

РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ

«Формування індивідуальної освітньої траєкторії відповідно до принципів академічної свободи та студентоцентрованого підходу в навчанні»



ОПІ НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ

Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії.

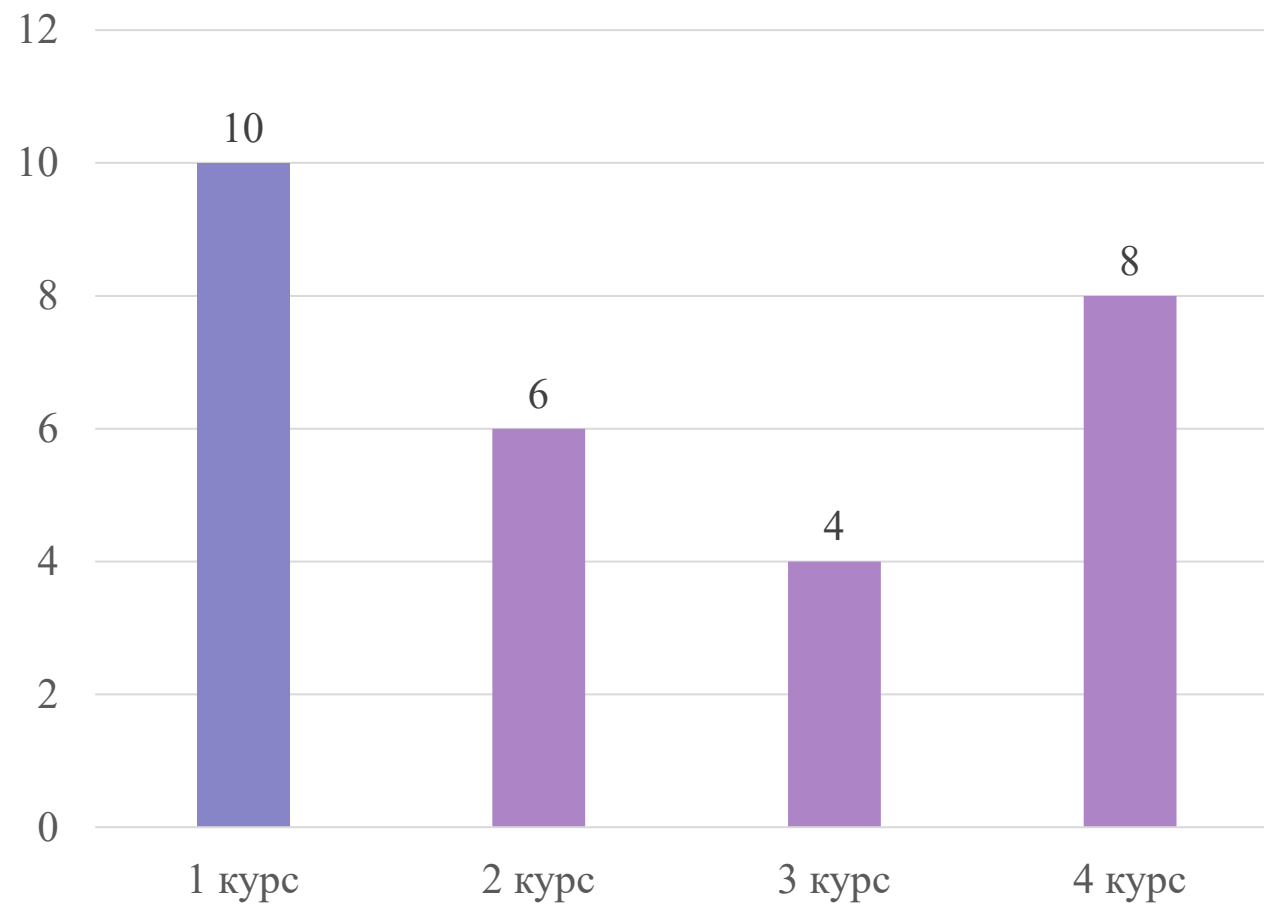
Для отримання даних було використано анкетування студентів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 10.11.2025 р. по 28.11.2025 р.

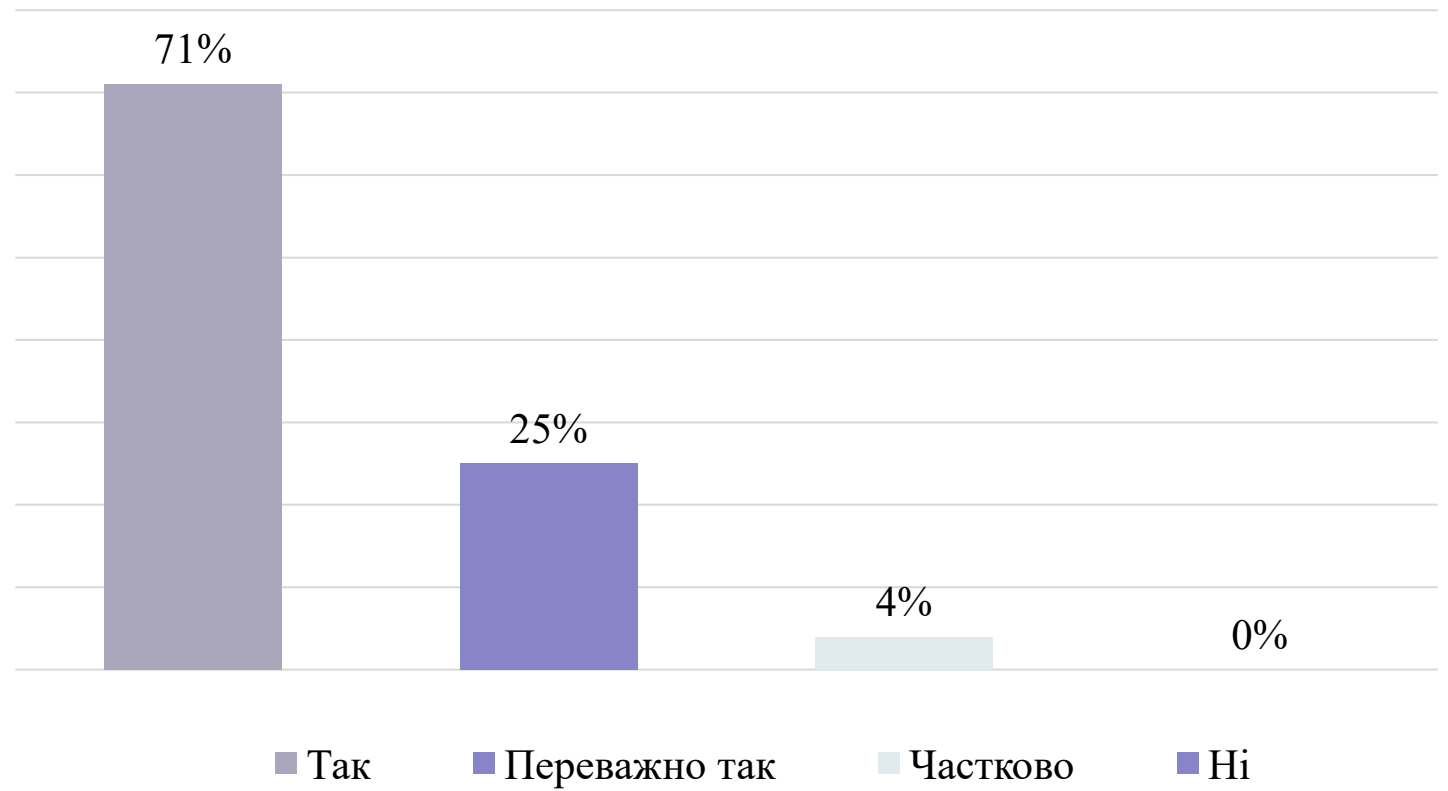
Характеристика вибірки: 28 респондентів, здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету хореографічного мистецтва, освітньо-професійної програми «Народна хореографія».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

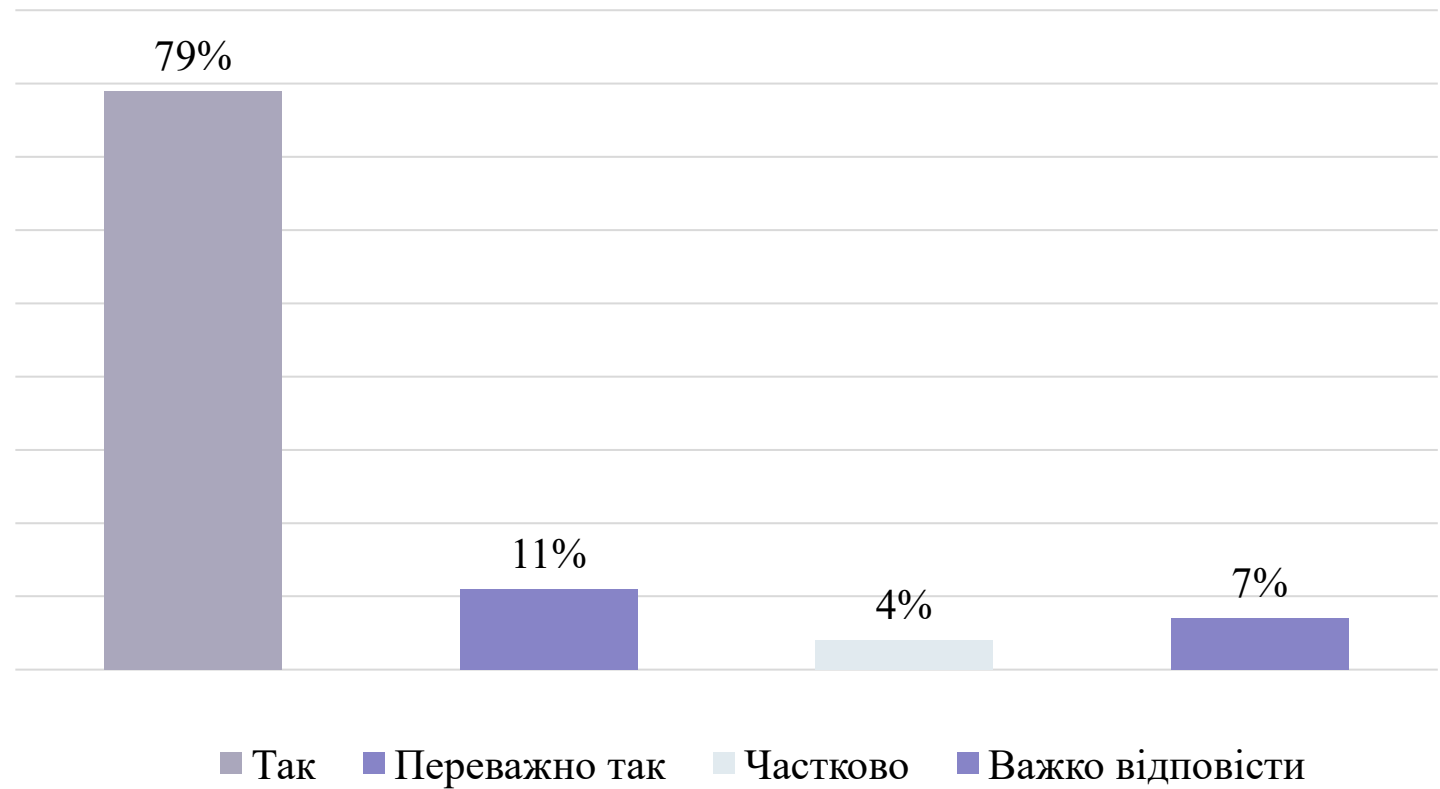
1. Рік навчання (курс):



