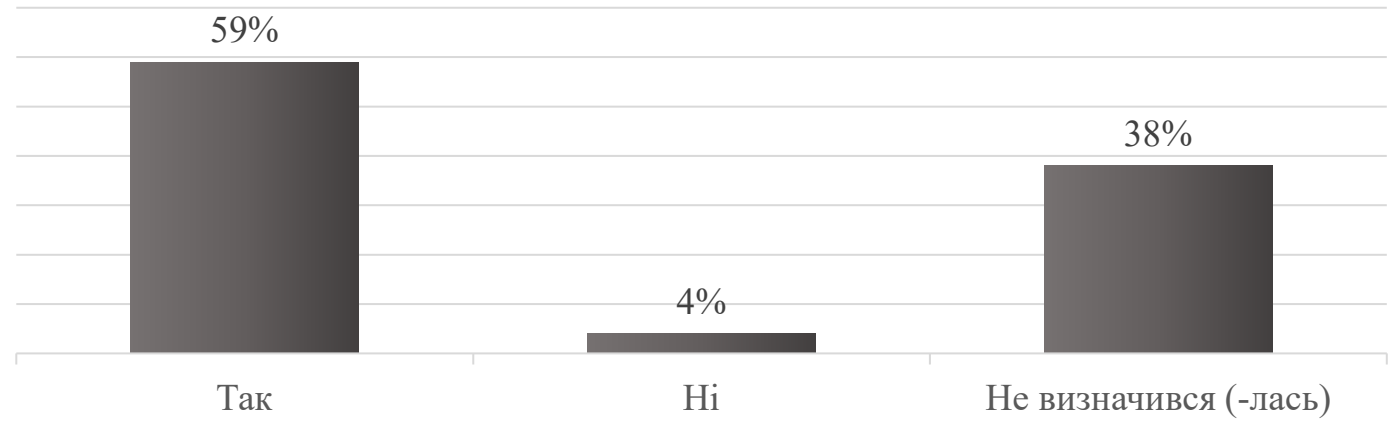
**2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг, які
надає Університет?**



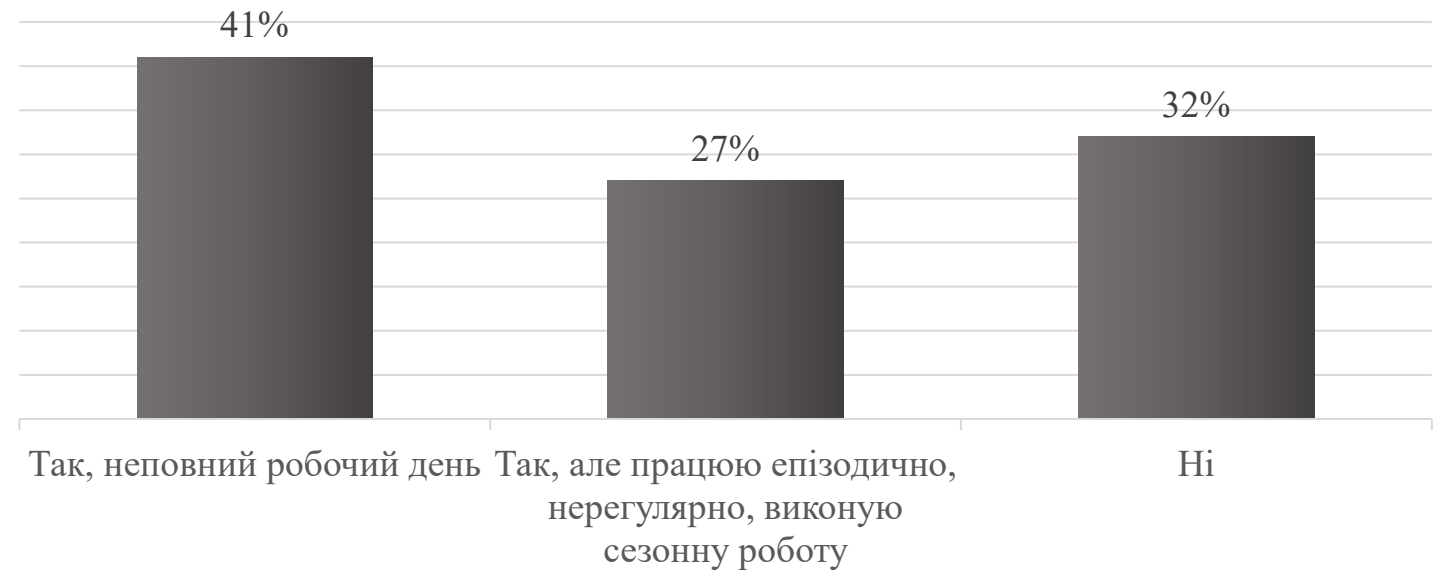
**3. Чи стимулює Вас до
самоосвіти та сприяє
особистісному розвитку
навчання на освітньо-
професійній програмі?**



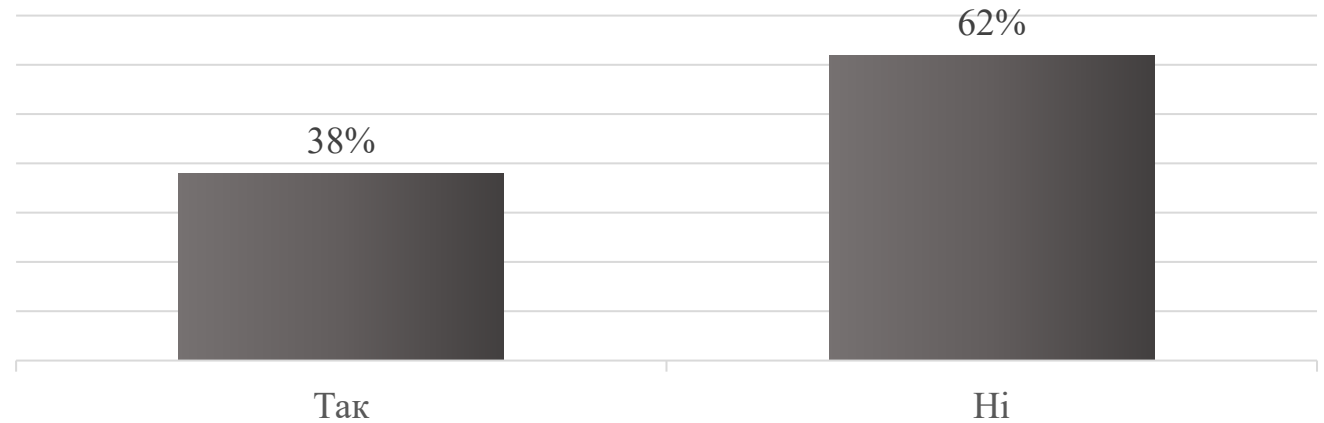
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



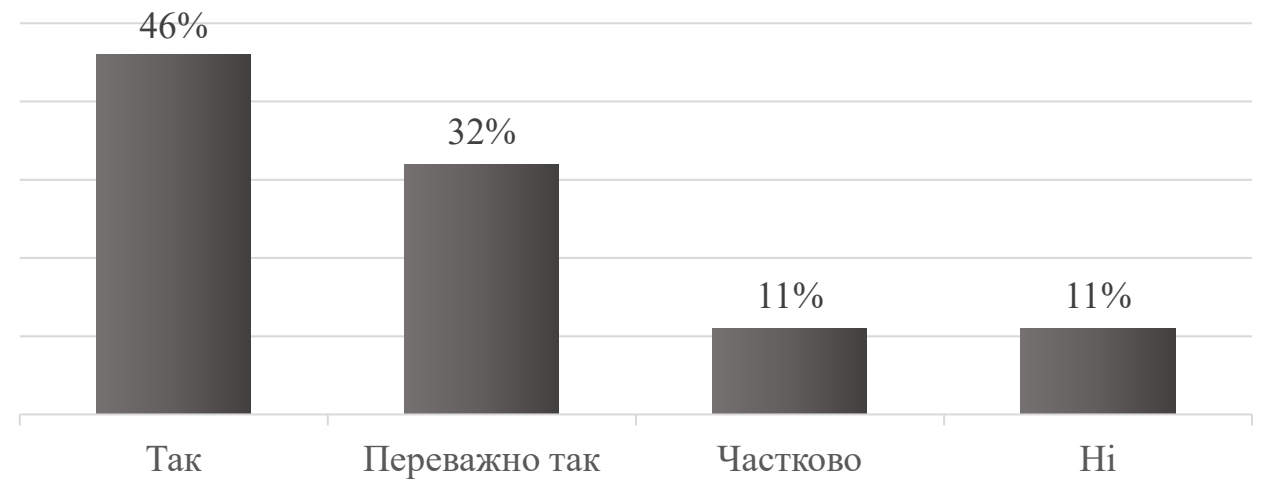
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