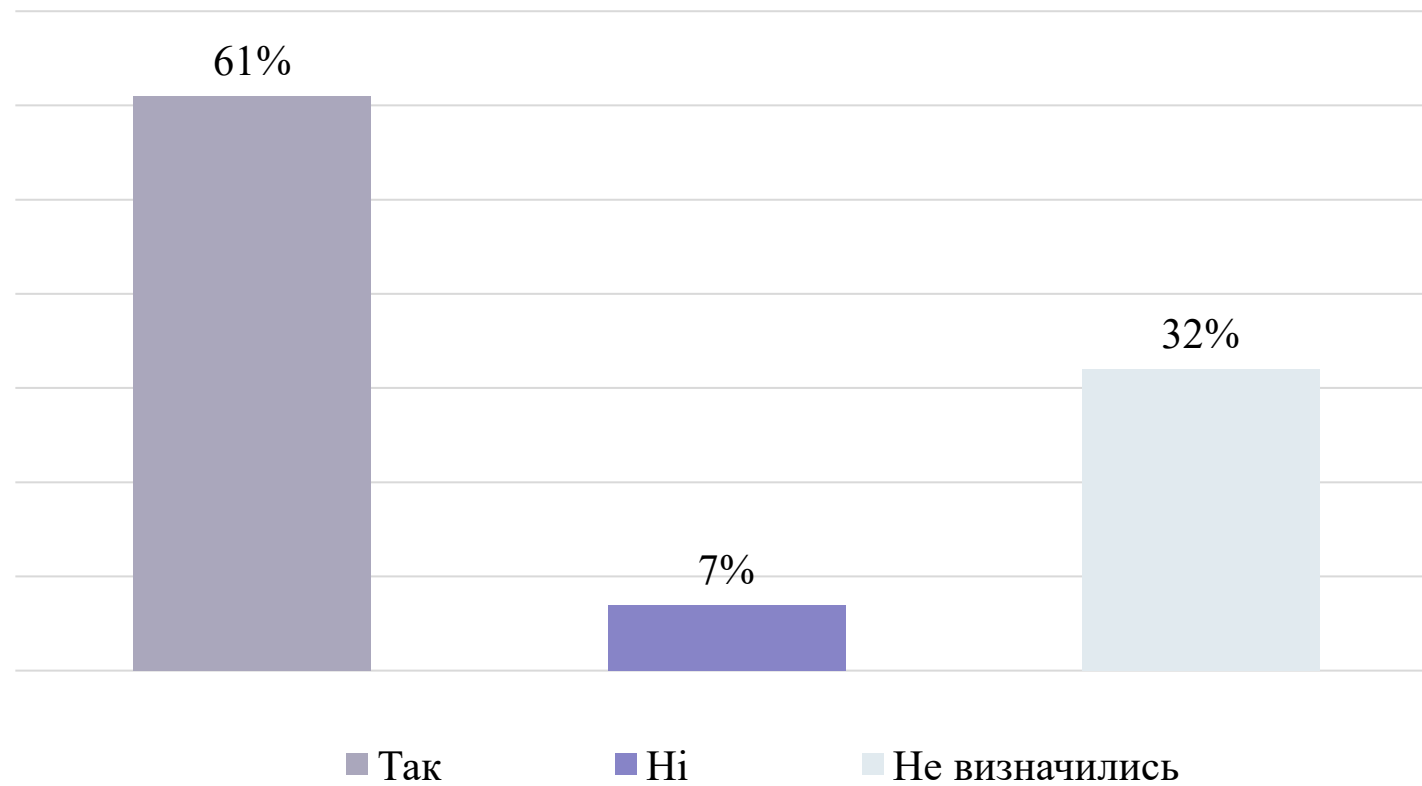
2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг,
які надає Університет?



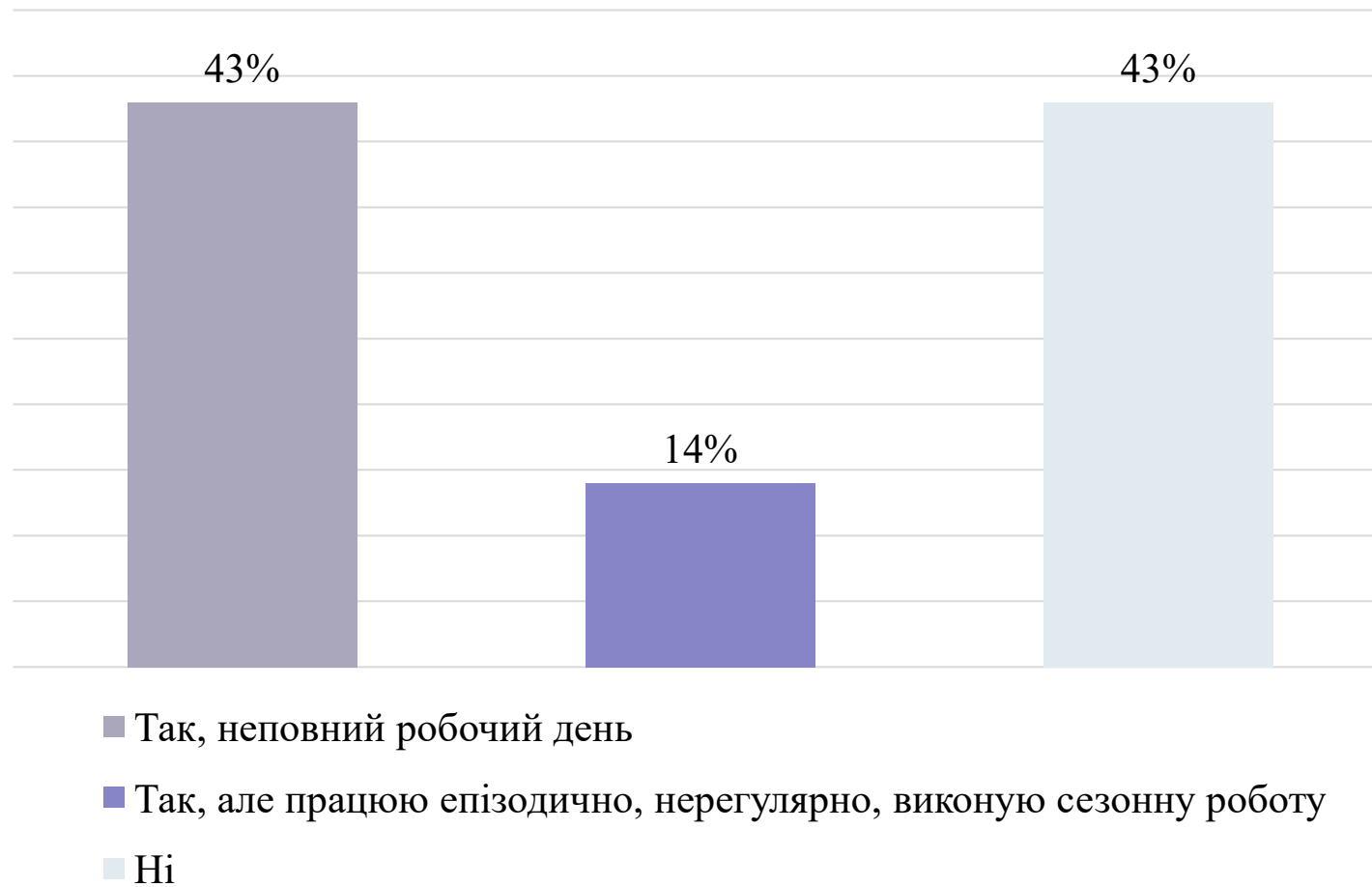
3. Чи стимулює Вас до самоосвіти та сприяє особистісному розвитку навчання на освітньо-професійній програмі?



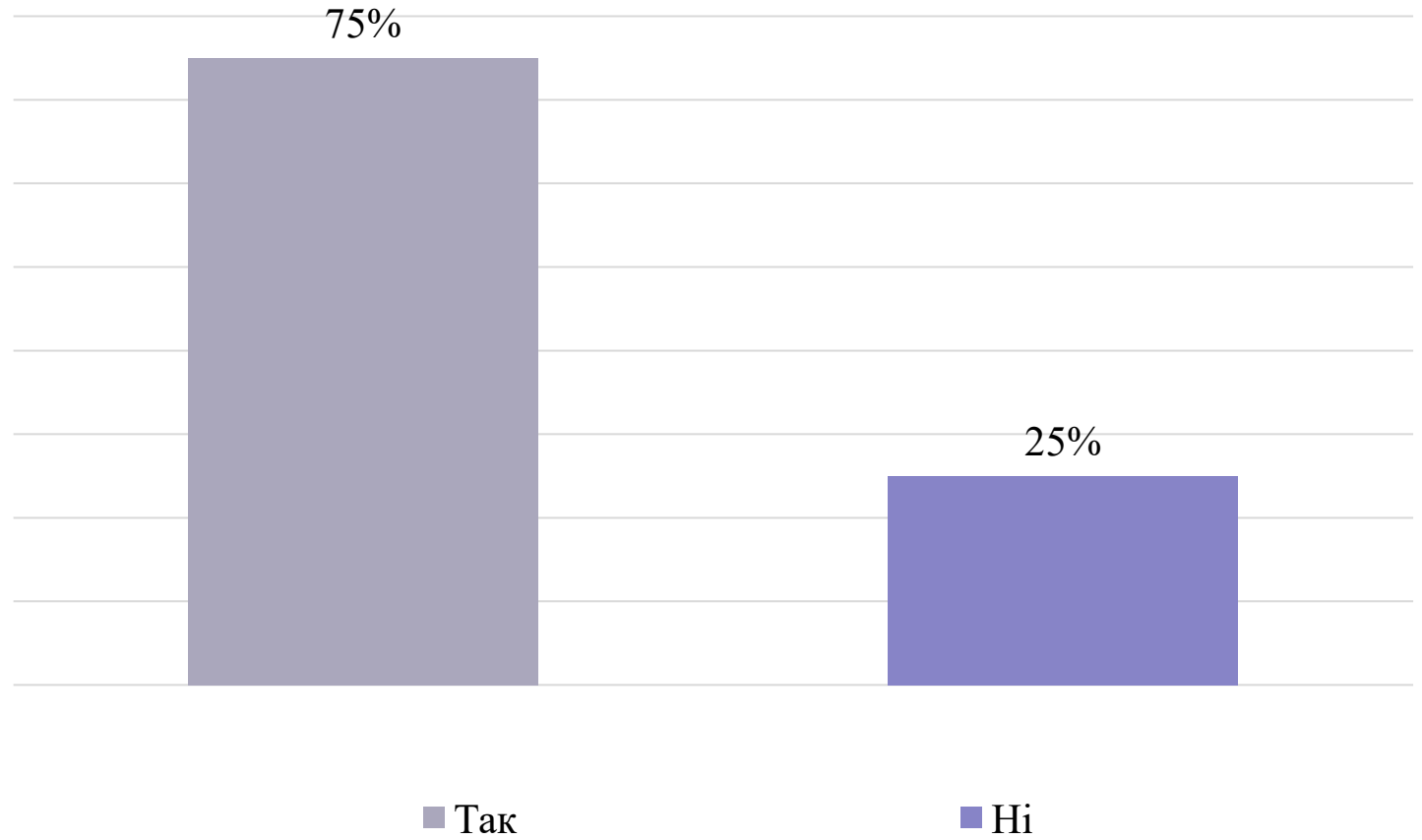
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



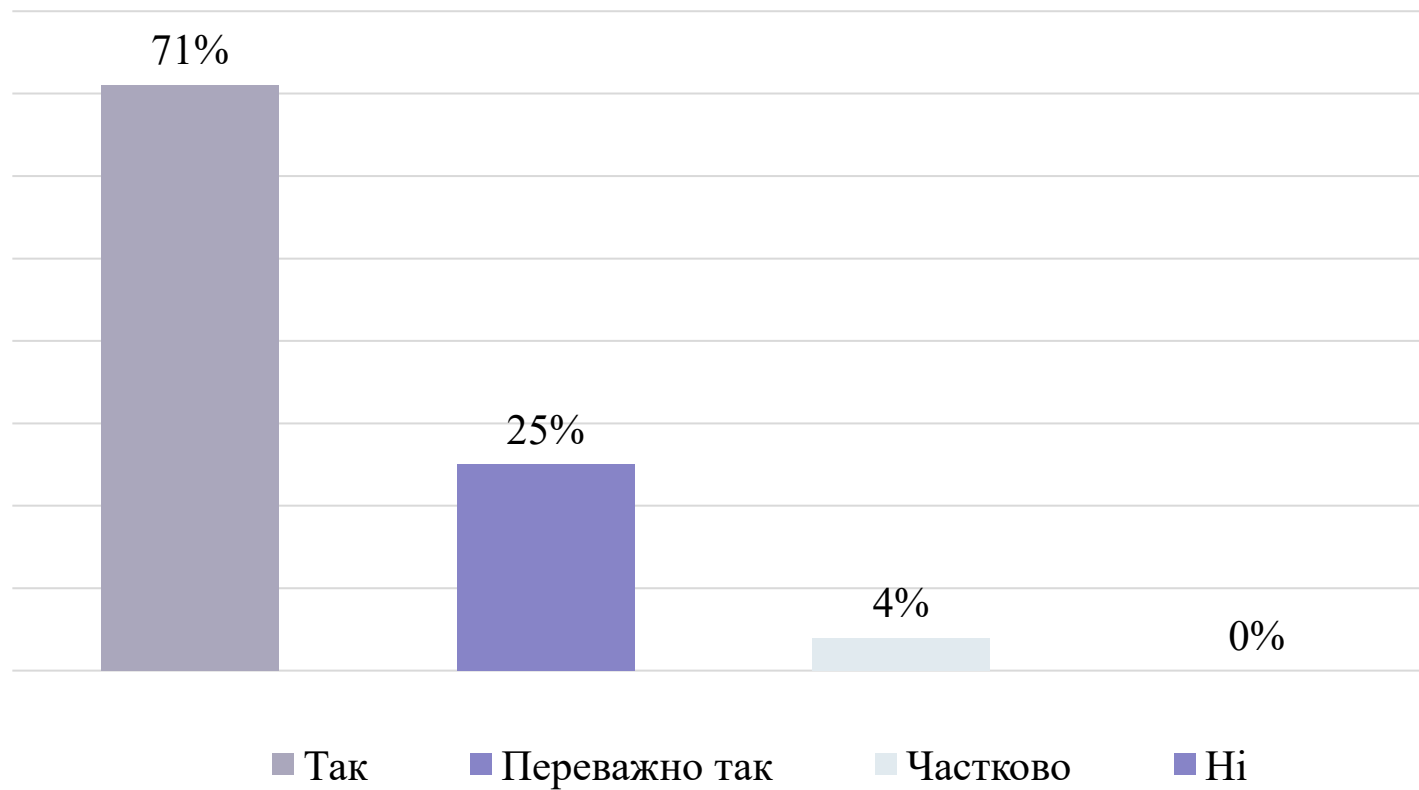
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



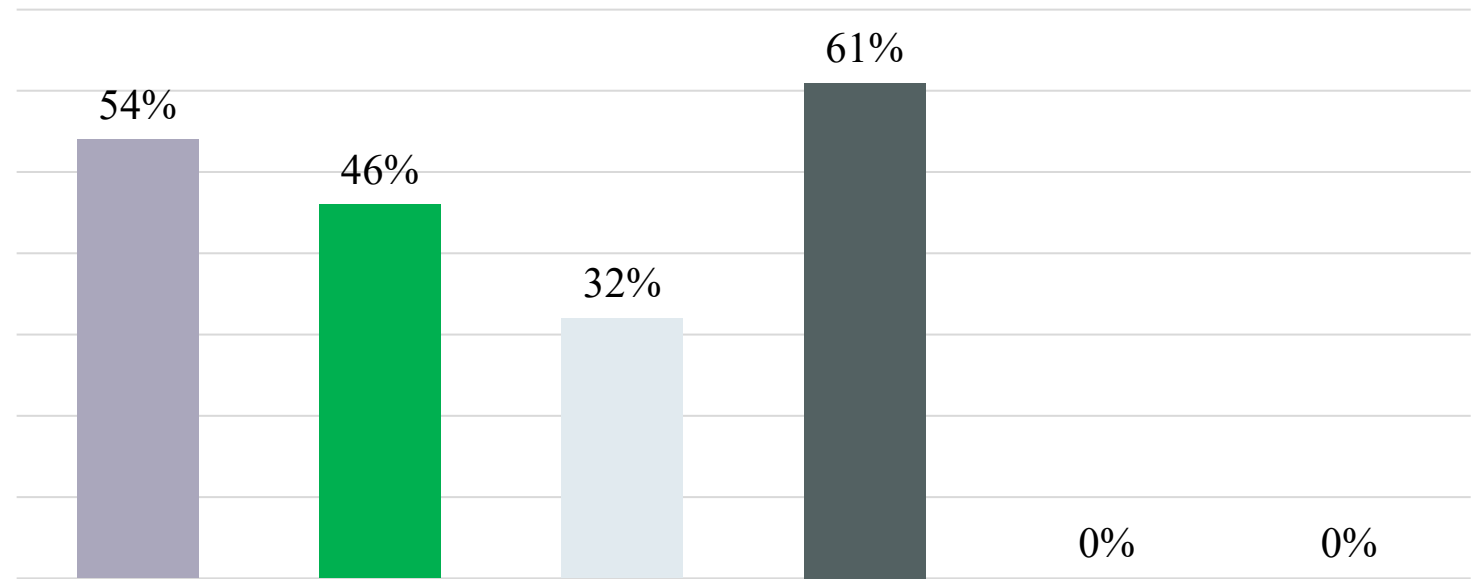
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



7. Чи задоволені Ви
реалізацією
студентоцентрованого
підходу до навчання та
викладання в Університеті?

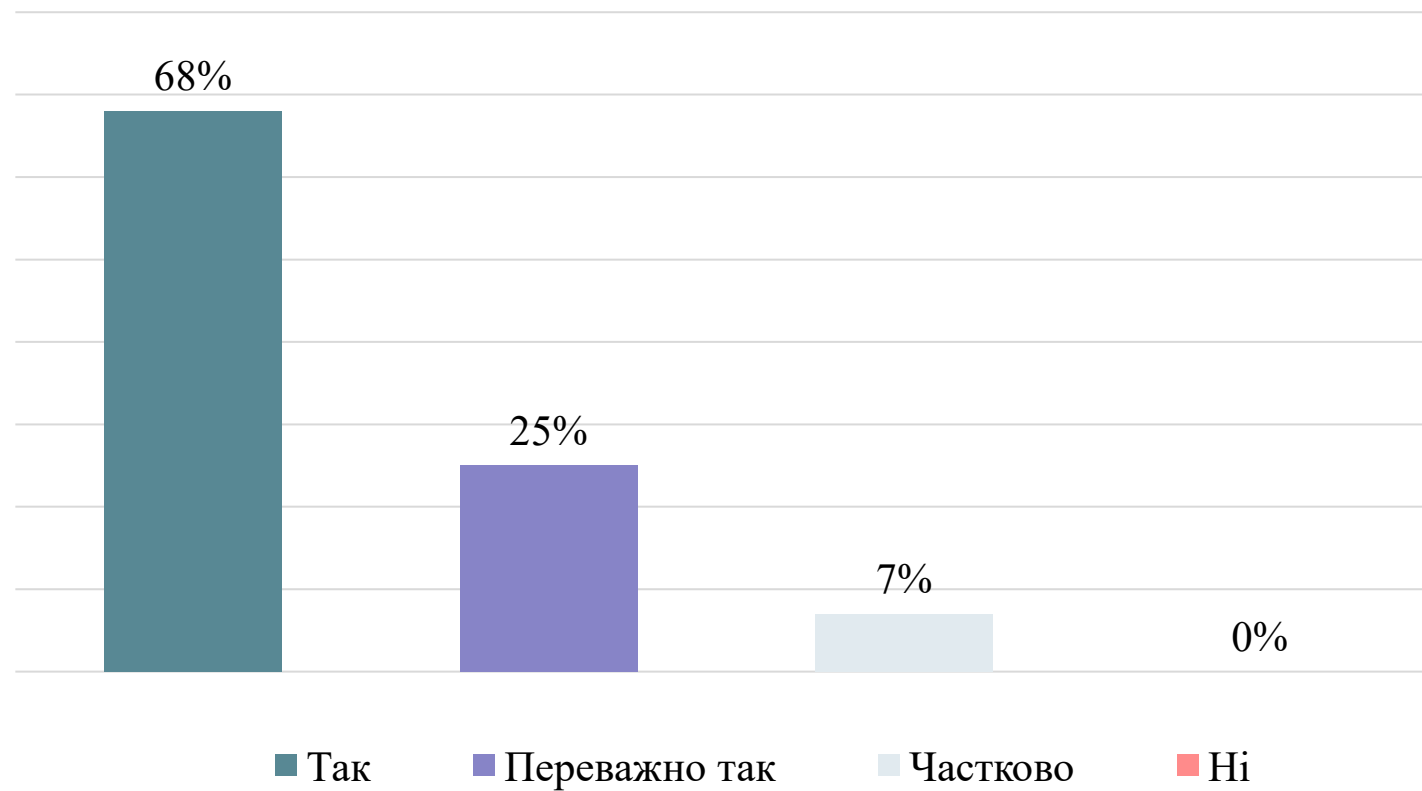


8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:

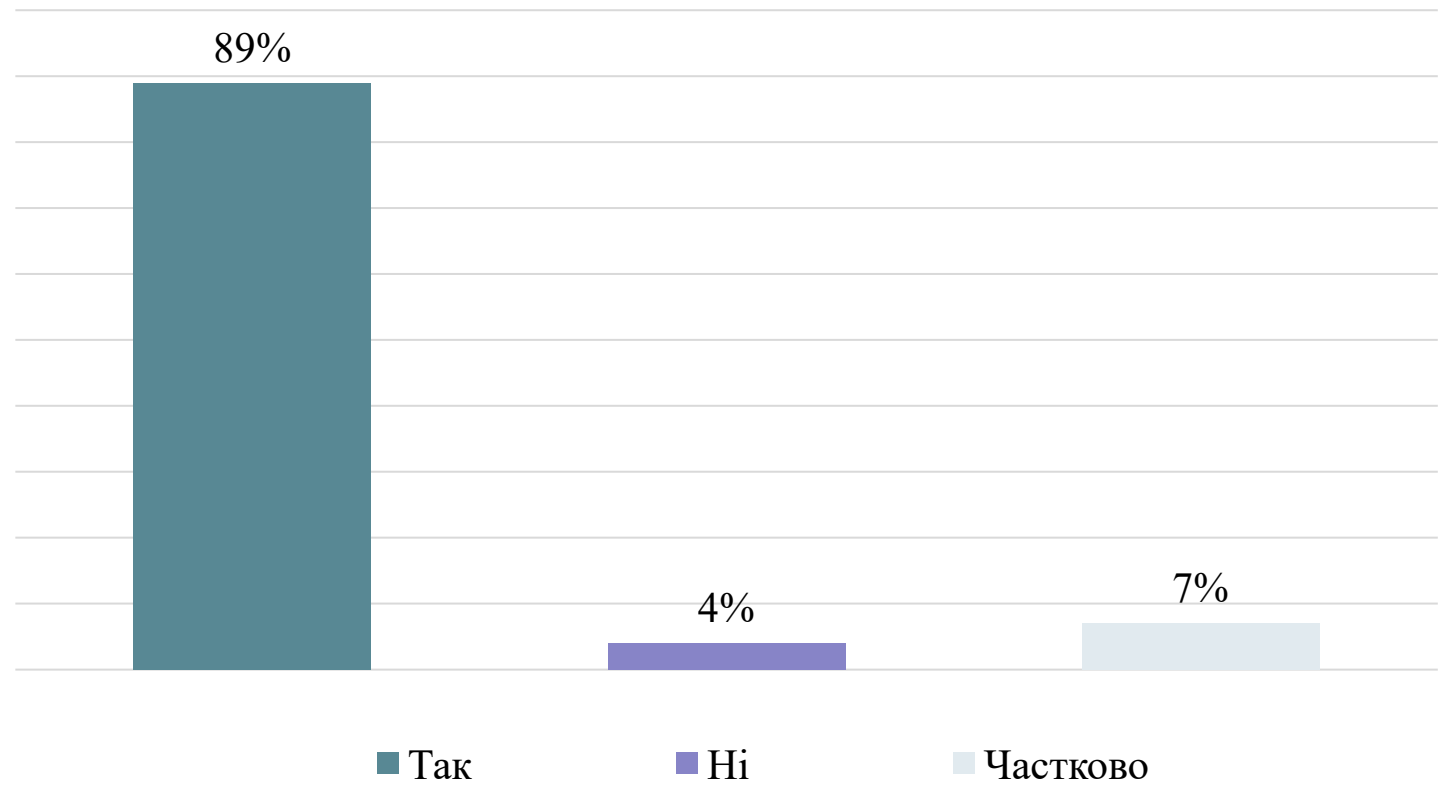


- Враховувати потреби і пропозиції здобувачів вищої освіти
- Забезпечити взаємоповагу між викладачем і здобувачем вищої освіти
- Використовувати різноманітні технології, методи навчання
- Усе перераховане вище має значення
- Важко відповісти
- Власний варіант відповіді