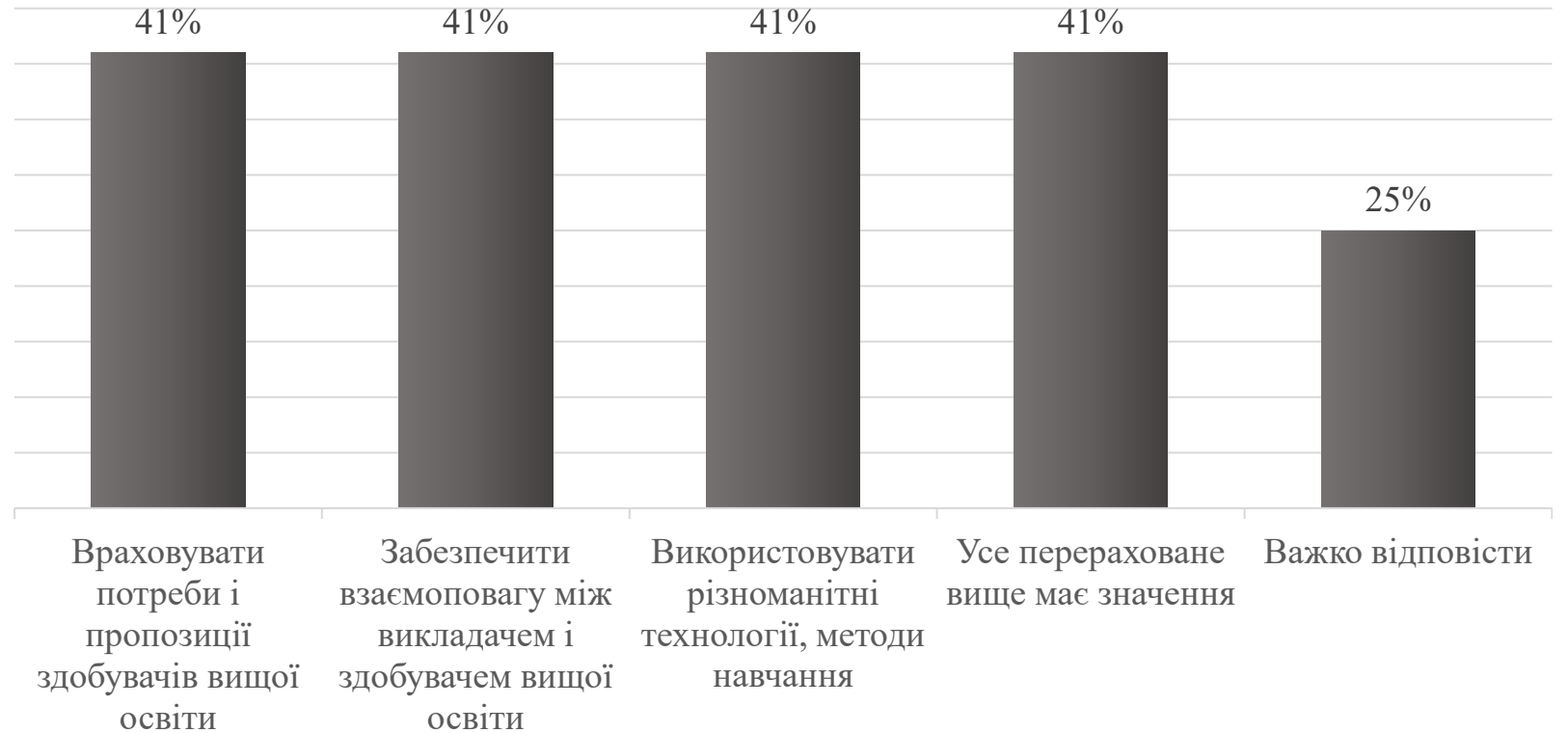
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



7. Чи задоволені Ви реалізацією студентоцентрованого підходу до навчання та викладання в Університеті?

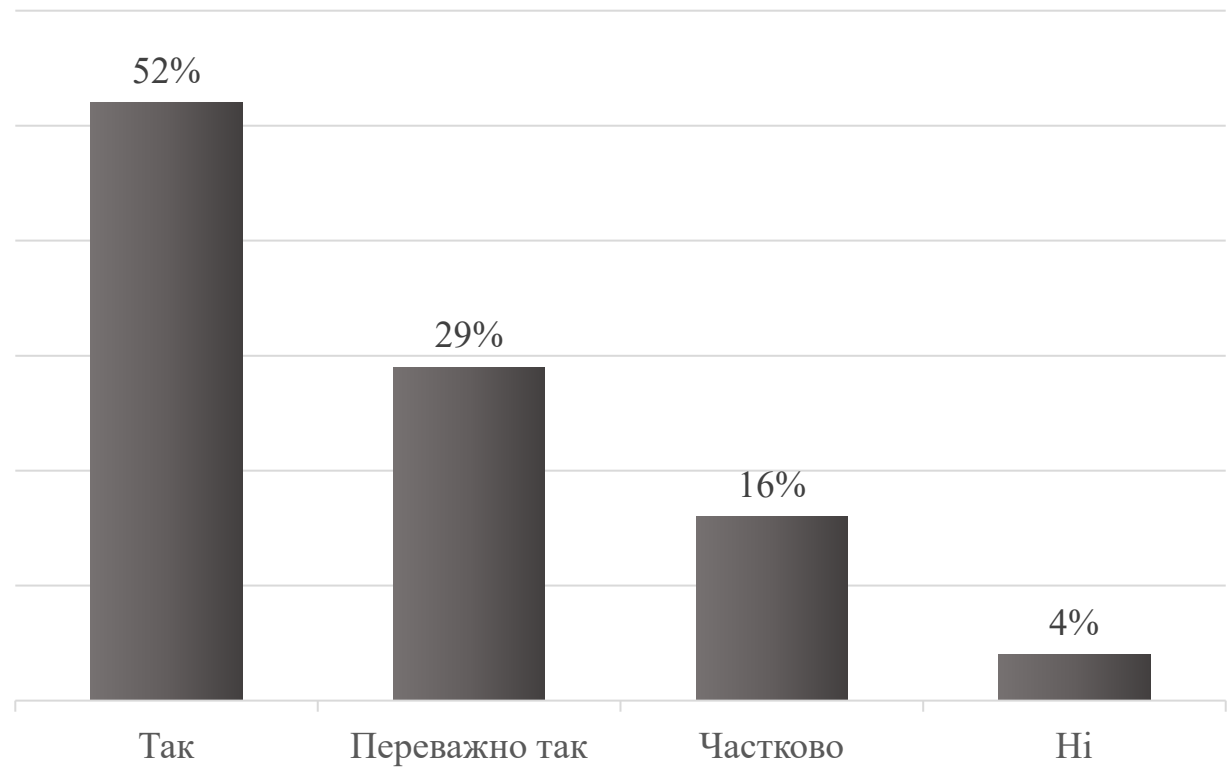


8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:

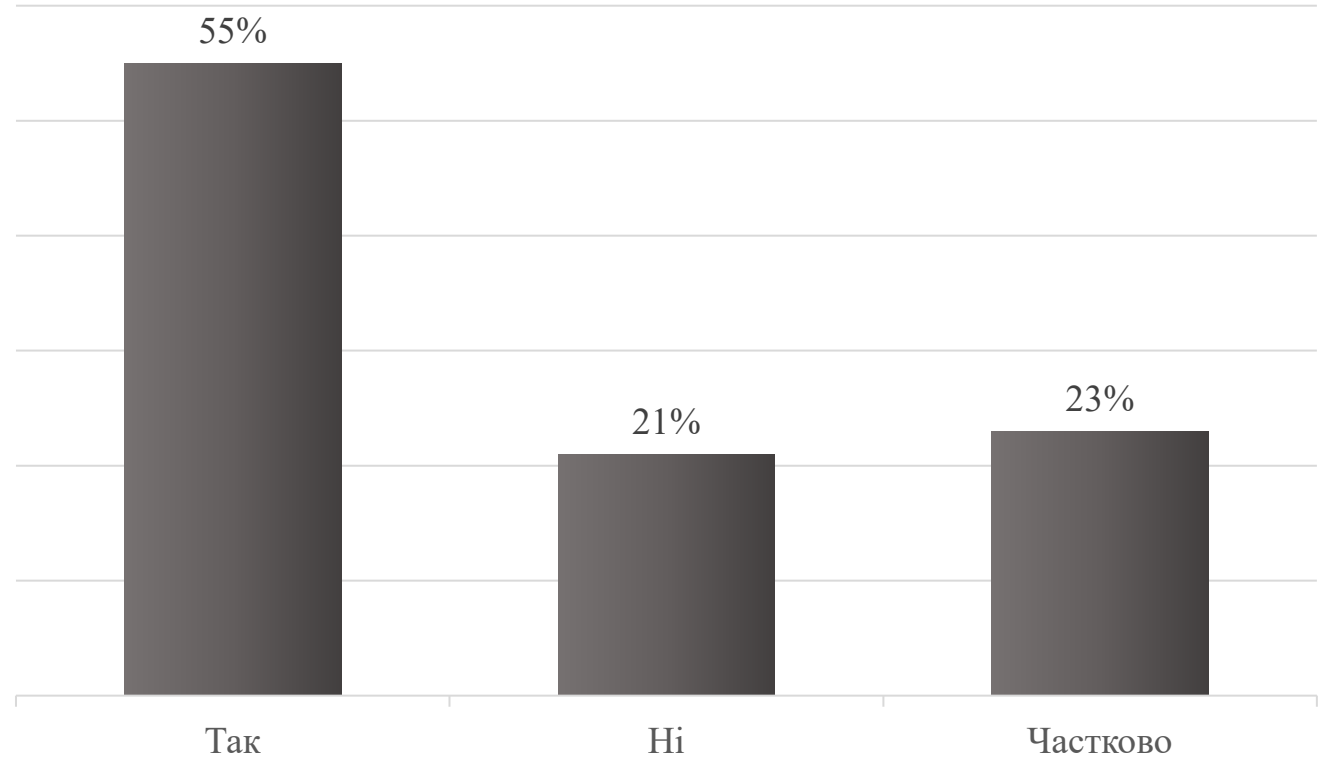


Власний варіант відповіді: на парах використовувати більше мультимедійних засобів: презентації.

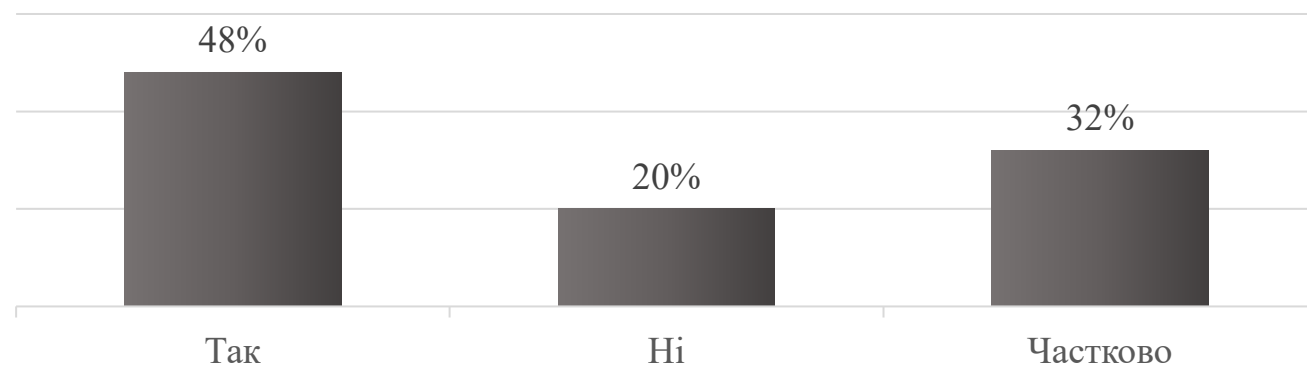
9. Чи враховуються Ваші інтереси у відповідності принципам академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?

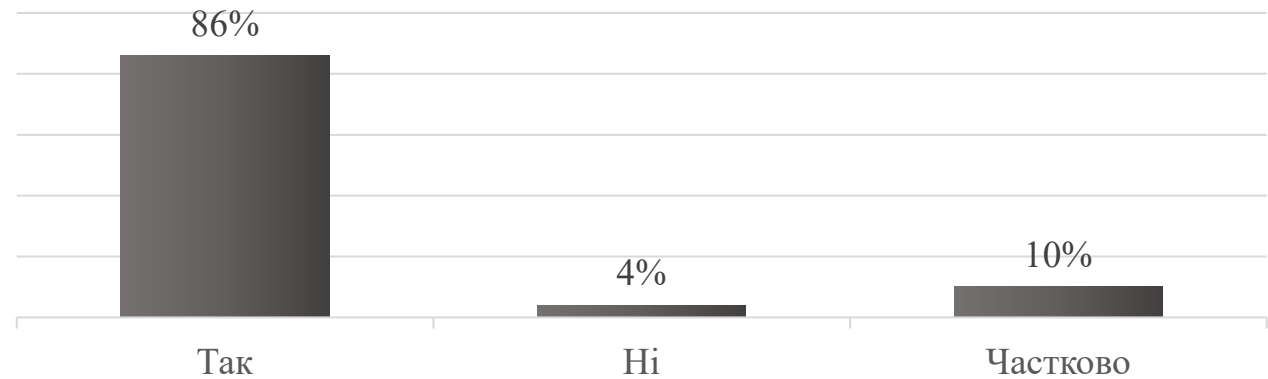


12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії

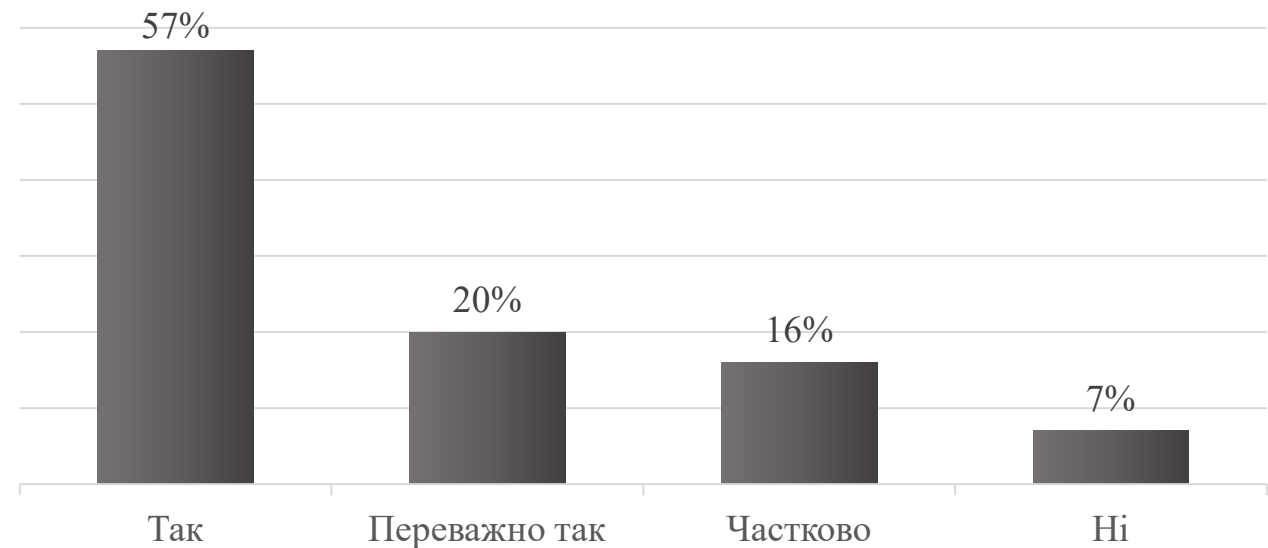
Студенти вказали такі варіанти:

- Зменшити кількість лекційних пар
- Створення більше варіантів вибору виду чи сфери, в яких ти хочеш працювати
- Все гаразд
- Нема, хочу онлайн
- Створення більше варіантів вибору виду чи сфери, в яких ти хочеш працювати

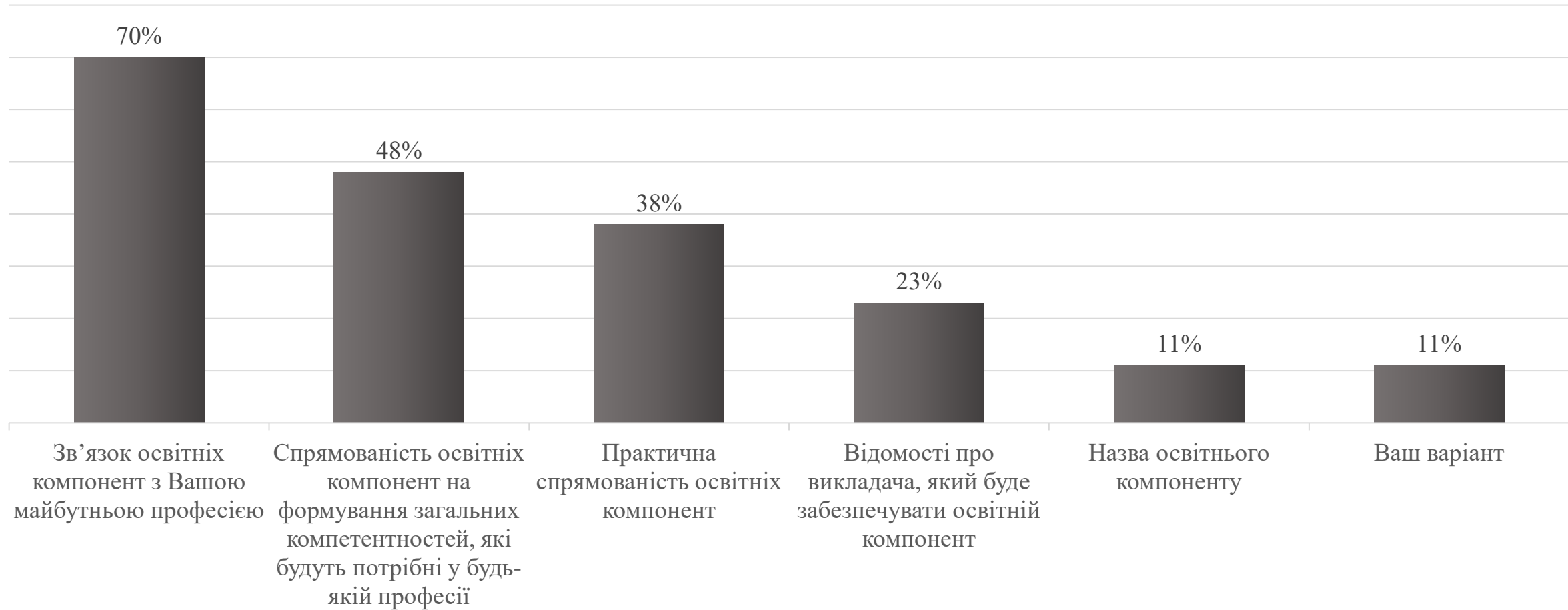
13. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору освітніх компонент?



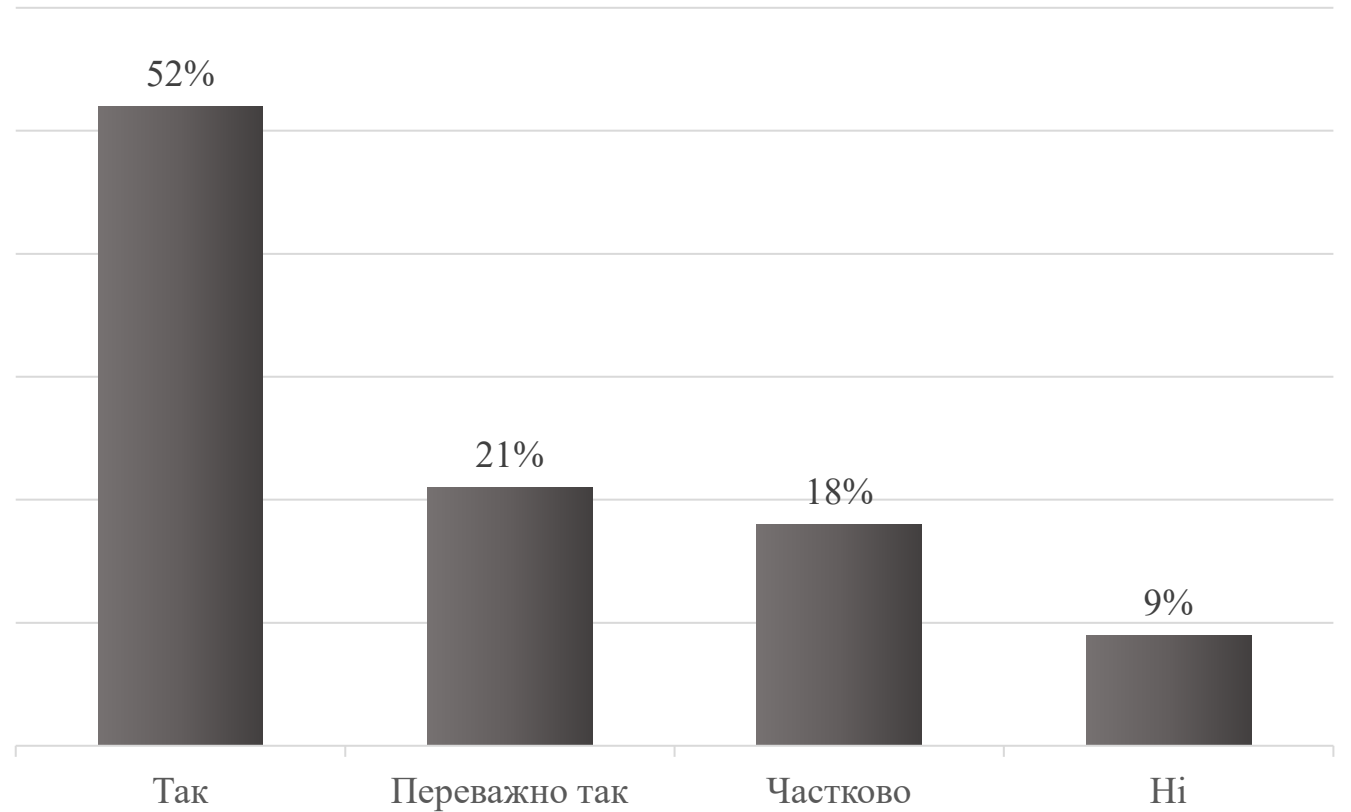
14. Чи влаштовує Вас кількість освітніх компонент вільного вибору протягом семестру?



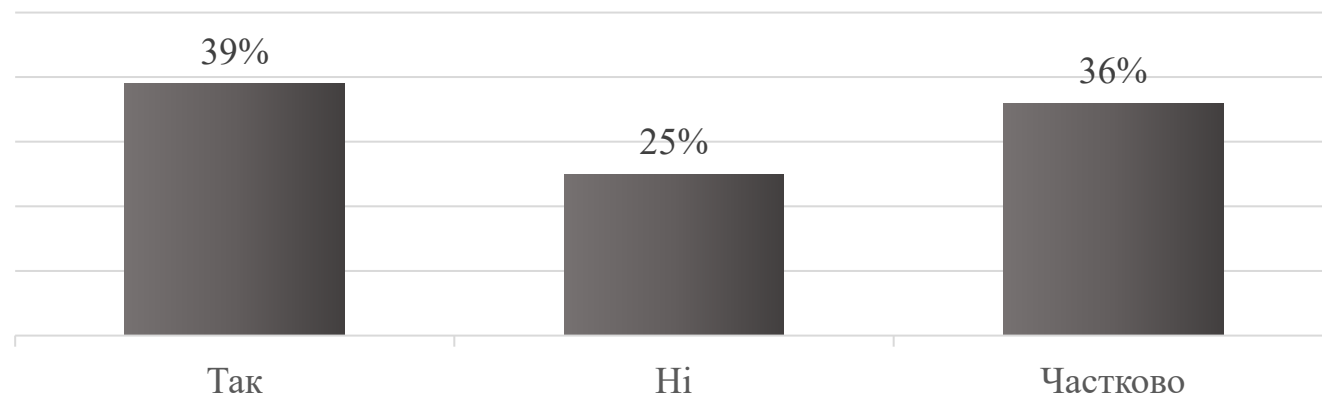
15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?