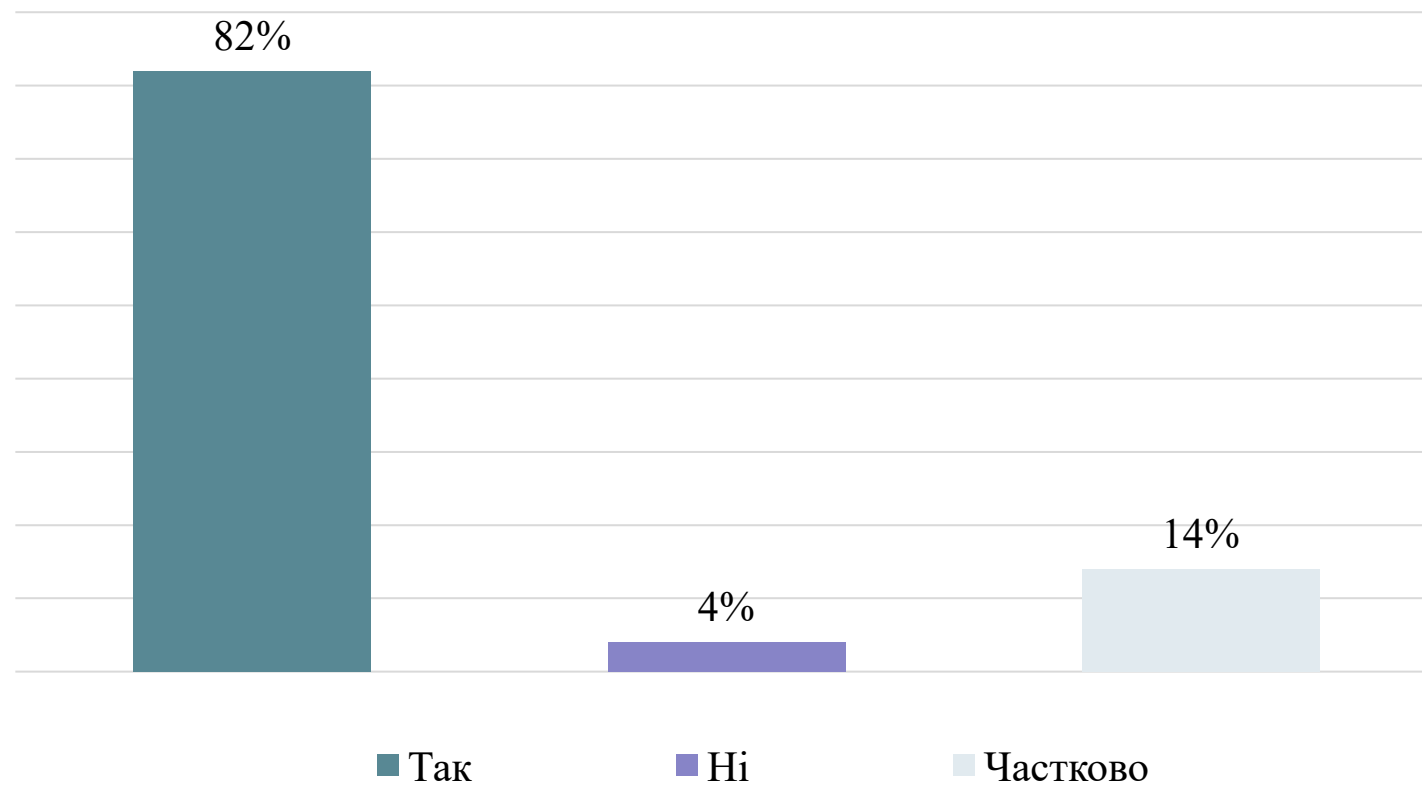
9. Чи враховуються Ваші інтереси у відповідності принципам академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



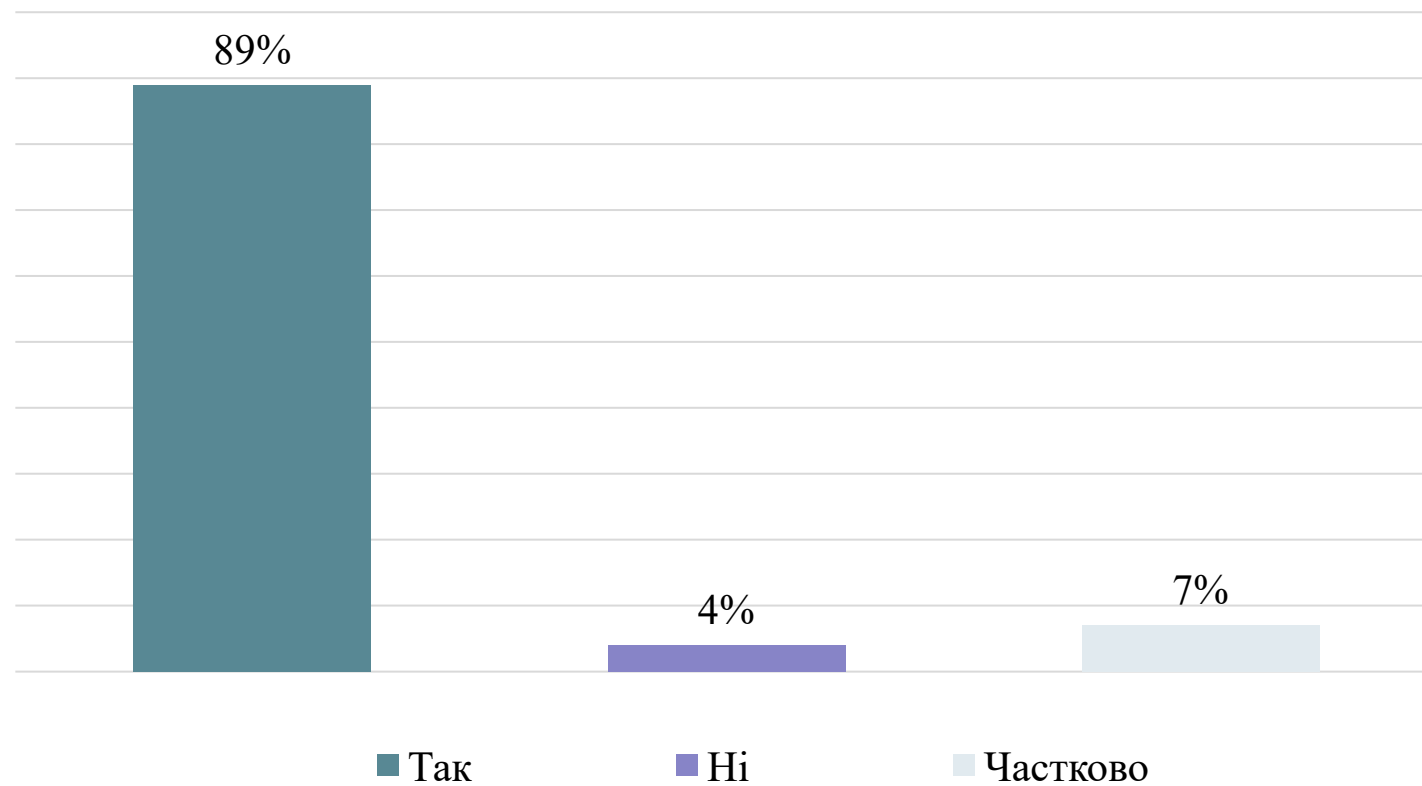
11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?



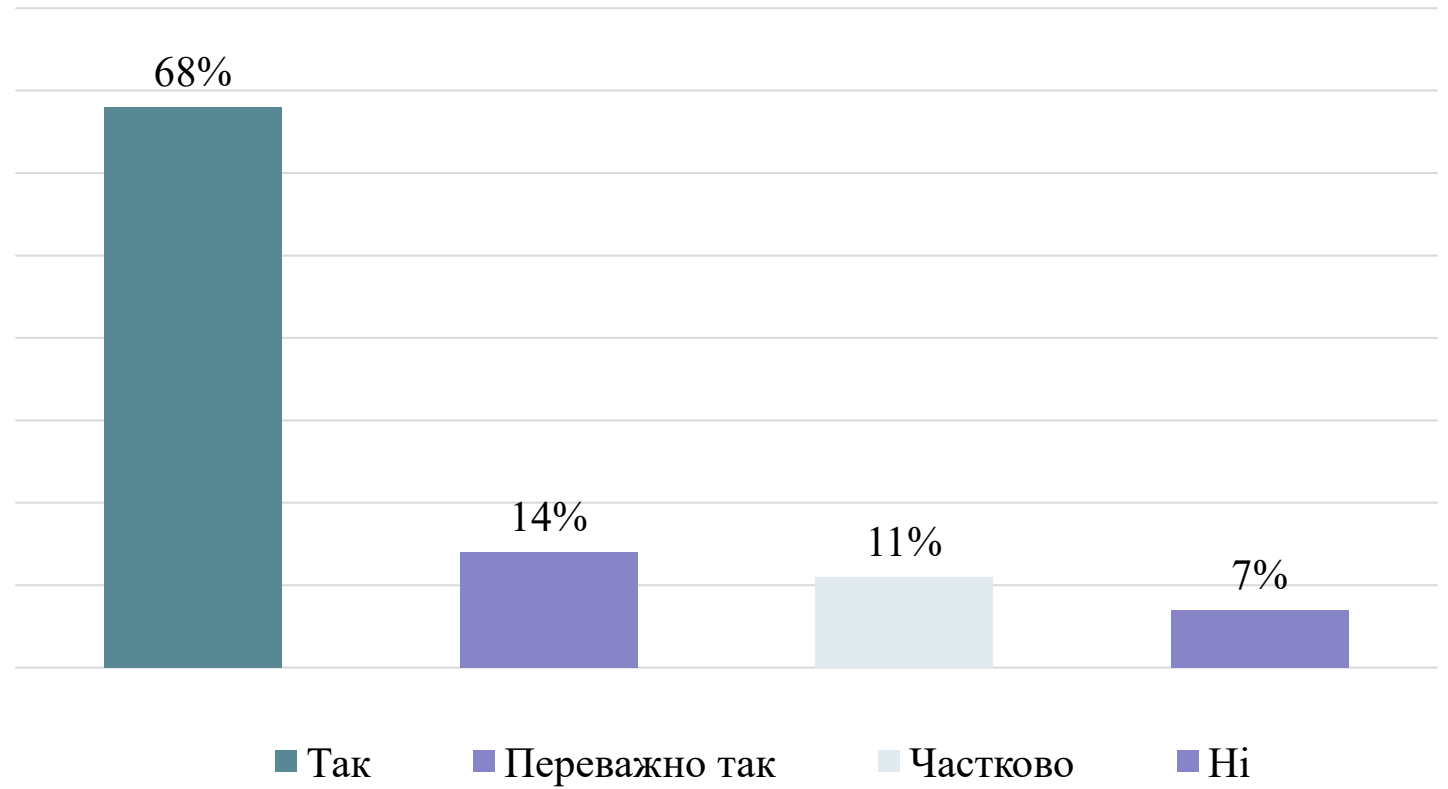
12. Ваші пропозиції щодо
розширення можливостей
формування індивідуальної
освітньої траєкторії

- Ніяких пропозицій
- Все ок
- Більше танцювальний пар
- Все подобається

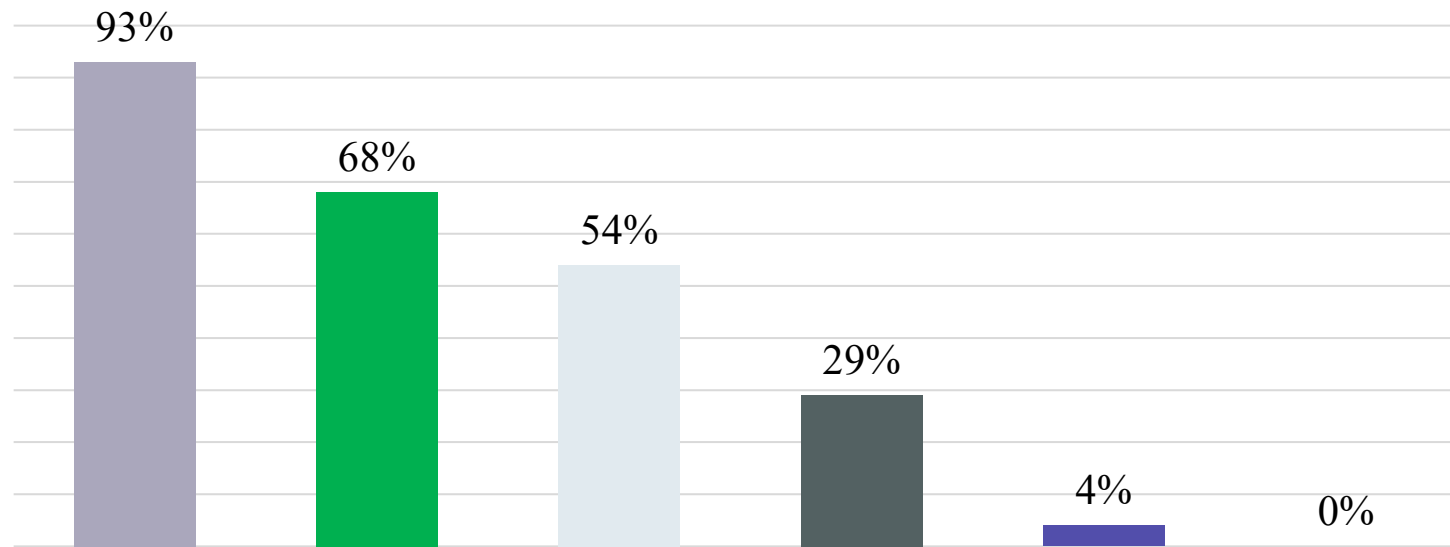
13. Чи ознайомлені Ви з
процедурою вибору освітніх
компонент?