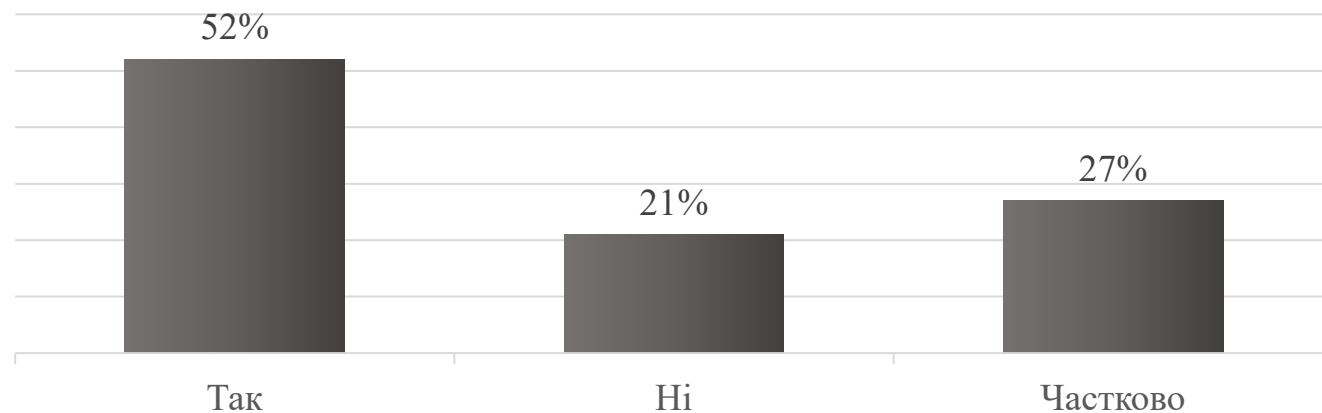
**16. Чи влаштовує Вас
існуюча процедура вибору
освітніх компонент?**



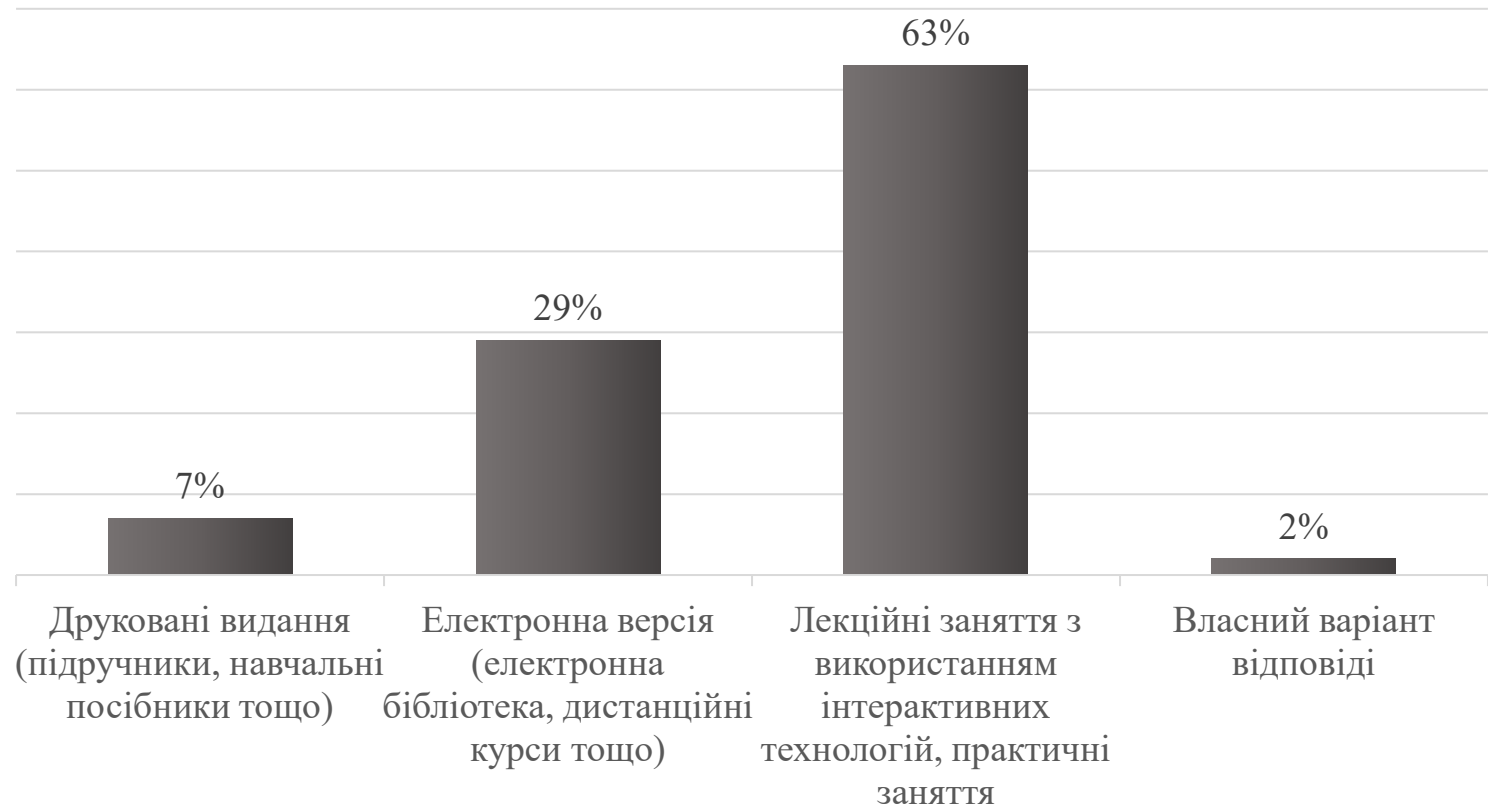
17. Чи пропонуються Вам програми академічної мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?

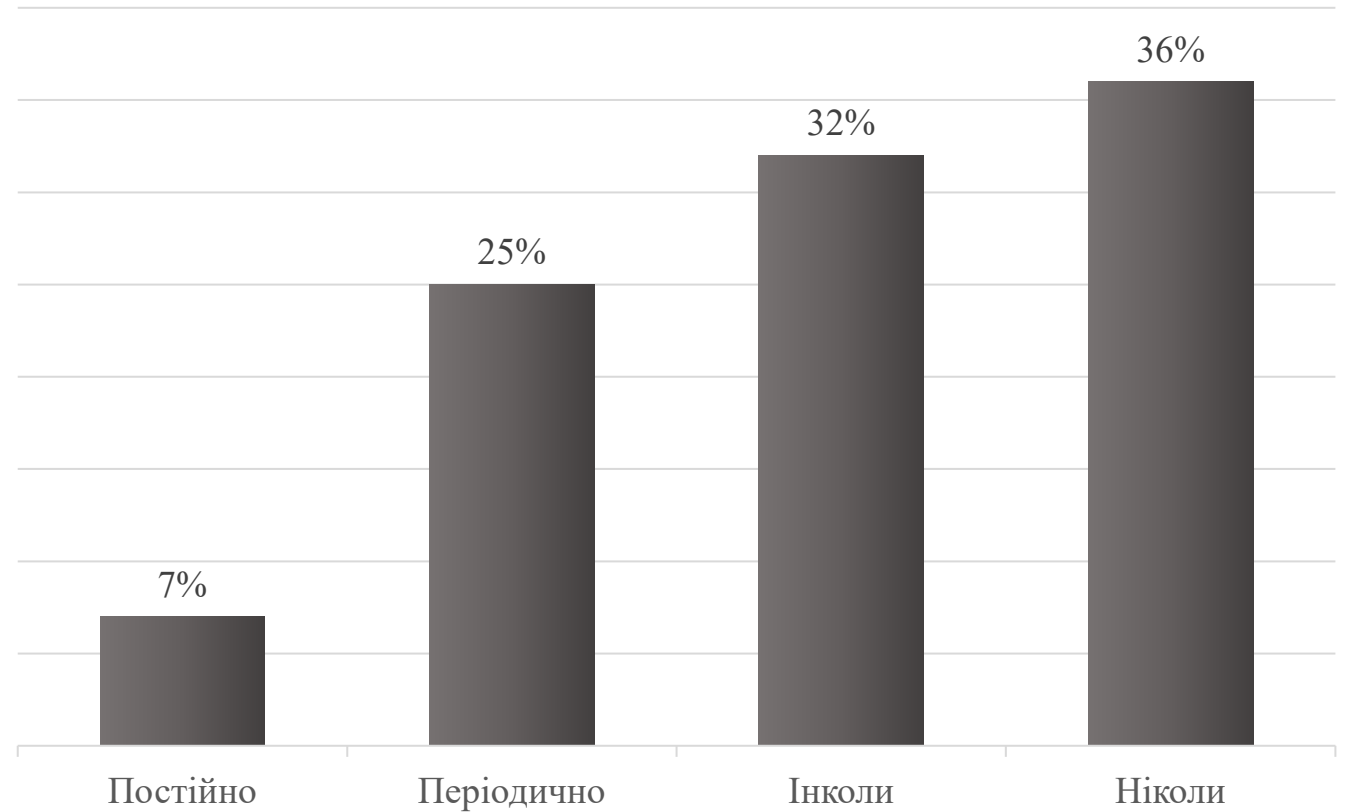


19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надасте перевагу?