14. Чи влаштовує Вас
кількість освітніх
компонент вільного вибору
протягом семестру?

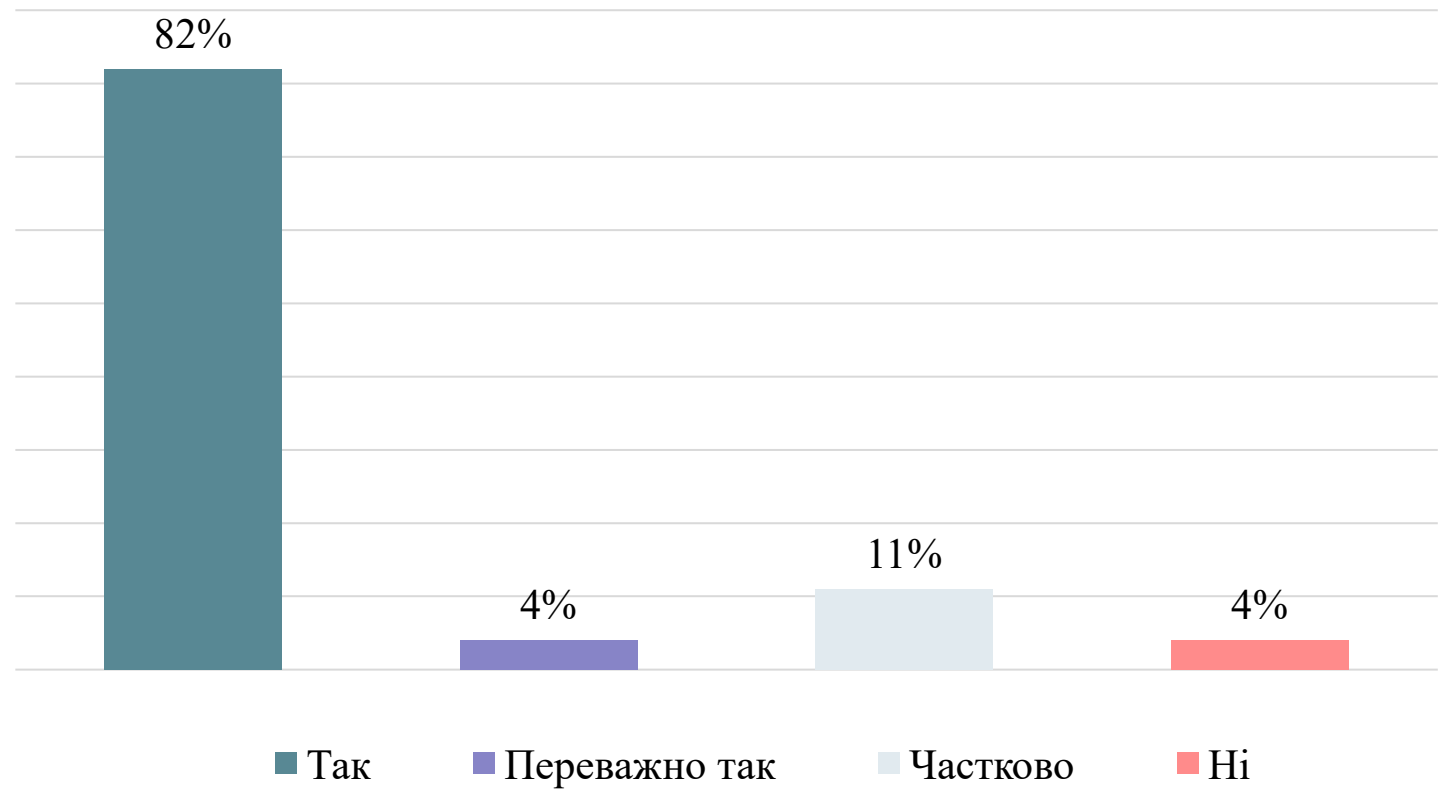


15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?

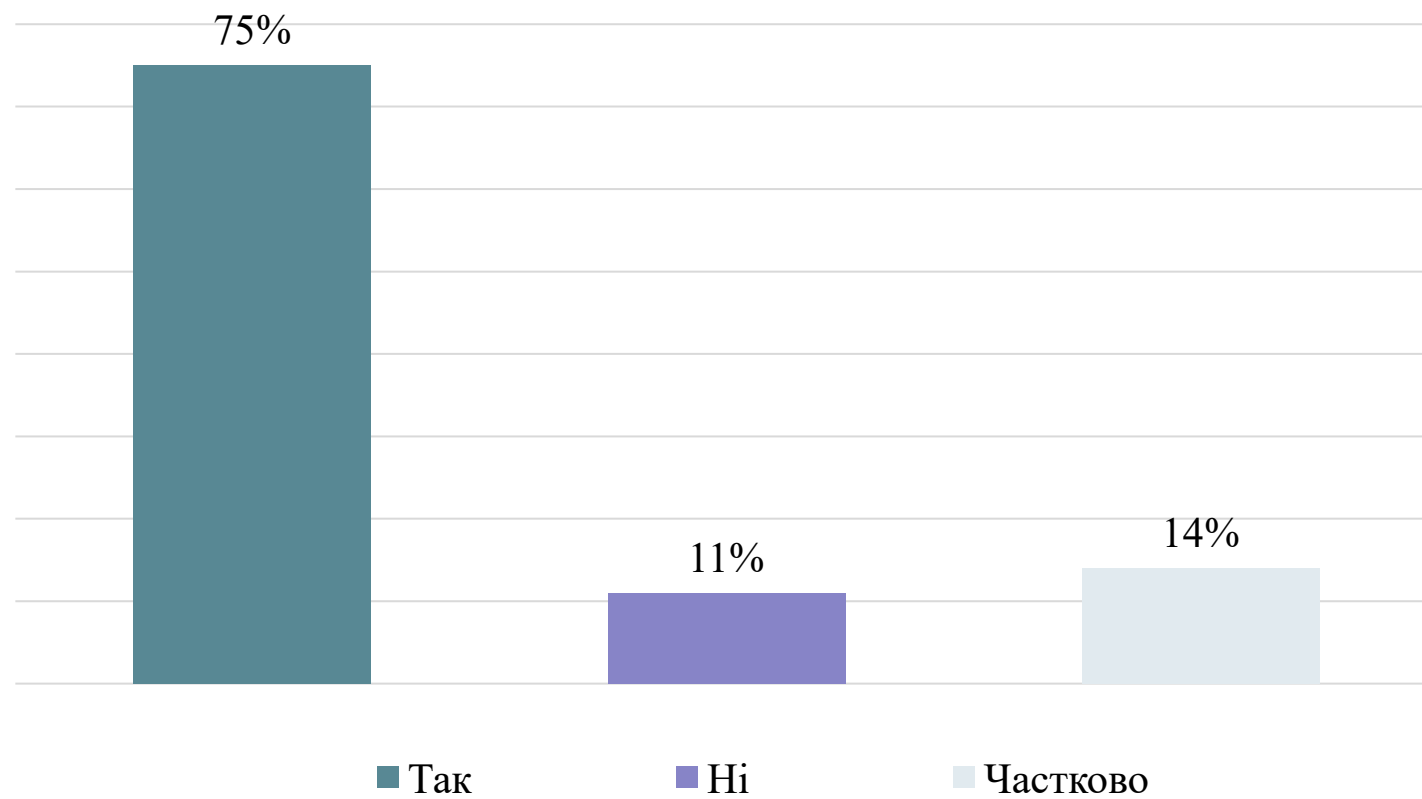


- Зв'язок освітніх компонент з Вашою майбутньою професією
- Спрямованість освітніх компонент на формування загальних компетентностей, які будуть потрібні у будь-якій професії
- Практична спрямованість освітніх компонент
- Відомості про викладача, який буде забезпечувати освітню компоненту
- Назва освітнього компоненту
- Ваш варіант

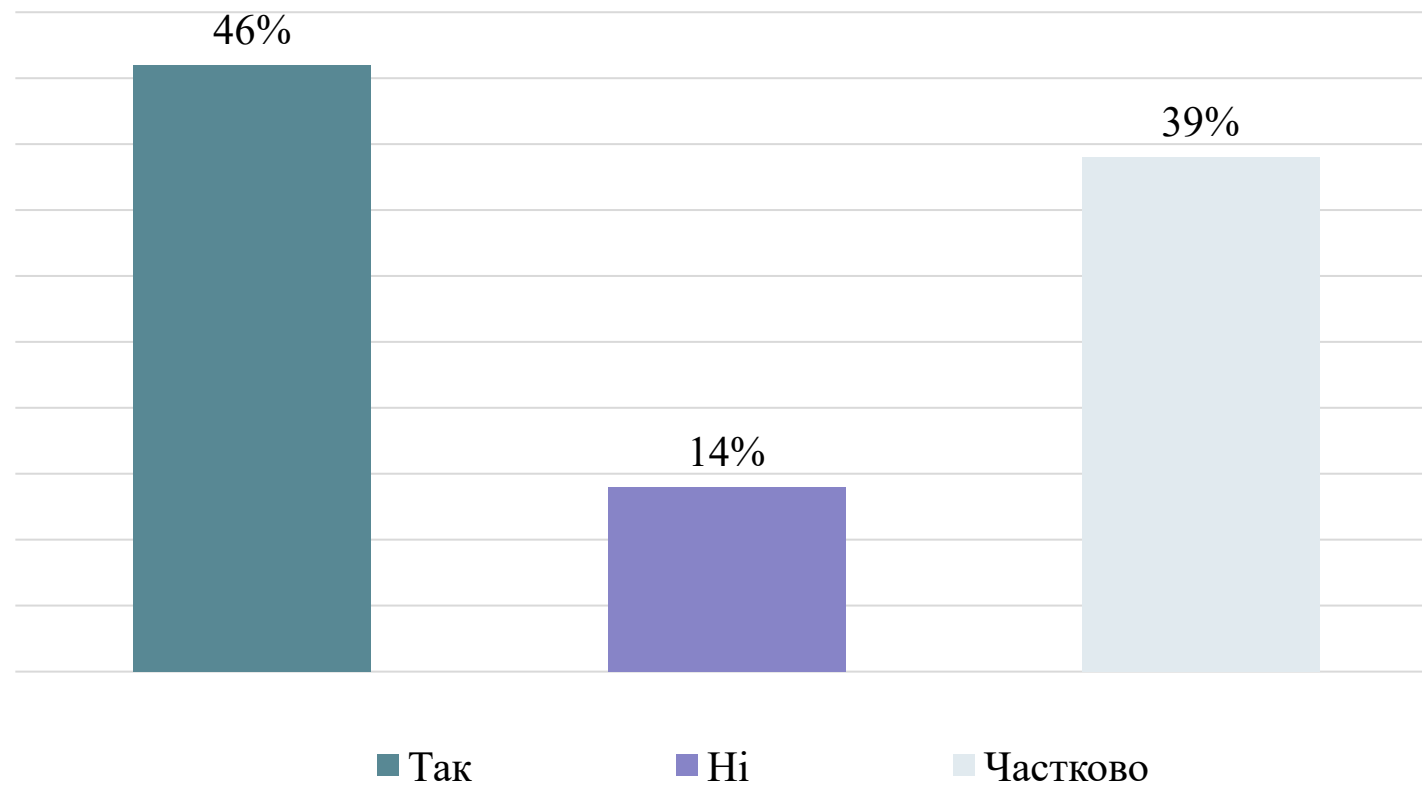
16. Чи влаштовує Вас існуюча процедура вибору освітніх компонент?



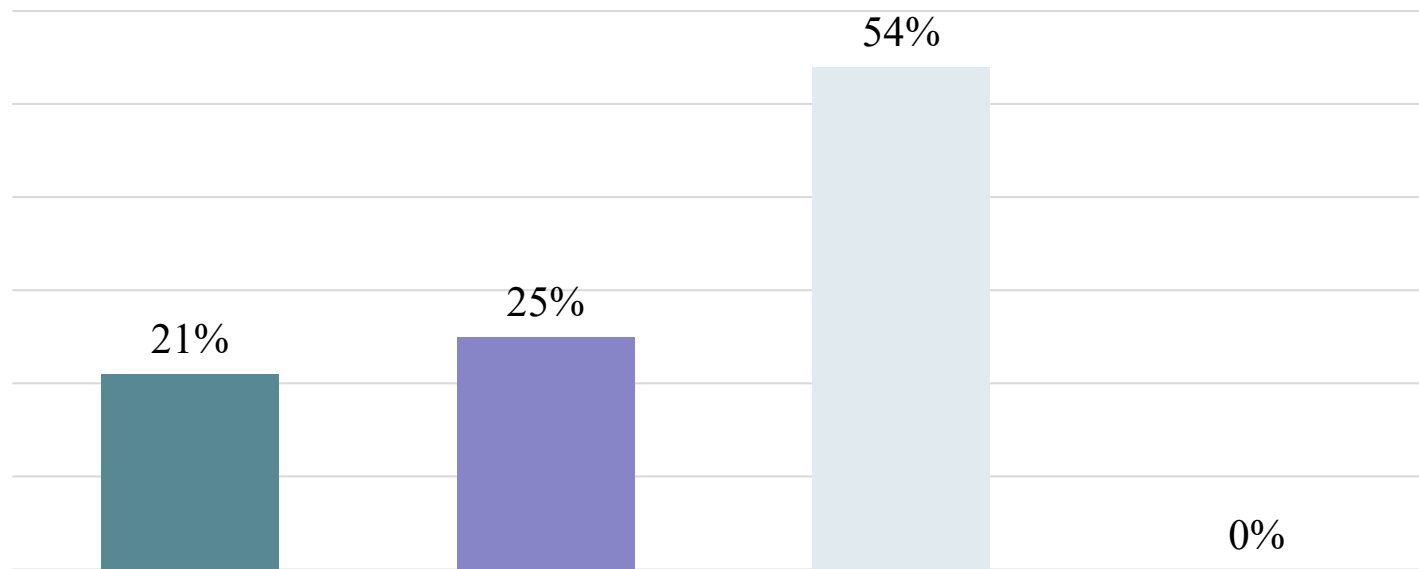
17. Чи пропонуються Вам
програми академічної
мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?

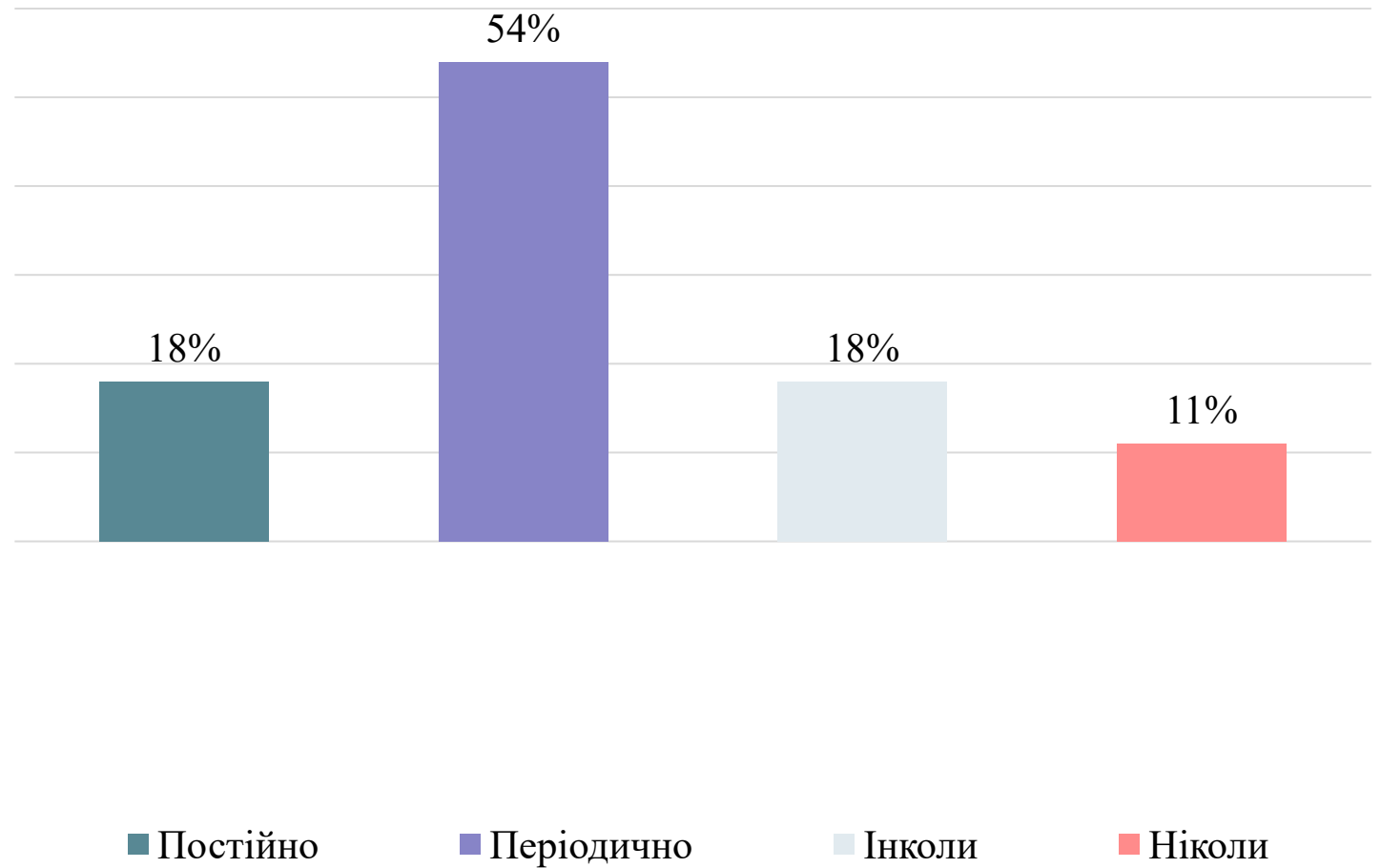


19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надаєте перевагу?

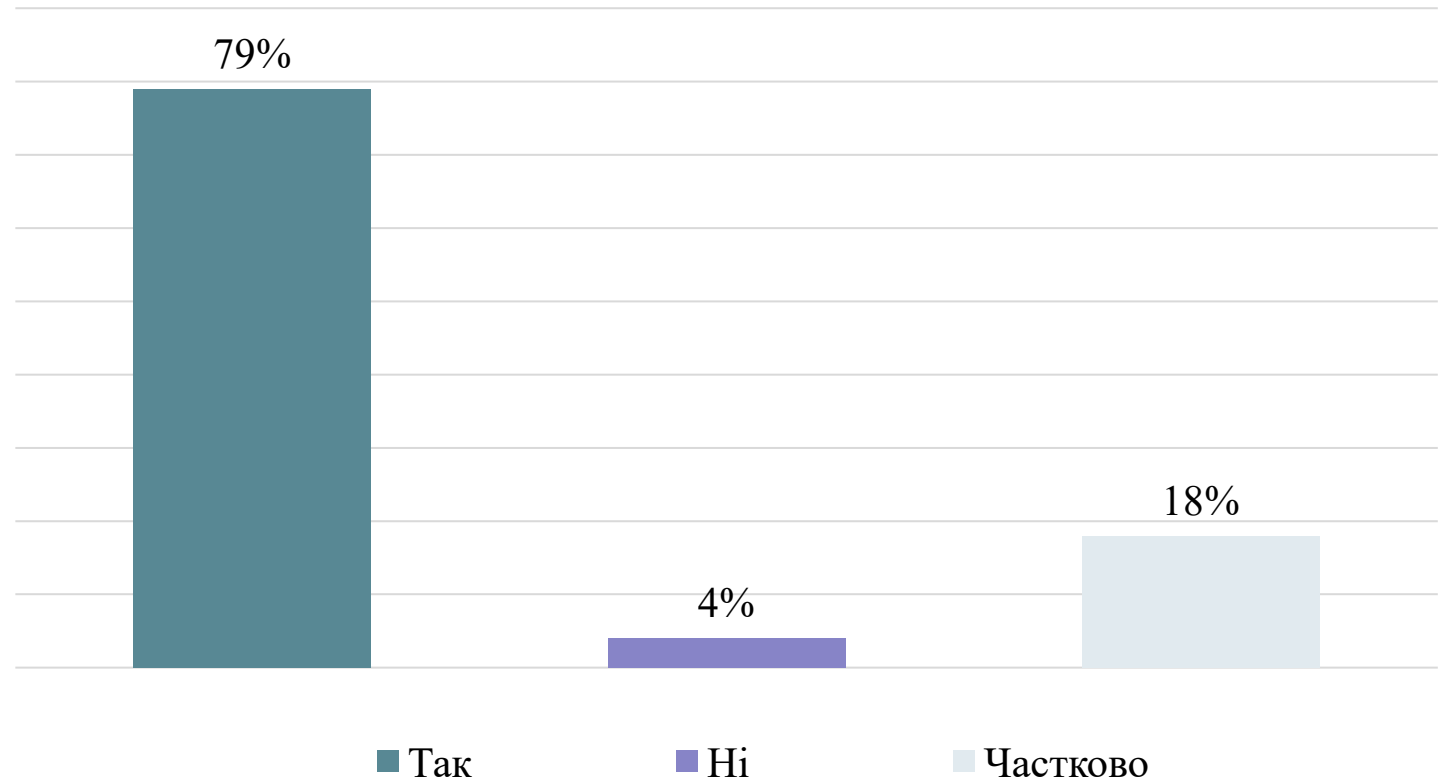


- Друковані видання (підручники, навчальні посібники тощо)
- Електронна версія (електронна бібліотека, дистанційні курси тощо)
- Лекційні заняття з використанням інтерактивних технологій, практичні заняття
- Власний варіант відповіді

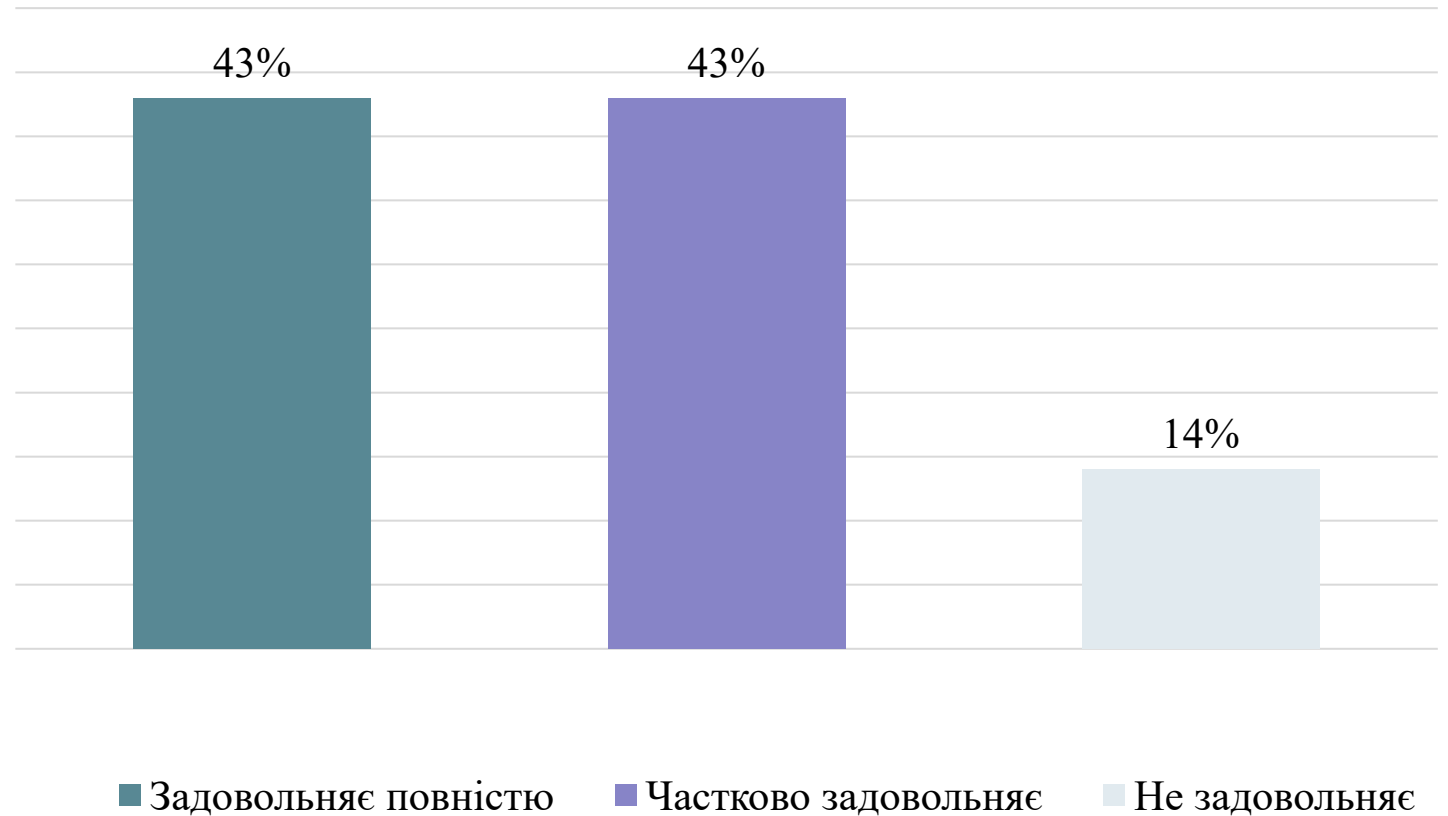
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