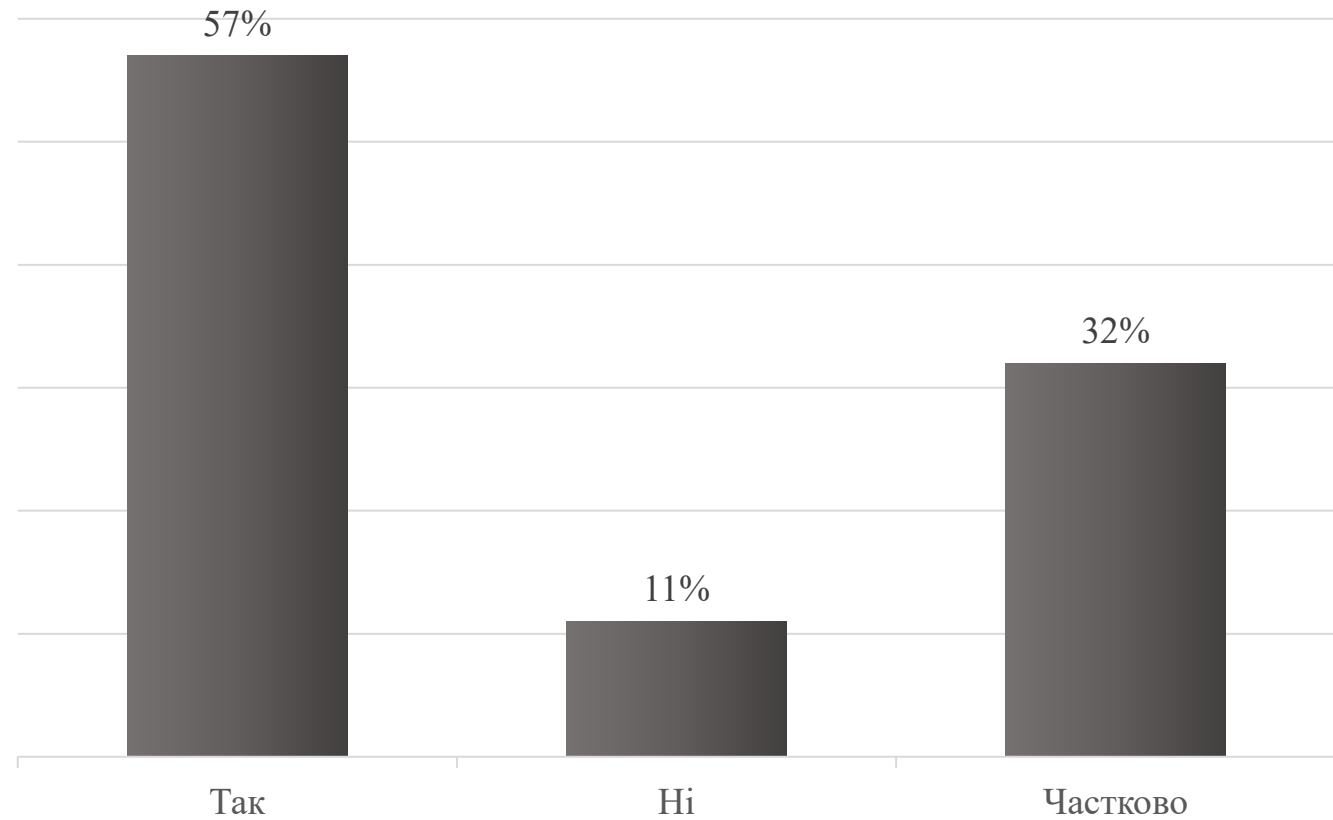


Власний варіант відповіді: Практика і дискусії. Візуальне супроводження лекцій презентаціями та прикладами. На мою це вже має бути затвердженою вимогою до викладачів під час підготовки лекцій, адже сучасне покоління краще сприймає інформацію з декількох джерел.

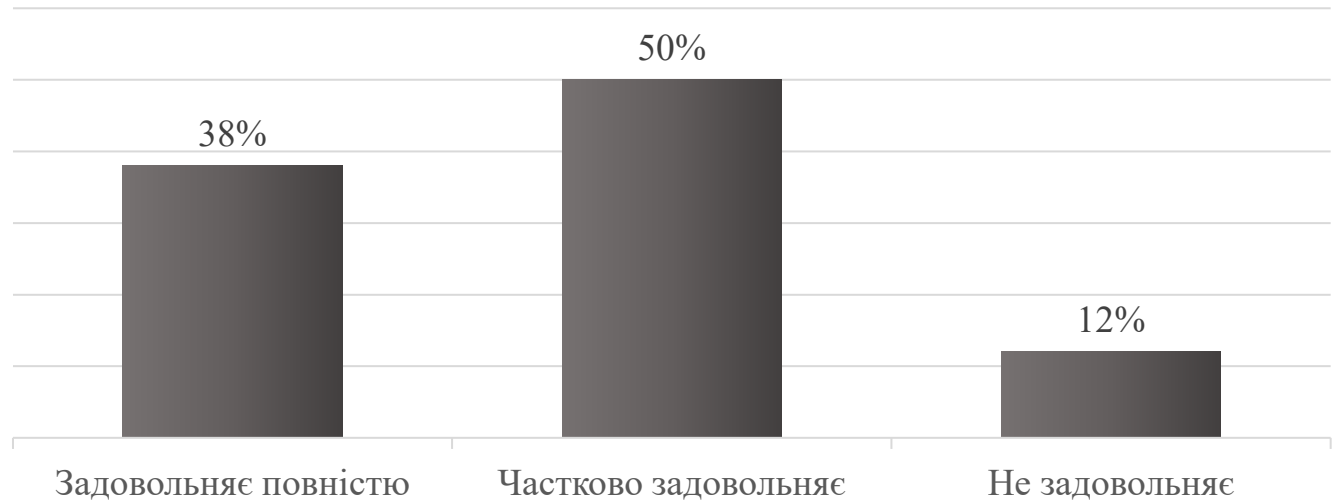
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



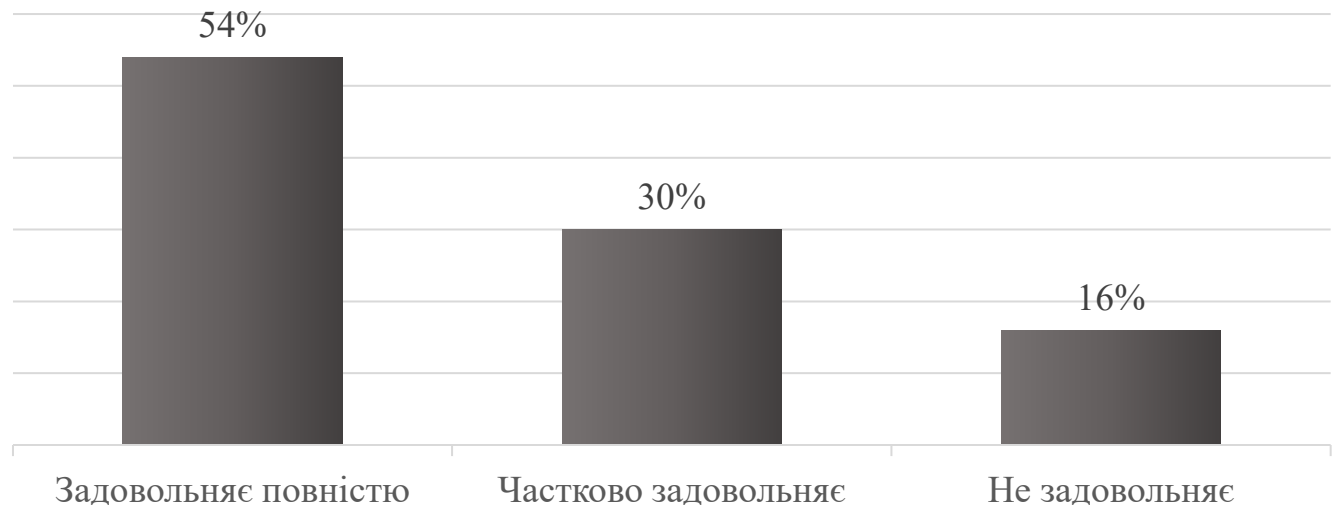
**21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?**



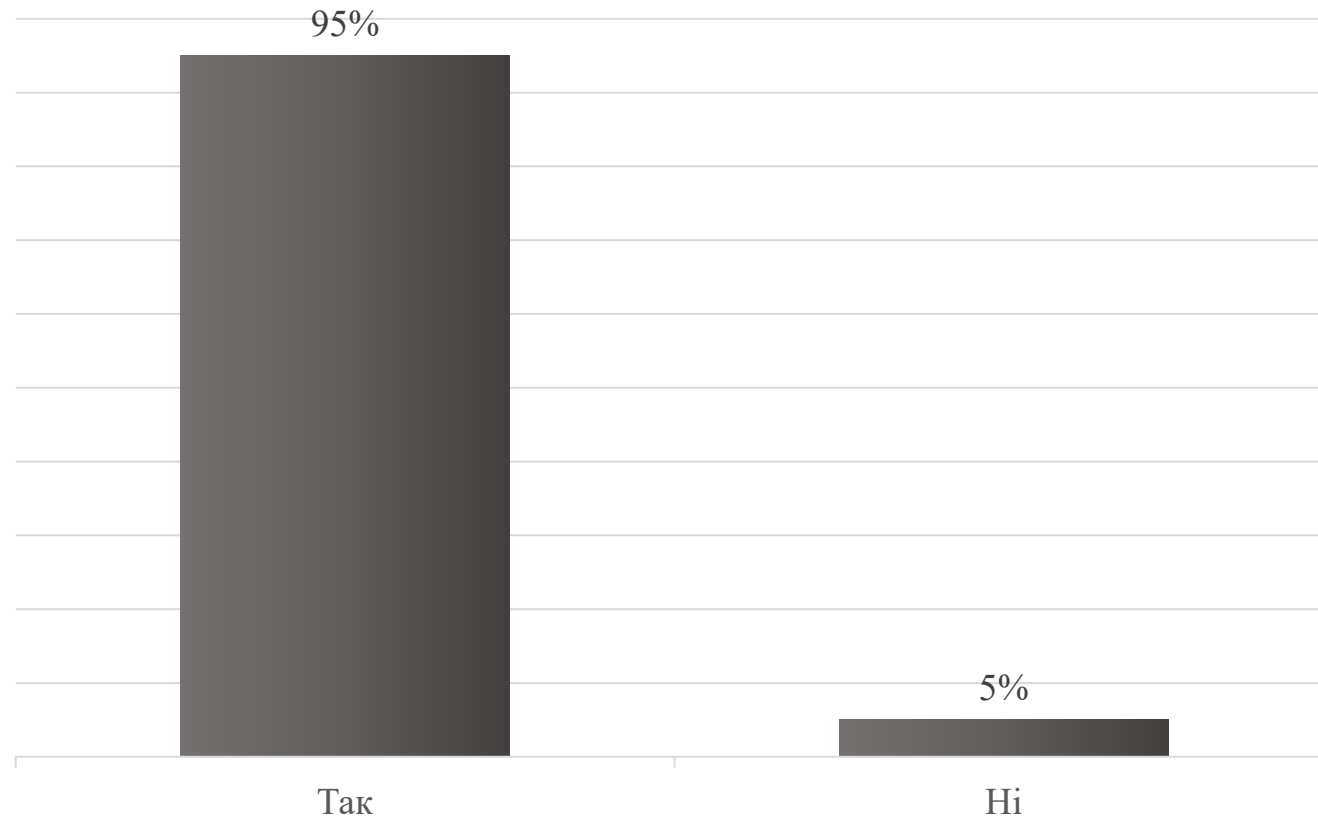
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



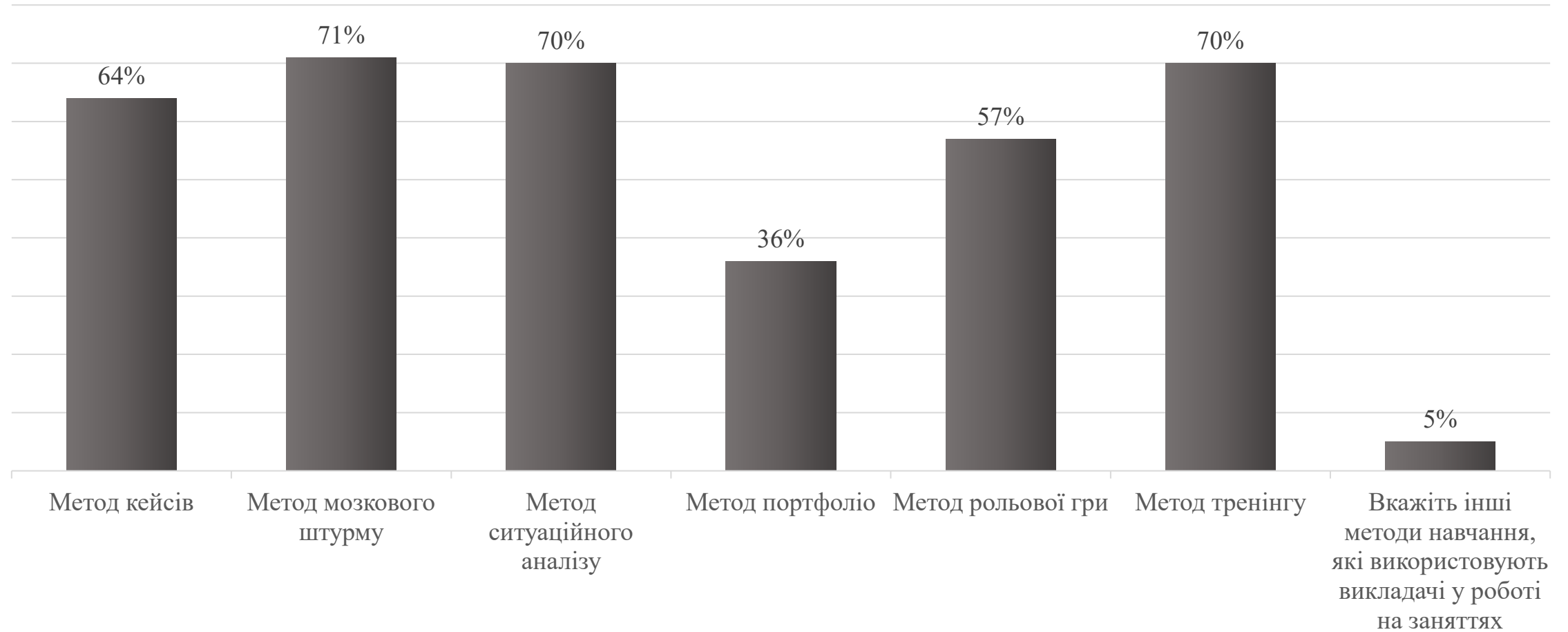
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читального залу?



**24. Чи впроваджують
викладачі в начальний
процес сучасні методи
навчання?**

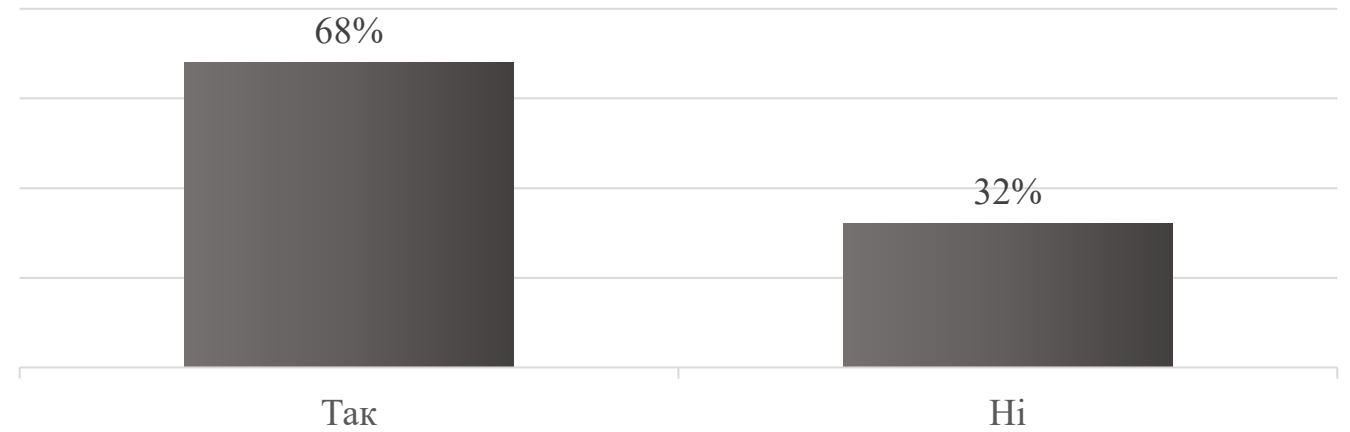


25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):