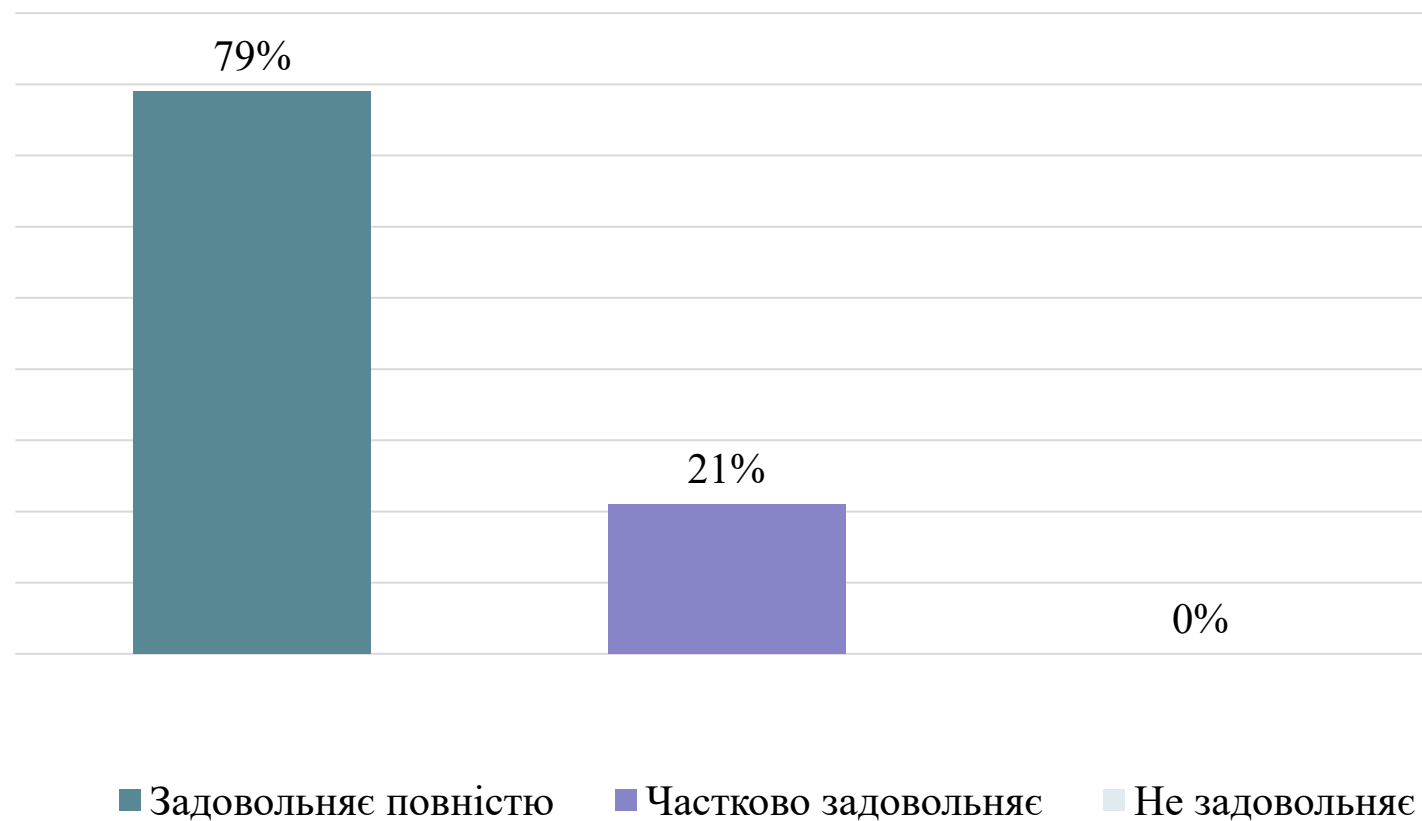
21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?



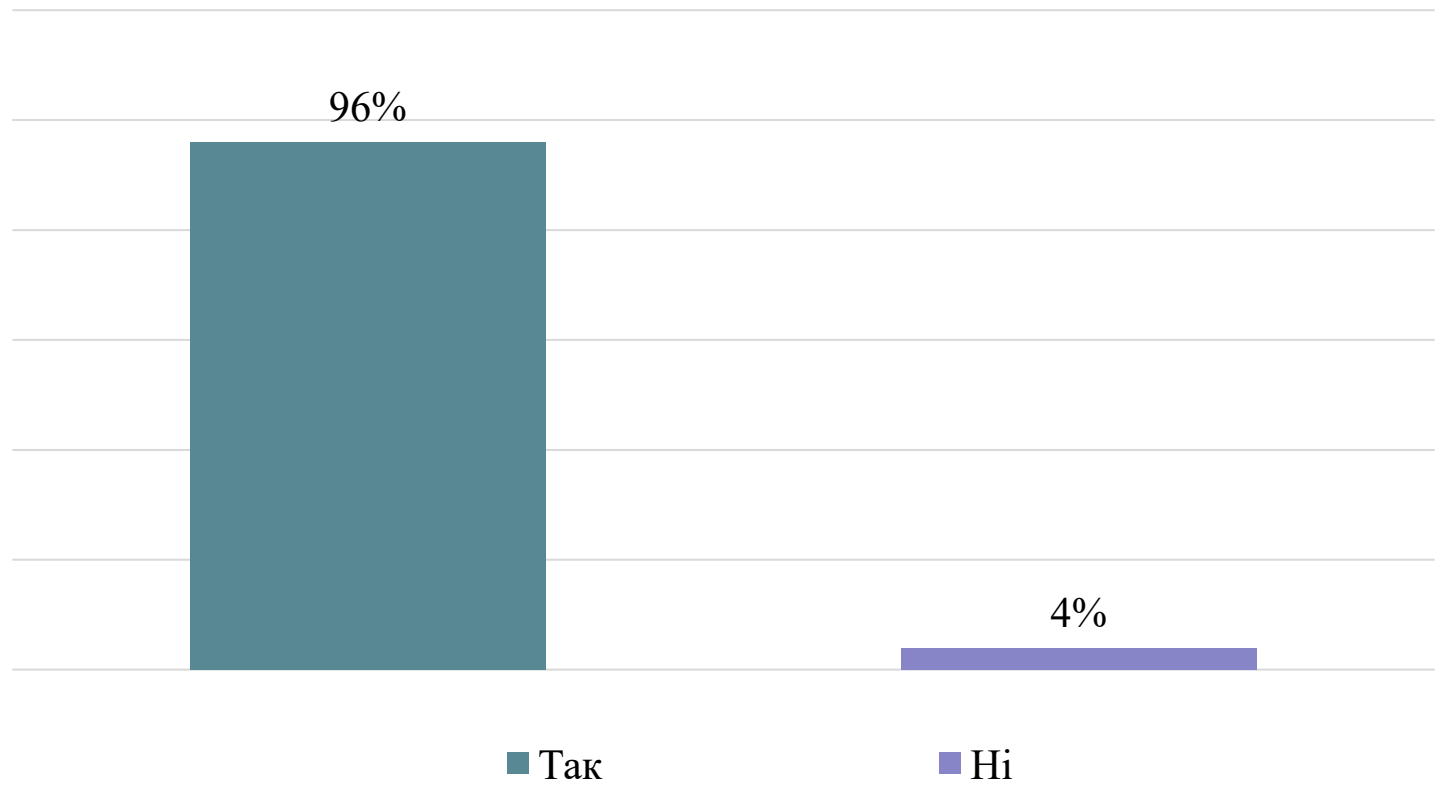
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



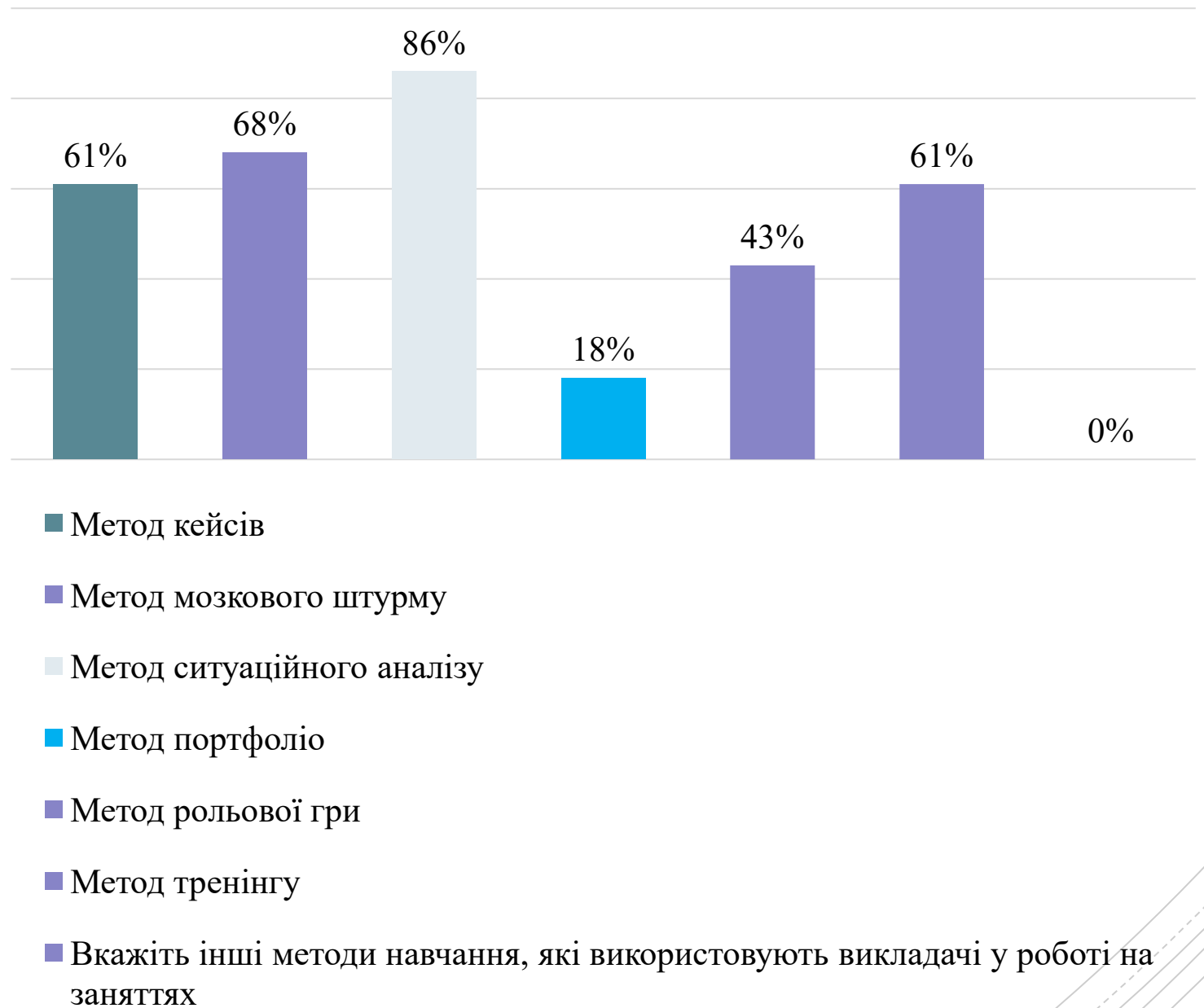
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читального залу?



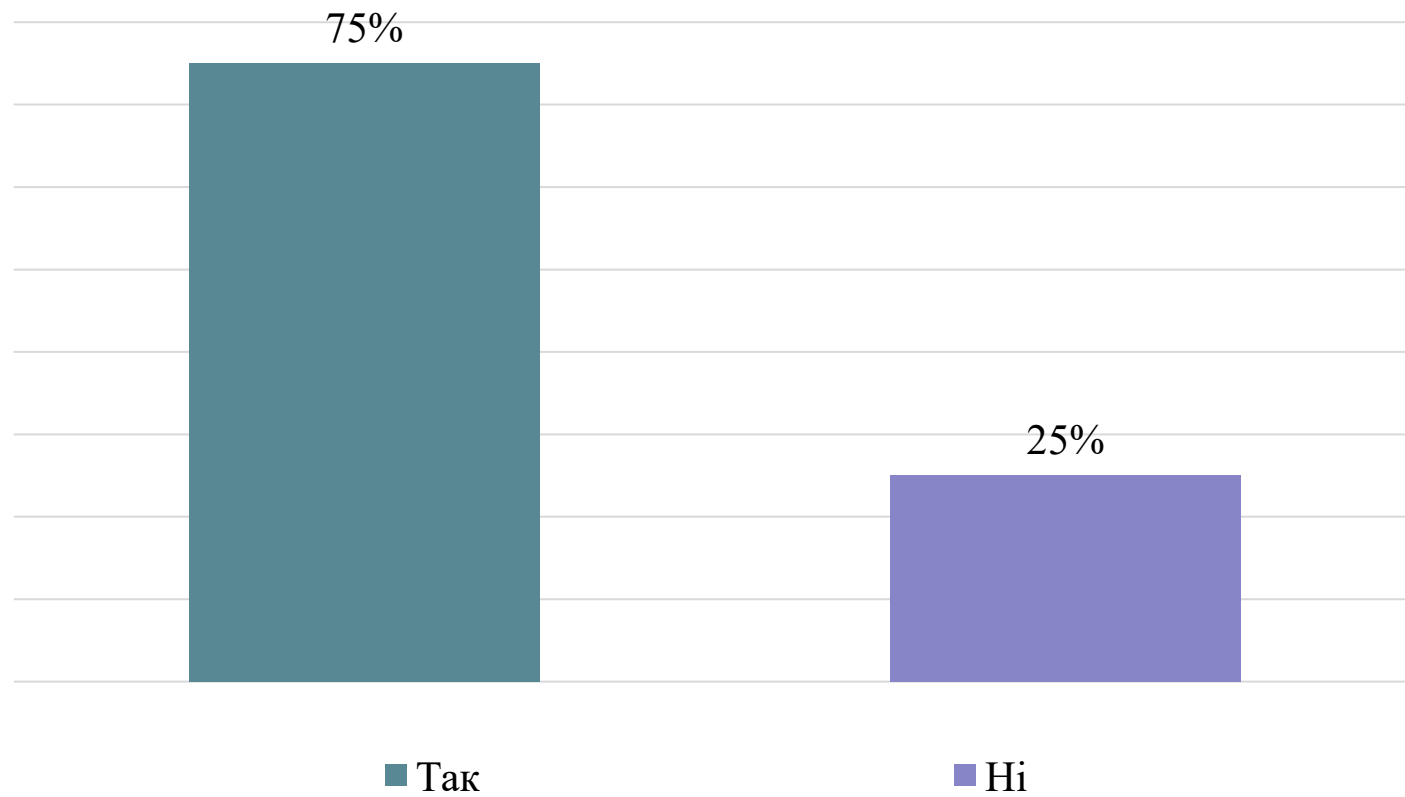
24. Чи впроваджують
викладачі в початковий
процес сучасні методи
навчання?



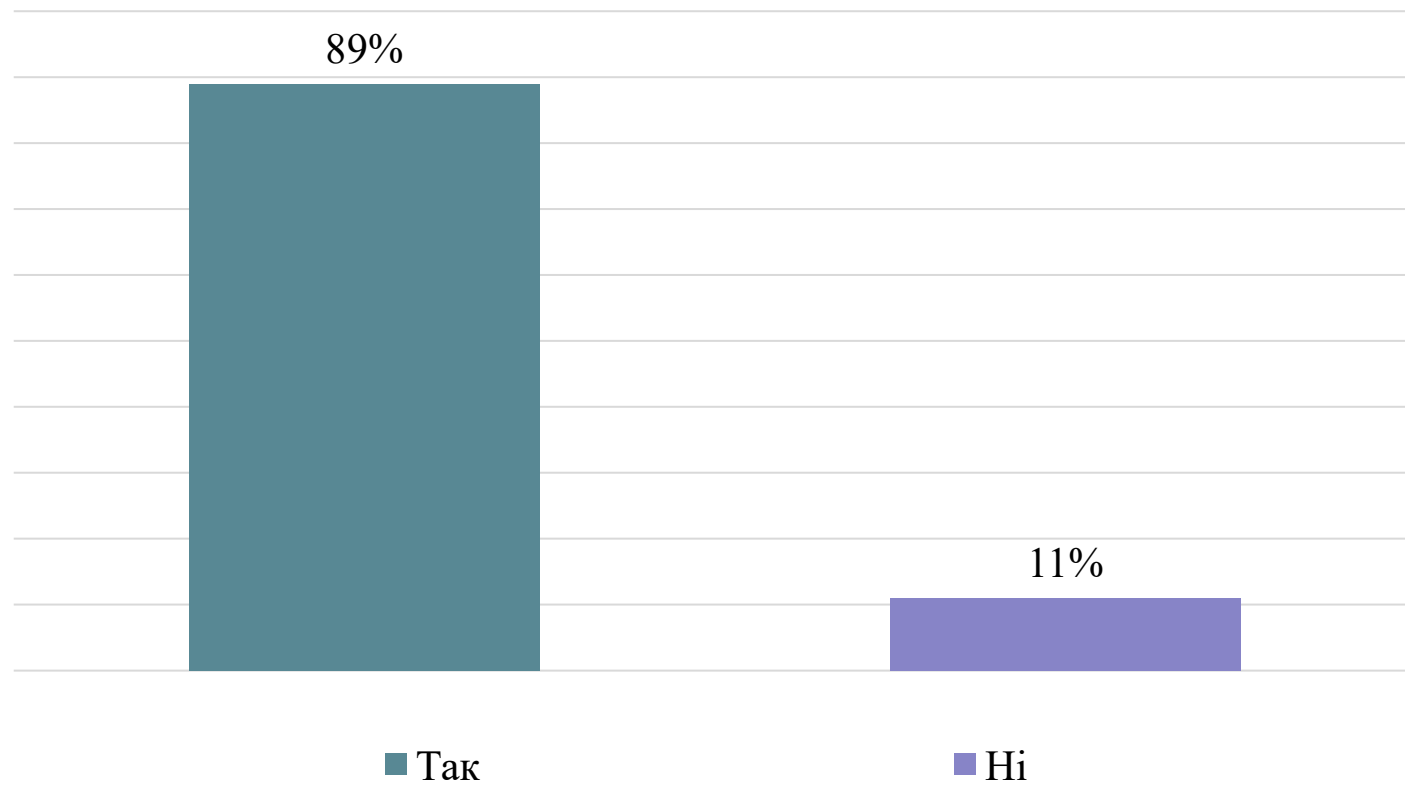
25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):



26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



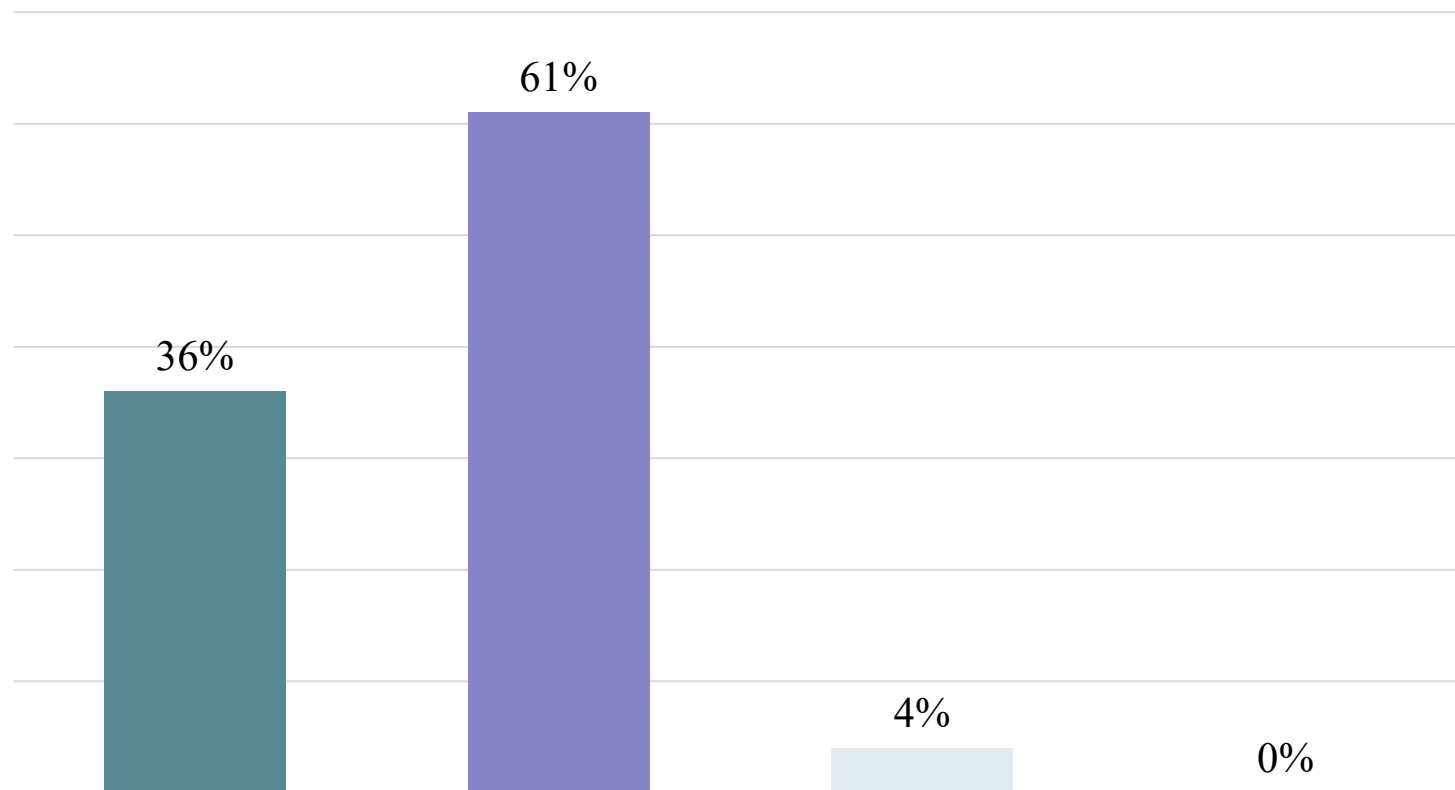
27. Чи відбувалися у Вас
заняття у формі
конференцій?



28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.
Варіант відповіді:

- Академічна культура
- Мистецтво балетмейстера, Стилізація народного танцю, Народний танець
- Академічна культура
- Стилізація народного танцю, Мистецтво балетмейстера, теорія та методика українського народно-сценічного танцю, теорія та методика народно-сценічного танцю
- Академічна культура
- Мистецтво балетмейстера, теорія та методика викладання українського народного танцю
- Масові сценічні форми, народно-сценічний танець
- На всіх лекційних предметах а також на практичних
- Мистецтво балетмейстера, методика викладання українського народного танцю
- Мистецтво балетмейстера
- На всіх компонентах систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи
- Психологія
- Мистецтво балетмейстера
- На всіх лекційних та практичних заняттях
- Мистецтво балетмейстера, стилізація
- Академічна культура
- Психологія, Мистецтво балетмейстера

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:



- Обговорити на засіданнях органів студентського самоврядування
- Висловитися під час проведення анкетування
- Не маю такої можливості
- Власний варіант відповіді