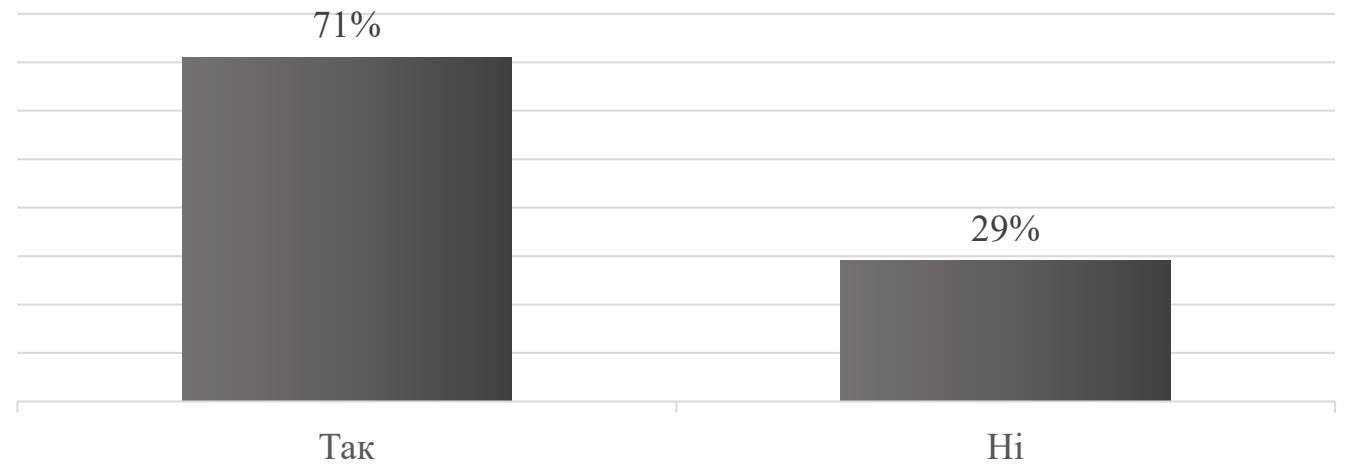


*Але це впроваджують не всі викладачі, і в цьому проблема.



26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



27. Чи відбувалися у Вас заняття у формі конференцій?



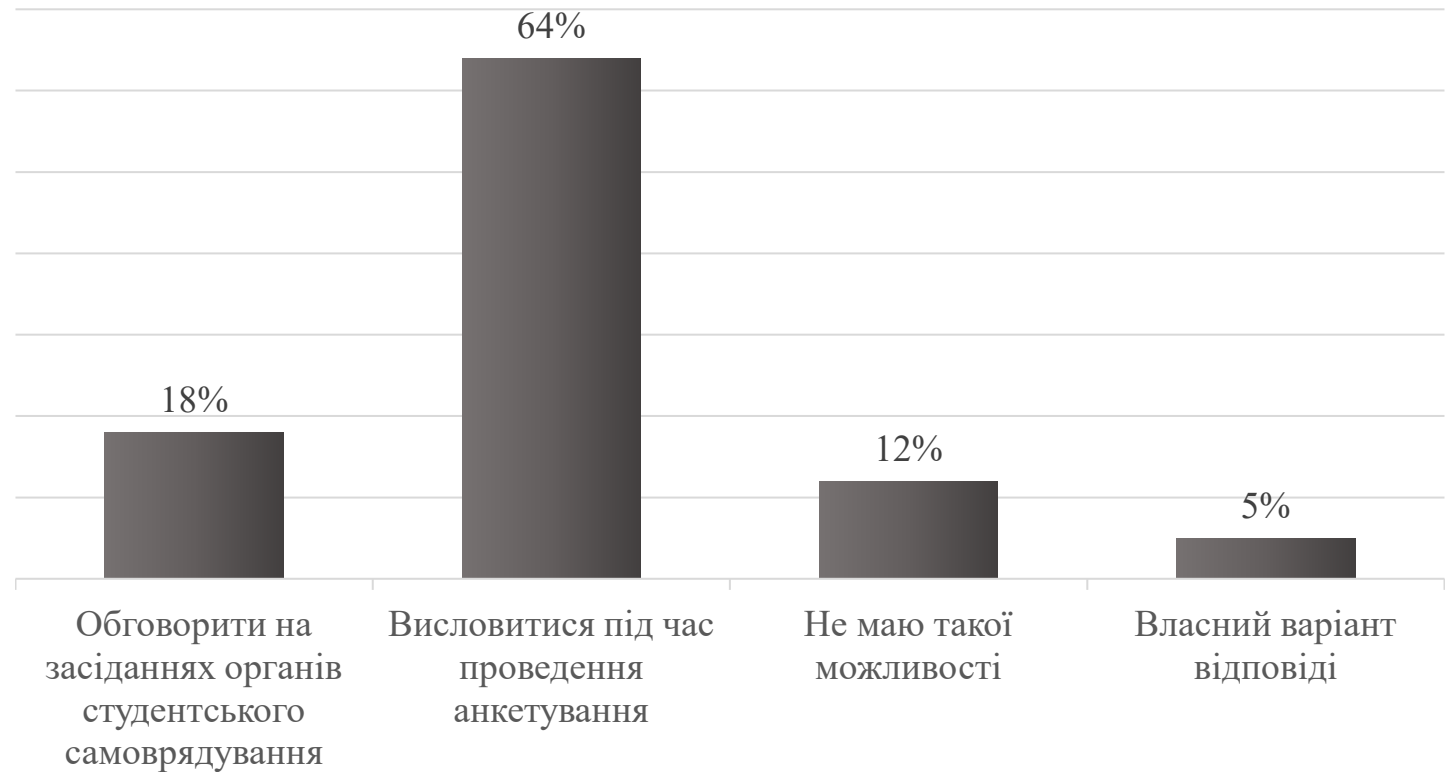
28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.
Варіант відповіді:

- Тележурналістика, Політологія, Техніка екранного мовлення, Озвучування та дублювання
- Соціальні комунікації, укр мова, історія мистецтв, тележурналістика
- Тележурналістика, політологія, майстерність телеведучого
- Тележурналістика, Техніка екранного мовлення, Озвучування і дублювання
- Радіожурналістика, журналістське розслідування, тележурналістика
- Соціальні комунікації. Маранчак  
- Журналістка Розслідування
- Тележурналістика. Красніцька АА. Красніцький ВВ
- Тележурналістика, Журналістське розслідування, Авторські медіапроекти
- Майстерність телеведучого, Тележурналістика
- Тележурналістика, Штучний інтелект
- Тележурналістика, майстерність телеведучого
- Майстерність телеведучого, тележурналістика, техніка екранного мовлення
- Тележурналістика, Майстерність телеведучого
- Авторські медіапроекти, журналістське розслідування, радіожурналістика
- Соціальні комунікації
- Телевізійно-студійний практикум
- Тележурналістика, майстерність ведучого, акторська майстерність, техніка екранного мовлення, ритміка і пластика
- Тележурналістика, радіожурналістика
- Радіожурналістика та журналістське розслідування

**28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.
Варіант відповіді:**

- Тележурналістика
- Авторські медіапроекти, журналіське розслідування
- Майже на всіх
- Тележурналістика, Соціальні комунікації, Майстерність телеведучого
- Тележурналістика, Телевізійний практикум
- Психологія, журналістське розслідування та авторські медіапроекти з Красніцькими
- Всі
- Соціальні комунікації
- Майстерність актора, Майстерність телеведучого, Тележурналістика
- Соц. комунікації, укр. м., історія мистецтв, журналістика
- Майстерність ведучого, тележурналістика, техніка екранного мовлення
- Журналістської розслідування, Радіожурналістика, Авторські медіапроекти (з Владиславом В.)
- Тележурналістика
- Тележурналістика, майстерність телеведучого, менеджмент та маркетинг
- Телевізійно-студійний практикум, тележурналістика, майстерність телеведучого, техніка екранного мовлення, озвучування та дублювання, семінари з історії українського кіно з Параконним Артемом Віталійовичем
- Тележурналістика, потокові дисципліни
- Штучний інтелект
- Соціальні комунікації, майстерність телеведучого, кіно і теледраматургія

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:



Власний варіант відповіді:

- Висловитися під час проведення анкетування, висловитися в деканаті
- Пожалітися в колі одногрупників
- Я був би й радий висловитися, але відстрочка є відстрочка